TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHES, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTRE-FAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, SECOND DIRECTEUR DU GRUENE GEWOELBE ET ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE ETC.

TOME SIXIÈME.

PREMIÈRE PARTIE.

R—S.

BERLIN

JOSEF ALTMANN

1922.

R.

R., A. (Alex. Ross.) Tonsor Aberdonensis *ΚΟΥΡΕΥΣ ΑΠΟΞΥΡΟΣ* id est Tonsor ad cutem rasus. Lond. 1627. in-8°.

—— England's Threnodie or a briefe and homely discoverie of some Jealousies and Grievances. London, J. Macock 1648. in-4°.

R., E. Eugenia's Teares for Great Brittayne's Distractions. s. l. 1642. in-12. Avec front. par Marshall. (2 l. 4 sh. Bright.)

R., H. Our Ladys Retourne to England, accompanied with Saint Frances and the Good Jesus of Viana in Portugal, who comming from Brasell, arrived at Clauelly in Deuonshire the third of June 1592. London by A. J. for W. Barley 1592. in-4°. (4 ff.) 4 l. 14 sh. 6 d. Heber.

Voir sur cette pièce *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 50 sq.

R., H. A Defiance to Fortune, proclaimed by Andrugio, noble Duke of Saxony, declaring his miseries and continually crossed with unconstant Fortune, the banishment of himselfe, his wife and children. London for J. Proctor 1590. in-4°. (12 l. 6 sh. Bright.)

R., H. Honour's Conquest: wherein is conteined the famous Hystorie of Edward of Lancaster; recounting his honourable travailes to Jerusalem, written by H. R. Printed by Th. Creede 1591. in-4°. (70 ff.)

R., H. Mythomystes, wherein a short Survay is taken of the Nature and Value of true Poesy and Depth of the Ancients above our moderne Poets: to which is annexed the Tale of Narcissus briefly mythologized. Lond. for Henry Seyle (*vers* 1630). in-4°. (60 ff.) 1 l. 12 sh. Heber.

Un extrait contenant des remarques sur les poètes anglais se trouve chez *Brydges, Brit. Bibl.* T. IV. p. 373—379.

R., J. A Discourse of the wonderfull Judgment of god of a monstrous deformed Infant, begotten by incestuous copulation born at Colwall in the County and Diocese of Hereford upon the sixt day of January 1599. London 1600. in-4°.

R., J. The Spy discovering the Danger of Arminian Heresie and Spanish Trecherie. Strasburgh 1628. in-4°. Avec une pl. pliée. (4 l. 16 sh. Gordonstoun. 13 sh. Heber.)

Cette pièce en vers a été supprimée.

R., J. J. Theatrum minorum Aulicorum oder Histor. Schauplatz der berühmtesten Hoff- und Schalksnarren, kurtzweiligen Räthe etc. Berlin s. d. in-8°. Av. fig.

R., M. President for young Penmen, or the Letter-writer, containing Letters of sundry Sorts, with their severall Answers etc. Fourth impression. London 1638. in-4°. Goth.

R., M. The Pilgrim's Pass to the New Jerusalem. London 1659. in-12. Av. portr. p. Cross. (10 sh. Bright.)

R., M. J. Der politische und lustige Passagier. Lpzg. 1684. in-8°. Av. fig.

R., R. A. Die Catholisch-ruffende Glaubens-Stimm an den ausz dem Ertz-Stifft Saltzburg emigrirten Lutherischen Gebirg-Bauren. (*En vers.*) Stadt am Hof 1732. in-4°.

R., S. The Court of Civill Courtesies with a Pleasant Part of Stately Prases and Pithy Precepts for young Gentlemen. London, R. Johnes 1591. in-4°. (3 l. 18 sh. Freeling.)

R., W. The English Ape, the Italian Imitation, the Footesteppes of Fraunce; wherein is explained the witful Blindness of subtill Mischiefe, the Striuing for Starres, the Catching of Moonshine, and the secret Sound of many hollow Hearts by W. R(ankyn?). London by Rob. Robinson 1588. in-4°. (16 ff.) 2 l. 12 sh. 6 d. Upham.

L'auteur de cette satire contre les moeurs du temps fut le chevalier Sir Christ. Hatton.

R., W. The coronation of Queen Elizabeth. London 1680. in-4°. (2 l. 5 sh. Reed.)

Farce en trois actes. C'est la même affaire de la suivante pièce.

R., W. Christmas Ordinary, a private Show. Lond. 1682. in-4°. (1 l. 2 sh. Rhodes.)

Raabe, J. L. Die Differential- und Integralrechnung mit Functionen einer Variabeln. Zürich 1839—47. 3 vol. gr. in-8°. (10 th.)

Rabadan, Mahomet. Mahometanism fully explained, translated from the Spanish and Arabic, and illustr. with notes by Joa. Morgan. London 1723—25. 2 vol. in-8°.

Rabanus Maurus. Magnentii Hrabani Mauri opera, quae reperiri potuerunt, omnia, in sex tomos distincta. Collecta primum industria Jac. Pamelii: nunc vero in lucem emissa cura Ant. de Henin ac studio et op. Ger. Colvenerii. Col. Agr., Ant. Hierat. 1647. 3 tom. en 6 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt. 18 th. Weigel.)

Il y a dans cette collection 44 écrits de Rabanus Maurus, dont 27 ont été publiés pour la première fois.

—— Opera omnia, cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1846. 6 vol. in 8°. imp. (72 fr.)

Rabanus, Maurus. Opus de laudibus sanctae crucis eruditione, versu prosaque mirificum. Pforcheim in aedd. Th. Anshelmi 1503 mense Martio. in-fol. En rouge et noir. (30 fr. van Borlnut. 3½ th. Weigel. 6 fl. Butsch.)

Édition rarissime soignée par Jacq. Wimpheling.

—— De laudibus S. Crucis opus etc. quo figuris s. imaginibus XXVIII multa fidei christianae mysteria, multi mystici numeri, angelorum, virtutum, VII donorum Spiritus S., VIII beatitudinum, IV elementorum, IV temporum anni, IV evangelistarum, et anni, mensium, ventorum, V librorum Moysis, nominis Adam, alleluja et amen aliarumque rerum vis et dignitas in formam crucis redacta, subtiliter et ingeniose explicantur. Aug. V. ex typogr. Praetoriano 1605. in-fol. En rouge et noir. (2 sc. Gallarini.)

—— Opus de laudibus S. Crucis. Ed. Ad. Henze. Lips. 1847. in fol.

La disposition typographique de cet ouvrage est très curieuse, le corps de l'ouvrage consistant en lettres (et non en mots) rangées de manière qu'elle forment des figures et des sentences séparées Il y a 28 planches, dont chacune est accompagnée d'une clef.

—— Poemata de diversis n. pr. vulg. et scholiis illustr. st. Chph. Broweri. Mogunt. excud. Joa. Volmar. 1617. in-4°.

—— Opus de universo mundo. Anno a partu virginis salutifero 1473 XXVII mensis Junii. s. l. in-fol.

—— Opus de universo s. de sermonum proprietate et mystica rerum significatione LL. XXII. s. l. ni d. (Argent., Joa. Mentelin *vers* 1472—75.) in fol. (167 ff. à 2 col. de 56 l.) Car. rom. ([ex. défect.] 6 fl. Butsch. 30 fl. Meerman.)

—— De institutione clericorum, ad Heistulphum archiep. LL. III. Ejd. Epistola ad Humbertum episc. quota generatione licitum sit matrimonium; de septem signis nativitatis domini; de ortu, vita et moribus antichristi. Phorcae, Th. Anshelmus mense Augusto V cal. Septbr. 1505. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Voir sur cette édit. *Masch, Beitr.* T. III. p. 87. Reproduit *Col., Joh. Prael* 1532. 3 tom. in-8°.

—— Commentarii in Pentateuchum. Col., Joh. Prael 1553. 3 tom. in-8°.

—— Commentaria in Hieremiam prophetam, jam primum in lucem edita. Basil., Henr. Petri 1534. in-fol.

—— Epistolae tres de praedestinatione Dei adversus Gotteschalcum, nunc pr. editae cura et st. Jac. Sirmondi. Paris., Seb. et Gabr. Cramoisy 1647. in-8°.

Reprod. dans *Sirmondi Opera* T. II. p. 1289 sq.

—— Jac. Diecmanni Specimen glossarii Ms. Latino-theotisci quod Rabano Mauro inscribitur illustrati, in quo de multis vocibus cum latinis, cum theotiscis, de quibus passim Dieterici von Stade explicationes insertae sunt, agitur etc. Opus postr. Bernae, J. Andr. Grimm 1721. in-4°.

Le *Glossarium in Vetus et Novum Testam.* est inséré dans *J. G. ab Eckhart, Francia Orient.* T. II. p. 950 sq.

Rabardeus, Mich., S. J. Optatus Gallus de cavendo schismate benigna manu sectus. Paris. 1644. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Réfutation de l'ouvrage de *Cl. Hersen* sur la même matière: l'un et l'autre ont été supprimés.

Rabaut de Saint-Estienne, J. P. Almanach hist. de la révolution française. Paris 1792. in-18. Av. fig.

Il en existe 2 exempl. sur vélin (50 fr. Lamy. [avec les 6 dessins de Moreau et 10 autres dessins] 150 fr. Renouard). On en a fait un tirage in-24. (ex. sur vélin 34 fr. en 1841).

Le même ouvrage estimé, mais écrit dans le sens de la révolution de 1789, forme aussi le 1er vol. du *Précis de la révolution. Paris, Treuttel* 1807. (6 tom.) in-18. av. fig sous le titre de *Précis hist de l'Assemblée constituante.*

Les *Oeuvres de Rabaut* ont paru à *Paris* 1826. 2 vol. in-8° et *ib.* 1820—26. 6 vol. in-18.

Rabel, Daniel. XII figures de modes dessinées et gravées par Dan. Rab. (*vers* 1630). gr. in-4°. (205 fr. Solar.)

Ce recueil de costumes du temps de Louis XIII n'a pour titre que 10 vers encadrés dans un cartouche gravé.

Rabel, Jean. Sibyllarum duodecim oracula ... Les oracles des douze sibylles extraicts d'un liure antique, mis en vers latins par Jean Dorat, poete et interprete du roy et en vers françois par Claude Binet, avec les figures des dites sibylles pourtraictes au vif et tirées des vieux exemplaires par J. Rabel. Paris, Jean Rabel 1586. pet. in-fol. (19 ff.)

Ce livre est orné de 12 pl. représentant les 12 sibylles, qui sont précédées du portrait de Louise de Lorraine, femme d'Henri III et suivies d'une estampe représentant la Vierge et l'enfant Jésus. Les premières épreuves sont (selon Mr. Brunet) avant la lettre et avant les chiffres. Dans le second tirage les inscriptions et les chiffres ont été placés comme au hasard, en sorte que ni les appellations ni les chiffres ne répondent à la description ou à l'ordre du livre (v. *Duménil, Peintre-graveur français* T. VIII. p. 120 sq.).

Nous avons du même graveur des *Antiquitez et singularitez de Paris, livre second. Paris, Nic. Bonfons* 1588. pet. in-8°. av. fig., ouvrage qui complète les *Antiquitez de Paris* de 1586 (voir l'art. **Corrozet**), mais qu'on rencontre quelquefois séparément.

Rabelais, François.

Nous suivons dans cet article Mr. Brunet, qui a donné une liste entièrement complète et remplie d'érudition profonde sur cette matière là de manière que c'est de toute impossibilité d'y ajouter quelque chose.

1. Premier essai du Gargantua.

Les grandes et inestimables Croniqs: du grant ꝛ enorme geant Gargantua: Contenant sa genealogie, La grādeur ꝛ force de son corps. Aussi les merueilleux faictzdarmes quil fist pour le Roy Artus cō||me verrez cy apres. Imprime nouuellemēt 1532. (*A la fin:*) Cy finissent les cronicques .... Nouuellement Imprimees a Lyon 1532. pet. in-4°. (16 ff. non ch. à 30 l. p. p.) Goth. Avec une vign. en bois au titre représentant un portefaix ayant sur des crochets un énorme grélot qu'on a pu prendre pour un globe terrestre. (262 fr. de Bure. 700 fr. pr. d'Essling.)

Conte facétieux, inspiré par une tradition populaire à Rabelais lui-même, mais qu'il faut bien se garder de confondre avec le Gargantua formant le 1er livre des oeuvres de Rabelais. Il doit avoir paru avant le Pantagruel, dans le prologue duquel il est mentionné (v. *J. Ch. Brunet, Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais Paris, Silvestre* 1834. in-8°. [28 pp.] On en a tiré 60 ex. en gr. pap. [50 ex. sur pap. vélin, 6 sur pap. de Hollande, 3 sur pap. de Chine et 1 sur vélin] de 39 pp., où se trouvent de plus que dans les exempl. sur pap. ord. *les drôleries extraites des Chroniques admirables de Gargantua).*

Le grant roy de Gargantua || Les grādes cronicques || du grant ꝛ enorme geant Gargantua contenant || sa genealogie, La grandeur et force de son corps || Aussi les faictz darmes q̄l fist pour le roy Artus || cōme verrez cy apres. Imprime nouuellement. (*A la fin:*) Nouuellement imprimees A Lyon s. d. in-4°. (12 ff. à 34 l.) 1825 fr. Renouard n° 2180.

C'est selon Mr. Brunet la réimpr. de l'éd. de 1532, qui ne renferme aucun des passages ajoutés à l'éd. de 1533.

Chroniques du grant et puissant Geant Gargantua. Nou-

Rabelais, François.

uellement imprimees a Lyon 1533. pet. in-8°. Goth. format allongé. (23 ff. ch. et 1 f. non ch. pour la table des chapitres.)

Ce n'est pas une édit. du 1er livre de Rabelais, comme croit Mr. *Ebert* n° 18512, mais une réimpr. du volume précédent, avec une conclusion différente. Cette nouvelle fin doit avoir été ajoutée au texte de 1532, après la publication du premier livre de Pantagruel et ne peut guère être d'un autre que de Rabelais.

Les Chroniques du roy Gargantua avec les merveilles de Merlin, translatez de grec en latin et de latin en franç. Rouen, Jean Besongne s. d. in-12. (36 pp.) Avec front. gr.

Cette édit., restée inconnue à tous les bibliographes, même à Mr. Brunet, peut dater du commencement du XVIIe siècle. Le texte est celui de l'éd. de 1532, mais il offre de nombreuses variantes; p. e. il n'a pas le morceau remplaçant dans l'éd. de 1533 le dernier paragraphe du chap. *Comme Gargantua mit ung geant en sa gibessiere.* En revanche on y trouve un prologue que n'ont pas les chroniques publiées par MM. J. Ch. Brunet et Chenu (v. *Catal. de la bibl. de Mr. J. B. Th. de Jonghe. Brux.* 1860. T. I. n° 3034). Une autre édit., également restée inconnue, a paru sous la rubrique de *Rouen, Dav. Ferrand s. d.* in-12. (voy. *Hanslik, Gesch. u. Beschreib. d. Prag. Univ. Bibl. Prag* 1851. in-8°. p. 395.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir dans les préliminaires du 2e vol. de la trad. allemande des Chroniques de Gargantua par M. Regis (p. LXXXIV sq.), une autre à la suite des *Recherches sur les éditions originales de Rabelais par J. Ch. Brunet. Paris* 1852. in-8°. et deux séparées, l'une par M. Silvestre: *Paris chez Crapelet* 1845. in-16. et l'autre due aux soins de Chenu: *Paris, typ. de Panckoucke* 1853. pet. in-12. (tirée à 100 ex., non compris 4 exempl. sur pap. de Chine, 4 en pap. rose et 2 sur vél.)

2. Imitations du premier Gargantua.

Le roy gargantua notablement omelye || la creation de ses pere || ꝛ mere par loperation de merlin Auecques les merueilles di||celuy, la destructiõ des geans ꝛ aultres choses singulie||res des enfãces dudict gargãtua, le tout || bien reueu corrige et mis au long Sce||lon la pure verite de lantique hy||stoire Esquelles pourrez voir || Plusieurs choses || Incredibles. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. à 35—36 l.) 800 fr. Tross.

Voir sur cette seconde rédaction de cette fameuse facétie, augmentée d'un quart au moins et portée de 18 chapitres à 23: *Tross Catal.* XVII. 1855. n° 4497.

Les Croniques || admirables du puissant Roy Gargantua en||semble comme il eut a femme la fille du roy de || Utopie nõmee Badebec, de laquelle il eut ung || filz nomme Pantagruel lequel fut roy des dipsodes ꝛ Amanrottes (*sic*) Et commẽt il fist a || fin ung grand gean nomme Gallimassue. s. l. ni d. pet. in 8°. (68 ff. à 27 l.) Goth.

Ce livre imprimé probablement en 1534 n'est autre chose qu'une nouvelle rédaction amplifiée des *Grandes et inestimables chroniques de Gargantua* impr. à Lyon en 1532, mais faite après la 3e éd. in-4°. (voyez ci-dessus). L'ouvrage est divisé en 41 chapitres, non compris le Prologue capital, impr. en 24 lignes, au verso du titre. *L'histoire de Galimassu*, en 8 chapitres vient après celle de Gargantua, à laquelle elle se lie au moyen de quelques mots ajoutés ou changés.

La vie admirable du puissant Gargantua, ensemble la natiuite de son filz Pantagruel. Dominateur des Alterez. Auec les faictz merueilleux du disciple dudit Pantagruel. Ensemble une lettre patẽte de nouueau adioustee. Le tout veu et recorrige de nouveau 1546. On les vend a Paris en la rue neuue nostre Dame a l'Enseigne Sainct Nicolas (chez Jean Bonfons). pet. in-8°. Lettres rondes.

La première pièce de ce vol. rare (*La vie admirable*) est une réimpression des *Chroniques admirables* ci-dessus, avec quelques changements, plusieurs suppressions et diverses additions. Elle finit au f. 75e recto. Au verso de ce même f. se lit le titre suivant: *Les voyages et navigations que fist Panurge: disciple de Pantagruel aux isles incogneues et estranges: de plusieurs choses merueilleuses et difficiles a croire quil dit auoir veues; dont il fait narration en ce present volume et plusieurs aultres ioyeusetez: pour inciter les lecteurs et auditeurs a rire.* Cette seconde partie occupe 49 ff. non ch. Voir *Regis* ouvr. c. T. II. p. CXLV sq. et *Gust Brunet, Études bibliogr. sur Rabelais* p. 28 sq.

Nous citons encore les imitations suivantes, qui méritent plutôt le nom d'abrégés de l'ouvrage ci-dessus:

La grande et merueilleuse vie du tres puissant et tres redoutte roy Gargantua, translatee de grec en latin et de latin en françoys. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (5 ff.)

Les chroniques du roi Gargantua, cousin du tres redouté Galimassuë et qui fut son père et sa mère, avec les merveilles de Merlin, translaté de grec en latin et de latin en françois. Troyes, Jean Oudot s. d. in-16. (32 ff.)

Cette pièce, tirée des Chroniques in-4°., dont on a supprimé les quatre derniers chapitres et retouché le style, a été reproduit à *Grenoble, Gasp. Cabanel* 1730. in-12. (36 pp.), à *Rouen, veuve Oursel* (1735) in-12. (24 pp.) et plusieurs fois pour la *Bibl. Bleue* à laquelle cet abrégé populaire appartient.

Le tres eloquent Pandarnassus, fils du vaillant Galimassue, qui fut transporté en Faerie par Oberon, lequel y fit de belles vaillances, puis fut amené à Paris par son pere Galimassue, là où il tint conclusions publiques et du triomphe qui lui fut fait après ses disputations. Lyon, Olivier Arnoullet. in-8°.

Pièce citée par *Du Verdier* au mot *Pandarnassus.*

La Vie du fameux Gargantua le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre: traduction nouvelle, dressée sur un ancien man. qui s'est trouvé dans la bibliotèque (sic) *du grand Mogol. A Troyes et se vendent à Paris, chez Jean Musier, marchand libraire, rue du Petit-Pont s. d.* pet. in-8°. (63 pp.)

Selon Mr. Brunet cette rapsodie, divisée en 23 chapitres et réimpr. à *Troyes chez Garnier s. d.* in-12. (46 pp. et 1 f.) avec privilèges datés de 1728 et de 1738 (1 fr. 50 c. Taylor) est un ouvrage tout différent du Gargantua, adopté dans la *Bibl. Bleue.* Il en existe aussi une réimpr. moderne: *Epinal, Pellerin s. d.* in-12. (41 pp.)

Histoire du fameux Gargantua, dans laquelle on verra son origine surprenante, sa naissance merveilleuse, ses prodigieux faits pendant ses voyages, et ses actions éclatantes au service du roi Artus, dans toutes les victoires qu'il a remportées sur ses ennemis, augmentée du superbe mausolée que ce prince fit élever à sa mémoire: dern. édition, revue, corrigée et mise en un plus beau français que les précédentes. Montbéliard, Deckherr frères s. d. in-12. Av. 3 fig. en bois. (32 pp.)

Reprod. sous le titre d'*Histoire plaisante de l'incomparable Gargantua. à Tours chez Placé* 1836. in 12. (15 pp.) Voir aussi sur ces livres populaires-là *Nisard, Hist. d. livres populaires* T. I. p. 536 sq.

3. Éditions du second Gargantua et du premier livre de Pantagruel, imprimées séparément.

Gargantva || ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ || La vie inestima||ble dv grand || Gargantua, pere de || Pantagruel, iadis cõ||posee par L'abstra||cteur de quĩte essẽce || liure plein de || pantagruelisme. || M. D. XXXV. On les vend a Lyon, ches Frãcoys Juste deuãt nostre || Dame de Confort. in-24. allongé. Car. goth. (102 ff. non ch. à 33 l. p. p.)

Cette éd., la première avec date certaine du premier livre de Rabelais, contient 56 chapitres, précédés d'un prologue. Mr. Brunet croit que cette éd. est postérieure de quelques mois à une autre in-24. allongé (100 ff. à 33 l. p. p.) imprimée probablement par le même Juste à Lyon, mais présentant un certain nombre de passages remarquables, que l'auteur n'a pas reproduits dans l'édition de 1535, à laquelle il a fait d'ailleurs quelques additions (vendu avec le *Pantagruel* édit. de *Lyon, Fr. Juste* 1534 à raison de 1020 et 910 fr. Solar).

Il existe une réimpr. textuelle de l'éd. de 1535 en 56

Rabelais, François.

chapitres av. quelques fautes de plus et quelques variantes dans l'orthographe de certains mots: *Lyon chez Franç. Juste deuant nostre Dame de Confort* 1537. in-16. Goth (119 ff. ch.) 3 fr. mad. de Pompadour. 180 fr. Cailhava. 400 fr. Salmon. 420 fr. Solar.

Pantagruel || Les horribles et espoué||tables faictz et prouesses du très renōme || Pantagruel Roy des Dipsodes || filz du grand geāt Gargan||tua, Cōposez nouuelle||ment par maistre || Alcofrybas Nasier. (*A la fin:*) On les vend a Lyon en la maison || de Claude Nourry dict le Prince || pres nostre dame de Coufort. pet. in-4°. (64 ff. à 29 l.) Goth. (ex. défect. de 2 ff.) 60 fr. de Bure en 1835. 660 fr. pr. d'Essling.

Voilà selon Mr. Brunet la plus ancienne édition que l'on ait du Pantagruel, imprimée probablement en 1532. Le texte est divisé en 23 chapitres (ou plutôt en 24, parce que le 9ᵉ est répété). V. *Jannet, Journal de l'amateur d. livr.* 1849. p. 118 sq.

Il existe une réimpr. sous la rubrique: *On les vend au palais a Paris en la gallerie par où on va à la chancellerie s. d.* pet. in-8°. Goth. (104 ff. non ch. à 23 l. p. p) imprimée sous l'adresse du libraire Jean Longis probablement en 1533, mais elle est défigurée par des fautes nombreuses et grossières; il y manque non seulement des mots, mais même des phrases entières (160 fr. Nodier. 300 fr. pr. d'Essling. 142 fr. A. Martin. 605 fr. Salmon. 2220 fr. Solar). Mr. Brunet fait mention de deux réimpr. de cette éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (de 104 ff. non ch. à 23 l. p. p. — 34 fr. Lair. 1 l. Hibbert.) Toutes les deux ont aussi 24 chapitres chacune, quoique le dernier soit coté 23 par suite de la répétition du chiffre IX dans la première et du ch. XI dans la seconde. Dans l'une comme dans l'autre c'est le nombre X qui est répété dans la table De plus Mr. Brunet remarque que, dans ces premières édd. in-8°., la fin du 23ᵉ chap., qui est le 33ᵉ dans l'éd. de 1542, sans nom de ville, et le 34ᵉ dans les édd. modernes, est beaucoup plus court et se termine autrement que dans les mêmes éditions. Aussi la seconde phrase du 1ᵉʳ chap. de celle-ci se lit ainsi: *Car je vois que tous bons historiographes ainsi ont traicté leurs chronicques, non seulement des Grecs, des Arabes et des Ethniques, mais aussi des aucteurs de la saincte escripture, comme monseigneur saint Luc, mesmement, et sainct Mathieu*, tandis que l'éd. de Dolet présente une leçon tout différente, où ne figurent plus les noms des deux évangelistes; ce qui a été suivi dans presque toutes les autres éditions antérieures à celles de Le Duchat.

Pantagruel Jesus Maria. Les horribles et espounantables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes Filz du grāt geant Gargantua, cōpose nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier. Augmēte ⁊ corrige fraichement, par maistre Jehan Lunel, docteur en théologie. MDXXXIII. On les vend a Lyon, en la maison de Francoys Juste, demourant deuant nostre dame de Confort. in-24. Goth. format allongé. (95 ff. ch. et 7 [6] ff. non ch.)

Ce n'est pas, comme prétend Mr. *Ebert* n° 18513 la première éd. de ce second livre, puisque les mots *corrige fraichement* prouvent le contraire. Dans le *Cat. du comte de Hoym* n° 2560 l'éditeur est mal nommé Jehan Luriel au lieu de Lunel. Selon Mr. Brunet cette éd. Lyonnaise reprod. le texte de la première de Cl. Nourry in-4°., sans changement dans le système grammatical, mais elle présente quelques augmentations et modifications peu importantes, dont un très-petit nombre seulement a passé dans l'éd. de 1534.

Pantagruel || Les horribles et es||pouentables faictz et || prouesses du tres re||nōme Pantagruel || Roy des Dipsodes || filz du grant geant || Gargantua: Cōpo||ses nouuellement p || maistre Alcofribas || Nasier || M. D. XXX. iii (*s. nom de ville*). pet. in 8°. Goth. (84 pp. non ch. à 27—28 l.) 3 fr. La Vallière. 165 fr. Macdonald. 1800 fr. Bertin n° 1156.

Cette éd., imprimée probablement à Poitiers par Jean et Euguilbert de Marnef, a été faite sur celle de Paris

Rabelais, François.

in-8°. chez Longis, de laquelle elle reproduit presque toutes les lacunes, les mots ajoutés et une grande partie des fautes; seulement dans les dernières feuilles l'éditeur paraît avoir eu sous ses yeux l'éd. de Nourry. En revanche on y trouve des additions assez considérables, faites dans le premier et surtout dans le second chapitre, lesquelles ne se retrouvent dans aucune autre. Elles ont été reprod. par Mr. Brunet dans ses *Recherches*, impr. en 1852. Voir *Gust. Brunet, Sur une édition inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de Rabelais. Paris* 1844. in-8°. (36 pp. Tiré à 100 ex.)

PANTAGRUEL || *ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ* || Les Horri||bles faictz || & prouesses espouuè||tables de Pan||tagrvel || roy des Dipsodes ||, composes par M. || Alcofribas || abstracteur de quin||te essence. M. D. XXXIIII. in-24. allongé.

Il y a 91 ff. ch. jusqu'à 88, au verso du 90ᵉ commence la table indiquant le prologue et les 29 chapitres que renferme cette édition précieuse. A la fin du vol. se trouve la *Pantagrueline prognostication . . . pour lan M. D. XXXV.* (8 ff.) Le texte de cette éd. de 1534 est divisé en 29 chapitres; il a subi de grandes modifications et a aussi reçu de nombreuses augmentations qui, presque toutes, ont passé dans les éditions plus récentes; mais on y a conservé des passages et des mots réputés irréligieux qui manquent dans l'éd. de 1537 (ou 1538) et dans toutes les autres y compris, même celle de Dolet. Parmi les passages ajoutés à l'éd. de 1534, et que reproduit l'éd. de 1537, il en est un que Rabelais a cru devoir supprimer dans celle de 1542: c'est celui que Mr. Brunet a reprod. dans ses *Rech.* p. 67.

Il faut savoir que Rabelais se nomme ici seulement Alcofribas, tandis que d'abord il prit le nom d'Alcofribas Nasier, anagramme de François Rabelais. Il existe encore une autre édition *s. l.* 1534. in-12. (5 fr. 10 c. Gaignat n° 2156.)

4. Éditions où sont réunis les deux premiers livres et les Navigations.

Gargantua. M. D. XXXVII. in-16. (128 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rondes. — Pantagruel. M. D. XXXVIII. in-16. (109 ff.) — Pātagrueline prognostication . . . . pour Lan M. D. XXXVIII. in-16. (10 ff.) Avec fig. (205 fr. A. Martin. 505 fr. Salmon. 520 fr. Solar. 120 fr. Heber.)

Il y a 56 chapitres et le prologue pour le Gargantua et 32 pour le Pantagruel.

La vie tres horrifique du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cōposee par M. Alcofribas abstracteur de quintessence. Liure plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. On les vend a Lyon chez Francoys Juste. in-16. (155 ff. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. — Pantagruel, Roy des Dipsodes restitue a son naturel, auec ses faictz & prouesses espouentables. cōposez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence. M. D. XLII. On les vend a Lyon chez Francois Juste. in-16. Goth. (147 ff.) 36 fr. d'Ourches. 42 fr. Duriez. 695 fr. Solar. (*la sec. partie* 7 fr. 95 c. La Serna.)

La première partie a 58 chapitres, la seconde 34, outre la Prognostication, qui commence au f. 135.

La plaisante et ioyeuse histoyre du grant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentee par lautheur. Pantagruel, roy des Dipsodes, restitue en son naturel . . . plus, les merueilleuses nauigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. Paris, Estienne Dolet 1542. 2 vol. in-16. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (282 pp. 1 f. 350 pp. 1 f.)

Dolet a suivi de près l'orthogr de l'éd. du Gargantua de 1537 et celle du Pantagruel de 1538. Il a conservé dans le texte de ce premier livre les passages supprimés dans l'éd. de 1538, mais non dans celui du Pantagruel. Dans la seconde partie commence à la p. 253. *Le voyage et na-*

Rabelais, François.

vigation que fist Panurge, disciple de Pantagruel, aux Isles incogneues. Après la p. 350 doit se trouver un f. au verso duquel figure le Doloire, mais ce dernier f., nécessaire pour compléter le cahier, manque dans plusieurs exempl. (35 fr. Giraud. 800 et 2150 fr. Solar).

Grãds Anna||les ou croniques || Tres ueritables || des Gestes merueilleux du grand || Gargantua ꝛ Pantagruel || son filz Roy des Dipso||des enchronicqnez par || feu maistre Alco||fribas: abstra||cteur de quin||te essen||ce. 1542. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. (120 et 104 ff. non ch.)

Cette éd. faite sur celle de Juste ne donne pas la Prognostication Pantagrueline qui, dans celle-ci, occupe les ff. 136 à 147 de la seconde partie. Mais on y trouve de plus un avis de l'imprimeur, véritable invective contre Dolet, que Mr. Brunet a reproduit dans ses *Rech.*, et qui ne se trouve dans aucune autre éd. de Rabelais, si ce n'est peutêtre, comme le prétend Le Duchat, dans celle de *Lyon chez P. de Tours* 1543 en 2 part. in-16. en car. goth., copie de celle de Juste, et à laquelle serait ajouté *Le Disciple de Pantagruel.* Mr. Brunet remarque que le Pantagr. y est divisé en 34 chapitres, mais dans les sommaires de ces chapitres le ch. 21 est répété ainsi que le ch. 32; il n'y a pas de ch. 29; au dernier chap. XXXIII est mis pour XXXIV. Le même savant fait encore mention de la suivante édition des deux premiers livres d'après le texte de l'éd. de Juste de 1542:

La Vie tres horrifique du grãd Gargãtua pere de Pantagruel, iadis composée par M. Alcofribas abstracteur de quinte essence; liure plein de Pantagruelisme. A Lyon par P. de Tours s. d. in-16. Lettr. rond. Av. fig. en bois. (p. 1—232, 3 ff., 1 f. bl., pp. 233—464 [y compris la Prognostication] et 3 ff)

Le Pantagruel paraît avoir été divisé en 33 chap. parce que le ch. XXIIII est répété aussi dans la table. Pour le *tiers* et le *quart* livres qui se réunissent à cette éd., voyez ci-dessous l'article *Tiers liure.*

5. Éditions du troisième et du quatrième livre (2nd et 3e du Pantagr.) impr. séparément ou réunis aux deux premiers.

Tiers liure des faictz et dictz heroïques du noble Pantagruel, cõposez par M. Fr. Rabelais, docteur en medicine et calloier des Isles Hieres. A Paris pour Chrestien Wechel a lescu de Basle 1546. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 355 pp. 4 pp.) 299 fr. Bertin. 740 fr. Solar.

Le privilège daté du 19 Septembre 1545 a fait soupçonner qu'il devait exister une édition de ce 3e livre antérieure à celle-ci; mais jusqu'à ce jour une éd. antérieure n'a pas été découverte. Mr. Brunet remarque que le titre porte ce singulier avis qui a été reproduit dans plusieurs autres éditions et notamment dans celle qu'a donnée Fezendat en 1552: *L'auteur susdict supplie les lecteurs beneuoles soy reseruer a rire au soixante et dix huytiesme liure.* Le texte paraît être divisé en 47 chapitres, mais il n'y en a que 46, parce qu'il y a une lacune du ch. XXVI au ch. XXVIII.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir *(Le Tiers Liure* etc. *reueu et corrige par l'autheur) Lyon s nom d'impr.* 1546. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 237 pp. et 3 ff.) Lettres rondes. *Toulouse, Jacques Fornier* 1546. in-16. *Lyon, (Pierre de Tours) lan M. D. XLVII.* in-16. (297 pp. 3 ff.) Lettres rondes. (520 fr. Solar. [av. le *Quart livre. ib.* 1548. in-16. de 54 ff. non ch.] 700 fr. le même.) *Lyon, Pierre de Tours s. d.* in-16. (256 pp.) 240 fr. Giraud.

La plaisante et ioyeuse histoyre du grand Geant Gargantua, prochainement reueu, et de beaucoup augmentee par l'autheur mesme. Valence, Claude La Ville 1547. in-16. (245 pp.) Av. fig. en bois. — Second livre de Pantagruel. ib. id. 1547. in-16. (303 pp.) Lettres rondes. — Tiers liure Des faictz et Dictz Heroiques du noble Pantagruel etc. nouuellemẽt imprime, reueu et corrige & de nouueau Istorie. A Valence par Cl. La

Rabelais, François.

Ville 1547. in-16. (272 pp.) Av. vign. (12 fr. 1 c. Du Fay. 3 fr. 19 c. Filheul. 41 fr. Taylor.)

Pour les deux premiers livres, la Prognostication et le Disciple de Pantagruel, cette éd. n'est qu'une simple copie de celle de Dolet. On y a également conservé plusieurs morceaux retranchés dans celle de Juste, sans toutefois y introduire les augmentations faites dans cette dernière. Pour la trois. partie ce doit être la reproduction de l'édit. de Lyon, 1546 ou 1547, en 46 chap. (le dernier coté XLVII). Il existe une contrefaçon de ces trois parties sous le même titre, la même date et dans le même format, faite vers la fin du XVIe siècle, ou au commencement du XVIIe. Les vign. sont plus nettes que dans l'éd. orig., mais le papier moins bon. Elle a 245, 320 et 349 pp. et l'on trouve dans le dernier volume, outre le troisième livre, un texte du prologue et des 11 premiers chapitres. lequel présente quelques différences avec les éditions complètes du même livre (30 fr. Duriez. 18 sh. 6 d. Hibbert).

Le tiers livre des faicts et dicts heroiques du bon Pantagruel: composé par M. Fr. Rab. docteur en medecine. Reueu et corrigé par l'Autheur sus la censure antique. A Paris, de l'impr. de Michel Fezandat 1552. pet. in-8°. (170 ff. et 3 ff. de table.) (Av. le tiers livre) 17 fr. 1 c. Du Fay.

C'est la meill. éd. de ce livre et la dern. revue p. Rab. Elle a 52 chap. parceque les chap. XXVI, XXXIII, XXXV et XLIX mal cotés de l'éd. en 48 chap. sont coupés en deux: elle présente de plus des augmentations importantes, et notamment dans les chap. X, XV et XXV. Il en existe une réimpr. *Impr. a Lyon par Maistre Jehan Chabin sur la copie impr. a Paris* 1552. in-16. (170 et 3 ff.)

Le quart liure des faicts et dicts Heroiques du bon Pantagruel. Composé par M. Fr. Rab. docteur en medecine. A Paris, de l'impr. de Michel Fezandat 1552. in-8°. (19 ff. non ch. 144 ff. ch. 4 ff. non ch. pour la table et 9 ff. pour la *Briefue declaration.*) 240 fr. Bertin. 395 fr. Solar.

Il a paru dans l'année 1552 deux éd. de ce *Quart livre* en 67 chapitres et avec un nouveau prologue, l'une et l'autre portant le nom de l'impr., celle ci-haut in-8°. et une in-16. (23 ff. non ch. 182 ff. ch. et 5 ff. non ch., dont un bl), mais cette dernière paraît à Mr. Brunet être une contrefaçon faite par un autre imprimeur. Selon le même bibliographe (v. ses *Recherches* p. 102) il existe deux tirages différents du prologue de l'éd. in-8°., l'un avec ce passage: *N'est-il pas escrit et pratiqué par les anciennes coustumes de ce tant noble, tant florissant, tant riche et triumphant royaume de France* et un peu plus loin: *le bon Andre Tiraqueau conseiller* du roy Henry *second*, l'autre. où l'on a supprimé le mot *triumphant* devant *royaume de France* et fait précéder le nom du roi des épithèthes *grand, victorieux et triumphant.* Dans les réimpr. de ce *Quart livre,* l'une et l'autre de ces versions ont été reproduites indifféremment. La *Briefue declaration d'aulcunes dictions plus obscures contenues en dict livre,* morceau de 9 ff., qui manque dans plusieurs exempl. de l'éd. in-8°. a été reprod. dans les édd. suiv. *Lyon, Baltasar Aleman* 1552. tr. pet in-8°. (22 ff. de prél. 165 ff. ch. de 2 à 106, 15 ff. non ch.) *s. l. (Paris, Fezendat?)* 1553. in-8°. (17 ff. de prél. 294 pp. et 12 ff. — 142 fr. Bertin. 205 fr. Salmon.) Vu que Rabelais mourut dès en avril 1553, cette *Briève declaration* peut être de sa main.

Nous citons encore les suivantes réimpress. du Quart livre: *s. l.* 1552. in-12. (24 ff. de prél. 375 pp. et 3 ff.) *s. l. (Rouen par Robert Valentin)* 1552. in-16. (119 fr. Giraud. 150 fr. Solar.) *s. l.* 1553. in-16. (17 ff. de prél. 294 pp. 17 ff.) *A Lyon Lan mil cinq cens quarante & huit.* in-16. carré. (54 ff. non ch. à 21 l. p. p.) Av. fig. en bois. *ib. p. Pierre de Tours s. d.* in-16. (100 pp. ch., dont les pp. 99 et 100 sont mal cotées 69 et 70.)

Le cinquiesme et dernier liure des faicts et dicts heroïques du bon Pantagruel, comp. par M. Fr. Rab. Dr en medecine, Auquel est contenu la visitation de l'Oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la Bouteille pour lequel auoir est entrepris tout ce long voyage. Nouuellement

Rabelais, François.

mis en lumière M. D. LXIIII. in 16. (ff. cotés de 2—113 non compris le front., les ch. 16—33 sont sautés.) 450 fr. Solar n° 2121 (mal daté 1563).

Ce cinquième livre, publié 11 ans après la mort de l'auteur, est partagé en 47 chapitres, mais celui des *Apedeftes* y manque ainsi que dans la réimpr. faite en 1565. Avant que l'ouvrage fut mis au jour sous le titre qu'il porte, il en avait paru un fragment sous celui-ci:

L'Isle sonnante, par maistre Franç. Rab. qui n'a point encore este imprimee ni mise en lumiere: en laquelle est continuee la nauigation faicte par Pantagruel, Panurge et aultres officiers. Imprime nouuellement M. D. LXII. pet. in-8°. (32 ff.)

Ce morceau devenu fort rare renferme seulement 16 chap., y compris celui de l'*Isle des Apedeftes* qui est le dernier.

Il existe encore quelques réimpressions du cinquième livre, savoir: *Lyon par Jean Martin* 1565. in-16. (76 fr. A. Martin) *s. l. Impr. l'an M. D. LXV.* in-8°. et *Lyon, Jean Martin* 1567. in-16. (160 pp.) Cette dernière éd. est en 48 chap., dont celui des Apedeftes forme le 7e; elle contient de plus que les précedentes: *la Prognostication, l'epistre du Limosin, le dizain pour indiquer, la cresme philosophale* et le *distique Vita Lynei sitis* etc. La figure de la bouteille, représentant l'épilenie et qui se trouve aussi dans l'éd. précéd. de 1565, est à la p. 141 devant le chap. XLVI.

6. Éditions sous le titre d'Oeuvres.

Les Oeuvres de Mr Fr. Rab., docteur en medicine, contenant la vie faicts et dicts Heroiques de Gargantua et de son filz Panurge, auec la Prognostication Pantagrueline. M. D. LIII. in-16. (932 pp. 10 ff.)

Première édit. des oeuvres de Rab. publiées sous un titre collectif. Pour les deux premiers livres c'est une réimpr. médiocrement correcte de l'éd. de Juste de 1542 et pour la 3e la reproduction d'une des premières édd. de 1546 ou 1547, en 46 chap., dont le dern. est coté XLVII, parceque le ch. XXVII a été passé.

Les Oeuvres de Mr Fr. Rab. 1556. (s. l. d'impr.) in-16. (740 pp. non compris la table ni la *Briève decl.* qui occupent 14 ff.) Lettres rondes. (61 fr. Nodier. 100 fr. Duplessis et Salmon. 390 fr. Solar.)

Pour le 3e livre on a suivi un texte de 48 chap., le dernier coté 49. Il y manque donc comme dans les deux précédentes tout ce que contiennent de plus les éditions du même livre en 52 chap.

Il existe une réimpr. des quatre prem. livres: *Troyes par Loys qui ne se meurt point* 1556. 2 vol. in-16. (415 et 547 pp. et 11 ff.) 185 fr. Nodier. 150 fr. Taylor. 12 fr. 3 c. Du Fay.

Les Oeuvres de Me Fr. Rab. . . . contenant cinq liures . . plus la Prognostication pantagrueline, auec l'oracle de la Diue Bacbuc, et le mot de la bouteille. Augmenté des Nauigations & Isle sonante l'Isle des Apedefres (*sic*); la Cresme Philosophale, auec vne epistre Limosine, et deux autres Epistres à deux Vieilles de differentes moeurs; Le tout par Mr Fr. Rab. Lyon, Jean Martin 1558. in-8°. (61 fr. Coste. 15 th. Weigel. 27 fr. 50 c. Asher.)

Cette éd. a une date fausse selon Mr. Brunet; elle est postérieure à celle de 1596 par Pierre Estiard et à celle de 1600 par Jean Martin. C'est la même affaire de l'éd. des *Oeuvres de Mr Fr. Rab. A Lyon pap* (sic) *Jean Martin* 1558. pet. in-12. (225 fr. Giraud.) Elle présente sur le titre la même faute *Apedefres* au lieu d'*Apedeftes*, elle a 347 et 7 pp., 469 et 9 pp. 166 pp. et 16 ff. non ch. et Mr. Brunet la croit antérieure à la préc. in-8° Le nom de Jean Martin, qui se lit sur le titre d'un certain nombre d'éd. de ce roman ne prouve nullement qu'elles aient été imprimées toutes par un libraire lyonnais; peutêtre on se sera servi de ce nom, comme on l'a fait plus tard de celui de Pierre Marteau à Cologne, pour faciliter la circulation d'éditions qui n'auraient pas pu être admises en certains pays sous le nom de leur véritable imprimeur. Au contraire l'éd. de *Lyon* 1564. in-16. sans nom d'imprimeur est plus ancienne selon Mr. Brunet: les textes grecs y sont imprimés avec les caractères propres à cette langue, avantage que ne présentent pas les éditions au nom de Jean Martin.

Les Oeuvres de Maistre Franç. Rab., docteur en medecine, contenant cinq liures de la vie, faits et dits heroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel. Plus la Prognostication Pantagrueline, auec l'oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la Bouteille. De nouueau veu et augmente de ce qui sensuit outre les autres impressions, les nauigations, et isle sonnante, l'isle des Apedefres (*sic*), la cresme philosophale, auec vne epistre limosine, le tout par Mr Fr. Rab. A Lyon par Jean Martin 1567. in-16. (320 pp. 4 ff. 408 pp. 4 ff. 160 pp.) 40 fr. Duplessis. (daté 1566) 4 fr. La Serna.

Il y en a une réimpress. *A Lion par Jean Martin* 1569. in 16. (50 fr. Nodier.) Celle de *Lyon par Jean Martin* 1584. in-16. (de 402 pp. 5 ff. 576 pp. 6 ff. et 210 pp. et 19 ff.) contient de plus *Deux autres epistres à deux vieilles de differentes moeurs.* Il existe encore une autre édit. sous la même date de 1584 in-16. (32 pp. 388 et 404 pp.) imprimée en fort jolis caractères.

Nous mentionnons encore les suiv. réimpr. données par le même imprimeur: 1586. in-16. (25 fr. Asher.) 1588. (12 fr. Asher.) 1593. 1596. (4 fr. 4 c. Filheul. 30 fr. Asher.) 1599. 1600. (2⅓ th. Blenz. 24 fr. Bergeret) et *s. d.* (1608.) in-12. (v. *Brunet, Rech* p. 120.)

Mr. Brunet fait encore mention des édd. des *Oeuvres: Anvers par François Nierg* 1573. 1579. in-16. (1150 pp. 1 f. pour la bouteille et 13 ff.), dont le 5e livre reprod l'éd. de 1565 ci-haut, et par conséquent il y manque le chap. des Apedeftes et les pièces ajoutées dans l'édit. de 1567. Mr. *Brunet, Rech.* p. 123 a démontré que ces édd. n'ont pas été impr. à Genève, comme plusieurs bibliographes ont prétendu.

Les OEvvres de Mr Fr. Rab. . . . contenant la vie, faicts et dicts heroiques de Gargantua et de son fils Pantagruel, plus la Prognostication pantagrueline. s. l. ni nom d'impr. M. D. XCVI. in-16. (806 pp. 15 ff.) — Cinquiesme et dernier liure des faits et dits heroiques du bon Pantagruel, auquel il est contenu ce qui suit . . . Lyon par Pierre Estiart Mil. CIO. XCVI. in-16. (193 pp. 5 ff.) Lettr. ital. (69 fr. Giraud. 4 fr. Du Fay.)

Le même imprimeur a donné trois édd. antérieures des cinq livres de Rab. savoir en 1571 (4 fr. Du Fay.). 1573 (402 pp. 5 ff. 576 pp. 6 ff. 210 pp. 18 ff. — 80 fr. Veinant) et 1574 in-12.

Mr. Brunet mentionne encore les édd. *Anvers, Jean Fuet* 1602. 1605—9. pet. in-12. (5 th. Maske. 13 fr. Bearzi.) *Troyes par Loys (Vivant) qui ne se meurt pas* 1613. pet. in-12. (30 fr. Solar. 25 fr. Bearzi) et *s. l. ni nom d'impr.* 1626. in-8°. (1106 pp. 11 ff. — 24 fr. Nodier), dans laquelle manque le chapitre des Apedeftes et les diverses pièces accessoires qu'indique faussement le titre.

Oeuvres . . . augmentees de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles. (Amst., L. et D. Elsevier) 1663. 2 vol. pet. in-12. (75 fr. Gouttard. 120 fr. Desjoberts. 240 fr. Renouard. 19 fr. 10 c. Filheul. 29 fr. Du Fay. 210 fr. Bertin. 140 fr. Giraud. 330 fr. Nodier. 310 fr. Solar. 13 l. 13 sh. Thorpe.)

Cette éd. est joliment imprimée, mais elle fourmille de fautes d'impression, le 3e livre n'y est pas entier et les courts éclaircissements, qu'on a ajoutés au texte, sont remplis de traits d'ignorance, ainsi que l'a prouvé *Bernier* dans son *Véritable Rabelais reformé. Paris* 1697. in-12. Il existe une seconde édit. impr. en 1666, aussi en 2 vol. pet. in-12. av. les mêmes caractères déjà un peu fatigués (35 fr. Motteley. 18 fr. 19 c. Filheul), mais une autre imprimée également en Hollande en 1675 en 2 vol. pet. in-12. n'est pas du tout elsevirienne. On y a ajouté une clef qui occupe un seul feuillet (2⅓ th. Tieck. 5 th. Weigel).

Rabelais, François

Les OEuvres de M. Fr. Rab. etc. M. D. LIX (*sic pour* 1669). 2 vol. gr. in-12. Titre en rouge et en noir. (12 ff. prél. 488 pp. 5 ff. 459 pp. 7 pp. *Clef du Rabelais* 2 pp.) 15 fr. Asher.

Réimpr. de l'édit. de 1663, sortie probablement d'une presse de Bruxelles. Elle reproduit l'éd. Elzevir. page pour page, de manière que les pp. 215 et 216 sont répétées de même que dans l'éd de 1663. Uniquement la *Clef* ne se trouve ni dans l'éd. de 1663 ni dans les réimpr. qui en ont été faites en 1660, 1675 et en 1691. La faute d'impr. M. D. LIX sur le frontisp. du premier vol., est rectifiée dans celui du second, où l'on lit M. D. LXIX, mais il existe aussi des ex., dont les deux titres sont de 1669. Selon Mr. Brunet l'éd. des *Oeuvres de Fr. R. Amst., Adrien Moetjens* 1659 ou *Brux., Henri Fricx* 1659 en 2 vol. in-12., dans laquelle on trouve l'*Alphabet de l'auteur franç.* (tiré de l'éd de 1663) n'est autre chose qu'une réimpr. rouennaise pas trop ancienne de l'éd. ci-haut gr. in-12.

Les Oeuvres de Rabelais, avec des remarques hist. et crit. (de Jac. Le Duchat et Bern. de La Monnoye). Amst., Henri Bordesius 1711. 5 vol. pet. in-8°. Av. fig. (17 fr. van Borluut. 10 fl. Butsch. 15 th. Weigel. 40 fr. Taylor. 2½ th. Maske. Gr. pap. 80 fr. Du Fay. 102 fr. La Vallière. 165 fr. Didot. 160 fr. Nodier.)

Voici la meilleure et la plus complète éd. de ce roman célèbre qui eût paru jusqu'alors. Les notes de M. Le Duchat, qui s'est attaché a rétablir le texte de Rab. dans sa pureté, donnent l'explication des vieux mots et des façons de parler proverbiales ou empruntées des divers langages des provinces de France, elles marquent et vérifient les citations, développent enfin les allusions que Rab. a faites à l'histoire de son temps. Il y en a deux contrefaçons, savoir *Rouen* 1725. 5 vol. in 12 (et avec quelques remarques nouvelles par Gueulette et Jamet l'aîné) 1732 *(Paris, impr. chez Pierre Prault)*. 6 tom. en 5 vol. pet. in-8°. (Gr. pap. 8 l. 12 sh. Libri.) On a ajouté à ces trois édd. les *Lettres de Rab., écrites pendant son voyage d'Italie, mises en lumière avec des observ. hist. par MM. de Sainte-Marthe. Édition augm. de plusieurs remarques. Brux., Fr. Foppens* 1710. pet. in-8°.

Les Oeuvres de Fr. Rab., avec des remarques hist. et crit. de Le Duchat; nouv. éd. ornée de fig. de B. Picart etc. augm. de quantité de nouvelles remarques de Le Duchat, de celles de l'éd. anglaise des oeuvres de Rab., de ses lettres et de plusieurs pièces curieuses et intéressantes. Amst., Jean Fréd. Bernard 1741. 3 vol. pet. in-4°. (Gr. pap. 479 fr. Méon. 525 fr. Caillard. 661 fr. Didot. 746 fr. Labédoyère. 565 fr. Mac Carthy. 23 l. 12 sh. Dent. 379 fr. Pixerécourt. 574 fr. Giraud. 1005 fr. de Cotte.) 100 fr. Clos. 39 fr. La Serna.

Cette édit. quoique moins correcte que celle de 1711, est en revanche plus belle et plus complète. Les notes de P. Le Motteux, tirées de la trad. anglaise des oeuvres de Fr. Rab., dont ce savant soigna les deux derniers vol., avaient été traduites en français dans la *Bibl. Britann.* T. I. p. 129 sq. II. p. 237 sq. III. p. 327 sq. IV. p. 80 sq. De la reproduction de ces notes on a tiré quelques ex. à part pour le traducteur sous ce titre: *Remarques de P. Le Motteux sur Rab. Traduites librement de l'anglais par C(ésar). D(e). M(issy). et accomp. de diverses observat. du traducteur. Édit. revue, corr. et augmentée. Londr.* 1740. in-4°. (155 pp.) V. *Bibl. Brit.* T. XVII. p. 410 sq.

Les Oeuvres de Fr. Rab. Londres (Paris, Bastien) 1782. 2 vol. in-8°. et in-4°.

Les Oeuvres de Fr. Rabelais. A Genève (Cazin) 1782. 4 vol. in 32. Av. portr. (1 th. 18 gr. Blenz.)

Cette jolie éd. est restée inconnue à Mr. Brunet: elle est excessivement rare.

Les Oeuvres de Fr. Rab. suivies des remarques publiées en anglais p. Le Motteux et traduites en franç. par C. D. M. (De Missy). Paris, Bastien an VI (1798). 3 vol. in-8°. Av. 76 fig. (3 th. 6 gr. Blenz.)

Cette édit. a été tirée sur 8 papiers différents, savoir 1° pap. ord.; 2° in-8°. gr. raisin; 3° in-8°. gr. pap. vél.; 4° in-4°. pap. fin; 5° in-4°. pap. vélin; 6° pet. in-fol. en 2 vol.; 7° in-fol. écu vélin; 8° in-fol. carré vélin.

Une partie de ces planches (32) ont été publiées en 1829 par le libraire J. N. Barbu sous le titre de *Galerie rabelaisienne ou Rabelais mis à la portée de tout le monde par L. J. G. C....* (Catalan, dentiste) in-8°., mais la totalité a paru en 1830 avec un texte de Mr. Fr. Michel sous le titre suivant: *Rabelais analysé ou explication des 76 figures gravées pour ses oeuvres. Paris, Barbu.* in-8°.

Oeuvres. Paris, Théod. Desoer 1820. 3 vol. in-18. Av. fig. en bois. (18 fr., pap. coquille vél. 24 fr., pap. vél. superfin 36 fr.)

Cette éd. peu correcte est aussi peu lisible à cause des caractères minces avec lesquels elle a été imprimée. On en a tiré 6 exempl., dont chaque feuille est de couleur différente.

Oeuvres. Paris, Louis Jamet (impr. de Jules Didot) 1823. 3 vol. in-8°. (21 fr., pap. d'Aunonay. 37 fr. Gr. pap. vélin 80 fr. Nodier.)

Le 3e vol. de cette éd. reproduit un avertissement de l'éditeur de la précédente éd. (Mr. de l'Aulnaye), une liste des éditions, une table des matières, un glossaire, les *erotica verba* etc. le tout contenu dans le 3e vol. de l'éd. de Desoer et en outre un *Rabelaisiana* assez étendu. On a adapté dans cette édit. une orthographe arbitrairement vieillie qui n'est exactement celle d'aucune des éditions originales.

Oeuvres de Rab., édition Variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec le texte (*lisez* l'explication) en regard; des Remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené etc. et d'un Nouveau commentaire histor. et philol. p. Esmangart et Eloi Johanneau. Paris, Dalibon (de l'impr. de Jules Didot l'aîné) 1823—26. 9 vol. in-8°. (110 fr., carré vélin 220 fr., gr. raisin vélin, fig. avant la lettre 330 fr.) Gr. pap. vélin 40 fr. van Borluut. Pap. de Chine fort 161 fr. Pixerécourt.

Cette éd. est la première qui ait reproduit bien exactement le texte du 3e livre, d'après l'édit. de Fezandat de 1552. On y trouve aussi presque en entier le commentaire estimé de Le Duchat avec des additions et des rectifications, mais les notes historiques par Esmangart, odieuses par leur longueur ennuyante, fourmillent d'erreurs et d'absurdités, et les remarques philologiques de Mr. E. Johanneau, qui finissent à la 9e feuille du 8e volume, expliquent beaucoup de choses qui doivent être absolument connues de chacun qui veut s'occuper de la lecture de Rabelais.

Les Oeuvres de Rab. édition augmentée d'un glossaire et de remarques hist. et philolog. de tous les commentateurs. Brux., Tancé 1830. 6 vol. in-18. Av. 22 vign. p. Thomson. (18 fr.)

Les Oeuvres de Rab. Paris, Ledentu 1835. gr. in-8°. Av. portr. à 2 col.

Oeuvres de F. Rab., nouvelle éd. augm. de plusieurs extraits des chroniques admirables du puissant roi Gargantua, ainsi que d'un grand nombre de variantes et de deux chapitres inédits d'un cinquième livre, d'après un man. de la Bibl. du roi, et accomp. de notes explicatives, par L. Jacob, bibliophile. Paris, Charpentier 1840. 1842. 1845. gr. in-12.

Cette édit., qui offre des variantes importantes du 1e livre, recueillies dans un man. de la fin du XVIe siècle, conservé à la bibl. impér., est plus complète que celle donnée par le même éditeur: *Paris, Pinard* 1825—27. 5 vol. in 32.

Oeuvres de Fr. Rab. contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel augmentées de plusieurs fragments et de deux chapitres du 5e livre restitués d'après un

Rabelais, François.

man. de la bibl. imp. Préc. d'une notice hist. sur la vie et les ouvrages de Rab. augm. de nouveaux documents par P. L. Jacob, bibliophile. Nouv. éd. revue sur les meilleurs textes et particulièrement sur les travaux de J. Le Duchat et de S. de L'Aulnaye, éclaircie quant à l'orthographe et à la ponctuation, et accomp. de notes succinctes et d'un glossaire p. L. Barré. Illustrations par Gust. Doré. Paris, J. Bry aîné 1854. gr. in-8°. à 2 col.

Il existe une réimpr. de la même éd. *Paris, Garnier frères* 1860. gr. in-12.

Oeuvres de Rab. collationnées pour la prem. fois sur les édd. origin., accomp. de notes nouv. et ramenées à une orthographe qui facilite la lecture bien que choisie exclusivement dans les anciens textes, par MM. Burgaud des Marets et Rathery. Paris, F. Didot 1857—58. 2 vol. in-8°

Oeuvres. Seule éd. conforme aux derniers textes revus p. l'auteur, avec les variantes de toutes les édd. origin., des notes et un glossaire. Paris, P. Jannet 1858. in-16.

Il n'en a paru que le 1er vol.

Le Rabelais moderne ou ses oeuvres, mises à la portée de la plupart des lecteurs (p. l'abbé de Marsy). Amst. (Paris) 1752. 8 vol. pet. in-12. (60 fr. Bertrand.)

Cet essai d'un rajeunissement du style de Rabelais n'a pas réussi.

The Works of Rab. translated into english with notes by Th. Urchard. London 1807. 4 vol. pet. in-8°.

Cette traduction excellente (v. *Foreign Quart. Rev.* T. XXXI. p. 314. *Brit. Quart. Rev.* T. X. p. 503) avait paru pour la prem. fois: *(Books I and II) Lond.* 1653—64. 2 vol. in-8°.; *(by Urquhard and Le Motteux) ib.* 1693—94. 6 part. en 3 vol. in-12.; *ib., Woodward* 1708. 2 vol. in-8°. (16 fr. 1 c. Du Fay) et depuis avec des notes: *ib.* 1737. 5 vol. in-12.; *ib.* 1738. 5 vol. in-12. Av. fig.; *ib., J. Ward* 1738. 4 vol. in-12.; *Dublin* 1738. 4 vol. in-12.; *London* 1750. 5 vol. in-12.; (avec une nouv. suite de gravures) *ib.* 1784. 4 vol. in-12. et (avec des notes inédites de John Wilkes) *ib., Bohn* 1849. 1859. 2 vol. in-8°. *ib.* 1838. in-4°. Av. front. p. C. K. Sharpe. (tiré à 100 ex. seulement — 3 l. 3 sh.)

Nous citons encore: *Pantagruel's Prognostication, Certain, True and Infallible: composed for the benefit and instruction of hairbrained fellows by Mr Alcofribas Sewer in chief to Pantagruel, set forth long since by Fr. Rabelais, done in the way and by the Tables of an Astrologer of the Magnitude and now translated by Democritus Pseudomantis. Lond.* 1620. in-12. (4 l. 18 sh. Halliwell.)

Gargantua und Pantagruel, umgearbeitet nach Rabelais und Fischart von Dr Eckstein (Ch. Lävin F. Sander). Hamb. 1785—87. 5 vol. in-8°. (1 th. 14 gr. Blenz.)

Pour la trad. allemande du 1er livre de Rabelais par Fischart, qui est plutôt une imitation, voir l'art. **Fischart.**

Meister Franz Rabelais der Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel, aus dem Französischen verdeutscht, mit Einleit. und Anmerk.; den Varianten des zweiten Buchs von 1533, auch einem noch unbekannten Gargantua, herausg. d. Gottlob Regis. Lpzg. 1832—41. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (13 th. 22 gr.)

Excellente version, très importante à cause des prolegomènes et du savant commentaire.

Alle de geestige Werken van Mr. F. R. vervattende in ses Boeken de dappere Daaden en deftige Redenen van d'overgroote Reusen Grandgousier, Gargantua en Pantagruel met groot vlijt uit het fransch vertaelt door Claud. Gabitalo. Amst. 1682. 2 vol. in-8°. (2 th. 1 gr. Tieck.)

Rabelais, François.

7. Prognostication, lettres et opuscules écrits par Rabelais, ou qui lui sont attribués.

Pantagrueline prognosticatiõ certaine veritable ꝛ ĩfalible pour lā mil D. XXXIII. nouuellement composee au profit ꝛ aduisemẽt de gẽs estourdis et musars de nature ꝑ maistre Alcofribas architriclin dudict Pantagruel. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig. en bois. Goth.

Mr. Brunet fait encore mention des réimpr. suivantes de cette pièce, savoir: *s. l. ni d.* in-8°. (6 chap., av. quelques augmentations dans les premiers et plusieurs modifications grammaticales) *Lyon, Juste* 1534. in-8°. (augm. de 4 chap. pour les 4 saisons de l'année) *ib.* 1537. 1538. 1542. *Valence* 1547. in-8°.

Cet almanach a été imprimé à la suite du second livre de Rabelais, dans la plupart des édd. anciennes de cette partie, toutefois en y changeant le chiffre de l'année pour l'adapter à l'époque de la publication du livre, de manière que dans le Pantagruel de 1534 la Prognostication est pour 1535, et dans celui de 1537 elle est pour l'année 1538 et ainsi de suite. Pourtant le titre de l'éd. de *Lyon, Fr. Juste* 1542 porte *pour l'an perpétuel* et non pas le chiffre particulier d'une année.

Dailleurs Rabelais a composé plusieurs almanachs qui ont été imprimés chez Juste en 1533, en 1535 et depuis (v. les extraits donnés par *Niceron* T. XXXII. p. 376 sq. par De l'Aulnaye, *Rabelais* éd. in-8°. T. III. p. 2 et par P. Lacroix à la fin de son éd. de *Rab.* éd. de Charpentier). On lui attribue aussi: *Almanach pour lan MDXLj, calcule sur le meridien de la noble cite de Lyon a leleuation du pole par XLV degrez XV minutes en latitude ꝛ XXVj en longitude par Maistre Fr. Rab. s. l. ni d.* in-16. et *Almanach pour l'année* 1546, *item la declaration que signifie le soleil parmy les signes de la natiuité des enfans. Lyon deuant Nostre Dame de Confort.* in-16.

Les Epistres de Franc. Rab. . . . escrites pendant son voyage d'Italie nouvellement mises en lumière, avec des observations histor. (par MM. de Sainte-Marthe) et l'abrégé de sa vie. Paris, Ch. de Sercy 1651. pet. in-8°. Av. portr. (1 fr. 12 c. Filheul.)

Cette première éd. est moins complète que la réimpr. de *Brux., F. Foppens* 1710. pet. in-8°. Une lettre inédite de Fr. Rabl. à Budé a été publiée dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1860. T. XVI. p. 171 sq.

La Sciomachie & festins, faits à Rome, au palais de mon seigneur reuerendissime cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de mon seigneur d'Orléans; le tout extraict d'une copie des lettres ecrites à mon seigneur le reuerendissime cardinal de Guise, par M. Fr. Rab., docteur en médecine. À Lyon, par Sébastien Gryphius 1549. pet. in-8°. (31 pp. ch.) 3 fr. La Vallière. 92 fr. et 42 fr. 50 c. Nodier. 76 fr. Coste. 80 fr. Salmon.

Cette pièce a été réimpr. dans le 2nd vol. de l'éd. de de L'Aulnaye, dans le 8e de celle d'Esmangart, dans le 2nd de l'éd. de 1857 etc.

Stratagêmes, c'est-à-dire Prouesses, et ruses de guerres du preux et très celèbre Chevalier Langey, au commencement de la tierce guerre Cesariane; traduit du latin de Fr. Rubelais par Claude Massuau. Lyon, Séb. Gryphius 1542. in-8°.

Cette pièce est citée uniquement par Du Verdier. Le chevalier de Langey est probablement Guillaume du Bellay, à la maison duquel Cl. Massuau était attaché.

8. Ouvrages attribués à Rabelais.

Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'inuention de maistre Fr. Rab. & derniere oeuure d'iceluy pour la recreation des bons esprits. À Paris par Rich. Breton M. D. LXV. pet. in-8°. Av. 120 grotesques fig. en bois. (4 fr. 19 c. Du

Rabelais, François.

Fay. 100 fr. Gouttard. 150 fr. Mac-Carthy. 411 fr. Nodier. 775 fr. Solar.)

Une reproduction de ces 120 pl. par Thomson en bois forme le T. IXe de l'éd. des Oeuvres de Rab. donnée par Eloi Johanneau. Dans le *Catal. de Lamy* n⁰ 3775 se trouvent *Les songes drolatiques de Pantagruel de l'invention de maistre Fr. Rabelais* in-fol.; recueil de 122 dessins à la plume, qu'on a voulu faire passer pour l'original du livre précédent. C'est d'après ce man. que le libraire Salior a publié vers l'année 1797 une nouvelle éd. des *Songes drolatiques,* de laquelle selon Mr. Brunet on n'a publié que 60 pl. grav. p. O. N. Malapeau pet. in-4⁰. La suite a été terminée, mais non publiée. Dans le *Cat. Heber* T. VIII. n⁰ 2429 on rencontre le suivant titre curieux: *Wunderseltzame denen Gargantoisch u. Pantagruelischen* etc. *Augsp.* 1612. in-4⁰. 16 pl. de caricatures. (1 l. 1 sh. Heber.)

Le Disciple de Pantagruel. M. D. XXXVIII. (*Au verso du titre.*) Le Voyage & Navigation que fist Panurge, disciple de Pantagruel aux isles incongneues & estrãges: & de plusieurs choses merueilleuses difficiles à croyre qu'il dict auoir veues, dont il faict Narration en ce present volume; & plusieurs aultres joyeusetez pour inciter les Lecteurs & auditeurs à Rire. in-16. (48 ff. ch.) Av. fig. en bois. Lettr. rondes.

Reprod. *à Paris par Denys Janot, libraire et imprimeur à l'enseigne Sainct Jehan Baptiste s. d.* (vers 1540.) in-16. (48 ff. non ch. cont. 31 chap., dont le dern. en vers.) Lettres rondes. *(La Navigation de Panurge disciple de Pant. des isles incogneues et estranges)* 1543 *On les vend a Lyon en la rue merciere par Pierre de Tours s. d.* in-16. (48 ff. non ch. — 400 fr. Solar.) *(Bringuenarilles cousin germain de Fessepinte.) On les vend à Rouen aux boutiques de Robert et Jehan Dugort frères* 1544. *Imprime a Rouen par Jean le prest.* in-16. (48 ff.) Avec fig. en bois. (170 fr. Crozet. 220 fr. Nodier. 210 fr. Baudelocque.) *(La Navigation du compaignon de la bouteille) Rouen, R. et J. Dugort* 1545. 1547. in-16. Av. fig. en bois. (48 ff.) 220 fr. Techener. 520 fr. Solar. *(Le Voyage et navigation des isles incogneues etc.) Lyon par Ben. Rigaud et Jean Saugrain* 1556 (à la fin:) *impr. à Lyon par Jaques Faure.* in-16. (Il y a 31 chap., mais dont le texte diffère de celui de l'éd. de Denis Janot, et ne se termine pas de même. Cette édit. n'a pas des figures) *(Le Voyage et navigation que fit Panurge disciple de Pantagruel* etc.) *Orléans par Eloy Gibier* 1571. in-16. (91 pp.) *(La navigation du compaignon de la bouteille; avec le discours des arts et sciences de maistre Hambrelin.* [En vers.]) *Paris, Cl. Micard* 1576. in-16. (48 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (Le discours de Hambr. qui occupe les 7 derniers ff. n'est pas dans les autres édd.) *(Le Voyage et navigation des isles et terres heureuses, fortunées et incognuës; par Bringuenarille Cousin germain de fesse Pinte. Contenant choses merueilleuses & difficiles. De nouueau reueu, corrigé et augmenté par H. D. C.) A Rouen chez Nic. Lescuyer* 1578. in-16. (88 pp. 1 f.) *Paris, Bonfons* 1574. pet. in-12. (Ces deux édd. ont deux chap. de plus.) *(La navigation du compagnon à la bouteille) Lyon par Jean Josserau* 1595. in-16. Av. fig. en bois. *Troyes, Vve de Nic. Oudot s. d.* in-16. (40 ff. — 4 fr. 1 c. Du Fay. 40 fr. Nodier.)

9. Ouvrages faits à l'imitation de Rabelais ou qui se rapportent à sa personne et à ses écrits.

Le nouveau Panurge, auec sa nauigation en Isle Imaginaire, son rajeunissement en icelle, et le voyage que fait son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps; ensemble une exacte observation des merueilles par luy veuës tant en l'vn que l'autre monde. A la Rochelle par Michel Gaillard s. d. in-12. (291 pp. et la table.) 7 fr. 5 c. et 3 fr. 19 c. Du Fay.

Cette satire contre la réformation, remplie d'obscénités grossières et de profanations de l'Écriture Sainte est de Guill. Reboul, dont il est question à la p. 116 de l'édit. de Lyon de 1616 (v. *Artigny, Mémoires* T. I. p. 439). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Lyon jouxte la copie impr. à La Rochelle* 1615. in-16. *ib. jouxte la copie impr. à La Rochelle* 1616. in-16. (390 pp., sans les pièces prél. et la table. — 16 fr. Bignon. 9 fr. de Bure.) *(Nouvelles recreatives, plaisantes, curieuses et admirables d'un renommé vieil homme nommé Panurge* etc.) *A Toulouze par Bienfaisant Chasse diables* 1616. in-16. (300 fr. Solar. 140 fr. Techener.)

Il faut y ajouter: *Suite du nouveau Panurge, livre second. A La Rochelle par Michel Gaillard s. d.* pet. in-12. (12 ff. de prél. et 605 pp.)

Rabelais ressuscité, recitant les faits et compartiments admirables du tres valeureux Grandgosier, roi de Place vuide, traduict du grec-affricain en françois par Thibaut le Nattier, clerc au lieu de Barge en Bassigny (N. de Horry). Rouen, Jean Petit 1611. in-12. Paris, du Breuil 1614. in-12. (87 ff.) 1615. in-12.

Cet ouvr. misérable, divisé en 22 chapitres, n'est pas le même, comme croit Mr. *Barbier* n⁰ 19382, que *la Navigation du compaignon à la bouteille.* Pour d'autres imitions du Gargantua voir Mr. *G. Brunet, Essais philolog. sur Rab. Paris, Techener* 1841. in-8⁰.

Le Rabelais reformé par les ministres et nommément par Pier. Du Moulin, ministre de Charenton, pour réponse aux bouffonneries insérées en son livre de la vocation des Pasteurs. Brusselles, Chph. Girard 1619. in-8⁰.

Cet ouvrage paru anonyme est du fameux P. Garasse, jésuite.

Il est dirigé contre un traité de P. Du Moulin, paru à *Sedan chez Jean Jannon* en 1618. in-8⁰. et veut prouver que ce ministre est un imitateur de Rabelais. Il y en a plusieurs réimpress., savoir: *Brux.* 1620. in-8⁰. *Lyon* 1620. in-12. *Toul. chez Martel* 1621. in-8⁰. et sous le titre: *Le Rabelais réformé ou les Boufonneries, Impertinences, Impiétés et Ignorances de P. Du Moulin, ministre à Charenton, recueillies de son livre de la Vocation des Pasteurs. Charenton s. d.* in-8⁰. (2 fr. 11 c. Filheul.)

Les rencontres et imaginations de Rab., contre le molin et les moliuets de Charenton. Paris jouxte la copie impr. à Bruxelles par Chph. Girard 1619. in-8⁰.

Jugement et nouvelles observations sur les oeuvres grecques, latines, toscanes et françoises de Mr. Fr. Rab. ou le *Véritable Rabelais reformé* avec la carte du Chinonois pour l'intelligence du roman de cet auteur. Paris, Laur. d'Houry 1697. in-12.

Il y en a une première éd. *Paris, Laur. d'Houry* 1694. in-12.

Nous citons encore les ouvrages suivants relatifs à Fr. Rabelais:

Dissertation sur Rab. par M. Basnage en 1667 *avec les notes de R. P. Niceron, barnabite. Leide, Jean et Herm. Verbeck* 1748. pet. in-12. (100 pp.)

Notice hist., bibliogr. et crit. sur Fr. R. par M. H. Kühnholtz. Montpellier, Jean Martel 1827. in-12.

De l'Autorité de Rab. dans la revolution présente, ou institutions royales, politiques et ecclésiast. tirées de Garg. et de Pantagruel (par Ginguené). Paris, Gattay 1791. in-8⁰.

Des Materiaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage par Ch. Nodier. Paris, Techener 1835. in-8⁰. (14 ff.) et dans le *Bull. du Bibl.* 1834. n⁰ XII.

Rabelais et l'architecture de la renaissance, restitution de l'abbaye de Thelème par Ch. Lenormant. Paris, Crozet 1840. in-8⁰. Av. 2 pl.

Fr. Rabelais, notice par M. Delécluze. Paris, Fournier 1841. in-8⁰.

Extraits et analyse crit. du roman de Garg. et de Pantagr. par Ch. Laterralde. Bordeaux, Faye 1843. in-8⁰.

J. Ch. Brunet, Rech. bibliogr. et crit. sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rab. et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pant. et du Garg. On y a joint une revue crit. des édd. collectives du même roman et de plus le texte original des Grandes et inestimables chroniques de Gargantua, complété pour la prem. fois d'après l'éd. de 1533. *Pa-*

ris, L. Potier 1852. in-8°. (5 fr., Gr. pap. vergé 7 fr., Gr. pap. vélin 12 fr.) Tiré à 300 ex.

Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de St. Victor, au XVIe siècle, rédigé par Franç. Rab., commenté par le bibliophile Jacob (P. Lacroix), suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires par G. Brunet. Paris, Techener 1862. in-8°, (7 fr. 50 c.)

Pour une paraphrase de ce catalogue en allemand voir ci-haut à l'art. **Fischart** (T. II. p. 589).

Légendes françaises. Rabelais; par Eug. Noël. Paris 1859. in-18.

Rabelais, sa vie et ses ouvrages par P. Lacroix. Paris 1859. in-16.

Voir aussi *Chauffepié, Dict. hist.* T. IV. p. 27 sq. *Niceron, Mém.* T. XXXII. p. 337 sq. *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 132 sq. *Millin, Voyage en France* T. IV. P. I. p. 299 sq. *Mélanges tirés d'une Gr. Bibl.* T. XXII. p. 225 sq. *Litter. u. Völkerkde.* 1783. T. VII. p. 3—29. VIII. p. 107—127. IX. p. 218—228. X. p. 296—315. *Flögel, Gesch. d. Kom.* T. II. p. 438 sq. *Deutsch. Mus.* 1778. T. II. p. 544 sq. *Salverte* dans la *Revue d. deux mondes* 1846. T. XVI. p. 732—810. *Monthly Rev. New Ser.* T. II. p. 516 sq.

Rabelli. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, représentées en figures coloriées, avec l'historique de chaque ordre, et origine de ces pieuses folies, par Giac. Carlo R. Paris an II (1793). in-8°. Av. 26 pl. col. (30 fr. Pixerécourt.)

Il n'a paru de cet ouvrage, qui devait avoir 5 à 6 vol., que le premier. Le véritable auteur est le citoyen J. Ch. Bar, auteur des Costumes religieux in-fol. (v. **Bar**) qui s'est caché sous l'anagramme italianisée de son nom: Rabelli.

Rabellina tabella. Trinum perfectum magiae albae et nigrae. Das sind vier Bücher darinnen die wahre Magische, Astrologische. Geometrische, und Cchymische (*sic*) Weissheit, Gute und Bösse Geister zn Citiren, und solche zu allen Gehorsam zu bringen aus den (*sic*) VI. und VII. Buch Mosis und Tabella Rabellina. Mit Kais. Maj. Gnad und Freyheit in sechs jaren nit nach zu trucken 1534. pet. in-4°. (48 ff.) Av. 3 portr. et beaucoup de chiff. et cachets mag.

Ce livre magique, imprimé après l'année 1750 sur de mauvais papier, a été décrit exactement par *Ebert* n° 18542.

Rabener, Gottl. Wilh. Sämmtliche Schriften. Lpzg. 1777. 6 vol. in-8°.

On cite de lui:

Das Märchen vom ersten April aus dem Holländ. ins Hochdeutsche übersetzt. Lpzg. 1753. 1756. in-8°.

Sammlung satyrischer Schriften. Lpzg. 1751—55. 4 tom. in-8°. *(Satiren)* VIste *Aufl. ib.* 1762. 4 tom. in-8°. *ib.* 1772. Xte *Aufl.* 4 tom. in-8°.

Briefe von ihm selbst gesammelt und nach seinem Tode nebst e. Nachr. v. seinem Leben u. Schriften herausg. von C. F. Weisse. Lpzg. 1772. in-8°.

Rabener, Just. Gottfr. Nützliche Lehrgedichte. Dresden 1691. in-8°.

On y trouve des fables en prose (v. *Deutsches Museum* 1782. T. II. p. 163—171).

Rabisch dra academiglia dor campa Zavargua, nabad dra vall d'Bregn. Milano, Gio. Batt. Bidelli 1627 (1628). in-12. (5 l. 5 sh. Libri en 1862. 2 duc. Selvaggi.)

Recueil de poésies écrites en langue de Bregno par le célèbre peintre Paolo Lomazzo, auteur du Traité de la peinture. Il y a des compositions en grec, en latin, en espagnol, en italien, en français, en dialecte genois, en argot et en latin macaronique (v. *Catal. de la partie réservée des livres de Mr. Libri. Londres* 1862. in-8°. n° 192).

Rabutin, François de. Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Charles V et Philippe II. Paris, Chesneau (*ou* La Noue) 1574. in-8°. (36 fr. Gouttard. 33 fr. Labédoyère.)

Il existe des exempl. sous la date de 1574 avec le nom du libraire *Marc Loquéneux*. Cette édition renferme 11 livres, tandis que la première, parue à *Paris, Michel Vascosan* 1555. in-4°. n'en a que 6. On y réunit la continuation jusqu'en 1558 *ib. id.* 1559. in-8°.

Rabutin, Roger de. Voyez **Bussy.**

Racan, Honorat de Bueil, Sr de. Oeuvres. Paris, Ant. Urbain Coustelier 1724. 2 vol. in-12. (33 fr. Labédoyère.)

Voir sur les fautes et omissions de cette édition de Racan le *Mercure* 1724. *Septb.* et *Niceron* T. XXIV. p. 169. La suiv. éd. est beaucoup plus complète.

—— Oeuvres complètes de Racan, nouv. éd. revue et annotée par M. Tenant de Latour, avec une not. biograph. et littér. par M. Ant. de Latour. Paris, P. Jannet 1857. 2 vol. in-16.

—— Bergeries. Paris chez Toussaint Du Bray 1625. pet. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Saint Gervais (Genève) pour F. et J. Kofs* 1626. in-8°. *Paris pour Toussaint Du Bray* 1628. (1 fr. 10 c. Filheul.) 1630. 1632. in-8°. (3 fr. Du Fay.) (*Éd.* VIe) *Paris, Jean Guinard* 1635. pet. in-8°. *Lyon chez Nic. Gay ou chez P. Bailly* 1635. pet. in-8°. (34 fr. Giraud.) *Paris, Nic. Leclerc* 1698. in-12.

—— Odes sacrées dont le sujet est pris des Pseaumes de David et qui sont accommodées au temps présent. Paris, J. Dubray 1651. in-8°. Brux., L. Vimont 1652. pet. in-8°.

Il existe une éd. postérieure beaucoup plus complète sous le titre suivant:

Dernières.Oeuvres et Poésies chrétiennes d'Honorat du Bueil, seign. de Racan, tirées des Pseaumes et quelques cantiques du Vieux et du Nouveau Testament. Paris, P. Lamy 1660. in-8°. (35 fr. Giraud.)

Raccolta chronologico-ragionata di documenti inediti che formano la storia diplomatica della rivoluzione e caduta della republica di Venezia, corredata di critiche osservaz. (dall' abb. Cristof. Tentori). Augusta (Venezia) 1799. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.) Firenze (Venetia) 1800. 2 vol. in-4°. (6 sc. le même.)

Raccolta d'autori italiani antichi e moderni che trattano del moto dell' acque; ediz. quarta, arrichita di molte cose inedite e d'alcuni schiarimenti. Bologna, Marsigli 1821—45. 17 vol. in-4°. Av. fig. (300 fr.) 50 sc. Gallarini. Vol. I—XIII 24 duc. Selvaggi.)

Cette collection importante donnée par M. Franc. Cardinali contient dans ses premiers 10 volumes une réimpression de l'ancienne édition (*Fir.* 1765—75. 9 vol. in-4°. [15 sc. Gallarini.] — Une édit. antérieure beaucoup moins complète avait paru: *ib.* 1723. 3 vol. in-4°.), sauf le retranchement de quelques pièces qui n'ont pas été écrites originairement en italien et l'addition de quelques autres. On y trouve les traités et les mémoires des auteurs suivants: Albizi, Bacialli, Barattieri, Borelli, Boscovich, Buteone, Cassini, Castelli, Chiesa, d'Adda et Barberini, Ferroni, Frisi, Galileo, Gamberini, Grandi, Guglielmini, Montanari, Narducci, Perelli, Poleni, Rappini, Riviera, Spernazzati, Temanza, Torricelli, Viviani, Ximenes, Zanotti, Zendrini.

La *Nuova Racc.* contient, dans ses six premiers volumes, les ouvrages de Bernareggi, Bonati, Borgnis, Brunacci, Bruschetti, Carrara, Ferrari, Focacci, Fossombroni, Lecchi, Lorgna, Magistrini, Manetti, Marsigli, Masetti, Mengotti, Morri, Paoli, Parea, Querini, Tadini, Zuliani et dans le VIIe volume publié en 1845, les opuscules du Père Corsini, de Prony, Humboldt, Tadini, Fossombroni, Manetti, Libri, Guasti. Pour une collection pareille voir l'art. **Nuova Raccolta** *(d'autori che trattano del moto dell' acque [pubbl. dal P. Ximenes] Parma, Carmignani* 1766. 7 vol. in-4°. Av. pl. — 10 sc. Gallarini.)

Raccolta degli antichi monumenti esistenti nella città di Pesto. Roma, Franzetti s. d. in-4°. obl. Av. fig. (30 fr. Morel-Vindé.)

Raccolta degli autori del ben parlare per secolari e religiosi, opere diverse. Venetia, nella Salicata 1643. 19 vol. pet. in-4°.

Un index du contenu de ce recueil se trouve T. I au f. 3

Il est divisé en cinq parties, savoir: 1° *Della favella nobile d'Italia* 6 vol.; 2° *Intorno al barbarismo e solecismo, tropi, figure et altre virtù e vizii del parlare* 1 vol. contenant 50 petits traités; 3° *Intorno agli stili et eloquenze* 5 vol.; 4° *Intorno alla rettorica* 6 vol.; 5° *Intorno alla Eloquenza ecclesiastica* 1 vol.

Selon Apost. Zeno l'imprimeur Salicato, après avoir changé les frontispices des quatre dernières parties de ce recueil de grammairiens et de rhéteurs, les a fait repara tre comme un livre différent des *Autori del ben parlare* et les a réduites à 8 volumes, sous le titre suivant:

Operum graecorum, latinorum et italorum rhetorum tomi octo. Venetiis in Salicata 1644 (voir *Gamba* n° 2758).

Raccolta degli scritti usciti fuori in istampa escritti a mano nella causa del P. Paolo V coi signori venetiani. Coira, Marcello 1507 (Ven., Meietti 1606). in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Raccolta dei disegni delle fabriche regie de' bagni di Montecatini nella Valdinievole. Fir. 1787. in-fol. Av. 14 pl. (7 sc. Gallarini.)

Raccolta degli editti, ordini, istruzioni, riforme e lettere circolari istruttive della Regia giunta del Censimento generale dello stato di Milano, coll' aggiunta degli editti etc. della regia provisionale Delegazione per l'esecuzione del detto Censimento. Mil., Malatesta 1750—60. 2 vol. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Mainardi 1802. 2 vol. in-fol. (3 sc. 50 b. le même.)

Raccolta dei più celebri poemi eroicomici italiani, con cenni biografici sugli autori. Fir., Parenti 1841. 3 vol. gr. in-8°.

Les poèmes y contenus sont les suivants: *Il Morgante* de Pulci; *L'Orlando* de Berni; *Il Malmantile* de Lippi; *L'Orlandino* de Folengo; *Il Poeta di Teatro* de Pananti; *Lo Scherno degli Dei* de Bracciolini; *L'Eneide travestita* de Lalli; *La Franceide e la Moscheide: La Presa di Samminiato* de Neri; *Avino Avolio Ottone e Berlinghieri* de Pieverdi; *Bertoldo, Bertoldino e Caccasenno; Il Tarracchione* de Corsini; *Il Catorico d'Anghiari* de Nomi; *Il Ricciardetto* de Fortiguerri; *La Secchia rapita* de Tassoni et *La Fiesoleide* de Peri.

Raccolta delle diverse vestiture delle provincie del regno di Napoli. Nap., dalla litogr. diretta da Cuciniello e Bianchi s. d. gr. in-8°. Av. environ 100 pl. color.

Raccolta delle migliori fabbriche, monumenti, ville, antichità di Milano e suoi dintorni. Milano, Cavaletti 1820—25. 20 livr. gr. in-4°. Av. fig. au trait.

Raccolta delle più celebri pitture esistenti nella città di Siena, disegnate ed incise da valenti artisti, con illustrazioni. Fir. 1825. gr. in-fol. Av. front. et 25 pl.

On trouve dans ce volume les fresques de Raphaël et du Pinturecchio, qui représentent les actions du pape Pie II.

Raccolta delli componimenti scritti in lode di N. Barbarigo podestà di Verona. Verona, delle Donne 1576. in-4°. (42 ff.) 2 duc. Selvaggi.

Les poésies sont en latin, en italien et en patois de Verone.

Raccolta di alcune facciate di palazzi, e cortili de' più riguardevoli di Bologna. Bologna, Lelio della Volpe s. d. in-fol. obl. (46 fr. Hurtault n° 512.)

Raccolta di alcune scritture pubblicate in Francia nel principio degli ultimi moti di quel regno. Berg., Ventura 1593. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Raccolta di apologhi scritti nel secolo XVIII. Mil., tipogr. de' classici ital. 1827. in-8°. Avec le portr. de' Giorgi Bartola.

Raccolta di commedie scritte nel secolo XVIII. Mil., tipogr. de' classici ital. 1827. 2 vol. in-8°. Avec le portr. de Gigli.

Raccolta di composizioni diverse sopra alcune controversie letterarie insorte nella Toscana nel corrente secolo. s. l. 1761. 2 vol. gr. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Raccolta di elogii d'uomini illustri toscani, compilati da varii letterarii fiorentini. Lucca, Benedini 1770. 4 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Raccolta di lettere. Voyez **Bottari.**

Raccolta di melodrammi serj scritti nel secolo XVIII. Milano, tipogr. de' class. ital. 1822. 2 vol. in-8°. Avec le portr. de Zeno.

On y joint: *Raccolta di melodrammi giocosi scritti nel secolo XVIII. Mil., tipogr. de' class. ital.* 1826. in-8°. Av. le portr. de Casti.

Raccolta di novellieri etc. Voyez **Novellieri.**

Raccolta di opere scelte di Tiziano. Voyez **Titiano.**

Raccolta di operette filosofiche e filologiche. Mil., tipogr. de' class. ital. 1832. 2 vol. in-8°.

Raccolta di opuscoli scientifici e filologici (per D. Angiolò Maria Calogierà). Venez. 1728—54. 51 vol. in-12., dont 1 de table. Av. fig.

—— Nuova raccolta di opuscoli scientifici etc. (continuata da D. Fortun. Mandelli, camaldolese). Ven. 1755—87. 42 vol. in-12. (210 fr. Libri. [en 90 vol.] 142 fr. Villoison.)

Le P. Ang. Calogierà n'a redigé cette seconde série que jusqu'au tome 14e inclusivement, depuis le P. Mandelli lui a succédé. A partir du 17e vol. chaque dissertation a sa pagination séparée.

Le P. Ang. Calogierà a eu une grande part aux ouvrages périodiques suivants:

Novelle della Repubblica letteraria. anno 1729 *all' anno* 1735. *Venezia, Albrizi.* in-4°.

Memorie per servir alla storia letteraria. Ven. 1738—58. 12 vol. in-18. *Nove Memorie. ib.* 1759—61. 6 vol. in-8°.

La Minerva o sia Nuovo Giornale de letterati d'Italia. Ven. 1762—67. 14 vol. in-12.

Le P. Jac. Rebellini, qui avait déjà eu part à ce journal comme collaborateur, l'a continué seul depuis le mois d'août 1765 (*v. Melzi, Dizion. di opere anon.* T. II. p. 249).

Raccolta di opuscoli scientifici e letterarj degli autori italiani (da Inn. Liruti ed altri). Ferrara 1779—96. 25 vol. in-4°. (75 fr. Villoison.)

Raccolta di pitture etrusche tratta dagli antichi vasi esistenti nella biblioteca Vaticana, ed in altri musei d'Italia. Roma 1806. 3 vol. in-fol.

C'est selon Mr. Brunet probablement une nouvelle éd. des *Picturae Passerii* (voy. **Passeri**), laquelle a paru aussi sous le titre suivant (sans texte):

Serie di trecento tavole in rame rappresentanti pitture di vasi degli antichi etruschi tratti della biblioteca Vaticana e da altri musei d'Italia. Roma 1787. 3 vol. in-fol. (40 fr. Morel-Vindé.)

Raccolta di poemi didascalici del secolo XVIII. Mil., tipogr. de' class. ital. 1828. in-8°.

Raccolta di poesie liriche. Mil., tipogr. de' class. 1832. in-8°.

Raccolta di poesie satiriche scritte nel sec. XVIII. Mil., tipogr. de' class. ital. 1827. in-8°. Av. le portr. de Gius. Zangia.

Raccolta di poemi giorgici (di Luigi Alamanni; Luigi Tansillo; Bartol. Lorenzi; Girol. Baruffaldi; Giamb. Spolverini; Giov. Rucellai; Zaccaria Betti). Lucca, Bonsignori 1785. 2 vol. in-12.

Raccolta di prose italiane. Mil. 1808—9. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Raccolta di prose e lettere scritte nel sec. XVIII. Mil. 1829. 3 vol. in-8°.

Raccolta di quadri. Voyez **Tableaux** qui sont à Florence.

Raccolta di rime antiche toscane dal sec. XIII al XV. Palermo, Gius. Assenzio 1817. 4 vol. pet. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Pour le contenu voir *Zambrini, Catal. di opere volg. a stampa* p. 256 sq.

Raccolta di sessanta più belli vestiture che si costumano nelle provincie del regno di Napoli. In Napoli 1793. pet. in-fol. Av. fig. col.

Raccolta di statue antiche esistenti nei musei, pallazzi e ville di Roma, con una indicazione antiquaria tanto di esse quanto di altri monumenti. Roma 1804. 2 vol. in-8°. Av. 134 fig.

Raccolta di tragedie scritte nel sec. XVIII. Mil., tipogr. de' class. ital. 1825. 2 vol. in-8°.

Raccolta di testi inediti del buon secolo della favella Toscana. Nap. 1840. in-8°. (2 fr.)

Raccolta di tutte le rime cantate et rappresentate da le Contrade Sanesi, avanti a li Signori Giudici de la nobilissima Aquila: ne l'occasione de la loro honoratissima Festa il di 15 d'Agosto 1581. Aggiuntevi le Stanze, in lode della Fanciulletta corridrice sopra il Barbero de la contrada del Drago. Siena alla loggia del papa 1581. in-8°. (8 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Raccolta di tutte le vedute rappresentanti l'eruzione del monte Vesuvio, fin oggi accadute. Napoli, Nic. Gervais 1805. in-fol. Av. 25 pl. médiocres.

Il y a des exempl. sous le titre de *Recueil de toutes les vues qui existent dans le cabinet du duc de La Tour ....*

Raccolta di tutti più rinomati scrittori dell' istoria generale del regno di Napoli (compilazione di Gio. Gravier). Napoli 1769—72. 25 vol. in-4°.

Raccolta di 320 vedute della città di Roma et di alcuni luoghi suburbani, incise in 80 rami. In Roma, Franzetti (a Spese di Edwards in Londra). pet. in-4°. obl.

On en a tiré un exempl. sur vélin (151 fr. à Londres en 1811).

Raccolta di varj epigrammi trad. dal greco e dal latino col testo a fronte de T. Semmola. Nap. 1850. in-8°.

Raccolta di varj libri overo opuscoli d'historie del regno di Napoli, cioè Villani, le croniche della città di Napoli con li bagni di Pozzuoli et d'Ischia; Contarini, antichità, sito etc. e nobiltà di Napoli: di Falco, antichità di Napoli. Nap., Castaldo 1680. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

Raccolta di XXIV proverbii toscani, rappresentati in Figure con altrettante illustrazione morali, nelle due lingue italiana e francese ed altrettanti motti poetici. Fir., Tofani 1826. in-fol. Av. fig.

Raccolta di varie croniche, diarj ed altri opuscoli cosi italiani, come latini appartenenti alla storia del regno di Napoli. Nap. 1780—82. 5 vol. in-4°. (60 fr. Libri.)

Raccolta di varii poemi latini, greci e volgari fatti da diversi bellissimi ingegni nella felice vittoria riportata da Christiani contra Turchi, 7 d'Ottobre 1571; con la relatione di tutto il successo di Famagosta. Venetia presso Giorg. Angelieri per Sebast. Ventura 1572. in-8°. (16 sh. Libri. 190 rs. de la Cortina.)

Plusieurs des pièces contenues dans ce recueil sont dans les patois bolonais, vénitien, gréco-italien, milanais etc.

Racconto della vittoria ottenuta presso a Parabiago l'anno M. CCC. XXX IX adi XXI Febraro. (*A la fin:*) Ne la inclita citta de Milano per magistro Philippo de Mantegazi dicto el Cassano nel a. d. signor adi XV di Febraro MCCCCLXXXIII. in-4°.

Hain n° 13671 donne à l'événement, dont il s'agit, par erreur la date de 1489. Cette victoire remportée par Robert de Villani, commandant les troupes du marquis de Ferrare et du comte de Savoie, est décrite par *Saxe* dans *Argelati, Bibl. Script. Mediolan.* T. I. p. DXCIV.

Racconto, Breve, della trasportatione del corpo di Papa Paolo V dalla Basilica di S. Pietro a' quella di S. Maria Maggiore, con l'oratione recitata nelle sue Esequie, et alcuni versi posti nell' Apparato. Roma appr. l'Erede di Bartol. Zannetti 1623. in-fol. Av. pl. gr. p. Creuger.

Rachel, Joachim. Joachimi Rachelii Londinensis teütsche satirische Gedichte. Frankf. b. Vogel 1664. in-8°.

Cette première éd. ne contient que 6 de ses satires, savoir: *Das poetische Frauenzimmer, Der voreilige Mangel, Die gewünschte Hausmutter, Die Kinderzucht, Vom Gebet* et *Gut und böse.* Il y faut ajouter *Der Freund. Kopenh.* 1666. in-8°. et *Der Poet. ib.* 1666. in-8°.

—— J. Rachelii neuverbesserte satyrische Gedichte. s. l. 1668. in-8°.

Cette éd. contient de plus: *Jungfern Anatomie* et *Jungfern Lob.* Ces deux pièces avaient paru d'abord séparément sous le titre de: *Wohlausgeführte Jungfernanatomie. Stralsund* 1688. in-12., mais elles lui ont été contestées par Sievers dans la *Hamburg. Verm. Biblioth.* 1745. T. III. p. 98 sq. Voy. *Hamburg, Ber. v. gelehrten Sachen* 1760. Cah. 40—43. 83.

Ces dix pièces ont reparu: *Oldenb.* 1677. in-12. (1 fl. Butsch.) *London* 1686. in-12. *Lpzg.* 1689. 1695. in-8°. *Bremen b. Joh. Wessel* 1700. 1707. 1709. in-8°. (avec les poésies de Lauremberg) et *Hamb.* 1718. in-8°.

—— Zehn Neu verbesserte Teutsche Satyrische Gedichte. Zum fünfften mahl aufgelegt und vor die Liebhaber der edlen Poesie gedruckt zu Freyburg im Hopfen-Sack (Berlin, Lamprecht 1742). in-8°. (av. les *poés. de Lauremberg* 9 gr. Heyse.)

—— Zehn Neu verbesserte und mit einem neuen Vorberichte (von J. J. Wippel) begleitete satyrische Gedichte. Berlin 1743. in-8°.

Cette éd. ainsi que la suivante ne renferme que les 8 prem. satires.

—— Joa. Rach. Deutsche Satyrische Gedichte. Neue verbesserte u. m. d. Leben d. Dichters verm. Ausg. von H. Schröder. Altona 1828. in-8°.

Racine, Jean. Oeuvres. Paris, Jean Ribou (*ou* Claude Barbin) 1676. 2 vol. in-12. Av. fig. grav. par Fr. Chauveau et Séb. Le Clerc d'après Ch. Lebrun. (4 [6] ff. et 364 pp. 5 ff. 324 pp.)

Cette éd. a été achevée d'imprimer en décembre 1675 et il y a des exempl. sous cette date-là (23 fr. Soleinne n° 1384). On y trouve *La Thébaïde* 69 pp., *Alexandre* 70 pp., *Andromaque* 71 pp., *Britannicus* 82 pp., *les Plaideurs* 67 pp., *Bérénice* 70 pp., *Bajazet* 83 pp., *Mithridate* 72 pp. et *Iphigénie* 82 pp. On y trouve ajoutés ordinairement *Phèdre et Hippolyte* (72 pp.), éd. de 1677, avec un faux titre seulement. L'éd. de *Paris, Denis Thierry* 1679. 2 vol. in-fol. av. fig. contient les mêmes pièces avec la *Phèdre* sous la date de 1677.

—— Oeuvres. Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Abr. Wolfgang av. la dévise du *Quaerendo*) 1678. 2 vol. in-12. Avec fig. gr. en Hollande d'après l'éd. de 1676. (60 fr. Caillard. 99 fr. Sensier. 120 fr. Bérard et Soleinne n° 1386. 127 fr. Giraud. 175 fr. Solar.)

Cette jolie éd. n'est pour les dix premières pièces, y compris Phèdre, qu'une copie peu correcte de celle de Paris de 1676, faite sous les yeux de l'auteur. Ordinairement on y joint Esther et Athalie, sorties des mêmes presses en 1689 et 1691. L'éd. de Wolfgang en 2 vol. pet. in-12., dont les titres portent la date de 1682 (3 fr. Filheul) renferme un certain nombre des

pièces de l'édition de 1678 et d'autres de 1683, mais également bien impr. (80 fr. Jourdan. 101 fr. Chardin. 60 fr. Bérard. 120 fr. Soleinne). Il y a des ex., dont les titres portent: *Amst. chez les héritiers d'Ant. Schelte* 1700 (20 fr. A. Martin. 18 fr. Mazoyer). On rencontre aussi des ex. sous la date de 1690 (8 fr. Duriez).

Racine, Jean. Oeuvres. Paris, Thierry 1679. 2 vol. in-12. (80 fr. Nodier *Descr. Rais.* n° 732.)

—— Oeuvres. Sur l'imprimé à Paris chez Cl. Barbin 1680. 2 vol. in-12. (120 fr. Giraud.)

Malgré le titre cette éd. qui renferme l'*Esther* ne peut pas avoir paru qu'après l'année 1689, vu que cette dernière pièce a été publiée dès en 1689. Pour le texte des autres elle n'est qu'une copie de l'éd. de 1687.

—— Oeuvres. Paris, Claude Barbin 1687. 2 vol. in-12. (4 ff. 372 pp. 6 ff. 434 pp. 2 ff. non ch.) Av. fig. (40 fr. Soleinne. 70 fr. Giraud. 475 et 305 fr. Solar.)

Cette éd. ne contient pas encore *Esther* ni *Athalie*, mais on y trouve le discours prononcé à la réception de Thomas Corneille dans l'Académie française, et l'Idylle sur la Paix.

—— Oeuvres. Paris, Denys Thierry, Cl. Barbin (*ou* P. Trabouillet) 1697. 2 vol. in-12. (5 ff. 468 pp. 5 ff. 516 pp.) 115 fr. Soleinne. 72 fr. Bertin. 150 fr. Giraud.

Cette éd., la dernière publiée du vivant de l'auteur, contient de plus que la précédente *Esther*, *Athalie* et quatre cantiques. Il en existe une réimpr. *Paris, Trabouillet* 1702. 2 vol. in-12. (10 fr. 5 c. Du Fay.)

—— Oeuvres. Nouvelle éd. augmentée de diverses pièces et de remarques etc. (avec la Vie de l'auteur). Amst., J. F. Bernard 1722. 2 vol. in-12. Av. fig. (36 fr. Soleinne. 15 fr. 10 c. Du Fay.)

Cette éd. assez soignée est l'ouvrage du libraire J. F. Bernard, littérateur instruit et laborieux. On trouve à la fin de cette éd. *deux lettres critiques* à M. de L.... *touchant les tragédies de Racine* et *Apollon charlatan*, satire attribuée à Barbier d'Aucour.

—— Oeuvres. Londres, Tonson 1723. 2 vol. gr. in-4°. Avec fig. par Coste. (61 fr. 10 c. Du Fay. 1 l. 18 sh. Willett.)

—— Oeuvres. Paris, société des libraires 1741. 2 vol. in-12. Av. fig. (Gr. pap. 50 fr. La Vallière.)

—— Oeuvres. Édit. augmentée de pièces et de remarques (par d'Olivet, Desfontaines, Racine fils etc.). Amst. (et Leipsic), J. Fr. Bernard 1743. (*nouv. titre*: Amst. chez Arkstée et Merkus) 1750. 3 vol. in-12. Av. fig. gr. par Tanjé, d'après les dessins de L. F. Du Bourg. (40 fr. Lefèvre. 100 fr. d'Ourches. 120 fr. Duriez. 130 fr. Pixerécourt. 60 fr. Giraud. 135 fr. Bertin. 100 fr. Nodier. 99 fr. Labédoyère.)

Il en existe une réimpr. *Amst.* 1763. 3 vol. in-12. et une autre: *Paris, David l'aîné* 1750. 3 vol. in-12.

—— Oeuvres. Paris, la Société des libraires 1760. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig. (Pap. de Holl. [tiré à 2 ex.] 250 fr. Renouard.)

—— Oeuvres, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain (et Blin de Sainmore). Paris, Louis Cellot 1768. 7 vol. in-8°. Av. fig. (144 fr. Caillard. 78 fr. Coulon. 148 fr. Quatremère. 30 fr. 1 c. Filheul. 39 fr. van Borluut. [avec les dessins orig.] 502 fr. d'Ourches. 497 fr. Labédoyère. revendu 572 fr. Soleinne.)

Le commentaire médiocre de Luneau a été réimpr. séparément à Paris en 1768, 3 vol. in-12., et avec les Oeuvres de Racine en 1796, 7 vol. in-8°. Av. fig.

Les deux derniers vol. de cette éd., dans laquelle Luneau de Boisjermain se fit honneur du travail des abbés d'Olivet et Desfontaines, qu'un éditeur de Hollande avait déjà mis au jour en 1743, n'obtint pas de privilège pour les deux derniers vol. contenant l'Histoire de Port-Royal, lesquels furent imprimés sous la rubrique de Londres et sans le nom de l'éditeur, mais par une singulière anomalie, la liste des souscripteurs est placée à la fin du VIIe vol., imprimé ainsi en cachette, et le roi s'y trouve porté pour 200 exempl.

Racine, Jean. Oeuvres, édition impr. pour l'éducation du Dauphin. Paris, impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné 1783. 3 vol. in-4°. (71 fr. Quatremère.)

Tiré à 200 exempl. seulement. Le même imprimeur en a donné deux réimpr. en 1784, l'une en 5 vol. in-18. et l'autre en 3 vol. in-8°. De cette dernière on a tiré 8 ex. sur vélin (229 fr. pr. Galitzin. 260 fr. Duriez. 240 fr. Renouard. 505 fr. Solar.)

—— Oeuvres. Paris, Deterville de l'impr. de Didot jeune 1796. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. de Le Barbier.

On en a tiré un ex. sur vélin (1600 fr. Duriez. 16 l. 16 sh. Hanrott).

—— Oeuvres. Paris, stéréotype de P. Didot l'aîné an VII (1799). 5 vol. in-18.

On en a tiré plusieurs ex. sur vélin (151 fr. Renouard).

—— Oeuvres. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné an IX (1801—5). 3 vol. gr. in-fol. Av. 57 grav. (1200 fr., fig. avant la lettre 1800 fr.) 325 fr. Pixerécourt. 255 fr. Sebastiani. 1050 fr. Solar. 285 fr. Labédoyère.

On a tiré un ex. sur vélin, conservé à la bibliothèque imp. à Paris, de cette éd. magnifique.

—— Oeuvres, avec des variantes publiées par M. Petitot. Paris, Herhan 1807. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe des exempl. de cette éd. stéréotype, dans lesquels sont insérées les gravures d'après Moreau, publiées par A. A. Renouard.

—— Oeuvres complètes, av. le commentaire de La Harpe (édition dirigée par M. Germ. Garnier qui y a joint ses notes et ses observations). Paris, Agasse 1807. 7 vol. in-8°.

Un nouveau titre et des gravures très-médiocres, bien que faites sur les dessins de Moreau, y ont été ajoutés en 1816. Il a été tiré 25 ex. de ces sept vol. sur pap. vélin, et dans plusieurs sont placées les figures de Moreau avant la lettre. Ces dernières figures, au nombre de 13, et qu'il ne faut pas confondre avec celles qui font maintenant partie de l'éd. ont été publiées par A. A. Renouard (12 fr., avant la lettre 30 fr.). Les autres avaient déjà servi à une éd. en 4 vol. in-8°., faite en 1811 par Remond et Ménard.

—— Oeuvres avec des commentaires par J. L. Geoffroy. Paris, Lenormant 1808. 7 vol. in-8°. Av. fig. (106 fr. Labédoyère.)

Ce commentaire érudit mais diffus est moins estimé que celui de La Harpe.

—— Théâtre complet de J. Racine. Parme de l'impr. de Bodoni 1813. 3 vol. gr. in-fol. (34 fr. Boutourlin.)

—— Oeuvres. Paris, P. Didot 1813. 5 vol. in-8°. (Gr. pap. 16 fr. van Borluut.)

—— Théâtre complet de J. Rac. orné de 57 grav. d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prud'hon etc. Paris, Didot 1816. 3 vol. in-8°. (18 fr. Gr. pap., épr. avant la lettre 36 fr.)

—— Oeuvres complètes. Paris, Ménard et Desenne 1819. 8 vol. in-18. Av. 13 vign. gr. par Girardet d'après les dessins de Desenne.

Il y a des ex. en pap. vélin et de format in-12. pap. ord. et pap. vélin. Il a été tiré à part des épreuves de ces vignettes avant la lettre, et des eaux-fortes en pap. de Chine.

—— Oeuvres complètes, avec les notes (choisies) de tous les commentateurs par L. Aimé Martin. Paris, Lefèvre (impr. de P. Didot) 1820. 6 vol. in-8°. Avec fig. d'après les compositions de Gérard, Girodet et Prud'hon.

(24 fr.) Gr. pap. vélin 302 fr. van Borluut. 275 fr. Chateaugiron.

Il a paru en 1822 chez le même libraire une seconde édit. en 6 vol. in-8°. avec les mêmes gravures: le texte y est augmenté, dans le 4e vol., de plus de 120 pp., contenant diverses traductions faites par Racine. La partie des *Fragmens historiques* y a été rétablie et complétée d'après le man. original de l'auteur, déposé à la bibliothèque imp. de Paris. (Gr. pap. épr. avant la lettre 135 fr. Quatremère.)

L'éd. de *Paris, Dupont* 1824 en 6 vol. in-4°., avec de nouv. notes et des études sur Racine par M. Aignan, reprod, en grande partie le travail de M. A. Martin; c'est pourquoi elle est regardée comme la 3e éd. donnée par lui.

Racine, Jean. Oeuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, par M. L. Aimé Martin; IVe éd. revue, corrigée et augm. des études de Rac. sur l'Odyssée d'Homère et sur les Olympiques de Pindare. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1825. 6 vol. gr. in-8°. Avec portr.

On remarque qu'on ne rencontre de cette éd. que des ex. avec du pap. jauni.

—— Oeuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs; cinquième éd. publiée par M. Aimé Martin, avec des additions nouvelles. Paris chez Lefèvre et chez Furne 1844. 6 vol. in-8°. Av. fig.

Voici l'éd. la plus complète d'A. Martin. On y joint un 7e vol. conten. la *Musique d'Esther, d'Athalie, et des cantiques spirituels par Moreau, maistre de musique de Louis XIV* en 168 pp., plus 4 ff. pour les titres et l'avis de l'éditeur.

—— Oeuvres poétiques. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1824. 4 vol. in-32. Av. portr. (6 fr.)

—— Oeuvres dramatiques. Paris, L. de Bure (impr. de F. Didot) 1824. 4 vol. gr. in-32. (8 fr.)

—— Oeuvres complètes revues avec soin sur tous les éditions de ce poète, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs par R. Auguis. Paris, Fortic 1825—26. gr. in-8°. à 2 col. Av. portr. (8 fr.)

—— Oeuvres. Nouv. édition collationnée sur les meilleurs textes. Paris, Furne 1829. gr. in-8°. à 2 col. (8 fr.)

—— Oeuvres préc. des mémoires sur la vie de Racine. Paris, Lefèvre 1833 (1835). tr. gr. in-8°. (11 fr.)

—— Oeuvres précédées d'une notice par L. S. Auger. Paris, Lefèvre 1838. 2 vol. gr. in-12. (6 fr.)

Éditions originales des pièces de Racine.

La Thebayde ou les frères ennemis, tragédie (*anonyme*). Paris, Gabriel Quinet (*ou* Claude Barbin) 1664. in-12. (4 ff. et 70 pp. non compris le privilège portant l'*achevé* pour la prem. fois le 30 octob. 1664 qui n'est pas dans tous les ex.) 44 fr. Bertin. 112 fr. Giraud.

Alexandre le Grand, tragédie (*anonyme*). Paris, P. Trabouillet 1666. in-12. (12 ff. et 84 pp.) 39 fr. 50 c. Walckenaer.

Il existe des ex. qui n'ont pas la dédicace au roi annoncée dans le *Cat. de Soleinne* T. II. p. 2 et qui par conséquent n'ont que 8 ff. prélim. (39 fr. 50 c. Bertin). Il en existe une seconde éd. *Paris, P. Trabouillet* 1672. in-12. (23 fr. 50 c. Giraud.) Il y en a 3 versions en allem., l'une p. Chr. Schreiber (av. le texte en regard: *Berlin* 1808. in-8°.), l'autre par un anonyme (*Nürnb.* 1825. in-8°.), une trois. aussi anonyme (dans le *Class. Theater d. Auslandes* T. IV) et une trad. anglaise par Ozell: *London* 1714. in-8°.

Andromaque, tragédie. Paris, Théod. Girard (*ou* Cl. Barbin) 1668. in-12. (6 ff. de prél. 91 pp. 1 f. non ch.) 69 fr. Bertin. 136 fr. Giraud.

Il y en a une trad. italienne par Louis Riccoboni: *Paris, J. B. Lamesle* 1725. in-8°. (4 ff. 117 pp. 1 f.)

Racine, Jean.

Les plaideurs, comédie. Paris, Cl. Barbin (*ou* Gabr. Quinet) 1669. in-12. (4 ff. et 88 pp.) 116 fr. Bertin. 210 fr. Giraud.

Il y en a une trad. anglaise par Ozell: *London* 1715. in-8°.

Britannicus, tragédie. Paris, Cl. Barbin 1670. in-12. (7 ff. et 80 pp.) 35 fr. 50 c. Walckenaer. 60 fr. Bertin. 150 fr. Giraud. 29 fr. 50 c. Parison.

Il y en a une traduct. en espagnol par Juan Frigneras sous le nom de Saturnio Iguren (*Madr., Gab. Ramirez* 1752. in-8°. [4 ff. XXXII et 104 pp.], une traduct. hollandaise (*Amst.* 1764. in-8°.), trois en allemand par le baron d'Erlach (*Frcft.* 1804. in-8°.), p. L. Hengers (*Bonn* 1825. in-8°.) et par C. Ph. Conz. (*Tüb.* 1825. in-8°.) et une autre en anglais par Ozell (*London* 1714. in-8°.).

Bérénice, tragédie. Paris, Cl. Barbin 1671. in-12. (10 ff. et 88 pp.) 30 fr. Walckenaer. 60 fr. Bertin. 120 fr. Giraud.

Bajazet, tragédie par M. Racine. Se vend pour l'auteur à Paris chez Pierre Le Monnier 1672. in-12. (4 ff. et 99 pp.) 22 fr. Walckenaer. 69 fr. Bertin.

Il y en a une trad. allemande par Gräfenheim (dans le *Class. Theater d. Auslands. Gotha* 1825 sq. in-12. T. XXe).

Mithridate, tragédie par M. Racine. Paris, Cl. Barbin 1673. in-12. (VI et 72 pp.) 30 fr. Walckenaer. 60 fr. Bertin. 119 fr. Giraud. 61 fr. Busche.

Il y en a une trad. italienne par J. B. Richeri (*Genova* 1740. in-8°.) et une autre en allemand par J. J. Witter (*Strasb.* 1735. in-8°.).

Iphigénie, trag. par M. Racine. Paris, Cl. Barbin 1675. in-12. (6 ff. et 72 pp.) 36 fr. Walckenaer. 93 fr. Bertin. 159 fr. Giraud.

Il y en a une trad. en espagnol par un anonyme qui a signé *A. L. P. de V. E.* (*[Madrid] En la impr. real de la Gazeta* 1768. in-8°. [110 pp.]), une autre en vers italiens par Ant Buttura (*Parigi* 1815. in-16.) et une troisième en allemand par Fr. Peucer (dans le *Class. Theater der Franzosen. Lpzg.* 1823. in-12. T. IV).

Phèdre et Hippolyte, tragédie par M. Racine. Paris, Cl. Barbin (*ou* Jean Ribou) 1677. in-12. (5 ff. et 74 pp.) 9 fr. Soleinne. 30 fr. Walckenaer. (av. la figure gr. p. Séb. Leclerc d'après Lebrun) 76 fr. Bertin. 122 fr. Giraud.

Il y en a des trad. en italien (par Cronasto P. A.: *s. l. ni d.* in-8°. [110 pp.] Av. fig.), en vers allemands (par Fr. Schiller avec le texte franç. en regard: *Tübingen* 1805. in-16. et dans le *Class. Theater d. Ausl.* T. III) et en prose allemande (p. J. Chr. Bröstedt, qui a aussi traduit [?] Mithridate, Iphigénie et Bajazet: *Lpzg.* 1756. in-8°.), en hollandais (par F. Ryk: *Amst., Alb. Magnus* 1683. in-8°. [4 ff. et 62 pp.]) et en italien (*Tragedie, cioè la Fedra e l'Andromaca trad. da St. Petronj. Paris, Didot* 1813. in-8°.).

Esther, tragédie tirée de l'Écriture sainte. Paris, Denys Thierry (*ou* Cl. Barbin) 1689. in-12. (7 ff. et 86 pp.) Av. fig. de Seb. Leclerc. (8 fr. Soleinne. 35 fr. Walckenaer. 31 et 125 fr. Giraud. 40 fr. Solar.)

Nous citons encore l'éd. suiv. de cette tragédie: *Paris, Denys Thierry* 1689. in-4°. (6 ff. et 83 pp.) Av. fig. gr. par Séb. Leclerc d'après Le Brun. (10 fr. Soleinne.) Il y faut réunir les *Choeurs de la tragédie d'Esther avec la musique composée p. J. B. Moreau. Paris, Denis Thierry* 1689. in-4°.

Esther, tragédie tirée de l'écriture sainte p. Mons. Racine; seconde édition. A Neufchatel impr. p. Jean Pistorius 1689. in-8°.

On trouve dans cette éd. une préface curieuse relative aux persécutions que les protestants éprouvaient alors en France (cf. *Gaullieur, Études sur l'hist. litt. de la Suisse francaise. Genève* 1856. in-8°. p. 20).

Racine, Jean.

Esther, trag. tirée de l'Écriture sainte. Suivant la copie impr. à Paris (Amst., Abr. Wolfgang) 1689. pet. in-12. Av. front. gr.

Il y en a deux trad. allemandes, l'une par J. Chr. Bröstedt (*Lüneb.* 1745. in-8°.) et l'autre par C. M. Kneisel (*Mainz* 1820. in-8°.) et une autre en langue hébraïque rhythmée par J. J. Rappoport (*Wien* 1827. in-8°.).

Athalie, trag. tirée de l'Écriture sainte. Paris, Denys Thierry 1691. in-4°. (6 ff. et 87 pp.) Av. fig. gr. p. J. Mariette d'après J. B. Corneille. (25 fr. Soleinne. 1 l. Libri.)

Nous citons encore les réimpr. *Suivant la copie impr. à Paris (Amst., Abr. Wolfgang)* 1691. pet. in-12. et *Paris, Denys Thierry* (ou *Cl. Barbin*) 1692. in-12. (7 ff. 114 pp.) Av. fig. de Séb. Leclerc. (30 fr. Walckenaer. 60 fr. Bertin. 125 fr. Giraud.)

Cette tragédie a été traduite en hébreu par Meir Letteris (*Wien, Ant. Schmid* 1835. in-8°.), en allemand p. L. F. Cramer (*St. Gallen* 1786. 1790. in-8°.), par Fr. baron de Maltitz (*Carlsruhe* 1817. in-8°.), par Jul. baron d'Ecker d'Eckhoffen (*Augsb.* 1832. in-8°.) et par C. Dielitz (*Berlin* 1810. 1829. in-8°. Av. 1 pl.), en danois (*Kopenh.* 1790. in-8°.), en italien par Pa. Rolli (*Roma, Pagliarini* 1754. in-8°. [124 pp. 1 f.]), en espagnol par Eug. de Llaguno y Amirola (*Madrid, Ramirez* 1754. in-8°. [24 ff. 141 pp. 4 ff. — V. *Sempere, Bibl. Espan.* T. III. p. 188]) et en anglais par J. C. Knight (*London* 1822. in-8°.) et par C. Randolph (*ib.* 1829. in-8°.).

Des morceaux d'Iphigénie, de Phèdre et d'Athalie ont été traduits littéralement en latin par Quéquet dans les *Études de poésie latine appliquées à Racine. Paris, impr. roy.* 1823. in-8°. (55 pp.)

—— Lettres inédites de Jean et Louis Racine, préc. de la vie de Jean R. et d'une notice sur Louis R. etc. par leur petit-fils Adrien de la Roque. Paris, L. Hachette 1862. in-8°. (463 pp.)

On y ajoute *Études inédites de Rac. sur la littérature, la morale et l'histoire, publiées par le marquis de la Rochefoucauld-Liancourt. Paris, Amyot* 1856. in-8°. (4 fr.)

Racine, Louis. La religion, poëme. La grâce, poëme. Paris 1742. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Plusieurs ex. de cette belle éd. sont sans nom d'auteur. Le poème de *la grâce* avec des remarques avait paru à *Paris, B. Coignard* 1722. in-8°. (2 fr. Du Fay.)

Il existe une trad. du poème de la religion en portugais p. Jose Anastasio da Costa e Sá (*Lisboa* 1791. in-8°.), une autre en espagnol par Ben. Maria de Calzada (*Madrid* 1786. in-8°.), trois en italien p. Fil. de Venuti (*Avignone, Giroud* 1748. in-4°.), par Giac. Manzoni (*Mil.* 1788. in-8°.) et p. l'abbé Sanguinetti (*Genova* 1810. in-8°.), une autre en anglais (*Lond.* 1745. in-8°.) et deux en allemand, l'une en prose anonyme (*Frcft. a. M.* 1747. in-8°. *Frcft. u. Lpzg.* 1752. in-8°.) et l'autre par Matth. F. Schäffer (*Breslau* 1755. in-8°.). Dans cette dernière version le poème de la grâce a été aussi traduit. Une autre traduction allemande de ce dernier poème par Consbruch avait paru à *Frcft. a. M.* 1752. in-8°. et une hollandaise par J. van Lennep: *Amst.* 1826. in-8°.

—— Oeuvres. Paris 1747. Amst. 1750. Paris 1808. 6 vol. pet. in-12. (18 fr.)

—— Poésies. Paris: Masson fils (impr. de F. Didot) 1823. in-8°. Av. 3 vign.

—— Correspondance littéraire de Louis Racine avec René Chevaye de 1743—1757, précédée d'une notice sur chacun d'eux et accompagnée de notes et d'extraits par M. Dugast-Matifeux. Nantes et Paris, L. Potier 1858. in-8°.

Racknitz, Joh. Frdr. Freiherr von. Geschichte und Darstellung des Geschmacks der vorzüglichsten Völker in Beziehung auf die innere Auszierung der Wohnungen und auf die Baukunst. Lpzg. 1796—99. 4 part. in-4°. Av. 48 pl. col.

Racster, John. A Booke of the seven Planets or seven wandring Motives of William Alaablaster's Wit, retrograded or remoued by J. R. London by Peter Short 1598. in-4°. (47 ff.)

Raczyński, le comte Athanase. Histoire de l'art moderne en Allemagne. Dusseldorf et les pays du Rhin. Excursions etc. Paris, Jules Renouard 1836—41. 3 vol. in-4°. Av. fig. et atlas in-fol. (300 fr.)

Raczyński, le comte Edward. Dziennik podrózy do Turcyi odbytey w roku 1814. w Wrocławik, Grass i Barth 1821. gr. in-fol. Av. 82 gr. pl. et beaucoup de vign. d'après les dessins de Th. Fuhrman, et une carte dessinée p. le comte lui-même.

Il existe une traduction allemande de cet ouvrage de luxe (*Malerische Reise in einigen Provinzen des osmanischen Reichs: aus dem polnischen übers. von F. H. v. d. Hagen. Breslau* 1824. gr. in-fol. Av. 80 pl. et beaucoup de vign. — 72 th. — 24 th. Weigel), extraite en petit (*Breslau* 1825. 2 tom. in-8°. Av. 2 cartes et 2 pl. lithogr.).

—— Gabinet medalów polskich, oraz tych, które się dziejów Polski tyczą, począwszy od najdawniejszych, aż do końca panowania Jana III. Berlin 1845. T. I. II. Avec 63 et 83 pl. — Gabinet — począwszy od wstąpienia na tron Augusta II aż do zgonu syna jego Augusta III (1697—1763). Poznan 1843. T. III avec 484 fig. de méd. — Gabinet — tyczą, zczasów panowania Stanisława Augusta przez Łuk. Gołębiowskiego wyd. przez Ed. Raczyńskiego. T. IV. ib. 1843. in-4°. Av. pl.

—— Le Médaillier de Pologne ou collection de médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays, depuis les plus anciennes jusqu'à celles qui ont été frappées sous le règne du roi Jean III (1515 à 1696) trad. du polonais p. M***. Breslau, Friedländer 1838—43 (*ou* Berlin 1841—45). 3 vol. in-4°. Av. 145 et 115 pl. (69 fr. Asher.)

—— Wspomnienia Wielkopolski, to jest: Wojew. Poznańskiego, Kaliskiego, i Gnieznieńskiego. Poznań 1842. 2 tom. in-8°. et atlas in-fol. (32 th.)

—— Kodex diplomatyczny Litwy wydany z rękopismow, w archiwum tajném w królewcu zuchowańych. Wrocław 1845. in-4°. (17 fr. Asher.)

Raczyński, Kazim. Kodex diplomatyczny wielkiéj Polski zawierający; bulle papiezów, nadania książąt, przywileje miast, klasztorów i wsi, wraz z innemi podobnéj treści dyplomatami tyczącemi się historyi téj prowincyi od r. 1136 dor. 1597 i zebrany z materyałów, a wydany przez Edw. Raczyńskiego. Poznań 1840. in-4°. (20 fr. Asher.)

Rad. Van veleme rade byn ik eyn boekl — Unde seyge vns van der werlde loep. s. l. ni d. in-4°. (31 ff.) Av. 11 fig. en bois.

Poème satirique en bas-saxon sur les cinq ordres du monde (*papa et clerus, imperator et principes, nobiles, cives, rustici*). Des extraits ont été publiés par *Hoffmann von Fallersleben, Findlinge* T. I. p. 65 sq.

Rada ptačj. W Plzni u Jána Pekka 1528. in-8°. Av. fig. en bois.

Cette collection de fables en prose bohém., entremêlée de vers, est divisée en 3 livres, dans lesquels les quadrupèdes, les oiseaux et les insectes sont introduits comme précepteurs des hommes. Il en existe une trad. latine par J. Dubravius (*Cracov.* 1521. in-4°. — V. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Sprache* p. 297 sq.).

Radapanthus. A Trewe and faythfull Hystorie of the Redoubtable Prynce Radapanthus. Lond. 1820 sq. in-12.

Cette soidisante réimpression d'un roman impr. par Wynkyn de Worde est de J. A. Repton. On en a tiré 80 ex. seulement (12 sh. 6 d. Freeling).

Radbertus. Voyez **Paschasius Radbertus.**

Radcliffe, Alexander. The Ramble: an anti-heroick Poem, together with some terrestrian Hymns and carnal Ejaculations. Lond. 1682. in-8°. (142 ff.) 4 sh. 6 d. Hibbert.

Raddius, Jos. Plantarum brasiliensium nova genera et species novae vel minus cognitae. Coll. et descripsit Jos. R. (Pars prima. Filices.) Florentiae, Pezzati 1825. in-fol. Av. 84 mauv. pl. lithogr. (non compris les n^os^ répétés). 16 fr. Raetzel. 6 sc. Gallarini.

Rademaker, Abrah. Kabinet van Nederlandsche Outheden en Gezichten. Amst., Barents 1725. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. cont. 300 vues gr. sur cuivre et 2 front.

Ces belles planches ont été d'abord publiées sans date et sans aucun texte en 2 vol. gr. in-4°., avec deux titres gravés; et c'est l'édition la plus recherchée. Elles ont reparu avec un titre en hollandais à *Amst.* en 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4°. (40 fr. Morel-Vindé) et encore une fois avec une description par Math. Brouerius van Nidek et Is. Le Long: *(Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche Outheden, geöpent, opgeheldert en wydlopig beschreeven) Amst., Barents* 1727—33 en 6 part. in-4°. avec un texte en anglais, en français et en hollandais. Une dernière édit., revue et augmentée par J. H. Reisig et A. B. Strabbe a été publiée à *Amst. chez Holtrop* 1792—1804 en 7 vol. gr. in-8°. av. 301 pl. et un texte en holland. (4 th. Koehler). On ajoute, comme 3e vol. à la prem. éd., un recueil de 92 pl. du même genre, gravé par Van Liemder. Les mêmes planches se retrouvent aussi dans l'ouvrage intitulé *Het verheerlykt Nederland of Kabinet van Gesichten en Steden* etc. *in en omtrent de vereenigde Nederlandsche Provincien. Amst., Tirion* 1745—74. 10 tom. en 2 vol. in-fol. Av. 1000 vues gr. p. Rademaker.

On a du même graveur:

L'Arcadie hollandoise ou maisons de plaisance etc. *de l'Amstel dessinées et gravées par Abr. Rademaker. Amst.* 1730. in-fol. Av. 100 pl.

Soixante et dix-sept vues d'Alcmar, Delft et Dordrecht grav. p. L. Schenk, d'après Abr. Radem. Amst. 1730. in-fol.

Radenicius, Joach. Disp. pro loco de coelo et sphaeris coelestibus. Regiom. 1603. IV Novbr. in-4°.

Voir sur ce mathématicien *Buck, Von preuss. Mathematikern* p. 48 sq.

Raderus, Matth. Bavaria sancta. Monaci 1615—27. 3 vol. in-fol. Av. 60, 44 et 20 pl. gr. p. Raph. Sadeler d'après les dessins de Matth. Kager. (9 fl. Butsch.) — Bavaria pia. ib. 1628. in-fol. Av. 16 pl. par Sadeler. (Avec un suppl. man. 60 sc. Gallarini.)

Il en existe une nouvelle éd. avec les mêmes pl.: *Monaci* 1704. 4 vol. in-fol. Une trad. allem. de la *Bav. Sa.* et *Pia* par Max. Rassler avait paru à *Augsb.* 1714—15. 3 vol. in-fol. Av. fig. (10 fl. 48 kr. Beck.)

Rades y Andrada, Fr. de. Chronica de las tres ordenes y cauallerias de Sanctiago, Calatrava y Alcantara. Toledo, J. de Ayala 1572. in-fol. (9 fr. La Vallière. 1 l. 5 sh. Heber.)

Il faut y ajouter: *Catalogo de las obligaciones que los cavalleros, comendadores, priores y otros religiosos de la orden y cavalleria de Calatrava tienen en razon de su abito y profession. Toledo* 1571. in-8°.

Radhakanta Deva, **Râjâ Çri.** Cabdakalpadruma (*ou l'Arbre des morts*) Dictionnaire Sanscrit. (Calcutta [*ou* Serampore] 1819—51.) 7 vol. gr. in-4°. (25 l. Williams & Norgate. T. I—VI 95 fr. Bournouf.)

Cet ouvrage écrit tout en sanscrit et imprimé avec des caractères bengali a été imprimé aux frais de l'auteur et non mis dans le commerce.

Radicalis attestatio fidei orthodoxae etc. contra Judaeos, Gentiles et Infideles caeteros. Nurenb., Fred. Creussner 1477. in-fol. Goth. (86 ff. non ch.) 100 fr. La Vallière.

Radicati, Albert Passeran comte de. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes. Londres et Roterdam 1736. in-8°. (36 fr. Gouttard. 76 rs. de la Cortina.)

On ne trouve pas dans ce vol. reprod. à *Rotterdam chez la veuve Th. Johnson et fils* 1736. in-8°. (394 pp. — Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 527 sq.), comme prétend Mr. *Barbier* n° 16989 (cf. *Table* art. *Passeran*) les deux suivants ouvrages pseudonymes du même auteur: *Sermon prêché dans la grande assemblée des Quakers de Londres, par le fameux E. Elwall, dit l'Inspiré, trad. de l'anglais. Londres (Hollande) aux dépens de la compagnie* 1737. pet. in-8°. (47 pp.) et *La Religion muhammédane comparée à la payenne p. Ali-Ebn Omar Moslem ... traduite de l'arabe. Londres (Hollande)* 1737. pet. in-8°. commençant à la p. 49 et faisant suite au précédent. Il existe une trad. anglaise des *Discours moraux, hist. et polit.*, formant le n° 2 du Recueil ci-haut sous le titre suivant: *Discourses concerning religion and government* etc. *By A. C—s. London printed for J. Martin* 1734. in-8°. (16 et 271 pp. — Voyez *Baumgarten* p. 543 sq.).

Radinus, Fr. Thomas. Todischus ord. praedic. Calypsychia sive de pulchritudine animae. (*A la fin:*) Mediolani typis aeneis excussum per Gotardum Ponticum septimo Eidus octnbr. (*sic*) M. D. XI cui luci. D. Dionysius theologorum princeps et faustissimus Juppiter (*sic*) aspirabunt. in-4°.

—— Sideralis abyssus Th. Rad. edente N. Beraldo. Luteciae impr. opera Thomae Kees impensis Edm. Fabri M. D. XIIII. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. Libri.)

On y trouve une sphère avec une inscription en bois et la devise d'Hémon Le Fèvre.

Radjatarangini. The Raja Tarangini, a history of Cashmir, consisting of four separate compilations, viz. I. The Raja Tarangini by Kalhana Pandita 1148 A. D. II. The Rajavali by Jona Raja 1402 A. D. III. Continuation of the same by Sri Vara Pandita A. D. 1477. IV. The Rajavali Pataka by Prajya Bhatta, brought up to the conquest of the Valley by the emperor Akber. Calcutta 1835. in-4°.

—— Histoire des rois de Kachmir, traduite et commentée par M. A. Troyer et publiée aux frais de la Société Asiatique. Paris, impr. roy. se trouve chez Mme Dondey-Dupré 1840—42. 3 vol. in-8°. (42 fr.)

Radl. Vues pittoresques des environs de Francfort-sur-le-Mein, dessinées par Mr R. et gravées par des artistes distingués de Dresde. Frcft., Wilmans s. d. gr. in-fol. obl. Av. 40 pl.

Radtschlag des allerheiligsten Vater Bapsts Paul des Dritten, mit dem Collegio Cardinalium gehalten, wie das angesatzte Concilium zu Trient fürzunemen sey. Anno 1545. s. l. in-8°. (17 gr. Heyse.)

Voir sur ce drame satirique en vers: *Gottsched, Nöthiger Vorrath* T. II. p. 207. *Flögel, Gesch. d. Kom. Liter.* T. IV. p. 309. *Gervinus, Gesch. d. deutschen Poesie* T. II. p. 407.

Raduanus, Joh. Radivilius s. de vita et rebus praeclariss. gestis immortalis memoriae principis Nic. Radivilii LL. IV. Vilnae CIO IO IIXC. in-4°.

Voir sur ce livre *Janotzki, Nachr. v. d. Zalusk. Bibl.* T. I. p. 84.

Radulphus Ardens. Homiliae in epistolas et evangelia dominicalia c. ejd. comm. in epist. et evangel. de comm. SS. Antv., Steelsius 1570. 1573—76. 2 tom. in-8°. (1½ th. Weigel.) — Homiliae in epistolas et evangelia domin. Antv., Steelsius 1571. in-8°. (¾ th. le même.)

Radulphus Flaviacensis, ord. S. Benedicti. In mysticum illum Moysis Leviticum LL. XX post quingentos et amplius, quam scripti sunt, annos jam nunc primum publico donati. Libera sint sua cuique judicia, et tamen hoc opere jam pridem nec eruditius, nec disertius nec pium magis prodiit quicquam nec deinceps facile prodibit. Eucharius Cervicornus Agrippinas calcographus Marpurgensis excud. 1536. Coloniae impensis Petri Quentell. in-fol.

Radulphus, Ricardus, archiepiscopus Armacanus. Summa in questionibus Armenorum et Graecorum de religione et fide christiana; emendata a Joh. Sudoris; cum aliquibus ejusdem de Christi dominio. Paris., Joh. Parvus 1512. in-fol.

Il existe une autre éd. *ib. s. d.* in-fol. (25 fr. Du Fay.)

—— Richard. archiep. Armachani Hyberniae primatis defensorium curatorum, adversus eos qui privilegiatos se dicunt, habitum Avenione coram Papa Innocentio VI etc. anno Christi 1537, nunc recens excusum juxta vetus exemplar, et ex fide cod. man. Biblioth. S. Victoris, majori ex parte auctum, ac diligentissime castigatum; accessit et brevis praefatio apologetica. Paris. 1638. in-12.

Il existe une éd. antérieure intit. *Defensiones curatorũ cõtra eos qui se dicunt priuilegiatos composite ab archiepiscopo armachano. Et priuilegiatoꝝ seu mendicantiũ ↄtra Armachanũ a magr̃o Rogerio chõnoe.* (A la fin:) *Impresse diligenter a Johanne Trechsel alemanno artisqꝫ im̃pssorie magistro. Anno sal. M CCCC ycvi die vero ꝫy Octobris.* in-fol. (28 ff. à 2 col. de 54—55 l.)

Radulphus de Rivo. Calendarium ecclesiasticum s. de canonum observantia propositiones. Lov. 1568. in-4⁰.

Reprod. par *M. Hittorp, De div. cath. eccl. officiis. Col.* 1568. in-fol. p. 529 sq.

Radunschic, Ant. Opusculum de arte memorativa longe utilissimum, in quo stud. lector tam artificialibus praeceptis quam naturalibus medicinalibusque documentis memoriam suam adeo fovere discet ut quaecunque vel audita vel lecta illi commendaverit, tanquam in cella penaria diutissime conservaturus sit. Crac. 1504. in-4⁰. (20 ff.)

Voir sur ce vol. *Janotzki, Nachr. v. d. Zalusk. Bibl.* T. II. p. 83.

Radzivilus, Nicolaus Christoph. princeps. Jerosolymitana peregrinatio ex polonico sermone in latinum translata a Th. Tretero nunc varie aucta et correctius in lucem edita. Antv. ex off. Plantin. 1614. in-fol. (34 fr. Langlès. 5 sc. Gallarini. 20 fr. Thierry et Asher.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 65 sq.

Il en existe une éd. antérieure: *Braunsbergae* 1601. in-fol. (19 sh. Hibbert) et une autre postér. *Jaurini* 1753. in-fol. (4 th. Weigel) L'éd. polonaise publiée *Cracov.* 1617. in-4⁰. n'est pas l'éd. originale. Elle a été traduite en allemand *(Jüngst geschehene Hierosolymitanische Reise u. Wegfarth)* par Chr Borkau: *Meyntz*, *Lippe* 1603. in-4⁰. (289 pp. — 7 th. Stargard. 2 fl. 30 kr. Butsch. 15 fr. Asher.) Voir *Liter. Wochenblatt* T. II. p. 6.

Räbman, Hans Rudolph. Ein New, Lustig, Ernsthafft Poetisch Gastmal vnd Gespräch zweyer Bergen in der löblichen Eydgnoszschafft vnd im Berner Gebiet gelegen: nemlich desz Niesens vnd Stockhorns ... Welches Innhalt ein Physicam Chorographicam vnd Ethicam Descriptionem Von der gantzen Welt ... Sonettenweisz gestellt. Bern 1605. in-8⁰. (Durch seinen Sohn Valentin Rebman gemehrt vnd gebessert.) ib. 1606. in-8⁰. (244 ff. — 4 th. 25 gr. Heyse.) ib. 1620. in-8⁰. (322 ff.)

Raemond. L'Histoire de naissance, progrès et decadence de l'Heresie de ce siècle, cont. l'Histoire du Lutheranisme et du Calvinisme jusqu'à présent par Florimond de Raemond (c'est-à-dire: Louis Richeome, jésuite) avec une suite contenant tout ce qui s'est passé en Europe au sujet de l'Heresie depuis 60 ans jusqu'aujourd'hui par C. M. H. S. (Cl. Malingre, historiographe Senonois) ensemble un Traité des Athées, Déistes, Illuminez d'Espagne et nouveaux prétendus Invisibles dits de la Rose-Croix, par le même Malingre. Rouen, Pain 1618 et Paris, Chevalier 1624. 3 vol. in-4⁰. (18 fr. 1 c. Du Fay.)

Raepsaet, J. Oeuvres complètes. Mons 1840. 6 vol. in-8⁰. roy. (6 th. 25 gr. Köhler.)

Raetel, Heinrich, zum Sagan. Ein newe geistliche Action oder Tragedi, die histori vom gulden Kalb Aaronis, tröstlich, nützlich vnd lustig zu lesen vnd öffentlich zu spielen gestellt. Gedruckt zu Görlitz (*vers* 1573). in-8⁰.

Raetel, Heinrich, zum Sagan. Absalon, Comedie in V Handlungen in artige Reymen gefaszt von H. R. dem Eltern. Görlitz 1603. in-8⁰.

—— Wunderbare, erschreckliche, onerhörte Geschichte vnd warhaffte Historien: Nemlich des nechst gewesenen Groszfürsten in der Moschkaw Joan Basilides (auff ire Sprache Iwan Basilowitz genandt) Leben. Görlitz 1589 (1588). in-4⁰. (5 fl. Butsch.)

—— Unterricht vom Tod vnd ewigen Leben. Berlin 1593. in-8⁰.

Räthsel. Wölchem an kurtzweil thet zerrinnen. Mag wol dis Büchlin durchgründẽ. Er findt darin vil kluger ler. Võ retersch gedicht vnd vil nuwer mer. Strassburg (sans nom d'impr.) 1519. in-4⁰. (24 ff.) Av. front. en bois.

Voir sur ce livre *Serapeum* 1858. p. 239.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Strassb.. M. Hüpfuff* 1515. in-4⁰. *ib. id.* 1522. in-4⁰. (22 ff.) *ib., J. Prüss s. d.* in-8⁰. (20 ff) *ib., Jac. Cammerlander s. d.* (1540.) in-4⁰. (24 ff.) *Frckf. bey Nic. Bassaeus vnd Sigm. Feyerabend* 1562. in-8⁰. (v. *Anzeiger f. Kunde Deutscher Vorzeit* T. II. p. 310 sq.) *(Reterbüchlein) Cölln vor S. Lupus s. d.* (1560—70.) in-8⁰. (40 ff. — Voy. *Weimar. Jahrb.* 1855. T. II. p. 233 sq.) *Frcft., Nic. Basse und Sigm. Feyerabend* 1562. in-8⁰. (voy. *Mone, Anz.* 1833. p. 310 sq.) 1578. 1595. in-8⁰.

—— Dz Ratbüchlin. Augsb., H. Froschauer s. d. in-16.

Voir sur ce vol. reprod. *s. l. ni d.* in-8⁰. (32 ff.) *Haupt, Zeitschr. f. Deutsch. Alterth.* T. III. p. 24 sq.

—— Rätterbüchlin. Tübingen, Al. Hock 1577. in-8⁰. Strassb., Thiebolt Berger s. d. in-8⁰. Augsb., J. Wörlis s. d. (*vers* 1580.) in 8⁰. Av. front.

—— Ein christlich Ratbüchlein für die Kinder. Nürnberg s. d. in-8⁰.

—— Neu vermehrtes Rathbüchlein mit allerhand weltlich vnd geistlichen Fragen, samt deren Beantwortungen. Das Rockenbüchlein heisz sonst ich Wer langweilig ist, der kauf mich, Er findet in mir viler kluger Lehr, Mit vexir, rathen vnd anders mehr. Cöln und Nürnberg s. d. in-12.

—— Dat Wertlike Ratbökelin. Hamborch by Henrick Binder 1594. in-8⁰.

42 anciens énigmes allemandes ont été publiées p. R. Köhler dans le *Weim. Jahrb. Hann.* 1856. T. V. p. 329 sq., d'autres chez *Mone, Anzeiger Jahrg.* VII. p. 258 sq. 371 sq. *Jahrg* VIII. p. 320 sq. *ib.* II *Jahrg.* p. 235 sq.

Pour d'autres anciennes énigmes allemandes v. *Keller, Fastnachtspiele* T. III. p. 1458 sq. *Aretin, Beitr.* T. IX. p. 1149. 1130. 1160. *Graesse* chez *H. v. Plötz*, *Ueber den Sängerkrieg auf der Wartburg. Weimar* 1851. in-8⁰. *J. B. Friedreich, Gesch. des Räthsels. Dresden* 1860. in-8⁰.

—— Aenigmato-graphia rythmica. Ein news kunstreiches Rätzelbuch ... in Teudsche Reim verfasset durch Huldrichum Therandrum. s. l. ni d. in-8⁰. (52 ff.)

Raevardus, Jac. Opera omnia juridica. Neap. 1779. 2 vol. in-4⁰.

L'édition antérieure, *Frcft.* 1601. 2 vol. in-8⁰., est moins complète.

Raffles, Sir **Thomas Stamford.** The History of Java. London 1817. 2 vol. in-4⁰. Avec une carte et 65 pl., dont celles pour les costumes col. (4 l. 16 sh. 6 d. Fonthill. 63 fr. 50 c. Klaproth. 34 fr. Walckenaer. Gr. pap. 9 l. Hibbert. 11 l. Drury. 253 fr. Langlès. 12 th. List et Francke.)

Il y en a une seconde édit. *London* 1830. 2 vol. in-8⁰. et atlas de 92 pl. et 1 carte in 4⁰. (1 l. 16 sh. Bohn.)

—— Malayan Miscellanies coll. and chiefly edited by Sir Th. Stamford Raffles. Bencoolen 1820—22. 2 vol. in-8⁰.

—— Memoirs of the Life and public Services of Sir Th.

St. Raffles, particularly in the Government of Java 1811—16 and of its Dependencies 1817—24; with Details of Commerce and Resources of the Eastern Archipelago and Selections from his Correspondence. By his Widow. London 1830. in-4°. Av. portr. et pl. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Il existe une réimpr. *ib.* 1835. 2 vol. in-8°.

Nous citons de lui: *Substance of a Minute of Sir St. Raffles on the Introduction of an improved System of Internal Management in the Island of Java. London* 1814. in-4°. (293 pp. — non destiné au commerce.) 18 sh. Bohn.

Malay Annals: translated from the malay language by Dr. J. Leyden with an introd. by Th. Stamford Raffles. London 1821. in-8°.

The mission (of M. Crawfurd) to Siam and to Hué, the capital of Cochin-China, in the years 1821 *and* 1822 *from the journal of the late George Finlayson with a memoir of the author by Sir Th. Stamford Raffles. London* 1826. in-8°. (15 sh.)

Cette relation et celle plus détaillée de Mr. Crawfurd a été refondue dans l'ouvrage suivant, intitulé:

Description géograph., histor. et commerciale de Java et autres iles de l'Archipel indien; par MM. St. Raffles et Crawfurd contenant des détails sur les moeurs, les arts, les langues, les religions et les usages des habitants de cette cinquième partie du monde; trad. de l'anglais par Marchal. Brux. 1824—25. in-4°. Av. cartes et grav.

Rafn, C. C. Inscription runique du Pirée, interprétée par C. C. R. et publiée par la Soc. Roy. des antiquaires du Nord. Copenh. de l'impr. de Thècle 1856. in-8°.

Ragazzonius, H. In epistolas Ciceronis animadversiones. Ven., Aldus 1555. in-8°. (1 duc. 20 c. Starace.)

Ragguaglio della sentenza e morte del re d'Inghilterra Carlo Stuardo, seguita in Londra li 9 febraro 1649. Modena, B. Soliani 1649. in-4°. (4 ff.) 20 fr. Riva.

Ragguaglio delle solenni esequie fatte celebrare in Roma nella basilica di S. Clemente alla sacra real maestà di Federico Augusto, re di Polonia, dal card. Annib. Albani. Roma, Salvioni 1733. in fol.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Ragguaglio ristretto, ma distinto e fedele di quanto è occorso nella campagna dell' anno 1688, con il passaggio del fiume Savo, Assedio, et espugnatione di Belgrado: descritto da un Soldato, che si è trovato con l'Armata Cesarea in tutto il curso della Compagnia. Ven. 1689. in-12.

Ragionamenti familiari di diversi autori. Ven. al segno del Pozzo 1550. in-8°. (67 ff.) 1 duc. Selvaggi.

Ragionamento havuto in Lione da C. de Herberè et da A. degli Uberti sopra alcuni luoghi delle cento novelle del Boccacio. Lione, Rovillio 1557. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Ragionamento intorno allo stato del fiume Arno e delle acque della Valdinievole. Colonia, Wetergroot 1732. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Ce livre, attribué tantôt à Ed. Corsini tantôt au P. Grandi, est du marquis Silvio Feroni.

Ragionamento sopra del Asino. (*A la fin:*) Nel paradiso degli Asini l'anno de la primera asinesca nel rovescio del mese asiniesimo. in-4°. (4 ff. non ch. et 106 pp.) Car. ital. Av. front. en bois représ. 5 têtes humaines qui tournées deviennent des ânes. (6 duc. Selvaggi.)

Voir sur cet ouvrage satirique, dont l'auteur paraît avoir été un certain *Ser Cinciglione: Molini, Operette* p. 318.

Ragioni di precedentia (tra il Duca di Ferrara et il Duca di Fiorenza). Roma, Aldo 1562. in-4°. (40 et 23 pp. pour l'*Informatione sopra le ragioni della preced.*) 1 duc. 80 b. Gallarini.

Ragioni per la città di Ferrara alla S. Congregazione delle acque, per escludere il progetto di unire il Reno al Pò di Lombardia. Roma, cam. Apost. 1717. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Ragmannes Rolle. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Réimpr. par le Bannatyne Club en 1836. in-4°.

Un fragment du dern. f. de ce curieux poème se retrouve dans *T. Rodd's Catalogue* 1825. n° 2488.

Ragnina, Domen. Piesni Raslike Dinka Ragnine, Ulastelina Dubro Vackoga. Fiorenza appr. i figli di Lorenzo Torrentino 1563. in-4°.

Poésies en langue sclavonne ou illyrienne p. Dom. Ragnina, noble Ragusien (voir *Bibl. Grenvill.* p. 592).

Ragot. Voyez **Grant** regret.

Raguel. Leges politicae das ist von allen bürgerlichen Satzungen oder Rechten, erklärung, Ausz Heil. bibl. Schrifft gezogen und umb bessers nutzes willen nach art der justinianischen Rechtsbücher und ordnung des Edicti perpetui, das ist stätigen Gebots etc. verfasset. Erstlich durch H. Franc. Raguelem im Latein aussgangen — Jetzund aber durch — M. Abr. Sawrn von Franckenberg verdeutscht, sampt schönen Figuren gezieret. Frckft. a. M., Nic. Bassaeus 1579. in-8°. Av. 43 grav. en bois par Virg. Solis. (1½ th. R. Weigel.)

Rahbek, Knud Lyne. Samlede Digte. Kjøbh. 1803. 2 vol. in-8°. — Prosaiske Forsøg. ib. 1790. 5 vol. in-8°.

Raimbert de Paris. Voyez **Ogier** le Danois.

Raimondi, Eugenio. Delle Caccie di Eug. Raimondi libri quattro, aggiuntov' in questa nuova impressione il quinto libro della Villa. In Napoli per Lorenzo Scoriggio 1626. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

Il existe des diversités dans les exempl. respectifs, soit dans la dédicace soit parceque quelque fois le verso du dernier f. qui doit contenir l'approbation et la souscription, est blanc.

Nous citons encore l'éd. *s. l. ni d.* in-4°. avec une dédicace datée de *Venise* 1630 (27 fr. Riva). La prem. éd. intit. *Le Caccie delle fiere armate e disarmate. Brescia per Bartol. Fontana* 1621. in-8°. av. fig. et reprod. à *Ven.* 1785. pet. in-8°. est moins complète.

—— Delle Caccie di Eug. R. compendiate dal dot. Fr. Bardi ornate di (XII) figure in rame da F. Valleggio. s. l. ni d. in-4°. obl. (10 fr. Camus de Limare.)

Il existe une réimpr. *Catanea* 1675. in-4°.

—— Della Sferza delle Scienze e de Scrittori Discorsi Satirici. Ven. 1640. in-12. (281 pp.)

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p 544. On cite encore de lui: *Novissimo Passatempo, Politico ed Oeconomico. Ven.* 1600. in-4°.

Raimondi, G. F. Lettere. Roma, Ercole 1669. in-12.

Raimondo, Annib. Opera dell' antica e onorata scienza di Nomandia. Specchio d'infiniti beni et mali che sotto il Cerchio della Luna possono alli Viventi intervenire. Aggiontovi la Fisonomia. Anversa 1677. (*A la fin:*) Ven., Nicolini 1549. (3 th. Weigel.) ib. 1550. in-8°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Cet ouvrage s'occupe d'astrologie.

—— Trattato utiliss. et particolarissimo del flusso et riflusso del mare, colla regola di G. Bianchini per trovare l'altezzo del polo. Ven. 1589. in-4°.

Raine, James. History and Antiquities of North Durham, as subdivided into the Shires of Norham Islam and Bedlington, now united to the County of Northumberland. London 1830—52. 2 part. in-fol. Av. port., 1 carte, 10 pl. et 2 tabl. généal. (281 pp.)

Rainerius de Pisis. Voyez **Pisis.**

Rainoldus, Joa., Anglus. Censura librorum apocryphorum

Vet. Test. adversum Pontificios, inprimis Rob. Bellarminum. In nobili Oppenheimio collegio Musarum 1611. 2 tom. in-4°.

Voir sur livre *Schröckh, Kirch. Gesch. seit d. Reform.* T. V. p. 218. On cite encore ses *Sex Theses de scriptura et ecclesia. Ox.* 1580. *Rupellis* 1586. in-8°. (V. *Freytag, Nachr. v. merkw. Büchern* T. I. p. 51.)

Rainsford, Marc. An histor. account of the black empire of Hayti. London 1805. gr. in-4°. Av. 14 pl. (dont 4 manquent souvent.)

Il y en a une trad. allemande par F. Hermann: *Hamb.* 1806. in-8°.

Raison de l'architecture. Voyez **Sagredo.**

Raisonnable, M. Voyez **Harangues** burlesques.

Raisons, Les, naturelles et morales de toutes choses qui tombent ordinairement ès devis familiers. Lyon, Ben. Rigaud 1586. in-16. (95 ff.) 12 fr. 50 c. Coste.

Raisons, Les, pour lesquelles Henry de Bourbon, soy-disant roi de Navarre, ne peult et ne doit être reçeu, approuvé ni recongneu roy de France. Paris, Rob. Nivelle 1591. in-8°. (38 pp. 1 f.) 9 fr. La Vallière.

Raics (*ou* **Raitsch**), **Joh.** Historia magna populorum Slavicorum. Vindob. 1823. 4 vol. in-8°. Av. une carte et des tabl. généal. (4 th. Köhler.)

Cette histoire en langue sclavonne-serbe est imprimée av. des caractères serbes. Il existe une éd. antérieure en serbe: *Wien* 1794—97. 4 vol. in-8°. (V. *Horanyi, Mem. Hungar.* T. III. p. 130. *Engel, Gesch. d. Ungar. Reichs* T. I. p. 284 sq. *Allg. Lit. Zeit.* 1797. T. IV. p. 449.)

Rajneeti or tales exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos, translated from the origin. Sanskrit of Narayun Pundit, into Brij B'Hasha by Shree Lullo Lal Kub. Calcutta at the Hindost. press. 1809. gr. in-8°. (8 th. Weigel.)

Rajus. Voyez **Ray.**

Rainerio, Ant. Fr. Cento sonetti. Milano, Borgia 1553. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.) Ven., Giolito 1554. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Rime. Vin., Giolito 1554. in-12.

Rakovszki, Martinus, de Rakow. Ad sereniss. D. D. Maximilianum Dei gratia Regem Bohem. etc. libellus de partibus Reip. et causis mutationum regnorum imperiorumque in plerisque ad imitationem Aristotelis scriptus carmine. Viennae Austr. excud. Raph. Hoffhalter 1560. in-4°.

Raleigh, George. Christ on his Crosse; or the Holy Lambe's Funerall; a poem. London 1624. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Bright.)

Raleigh, Sir Walter. The Works (History of the world, poems, letters and miscellaneous pieces) now first collected; to which are prefixed the lives of the author by Oldys and Birch. Oxford at the Clarendon press 1829. 8 vol. in-8°. (2 l. 12 sh.)

Cette édit. laisse beaucoup à désirer (voy. *Edinb. Rev.* T. LXXI. p. 1 sq.).

—— Miscellaneous Works of W. R. to which is prefixed a new account of his life by Th. Birch. London 1751. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— The Discoverie of the large, rich and beautiful empire of Guiana, with a relation of the great and golden city of Manoa (which the Spanyards called El Dorado), and of the provinces of Emeria, Arromaia, Amapaia etc. performed in the y. 1595. London, Rob. Robinson 1596. in-4°. (8 ff. de prél. et 112 pp.) 1 l. 2 sh. Sykes. 3 l. Jadis.

Il existe une trad. latine de cette relation p. Huld. Schmidel, intitulée *Brevis et admiranda descriptio regni Guianae in America, quod annis* 1594—96 *per Gualth. Ralegh. detectum est. Norinb.* 1599. in-4°. (10 ff.) Av. 7 pl. gr. (4 l. 4 sh. Heber.) Elle a été trad. en allemand sous le titre suivant: *Kurze wunderbare Beschreibung des goldreichen Königreichs Gujana in America, aus dem Engl. und Niederl. d. Lev. Hulsium. Nürnb.* 1599. in-4°. Av. 7 pl. *ib.* 1603. *Frcft.* 1612. 1663. in-4°. Une version franç. fait partie de *Fr. Coreal, Voyage aux Indes Occid. Amst.* 1722. 3 vol. in-8°.

Raleigh, Sir Walter. Poems of W. Raleigh, now first collected with biogr. and critic introduction by E. Brydges. Kent, Lee priory press 1813. in-4°.

—— History of the World. London 1614. in-fol. Avec portr. p. S. Pass. (11 sh. Reed.)

Reprod. *London* 1677. in-fol. Av. portr., front. et cartes. (17 sh. Horne Tooke.) *ib.* 1687. in-fol. (5 l. 15 sh. 6 d. Williams.) (*with the life of the author by W. Oldys, also his Trial.*) *London* 1736. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (3 l. 3 sh. Dent.) *Edinb.* 1820. 6 vol. in-8°. (On y trouve aussi *The discovery* etc. *of Guiana.* — Voy. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 62 sq. Il en existe un abrégé: *London* 1698. in-8°. (et augmenté de ses *Genuine remains*) *ib.* 1702. in-8°. Pour d'autres écrits de Raleigh et pour les ouvrages relatifs à lui voir *Lowndes* T. IV. p. 2039 sq.

Ralph, James. History of England, during the Reigns of K. William III, Q. Anne and K. George I. With an Introductory Review of the Reigns of Charles II and James II. By a Lover of Truth and Liberty. London 1744—46. 2 vol. in-fol.

Cette histoire parue anonyme a été écrite sous l'assistance de Lord Melcombe, mais dans le sens de la politique des Tories.

Ram, Comul Sen. Dictionary in English and Bengalee. Serampore 1834. 2 vol. in-4°. (60 fr.)

Ram, P. F. A. de. Synodicon Belgicum s. nova et absoluta Collectio Synodorum Belgii archiep. Mechlin., episc. Gand. et Antverp. Acc. illuc spectantia rei eccles. monumenta pleraque ined. Lovanii 1859. 4 vol. in-4°.

Ram Raz. Essay on the architecture of the Hindoos, by R. R., native judge and magistrate at Bangalore. Lond. 1834. gr. in-4°. Av. 18 pl.

Ramalho, Miguel Mauricio. Lisboa reedificada. (Poema epico.) Lisboa 1780. in-8°. (307 pp. ch. et 2 pp. non ch.)

Ramas de poésies vieilles et nouvelles, où l'on a joint en vers histor. l'expedition du prince d'Oranges en Angleterre. Cologne, Pierre Marteau 1689. pet. in-12.

Le *Catal. de La Vallière-Nyon* n° 16135, qui cite l'écrit ci-haut (n° 16134) indique un autre recueil pareil sous le titre suivant: *Recueil de diverses pièces de poésies sur les principaux événements des dernières campagnes du prince d'Oranges, par B. D. M. D. D. P. D. B. Bourg, Jos. Ravaux* 1693. in-12.

Ramasoumi, Biographical sketches of Dekan poets . . . by Cavelly Ventaka Ramasoumi. Calcutta 1829. in-8°.

Recueil de mémoires sur la vie de plusieurs poëtes tant anciens que modernes qui ont écrit en langue hindoustani.

Ramassis (Recueil de traités de morale et de lettres, par le vicomte J. Fr. de La Rochefoucauld, mort en 1788). Sens, P. H. Tarbé 1783—85. 3 vol. in-12. (70 fr. Veinant.)

Les deux premiers volumes de ce recueil renferment 17 opuscules impr. séparément avec des paginations particulières, et dont aucun n'a été tiré à plus de 50 ex. Le 3e vol. n'a qu'une seule pagination. Selon Mr. Brunet l'exempl. décrit par *Barbier, Dict. d. anonymes* T. III. n° 15274 n'était ni tout à fait complet ni rangé dans son véritable ordre.

Ramayana. Voyez **Valmeeki.**

Ramazzini, Bernardus. Opera omnia medica et physiologica; accessit vita auctoris a Barth. Ramazz. nepote. Ed. V^{ta}. Lond. 1742. 2 vol. in-4°.

Les quatre premières édd. ont paru: *Genevae* 1716. 1717. in-4°. Av. portr. et pl. (1 sh. Libri.) *Lond.* 1718. 1739. in-4°. Il existe une éd. postérieure donnée par Just. Radius: *Lips.* 1828. 2 vol. in-8°. Nous citons ses deux ouvrages célèbres intit. *De morbis artificum diatriba. Mutinae* 1701. in-8° *Ed. II. Acc. suppl. ejd. argum. ac diss. de sacrarum virginum valetudine tuenda. Patavii* 1713. in-4°. (Il a été traduit en italien par l'abbé Chiari [*Ven.* 1746. 2 tom. in-8°.], en allemand avec des additions par J. Ch. Gottlob Ackermann [*Stendal* 1780—82. 2 tom. in-8°.) et en français p. de Fourcroy [*Paris* 1777. in-12.]) et *De Fontium Mutinensium admiranda scaturigine tract. Phys. Hydrostaticus (acc. libellus F. Areosti de petroleo montis Zibinii. Pat.* 1713. in-8°.) publié d'abord *Mutinae* 1691 in-4°. Av. une pl. pliée, (6 sh. Libri.) C'est le premier ouvrage traitant les puits Artésiens, faussement regardés comme une découverte moderne.

Rambaud, Honorat. La déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et le moyen de les éviter, et représenter naïvement les paroles, ce que jamais homme n'a fait. Lyon, J. de Tournes 1578. pet. in-8°. (351 pp.) 7 fr. 50 c. Labey. 34 fr. Coste. 31 fr. van Borluut. 78 fr. Solar. 30 fr. Nodier.

On a employé dans cet ouvrage curieux des caractères nouveaux, imaginés par l'auteur et fondus tout exprès.

Rambeck (*ou* **Ranbeck**), **Aegid.** Calendarium annuale Benedictinum, per menses et dies sancti ejusdem ordinis inscriptum. Aug. Vindel., S. Utschneider 1675—77. 4 vol. in-4°.

Cet ouvrage contient des notices biograph. sur 363 saints ou savants de l'ordre de St. Benoît, avec autant de portraits gravés par Kilian. Il en existe une trad. allemande par Carlomann Vierholz, moine au cloître d'Admont: *Augsb.* 1710. in-4°. Av. 96 feuilles cont. des portr. (71 fr. Perret, Cat. 1860. n° 908. 120 fr. Tross.) Voir *Samml. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1724. p. 216.

Ramberveiller (*ou* **Ramberviller**), **Alphonse de.** Les devots elancemens du Poëte chrestien. Pont-à-Mousson par Melchior Bernard, imprimeur 1603. pet. in-8°. (295 pp.) Av. 22 pl. gr. par Th. de Leu et J. de Wert d'après les enluminures de l'auteur.

Ces poésies ascétiques, présentées à Henri IV, ont d'abord paru à *Paris*, *Pacard* 1600. in-12. av. fig., mais cette éd. est fautive et incorrecte. Il existe une réimpr. à *Toul par François du Bois* 160X (sic). pet. in-8°. (108 pp. non compris 19 pp. de prélim.) av. front. et 19 pl., les mêmes que dans l'éd. ci-haut, mais on n'y retrouve pas *Les Larmes publiques sur le trepas de . . . Phil. Emmanuel de Lorraine duc de Mercoeur*, mort en 1602, morceau dont *Goujet*, *Bibl. Franç.* T. XVI. p. 371 cite une éd. de *Pont-à-Mousson* 1602. in-4°. avec le *Polemarque ou Pierre Guerriere, dont ce prince usoit, et le narré de la pompe funebre faite à ses obseques à Nancy.*

Nous citons encore les édd. de *Paris*, *Perier* 1610. in-12. Av. fig., et *Paris*, *Abr. Pacard* 1617. in-12. Av. fig. (20 fr. Nodier. 16 fr. Monmerqué.)

Mr. Brunet cite d'après Mr. *Beaupré*, *Rech. sur l'impr. en Lorraine* p. 516 sq. les deux écrits suivants du même auteur:

Discours de ce qui s'est passé en l'armée des Chrestiens en Hongrie contre le Turc, en la presente année 1600 *par Alphonse de Rambervillier, docteur eu droictz. Paris de l'impr. de Paul Chevallier.* pet. in-8°. (16 pp.)

Les Actes admirables et prospérité en université et en gloire du bien-heureux Martyr Sainct Livier gentilhomme d'Austrasie; avec les stances de son hymne et la vérification des miracles faits en la fontaine dudict Martyr, Voisine de l'Abbaye de Salival près Vic, en l'année 1623; *Histoire non moins agréable qu'utile aux personnes de noblesse, extraicte des archives, cartulaires et manuscrits anciens par Alph. de R. escuyer . . . . A Vic par Claude Felix, imprimeur* 1624. pet. in-8°. (pp. 4—100. 3—75.)

Il existe selon Mr. Brunet une petite gravure de Callot au bas de laquelle on lit: *Sanctus Livarius patritius metensis eques fortiss. martirium pro Christi fide subiit circa annum sal.* 490; cette pièce pourrait, selon ce bibliographe, bien avoir été faite pour ce livret-là. Du livret ci-haut il a été fait un abrégé pour les pélerins sous le titre suivant: *La vie et legende de monsieur saint Livier martyr, gentilhomme d'Austrasie avec les chansons spirituelles faites à la louange de mons. sainct Nicolas et de ses miracles. A Vic p. Cl. Felix impr. s. d.* in-8°. Un certain *Paul Ferray* a aussi écrit sous le voile de l'anonyme des *Remarques d'Hist. sur le Discours de la vie et de la mort de S. Livier et le recit de ses miracles nouvellement publié.* 1624. in-12.

Rambler, The. Voyez **Johnson.**

Ramboux, J. A. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters 125 Blätter in lithograph. Tondrücken, nach Malereien, besonders altitalienischer Meister u. kunstgesch. Oertlichkeiten. Köln 1860. in-fol. (25 th., Gr. pap. 40 th.)

—— Umrisse zur Veranschaulichung altchristlicher Kunst in Italien, vom Jahre 1200—1600. Nach Durchzeichnungen des Herausgebers. Cöln 1854—58. 5 part. gr. in-fol. Av 300 pl. (120 th.) 75 th. Heberle.

Ramdhun Sen. Dictionary in persian and english. Calcutta at the Baptist mission press 1829. gr. in-8°. (2 ff. 226 pp.)

Rameau, J. Ph. Traité de l'harmonie, réduite à ses principes naturels. Paris 1722. in-4°. — Discours sur l'harmonie. Paris, Le Clerc 1737. in-4°. — Génération harmonique ou traité de musique théorique et prâtique. Paris, Prault 1737. in-8°. — Démonstration du principe de l'harmonie. Paris, Durand 1750. in-8°. — Élémens de musique théor. et prât. Paris 1752. in-8°. — Observations sur notre instinct pour la musique et sur son principe. ib., Prault 1754. in-8°. — Code de musique prâtique. ib., impr. roy. 1760. in-4°. Av. mus. notée. — Dissertation sur les différentes méthodes de l'accompagnement pour le clavecin ou pour l'orgue. Paris s. d. in-4°.

Ramée, Daniel. Hist. générale de l'architecture. Paris 1862. 2 vol. in-8°. Av. 523 gr. en bois. (36 fr.)

Ramelli, Agostino. Le diverse ed artificiose machine (*en ital. et en franc.*). Parigi in casa dell' autore 1588. in-fol. (338 ff.) 36 fr. Riva. 40 fr. Libri. 64 fr. Patû de Mello. Gr. pap. 512 fr. Mac-Carthy. 20 th. Weigel.

Le vol. se termine par la figure 195 qui est double et imprimée au recto du f. ch. 338, dont le verso est blanc, sans aucune indication de fin et sans table. Il en existe une traduct. allemande: *Lpzg.* 1620 in-fol Av. fig.

Ramirez de Carion, **Manuel.** Maravillas de naturaleza en que se contienen dos mil secretos de cosas naturales. Montilla 1629. pet. in 4°. (12 sh. 6 d. Heber.)

Ramis (*ou* **Ramos** de Pareja), **Bartholomaeus.** Tractatus de musica. Salamanticae.

Caballero p. 82 rapporte le titre ci-dessus sans indiquer la date ni le format du livre. L'ouvrage a paru, selon Mr. Brunet, probablement avant 1482, date qu'on donne à un écrit du même auteur contre le système de Gui d'Arezzo.

Ramler, K. W. Poetische Werke, Oden und vermischte Gedichte (herausgeg. v. L. F. Gtth. v. Göckingk). Berlin 1800. 2 vol. in-4°. Av. fig. (20 fr. Chateaugiron.)

Il a paru en même temps une autre éd. en 2 vol. in-8°.

Il existe une réimpr. *Berlin* 1825. 2 vol. in-12.

Nous citons du même poète: *Fabellese. Lpzg.* 1783—90. 3 part. in-8°. *Fabeln und Erzählungen aus verschiedenen Dichtern. Berlin* 1797. in-8°.

On a une trad. française de quelques-unes des poésies lyriques de Ramler par Cacault: *Berlin* 1777. in-8°.

Rammohun Roy. Voyez **Veda.**

Ramnusio. Voyez **Ramusio.**

Ramon, J. Cubus et Sphaera geometrice duplicata. Limae 1696. in-4°. Av. une pl. (1 l. 1 sh. Libri.)

Ramon de la Sagra, **D.** Hist. phys. et politique de l'île de Cuba, trad. en françois par M. Sabin Berthelot. Paris,

Arthus Bertrand 1838 sq. gr. in-8°. Avec atlas de pl. in-fol.

Cet ouvrage, qui s'est publié avec un texte espagnol ou français, est divisé de la manière suivante:

1° *Histoire physique et politique.* 2 vol. gr in-8°. Avec 20 tableaux et un atlas de 11 pl. et 2 cartes in-fol. (80 fr. — Il existe un abrégé impr. en 1844 en 2 vol. in-8°. [15 fr.]) — 2° *Mammifères de l'île de Cuba, par M. Ramon de la Sagra et Ornithologie de la même île par M. Alcide d'Orbigny.* 1 vol. gr. in-8°. et atlas de 41 pl. in-4°. en couleur. (150 fr.) — 3° *Foraminifères* gr. in-8°. et atlas de 12 pl. en couleur. (50 fr.) — 4° *Botanique. Plantes cellulaires par M. Camille Montagne.* gr. in-8°. et atlas de 20 pl. in-fol. en couleur. (80 fr.) — 5° *Botanique: plantes vasculaires par M. A. Richard.* 2 vol. gr in-8°. et atlas de 103 pl. (240 fr.) — 6° *Reptiles par MM. Cocteau et Bibron.* gr. in-8°. et atlas de 31 pl. in-fol. en couleur. (120 fr.) — 7° *Mollusques par Mr. d'Orbigny.* 2 vol. gr. in-8°. et atlas de 29 pl. en couleur. (110 fr.) — 8° *Poissons par M. Guichenot.* gr. in-8°. et 5 gr. pl. en couleur. (25 fr.) — 9° *Insectes par M. Guérin-Méneville.*

On a commencé une nouvelle éd. intit. *Historia fisica econom., politica, intellectual y moral de la isla de Cuba. Nueva ed., considerablemente aumentada. Relacion del ultimo viaje del autor. Paris* 1861. gr. in-8°. et atl. in-fol.

On y ajoute: *Cuba en 1860 ó sea cuadro de sus adelantos en la poblacion, la agricultura, el comercio y las rentas publicas: Suppl. a la prima parte de la Hist. polit. y natural de la isla de Cuba. Paris* 1862 in-fol.

Ramoneau. La suite tres plaisante des masquarades venues de l'autre monde par le capitaine Ramoneau, enuoyée à tous ses amis. s. l. 1619. pet. in-8°. Av. front. gr. (60 fr. Solar.)

On cite du même auteur: *Les plaisantes Ephémerides et pronostications tres certaines pour six années. Enuoyees par le capitaine Ra. de l'autre monde à ses amys. Agifla par Jean Beguin (Lyon)* 1619. pet. in-8°. (15 pp. ch.)

Rampalle, N. de. La Belinde, tragicomedie (en 5 actes et en vers), où parmy le meslange agreable de diverses varietez, deux princesses arrivent au comble de leurs desirs. Lyon, Pierre Drobet 1630. pet. in-8°. (6 ff. et 108 pp.)

—— Dorothée ou la victorieuse martire de l'amour, tragedie de Ramp. Lyon, Michel Durand 1658. pet. in-8°. (99 pp.) 3 fr. 20 c. et 1 fr. Baudelocque. 20 et 30 fr. Soleinne.

Nous avons du même poète médiocre: *Six idylles. Paris pour P. Rocolet* 1647. 1648. in-4°. (40 fr. Solar); *L'Hermaphrodite où l'événement d'une fable est décrit avec tous les ornements de la poésie; imité du Prety. Paris, P. Rocolet* 1639. in-4°. et (en prose:) *L'erreur combatuë, discours académique, où il est prouvé que le monde ne va point de mal en pis. Paris, Aug. Courbé* 1641. pet. in-8°. (2 fr. 4 c. Filheul.)

Rampegolis, Ant. de. Voyez **Ampigolius.**

Rampoldi, Gio. Batt. Annali musulmani dal 578 al 1453 dell' era volgare. Milano 1822—25. 12 vol. in-8°. — Vita di Maometto. Mil. 1822. in-8°.

Ramsay, Allan. Poems. A new edition, corrected and enlarged, with a Glossary; to which are prefixed a Life of the Author, from authentic Documents (by Geo. Chalmers) and remarks on his Poems, from a large View of their Merits (by Lord Woodhouseley). London 1800. 2 vol. in-8°. (11 sh. Reed.) Edinb. 1848. 3 vol. in-12.

La première éd. accompagnée de glossaires des mots écossais avait paru à *Edinb.* 1721—28. in-4°. Nous citons encore les réimpr. *Edinb.* 1727—29. 2 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1731. 2 vol. in-12. *(With new addit., glossary and notes; also the Gentle Shepherd.) Dublin* 1733. in-12. *Lond.* 1751. 2 vol. in-12. 1761. 2 vol. in-12. *Aberdeen* 1776. 2 vol. in-12. *Edinb.* 1780. 1802. 2 vol. in-18. *ib.* 1809. 2 vol. in-8°. *(With life of the author by Tennant.) ib.* 1819. in-12. *(With life of the author by Ge. Chalmers.) Edinb.* 1848. in-12. On y ajoute *Illustrations of the poetical works. London* 1823. in-4°. Av. 15 gr. p. R. Scott.

—— The Gentle Shepherd, a Scots Pastoral Comedie. Edinb. 1725. in-8°. (1 l. 13 sh. Rhodes.)

Reprod. *Edinb.* 1729. in-12. *ib.* 1755. in-12. *Glasgow* 1758. in-12. Av. portr. et mus. 1780. in-12. *Glasgow* 1778. in-4°. Av. glossaire et pl. p. David Allan. (av. les prem. épr. 3 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe.) *(with an Appendix cont. upwards of two thousand Proverbs) Edinb.* 1807. in-12. *(w. illustr. of the scenery* etc. *and a life of D. Allan, the Scottish Hogarth) ib.* 1808. 2 vol. in-8°. Nous citons encore les trad. anglaises de ce joli drame par W. Ward (*London* 1785. in-8°.), par Margaret Turner (*London* 1790. in-8°.) et p. Corn. Vanderstop (*Lond.* 1777. in-8°.). La première esquisse de ce poème parut sous le titre de *Patie and Roger, a pastoral by Allan Ramsay in the Scots dialect. To which is added an imitation of the Scotch Pastoral by Jos. Burchett. London* 1720. in-8°. (Voir *Library of Anecdote and Wit. Edinb.* 1843. in-12. p. 123.)

Ramsay, Allan. The Evergreen, being a Collection of Scots Poems, wrote by the Ingenious before 1600, published by All. Ramsay. Edinb. 1724. 3 vol. in-12.

Reprod. *Edinb.* 1761. 2 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Sykes.) *Glasgow* 1824. 2 vol. in-12.

—— The Tea Table Miscellany. Edinb. 1724. 2 vol. in-12.

Cette collection de chansons populaires a été souvent reprod. p. ex. *Edinb.* 1736. 3 vol. in-12. (2 l. 10 sh. Stanley.) 1750. 4 vol. in-12. 1775. 2 tom. in-12. *Glasgow* 1768. 2 vol. in-8°. *Kilmarnock* 1788. 2 vol. in-12. *Berwick* 1793. 2 vol. in-12. On y ajoute *Musick for A. Ramsay's Coll. of 71 Scots Songs in the Tea Table Miscellany. Edinb.* 1763. 4 tom. in-8°. Av. front. *Aberdeen* 1775. 4 vol. in-8°.

Nous citons encore de lui: *New Miscellany of Scots Songs. Edinb.* 1727. in-12. *Collection of Scots Proverbs. Edinb.* 1737. 1750. 1776. 1797. in-12. *Caledonian Miscellany. Newcastle-on-Tyne* 1762. in-12.

Ramsay, Andrew. Poemata sacra, Miscellanea et Epigrammata. Edinb. 1633. in-12. (17 sh. Roxburghe.)

Il en existe une 3ᵉ éd. beaucoup augmentée: *Lond.* 1753. in-12.

Ramsay, Ch. Al. Tachéographie ou art d'écrire aussi vite qu'on parle, trad. du latin en franç. par A. D. G. (avec le texte latin). Paris chez l'auteur 1681. in-12.

Réimpr. à *Paris* en 1683 en latin et en français (82 rs. de la Cortina) et sous le titre de *Nouvelle méthode ou l'art d'écrire* 1690 et 1692 in-12. et en latin sous celui de *Tachygraphia. Frcft.* 1681. pet. in-8°. Il existe aussi une trad. allem.: *Lpzg.* 1743. in-8°.

Ramsey, John. A Plaister for a galled Horse by J. R. M. D. XLVIII. Lond., Th. Raynalde 1548. in-4°. (6 l. 16 sh. 6 d. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Brand.)

Satire sanglante dirigée contre les catholiques romains: il y a 13 stances en octaves (7 pp.)

Ramsey, John. The comfortable Communication between a poore Man and his Wife; wherein thou maiest learne godly Lessons for thy better Instructions: set foorth by J. R. Minister. Lond. by the Assignes of Richard Day 1585. in-8°.

Ramsey, Lawrence. The Practise of the Diuell. The auncient poisoned Practices of the Diuell, in the Papistes, against the true Professors of God's holy Worde, in these our latter Dayes. London for Timothie Rider and are to be sold by Henric Kyrkham. in-4°.

Voir sur ce poème en stances de 7 vers: *Brydges, Restituta* T. III. p. 439—442.

Ramsay, Mich. Andr. Les voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie (par Freret). Lond., Bettenham 1730. in-4°. (25 fr. La Vallière.)

Ce roman franc-maçonnique avait déjà paru: *Paris, Guillau* 1727. 2 vol. in-8°. (3 fr. 4 c. Filheul. Un ex. sur vélin 80 fr. Gaignat. 148 fr. La Vallière. 101 fr. Mac-Carthy. — On y ajoute: *Suite de la nouvelle Cyropédie ou Réflexions de Cyrus sur ses voyages. Amst.* 1728. in-8°.) et avec une trad. anglaise *ib.* 1740. in-8°.

Nous citons les versions suivantes: *Viagens de Cyro, trad. em portuguez Lisboa* 1791. 2 vol. in-8°.; *Viages de Ciro, traducidos del frances. Madr.* 1784. 2 vol. in-18.; *I viaggi di Ciro,*

trad. dal francese. Nap. 1756. in-8°. et *Leida, Hoogeveen* 1783. in-8°. Av. 1 pl.; *Reisen des Cyrus, aus d. Franz. mit einer Vorrede v. Matth. Claudius. Breslau* 1780. 1795. in-8°.; *Travels of Cyrus. London* 1763. in-12.; *Regente Lærdom, øfversat på And. Wild. Stockh.* 1749. in-4°. — V. aussi *Neue Zeit. v. gel. Sachen* 1728. p. 757. 769 sq. et *Acta Erud.* 1729. p. 285.

Ramsay, Mich. Andr. Histoire du Vicomte de Turenne. Paris, Mazières 1735. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl. (ou 4 vol. in-12.)

Il existe aussi une traduction anglaise: *Lond.* 1735. 2 vol. in-8°

Ramsey, Will. Astrologia restaurata: or Astrologie restored being an Introduction to the Knowledge of the Stars. By W. Ramsey. London 1653. in-fol. Av. portr. p. Cross. (14 sh. Hibbert.)

Ramsgate, Picturesque Views of, with Descriptions by H. Moses. To which is prefixed an histor. Account of R. London 1823. in-8°. imp. 23 pl.

Ramsbeck, Bilibald. Querela de statu lamentabili ecclesiae et reipublicae cum epigr. Melanchthonis. Viteb. 1554. in-4°. (18 ff.)

Voir sur cette pièce *Strobel, Miscell. litter. Inhalts, Samml.* VI. n° 426.

Ramsler, J. Palmenzweig d. i. summarische Relation, welcher Gestalten von den Fürsten zu Wirtemberg die löbl. Academie zu Tübingen fundirt, propagirt und bis auf die gegenwert. Zeit erhalten worden. Auch ein Catalogus und Blumengarten aller Fürten, Graven und Herren so aus dieser Academie erwachsen etc. Tübingen 1628. 2 tom. in-4°. Avec 65 pl. cont. des armoiries. (2 fl. Butsch.)

Ramsperger, Jacob. Symbolum Apostolicum oder die Artikel vnsers Christlichen Glaubens. (*En rimes.*) s. l. 1606. in-4°. Av. 15 gr. en bois. (9 gr. Heyse.)

Ramus, Christ. Catalogus numorum veterum graecorum et latinorum musei regis Daniae. Havniae 1816. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Avec 12 pl. (25 fr. Mionnet. 15 fr. 50 c. Quatremère.)

Ramus, Jonas. Nori regnum h. e. Norwegia antiqua et ethnica, a rege Noro usque ad Haraldum Harfragum. Christian. 1689. in-4°. (15 fr. Asher.)

Il en existe une trad. danoise par A. J. Bork (*Kjøbh.* 1811. in-4°.) et une autre par l'auteur lui-même, continuée jusqu'à Oluf Hagensen par J. Spidberg (*Kjøbh.* 1779. in-4°.).

Nous citons du même auteur: *Ulysses et Odinus unus et idem. Hafn.* 1702. in-8°. et *Kirke- og Verdslige Historier. Christ.* 1704. in-fol. (av. une continuation par Westerholt) *ib.* 1736. in-fol.

Ramus (*ou* de la Ramée), Petrus. Institutionum dialecticarum LL. III. Paris., Joa. Roigny 1547. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Biblioth. exquisitiss. Hag. Com., Moetjens* 1732. in-8°. p. 206). La prem. éd. publiée *Parisiis, Jac. Bogardus mense Septbr.* 1543. in-8°. a provoqué *Ant. Goveani pro Aristotele defensio adversus Petri calumnias. Paris., Sim. Colinaeus* 1543. in-8°.

Nous citons les réimpr. suivantes: *Paris., Andr. Wechel* 1556. in-8°. *(c. praelectt. Audomari Talaei,* réimpr. *Frcft.* 1583. in-8°. avec des corrections de Jean Piscator) *ib.* 1560. in-8°. (116 rs de la Cortina); *Col. Agr.* 1573. in-8°. (3 sh. Libri); *(Dialecticae LL. II scholiis G. Tempelli illustr.: quibus accessit eodem authore de Porphyrianis praedicabilibus disputatio: item epistolae de P. Rami dialectica contra Joh. Piscatoris defensionem.) Cantabr.* 1584. in-4°. (344 pp.); *(Dialect. LL. defensio ejd. dialecticae auth. Fed. Beurhusio) Lond.* 1589. in-8°.; *(cum Ph. Melanchth. dialect.) Frcft.* 1591. in-8°.; *(c. comment. Geo. Downami) Lond., Jo. Redmayne* 1580. in-8°.

—— La Dialectique de Pierre de La Ramée, dern. édit. augmentée d'un petit traicté de l'exercice pratique, non seulement de la logique, mais des autres arts et sciences. Paris, Guil. Auvray 1576. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 70 ff., dont le dern. côté 57, plus une table de Dialectique.) 419 fr. Coste. 57 fr. Solar.

La première éd. de cette trad. a paru: *Paris., Andr. Wechel* 1555. in-4°. (23 fr. Chavin de Malan.)

Ramus (*ou* de la Ramée), Petrus. The Logike newly translated per M. Roll. Wynkylmanaeum Scotum. Lond. by Thomas Vantrollier 1581. pet. in-8°. (19 sh. Williams.)

Nous citons encore: *The Art of Logick gathered out of Aristotle publ. by Anth. Wotton. Lond.* 1626. in-8°.

—— Animadversiones in dialecticam Aristot. LL. XX. Parisiis apud Matth. David 1548. ib. apud And. Wechel 1556. in-8°.

La prem. édition de cet ouvrage de P. Ramus a paru en 1543 comme la *Dialectica* du même auteur et a été également condamnée. Il existe une réimpr. *Lugd.* 1545. in-8°.

—— Liber de moribus veterum Gallorum. Paris., Andr. Wechelus 1559. in-8°.

On y trouve ordinairement joint le *Liber de militia C. Jul. Caesaris* du même auteur: également impr. en 1559 (110 rs. de la Cortina. ens. 10 fr. Labey).

Il y en a des réimpr. *Paris., Andr. Wechel* 1562. in-8°. (122 rs. de la Cortina.) *Basil.* 1572. in-8°. (16 rs. le même.) *Frcft.* 1584. in-8°., et une trad. franç. par Michel de Castelnau sous le titre de *Traité des façons et costumes des anciens Gaulois. Paris, André Wechel* 1559. pet. in-8°. (100 ff. — 18 fr. Coste. 34 fr. Solar.) *ib., Du Val* 1581. in-8°.

—— Ciceronianus ad Carolum Lotharingum cardinalem. Paris. apud Andr. Wechelum 1557. in-8°. (22 rs. de la Cortina.)

—— Oratio de professione liberalium artium, habita in schola Praelea VIII Cal. Septbr. 1563. Parisiis apud Andr. Wechelum 1563. in-8°. (121 rs. de la Cortina.)

—— Grammatica graeca quatenus a latina differt. Paris., Andr. Wechel 1560. 1562. in-8°.

—— Liber de syntaxi graeca, praecipue quatenus a latina differt. Paris. 1560. in-8°. (avec le préc. 18 fr. 50 c. Giraud.)

—— Gramere. Paris de l'impr. d'André Wechel 1562. pet. in-8°. (126 pp. 1 f. d'errata.) 50 fr. Giraud. 61 fr. Solar.

Cette première éd. de la grammaire de P. de La Ramée, parue anonyme, est moins complète que les deux édd. suivantes, mais elle est imprimée selon l'orthographe bizarre que l'auteur avait voulu introduire et qu'il a abandonnée en partie depuis.

—— Grammaire de Pierre de la Ramée, lecteur du roy, à la reyne mère. Paris de l'impr. d'André Wechel 1572. pet. in-8°. (9 ff. prél. 1 f. bl. et 211 pp.) 40 fr. Giraud et Veinant. 58 fr. Solar 188 fr. (avec d'autres gr.) Nodier.

—— Grammaire .... Reueue et enrichie en plusieurs endroits. Paris, Denys Duval 1587. pet. in-8°. (223 pp.) 6 fr. 50 c. de Tersan. 7 fr. Labey. 40 fr. Veinant.

La trad. latine de la Grammaire de La Ramée par Pantalon Thévenin a été impr. à *Frcft.* en 1585. in-8°.

—— P. R. Libri duo de veris sonis litterarum et syllabarum e scholis grammaticis, primi ab authore recogn. et locuplet. Paris. ap. Andr. Wechelum 1564. in-8°.

Cet ouvrage est quelquefois réuni à la suite de la 3ᵉ éd. de *Grammaticae latinae LL. IV. Paris., Andr. Wechel* 1560. 1572. in-8°. (524 rs. de la Cortina), duquel on cite une éd. *Avenione* 1559. in-8°.

—— Rudimenta Grammaticae ex P. Ram. prof. R. postr. Grammatica breviter collecta. Paris. ex off. Eman. Richardi 1578. in-8°.

Chez le même imprimeur avait paru *P. R. Grammatica ab eo demum recogn. et ex variis ipsius scholis ac praelect. breviter explic. ib.* 1578. in-8°. (ens. 60 rs. de la Cortina.)

Ramus (*ou* **de la Ramée), Petrus.** Scholae Grammaticae. Paris., Andr. Wechel 1559. in-8°.

—— Arithmeticae LL. II. Geometriae VII et XX. Basil. per Euseb. Episcopium et Nicolai fratris haeredes 1569. in-4°. (Av. le suiv. 11 fr. Bearzi.)

—— Scholarum mathematicarum LL. XXXI. Bas. apud Euseb. Episcopium 1569. in-4°. Av. fig. math. (2 l. 5 sh. Libri. 1 th. 1 gr. Naumann.)

Cette première éd. est si rare qu'elle est restée inconnue à De Morgan; pp. 113—145 on y trouve son traité d'Arithmétique en deux livres. Le *Prooemium mathematicum* du même auteur, imprimé à *Paris* en 1567, forme les trois premiers livres de l'ouvrage ci-dessus.

—— Arithmeticae LL. II; Geometriae XXVII a Lazaro Schonero recogniti et aucti. Frcft. ad M. ap. Cl. Marnium et Jo. Aubrium 1599. — Scholarum mathemat. LL. XXXI a L. Schonero recogniti et emendati. ib. 1599. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri. 4 th. 6 gr. Naumann.)

Cette éd. renferme aussi un traité de l'algèbre non mentionnée au titre (*v. Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 381 sq.).

—— P. Virg. Maronis Bucolica, praelectionibus expos. quibus poetae vita proposita est. Ed. IVª. Frcft. apud Andr. Wechelum 1582. in-8°.

Dans les édit. antér. *Paris., Wechel* 1556. 1558 et 1559 on trouve encore ajoutés les commentaires sur les Géorgiques et la milice de César.

Cette dernière pièce ne fait pas partie des *Praelectiones in P. Virg. Mar. Georgicorum LL. IV dilig. recognit. multis in locis emend. Frcft. apud haeredes Andr. Wecheli* 1584. in-8°.

—— Commentariorum de religione christiana LL. IV. Ejd. vita a Theoph. Banosio descripta. Frcft. apud haer. Andr. Wecheli 1583. in-8°.

La prem. éd. est de l'année 1580.

—— Petri Rami prof. reg. et Audomari Talaei collectanea, praefationes, epistolae, orationes. Paris. apud Dionysium Wallensem 1577. in-8°. (25 rs. de la Cortina.)

La seconde éd. de ce recueil d'opuscules, publiée *Marb.* 1599. in-8°. renferme de plus que celle-ci *P. Rami vita per Joa. Thomam Freigium cum testamento ejd. Rami; pro Aristotele adversus Jacobum Shecium comparatio Joh. Penae et Frid. Reisneri orationes.*

Nous citons encore de lui:

Harangue de P. de La Ramée, touchant ce qu'ont faict les deputez de l'uniuersité de Paris enuers le roy mise de latin en franç. Paris chez André Wechel 1557. in-8°.

Il en existe un texte latin sous le titre: *Oratio de legatione. Paris., Wechel* 1557. in-8°.

Advertissement sur la reformation de l'Uniuersité au roy. Paris 1562. in-8°.

Lettre patente du roy, touchant l'institution de ses lecteurs en l'Uniuersité de Paris, auec la preface de P. de La Ramée sur le prooeme de mathematiques à la royne mere du roy. Paris, And. Wechel 1567. in-8°.

La Remontrance de Pi. de La Ramée, faicte au conseil priué, en la chambre du roy, au Louure, le 18 *janvier* 1568 *touchant la profession royale en mathématique. Paris, André Wechel* 1568. in-8°.

Ramusio, Gio. Batt. Navigationi et viaggi, raccolti da Gi. Batt. Ram. T. I. Ven., Giunti 1563. 1568. T. II. ib. iid. 1583. T. III. ib. iid. 1565. in-fol. Av. fig. en bois.

C'est selon l'opinion des bibliographes italiens la meilleure éd. de ce recueil important de voyages, mais il y faut réunir du 3ᵉ vol. de l'édit. de 1606 l'art. *Cesare de' Fredrici, Viaggio nell' India orientale* (ff. 386—430). La liste du contenu des éd. les plus complètes de Ramusio est donnée par *Gamba, Serie* nº 2751.

Quant aux édd. différentes des trois volumes nous citons:

T. I. 1550. (V. *Bandini, Ann. Junt.* T. I. p. 22. Dans cette éd. manquent plusieurs relations.) *(Secunda ed.)* 1554. *(Terza ed.)* 1563. *(Quarta ed.)* 1588. (4 ff. non ch. de prél. 34 ff. ch. de table et 394 ff. de texte.) *(Quinta ed.)* 1613 (même nombre de ff., en outre 3 cartes gr. sur cuivre).

T. II. 1559. 1564. 1574 (ces trois édd. ne sont pas complètes, mais celle de 1574 l'est plus que celle de 1564). 1583 (18 ff. ch. de prél. 10 ff. non ch. d'index 256 et 90 ff. ch. de texte). 1606. 1613.

T. III. 1556 (nouv. titre:) 1565 (6 ff. ch. de prél. 34 ff. ch. de table, 453 ff. ch. de texte et 1 carte gr. en bois, ch. 455 et 456). 1606 (6 ff. de prél. 36 ff. de table 430 pp.). 1613. (Ces deux édd. sont les seules compl.)

Les exempl. relatifs sont toujours mêlés de différentes édd. p. ex. de 1550, 1583 et 1606: 89 fr. Walckenaer; de 1563, 1571 et 1565 120 Gaignat et de Sacy, 144 fr. La Vallière; 1613, 1583, 1606: 2 l. 10 sh. Libri; de 1554, 1574 et 1556: 20 sc. Gallarini; 1563, 1559 et 1565: 13 th. 29 gr. Naumann; 1606 et 1656: 42 th. Weigel; 1588, 1583 et 1565: 85 fr. 1 c. Du Fay. Une nouvelle éd. de cette collection dirigée par Louis Pezzana a été commencée à *Venise* en 1835 in-4°. à 2 col.

Ramusius (*ou* **Ramnusius), Paulus.** Historia de bello constantinopolitano et imperatoribus Comnenis per Gallos et Venetos restitutis ab a. 1199 ad a. 1207. Ed. aucta. Ven. per M. Ant. Brogiolum 1634. in-fol. (24 fl. Butsch.)

Le fond de cet ouvrage est une paraphrase de l'Histoire de Villehardouin, dont P. Ramnusio (fils de J. B. Ramusio) a eu à sa disposition un man. ancien apporté de Bruxelles à Venise par Franç. Contarini. L'auteur a écrit avant la publication du texte franç., laquelle n'eut lieu qu'en 1584, et ce qui le prouve c'est que la dédicace de Paul Ramnusio est datée de 1573. Mr. Brunet remarque que l'existence d'une éd. de cette paraphrase latine sous la date de 1573 est fort douteuse, quoiqu' elle soit rapportée dans la *Biogr. Univ.* T. XLIX. p. 21. Celle-ci ne parut qu'après la mort de l'auteur et fut imprimée à Venise par les héritiers de Dom. Nicolini en 1609 in-fol., et comme 25 ans plus tard, il restait encore un certain nombre d'exempl. de ce volume, on la fit reparaître avec un nouveau frontispice, daté de 1634 et à l'adresse du libraire *Marc-Ant. Brogiolo*, non sans y avoir ajouté une nouvelle épître dédicatoire, adressée au cardinal duc de Richelieu et signée *Jacopo Gaffarello*, ainsi qu'un avertissement où sont indiqués les auteurs, dont Ramnusio s'est servi (v. *Ap. Zeno al Fontanini* T. II. p. 219 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 126 sq.). Avant que ce texte latin fût mis au jour Jerôme Rammusio ou Ramnusio, fils de l'auteur, en avait déjà donné une trad. italienne sous le titre suivant:

Della Guerra di Constantinopoli per la restitutione degl' imperatori Comneni fatta da signori veneziani e francesi l'anno 1204, *libri sei di P. Ramnusio volgarizzati da Girol. Ramnusio suo figliolo. Ven. per Domen. Nicolini* 1604. in-4°.

Les édd. de 1584 et de 1628 sont douteuses.

Rana, Joh. (*ou* **Frosch).** Jo. Batrachii s. Froschii de origine et principiis naturalium impressionum in singulis aëris regionibus nascentium, impr. ignitarum lucentiumque significationibus. Argent. 1562. in-4°.

—— Rerum musicalium opusculum rarum ac insigne, totius ejus negotii rationem mira industria et brevitate complectens, jam recens publicatum. Argent. 1535. in-fol. (39 ff.) Av. fig. en bois.

Ranbeck. Voyez **Rambeck.**

Ranch, Hieron. Avium cantilena de praecipuarum avium cantu et natura. Hafn. 1617. in-8°. 1630. in-4°.

Rancher, J. R. La Nemaïda o sia Lou Trionf dai Sacrestan, Poëmi Nissart. Nizza 1823. in-8°.

A la fin se trouve un *Aperçu sur l'orthographe du patois Niçard.*

Ranchin, Guil. Revision du concile de Trente, contenant les nullitez diceluy, les griefs des rois et princes chrétiens de l'église gallicane et autres catholiques. L'an de grace MDC. in-8°. (837 pp.)

Voir sur ce livre imprimé à Genève *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 188 et *Salig, Gesch. d. Trident. Concils* p. 293 sq. Il existe une trad. anglaise par Gerard Langbaine: *Oxford* 1638. in-fol.

Ranconnet. Voyez **Nicot.**

Randoni, Car. Degli ornamenti d'architettura e delle loro simmetrie, colle regole teorico-pratiche per ben profilare ogni genere di cornici. Ven., Tasso 1835. in-8°. Av. fig.

Randolph, Th Voyez **Cornelianum** dolium.

—— The Jealous Lovers, a comedy. Cambridge 1634. in-4°.

Rang, Paul Charles Alex. Léonard. Histoire naturelle des mollusques ptéropodes: monographie comprenant la description de toutes les espèces de ce groupe de mollusques, par Rang et Souleyet. Paris, J. B. Baillière 1852. gr. in-4°. Av. 15 pl. col. (25 fr., gr. pap. in-fol. 40 fr.)

Nous citons du même auteur:

Documents pour servir à l'histoire des céphalopodes cryptodibranches. Paris 1827. in-8°. Av. 16 pl. col.

Rangabé, M. A. B. Antiquités helléniques ou répertoire d'inscriptions et autres antiquités découvertes depuis l'affranchissement de la Grèce, par M. A. B. R. Athènes, typogr. roy. 1842—55. 2 vol. gr. in-4°. Av. 11 et 2 pl.

Rango, M. T. C. De capillamentis seu vulgo Perruques liber singularis. Magdeb., Schroter 1663. in-12. (4 fr. 10 c. Du Fay. 36 kr. Butsch.)

Rangouze (*ou* **Rangouse**) le Sieur **de.** Lettres aux grands de l'estat. Paris de l'impr. des nouveaux caractères de P. Moreau 1644. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque qu'on possède plusieurs recueils des lettres du sieur de Rangouze qu'il adressait aux grands personnages du royaume pour en obtenir quelque gratification. Il mentionne p. ex. les *Lettres héroïques* datées de 1645 (9 fr. 25 c. Monmerqué) et de 1647 (20 fr. Giraud); *La France victorieuse aux pieds du roy*, VIIe *partie des Lettres hér. Paris* 1651. in-8°.; *La France à l'épreuve*, VIIe *partie des lettres hist. du S. de R. ib.* 1651. in-8°.; *Lettres panégyriques aux héros de la France. ib. impr. aux dépens de l'auteur* 1647. in-8°. Avec le portr. de Louis XIV enfant. (16 fr. Monmerqué), première partie d'un recueil qui en a quelquefois six, savoir: *Lettres aux héros* 1647. — *Lettres panégyriques aux princes et prélats de l'Église* 1648. 1653. — *Lettres panégyriques au chevalier* ***. — *Lettres panégyriques aux ministres d'État, ambassadeurs* etc. 1648. 1650. — *au chancelier de France, aux présidents* etc. — *aux plus grandes reines du monde, aux princesses du sang de France et autres princesses et illustres dames des autres cours de l'Europe* 1650. (16 fr. Monmerqué. 5 part. 5 fr. Giraud. 30 fr. 50 c. Baudelocque. — Voir le *Catal. Leber* n° 4439) et *Recueil de harangues qui ont été faites à la reine de Suède. Paris, impr. aux dépens de l'auteur* 1656. in-8°

Ranisch, B. Beschreibung aller Kirchen u. Gebäude der Stadt Dantzig ... wie dann auch von den kunstreichen Gewölben. Dantzig 1695. in-fol. Avec 40 pl. (20 fr. Asher.)

Ranke, Leopold. Fürsten und Völker von Süd Europa im XVI^ten^ und XVII^ten^ Jhdt. Berlin 1827—36. 4 vol. in-8°.

—— Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat. Berlin 1834—36. 3 vol. in 8°.

Il y en a une trad. franç. par J. B. Haiber: *Paris* 1838, 4 vol. in-8°. *ib.* 1848. 3 vol. in-8°.

Cet ouvrage forme les 3 derniers vol. du précédent.

—— Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. Berlin 1843—47. 6 vol. in-8°.

On préfère cette éd. à la 3e de *Berlin* 1859—62 en 5 vol. in-8°. parceque le 6e vol. qui contient les pièces justificatives n'y a pas été répété.

—— Französische Geschichte vornehmlich im XVI^ten^ und XVII^ten^ Jhdt. Stuttg. 1852—61. 5 vol. in-8°.

Il existe une trad. française: *Paris* 1853 sq. in-8°.

—— Englische Geschichte vornehmlich im XVI^ten^ und XVII^ten^ Jhdt. Berlin 1859—62. 3 vol. in-8°.

Ranke, Leopold. Jahrbücher des deutschen Reichs unter dem Sächsischen Hause. Berlin 1837—40. 3 vol. in-8°.

Ranken, Alex. The History of France, civil and military etc. from the time of its Conquest by Clovis A. D. 486 to 1715. London 1801. 9 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Drury.)

Cet ouvrage est composé à l'instar de l'Histoire d'Angleterre par Henry.

Ranking, John. Histor. Researches of the Wars and Sports of the Mongols and Romans; in which Elephants and wild Beasts were employed; and the Agreement of History with the Remains of such Animals found in Europe and Siberia. Lond. 1826. in-4°. Av. une carte et 10 pl. (15 sh.)

Nous citons du même auteur: *Histor. Researches on the Conquest of Peru, Mexico, Bogota, Natchez and Talomeco, in the XIIIth Century by the Mongols, accompanied with Elephants and the local Agreement of History and Tradition with the Remains of Elephants and Mastodontes found in the New World. London* 1827. in-8°.

Rankins, Will. A mirrour of monsters; wherein is plainely described the manifold Vices and spotted Enormities that are caused by the infectious Sight of Playes, with the Description of the subtile Slights of Sathan, making them his Instruments. London by J(ohn). C(harlewood). for T(homas). H(acket). 1587. in-4°. (24 ff. non compris le tire.) 10 l. Gordonstoun. 15 l. 10 sh. Jolley.

Nous avons du même auteur:

Seaven Satyres applyed to the weeke, including the world, its ridiculous follies etc. *C. Allde for W. Ferbrandt* 1598. in-18.

Ranshofer, Georg. Ein fast grosse löbliche Bruderschaft reicher und armen, genannt St. Ursula Schäflein, mit dem ganzen himmlichen Heer, darinn unzahlbarlich viel Gutthat geschieht Tag und Nacht zu Trost allen Brüdern und Schwestern lebendig und tod, und solche Bruderschaft mag ein jeder kauffen ohne Geld und Silber, wie dann hernach folgt. s. l. 1515. in-4°.

Rantsch, Hist. Bulgarorum etc.

Cet article de Mr. Brunet doit son origine à une faute typographique: il faut lire *Raitsch.* Voir ci haut l'art. **Raics.**

Ranucci, Gianb. Querele amorose, comedia nova, non più portate in luce. Nap., Carlino et Pace 1594. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Ranzovius, Henr. De genethliacorum thematum pro singulis nati accidentibus tract. astrolog. Frcft., Wolfgang 1633. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il existe des édd. antérieures: *ib. apud Jo. Wechel* 1593. in-8°. 1594. in-4°. 1602. 1615. in-8°. et une trad. française *Paris* 1657. in-8°.

—— Exempla quibus astrologiae scientiae certitudo probatur, item de annis climactericis etc. Col. apud Cholinum 1585. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

—— Ephemerides s. calendarium Ranzov. dierum et noctium quantitatem continens ad elevationem pol. 55 graduum. Hamb. 1590. in-fol. Bon. 1661. in-fol.

Nous citons du même auteur:

De conservanda valetudine. Lips. 1576. in-8°. *Antv.* 1580. *Frcft.* 1574. 1591. 1596. 1604. in-12.

Trad. en allem. par Joh. Wittich (*s. l.* 1604. in-4°.) en bohémien (*Henr. Ranczowia, Regiment zdrawij. z lat. přelož. Ad. Huber z Riesenbachu. Přidani gsau versus scholae Salernitanae od Dan. Ad. Weleslawyna. w Praze* 1586. in-12. *ib.* 1786. in-8°.) et en anglais (v. **Regimen san Sal.** Trad.).

Catalogus imperatorum, regum ac principum qui artem astrologicam amarunt. Antv. 1580. *Lips., Geo. Defner* 1581. in-8°. 1584. in-4°. *Col.* 1585. in-4°. *Lips.* 1593. in-4°. (V. *Schwindel Thes. bibl.* T. I. p. 106.)

Commentarius bellicus LL. VI distinctus praecepta, consilia, et

stratagematapugnae terrestris ac navalis ex variis eruditorum scriptis complectens. Frcft. apud Zach. Palthen. 1595. in-4°.

Diarium s. calendarium Romanum, oeconom., ecclesiast., astronomicum et fere perpetuum ad dies veteris Juliani et novi Gregoriani anni etc. *accommodatum. Lips. anno Christi* 1596, *a prima creatione* 5558, *a prima Oldenburgicorum comitum in reges Daniae electione* 148, *ab ultima Dithmarsiae subactione* 31. in-4°.

Belli Dithmarsici ab inclyto Daniae rege Friderico II ab illustr. Holsatiae Ducibus Johanne et Adolpho fratribus gesti a. p. Chr. natum 1559 *vera descriptio, II libris compreh. nunc denuo et integro recogn. auctaque. Arg. per Bernh. Jobinum* 1574. in-8°.

La I[re] édit. avait paru *Bas.* 1570. in-8°. L'auteur fut notre Ranzau qui s'est caché sous le pseudonyme de Chr. Cilicius Cimber, personnage tout à fait méconnu par *Bünemann, Catal.* p. 199.

Hypotyposis Arcium, Palatiorum, Pyramidum Oldiscorum etc. *Ed. P. L. Frcft.* 1592. in-4°. Av. portr. et fig.

Rao di Alessano, **Cesare.** Il sollazzevol Convito, nel qual si contengono molti leggiadri motti et piacevoli ragionamenti. Pavia, Bartoli 1561 (1562). in-8°.

Dans ce livre se trouve racontée l'Histoire de Stratonice qui avait déjà fourni le sujet d'une nouvelle à Leon. Bruni Aretino et à d'autres anciens auteurs.

—— L'argute e facete lettere di Ces. Rao, ristamp. corr. ed ampliate. Pavia, Girol. Bartoli 1573. pet. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. *Ven., Spineda* 1610. in-8°. *Trento* 1590. in-8°. et une trad. franç. intit. *Lettres facétieuses et subtiles de Ces. Rao, trad. en franç. par Gabr. Chappuys. Lyon, Jean Stratius* (ou *Ant. Tardif*) 1584. in-16. (410 pp. et 2 ff.) *Rouen, Cl. le Villain* 1609. pet. in-8°.

—— I Meteori i quali contengono quanto intorno a tal materia si può desiderare. Ven. 1582 (*à la fin* 1581). in-4°.

Raoul de Cambrai. Voyez **Roman** de Raoul etc.

Raoul. Messire Gauvain ou la vengeance de Raguidel, poëme de la Table ronde, par le Trouvère Raoul, publié et précédé d'une introd. par Chr. Hippeau. Caen, impr. de Laporte, Paris, libr. A. Aubry 1862. — *Tiré à* 300 *ex. sur pap. vélin.* (6 fr.)

Raoul de Ferrières. Les Chansons de messire R. de F., très-ancien poète normand, impr. pour la prem. fois aux frais de M. S. J. Trébutien du Cingalais. Caen, F. Poisson 1846. in-32. (24 pp.) — *Tiré à* 120 *ex.* (2 fr.)

Raoul de Coucy. Voyez **Coucy.**

Raoul du Mont Vert. Voyez **Mont-Vert.**

Raoul le Fevre Voyez **Le Fevre.**

Raoul-Rochette, Desiré Raoul Rochette dit. Histoire critique de l'établissement des colonies grecques, ouvrage couronné par l'Institut en 1813. Paris, Treuttel et Würtz 1815. 4 vol. in-8°. — *Épuisé.*

—— Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien, publiées par M[r] Raoul-Rochette. Paris, F. Didot 1822. in-8°. Av. fig.

On y réunit: *Remarques sur un ouvrage intitulé: Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien (par Koehler). St. Pétersbourg* 1823. in-8°. (148 pp.); *Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du cabinet de M. de Blaramberg à Odessa, accompagnées d'une notice sur Olbia (avec des notes de M[r] Raoul-Rochette). Paris, impr. de F. Didot* 1822. in-8°. Av. 21 pl. et *R. Rochette, Notice sur quelques objets d'antiquité découverts en Tauride par M. de Blaramberg. Paris* 1822. gr. in-8°. (32 pp.)

—— Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile dans les années 1826 et 1827 par M. R. Roch. Paris chez Treuttel et Würtz etc. 1833 sq. in-fol. max.

Il n'a paru de cet ouvrage qui devait avoir 200 pl. en 12 livr., que le I[er] vol. en 6 livr. avec 80 pl., dont plusieurs doubles (100 fr., fig. sur pap. de Ch. 200 fr. — 58 fr. R. Rochette.)

—— Choix de peintures de Pompéi, la plupart des sujets historiques, publiées avec l'explication et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et les Romains par R. Rochette. Paris, Impr. Roy. 1844. gr. in-fol. Av. 28 pl.

La première partie a paru séparément sous ce titre-ci:

Maison du poëte tragique à Pompéi, publiée avec ses peintures et ses mosaïques fidèlement reproduites et un texte explicatif par R. Rochette et J. Bouchet. Paris chez les auteurs. gr. in-fol. Av. 22 pl. col. (66 fr. Raoul Rochette.)

Raoul-Rochette, Desiré Raoul Rochette dit. Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains par M. R. Rochette. Paris, impr. roy. 1836. in-4°. Av. 15 pl.

Cet ouvrage a donné lieu à l'écrit suivant:

Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et chez les Romains. Ouvrage pouvant servir de suite et de supplément à tous ceux qui traitent de l'histoire de l'art dans l'antiquité par M. Letronne. Paris, Heideloff 1836. in-8°. — *Appendice. ib., J. Labitte* 1837. in-8°. (1 fr.)

Nous citons du même archéologue:

Lettres archéologiques sur la peinture des Grecs; ouvrage destiné à servir de supplément aux peintures antiques du même auteur. Paris, Brockhaus 1840. I[re] *partie.* in-8°. Av. fig. (7 fr. 50 c.)

Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 20 *et* 21; *sec. éd. soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures d'après König* etc. *Paris, Nepveu (impr. de Rignoux)* 1832. 2 vol. in-8°. Av. 35 fig. (12 fig., fig. col. 20 fr., pap. vél. 30 fr., pap. vél. fig. doubles 36 fr.)

Une 3[e] éd. de ces lettres en 6 vol. in-18. fait partie de la collection géographique de Breton (v. l'art. **Breton**). Une 4[e] éd. a paru à *Paris* en 2 vol. in-8°. On y joint:

Autres lettres sur la Suisse, écrites en 1824 *et* 1825. *Paris, Froment* 1826. in-8°.

Histoire de la révolution helvétique de 1797 *à* 1803. *Paris, Nepveu* 1823. in-8°. Av. une carte.

On y joint *Observations sur l'histoire de la révolution helvétique de M. R. Roch. par Ch. Monnard. Paris, Delaunay* 1824. in-8°. (51 pp.)

Cours d'archéologie. Paris 1828. in-8°.

De la Peinture sur un mur chez les anciens. Paris 1833. in-4°.

Lettre à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques. Paris 1831. in-4°. Av. 3 pl.

Mémoire sur les antiquités chrétiennes des catacombes. Paris, impr. roy. 1838. in-4°. Av. 10 pl.

Mémoires de numismatique et d'antiquité. Paris, impr. roy. 1840. in-4°. Av. fig.

Lettre à M[r] Schorn: supplément au catalogue des artistes de l'antiquité grecque et romaine. Paris 1845. in-8°.

Mémoires d'archéologie comparée, asiatique, grecque et étrusque. Paris, impr. nat. 1848. in-4°. Av. 9 pl.

Le Catacombe di Roma descritte, versione italiana da Luigi Toccagni. Mil. 1841. gr. in-4°. Av. pl.

Raouzet al Safaï Nasiri. Téhéran 1266—1272 (1850—57). 12 vol. in-fol.

Cet ouvrage non terminé renferme une histoire universelle de la Perse, publiée par ordre de l'empereur persan et par les soins de Riza Kouli, directeur de l'école polytech. de Téhéran. Les 6 premiers vol. contiennent l'Histoire universelle de Mirkhond, célèbre sous le titre de *Raouzet al Safa*, le 7[e], qui n'est pas de lui, et l'appendice géographique s'y joint: après viennent un 6[e] et un 7[e] vol. répétés, contenant l'Histoire de Timour et de ses successeurs, enfin l'Hist. des dynasties postérieures jusqu'à nos jours par Riza Kouli forme les 3 derniers vol. (v. Mohl dans le *Journal Asiat.* 1858. *Juillet*).

Raphael, M. J. Sensuyt la vie de monseigneur saint Aulzias de Sabran côte darian glorieux confesseur et vierge, Extraicte par reuerend M. J. Raphael de l'ordre de St. Dominique du pays de Prouence. (*A la fin:*) Imprime a paris par Jean trepperel, imprimeur et libraire, demou-

rant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de Frãce. pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. une gr. en bois au titre. (1 l. 11 sh. Heber.)

Cette légende est dédiée à Louis XII et par conséquent l'édit. ne doit pas être postérieure à l'année 1514. *La vie de la benoiste Dauphine du Puy Michel comtesse d'Arian faite par maistre Pierre Eberhard inquisiteur de la foy* fait partie de ce volume rare.

Selon Mr. Brunet le P. Est. Binet a écrit une autre légende de ces deux chastes époux sous le titre suivant:

La vie et les vertus de S. Elzear de Sabran et de la comtesse Dauphine vierges et mariez. Paris 1625. IV° *éd.* in-12.

Raphael. Wappen der Herren Geschlechter der H. Röm. Reichs Statt Augspurg. Augsp. 1613. in-4°. Av. fig.

Raphael Sanzio d'Urbin. Parerga atque ornamenta ex Raphaelis Sanctii prototypis, a Nannio in Vaticani palatii xystis expressa; ed. J. Jac. de Rubeis, delineavit Sanctus Bartolus. in-fol. 43 pièces. (13 fr. La Vallière.)

—— Leonis X admirandae virtutis imagines, ab Hetruriae legatione ad pontificatum, a Raphaele urbinate ad vivum et ad miraculum expressae, in aulaeis vaticanis textili monocromate elaboratae. P. S. Bartolus delineavit, J. J. de Rubeis incidit. Romae s. d. in-fol. obl. 14 pièces.

—— Sacrae historiae acta a Raphaele Urbinate in Vaticanis xystis ad picturae miraculum expressa a N. Chaperon et a se delineata et incisa. Romae 1649. in-fol. obl. (52 pl. plus le buste de Raphael servant de front. et un titre accompagné d'une dédicace.)

Selon Mr. Brunet il y a quatre états de ces planches: 1° av. l'inscription du cippe du frontisp. finissant ainsi: *ille ego sum Raphael* .. et le repli du bas de l'écriteau de la dédicace sous l'adresse *Lutetiae Parisiorum apud Petrum Mariette* ... ajouté plus tard (60 fr. St. Yves); 2° avec les mots *cum privilegio regis* au bas de l'écriteau de la dédicace; 3° avec l'adresse de Mariette ajoutée, comme il a été dit ci-dessus; 4° épreuves retouchées et ne conservant de l'adresse que les mots *Lutetiae Parisiorum*. Un ex. (imparfait) sur vélin a été vendu 80 fr. Mirabeau.

—— Tapezzerie del papa. Gi. Jac. Rossi formis. Romae 1655. in-fol. obl. 5 pièces.

—— Imagines V. ac N. Test. a Raphaele Sanctio Vrbinate in Vaticani palatii xystis expressa, J. J. de Rubeis cura delineatae et incisae. Romae s. d. (1674). in-fol. obl. (30 fr. van Borluut. 16 th. Weigel.)

Il y a 55 pièces y compris le titre et la dédicace. La première feuille offre le portrait de la reine Christine de Suède, la seconde celui de Raphael. Les 36 premiers sujets sont gravés par Fantetti, les autres par P. Aquila.

—— Raphaelis planetarium, Romae elaboratum, delineatum et in aes incisum a N. Dorigny. Romae 1693. in-fol. (16 pièces.) 25 fr. 50 c. St. Yves. (9 pièces) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Picturae ex aula et conclavibus palatii Vaticani a Dom. de Rossi in aere expressae. Romae 1713. gr. in-fol. (83 fr. Soubise.)

19 pièces y compris le front. Le 3° sujet (la bataille de Constantin) contient 4 ff. Les exempl. datés de 1722 ne sont pas estimés.

—— Psyches et Amoris nuptiae ac fabula a Raph. Sanctio Urbinate Romae in Farnesianis portis trans Tyberim expressa, a N. Dorigny delineata et incisa, et a J. P. Bellorio notis illustrata. Romae, Dom. de Rubeis 1693. gr. in-fol. (12 pièces y compris le front.) 24 fr. Mérigot. (un ex. col. 220 fr. Hubert. 15 l. 15 sh. Bohn.)

On préfère de beaucoup une suite de 32 pl. in-fol. obl. (21 l. 2 sh. Bohn) contenant l'histoire de Psyché d'après Raphael, gravée par les élèves ou au moins les contemporains de Marc-Antoine, si ce grand artiste n'en est pas lui-même l'auteur.

Dans l'exempl. décrit par *Cicognara*, *Catal.* n° 3450 les pl. 4, 7 et 13 portent la marque d'*Agostino Romano*, et l'on sait que, quand les pl. 3, 5 et 6 sont de premières épreuves, elles doivent porter le nom de *Beatricius*: cette marque ne se trouve plus dans les épreuves avec les noms de *Salamanca* ou de *Villamena* au bas de chaque pl. Voyez l'art. **Apulejus.**

Raphael Sanzio d'Urbin. Les amours de Psyché d'après R., 30 grav. sur acier p. Reveil, av. une nouv. hist. de Psyché par M. Lemolt Phalary (en franç. et en angl.). Paris 1832. in-8°.

On joint à ce vol. *Les Amours des dieux, d'après Titien, Annibal Carrache et Jules Romain*, 18 *grav. à l'eau-forte sur acier par Reveil, avec des notes par Duchesne aîné. Paris* 1833. in-8°.

—— Teste scelte di personnaggi illustri in lettere ed armi, dipinte nel Vaticano da Raphaello d'Urbino. Roma 1756—63. 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. (45 fr. Mérigot.)

Collection de 216 grav. très médiocres par Paolo Fidanza. La réimpr. faite à Rome en 1785 en 2 vol. in-fol. (33 fr. Morel-Vindé) n'indique que 144 gravures, nombre de pièces qui se rencontre aussi dans plusieurs exempl. de l'éd. ci-haut (5 l. 5 sh. Bohn).

—— Le LII teste della scuola d'Atene dipinta da Rafaelle da Urbino, disegnate da Mengs et incise da Dom. Cunego. Roma 1785. in-fol.

—— Les célèbres tapisseries de Raph. d'Urbin, connues sous le nom d'Arazzi, qui sont au Vatican, gravées par L. Sommereau. Rome 1780. in-fol. obl. (21 ff.) 1 l. 10 sh. Bohn.

—— Cartonensia or an hist. and crit. account of the tapestries in the palace of the Vatican, copied from the designs of Raphael of Urbino, with notes and illustrations by the rev. W. Gunn. London 1831. in-8°.

—— Collection de peintures des loges du Vatican peintes par Raphaël, et gravées par Chaperon. (Paris) s. l. ni d. in-4°. obl. (54 pl.)

—— Collection des 52 fresques du Vatican, connues sous le nom des Loges de Raphaël, représentant les principaux sujets de la Bible, dessinées et lithograph. par MM. Barathier, Barinacon, Bazin, Bouillon, Chretien et autres, sous la direction de Mr Hippolyte de Courval. Paris 1825. 13 livr. de 4 pl. lithogr. chac. in-fol. gr. jésus vél. (130 fr.) 30 fr. van Borluut. 1 l. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage a reparu sous le titre suivant: *Tableaux de la sainte Bible ou Loges de Raphaël* etc. *avec les textes extraits des livres sacrés.*

Mr. Brunet remarque que les gravures de Nic. Chaperon ne rendent pas très-exactement les belles compositions de Raph., cependant elles sont encore meilleures que celles qui avaient paru avant les siennes, savoir:

1° *Historia del Testamento vecchio, dipinta in Roma nel Vaticano da Rafaelle di Urbino et intagliata in rame da S. Badalocchi (Sisto Rosa) e Gio. Lanfranchi. Roma appr. Giov. Orlandi* 1607. in-8°. obl. (titre et 51 pl)

La seconde édit. contient selon Mr. Brunet de plus, après le titre, 3 ff. avec une longue dédicace datée du 1er janvier 1607. La 3° porte la date du 5 août 1608; la quatrième offre cette adresse: *Excudit Mich. Colyn. Amstelodami A°* 1614; enfin la 5° porte: *Excudit Vischer anno* 1638. On y a ajouté 3 planches relatives à la création, avec le texte correspondant de la Bible (3½ th. Weigel).

2° *Historia ... Al M^to ill^o Sig. D. Gius. Bernagi Giov. Orlandi. — Baldass. Aloisi Bon. fecit. — Si stampe in Roma appr. Gio. Orlandi* 1613. in-8°. obl. (titre et 50 feuilles, av. un texte tiré de la Bible.)

3° Les 52 sujets gravés par Orazio Borgiani de différentes dimensions H. B. 1615. 2° édit. *Gio. Jacomo Rossii formis Romae alla Pace* in-4°. allongé et in-8°.

4° *La sacra Genesi figurata da Raf. d'Urbino intagliata da Franc. Villamena. Roma appresso gli heredi del do. Villamena* 1626. 20 feuilles et un titre; les quatre premières et les quatre du N. Test. sont hexagones: les trois dernières pl. représentent des ornaments accessoires. Villamena avait dessein

de donner 64 feuilles. Il existe deux réimpr. *Roma appr. Gio. Batt. de Rossi* 1626. *ib. presso Carlo Losi* 1773.

Raphael Sanzio d'Urbin. Loggie di Rafaele nel Vaticano. (Roma) 1772—77. 3 part. en 1 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Bohn.)

Selon Mr. Brunet ces trois suites, qui renferment les arabesques, les stucs et les plafonds du Vatican, gravés par Volpato et autres, d'après les dessins de Camporeni, se composent de 43 pièces, y compris les 3 titres et la vue perspective des loges. On y joint 4 grandes pièces grav. d'après Raphaël par Volpato, savoir: l'École d'Athènes, le Parnasse, l'Assemblée théologique, l'Héliodore, l'Attila, l'Incendie, la Délivrance de S. Pierre et le miracle de la messe. Selon le *Catal. des estampes de Denon p. Duchesne* n° 616 cet ouvrage magnifique, dont il existe des exempl. coloriés, se divise de la manière suivante.

Ire *partie.* Un frontisp. représentant une vue générale de la galerie dans le haut de laquelle est un médaillon, avec le portrait de Raphaël, au bas est écrit: *Loggie di Rafaele nel Vaticano;* une vue générale et un plan de la galerie en 3 planches; les deux portes de la galerie cotées A et B, et les arabesques des 14 travées, en 2 pl. chacune.

Seconda parte delle Loggie di Rafaele nel Vaticano, che contiene XIII volte e i loro respettivi quadri, publicata in Roma l'anno MDCCLXXVI. Cette partie contient les 13 voûtes, chacune en 2 feuilles.

Terza ed ultima parte delle Loggie di Rafaele nel Vaticano, che contiene il compimento degli ornati e de' bassi-rilievi antichi esistenti nelle Loggie medesime, publicata a Roma l'anno MDCC LXXVII. Cette partie contient les 12 embrasements, en 2 feuilles chacun.

On cite encore les suivantes reproductions des loges:

The Gallery of Raphael, called his Bible, being 52 *prints after pictures painted by Raphael and his disciples, engraved in the Academy of arts at Glasgow* 1770. in-fol. obl.

La Collezione intera dei 52 *quadri .... disegnate da Pietro Bartolozzi et intagliata da Bianchi.*

Picturae peristylii Vaticani (avec une dédicace au pape Pie VI par Montagnani). *Venit Romae ap. Paulum Montagnani* 1790. 52 feuilles. in-4°. obl. Av. encadrements. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Les planches de cet ouvrage reproduit en 1795 ont été gravées d'après les dessins de Luigi Agricola par L. Cunego, Gio. Petrini, Gir. Carattoni, G. Morghen, Mochetti, Pozzi, Cochini, Bossi etc.

Les Loges du Vatican peintes par Raphaël, 52 *sujets avec le texte explicatif de la Bible. Paris chez David graveur et chez Treuttel et Würtz* 1804. in-4°.

Les Loges etc. 52 *sujets gravés par Carlo Lasinio d'après les essins de Luca Camporini.* in-4°. obl.

Les Loges etc. *gravés par Alex. Mochetti et Jacopo Rossi à Rome, chez Agapio Franzetti.* in-4°. obl.

Les Loges etc. gravées au trait avec un texte explicatif font partie du VIIIe vol. du *Vaticano descritto da Pistolesi.*

—— Les Loges de Raphael. Collection complète des 52 tableaux peints à fresque qui ornent les voûtes du Vatican et représentent des sujets de la Bible, dessinés à l'aquarelle et gravés en taille-douce par J. C. de Meulemeester, terminés sous la direction de M. L. Calamatta, et accomp. d'un texte par le baron de Reiffenberg. Brux. 1845—53. gr. in-fol. 52 feuilles et 52 planches. (300 fr., pap. de Chine 420 fr.)

On y ajoute: *Étude sur les loges de Raphaël par le baron de Reiffenberg, d'après les aquarelles ci-dessus. Brux.* 1844. in-4°.

—— I Freschi delle loggie Vaticane inventati da Raf. Sanzio. Illustrati per cura di Ag. Valentini. Roma 1855. in-fol.

—— Twelve Heads from the Fresco Pictures of Raffaello in the Vatican; with his life written by R. Duppa. Lond. 1802. gr. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— Scripture Prints edited by James R. Hope Scott. Old Testament Series from the Frescoes of Raphael in the Vatican from drawings by M. R. Consoni, under the direction of L. Gruner. London, Houlston & Stoneman 1859. in-fol.

Il y a 6 cahiers, de 6 pl. lithogr. en couleur jaune, chacun au prix de 9 sh.

Raphael Sanzio d'Urbin. Architettura ed ornati della Loggia del Vaticano, opera del celebre Raffaele Sanzio da Urbino. Venezia 1783. gr. in-fol.

28 pl. dont deux réunies forment un des 14 piliers de cette loge (40 fr.).

—— Gli ornati del Coro della Chiesa di S. Pietro dei Monaci Cassinesi di Perugia in legno da Steffano da Bergamo sopra il Disegno di Raffaelle Santi da Urbino. Ora per la prima volta tutti raccolti, incisi a contorno e publ. Roma per cura dell' abbate e monaci di quel monasterio 1845. gr. in-fol. Av. 50 excellentes grav. sur cuivre par C. Bianchi d'après les dessins de G. Traversari. (25 th. R. Weigel.)

—— The Frescoes in the Villa Magliana, 5 plates engraved by L. Gruner. London 1847. in-fol. (15 sh. Evans.)

—— The Mosaics in the Cupola of the Chigiana Chapel at Rome, described by A. Grifi. London 1850. in-4°. 10 pl. gr. p. L. Gruner. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— The Caryatides from the Stanza dell' Eliodoro in the Vatican engr. by L. Gruner. London 1852. in-fol.

—— Suite d'études calquées et dess. d'après cinq tableaux de Raphaël; accomp. de gravures de ces tableaux et de not. histor. et crit. composées par M. T. B. Em. David. Paris, Bonnemaison (impr. de P. Didot l'aîné) 1818 et 1820—22. 6 libr. in-fol. atl. Av. 24 pl. (à 24 fr., avant la lettre 40 fr.) 50 fr. Asher.

—— Raccolta di 12 Virtude personif. dipinte nella Sala detta di Giulio Romano al Vaticano. Incise all' acqua forte da T. Piroli. Roma s. d. gr. in-fol. (15 fr. Asher.)

—— Les Vierges de Raphaël. Paris, Furne et Perrotin 1855. gr. in-fol. (100 fr. van Borluut.)

Suite de 12 Vierges gravées au burin sur acier par MM. Pelé, Levy, Metzmacher, accomp. d'un essai sur la vie et les ouvrages de Raphaël, de notices explic. sur chaque tableau, par M. Ch. Peisse et du portrait du peintre, gravé par M. Panier. Prix de chaque pl. 7 fr. 50 c., sur pap. de Ch. 10 fr., avant la lettre sur pap. de Ch. tiré à 120 exempl. 140 fr. Le Mariage de la Vierge, à cause de sa grande dimension, se payait le double de ces prix.

—— Choix de dessins de Raphaël qui font partie de la collection Wicar, à Lille, reproduits en fac-simile par MM. Wacquez et Leroy, gravés par les soins de M. H. d'Albert, duc de Luynes. Paris 1858. gr. in-fol. 20 pl. avec texte. (18 th. Weigel.)

—— Studio del disegno ricavato dell' estremità delle figure del celebre quadro della Transfigurazione di Raffaelo delineato dal Sig. Cav. Vincenzo Camuccini, inciso da Giov. Folo. Roma 1808. in-fol. 31 pl. exécut. avec soin.

—— The Seven Cartoons of Raffael at Hampton Court, and title engr. by Nic. Dorigny. s. l. ni d. (1715.) in-fol. roy. obl. (Prem. épr. in-fol. 12 l. 12 sh. Evans.)

—— The Cartoons with View of the Gallery of Hampton Court and representation of the way in which the Cartoons were formerly hung there; 8 plates engr. by Gribelin. Lond. s. d. in-4°. obl. (2 l. 12 sh. 6 d. Evans.)

—— The Seven Cartoons and a Portrait of Raff. engr. by Fittler. London 1797. in-4°. (10 sh. 6 d., prem. épr. in-fol. 1 l. 1 sh.)

—— The Cartoons at Hampton Court, engraved by Th.

Holloway on seven plates. s. l. ni d. in-fol. roy. (24 l. Bohn.)

Ces pl. gravées dans la meilleure manière de la gravure linéaire n'ont pas été toutes gravées par M. Holloway: les 2 dernières ont été ajoutées après sa mort arrivée en 1826 par ses neveux MM. Webb et Slann. Leur prix est maintenant presque le double, car chaque pl. sur pap. de Chine, qui coûtait d'abord 3 l. 3 sh., est payée maintenant de 10 l. 10 sh. Il existe une nouvelle éd. des planches originales, détruites depuis par MM. Day et Haghe, à raison de 3 l. 13 sh. 6 d. l'ex.

Raphael Sanzio d'Urbin. Essays after the Cartoons at Windsor, drawn by J. Ruyssen and engr. by Anth. Cardon. London 1798—1801. 3 nos gr. in-fol. 15 pl. (4 l. 4 sh. Willett.)

Nous citons encore:

The Seven Cartoons drawn by Jarvis and engr. on wood by MM. Whimper. London 1842. in-fol. obl.

The Book of Raph. Cartoons, with descriptive letterpress by R. Cattermole. Illustr. by seven highly finished steel plates engr. by A. W. Warren and a portrait of Raphael after his own design by J. Mollison. London 1848. in-8°. (prix réd. 7 sh., pap. de Ch. sans texte in-fol. 15 sh.)

L'oeuvre est reproduite dans le vol. intit. *The live and works of Michel Angelo and Raphael by R. Duppa and Quatremère de Quincy. London, Bohn* 1861. pet. in-8°. Av. 15 pl. (5 sh.)

The Cartoons illustr. by Photographs by R. H. Smith. London, Nisbet 1860 sq. in-8°.

The Cartoons of Raph. d'Urbin to which is added the Transfiguration, with appropriate Descriptions. London 1809. in-4°.

—— An Analysis of the Picture of the Transfiguration of Raff. Sanzio d'Urbino with Remarks and Observations of Vasari, Mengs, Reynolds and Fuseli. London, Bensley 1817. in-fol. colomb. (6 l. 6 sh., prem. épr. 8 l. 8 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Il y a 3 nos cont. 19 pl., dont 17 têtes sont en mezzotinto par J. Gabaud. Il existe une nouv. éd. *ib.* 1833. in-fol.

—— Lawrence collection. A series of Facsimiles of Original Drawings, selected from the matchless collection of the Works of Raffaelo d'Urbino formed by Sir Th. Lawrence. London, Evans 1841. in-fol. imp. 30 pl. (1 l. 10 sh.)

—— School of Raphael or the Students Guide to Expression in histor. Painting, illustr. by Examples, engraved by Ducange and others, under the Inspection of Sir Nic. Dorigny, from his own Drawings, after the most celebrated Heads in the Cartoons at Hampton Court etc. described by B. Ralph. Lond., Boydell 1782. in-fol. 61 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. [ex. de 56 pl. 15 sh. Bohn.])

Il existe une seconde édit. in-4°. *London s. d.* av. des pl. pliées (15 sh.).

—— Opere architettoniche di Raff. Sanzio misurate ed illustr. dal archit. Carlo Pontani. Fir. 1840. in-fol. en 12 cah. de 2—3 pl. (78 fr.)

—— Disegni di Raffaello e d'altri maestri esistenti nelle gallerie di Firenze, Venezia e Vienna, riprod. in fotografia dalli fratelli Alinari. Firenzi, Bardi 1858. gr. in-4°.

Cet ouvrage est divisé en 4 séries, savoir 1° *Prima serie. Galleria di Firenze* 50 pièces (300 fr.); 2° *Seconda serie. Accademia J. e R. a Venezia* 80 pièces (480 fr.); 3° *Terza serie. Galleria dell' archiduca a Vienna* 90 pièces (540 fr.); 4° *Quarta serie* 1859. 140 pl. Voir *R. Weigel, Kunstcatal.* 1860. n° 21885. pp. 42 et suiv.

Raphael Placentinus. Armeniados libri X; Scaenae IV; Polystichorum liber I; Epigrammatum LL. III. Cremonae per Franc. Ricardum de Luere 1518 die XVI martii. in-8°. (17 sh. et 7 sh. Heber.)

V. sur l'auteur *Armellini, Bibl. Bened. Casin* T. II. p. 164 sq.

Raphson, Jos. Analysis aequationum universalis s. methodus ad resolvendas aequationes algebraicas etc. de spatio reali s. ente infinito conamen mathem. metaphysicum. Lond. 1697. in-4°.

Raphson, Jos. The History of fluxions. London 1717. in-4°.

Voir sur ce livre *Leipz. Gel. Zeitung* 1717. p. 212.

—— Demonstratio de Deo, cui acc. epist. quaedam miscellaneae juxta exemplar etc. Londini (1710) sumt. J. F. Gleditsch et filii. Lips. 1712. in-8°.

Voir sur ce livre *Neue Bibl. v. neuen Büchern. Frcft. u. Lpzg.* 1712. *St.* XVIII. p. 706 sq.

Rapin, Nicolas. Oeuvres latines et françoises. Paris, Olivier de Varennes (*ou* Pierre Chevalier) 1610. in-4°. (1 l. 17 sh. Heber. 32 fr. Nodier. 100 fr. Solar.)

Les *vers mesurez* de Nic. Rapin forment une partie séparée de VII et 55 pp. sous la même date. Nous citons encore:

Les Plaisirs du gentilhomme champêtre par N. R. précédés d'une notice biograph. p. Benj. Fillon. Paris, Techener 1853. pet. in-12. (tiré à 100 ex., dont plus. sur pap. de couleur et sur pap. de Hollande.)

Rapin, René. Carmina. Paris.. Barbou 1723. 3 vol. in-12.

—— Christus patiens, carmen heroicum (ed. Mich. Maittaire). Lond., Tonson 1713. in-12.

La prem. éd. avait paru: *Paris, Cramoisy* 1674. in-8°. Il en existe une trad. anglaise, intit. *Christ's Sufferings, a poem transl. by C. Beckenham. London* 1720. in-8°.

—— Hortorum libri IV et disputatio de cultura hortensi. Paris. e typ. regia 1665. in-4°.

Nous citons encore les réimpr. *(Hortorum LL. IIII) Lugd. B. ex offic. Arn. Doude* 1668. 1672. in-12. (10 fr. Renouard. — V. *Blaufuss, Beitr.* T. I. p. 272 sq.) et *(Hort. LL. IV et cultura hortensis ed. G. Brotier) Paris, Barbou* 1780. in-12. Il existe plusieurs traduct. franç. *(Les Jardins, poëme en 4 chants, trad. libre par Gazon Dourxigné) Paris* 1773. in-12. et *(Les Jardins, trad. nouv. avec le texte par MM. V[oyron]. et G[abiot].) Amst. (Paris)* 1782. 1803. in-8°.) et anglaises (par J. Evelyn: *London* 1673. 1706. in-8°.).

—— Oeuvres diverses de P. R. Nouv. éd. augmentée du poëme des Jardins. La Haye 1725. 3 vol. in-12.

Il existe une traduct. ital. de ses oeuvres morales par Frc. Buonamici: *Ven., Pavini* 1698. in-12.

Nous citons encore *The critical works of Mons. Rapin transl. into English by Basil Kennet and others. Lond.* 1706. 1731. 2 vol. in-8°.

Rapin de Thoyras, **Paul.** Histoire d'Angleterre (avec la continuation de Dav. Durand et Dupard); nouv. éd. (revue par de Saint-Marc) augmentée des notes de Tindal, de l'abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer et des mémoires pour les 20 premières années du règne de George II. La Haye (Paris) 1749. 16 vol. in-4°.

Il existe une édit. antérieure, *La Haye* 1724—36. 13 vol. in-4°., à laquelle on joint les *Remarques de N. Tindal avec un abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer. ib.* 1733. 2 vol. in-4°. (ens., ex. sur gr. pap. 209 fr. La Vallière. 4 l. 4 sh. duc. de Grafton.)

—— The History of England (from the earliest Period to the Revolution in 1688) written in French by Mr Rapin de Thoyras, translated into English, with additional Notes (and a Continuation to the Accession of K. George II) by N. Tindal. London 1743—47. 5 vol. in-fol. (13 l. Nassau. 12 l. 5 sh. Roxburghe. Gr. pap. 67 l. 4 sh. Dent. 288 l. 7 sh. Williams.)

Il existe une édit. antérieure de *London* 1732 en 2 vol. in-fol., à laquelle on joint la continuation de Tindal, *ib.* 1744. 1751, en 3 vol. in-fol. Celle de 1732 est toute conforme à celle de 1743, mais on préfère la première, parce qu'elle renferme les premières épreuves des planches. Cette histoire est très estimée par les Anglais à cause de son impartialité, mais le grand nombre de portraits, de cartes, de figures, de monuments, de médailles, dont les deux édd. sont ornées, lui donnent encore une certaine valeur artiste. Les exempl. en gr.

pap. sont enrichis de portraits par Vertue et Houbraken. Voir la collation chez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2047 sq. Les dits portraits se vendent aussi séparément dans le vol. intitulé:

The Heads of the Kings of England, proper for Rapin and Tindal's History of England engraved by Ge. Vertue. London 1736. in-fol. roy.

On y trouve les prem. épr. de 42 portr. gr. p. Vertue et de 12 portr. gr. p. Houbraken, de 22 monuments, 22 pl. de médailles, 5 pl. de sceaux et 10 pl. de médailles de la reine Anne.

Il existe encore plusieurs réimpr. de cette histoire in.8°., savoir *Lond.* 1726—31. 15 vol. et (Contin. de Tindal) *ib.* 1745 —47. 13 vol. in-8°.; *ib.* 1728—47. 28 vol. in-8°.; *ib.* 1751. 21 vol. in-8°.; *ib.* 1757—59. 21 vol. in-8°. Av. cartes, portr. et monuments. (8 l. 10 sh. Drury.)

Nous citons encore:

Rapin's History of England with continuation from the abdication of James II to the accession of George I by T. Lediard. London 1732—36. 3 vol. in-fol. et *Rapin and Tindal's Hist. of England, to which is added a continuation to the end of the reign of George II by T. Smollett. London, Harrison* 1785—89. 5 vol. in-fol. Av. pl. et cartes.

On y ajoute *Acta Regia or an Account of the Treaties, Letters and Instruments between the Monarchs of England and Foreign Powers publ. in Rymer's Foedera, transl. from the French by M. Rapin, as published by M. Le Clerc (by Steph. Whatley). London* 1726—27. 4 vol. in-8°. Av. les portr. des rois et reines par Van der Gucht. *ib.* 1731. 4 vol. in-8°. 1732. in-fol. (2 l. Heath.) 1733. in-fol.

Rapitius, Jovita. Sermo de praestantia earum artium quae ad recte loquendi, subtiliter disputandi et bene dicendi rationem pertinent. Venet. 1544. in 4°. (12 ff.)

Voir sur cette pièce *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 123. cf. ib. p. 406.

Raponi, Mar. Ing. Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie etc. avec leurs descriptions. Rome 1786. gr. in-fol. Av. 88 pl. grav. au bistre. (26 fr. Millin. 58 fr. Raoul Rochette. 31 fr. Leclerc. 10 th. Weigel.)

Rapp, Christoph. Homo politicus h. e. Consiliarius novus officiarius et aulicus secundum hodiernam praxin. Norimb. 1654. 1666. in-4°.

Voir sur cette satire *Placcius* n° 1413. p. 343.

Rappel, Du, des Juifs (par Isaac de La Peyrère). 1643. in-8° (18 fr. La Vallière. 14 fr. 50 c. Labédoyère.)

Rappo, Franc. Nuovo tesoro delle tre castità. Bologna, Hier. de Benedictis 1515 die IX Martii. in-4°. (65 ff. ch. à 2 col.)

Rapport fait des pucellages. Voir **Reveil** du chat.

Rappresentazioni, Raccolta di antiche. s. l. ni d. 2 vol. pet. in-4°. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. à 27 l. p. p. (ff. non ch.)

Cette collection importante d'anciens mystères italiens a été probablement imprimée à Florence dans l'imprimerie de Francesco Bonaccorsi, le même qui publia en 1490 la *passione di Gesù Cristo* de Bern. Pulci (v. **Pulci, B.**). Le 1er vol., av. les sign. *a—n* contient les *rappres. di Sancto Eustachio, di Sancta Apollonia, dell' Angiolo Raphaello* et *di Stella,* le second, avec les sign. *a—∞* et *aa—bb,* contient les *Rappr. di S. Domitilla* de Bern. Pulci, *di Barlaam et Josafat* de Bern. Pulci, *di S. Guglielma* d'Antonia Pulci, *di Joseph figliuolo di Jacob* et *di S. Francesco* d'Ant. Pulci, *della Reina Hester, della Natività di Christo, di S. Antonio* et *di San Francesco come converti tre ladroni.* Dans la bibl. Magliabecch. à Florence il existe un ex. de ce recueil rarissime, mais *Fossi, Cat. delle ed. del Sec. XV della Magliab.* en a décrit les pièces séparément.

—— Il primo libro di Rappresentazioni e Feste di diversi Santi e Sante del Testamento Vecchio e Nuovo, composte da diversi Autori, nuovamente ricorrette e ristampate; fra le quali ve ne sono di molte non più venute in luce. Con una tavola di tutto quello, che nel presente libro si contiene. In Firenze nella Stamperia de i Giunti 1555. in-4°. — Il Libro Secondo. ib. 1560. in-4°. — Il Libro Terzo. ib. 1578. in-4°.

Cette collection rarissime n'est qu'un recueil de pièces séparées, réunies ici sous un titre collectif et accompagnées d'un index pour chaque volume. Le 1er vol. renferme 38 *rappres.* imprimées de 1553—1555 (selon Mr. *Gamba* n° 989. — On rencontre des exempl. sous la date 1578 et renfermant 33 pièces seulement), le 2e 44 et le 3e 31, non compris les *Storie sacre* en vers à la fin de chaque volume. Il paraît que nulle part n'existe un ex. complet de cette collection. Voir sur les anciennes *rappres.: Colomb de Batines, Bibliografia delle Antiche Rappresentazioni Italiane sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI. Fir. per la Soc. Tipograf.* 1852. in-8°. Voir aussi *Haym, Bibl. Ital.* T. I. p. 273 sq. *Bibl. Pinelli* T. IV. p. 374 sq.

Ces pièces en octaves, imprimées toujours in-4°. à 2 col. et sans pagination sont aujourd'hui de toute rareté, p. ex. 25 réunies ont été payées 32 l. st. Roscoe en 1816, 71 38 l. st. Heber et 120 17 l. st. Hibbert, 100 5 l. 15 sh. Pinelli et 129 8 l. 8 sh. le même, 58 87 duc. Selvaggi. 7: 50 th. et 18: 100 th. List et Francke, Cat. 1862. n° 312 et 313.

Une autre collection de *Rappr. Sacre* publiée à *Ven.* en 1605 en 3 vol. in-12. ne renferme que des pièces d'une époque ultérieure, raison pourquoi nous la passons sous silence.

Nous donnons ci après une liste alphabétique des pièces séparées connues, vu que plusieurs ont été déjà indiquées ci-haut aux articles **Belcari, Feo; Medici, Lor. de; Pulci, Antonia** et **Bernardo; Dati, Giuliano.**

Rapresentatione del **Abataccio.** (*A la fin:*) Stampata in Fiorenza per Lorenzo Peri 1547. in-4°. Av. front. gr. en bois. (6 ff.)

Reprod. *in Fior. ad instanza di Jac. Chiti* 1572. in-8°.

—— La Rapresentatione di **Abel** et di Caino. Nuouamente venuta in Luce. (*A la fin:*) In Firenze 1554 del mese di Febraio. in-4°. (4 ff.) Av. 4 fig. en bois. (37 fr. et 2 l. 13 sh. Libri.)

Reprod. *In Firenze* 1568 *del mese di Settembre.* in-4°. Avec 8 fig. *ib. per Gio. Andr. Caro e Raffaello Grossi comp.* 1606. in-4°.

—— Rappresentatione quādo **Abram** caccio Aghar sua ancilla con Ismael suo figliuolo. Et prima e p annuntiatione un padre cō dua figliuoli Vno cattivo chiamato Antonio Laltro buono chiamato Benedeto. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1510.) in-4°. (12 ff.) Av. front. en bois.

Reprod.: *Finita la rapresentatione di Ismael Ecce* (sic) *stampare Maestro Francesco di Ciouanni* (sic) *Benuenuto sta dal canto del bischari.* in-4°. Goth. Av. 2 fig.; *Stamp. in Fior. del mese di Settembre* 1556. in-4°. (12 ff.) Av. 7 fig.; *Stamp. in Siena* 1581. in-4°. (12 ff.) Av. 2 fig. etc. Voir *De Batines* p. 46.

—— Rappres. d'**Abraham** e di Isaac. Voyez **Belcari, Feo.**

—— Rappresent. di Abraam & di Sarra sua moglie. Stampata in Siena (*vers le* XVIe *siècle*). pet. in-4°. Av. fig. en bois. (12 ff. à 2 col.) 1 l. 18 sh. Libri. 6 th. Weigel.

Reprod. *Fir.* 1556. in-4°.

—— La festa di sancta **Agata** uirgine et martyre. s. l. ni d. (XVe *siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. à 35 vers.) Av. 2 fig. en bois.

Nous citons encore les réimpr. *s. l. ni d.* (*Fir.* XVIe siècle.) in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig. en bois; *Impr. ad instantia di Maestro Franc. di Giouanni Benuenuto s. d.* in-4°. Av. front. et 3 fig. en bois; *Fir.* 1554 *del mese d'Agosto.* in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig.; *ib.* 1558. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. *ib.* 1601. in-4°. (2 th. Weigel) etc. (V. *de Batines* p. 22.)

—— Rappres. devota di Sancta **Agnesa** Vergine et Martyre. s. l. ni d. (XVe *siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *s. l. ni d.* (XVIe siècle.) in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois. *Fir.* 1558. in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig. (29 fr. Libri.) *ib. appr. Jac. Pocauanza* 1588. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 23.)

—— Rappresentazione et festa di **Agnolo** hebreo (in ottava rima). Fir. 1554. in-4°. (3 l. 1 sh. Libri.)

—— Festa di **Agnolo** hebreo che si baptezo per miracolo

di nostra donna. (*A la fin:*) Fece stampare Bartholomeo di Matheo Castelli s. d. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *In Fir.* 1554 *del mese di Aprile.* in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois; *ib.* 1568. in-4°. etc. (V. *De Batines* p. 46 sq.)

Rappresentatione di S. **Alexo.** (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto: sta dal canto de Bischari adi 7 dagosto 1517. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Imprimé à Florence par Ant. Tubini et Antonio da Pistoja au commencement du XVI[e] siècle.

Reprod. *In Fir.* 1554 *del mese di Gennajo.* in-4°. (8 ff.) Av. 9 fig. *ib.* 1570 *del mese di Decembre.* in-4°. *Stamp. in Siena* 1579. in-4°. (7 ff. et 1 f. bl.) Av. front. en bois etc. (V. *De Batines* p. 47.)

—— **Aman,** tragedia nuova. In Siena ad instanza di Maestro Giov. di Alessandro Librajo adi 24 Aprile (1503?). in-4°.

Reprod. sous le titre: *La rappresentatioue di Aman. Nuouamente ristamp. e ricorr. s. d.* in-4°. (16 ff.) Av. fig. (Pièce en 5 actes, écrite par un moine Florentin.)

—— Comedia spirituale dell' **anima.** Nuouamente stampata. In Fiorenza 1575. in-4°. (12 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *In Firenze dalle scalee di Badia* 1586. in-4°. *ib.* 1592. in-4°. etc. (V. *De Batines* p. 66.) Il existe une autre *Rappresentazione dell' anima e del corpo spirituale* composée par un certain frère Bonav. Veniero († 1627).

—— Incomincia la Rapresentatione di Sancto **Antonio** della Barba Romito: et prima Langiolo annuntia. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Ce n'est qu'une partie détachée du 2[e] volume de la *Racc.* ci-haut.

Nous citons les réimpr. *s. l. ni d.* (XV[e] siècle.) in-4°. (10 ff. à 2 col. de 35 vers.) Av. 3 fig.; *Fece stampare (in Firenze) Mro Franco di Gio. Benuenuto sta dal canto de Biscari adi* 29 *Aprile* 1517. in-4°.; *Stamp. in Fiorenza per Lor. Peri adi* 8 *d'agosto* 1547. in-8°. (8 ff.) Av. front hist. etc. (V. *De Batines* p. 23 sq.)

—— Qui comincia la historia et leggenda di sancta **Apollonia** uergine et martyre di christo. Et prima dice uno Agniolo chosi. s. l. ni d. in-4°. (24 ff.)

Cette édit. n'est qu'une partie détachée du 1[er] vol. de la *Racc.* citée ci-haut.

Nous citons les réimpr. *(La Rappresentatione divota di S. Apollonia) s. l. ni d.* (XV[e] siècle.) in-4°. (10 ff. à 2 col.) Av. 10 fig. en bois; *Fece stampare (in Firenze) maestro Francescho di Giouanni Benuenuto sta dal canto de Biscari a di* 17 *di Febraio* 1516. in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig.; *in Fir.* 1554 *del mese d'Aprile.* in-4°. (10 ff.) Av. 13 fig.; *s. l. ni d.* in-4°. (11 ff.) Av. 14 fig. etc. (V. *De Batines* p. 24.)

—— Rappres. dell' **Ascensione.** Voyez **Belcari, Feo.**

—— Rappresentatione di Santa **Barbara** nuovamente composta. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco di Gionanni Benuenuto Sta dal Canto de Bischari. in-4°. (16 ff.) 49 fr. Libri.

Reprod. *In Fir.* 1554. in-4°. (6 ff.) Av. 5 fig. (49 fr. Libri.) *ib. appr. alla Badia* 1568. in-4°. (7 ff. et 1 f. bl.) Avec 5 fig. *Siena s. d.* (vers 1560.) in-4°. (6 ff. — 4 th. Weigel. 14 sh. Libri.) *Fir., Baleni* 1588. in-4°. (6 ff. à 2 col. — 5 th. Weigel) etc. (Voy. *De Batines* p. 48.) Dans un passage de ce mystère on trouve déjà mentionné l'emploi de l'Occhiale au 16[e] siècle (v. *Catal. de Mr. L.* n° 1825).

—— La rappresentatione di **barlaam** et iosafat. Composta per il Socci Perrettano. Nuouamente ristamp. In Fir. alle scalee di Badia s. d. in-4°. (5 ff. et 1 f. bl.) Av. front. en bois. (3 *édd. diff.*) 5 th. Weigel.

Reprod. *ib.* 1613. in-4°. (4 ff.) Av. front. (V. *De Batines* p. 67.) Pour une autre pièce sur le même sujet voir l'article Pulci, Bern.

—— La rappresentatione di sancta **Caterina** uirgine et martyre. s. l. ni d. (XV[e] *siècle.*) in-4°. Car. ronds. (12 ff. à 2 col. de 35 vers.) Av. 5 fig.

Reprod. *s. l. ni d.* (XV[e] siècle.) in-4°. (10 ff. à 2 col. de 40 vers.) Av. 4 fig.; *Fece stāpare (in Firenze) Maestro Francescho di Giouāni Benuenuto adi XXX di Maggio* 1534. in-4°. (10 ff.) Av. 4 fig.; *in Firenze dirimpeto a Badia* 1554 *del mese di Marzo.* in-4°. (10 ff.) Av. 9 fig.; *ib.* 1561 *ad instantia di Paghol Bigio.* in-4°. (12 ff.) Av. 9 fig.; *ib.* 1569. in-4°. etc. (V. *De Batines* p. 25. 87.)

Rappresentatione di Sancta **Catherina** de Siena. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Frācesco di Giouāni Benuenuto: Sta dal cāto dē Biscari Adi X di Agosto 1518. in-4°. Av. front. en bois.

Reprod. *In Fir. lo Anno* 1556. in-4°. (6 ff.) Av. 4 fig.; *in Fir.* 1558. in-4°.; *ib. per Bartol. Anichini* 1568. in-4°. (6 ff.) Av. 3 fig.; *in Siena s. d.* in-4°. Av. la fig. de la Sainte. (4 ff. à 2 col. — 1 l. 16 sh. Libri. 4 th. Weigel.); *ib.* 1606. in-4°. Av. une fig. (15 sh. Libri) etc. (V. *De Batines* p. 48.)

Il ne faut pas confondre cette pièce av. une pareille intit. *Il Malatesta comedia spirituale del miracolo della sacra Vergine Santa Caterina da Siena, nuouamente ridotta in ottaua rima, et pubblicamente rappreseutata nella contrada, doue elle nacque di Fonteblanda, la prima domenica di maggio, giorno della sua solenniss. festa* 1569. *In Fior.* 1575. in-4°. (16 pp.) Avec front. en bois.

Reprod. *In Fior. appr. alle Scalee di Badia* 1584. in-4°. (7 ff. et 1 f. bl.) etc. (V. *De Batines* p. 65.)

—— La rappres. di Sancta **Cecilia** uergine et martyre. (*A la fin:*) Recitata per la compagnia del Vangelista. s. d. (XV[e] *siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. de 36 vers.) Av. front. en bois.

Reprod. *Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto sta dal canto de Bischari adi XViiii di Decbr.* 1517. in-4°.; *In Fior. a stanza di Jac. Chiti* 1571. in-4°. (12 ff.) Av. 18 fig.; *stamp. in Siena* 1579. in-4°. (8 ff.) Av. 5 fig.; *in Siena* (vers 1560). pet. in-4°. Avec 2 fig. en bois. (8 ff. à 2 col. — 5 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Libri) etc. (V. *De Batines* p. 25 sq. 87.)

—— La representatione di sancta **christina** uirgine et martyre. s. l. ni d. (XV[e] *siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. de 37 vers.) Av. 3 fig.

Reproduit *Impressa in Forenze* (sic) *A pititione di Maestro Franc. Benuenuto sta dal canto de Bischeri s. d.* (XVI[e] siècle.) in-4°. (8 ff.) Av. 3 fig.; *Stamp. in Fior. per Lor. Peri al primo dagosto s. d.* (XVI[e] siècle.) in-4°. (8 ff.) Av. front. et 2 fig.; *ib.* 1555 *del mese di Settembre.* in-4°. (8 ff.) Av. 8 fig.; *ib., Zanobi Bisticci* 1603. pet. in-4°. Avec fig. (1 l. 10 sh. Libri) etc. (Voyez *De Batines* p. 26 sq.)

—— La diuotissima Rappresentatione della serafica vergine e sposa di Cristo Santa **Chiara** d'Assisi. Raccolta dal R. P. Baccelliere Fra Lodouico Nuti d'Assisi, Conv di San Francesco. In Siena s. d. (XVI[e] *siècle.*) in-4°. (12 ff.) Av. 3 fig.

Pour d'autres éd. p. ex. *in Siena alla loggia del papa* (vers 1580). in-4°. 12 ff. à 2 col. (14 sh. Libri. 5 th. Weigel) voir *De Batines* p. 67.

—— Comedia spirituale di **Cleofas** et lvca nuovamente ristampata. In Fiorenza 1575. in-4°. (6 ff.) Avec front. en bois.

Il existe plusieurs réimpr. de cette pièce composée *in terza rima* d'un pseudonyme qui se cache sous le nom de *Il Desioso insipido Sanese* p. ex. *Fior. nel Garbo* 1573. in-4°. *Fior.* 1568. in-4°. etc.

—— La Rappresentatione di Santa **Colomba** Vergine et Martire. Composta nuouamente dal Desioso Insipido Senese. (*A la fin:*) Stamp. in Siena alla Loggia del Papa 1583. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois. (4 th. Weigel.)

Pour d'autres éd. voir *De Batines* p. 66 sq.

—— Rappresentatione di **Constantino.** Im Peradore (*sic*) et di Sancto Siluestro Papa Et di Santa Helena im Peratrice (*sic*). Stampato in Fir. s. d. in-4°. (14 ff.) Av. 2 fig. en bois au front.

Réimpr. au commencement du 16[e] siècle: *ad istātia di M. F.*

Beñenuto. in-4°. (14 ff.) Av. 2 fig.; *In Fior.* 1555. in-4°.; *ib. appr. alla Babia* (sic) 1562. in-4°. (16 ff.) Av. fig. (28 fr. et 2 l. 10 sh. Libri); *in Siena* (vers le 16e siècle). in-4°. (14 ff. à 2 col. — 6 th. Weigel. 2 l. 17 sh. Libri) etc. (Voyez *De Batines* p. 49.)

Rappresentatione. Incomincia La rappresentatione della Nativita di **Christo**: et prima Langelo annuntia. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Cette éd. fait partie du sec. tome de la *Raccolta* mentionnée ci-haut p. 29. col. 1.

Reprod. *in Firenze ad istãtia di ser Bernardo da Pescia s. d.* in-4°. *Stãpata ad instantia di maestro Francisco di Giouanni Benuenuto nel* 1538. in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig. *Stamp. ad instantia di noferi bindi Lanno* 1545. in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig. *In Fir.* 1559. in-4°. (6 ff.) Av. 6 fig.

—— La rappresentatione della Presentatione di Nostro S. Giesv Cristo al Tempio. In Siena 1595. in-4°.

Il existe deux autres édd. de cette pièce de Gio. Sim. Martini de Todi: *In Siena alla loggia del Papa* 1618. in-4°. (8 ff.) Av. front. gr. *ib. s. d.* in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. La prem. édit. paraît avoir paru à *Fir.* 1559. in-4°. (3 l. Libri.)

—— Rappresentatione della Cena et passione di Christo, correpta di nuouo con aggiunta di alquante stanze. Composta per messer Castellano Castellani. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco di Giouãni Benuenuto. sta dal canto di bischari Adi XV di Marzo 1519. in-4°. (8 ff.) Av. 5 fig.

Il existe une seconde éd. sous le titre *Passione del nostro Sig. Gesu Christo con alcune Rime in laude delle Croce. Impresso ad instantia di Franc. Giovanni di Benvenuto s. d.* in-4°. (V. *De Batines* p. 88.)

—— Incomẽza la passione di Christo etc. Voyez **Dati.**

Pour d'autres éd. voir *De Batines* p. 19 sq.

—— La Rappresentatione della Resurrettione di Jesu Christo. Nuovamente ristampata. In Fir. 1559. in-4°. in-4°. (10 ff.) Av. 9 fig.

Reprod. *Bologna per Bartholomeo e Marc Antonio s. d.* in-4°. *In Fior. ad istanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. (7 ff. et 1 f. bl.) Av. 7 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 51.)

—— Rappresentazione d'uno miracolo del Corpo di Cristo. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. sous le titre de *La rapresentatione del corpus domini. Stamp. ad istantia di Giuseppo di Pietro de Trauiso. In la strada de Ferrauecchi in Fiorenza s. d.* in-4°.; *In Fior. ad istanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. (8 ff.) Avec 6 fig. *Siena s. d.* in-4°. Av. fig. (6 ff.) 5 th. Weigel. (Voyez *De Batines* p. 34.)

—— La gloriosa e trionfante vittoria donata dal grãde Iddio al Popolo Hebreo per mezzo di Giudith sua fidelissima serua. Con la giunta della vita di Santo **Cristoforo** martire. Rappresentationi nouamente composte per Cesare Sacchetti Bolognese e date in luce. In Bologna per Aless. Benacci 1564. in-8°. (76 pp.)

Pièce en prose et en 4 actes, dans laquelle une personne parle en patois bolonais. Il existe une sec. édit.: *Fir.* 1575. in-4°. (34 ff.) Av. front. en bois. Nous citons encore une nouvelle rédaction de cette pièce en 5 actes intit. *Rappres. di sancto christoforo martire, ridotta a vso di comedia. Nuouamente ristamp. In Fior.* 1575. in-4°. (36 ff.) Av. front. en bois.

—— Lesaltazione della **Croce** con i suoi intermedi, ridotta in Atto rappresentatiuo. Recitata in Firenze da' Giouani della Compagnia di San Giouanni Vangelista, con l'occasione delle nozze de' Sereniss. Gran Duchi di Toscana. In Firenze nella stamp. di Bart. Sermartelli 1589. in-8°. (8 et 148 pp.) Car. curs.

Reprod. *In Fir. appr. Michelagnolo di Bart. Sermartelli* 1592 (à la fin: 1586). in-8°. Car. cursifs. (4 ff. non ch. 127 pp., dont la 1re ch. 17 pour l'*Esaltazione* et 31 pp. ch. pour la *Descrizione del Apparato*). Cette dernière éd. est mutilée (voyez *Poggiali, Testi* T. I. p. 110).

—— La Rappresentatione di S. **Domitilla.** Voyez **Pulci, Antonio.**

Rappresentatione, La, dell' annunziazione di Nostra Donna. Voyez **Belcari, Feo.**

—— La Rappresentazione dell' **annuntiazione** della gloriosa vergine. Recitata in Firenze Adi X di Marzo 1565 nella Chiesa di Santo Spirito. (*A la fin:*) Stampata in Firenze ad instanza d'Alessandro Checcherelli 1565. in-4°. (19 pp.) Car. curs. Av. front. et une fig. en bois.

Cette pièce diffère de la précédente de Feo Belcari.

—— Rappresentatione della **purificatione** di nostra Donna: cioe la Festa di santa Maria Candellaia. (*A la fin:*) Fece stampare Bartholomeo di Matheo Chastelli s. d. in-4°. (4 ff.) Av. 3 fig. au front.

Reprod. *In Fir.* 1559. in-4°. (4 ff.) Av. 3 fig. *In Siena* 1582. in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig. etc. (V. *De Batines* p. 56.)

—— La Rapresentatione duno miracolo di nostra **donna** che p mezo duno peregrino no risuscito et figluolo duno Re che chascaua di que malmale. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds (9 ff. à 35 vers.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *In Fir.* 1566. in-4°. (8 ff. non ch.) Av. fig. *s. l. ni d.* in-4°.

—— La Rapresentatione de sette **Dormienti**: Di nuouo mandata in Luce. In Firenze 1554 del mese di Maggio in-4°. (12 ff.) Av. 14 fig.

Reprod. *In Fior. a stamp. di Jac. Chiti* 1571. in-4°. (12 ff.) Av. 16 fig. *In Pistoja per il Fortunati s. d.* in-4°.

Cette pièce diffère de la *Storia de' sette Dormienti*, pièce en octaves.

—— Rappresentatione di sancta **Dorothea** vergine et martyre. (*A la fin*) Impresso in Firenze ad petitione di maestro Franc. di Giouanni Benuenuto. Sta dal Canto de Bischari. Adi ultimo di Marzo 1516. in-4°. (8 ff.) Av. fig. au bas du titre.

Reprod. *In Fir.* 1554 *del mese di Agosto.* in-4°. (8 ff.) Av. 3 fig. etc. (V. *De Batines* p. 49.)

—— Rappres. di due **Hebrei** che si convertirono. (XVe *siècle.*) s. l. ni d. in-4°.

Une seconde édit. *s. l. ni d.* du 16e siècle est citée dans le *Cat. de Payne & Foss* 1827. n° 1149.

—— Incomincia la Rapresentatione della reina **Hester.** (*A la fin:*) Finita lannuntiatione il Re Assuero e in sedia e dice a suoi baroni. in-4°. (28 ff.)

Cette édition n'est qu'une partie détachée du 2e vol. de la *Racc.* ci-haut. Il existe plusieurs réimpr., savoir *s. l. ni d.* (XVe siècle.) in-4°.; *Fece stampare (in Firenze) maestro Francescho di Giouãni Benuenuto sta dal canto di Bischari Adi XV di Marzo M. D. XVI.* in-4°. (10 ff.) Av. 3 fig.; *Fece stampare (in Firenze) Giouanni di Frãcesco Benuenuto Cartolaio sta dal Vescouato* 1544. in-4°. *In Fiorẽza p Zanobi pratese* 1547. in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig. *ib.* 1558. in-4°. (8 ff. — 29 fr. Libri) etc. (V. *De Batines* p. 27 sq.)

—— Rappresentatione di sancta **Eufrasia.** Fece stampare M. frãcesco di Giouanni Benuenuto s. d. in-4°. (14 ff.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *in Fir.* 1558. in-4°. (16 ff.) Av. 10 fig. etc. (V. *De Batines* p. 44 sq. et p. 88.) L'auteur de cette pièce fut Castellano Castellani.

—— La festa di sancta **Eufrosina.** s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Av. 2 fig. au front. (36 fr. Libri.)

Reprod. sous le titre *La rapresentatione di sancta eufrosina vergine. La quale essendo maritata si fuggi tra Monaci come maschio et iui stette trent' otto anni et alla sua morte fu conosciuta dal Padre, si com' ella volse. Con due Laude aggiuntoui di nuouo. Nuouamente stamp. In Fiorenza ad inst. di Jac. Chiti* 1572. in-4°. *ib. appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. (10 ff.) Av. fig. etc. (Voir *De Batines* p. 50.)

—— La Diuota Rapresentatione di Sancto **Eustachio.** s. l. ni d. in-4°. (12 ff. ch. à 40 vers.) Av. fig.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. non ch.) Car. ronds. Av. 4 fig.

(15 fr. Libri); *in Fir. fece stamp. maestro Franc. di Gio. Benuenuto s. d.* in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig.; *ib. appr. alla Badia* 1562 *ad istantia di Paghol Bigio.* in-4°. (10 ff.) Av. 5 fig. (2 l. 10 sh. Libri); *ib.* 1554 *del mese di Settembre.* in-4°. (8 ff.) Avec 3 fig.; *ib. a stanza di Jac. Chiti* 1571. in-4°. (11 ff. et 1 f. bl.) Av. 10 fig. etc. (V. *De Batines* p. 28 et 87.)

Rappresentatione. La festa di sancta **Felicita** hebrea quando fu martyrizata con septe figliuoli. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (16 ff. non ch. à 36 vers.) Avec 2 fig. en bois au front.

Reprod. à *Fir.* 1554. 1559. 1568. in-4°. (18 ff.) Av. 14 fig. *ib. appr. Giov. Baleni* 1592. in-4°. (14 ff.) Av. fig.

—— Rappres. del **Figliuolo** prodigo. Voir **Pulci, Ant.**

—— Rappresentatione del figliuolo prodigo composta per messer Castellano Castellani. (*A la fin:*) Finita la festa del fignol (*sic*) prodigo composta per misser Castellano Castellani. Fece stāpar ser Zanobi de la barba (in Firenze) s. d. in-4°. (10 ff. non ch. à 2 col.) Av. front. en bois.

—— Rappres. di S. **Francesco.** Voyez **Pulci, Ant.**

—— Incomincia la Rapresentatione di San Francesco come converti tre ladroni et fecionsi frati: in prima Langiolo annuntia. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Cette première éd. fait partie du 2nd Tome de la *Raccolta* mentionnée ci-haut.

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 2 col. de 35 vers.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Av. 3 fig. *Stamp. in Firenze appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig. (4 th. Weigel. 1 l. 17 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 29 sq.)

—— Rapresentatione di S. **Giorgio** come ferisce il Drago. Voyez **Belcari, Feo.**

—— La rapresentatione di santo Giorgio. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *In Fir. appr. alla Badia* 1561 *ad istantia di Paghol Bigio.* in-4°. (9 ff. et 1 f. bl.) Av. 4 fig. *ib. appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. (8 ff.) Avec 2 fig. (5 th. Weigel) etc. (Voy. *De Batines* p. 51 sq. et p. 88.)

—— La rapresentatione di sancto **Giouanni** dicollato. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (6 ff. à 2 col. de 35 vers.) Av. 2 fig. au front.

Reprod. *In Fior. M. D. XLVII* (sic pour MDXLVII). in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois. *ib. per Bartol. Anichini* 1568. in-4°. (5 ff.) Av. fig. etc. (V. *De Batines* p. 30. 87.)

—— La rapresentatione di S. **Giovanni** e **S. Paolo.** Voir **Medici, Lor. de.**

—— La rapresentatione di san **Giouanni gualberto.** s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 2 col. de 35 vers.) Avec 2 fig. au front.

Reproduit *In Firenze* 1554. *ib.* 1555 *del mese di Settembre.* in-4°. (10 ff.) Av. 8 fig. *ib. appr. alla Badia ad instantia di Paghol Bigio.* in-4°. (12 ff.) Av. 9 fig. *In Siena alla loggia del Papa s. d.* in-4°.

—— Comincia la devota Rappresentatione di **Judith** Hebrea. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto sta dell canto de Biscari 1518. in-4°. Av. 3 fig.

Reprod. *In Fir.* 1554 *di Gennajo.* in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig. *s. l. ni d.* (vers 1560.) pet. in-4°. 8 ff. à 2 col. (19 sh. Libri. 5 th. Weigel.) *Fir. presso alla Badia* 1568. in-4°. Av. fig. (19 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 52 sq.)

Pour une autre pièce sur le même sujet voir ci-haut l'art. *Rappr. di S. Christoforo.*

—— Il **Judicio finale,** rappres. sacra. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff.)

Voir sur cette pièce rarissime *De Batines* p. 21.

—— La rapresentatione del di del giudicio. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (8 ff. à 2 col. de 33 vers.) Av. front. en bois.

Cette pièce, reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig., *Fir. alle Scalee di Badia* 1617. in-4°. et par Galletti dans son édit. des *Poesie di Feo Belcari* p. 119—155 est d'Ant. Araldi (v. *De Batines* p. 31).

Rappresentatione di Scō **Grisante** et Daria. (*A la fin:*) Fece stampare maestro Francescho de Giouanni Benuenuto sta dal canto de Biscari Adi V di Febraio 1516. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *In Fior.* 1559. in-4°. (8 ff.) Av. 5 fig. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 2 col. — 3 th. Weigel) etc. (Voir *De Batines* p. 32.)

—— Rappresent. di Santa **Gulielma.** Voyez **Pulci, Ant.**

—— Incomincia La rapresentatione di **Joseph** Figliuolo di Jacob. Et Prima Langiolo annuntia. s. l. ni d. in-8°. (26 ff.)

Cette première éd. fait partie du 2nd Tome de la *Raccolta* mentionnée ci-haut.

Reprod. *In Fir. p. Bernardo Zucchetta a petitione di Bernardo di Ser Piero Pacini da Pescia adi XVI di marzo* 1523. in-4°.; *ib. ad istātia di m° Franc. di Giouāni Benuenuto* 1554. in-4°. (10 ff.) Av. 4 fig.; *ib. nel* 1565 *ad instantia di Santi Cesarini della Badia di Firenze.* in-4°. (10 ff.) Av. 4 fig.; *ib. per Stef. Fantucci s. d.* in-4°. Av. fig. (2 l. 10 sh. Libri); *ib. nelle Scalee di Badia s. d.* in-4°. (9 ff. à 2 col.) Avec fig. (6 th. Weigel); *Scongia* 1613. in-4°. Av. fig. (19 sh. Libri); *Siena alla loggia del papa* 1606. in-4°. (10 ff. — 8 sc. Gallarini) etc. (V. *De Batines* p. 32. 87.)

Cette pièce ne doit pas être confondue avec une pareille *in terza rima* et en 6 actes sur le même sujet, intitulée *Comedia di Jacob et de Josep da Pandolfo Collenucci da Pesaro. Ven.* 1523. in-4°. *ib. per Matteo Pagan* 1555. in-4°.

—— Rappresentazione di S. **Ignazio** Vescovo e Martire. s. l. ni d. in-4°.

Reproduit *In Fior.* 1558. in-4°. (8 ff.) Av. 5 fig. *ib. appr. Giov. Baleni* 1589. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. *Siena alla loggia del Papa s. d.* in-4°.

—— La rappresentazione di S. **Hipolito** martire. In Fir. appr. Giouanni Baleni 1589. in-4°. (8 ff.) Avec 2 fig. au front.

Reprod. *Ven. per Aless. Vecchi* 1609. in-4°. (8 ff.)

—— Rappresentazione di **Lazzero** ricco e di Lazzero povero. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *Fir. fece stampare maestro Zanobi della Barba s. d.* in-4°.; *in Fir.* 1554 *del mese di Gennajo.* in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig. (2 l. 10 sh. Libri); *ib.* 1568 *del mese di Settembre.* in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig.; *in Siena* (vers 1550). in-4°. (2 l. 19 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 33 sq.)

—— La rapresentatione di sancto **Lorenzo** quando fu martyrizato. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (10 ff. à 2 col. non ch. de 35 vers.) Av. 2 fig. au front.

Reproduit *in Fior. per Lorēzo Peri adi XX d'Aprile* 1547. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 34.)

—— Festa di S. **Margharita.** (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francisco di Giouāni Benuenuto: sta dal canto de Bischari s. d. in-4°. (6 ff.) Av. 6 fig.

Reprod. *Fir. ad istanza di M. Franc. di Giov. Benuenuto nel* 1546. in-4°. *ib.* 1554 *del mese di Gennajo.* in-4°. (6 ff.) Av. 11 fig. *ib.* 1557. in-4°. (6 fig.) Av. 10 fig. *ib.* 1557 *del mese di Marzo.* in-4°. (6 ff.) Av. 11 fig. (2 l. 2 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 53.)

—— Rappresentatione di S. **Maria Magdalena** nuovamente composta. (*A la fin:*) Fece stampare maestro Francesco di Giouanni Benuenuto sta dal canto de Biscari Adi Vii li Dicembre 1516. in-4°. (10 ff.) Av. 2 fig.

Reproduit *in Fir.* 1554 *del mese di Novembre.* in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig.; *ib. per Bartol. Anichini* 1568. in-4°. (11 ff. et 1 f. bl.) Av. 6 fig.; *s. l. ni d.* in-4°. Toutes ces édd.-ci ont à la fin une traduction *in terza rima* du psaume *Miserere.*

Rappresentatione, La, della conversione di santa maria maddalena. Nuouamente posta in Luce 1555. In Firenze 1554. in-4°. (14 ff.) Av. 11 fig.

Reprod. *In Perugia per Andrea Bresciano* 1558. in-4°. Goth. Av. front. en bois. *In Fir. appr. la Badia* 1561. in-4°. (12 ff.) Av. 7 fig. *ib. a stanza di Jac. Chiti Cartolaio* 1571 in-4°. (15 ff. et 1 f. bl.) Av. 9 fig. *ib. appr. Jac. Pocauanza* 1587. in-4°. (15 ff. et 1 f. bl.) Av. 9 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 61.)

—— Stanze delle **Marie** et la leuatione della croce. (*A la fin:*) Fece stampare Barthol. Castelli s. d. in-4°. (4 ff.) Av. 2 fig.

—— La devota Rappresentazione di San **Martino** Vescouo e Confessore Nuouamente stampata. (*A la fin:*) Stamp. in Firenze appr. Michele Casati 1617. in-4°. (8 ff.) Av. fig. au front.

Cette pièce diffère de la *Divota Historia di S. Martino* en octaves.

—— La Rapresentatione di Dieci Mila **Martiri**, Crocifissi nel Monte Arat, Appresso alla Città d'Alexandria come riferisce San Hieronimo al tempo di Adriano: et Antonio Imperadori. Anno Dom. CXVIII Et adi XXII di Giugno. Nuouamente Ristampata. In Firenze MDLVIII. in-4°. (10 ff.) Av. 8 fig.

On lit à la fin les paroles suivantes: *Idē abbas Dominicus ad Illustr. dnā Argentinā malaspinā Soderinam.* Il en existe plusieurs réimpr. (v. *De Batines* p. 63).

—— La rapresentatione di **moise** quando i dio gli dette le leggie in sul monte synai. (*A la fin:*) Stampata ad instantia di Giuseppo di Pietro Treuisano s. d. in-4°. (8 ff.) Av. fig. au front.

Imprimé à Florence ainsi qu'une seconde édit. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) av. 2 fig. Dans toutes les deux édd. on trouve au dernier f. une *Laude da cantar dopo la festa.* A la fin on lit: *Composta per suor Rafaella da Sernigi Badessa del Munister del Portico fuori di Firenze.*

—— La Rapresentatione di **Nabucdonosor** Re di Babillonia. Nuouamente ristampata. In Firenze MDLVIII. in-4°. (8 ff.) Av. 3 fig.

Il en existe plusieurs réimpr. (v. *De Batines* p. 62).

—— Rapresentatione di santo **honofrio** composta per messer castellano castellani. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Avec fig. au front.

On trouve à la fin de cette éd. la marque des *Colubri.* On cite des réimpr. de *Fir.* 1554 *del mese di Marzo.* in-4°. (8 ff.) Av. 8 fig. *ib.* 1558. 1559. in-4°.

—— La Rappresentazione di S. **Orsola** composta per M. Castellano di Pierozzo Castellani adi I maggio 1509. in 4°. (10 ff.)

Cette pièce ne doit pas être confondue avec la suivante:

—— Rappresentatione di Santa Orsola vergine et martyre. (*A la fin:*) Fece stampare maestro Francescho Benuenuto sta dal canto de' Bischari. Adi V. di Marzo M. D. XVI. in-4°. (10 ff.) Av. fig. au front.

Il existe plusieurs réimpr., savoir: *in Firenze ad instanza di Giouanni Benvenuto* 1544. in-4°. *ib.* 1554 *del mese di Marzo.* in-4°. (10 ff.) Av. 9 fig. *ib. appr. alla Badia* 1561. in-4°. (8 ff.) Av. fig. (30 fr. et 3 l. 9 sh. Libri.) *ib. ad instanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. etc. (V. *De Batines* p. 54.)

—— Stanze della festa di **Otaviano** imperadore. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. fig.

Il existe une seconde éd. sous le même titre: *Impr. in Fir. ad instantia di maestro Frācesco di Giouāni Benuenuto sta dal cāto de Biscari s. d.* in-4° (4 ff.) Av. 3 fig. et sous le titre de *Rappresentatione et festa* etc. *In Firenze* 1558 *presso al Uescouado.* in-4°. (4 ff.) Av. 4 fig. *ib.* 1568. in-4°. (4 ff.) Av. front. cont. 2 fig. *In Siena alla loggia del papa s. d.* in-4°. (16 sh. Libri) etc. (V. *De Batines* p. 37 sq.)

—— La rappresentazione di sancto **Pannutio.** Voyez Belcari, Feo.

Rappresentatione, La, di santo **Paulino** Vescouo di Lucca con una deuotissima oratione di santa croce di lucca posta nel fine. Nuovamente ristamp. et ricorr. (*A la fin:*) Finita la historia del martirio di santo Paulino composta p Giuntino dautonio Berti. Iu Firenze 1555. in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig.

Il existe une seconde édit. *Siena alla loggia del Papa s. d.* in-4°.

—— Rappresentatione di tre **Pellegrini** che andarono allo Apostolo S. Jacomo di Galitia. In Siena s. d. in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois.

Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. *In Fir. all' insegna della Stella s. d.* in-4°.; *in Siena s. d.* in-4°. etc. (Voir *De Batines* p. 55 sq.)

Cette pièce diffère de la suivante:

—— Rappresentatione duno Mracolo (*sic*) di tre Peregrini che andarono a sancto Jacopo di Galitia. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Impr. au commencement du XVI[e] siècle. A la fin se trouve la marque des *Colubri* avec les initiales *AA.* Nous citons encore les réimpr. *Fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto sta dal canto de Bischari Adi XIIII di Maggio* 1519. in-4°. *In Firenze* 1555. in-4°. (6 ff.) Av. 6 fig.

—— Rapresentatione duno peregrino che andando a Sancto Jacopo el diavolo lo inganno. (*A la fin:*) fece istampare Zanobi barbetta s. d. in-4°. Av. fig. au front.

Reprod. *in Fir.* 1554 in-4°. *ib.* 1555 *del mese di Settembre.* in-4°. (4 ff.) Av. front. historié; *ib. alla Badia* 1562 *ad istantia di Paghol Bigio.* in-4°. (6 ff.) Av. front. historié de 6 fig; *ib. a stanza di Jacopo Perini da Villa B.* 1571. in-4°. (4 ff.) Av. fig. au front.

—— Rappresentazione di uno miracolo di due Pellegrini che andarono a S. Jacopo di Galitia. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *in Firenze per Bernardo Zucchetta a petitione di Bernardo di Ser Piero Pacini da Pescia adi XViii di Aprile nel M. D. XXiiii.* in-4°. (8 ff.) Av. fig.; *ib.* 1554 *del mese d'Agosto.* in-4°. (8 ff.) Av. 8 fig.; *ib.* 1555. in-4°. (6 ff.) Av. fig. (29 fr. 50 c. Libri); *ib. a stāza di Jacopo Perini da Villa Basilica di Lucca* 1571. in-4°. (8 ff.) Av. 4 fig.; *Ronciglione* 1613. in-4°. (3 l. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 35 sq.)

—— Incomincia la festa dellangiolo **Raphaello** et di Tobbia. Et prima Langiolo annuntia. s. l. ni d. in-4°. (25 ff. et 1 f. bl.)

Cette première éd. fait partie du 1[er] Tome de la *Raccolta* citée ci-haut.

Nous citons les réimpr. *In Fir.* 1546. in-4°. (10 ff.) Av. 3 fig. *ib.* 1554 *del mese di Maggio.* in-4°. (10 ff.) Av. front. hist. et 9 fig. *ib.* 1562. in-4°. (12 ff.) Avec fig. (26 fr. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 38 et 87.)

—— Rappresentatione del **Re** superbo. (*A la fin:*) Fece stāpare Maestro Francesco Giouanni Benuenuto sta dal canto de Bischari s. d. in-4°. (6 ff.) Av. fig. au front.

Reprod. *Fece stampare Giouāni Benuenuto Cartolaio sta dal Vescouato l'anno* 1542. in-4°. *In Fir.* 1557. in-4°. (6 ff.) Av. 6 fig. *In Siena* 1573. in-4°. (7 ff.) Av. 6 fig. *Ronciglione* 1613. in-4°. Av. fig. (15 sh. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 56 sq.)

—— Misterio della humana **redentione** nel R. P. Valerio da Bologna dell' Ordine delli Eremitani di S. Agostino in modo di rapresentatione in ottava rima historiata e nuouamente composta. (*A la fin:*) Stampata p me Nicolò d'Aristotile da Ferrara ditto Zoppino (in Venetia) 1527 nel mese d'Aprile. in-8°. (60 ff. non ch.) Av. beaucoup de fig.

Reprod. *p Nicolò d'Aristotile nel mese di Ottobrio* 1529. in-4°. *ib. nel mese d'Aprile* 1533. in-4°. Voir sur cette pièce *Fantuzzi, Scritt. Bologn.* T. VIII. p. 132 sq.

—— La Rappresentatione di Santo **Romolo** Martire, Vescouo di Fiesole. s. l. ni d. in-4°.

Cette pièce, composée par Mariano Bellandini, a été proba

blement imprimée à Florence vers 1520 par Francesco di San Giovanni Benvenuto.

Rappresentatione, La, di **Rosana**. s. l. ni d. in-4°.

Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.) Av. 15 fig. *s. l. ni d.* in-4°. Av. 9 fig. *s. l. fece stampare maestro Francescho di Giouanni Benuenuto adi XXii di Febraio* 1526. in-4°. *Fir* 1557 in-4°. (16 ff.) Av. 9 fig. (35 fr. et 2 l. 10 sh. Libri.) *ib. ad istanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. *ib.* 1576. in-4°. (15 ff.) Av. front. historié et 7 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 39 sq.)

Il existe une *Rappresentazione e Festa di S. Rosaura. Pistoja, Fortunati s. d.* in-4°. et *Ristamp. in Orvieto p. Colaldi s. d.* in-4°. qui selon *De Batines* p. 88 n'est autre chose que la pièce ci-haut.

—— La Rappresentatione di San **Rossore** martire. Nuoua mente mandata in luce. In Firenze 1559. in-4°. (10 ff.) Av. 4 fig.

L'auteur de cette pièce réimpr. *in Firenze appresso Gio. Baleni* 1589. in-4°. fut Don Battista di Brunelleschi, dont le nom se lit à la fin des deux édd.

—— Rappresentatione d'un miracolo del **sagramento**. Composto da M. Bernardo Cungi dal Borgo San Sepolcro. In Firenze s. d. in-4°. (2 ff.) Av. fig. au front.

—— La Rappresentazione di **Salomone**. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* in 4°. (4 ff.) Av. front. hist. et 2 fig. en bois. *(Rappr. del Re Salamone delle sententie che egli a detto per quelle due donne che haueuano amazzato un suo figliuolo) in Fir. l'anno* 1554 *del mese di Gennaio*. in-4°. (14 ff.) Av. 2 fig. *In Fior. appr. alla Badia* 1582 *ad instantia di Paghol Bigio*. in-4°. *ib. ad istanza di Jac. Chiti* 1572. in-4°. (4 ff.) Av. fig. etc. (Voir *De Batines* p. 40. 88.)

—— La Rappresentatione di **Sansone** Composta per Alessandro Roselli. Nuouamente ristampata. In Firenze l'anno 1554 di Dicembre. in-4°. (10 ff.) Av. 7 fig.

On cite une éd. antérieure *ib.* 1551. in-4°. et plusieurs postérieures, p. ex. *in Fior.* 1571. in-4°. (10 ff.) Av. 7 fig. *ib. appr. Giov. Baleni* 1588. in-4° (10 ff.) Av. 2 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 60.)

—— La rappresentatione della distructione di **Saul** et del piãto di Dauit. (*A la fin:*) Finita la rappresentatione della battaglia de filistei et della distructione di Saul. s. l. ni d. (15e *siècle.*) in-4°. (8 ff. à 2 col. non ch. de 35 vers.) Av. front. historié.

Reprod. *Stãpata in Fiorenza per Zanobi tozi da prato in nel mese di Maggio* 1547. in-4°. (8 ff.) Av. front. historié; *in Fir.* 1559. in 4°. (8 ff.) Av. 10 fig.; *Siena alla loggia del Papa s. d.* in-4°.

—— La festa del miracolo dello **spirito** sancto. s. l. ni d. (15e *siècle.*) in-4°. Car. ronds. (4 ff. à 2 col. non ch. à 35 vers.) Av. front. hist.

Reprod. *in Fir.* 1554 *del mese di Gennaio*. in-4°. (4 ff.) Av. front. hist. et 5 fig. *ib.* 1559. in-4°. *in Siena* 1579. in-4°. (V. *De Batines* p. 36.)

—— Rappresentatione devota di **stella**: cioe vno miracolo di nostra donna. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francescho di Giouãni Benuenuto: sta dal canto de Bischari adi XXiiii di Luglio 1516. in-4°. (12 ff.) Av. 5 fig.

Reprod. *in Fior. ad instantia di Maestro Francescho di Giouanni Benuenuto adi XIII di Marzo* 1537. in-4°. (12 ff.) Av. 5 fig. (29 fr. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) Av. 6 fig. *Fir.* 1558. in-4°. (10 ff.) Av. fig. *Siena* 1578. in-4°. (12 ff.) Av. 6 fig. (V. *De Batines* p. 41. 88.)

—— La Rappresentatione di **Susanna**. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois; *Fece stampare (in Firenze) M. Francesco di Giouanni Benuenuto s. d.* in-4°. (4 ff.) Av. fig. au titre; *In Siena per Francesco di Simone ad instantia di Giouanni d'Alisandro Libraro il di 4 di Maggio MDXXVXVII* (sic pour 1547). in-4° ; *in Fir.* 1553. in-4°. Av. 2 fig. etc. etc. (Voir *De Batines* p. 42.)

—— La Rapresentatione di S. **Theodora**: Vergine et Martire. Di nuouo mandata in Luce. In Firenze 1554 del mese d'Aprile. in-4°. (8 ff.) Av. 9 fig. (37 fr. et 2 l. 16 sh. Libri.)

Reprod. *in Firenze* 1570 *ad instanza di Carlino Saltamacchi e appresso le Schalee di Badia*. in-4°. (8 ff.) Av. 9 fig.; *in Fir. appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. (6 ff.) Av. fig.; *In Siena* (vers 1550). in-4°. (3 l. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 62.)

Rappresentatione di **Teofilo** che si dette al diavolo. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. et *Fir. ad istanza di Franc. Benvenuto* 1517. in-4°.

—— Rappresentatione di San **Thomaso** Apostolo composta per messer Castellano Castellani recitata in Prato adi 12 et 13 dagosto M. D. VIIII. s. d. in-4°. Avec front. au titre.

Reprod. *in Firenze appresso alla Badia* 1561 *ad istantia di Paghol Bigio*. in-4°. (10 ff.) Av. 6 fig. *ib.* 1554. in-4°.

—— La Rapresentatione di Santa **Vliva** Nuouamente mandata in luce. (*A la fin:*) In Fiorenza appresso alla Badia 1568. in-4°. (19 ff. et 1 f.) Av. 4 fig.

Cette pièce est divisée en deux journées. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *in Fir. appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. *ib. id.* 1589. in-4°. (19 ff. et 1 f. bl.) Av. fig. *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.) Av. 3 fig. *Siena alla loggia del papa* 1613. in-4°. (15 ff. — 5 sc. Gallarini) etc. (Voir *De Batines* p. 64 sq.)

—— Storia e Rapresentatione di santo **Valẽtino** e di Santa Juliana nella quale uisi cõtiene assai Martiri et begli et piaceuoli. (*A la fin:*) Composta per Antonio Berinsceuuti da Prato. Stampata nella inclita Monarchia di citta Rossa. in-4°. Av. 2 fig. (8 ff.)

Reprod. *in Fir.* 1554 *del mese di Maggio*. in-4°. (8 ff.) Av. front. historié et 6 fig.; *ib.* 1568. in-4°. (9 ff. et 1 f. bl.) Avec front. historié et 6 fig ; *Fir.* 1558. in-4°. Dans ces trois édd. le nom de l'auteur a été omis.

—— La rapresẽtatione di sã **Venãtio** martire cõ una stãza agiũtoui quasi nel fine laq̃le mãca allaltr̃ feste che si sono stãpate ĩ sino a q : et e tutta historiata. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (10 ff. non ch.) Av. 4 fig. en bois.

Cette première éd. d'une pièce de Pierozo Castellano de Castellani, poète florentin de la fin du XVe siècle, a paru sans nom d'auteur. Elle a été impr. par l'imprimeur florentin Ser Pacini da Pescia. Il en existe plusieurs réimpr., savoir *s. l. ni d.* in-4°. *Impressa ad instantia di Francesco Benuenuti* (à Florence par les Colnbri au commencement du XVIe siècle). in-4°. (10 ff.) Av. front. *ib. ad instantia di Maestro Frãcesco di Giouãni Beñenuto (in Firenze) nel* 1539. in-4°. (10 ff.) Av. front. et une fig. en bois. *s. l.* 1555. in-4°. (10 ff.) Av. 7 fig. *In Fior. ad istanza di Jacopo Chiti* 1572. in-4°. (11 ff. et 1 f. bl.) Av. 7 fig. etc. (Voir *De Batines* p. 43 sq.)

—— La festa del **uitel** sagginato. s. l. ni d. (XVe *siècle.*) in-4°. Car. ronds. (6 ff. à 2 col. de 35 vers.) Av. 2 fig. au front.

Il en existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°.

Rappresentatione et festa di **Carnesciale** et della Quaresima. Nuouamente stampata. In Firenze 1554 del mese di Aprile. in 4°. (6 ff.) Av. 8 fig.

Cette pièce commence par une *Frottola di Carnesciale*.

Reprod. *in Fior.* 1558. in-4°. (7 ff.) Av. 7 fig. *ib.* 1568. in-4°. (7 ff.) Av. 8 fig. Selon le *Catal. Libri* n° 2064. le *Contrasto di Carnesciale et della Quaresima* a été représenté sous le titre suivant:

Tragicomedia di Squaquadrante Carneval e di Madonna Quaresima. Brescia, Giacomo Turlino s. d. (16e siècle.) in-8°. (12 ff.)

Cette pièce comique est écrite en divers dialectes italiens, et en partie en latin macaronique.

Nous citons encore une pièce pareille en octaves, imprimée vers la fin du XVe siècle sous le titre suivant:

El constrasto di carnesciale x laquaresima. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 32 vers.) Car. ronds. Av. fig. en bois. (30 fr. Libri 1847 n° 1471.)

et réimpr. plusieurs fois sous le titre suivant:

Il gran contrasto e la sangvignosa battaglia di Carnouale e di Madonna Quaresima. In Firenze appr. alla Scalee di Badia s. d. in-4⁰. (8 ff., dont le dern. bl.) Av. front. en bois. (deux édd.) *Fir.* 1576. in 4⁰. *s. l. ni d.* in-4⁰. *In Fior. et in Lucca per Jacinto Paci* 1671. in-4⁰. (6 ff.) Av. fig. au front.

Le *Catal. de La Vallière* n⁰ 3549 contient encore les deux pièces suivantes, relatives au même sujet et de même en octaves:

Il transito del tanto lascivo et desiato carnovale, col tollerabile et observante Testamento lassato al ardita et sfrenata gioventate. In Fior. presso al Badia l'anno 1569. in-4⁰. (4 ff. à 2 col.) Lettr. rondes et *Carnevaluda dal Carota Fachi.* 1605 *in Verona, Angelo Tamo.* in-4⁰. (6 ff.)

Rapresentatione, Comincia la, di Biagio cōtadino. Et prima Langelo dice. s. l. ni d. in-4⁰. Av. front. en bois.

Cette diablerie a été reprod. *in Firenze ad istātia di m. F. di G. B. (Giov. Benvenuto).* in-4⁰. *ib.* 1553. 1558. in-4⁰. *ib. appr. all' Arciuescouado* 1570. in-4⁰. (4 ff.) Av. front. en bois. *Fir. et Pistoja, P. A. Fortunati s. d.* in-4⁰. (4 ff. à 2 col. — 3 fr. Libri) etc. (Voir *De Batines* p. 83.)

Rapsodie, billevesées. Voyez **Sotisier.**

Rares expériences sur l'esprit minéral, pour la préparation et transmutation des corps métalliques (par Du Respour). Paris 1668. in-8⁰. (16 fr. Baron.)

Rasarius, Jo. Bapt. De victoria christianorum ad Echinadas oratio. Ven., Valgrisi 1571. in-4⁰. (8 ff. non ch.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Rasch, Johann. Fasten-Lob. Gute ... catholische erinnerungen ... von der 40tag fasten. (*En rimes.*) München, Berg 1583. in-4⁰. Avec fig. en bois. ib. 1588. in-4⁰. (32 ff.)

—— Haus Osterreich von ankunft, ursprung, stammen und namen der alten Grafen von Altenburg und Habsburg daraus die heutigen Fürsten von Osterreich seind aufsprossen etc. Getruckt zu Rorschach am Bodensee bey Leonhart Staub s. d. in-4⁰.

Cette histoire est entièrement basée sur la chronique de J. Stumpf.

—— Vaticiniorum liber primus. Prophetiae, revelationes, visiones, praesagitiones et practicae vel prognosticationes quaedam, praecipue vulgares ac memorabiles praesertim de ultimis mundi temporibus latino sermone scriptae hinc inde inventae, ex pluribus libris cum aliis notatu dignis, contra Mysocacum illum et quosdam malevolos pseudo prophetas. Anno D. 1584. Viennae Austr. congestae et ed. a Jo. Rassio. in-4⁰.

Le *Mysocacos* qu'il nomme dans la préface *Wilhelmum veteratorem Belgam* avait écrit un pamphlet rélatif à la chûte de la maison Habsbourgienne. Ces prophéties sont tirées du commentaire de Wolfg. Lazius sur le fragment de la prophétie de Methodius publié à Vienne en 1547 chez Singrenius in-4⁰.

—— Vier Stuck Nichts wehrt. 270 Nützliche feine viertailige kehrpuncten, der alten Weisen von betrachtung der tugenden vnd mancherlay weltsachen. Zusambgebracht vnd verteutscht durch J. R. 1570. München, Berg 1583. in-4⁰. ib. 1589. in-4⁰.

En rimes. Nous avons du même auteur:

Practica auf das jar 1579 (en rimes). in 4⁰ ; *Practica mit vil guter erinderung auff das Jar* 1583. *München s. d.* in-4⁰. Avec front. en bois; *Gegenpractic, Urthail und allgemainer khurtzer Bericht wider etlich aussgangene weissagung. Wien, Berg* 1584. in-4⁰.; *ib.* 1588. in-4⁰. Av. fig. en bois; *Genesis austriaca s. genealogia sereniss. Austriae archiducum deducta ex vetustiss. Comitum Habsburg. prosapia a doctissimis poetis carmine conscripta et in eorum principum honorem congesta s. l. ni d.* (vers 1580.) in-4⁰.; *Practica wider etliche weissagungen und prognostica, sonderl. des Misocaci vom Antichrist, letzter Zeit und end der Welt. München* 1586. in-4⁰.; *Bluetfluss in unser h. Frauen Kirchel zu Walpersbach a.* 1585—87, *so noch heute gesehen wird. München* 1588. in-4⁰. Av. front. en bois.

Rasche, Joh. Chr. Lexicon universae rei nummariae veterum et praecipue Graecorum et Romanorum, cum observationibus. Praefatus est Chr. G. Heyne. Lips. 1785—1805. 7 tom. en 14 vol. gr. in-8⁰. (y compris 3 part. de suppl.) 115 fr. Quatremère.

Cet ouvrage érudit n'a pas été terminé, car la 2[de] partie du T. VIII ou 3[e] partie du supplément ne va que jusqu'à la fin de la lettre *J*.

Raschid-Eldin. Histoire des Mongols de la Perse, écrite en persan par Raschid-eldin; publiée, traduite en franç., accomp. de notes et d'un mémoire sur la vie de l'auteur p. M. Quatremère. Paris, impr. roy. 1836. pet. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvrage que le 1[er] vol.: plusieurs exempl. ont été imprimés en or et en couleur.

Raselius, Andreas. Teutsche Sprüch sontäglicher Evangelien der jährlichen Fest vnd Aposteltagen mit 5, 6, 8 vnd 9 Stimmen gesetzet. Nürnb. 1595. in-4⁰.

—— Regenspurgischer Kirchen Contra punct, Allerley Psalmen vnd Lieder. Mit 5 Stimmen gesetzt. Regensb. 1599. in-8⁰.

Rasgos del Ocio, en diferentes bayles, entremeses y loas, de diversos autores. Madrid, Jos. Fernandez de Buendia 1661. in-8⁰. (4 ff. et 236 pp.) 21 fr. Soleinne n⁰ 4856.

Rashleigh, Philip. Specimens of British Minerals selected from the Cabinet of Ph. R. with general Descriptions of each Article. London 1797—1802. 2 tom. in-4⁰. Avec 53 pl. col. (1 l. 15 sh. Hibbert.)

Rasibus, Le, ou le procez fait à la barbe des capucins, par un moine defroqué. Cologne, P. Garancière (Hollande) 1680. pet. in-12. (25 fr. Nodier.)

Reprod. *Cologne, Pasquin ressuscité* 1680. pet. in-12. *ib.* 1686. 1718. 1734. in-12.

Rasilia. La conuersione de Sancta Maria Magdalena: E la uita de Lazaro e de Martha: in octaua rima hystoriata: coposta pel dignissimo poeta maestro Marcho Rasilia de Foligno, opera noua et deuotissima. (*A la fin:*) Venetia per Gregorio de Rusconi nel M. D. XVII adi I Septemb. pet. in-8⁰. Av. fig. en bois. (27 fr. Gancia.)

Rask, Rasmus Chr. Samlede tildeels forhen utrykte Afhandlinger, udg. efter Forf. Död af H. K. Rask, med Bidrag til Forf. Levnet af N. M. Petersen. Kjøbhv. 1834—38. T. 1—3. in-8⁰.

—— Engelsk Formlære, udarb. efter en ny Plan. Kjøbhv. 1832. in-8⁰.

—— Forsög til en videnskabelig dansk Retskrivningslære med Hensyn til Stamsproget og Nabosproget. Kjøbhv. 1826 in-8⁰.

—— A Grammar of the Danish language for the use of Englishmen with extracts in prose and verse. Kjøbhv. 1830. 1846. in-8⁰.

Il y en a une trad. danoise par l'auteur lui-même: *Kjøbhv.* 1837. in-8⁰.

—— Lestrakver handa heldri manna börnum (udg. af det isl. lit. Selsk.). Kjøbhv. 1830. in-8⁰.

—— Oldnordisk Læsebog, indeh. Pröver af de bedste Sagaer i den gl. isl. Text, gjennemset og rettet, samt forsynet med et Ordregister. Kjøbh. 1832 in-8⁰.

—— Ræsoneret Lappisk Sproglære efter den Sprogart, som bruges af Fjældlapperne i Porsangerfjorden i Finmarken. En Omarb. af K. Leems lappiske Gram. Kjøbh. 1832. in-8⁰.

—— Undersögelse om det gl. nordiske el. islandske Sprogs Oprindelse. Kjøbh. 1818. in 8⁰.

5*

Rask, Rasmus Chr. Veiledn. til det Islandske, el. gamle nordiske Sprog. Kjøbh. 1811. in-8⁰.

Il y en a des trad. en suédois (*Stockholm* 1818. in-8⁰.) et en anglais (par W. Dasent: *Frcft.* 1844. in-8⁰.)

—— Kortfattet Veiledn. til det oldnordiske, el. islandske Sprog. Kjøbh. 1832. 1846. in-8⁰.

—— Frisisk Sproglære efter samme Plan som den islandske og angelsaksiske. Kjøbh. 1825. in-8⁰.

Il y en a des trad. en hollandais (par Hettema: *Leeuward.* 1832. in-8⁰.) et en allemand (par F. J. Buss: *Freiburg* 1834. in-8⁰.).

—— A Grammar of the anglo-saxon tongue with a praxis by Erasmus Rask: a new ed. enlarged and improved by the author, translated from the danish by B. Thorpe. Copenh. 1830. in-8⁰. Av. 1 pl.

La grammaire anglo-saxonne de R. en danois avait paru: *Stockholm* 1817. in-8⁰.

Rasmussen, Jens Lassen. Additamenta ad historiam Arabum ante Islamismum, excerpta ex Ibn Nabatah, Nuveiro et Ibn Kotaibah. Arab. ed. et lat. vertit J. L. R. Hafn. 1821. in-4⁰.

—— Annales Islamismi s. tabulae synchronistico-chronolog. Chalifarum et Regum Orientis et Occidentis. E codd. mss. Arab. bibl. reg. Haun. comp., ed. et lat. vertit. Hafn. 1825. in-4⁰.

—— Historia praecipuorum Arabum regnorum rerumque ab iis gestarum ante Islamismum. E codd. mss. bibl. reg. Haun. coll., vertit et animadv. add. Havn. 1817. in-4⁰.

Nous citons du même auteur:

Det africanske Compagnies Historie. Kjøbh. 1818. in-8⁰.

Digt og Eventyr fra Østerland; af arabiske og persiske utrykte Kilder. Kjøbh. 1816. 1re *Saml.* in-8⁰.

De Orientis commercio cum Russia et Scandinavia medio aevo. Hafn. 1825. in-4⁰.

Rasoir, Le, des rasez. Recueil auquel est traité amplement de la tonsure et rasure du pape et de ses papelards. 1562. pet. in-8⁰. (55 pp.) 36 fr. La Vallière.

Le verso de la 55ᵉ p. et les 2 ff. suiv. contiennent *Breve et vray declaration de ce que denotent la rasure et tonsure des prestres*, morceau en vers etc.

Raspe, Rud. Eric. Catalogue raisonné d'une collection génér. de pierres gravées antiques et modernes, tirée des plus beaux cabinets de l'Europe, modelées par J. Tassie, mis en ordre par Raspe, en anglais et en français, avec 57 pl. Londr. 1791. 2 vol. in-4⁰. (42 fr., gr. pap. 54 fr.)

Nous citons du même auteur:

A critical Essay on oil painting: proving that the art of painting in oil was known before the pretended discovery of John and Hubert van Eyck; to which are added Theophilus de Arte pingendi, Eraclius de artibus Romanorum and a review of Farinators Lumen animae. Lond. 1781. in-4⁰.

Rasser, Johann. Comoedia. Vom König der seinem Sohn Hochzeit machte, ausz dem XXI vnd XXij Capitel Matthei gezogen, darinn der Juden vnd dieser welt grosse vndanckbarkeit, gegen der vielfeltigen angebottenen Gottes gnad fürgebildet wirt. Welche in der Oesterreichischen Statt Ensisheim; im Obern Elsasz im Herbstmonat, des 1574 Jars durch junge Knaben sehr lustig gehalten, nachmals im Truck verfertiget, durch J. R. Pfarherrn daselbst, mit schönen Figuren geziret, dergleichen vormals nie gesehen noch gespilet worden. (*A la fin:*) Getruckt zu Basel bey Samuel Apiario in kosten des . . . . Herren Johann Rassern MDLXXV. in-8⁰. (130 ff.)

Rasso. Historia dess Lebens des H. Rassonis oder Rathonis, Grauen zu Andechs, sonst Graue Rath genant. München 1599. in-8⁰. Avec 3 eaux-fortes. (1½ th. v. d. Hagen.)

Rastall, W. Dickinson. A History of the Antiquities of the Town and Church of Southwell in the county of Nottingham. London 1787. in-4⁰. roy. Av. 15 pl. (1 l. 3 sh. Willett.)

Rastbüchlein. Voyez **Lindener.**

Rastell, John. Voyez **Pastyme** of People.

—— Abbreuiamentum librorum Legum Anglorum. Lond. imp. et industria Joh. Rastell 1517. in-4⁰.

—— Expositiones Terminorum Legum Anglorum et Natura Breuium cum diuersis Casibus etc. Impressum 1527. in-16.

—— A. C. mery talys. (*A la fin:*) Thus endeth the booke of a. C. mery talys. Emprynted at London at the Syone of the Merymayd. M. V. C. XXVI. The XXII day of Nouēber, Johannes Rastell. in-fol. Goth. (28 ff.)

Il n'en existe qu'un seul exempl. complet (v. Unger dans le *Serapeum* 1864. p. 142 sq.). D'abord on ne connaissait qu'un fragment publié p. Singer dans *Shakespeare's Jest-Bock. Chiswick* 1815. in-8⁰. Pour cette misérable collection d'anecdotes, ridiculisée par Shakespeare dans sa comédie intit. *Much ado nothing* A. II. sc. 1, voir *Douce, Illustr. of Shaksp.* T. I. p. 165—168 et *Jos. Hunter, New illustr about of Sh.* T. I. p. 246—248.

—— A new Book of Purgatorye, whych is a Dialogue and Disputacyon between one Comynge an Almayne a Christen Man, and one Gyngemen a Turke of Machomitys Lawe, dysputynge by naturall Reason and good Philosophye, whether there be a Purgatorye or no Purgatorye. London by J. Rastell 1530. in-fol.

Rastell, Will. A Collection of Entries etc. Lond. 1670. in-fol.

Rasyr, De. Le Paradis terrestre ou la vraie felicité humaine, traité chrestiennement moral, propre à gens de toute sorte d'humeur, d'estat, condition et religion, dedié à l'infante d'Espagne, p. Gilles de Rasyr, chanoine de St. Paul de Liège. Liège, Christ. Owerx 1633. pet. in-4⁰. (9 ff. et 245 pp.) Av. front. gr. p. Mrt. Baes. (5 fr. Filheul.)

Voir sur ce livre bizarre en prose et en vers A. Dinaux dans le *Biblioph. Belge* T. VI. p. 394—398.

Ratherius, episc. Veronensis. Opera n. pr. collecta, pluribus in locis emend. et ineditis aucta; praef. gener.; vita auctoris, admonitionibus notisque illustr. curant. Pe. et Hier. fratribus Balleriniis. Veronae e typogr. Marci Moroni 1765. in-fol.

Voir sur cet auteur Scheler dans le *Bull. du Bibl. Belge* IIᵉ *série.* T. III. p. 189. 277 sq.

Rathgeb, Jacob. Kurtze und wahrhaffte Beschreibung der Badenfahrt, welche Friedrich, Hertzog zu Würtemberg 1592 in das weitberümbte Königreich Engellandt verrichtet hat etc. Tübingen 1602. in-4⁰. Avec le portr. du duc.

Voir sur ce livre, qu'il avait composé en compagnie av. Hr. Schickhart, *The Gentl. Mag.* 1847. *Aug.* p. 148 sq. Il existe une seconde éd. publ. p. Erh. Cellius: *Tüb.* 1604. in-4⁰.

Rathgeber, Georg. Annalen der Niederländischen Malerei. Formschneidekunst und Kupferstecherkunst von den Brüdern Van Eyck bis zu Peter Rubens Abreise nach Italien (1400—1600). Gotha 1839—44. 3 vol. in-fol.

Rathian. Der beglückseeligte Sclav oder auff einmahl zwey beweibte Christliche Graf v. Gleichen, in einem Freuden-Spiel auffgeführet. Erfurt 1689. in-12.

Ratio atque institutio studiorum Soc. Jesu per sex patres

ad id jussu R. P. praepositi generalis deputatos conscripta. Romae in collegio Soc. Jesu 1586. in-8°. (330 pp., non compris 2 ff. de prél. et 2 ff. pour l'errata, le régistre et la souscr. portant *Excudebat Franc. Zanettus* M. D. LXXXVI.) 660 fr. Gaignat. 151 fr. La Vallière. 150 fr. Mac-Carthy. 6 l. 16 sh. Hanrott.

Cette première édit. a été supprimée par les jésuites eux-mêmes (v. *Pray* T. II. p. 257 sq.).

Il en existe plusieurs réimpr.: *Romae* 1591. 1606. 1616. in-8°. *Neap.* 1598. 1603. in-8°. *Dilingae, Joa. Mayer* 1600. in-8°. *Antv.* 1635. in-8°.

Ratio disciplinae ordinisque ecclesiastici in Unitate Fratrum Bohem. Ad antiquum exempl. recusa notisque illustr. Cum praemissa de Eccles. Bohem. ortu, progressu, mutationibusque historiola. Amst. typ. Chph. Conradi. Prostant vero in off. Joh. Ravesteinii 1660. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten* T. VI. p. 127 sq.

Ratio Status oder der itziger Alamodesierender rechter Staats-Teufel. In einem neuen Schauspiele abgebildet. s. l. 1668. 1670. in-8°.

Ratio status wegen jetziger Zeit Läuffen nachdenklicher und politisch-träumender Schwätz-Gesichter s. nugae somniorum. Nürnb. 1678. 6 part. en 1 vol. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Rationale div. officiorum. Voyez **Durandus**.

Rationalis reminiscentia per graeca rerum signa (quae vulgo vocabula dicuntur) depicta, linguae graecae et qualicunque graecae loquelae accommodata. Lugd. B. 1709. in-4°. (80 fr. Libri en 1857.)

Vocabulaire grec-latin collé sur des feuillets blancs en regard de figures gravées par Adr. Schoonebeck, qui donnent l'explication des mots par des rébus et des compositions bizarres. Un autre est annoncé dans le Cat. d'Anisson sous ce titre-ci: *Vocabula graeca per figuras* in-4°. obl. sans date.

Rationalis Reminiscentia per Hebraica rerum signa (quae vulgo Vocabula dicuntur) depicta, linguae sanctae accommodata, artisque Notoriae jucunda facilitas, humanae cujuscunque indoli et ingenio consentanea. s. l. ni d. in-4°. obl. Av. fig. — Rationalis Reminiscentia in figuris per Adrianum Schoonebeek delineata. s. l. ni d. in-4°. Av. fig.

On y ajoute: *Systema Histor. Chronolog. universale duabus partibus quarum hic prior exhibetur, ex Scaligero, Gothofredo, Cluvero, Petavio, Alstedio* etc. *institutum ac vulgo inaudita methodo ita adornatum ut intra paucas hebdomadas universa historia et chronologia ab orbe cond. ad nostra usque tempora summa cum facilitate etiam ab idiota et sexenni puero edisci possit, ed. a Joh. Lud. Fabritio. s. l. ni d.* in-4°. obl. Av. fig. (ens. 11 fl. 10 st. Crevenna.)

Rationarium evangelistarum. Voyez **Ars** memorandi.

Ratramnus. Ratramne ou Bertram du corps et du sang du seigneur, en latin et en français (par Pi. Allix). Queville, Lucas 1672. in-4°. ib. 1673. in 12.

Cette édition, dans laquelle Ratramne est proféré comme témoin du dogme protestant, est attaquée dans les deux suivantes:

—— Traité du corps et du sang du seigneur, trad. du latin de Ratramne avec des remarques par Jac. Boileau. Paris, Martin 1686. in-12.

—— Liber de corpore et sanguine domini, Ratramno seu Bertramo assertus et ab omni novitatis aut haeresis Calvinianae inventione aut suspicione vindicatus, autore Jac. Boileau. Paris, Musier 1712. in-12.

Nous citons les traductions suivantes:

Traité de Bertram du corps et du sang de nostre seigneur J. Chr. s. l. 1600. 1619. in-8°.

Ratramne ou Bertram du corps et du sang du seigneur, traduit en français avec le latin à coté, et une dissertation prélim. sur Ra. et une autre dissert. sur la vie et les ouvrages de cet auteur par Hopkins, trad. de l'anglais. Amst. 1717. in-12.

The booke of Berthram of the bodye and blode of Christ (transl. by W. Hugh). London, Raynald 1548. in-16. 1549. 1582. in-8°.

The book of Bertram or Ratramnus conc. the body and blood of the lord in latine: with a new english translation (by W. Hopkins). London 1636. 1688. in-8°.

Ratschlag eins ausschusz etlicher Cardinel, Bapst Paulo des namens dem dritten, auff seinen Befehl geschrieben vnd vberantwortet. Mit e. Vorrede D. Mart. Luth. Sophisma Chrysippi. Si mentiris, etiam quod verum dicis, mentiris. (*A la fin*:) Gedr. zu Wittenberg durch Hans Lufft 1538. in-4°. Av. une fig. satir. en bois.

Voir sur cette pièce *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 63 sq.

Ratseis Ghost or the second part of his madde Pranks and Robberies. Printed by V. S. in-4°. Goth.

Voir sur cette pièce, dont on ne connaît qu'un seul ex. conservé: *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 35 sq. *Gentl. Mag.* T. XCII. P. II. p. 202. *Caulfield, Calcographiana* p. 117.

Rattkay, Georgius, de Nagy Thabor. Memoria Regum et Banorum Regnorum Dalmatiae, Croatiae et Sclavoniae inchoata ab origine sua et usque ad praesentem annum 1652 deducta. Viennae ex off. Cosmerovii 1652. in-fol. (277 ff.)

Il faut qu'on y trouve ajoutés: 1° *Panegyris D. Ladislao Hung. Regi* etc. *in Basilica D. Stephani Protom. a.* 1641 *declamata* 4 ff. 2° *Oratio in synodo Zagrabiensi habita die* 26 *Aug.* 1642. 4 ff.

La réimpr. *Viennae* 1772. in-4°. (247 pp.) n'a pas ces additions.

Rat-Trap, The, (id e. Newgate) or the Jesuits taken in their own net. London 1641. in-4°. Av. 2 fig. en bois très curieuses.

Ratzeburg, Jul. Theod. Chr. Die Forstinsecten oder Darstellung und Beschreibung der in den Wäldern d. Königr. Preussens vorkommenden Insecten. Berlin 1837—44. 3 vol. in-4°. Av. 22, 17 et 16 pl. noir. et col.

On y ajoute: *H. Nördlinger, Nachträge. Stuttg.* 1856. in-8°. Av. 1 pl. en bois.

—— Die Ichneumonen der Forst-Insecten in forstlicher und entomologischer Beziehung etc. Berlin 1844—52. 3 part. in-4°. Av. 7 pl. en acier et beaucoup de fig. dans le texte. (21 th.)

—— Die Standortsgewächse und Unkräuter Deutschlands und der Schweiz. Berlin 1859. in-8°. Avec 12 pl. et 6 tabl.

Rauch, Adr. Rerum austriacarum Scriptores qui lucem publ. hactenus non viderunt et alia monumenta diplomatica nondum edita. Vindob. 1793—94. 3 vol. in-4°. (9 th.)

—— Oesterreichische Geschichte. Wien 1779—81. 4 tom. in-8°. Av. fig.

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve ajouté le supplément.

Rauch, Jo. Franc. Disputatio medico-diaetet. de aëre et esculentis necnon de potu. Viennae Austr. 1622—24. in-4°.

Ouvrage curieux supprimé avec rigueur, parceque l'auteur y conseille d'interdire aux moines l'usage du vin et du chocolat, afin d'éviter le scandale qui peut naître de l'habitude de ces deux substances trop échauffantes.

Raulin, Hippolyte. Panegyre orthodoxe misterieux et profetique sur l'antiquité, dignité, noblesse et splendeur des fleurs de lys. Ensemble les bénédictions et prérogatives surcelestes et sureminentes des très chrestiens et invincibles roys de la monarchie françoise sur tous ceux de la terre. Enrichy de plusieurs belles pièces de l'hist.; par R. P. Raulin, minime. Paris, Franç. Jacquin 1626. in-8°. Av. front. gr.

Raulin, Joa. Religiosissimi fratris Joa. R. Epistolarum gravissimis sententiis, utilioribus consiliis ac eruditione non minima refertissimarum, illustrium virorum titulis splendicantium, opus eximium. Lut. Paris., Antonius Ausurdus 1521. pet. in-4⁰. (17 fr. 19 c. Du Fay.)

Il eu existe un exempl. tiré sur vélin (229 fr. de Bure).

Nous citons du même auteur:

Opus sermonum de adventu. Lugd. 1519. in-4⁰.; *Sermones quadragesimales in duas partes distributi Paris.* 1523. in-4⁰.; *Sermones de festivitatibus sanctorum totius anni in duas partes distrib. Paris.* 1524. in-4⁰.; *Itinerarium paradisi compl. sermones de poenitentia ejq. partibus. Cui adjecti sunt sermones de matrimonio et viduitate. ib.* 1524. in-4⁰.

—— Opera omnia. Antv. 1612. 6 tom. in-4⁰.

Il existe aussi une éd. de ses *Sermones. Paris.* 1642. 2 tom. in-8⁰.

Raulin, Joa. **Facundus.** Historia ecclesiae Malabaricae cum Diamperitana Synodo apud Indos Nestorianos S. Thomae Christianos nuncupatos. Coacta ab Alexio de Menezes Augusto mensi An. MDXCIX, n. pr. a Lusitano in latinum versa, cui accedunt cum Liturgia Malabarica tum dissertationes variae; omnia perpet. animadvers. illustr. Romae 1745. in-4⁰.

Raumer, F. L. G. Geschichte Europas seit dem Ende des XVten Jhdts. Lpzg. 1832—50. 8 vol. in-8⁰.

—— Geschichte der Hohenstaufen. Lpzg. 1823—26. 6 vol. in-8⁰. Av. 14 pl. (20 th.)

Il existe une sec. édit. de cet ouvrage célèbre: *ib.* 1842 sq. 6 vol. in-8⁰.

—— Historisches Taschenbuch. Lpzg. 1830—40. Iᵉ Série. 10 tom. in-12. Av. portr. IIᵉ Série. ib. 1841—50. 10 vol. in-12. Av. portr. IIIᵉ Série. ib. 1851—60. 10 vol. in-12. Av. portr. IVᵉ Série. ib. 1861—64. T. I—IV. in-12. Av. portr.

Rauner, **Narcissus.** Wolgestimmter und mit doppelten Saiten aufgezogener Jesus Psalter in latein. und teutsche Reimen gesangsweisz eingerichtet, dass eine Jesus liebende Seele jeden Psalmen in einer besondern, neu dazu gemachten Melodey anstimmen kann. Mit Phil. Jac. Spener's Vorrede und einer Zugabe Bernhardinischer Jesuslieder, auch einem Morgen- und Abendlied. Augsb. 1670. in-8⁰. (74 et 953 pp.)

Nous avons du même auteur:

Heilige Jesus-, Sonntags- und Festfreude über die Evangelia in Oden und Gesängen. Augsb. 1680. in-8⁰. et *Heilige Christenfreude über die Episteln, in Gesängen. ib.* 1687. in-8⁰.

Raupach, **Ernst.** Dramatische Werke ernster Gattung. Hamb. 1830—43. 16 vol. in 8⁰. — Dramatische Werke comischer Gattung. ib. 1829—36. 4 vol. in-8⁰.

Rausch, Bruder. Eine suuerlike lere wo de vader synen sone leret wo he syck regerē schal. s. l. ni d. in-4⁰. (10 ff. à 30 l., dont le dern. bl.) Av. une fig. en bois.

Première rédaction de ce mythe populaire allemand en vers bas-saxons. Elle a été reprod. p. *Schade* dans le *Weimar. Jahrb.* 1856. T. V. p. 385 sq.

—— DIs biechlin saget vō Bruder Rauchē vnd was er wunders getribē hat in einem Closter darin er vij jar sein zeit vertribē, vñ gedienet hat in eines kochs gestalt. (*A la fin:*) Gedruckt zu Strassburg durch Martinum flach, in dem jar als man zelt nach der geburt Christ M. vc vnd viij jare. in-4⁰. (10 ff.) Av. front. en bois.

—— Von Bruder Rauschen vnd Was wunders er getrieben hat in einem Closter dar in er syben iar sein zeit vertriben vnd gedienet hat in eins Kochs gestalt. (*A la fin:*) Getruckt zu Strassburg durch Mathis hüpfuff als man zalt dausend fünff hundert vnd im fünffzehenden Jar. in-4⁰. (12 ff. à 24 l.) Av. front. en bois.

On n'en connaît, ainsi que du vol. précédent, qu'un seul exempl. conservé. Cette première éd. du poème allemand en haut-saxon a été reproduite par les soins de F. Wolf et de St. Endlicher à *Wien* 1834. in-12. (50 pp. et 16 ff.), mais tirée à 50 ex. seulement. Elle est aussi insérée dans *Scheible's Kloster* T. XI. p. 1070 sq. cf. *Lappenberg, Murners Ulenspiegel* p. 380.

Rausch, Bruder. Von bruder Rauschen, Was wunders er getriben etc. Getruckt zu Nürnb. d. Fr. Gutknecht s. d. in 8⁰. (16 ff. non ch., dont les trois dern. pp. bl.)

Reprod. de l'éd. précédente, répétée par *Schade* Ouvr. c. p. 400 sq.

Il existe encore plusieurs réimpr., p. ex. *Nürnb., Val. Neuber s. d.* (vers 1550—60.) in-8⁰. (6 ff.) *Magdeb., Wilh. Rosz* 1587. in-8⁰. *Nürnb., Val. Fuhrmann s. d.* (1590.) in-8⁰. (15 ff.) *Frckft.* 1847. in-8⁰.

—— Historien om Broder Ruus, hvorledes han haver bedrevet derudi. s. l. Trykt i dette Aar. in-8⁰.

Poème danois du 16ᵉ siècle relatif à la même tradition.

Il en existe des extraits chez *Nyerup, Danske Digtekonsts Hist.* T. I. p. 114 sq. et *Thiele, Danske Folkesagn* T. II. p. 144 sq. On cite encore une rédaction suédoise en vers imprimée en 1645, probablement tirée du danois (voy. *Nyerup, Almindelig Morskabslæsning* p. 239).

—— The History of Frier Rush, how he came to a House of religion to seeke service, and being entertained by the Priour was first made Undercooke. Being full of pleasant mirth and delight for young people. Imprinted at London by Eduard Allde, dwelling neer Christ-church 1620. in-4⁰.

Cette redaction populaire de la même tradition en prose anglaise reprod. *London* 1626. in-4⁰. et *ib. s. d.* in-4⁰ et dans le 1ᵉʳ vol. de *W. J. Thoms, Collection of early prose romances. London* 1828. T. I. a été traduite en allemand p. *R. O. Spazier, Altenglische Sagen u. Märchen* T. I. p. 141—200. Voir sur cette ancienne tradition *O. Schade* dans le *Weimar. Jahrb.* T. V. p. 357 sq.

Rauscher, **Hieron.** Hundert auserwelte grosse unverschempte feiste wohlgemeste erstunkene Papistische Lügen, welche Eulenspügels, Marcolphi, Pfaffen von Kalenberg, Fortunati, Rollwagens etc. Lügen weit übertreffen. Ursel (*ou* Laugingen) 1564. in-8⁰. (2 th. Stargardt.)

On cite une édit. antérieure *s. l.* 1562. in-8⁰. et une autre postérieure *Giessen* 1618. in-8⁰. (v. *Flögel, Gesch. d. Kom. Litt.* T. III. p. 299.) Nous citons du même auteur: *Von der Dignitet, Hoheit vnd Wirdigkeit der Papistischen Messpfaffen. Frckft.* 1562. in-4⁰. et *Ein nützliches Gespräch eines Christlichen Fürsten mit seinen Räthen, Predigern vnd einem Barfüsser Münch von Vrsachen des gegenwärtigen Vnglücks in Teutschen landen, auch wie man demselben begegnen möchte. Gestellet durch Hr. R. Hoffpred. zu Amberg* 1541. in-4⁰.

Rauw (*ou* **Ravius**). Cosmographia d. i. eine schöne richtige und vollkommene Beschreibung des göttlichen Geschöpfs, Himmels und der Erden, beides der himmelischen und irdischen Kugel, wie die himmlische in ihre Circulos, und Sphaeras, und die irdische in ihre Theil Europam, Asiam und Afhricam beneben Americam und ein jedes Theil wiederum in seine vornemliche Königreiche und Landschafften dispensiret und getheilt wird. Item was für vornehme Berge, Wasser, Stätte und dgl. in jedte Landtschafft befunden: was von Anfang für Völker dieselben bewohnt, auch was für Sitten, Gebräuche und Religion sie gehabt: Desgleichen was für Regenten, von anfang bis auf diese gegenwärtige Zeit über solche Länder regieret haben. Samt ingesprengten schönen Historien und mit schönen Figuren, Kupferstichen u. Landtafeln geziert (In Fragen und Anworten). Frckft. a. M., Nic. Bassaeus MDXCVII. in fol. (2 th. Köhler.)

Voir sur ce livre curieux, reproduit à *Frcft.* 1612. in-fol., *Liter. Blätter* (*Nürnb.* 1803) T. III. p. 251 sq.

Rauwolff, Leonh. Beschreibung der Reysz Leonh. Rauwolffen so er vor dieser Zeit gegen Aufgang in der Morgenländer, fürnemlich Syrien, Judeam, Arabiam, Mesopotamiam, Babyloniam, Assyriam, Armeniam etc. neben Vermelduug viel anderer seltszamer und denkwürdiger Sachen. Alles in drey vnderschiedliche Theyl mit sonderem fleisz abgetheilet. Frcft. a. M. bey Chph. Raben 1582. 3 part. in-4⁰. (123, 161 et 176 pp.)

Il existe une seconde éd. *Laugingen* 1583. in-4⁰. (487 pp.) dans laquelle les trois premières parties n'ont subi aucun changement, mais où l'on a ajouté une 4ᵉ partie (27 ff.) av. 42 dessins. Les trois prem. parties ont été aussi insérées dans le *Reiszbuch des Heil. Landes* T. I. p. 515—652. Une traduction anglaise, faite par Nic. Staphorst et revue par Ray, se trouve dans *Ray, Travels into the eastern countries. Lond.* 1693. in-8⁰. T. I. p. 396 sq. (éd. II. *ib.* 1738. in-8⁰. p. 1—338.) La traduction holland. *(Seer aanmerkelyke Reysen na en door Syrien* etc.) fait partie du IXᵉ tome de la collection de voyages, publiée p. Pet. Van der Aa à Leyde en 1707. in-8⁰. (V. *Beckmann, Liter. d. Reisebeschr.* T. I. p. 170. T. II. p. 1 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 221 sq.) Voir aussi *J. Frdr. Gronov. Flora orientalis, recensio plantarum quas botanicorum coryphaeus Leonhardus Rauwolfius medicus Augustanus an.* 1573, 1574, 1575 *in Syria* etc. *collegit. Lugd. B.* 1755. in-8⁰. (155 pp.)

Ravallière, Lévêque de la. Voyez **Thibault** roy de Navarre.

Ravelly, Jean. Traité de la rage. Metz, Jean Collignon 1696. pet. in-12. (26 fr. Tross.)

Ravenscroft, Edward. Twelve dramatic pieces. London 1673—98. 12 pièces. in-4⁰. (2 l. 1 sh. Rhodes.)

Ravenscroft, Thomas. Pammelia's Musick's Miscellanie or mixed varieties of Pleasant Roundelays. Lond., W. Barley 1600. in-4⁰.

Reprod. *London, T. Snodham* 1618. in-4⁰.

On y ajoute: *Deuteromelia or the second Part of Musicke's Melodie. London for T. Adams* 1609. in-4⁰.

—— Melismata, Musical Phancies, fitting the Court, City and Country Humours, in three, four and five Voices. London, W. Stansby 1611. in-4⁰.

—— A briefe Discourse of the true (but neglected) Use of Charact'ring the Degrees by their Perfection, Imperfection and Diminution in measurable Musick, against the common Practise aud Custome of those Times. Examples whereof are exprest in the Harmony of 4 Voyces concerning the Pleasures of 5 vsuall Recreations 1. Hunting. 2. Hawking. 3. Dauncing. 4. Drinking. 5. Enamouring. London by Edw. Alde 1614. in-4⁰. (3 l. 15 sh. Bright.)

Ravennas, Petrus. Voyez **Petrus.**

Raverty, H. G. A grammar of the Puktho, Pustho or language of the Afghans, in which the rules are illustrated by examples from the best writers, both poetical and prose; together with translations from the articles of war etc. and remarks on the language, literature and descent of the Afghans. P. I. Calcutta 1856. in-4⁰. (176 pp.) P. II. ib. 1856. in-4⁰. (pp. 153—373.)

—— A Dictionary of the Pukhto, Pushto or language of the Afghans. London 1859. in-4⁰. (84 sh.)

—— The Gulshan i Iloh, being selections prose and poetical by H. G. Raverty. London 1860. in-4⁰. (42 sh.)

Ravestain, le seigneur de. Voyez **Philippe** duc de Clève.

Ravesteyn, Judocus. Confessionis s. doctrinae quae nuper edita est a Ministris qui in Ecclesiam Antverpianam irrepserunt et Augustanae confessioni assentiri se profitentur, succincta confutatio. Lovanii, Pe. Zangrius 1567. in-8⁰.

Ravisius, Joh. Textor. Officina, Cornucopiae ac Epistolae. Basil., Brylingerus 1562. in-4⁰. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

Il existe plusieurs autres éd. de l'*Officina*, savoir: *Paris. prostat ap. Regin. Chauldière sub insigni hominis silvestris, impr. Pe. Vidovaeus calchographus typis suis* 1532. in-fol. Av. fig. (85 rs. de la Cortina.) *Basil.* 1538. in-4⁰. (augmenté par Conr. Lycosthenes) *ib.* 1557. in-4⁰. (sous le titre de *Theatrum poet. atque hist.) ib.* 1609. in-8⁰. (augm. p. J. Jac. Grasser) *ib.* 1626. in-8⁰.

—— Dialogi aliquot hactenus non editi etc. Epigrammata aliquot non inutilia. Veneunt apud Regin. Chauldière in insigni hominis silvestris via Jacobaea 1530. in-8⁰. (116 rs. de la Cortina.)

Collection d'une sorte de proverbes dramatiques, représentés dans les écoles de ce temps là, reproduite *Paris. apud Hier. de Marnef* 1576. in-12. *Basil.* 1615. in-12. *Roterod. ex off. Arn. Leers* 1651. in-12. *Col. Agr.* 1595. in-12. *s. l., Stoer* 1609. in-12.

—— Opus epithetorum integrum ab ipso auctore auctum, recogn. atque in novam formam redactum. Bas. per Nic. Brylinger. 1541. in-4⁰.

Reprod. *ib. id.* 1549. 1558. in-4⁰. *Paris. ap. Aeg. Gorbinum* 1580. in-8⁰. *ib. ap. Mich. Sonnium* 1580. in-8⁰.

Nous citons encore du même auteur:

Epitome. Lugd. ap. haeredes Seb. Gryphii 1560. 2 tom. in-8⁰ et *Epistolae non vulgaris eruditionis. Roter., Leers* 1651. in-12.

Ravizza, G. Collezione di diplomi e documenti de tempi di mezzo e recenti da servire alla storia della città di Chieti. Nap., Miranda 1832. 4 vol. in-4⁰. (6 duc. Selvaggi.)

Le même auteur a donné:

Notizie biograf. degli uomini illustri della città di Chieti. Neap., Miranda 1830. in-4⁰.

Rawlins, Thomas. The Rebellion, a tragedy, as it was acted nine Days together, and divers Times since, with good Applause. London 1640. in-4⁰. (6 sh. Heber.) ib. 1654. in-4⁰. (1 l. Bright.)

Nous citons du même auteur: *Calanthe, a volume of poems. London* 1648. in-8⁰.; *Good Friday or divine Meditations on the passion of Christ. London* 1663. in-4⁰.; *Tom Essence or the modish wife, a comedy. ib.* 1677. in-4⁰. et *Tunbridge Wells or a Day's Courtship, a Comedy. ib.* 1678. in-4⁰. (La pl. gr. par Faithorne, une des plus rares productions de cet artiste, manque souvent. — 17 sh. Haward.)

Rawlinson, Richard. The English Topographer: or an histor. Account of all the Pieces what have been written relating to the Antiquities, natural History or Topographical Description of any part of England. Lond. 1720. in-8⁰. — *Anonyme.* (17 sh. Heath. Gr. pap. 4 l. 10 sh. Hibbert.)

Rawlyns, Richard. Practical Arithmetick. London 1656. in-8⁰. Av. son portr. p. Gaywood.

Rawlyns, Roger. Cassius of Parma, his Orpheus; with Nathan Chitraeus his commentarie; Nestor his Antilochus. s. l. 1587. in-4⁰. (11 l. 5 sh. Bright. 5 l. 10 sh. Jolley.)

Ces trois pièces, imprimées avec un titre séparé chacune, ont été imprimées dans une imprimerie privée.

Ray, John. Historia plantarum generalis, species hactenus editas insuper multas noviter inventas et descriptas complectens. Acc. Lexicon botanicum etc. Lond. 1686—1704. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 170 fr. Mac-Carthy.)

Parmi les ouvrages de ce savant cités par *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2054 sq. nous signalons:

The Wisdom of God manifested in the Creation. London 1691. in-8⁰. *ib.* 1759. XIIᵗʰ *ed.* in-8⁰. *ib.* 1827. in-24. *ib. publ. by the Wernerian Club* 1844. in-8⁰.

Il en existe une traduct. française (*Utrecht, Broedelet* 1714. pet. in 8⁰. [8 fr. 1 c. Du Fay]), une autre en hollandais (*Amst.* 1732. in-8⁰. 1767. in-4⁰.) et deux en allemand (*Die Weisheit Gottes durch die Werke der Schöpfung geoffen-*

bart. s. l. 1705. in-8⁰. *Spiegel der Weisheit übers. und mit Anmerk. vers. v. Csp. Calvör. Goslar* 1718. in-8⁰.).

Three phil. theological discourses concerning the primitive chaos and creation of the world, the general deluge, its causes and effects, the dissolution of the world and future conflagration. Lond. 1693. 1713. 1721. 1732. in-8⁰.

Il y en a une trad. allemande, intitulée: *Von der Welt Anfang, Veränderung und Untergang, a. d. Engl. v. T. Arnold. Lpzg.* 1732. in-8⁰.

Philosophical letters between the late learned Mr Ray and several of his ingenious Correspondents, publ. by W. Derham. London 1718. in-8⁰.

Select Remains of J. Ray, with his Life by W. Derham. Lond. 1760. in-8⁰. Av. son portr. p. W Hibbert.

Ray's Miscellany, publ. by the Wernerian Club. Lond. 1850. in-8⁰.

Correspondence and Memorials of J. R. Edited by Dr. Lankester. London, Ray Soc. 1848. in-8⁰.

Ray, John. A Collection of English Proverbs, with short Annotations. Cambridge 1670. in-12. (7 sh. White Knights.)

Collection souvent reproduite, p. ex. (av. d. additions): *Cambr.* 1678. in-12. (4 sh. Hibbert.) *Lond.* 1737. in-8⁰. *ib.* 1768. in-8⁰. (C'est la meilleure éd. dans laquelle on avait répété sa *Collection of English Words not generally used. Lond.* 1674. 1691. in-12. — 12 sh. Hibbert.) *(Fifth ed. revised, corr. and augm. by J. Belfour.) London* 1813. in-8⁰. (reprod. dans *Bohn's Hand-Book of Proverbs. London* 1855. in-8⁰.)

—— A collection of curious Travels, Voyages and Travels, with three Catalogues of such Plants as grow in the Levant. Lond. 1693. 2 vol. in-8⁰. ib. 1705. in-8⁰. (10 fr. L'Héritier. 16 sh. Hibbert.)

Nous citons encore de lui: *Observations made in a Journey through part of the Low Countries, Germany, Italy and France with a Catalogue of Plants not natives of England. London* 1693. in-8⁰., reprod. sous le titre de: *Travels through the Low Countries, Germany, Italy and France, to which is added an account of the Fr. Withyby, through great part of Spain; and a collection of travels into the eastern countries. The second ed. London* 1738. 2 tom. in-8⁰.

Rayer, P. Traité théorique et pratique des maladies de la peau. Deux. éd. entièrement refondue. Paris, J. B. Baillière 1835. 3 vol. in-8⁰. et atlas de 26 pl. grav. et color. avec soin in 4⁰. (88 fr.)

—— Traité des maladies des reins et des altérations de la secrétion urinaire, étudiées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec les maladies des uretères, de la vessie, de la prostate etc. Paris, J. B. Baillière 1839—41. 3 vol. in-8⁰. et atlas in-fol. cont. 94 pp. de texte et 60 pl. col. (192 fr.)

Raymond Breton, le P. Voyez **Breton.**

Raymondo da Capua. Vita miracolosa della seraphica S. Catherina da Siena, composta in latino dal beato Padre Frate Raymondo da Capoua già Maestro generale del ordine de Predicatori. Et tradotta in lingua vulgare dal reuerendo Padre Frate Ambrosio Catherino da Siena del medesimo ordine: con agiunte dilcune cose pertinēti. al psēte stato della chiesa notabili et utili ad ogni fedel Christiano: nouamente in questa seconda impressione agiota, corretta et emendata del prefato Frate Ambrosio et hystoriata con le sue figure. Co. una cāzone bellissima ĩ laude della Sča, cōposta p Messer Fortunato de Vecchi Cittadino Senese et alcun altre p altri suo devoti. (*A la fin:*) Stāpata nella magnifica citta di Siena p Simone di Niccolo, ad instantia di Jacomo Antonio Cataneo Libraro senese Adi 1 di Setembre nelli anni 1524. in-4⁰. (6 ff. de prél. 115 ff. ch. et 5 ff. pour la table et l'errata.) Car. ronds. Av. fig. en bois.

Voir sur ce volume *Molini, Operette* p. 155 sq. Le même bibliogr. (p. 318) annonce une première éd. de *Siena per Michelangelo di Bartolommeo F. adi X di maggio* 1524. in 4⁰. (112 ff.) av. front. en bois offrant le portr. de la sainte. Il existe encore une autre postérieure: *Ven. al segno della Speranza* 1562. in-8⁰.

Raymundus, Joh. Bapt. Liber Tasripbi, id est, liber conjugationis; compositio est Senis Alemami, in qua traditur compendiosa notitia conjugationum verbi arabici, cum duplici versione latina. Romae, typis Medicaeis 1610. in-4⁰.

—— Rudimenta grammatices persicae. s. l. ni d. (Romae 1614.) in-4⁰.

Première grammaire persane imprimée et si rare que Louis Le Dieu crut être le premier qui eût publié un ouvrage de ce genre (v. *Jenisch, De fatis ling. orient.* p. 96).

Raymundus de Pennaforti. Sūmula brevissimo opendio sacramētorū alta cōplectens misteria. de sortilegis. symonia. furto. rapina. vsura. etqʒ (*sic*) varijs casib9 (q̄ in plurimis iuris codicū voluminibus cōfusa indistinctaqʒ multiplicatione dispgunt) resolutiones abūde tradens. pastorib9. sacerdotib9 oĩb9qʒ psonis diuino caractere insignitis summe necessaria. (*A la fin:*) Impressa Colonie p Henricū Quentell Anno. M. CCCC. XCV. die xxv. Janu. in-4⁰. (149 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

Reprod. *ib. id.* 1498 *tertio idus februarii.* in-fol. (1 f. 148 ff. ch. et 6 ff. non ch.) *ib.* 1500 *die xviii mensis Julii.* in-4⁰. (1 f. 148 ff. ch. et 7 ff. non ch.) *Delph. s. nom d'auteur* 1497. in-4⁰. *Argent., Knoblouch* 1504. in-4⁰. etc.

—— Summa ad mss. fidem recogn. et emend. juxta ed. 1720 quam P. Honor. Vincentius Laget procuravit. Ven., Carattoni 1744. in-fol. max. (5 sc. Gallarini.)

Raynal, Guill. Thomas. Hist. philos. et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, Pellet 1780. 5 vol. in-4⁰., dont un pour les cartes.

En même temps on a tiré une éd. en 10 vol. in-8⁰. av. atl. in-4⁰. On sait que l'abbé Raynal avant de faire imprimer son ouvr. à Genève, en fit faire à Paris, chez Stoupe, une éd. particulière, dont on ne tira que 3 exempl.; de ces 3 exempl. il en laissa un à l'imprimeur, garda le second et envoya le 3ᵉ à Pellet, pour lui servir de copie (v. *Lettre de Mr. Panckouke à MM. les présidents et électeurs de* 1791. p. 16). Selon Mr. *Grimm* (*Lettres* P. III. T. IV. p. 85), le tiers de l'ouvr. entier appartient à Diderot. Il existe plusieurs édit. antérieures de cet ouvrage oublié aujourd'hui avec raison, savoir: *Amst.* 1770. 6 vol. in-8⁰. et *à la Haye* 1774. 7 vol in-8⁰. Une dernière éd. publiée à *Paris, A. Coste* 1820, en 12 vol in-8⁰. av. atlas a été corrigée et augmentée d'après les mss. de l'auteur.

Les deux derniers vol. renferment: *Peuchet, État des colonies et du commerce des Européens dans les deux Indes depuis* 1783 *jusqu'en* 1821. *Paris* 1820. 2 vol. in-8⁰. Ordinairement on y ajoute:

Histoire philos. et politique des établissements et du commerce des Européens dans l'Afrique septentrionale, ouvrage posthume de G. T. Raynal; augmenté d'un aperçu de l'état actuel de ces établissements par M. Peuchet. Paris, Coste 1826. 2 vol. in-8⁰. Avec une carte de l'Afrique.

Nous citons encore deux trad. allemandes, l'une par Jac. Mauvillon (*Hannov.* 1774—78. 7 vol. in-8⁰) et l'autre par J. Math. v. Abele et par Zorn (*Kempten* 1783—88. 11 vol. in-8⁰.). Une trad. hollandaise a paru à *Amst.* 1775—83. 1784. 10 vol. gr. in-8⁰. av. pl. et cartes et une autre en anglais avec une nouvelle suite de cartes adaptées à l'ouvrage par J. O. Justamond: *London* 1783. 8 vol. in-8⁰. av. portr., reprod. à *Dublin* 1784. 6 vol. in-8⁰. *Lond.* 1788. 8 vol. in-8⁰. 1798. 6 vol. in-8⁰. *Edinb.* 1804. 6 vol. in-8⁰. *London* 1813. 6 vol. in-8⁰. 1822. 6 vol. in-8⁰. Les édd. antérieures *London* 1776. 4 vol. in-8⁰. 1776. 1777. 5 vol. in-8⁰. *Edinb.* 1782. 6 vol. in-8⁰. sont moins complètes.

—— Oeuvres diverses. Genève 1784. 4 tom. in-8⁰.

L'ouvrage a été réfuté par *And. Marini, Degli errori di Gu. Th. Raynal. Brescia* 1788—89. 2 vol. in 8⁰.

Raynald, Thomas. The Byrth of Mankynde, otherwise

named the Woman's Boke, newly translated out of Latin into Englysshe. London by Th(omas). R(aynold). 1540. in-4°. (6 pp. et 86 ff. ch.) 14 sh. 6 d. Horne Tooke.

Entre les ff. XXIV et XXV doivent se trouver 4 grav. sur cuivre, représentant 17 figures d'enfants *in utero*. Cet ouvrage d'Euch. Rhodion (voy. **Rhodion**) a été plusieurs fois reprod., p. ex. *London* 1545. 1552. 1565. 1598. 1604. in-4°. On a du même auteur: *Vertues of a lately invented Oile, called the Imperial. Ven., Gryph.* 1551. in-16.

Raynaldus, Odor. Voyez **Baronius.**

Raynaudus, Joa. Tractatus nobilitatis. (*A la fin:*) Explicit perutilis et compendiosus tractatus nobibilitatis (*sic*) parisius impressus. Anno domini M. CCCC° LXXXVII° XXVIII augusti. in-4°. Goth. (29 ff. sous les signat. *E. F. G.*)

Selon Mr. *Panzer* T. IV. p. 397 cet ouvrage doit absolument être une partie détachée d'un autre qui remplirait les ff. compris sous les sign. *A. B. C. D.* L'auteur est selon Mr. Brunet le même que *J. Raynaudus juris cesarei et pontificii doctor*, dont on a un *Comprehensorium feudale. Lugd., A. du Ry* 1516. in-4°.

Raynaudus, Theoph. Opera omnia. Lugd., Honor. Boissat et Ge. Remeus 1665. 19 vol. réliés en 9, 10 ou 12 tom. (20 th. Weigel.) — Apopompaeus s. Operum tomus XX admodum rara continens. Cracov. (Lugd.?), Zangoyski 1669. in-fol. (10 fr. Du Fay.)

Pour le contenu de ce recueil et les différents écrits séparés de cet auteur voir *De Bucker, Bibl. d. auteurs de la Comp. de Jésus* T. I. p. 607 sq.

Raynouard, Fr. Just. Marie. Choix des poésies originales des troubadours. Paris, Didot 1816—21. 6 vol. in-8°. 150 fr., pap. vél. 250 fr. —*Épuisé*. (4 l. 10 sh. Libri.)

On vendait séparément du 1er vol.: *Les élémens de la langue Romane avant l'an* 1000 (4 fr., pap. vélin 8 fr.) et la *Grammaire de la langue des troubadours* (6 fr., pap. vél. 12 fr.), et du 2nd: *Fragment d'un poëme en vers romans sur Boëce, imprimé en entier pour la première fois d'après le man. du XIe siècle qui se trouvait à l'abbaye de Fleury, avec des notes, une traduction interlinéaire et un fac-simile* (5 fr.) et *Des Troubadours et des cours d'amour* (5 fr.). Le 6e vol. se compose d'une *Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des Troubadours* et se vendait séparément sous ce titre-ci (9 fr., pap. vél. 18 fr.).

—— Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches hist. et philol., d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des Troubadours et d'extraits de poëmes divers. Paris, Silvestre 1836—44. 6 vol. gr. in-8°. (48 fr., pap. vél. 72 fr.) 1 l. 8 sh. Libri.

Nous citons de ce même savant célèbre:

Influence de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine par Raynouard. Paris, impr. de Crapelet 1835. in-8°. (96 pp.)

Caton d'Utique, trag. en 3 *actes et en vers. Paris, Didot jeune an II* (1794). in-8°. (42 pp.)

Les Templiers, trag. précédée d'un précis hist. sur les templiers. Paris, Michaud an XII (1805). in-8°. Av. fig.

Reprod. avec un extrait de la tragédie espagnole des Templiers par Pérez de Montalban: *Paris, Mame frères* 1815. in-8°. Av. portr.

Les États de Blois, trag. préc. d'une not. hist. sur le duc de Guise. Paris, Mame frères 1814. in-8°.

Monuments histor. relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre. Paris 1813. in-8°.

Histoire du droit municipal en France. Paris 1829. 2 vol. in-8°.

Rayssiguier, De. Théâtre, 6 tragi-comédies. Paris 1630—36. 6 part. in-8°. (12 fr. Delaleu. 11 fr. de Soleinne.)

Les 6 tragicom. sont: *L'Aminte du Tasse, tragi-com. accomm. au théâtre françois. Paris, Courbé* 1632. — *Tragicomédie pastorale où les amours d'Astrée et de Céladon sont meslées à celles de Diane, de Silvanare et de Pâris, avec les inconstances d'Hilas. Paris, Nic. Bessin* 1630. *ib., Pierre David* 1632. — *La Bourgeoise ou la promenade de St Cloud, tragi-com. ib., P. Billaine* 1633. — *Palinice, Circéine et Florice, tragi-com. tirée de l'Astrée d'Honoré d'Urfé. ib., Ant. de Sommaville* 1634. — *Les Thuilleries, tragi-com. ib.* 1636. — *Alidor et Oronte, tragi-com. ib., Touss. Quinet* 1636 (publié d'abord sous le titre de: *La Célidée sous le nom de Callirie ou de la générosité d'amour* 1635).

Razgovor ugodni narodu Slovinskoga u komuse ukazuge poçetak, svarha Kraglia Slovinski, kogi punno vikova vla dasce soim Slovinskim, Darxavam, Srazlicitim pismam od Kraglia, Bàna i Slovinski Vitezovà, po fra Andrii Caçichiu-Miosichiu. u Mleczi 1811. in-4°. (270 pp.) 4 th. Köhler.

Collection rarissime de chansons populaires dalmates.

Razzi, Girol. Della economia christiana e civile. Fir., Sermartelli 1596. in 8°. (1 duc. Selvaggi.)

Nous avons du même auteur:

La cecca, comedia. Fir., Torrentino 1568. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Ven., Bonibelli* 1596. in-8°. (1 duc. le même.) *ib., Bisucci* 1602. in-8°. (1 duc. 20 c. le même.)

La balia, comedia. Fir., Giunti 1564. in-8°. (1 duc. 20 c. le même.)

La costanza, com. Fir., Giunti 1565. in-8°. (1 duc. 20 c. le même.)

Razzi, F. Seraphino. La storia di Raugia. Lucca, Vinc. Busdraghi 1595. in-4°. (2 ff. et 184 pp.) 1 sh. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi.

A la fin de ce vol. doit se trouver *Descriptio Ascriviensis urbis per D. Jo. Bonam*, morceau en vers latins occupant 6 ff. non ch., sign. *B* 6.

Nous citons du même auteur:

Istoria degli Huomini illustri del Sacro Ordine dei Predicatori. Lucca 1596. in-8°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Il rosario della Madonna in octava rima con le annotaz. in prosa. Perugia 1587. in-4°.

Laudi spirituali di diversi antichi e moderni autori. Lib. primo. Ven., Giunti 1563. in-4°. Av. mus.

Vite delle Donne illustri per Santità. Fior., C. Giunti 1606 (à la fin: 1595). in-4°. (10 sh. Libri.)

L'auteur ne donne des biographies que de ces femmes saintes, dont le service divin tombe dans les mois de janvier, de fevrier, de mars et d'avril.

Vite de santi e beati Toscani. Fir., B. Sermartelli 1627. in-4°. (7 sh. Libri.)

Vita di Piero Soderini Gonfaloniere perpetuo della Repubblica Fiorentina. Padova 1737. in-4°. Av. portr. et pl. (9 sh. Libri.)

Sermoni in laude della glorios. Vergine Maria. Fir., Sermartelli 1594. in-8°.

Giardino d'esempii ovvero fiori delle vite de' Santi. Roma, Gigliotti 1603. in-8°.

Razzi, Silv. Vite di cinque huomini illustri cioè M. Farinata degli Uberti, duca d'Athenes; M. Silvestro Medici, Cosimo Medici il più vecchio e Franc. Valori. Fir., Giunti 1602. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Re, Antonio del. Antichità tiburtine, capitolo V (*unico*) diviso in II Parti. Roma, Mascardi 1611. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. dans *Burmann, Thes. Antiq. Ital.* T. VIII. P. IV.

Re, Filippo. Dizionario ragionato di libri d'agricultura, veterinaria e di altri rami d'economia campestre. Venezia, Vitarelli 1808. 4 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Le même auteur avait donné *Elementi di agricoltura. Parma, Carmignani* 1798. 2 vol. in-8°. reprod. sous le titre de *Nuovi elem. Mil.* 1820. 4 vol. in-8°.

Read and Wonder. A Warre betweene two entire Friends, the Pope and the Divell, with his Holiness Will, made before his Death in the Field also his Divelship's

Triumph at the Conquest, dispatching his Troopes for the West. 1641. in-4°. (4 ff.)

Satire *in blanc verse* dirigée contre l'archevêque Laud par George Wither (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 538 sq.).

Reading-Abbay, Views of, with those of the Churches originally connected with its in the county of Berks, together with some Monuments of Antiquities etc. London 1805—10. 2 vol. in-4°. Av. 33 et 18 pl.

Réal, Gaspar de. La science du Gouvernement. Aix-La-Chapelle (Paris) 1761—64. 8 vol. in-4°.

—— Voir **Saint-Real.**

Real y Fucnllana, Diego. Parte primera de varias aplicaciones y transformaciones las cuales tractan terminos cortesanos, practica militar, casos de estado en prosa y verso, con nuevos hyeroglificos y algunos puntos morales. Napoles 1613. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

Reali di Franza. (*A la fin:*) Impressum Mutine anno salutis MCCCCLXXXXi pridie idus Octobris per .... Petrū maufer gallicū opera et impensa ... Pauli mundatoris mutinensis. in-fol. Goth. (7 ff. de table et 142 ff. non ch., dont le dern. bl.) 168 fr. La Vallière. 40 fr. Gaignat.

Voir sur cette première édit. de ce célèbre roman italien, appartenant au cycle carlovingien: *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 168.

—— Qui se cõmenza la hystoria e Real di Frãza. (*A la fin:*) Opera impressa in Venetia per Christophalo de Pensis da Mandello nel anno de nostro signore M CCCC LXXXXVIIII Adi XXVII de Marzo. in-fol. (100 ff. à 2 col., dont le dern. bl.) 50 fr. La Vallière. 7 l. Hibbert. 320 fr. et 16 l. 10 sh. Libri.

On cite encore une éd. de Florence 1496. in-fol.

—— Real de Franza cum figure nouamente stampato. (*A la fin:*) Stampata in Venetia del MCCCCCXI Adi primo de octobrio. in-fol. à 2 col. Car. ronds. Avec front. en bois. (325 fr. Libri.)

On annonce encore une éd. de Venise 1515. in-8°.

—— Libro chiamato Reali di Frãza: nel quale si cõtiene la generatione di tutti li Re: Duchi: Principi ꝛ Baroni di Frãza: ꝛ de li Paladini: cõ le battaglie di loro fatte. Nuovamente hystoriato. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Frãcesco di Alexandro Bindoni: ꝛ Mapheo Pasini cõpagni 1532 adi 14 di Decembrio. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. 131 ff. ch. à 2 col.)

—— Reali di Franza ne li quali si contiene la generatione ... comẽzando da Cõstãntino imperatore fino ad Orlando conte Daglante. Ven., Fr. Bindoni e M. Pasini 1537. pet. in-8°. Demi-goth. Av. fig. sur bois. (1 l. et 2 l. 5 sh. Libri.)

Nous citons les réimpr. *Ven. per Marchio Sessa* 1537. in-4°. *ib.* 1551. 1556. 1582. 1590. in-8°. *ib., Zanetti* 1596. in-8°. (274 ff. ch. et 7 ff. non ch.) *ib., Lucio Spineda* 1604. in-8°. (274 ff. ch. et 7 ff. non ch.) *ib.* 1616. in-8°. *Brescia* 1569. in-8°.

—— Reali di Francia. In questa nuova impressione purgati diligentemente da infiniti errori si della stampa come della lingua, e ridotti alla vera lezione. Salo, Ant. Comincioli 1647. in-8°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et 526 pp.)

Il existe une réimpr. très incorrecte sous le même titre: *Ven, Prodotti* 1694. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Reali di Francia neli quali si contiene la generazione degli imperatori etc. con la bellissima istoria di Buovo di Antona. Ven., tipogr. di Alvisopoli 1821. in-8°. (4 fr.)

Cette éd. donnée par Gamba est la meilleure que l'on ait encore de cet ancien roman (v. *Benci* dans l'*Antologia di Firenze* T. IV. p. 98 sq.). Il existe encore deux éd. populaires de ce roman, savoir: *Ven.* 1809. in-8°. *Lucca* 1809. in-8°. Avec de mauvaises fig. en bois.

Ce roman, composé par un Romain ou Lombard inconnu avant l'année 1348 en prose italienne sur la chronique de Turpin, n'est pas terminé dans les édd. imprimées, c r il s'arrête à la mort de Pépin; mais il existe une continuation inédite dans la bibliothèque Albani à Rome, dans laquelle les livres VII—VIII s'occupent de l'histoire de Charlemagne jusqu'à la conversion de l'empire d'Espagne au christianisme (v. *Ranke, Zur Gesch. d. ital. Poesie. Berlin* 1837. in-4°. p. 6—19). Voir *Schmidt* dans les *Wien. Jahrb.* T. XXXI. p. 105 sq. et *Ueber die Ital. Heldenged. a. d Sagenkreise Karls d. Gr.* p. 61—72. *Bibl. d. Rom.* 1777. *Octobre.* T. I. p. 118. 177. *Regis, Glossar zu Bojardo* p. 424 sq. *Graesse, Lilt. Gesch.* T. II. P. III. p. 303 sq. *Gamba, Alcune Operette. Milano* 1827. p. 301—308.

Réaumur, René Ant. Ferchault **de.** Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, impr. roy. 1734—42. 6 vol. in-4°. Av. 50, 40, 47, 44, 38 et 48 pl. (10 sh. Gallarini. 18 th. Weigel.)

Il y a deux édd. sous la même date, mais la première se reconnaît à la forme des caractères et à la beauté des épreuves des gravures. L'éd. moins belle d'*Amst.* 1737—48, 6 tom. en 12 vol. in-12. av. fig., est plus difficile à trouver. On y ajoute une *Concordance systématique servant de table des matières par J. N. Vallot. Paris* 1802. in 4°.

Nous avons du même auteur:

L'art de faire éclorre et d'élever en toutes saisons des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier soit par le moyen de celle du feu ordinaire. Paris 1749. 2 tom. in-8°. Av. fig. *à la Haye* 1750. 2 tom. in-12. (trad. en allemand: *Lpzg.* 1750. in-8°. et en anglais: *Lond* 1751. in 8° Av. une pl.)

—— The natural History of Bees. London 1744. in-8°. Av. 12 pl.

Rebecque, le sieur **D. C. de.** Abrégé de politique. Cologne, P. du Marteau (Hollande, à la sphère) 1686. pet. in-12. (27 fr. Nodier.)

C'est un des premiers livres où il se lit une théorie assez nette du gouvernement représentatif.

Rebello, Amador. Alguns capitulos tirados das Cartas que vieram este anno de 1588 dos Padres da Companhia de Jesus que andam nas partes da India, China, Japão e Angola. Lisboa por Ant. Ribeiro 1588. in-8°. (64 ff.)

—— Compendio de algunas Cartas que este anno de 1597 vieram dos Padres da Comp. de Jesus, que residem na India e costa do Grão Mogor e reinos da China e Japão, e no Brasil. Lisboa por Alexandre de Sequeira 1598. in-8°. (240 pp.)

Rebello, Gaspar Pires de. Thesouro de pensamentos concionativos, sobre a explicação dos mysterios sagrados e ceremonias sanctas do sanctissimo sacrificio da missa etc. Ordenada en forma de dialogo. Lisboa por Ant. Alvares 1635. in-4°. (V et 260 ff. ch.)

—— Infortunios tragicos da constante Florinda. Primeira parte. Lisboa por Geraldo da Vinha 1625. in 8°. Coimbra pela viuva de Manuel Carvalho 1665. in-8°. Lisboa por João da Costa 1672. in 8°. ib. por Bernardo Costa de Carvalho 1707. in-8°. — Segunda parfe. Lisboa por Ant. Alvares 1633. in-8°. Coimbra pela viuva de Manuel Carvalho 1671. in-8°.

Ces deux parties ont été publiées ensemble: *Lisboa por Domingos Carneiro* 1684. 2 tom. in-8°. *ib. por Franc. Borges de Sousa* 1761. 2 tom. in-8°.

—— Novellas (6) exemplares. Lisboa por Ant. Alvares 1650. in-8°.

Reprod. *ib. por Ant. Craesbeek de Mello* 1670. in-8°. *ib. por Domingos Carneiro* 1684. in-8°. *ib. por Bern. da Costa Carvalho* 1700. in-8°. *ib. por Ant. Pedroso Galrão* 1712. in-8°. *ib. por Franc. Borges de Sousa* 1761. in-8°. (575 pp.)

Rebenstock, H. P. De lamiis d. i. von Teufelsgespenst,

Zauberern und Giftbereitern, kurzer doch gründlicher Bericht. Frcft. 1586. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Rebhänszlin. Rebhenszlins segen heisz ich. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Cette pièce en vers allemands du 15e siècle a été reprod. p. S. Schmid à Mulhouse dans l'Alsace vers 1560. in-4°. (8 ff.) Voir *Goedeke, Pamph. Gengenbach.* p. 519 et *Altdeutsche Blätter* T. I. p. 401 sq.

Rebhu, J. Printz Adimantus und der königl. Princessin Ormizella Liebesgeschichte. s. l. 1678. in-18. Avec front.

Rebhun, Paul. Ein Geistlich Spil võ der Gottesfürchtigen vñ keuschen Frawen Susannen gantz lustig vnd fruchtbarlich zu lesen. (*A la fin:*) Zwickaw d. Val. Meyerpeck MDXXXVI. in-4°. (42 ff.) Av. mus.

Reprod. *Wittemb. d. Nickel Schirlentz* 1537. in-8°. (36 ff.) *Zwickaw d. Wolffgang Meyerpeck* 1544. in-8°. (68 ff.) Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 66. *Goedeke, Eilf Bücher z. Gesch. d. deutsch. Dicht.* T. I. p. 71. *Gervinus* T. III. p. 86.

—— Ein Hochzeitspil auff die Hochzeit zu Cana Galileae gestellet, dem Gottgeordneten Ehestand zu ehren, vnd allen gottfurchtigen Eheleuten, Gesellen vnd Junckfrawen zu trost vnd vnterricht durch P. R. (*A la fin:*) Zwickaw durch Wolffg. Meyerpeck 1538. in-8°. (56 ff.) 36 fr. Soleinne.

Reprod. *Zwickau d. Wolff Meyerpeck* 1546. in-8°. (60 ff.) *Nürnb. d. Val. Newber* 1572. in-8°. (52 ff.)

—— Klag des armenn Manns von Sorgenuol ynn theurung vñ hungers not, Vnd warmit er sich dariñ zu trösten, aus schonen Historien der heyligen schrifft, der lieben Armut inn dieser theurung zu trost reymenweis gestellet durch P. R., Prediger zu Plawen. (*A la fin:*) Gedruckt in der Churf. Stadt Zwickaw durch Wolffg. Meyerpeck 1540. in 8°. (60 ff.)

Voir sur cette pièce en vers allemands *Gottsched, Beitr. zur crit. Hist. d. deutsch. Spr.* T. I. p. 622. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1733. p. 389. Ces deux comédies ont été reprod. sous le titre: *P. Rebhun's Dramen herausg. von Hrm.-Palm. Stuttg.* 1859. in-8°. Av. mus. *(Bibl. d. litt. Vereins* n° 49.)

Nous avons du même auteur un sermon en prose intitulé: *Hochzeit Predig vom christlichen Hausfrieden durch P. R. Pfarrer zu Olsnitz. Wittemb.* 1546. 1549. (1559?). 1570. in-8°. V. sur cet auteur *Weller, Altes aus allen Theilen d. Gesch.* T. VI. p. 737 sq. *Schwindel, Thes. Biblioth.* T. IV. p. 164.

Rebman, Val. Voyez **Räbman, Val.**

Rebolledo Señor de Irian, **D. Bernard de.** Ocios, selva militar y politica, y selva sagra o rimas sagras. Madrid, Sancha 1778. 4 vol. in-8°. Av. les portr. de Reb. et de Philippe IV. (1 l. 8 sh. Salva.)

C'est la meilleure éd. Il avait déjà paru: *Ocios del conde D. Bernardino de Rebol. señor de Irian, tomo primero de su obras poeticas que da a luz el licenciado Ysidro Flores de Lauiada. Em Amberes en la offic. Plantiniana* 1660. in-4°. (58 et 674 pp.) Av. les portr. de l'auteur et celui de Sophie Amélie, reine de Danemark. (1 th. Tieck.) Nous citons de lui:

Selva militar y politica al Rey de Bohemia y de Ungria. En Colonia Agr. 1652. in-12.

Selvas Danicas. Copenhagen por Pedro Morsingio 1655. in-4°. (VI et 174 pp.)

La Constancia victoriosa. Egloga Sagra y los Trenos. En Colonia Agr., Ant. Kinchio 1655. in-4°. (2 ff. 174 pp. et un errata.) Av. le portr. de Christine de Suède.

Paraphrase poétique du livre de Job et des lamentations de Jérémie.

Selva Sagrada. En Col. Agr. 1657. in-4°.

Paraphrase poétique des psaumes.

Idilio sacro. Em Amberes 1660. in-4°. (306 pp.) Avec le portr. de Marie Anne d'Autriche. (1 th. Tieck.)

Rebolledo de Palafox. Metrica historia, sagrada, profana y general del mundo; sus tres primeras edades sobre el libro de Genesis. Poema. Zaragoza 1734. pet. in-4°. (1 l Salva.)

Reboul, Guill. Les Salmonées du sieur Reboul, contre le ministre de Nismes et ceux du Languedoc. Lyon, Jacq. Roussin 1597. pet. in-12. (32 fr. Psaume.)

Les Salmonées, dirigées contre le prédicateur Jean de Falgueiroles à Nismes et tous les ministres réformés de cette ville, ont été reproduites à *Arras chez Guill. de la Rivière* 1600. in-12.

Il existe encore plusieurs autres écrits du même auteur (v. *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 169), p. ex.

Les actes du synode de la sainte réformation, tenu par Montpellier le 15 *mai* 1598. *Montpellier chez le Libertin imprimeur de la Sainte réformation* 1599. 1600. pet. in-8°.

La cabale des Réformez, tirée nouvellement du Puits de Democrite par J. D. C. Montpellier chez le Libertin, imprimeur de la Ste Reformation 1597. in-8°. — *Apologie de Reboul sur la cabale des Réformes. s. l.* 1597. in-8°.

L'Anti-Huguenot pour servir à response à un bref Discours par lequel on tache d'eclaircir un chacun des justes procedures de ceux de la pretendue religion. s. l. 1598. in-12. 1599. in-12.

Les Fortunes et Vertus de Henry le Grand, comparées à celles d'Alexandre le Grand, par le sieur Reboul. Paris, Jean Houze 1604. in-12.

Les Plaidoyez de Reb. en la chambre mipartie de Castres, contre les ministres. Lyon, J. Bertrand 1604. pet. in-8°.

Rebours, Le, de Mathéolus. (*A la fin:*) Cy finist le resolu en mariage nouuellement imprime a Paris, par Michel le noir Libraire demourãt en la rue Sainct Jacques le unziesme iour de may. Lan mil cinq cens et dix huyt. in-4°. Goth. (60 ff.) Av. grav. sur bois. (88 fr. MacCarthy. 50 fr. 50 c. Le Duc. 5 l. et 9 l. Heber. 51 fr. van Borluut.

Il existe une reproduction facsimilaire de cette première édition d'un poème en faveur du mariage, attribué à Jean Le Febvre de Therouanne, traducteur du livre de Matheolus (v. cet art.).

—— Sensuyt le Rebours de Matheolus. (*A la fin:*) Imprime nouvellement a Lyon par Oliuier Arnoullet, demourãt aupres Nostre Dame de Confort s. d. in-4°. Goth. (26 ff. à 2 col.) 91 fr. Coste.

Réimprimé sous ce titre: *Le livre du résolu en mariage* avec un prologue tout différent, et qui contient 266 vers au lieu de 94.

Rebreviettes, sieur d'Escoeuvre. Le Philaret, divisé en deux parties. Arras, G. de La Rivière 1611. in-4°. Av. front. gr. (60 fr. Heussner.)

Recensent, De, ook der Recensenten. Deel I—XVI. Amst., J. van der Hey 1806—11. 1814—60. gr. in-8°.

Voir sur les prem. années de cette gazette littéraire hollandaise mensuelle qui se continue le *Catal. bibl. Jaenisch.* n° 3771 et 3772.

Recentiores poetae lat. et graeci selecti V (scil. Huetii, Fraguerii, Boivini, Massiaei et Monetae carmina) curis Jos. Oliveti collecti ac editi. Lugd. B. 1743. in-8°. (Gr. pap. 22 fr. d'Ourches. 50 fr. Caillard.)

Même édit. que celle de 1740 qui avait paru sous le titre de *Poetarum ex Academia Gallica* etc. *carmina.*

Il existe une éd. antérieure de 1738 in-12: qui est moins complète quant aux poésies, mais où l'on trouve de plus trois dissertations de l'abbé Fraguier.

Reception, La, faicte en la ville et cite de Rouen du corps de feu tres reuerend pere en dieu et seigneur Monseigueur Georges damboyse, legat du saint siege apostolique, Et archeuesque de Rouen. (*A la fin:*) On les vent en la rue Notre Dame, pres Saint Maclou (à Rouen *vers* 1510). pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Rechac, De. Les estranges évenemens du voyage du serenissime prince Zaga Christ d'Ethiopie, issu de la lignée de David et de Salomon, fils de l'empereur Jacob, appellé communement le Preste Jan, avec la defaite de

l'empereur Jacob, et la fuite de ses deux enfans Cosme et Zaga-Christ, par le sieur D. R. ou de Rechac. Paris, Louis Sevestre 1635. pet. in-4°.

Selon Mr. Brunet il a paru de cette espèce de roman dans la même année deux éditions, l'une in-4°. (21 fr. Erdeven) avec une épître dédicatoire signée des lettres initiales de l'auteur pseudonyme, l'autre in-8°. ayant au bas de la même épître le nom du sieur de Rechac, sous lequel s'est caché Jean de Sainte-Marie, jacobin réformé. Pour le prétendu prince éthiopien qui ne fut qu'un imposteur, voir *Barbier, Dict. d. anon.* n° 6030.

Rechberg. Voyez **Depping** et **Peuples** de la Russie.

Rechenberg, Adam. Historiae rei nummariae scriptores aliquot insigniores ad lectionem sacrorum et profanorum scriptorum utiles c. bibliotheca nummaria et praef. A. R. Amst., Leclerc 1692. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Rechenbüchlein, Ein, vom End Christi. Apocalypsis in Apocalypsim. Vom End der Welt. Witt., G. Rhaw 1532. in-8°. Av. front. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Gerechnet büchlin. Von Müntz, Gewicht, Elen vnd Mass aller land; Zoll, Unkosten, Fürlon etc. auff yede gütter in teutsch vnd wälschen landen; Kauffschlag eyner yeden wahr in allen landen; Ordnung der frembden Gold vnd Silber müntz; die verpottene Dickpfenning, Batzen vnd jr werdt. Nürnb. 1530. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

Rechenbüchlein. Ayn new künstlich Buech, welches gar behend lernet die regel Detri vnd mancherley schöne Rechnung auff Kauffmannschaft. Auch nach der proportion der Kunst des gesanngs, von orgelpfeyffen vnd ander instrument. Weytter von buechhalten durch das Jornal, Kass vnd Schuldbuch durch H. Gromateum. Nürnb., J. Stüchs 1518. in-12. Avec fig. en bois. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Rechenpüchlein. (*A la fin:*) In Zale Christi 1483 Kl. 17. des Mayen Rechnung in mancherley Weys in Babenberg durch Henrich petzensteiner begriffen: vollendet. in-12. obl. (17 ff.)

Rechnung, Behēde vnd hubsche, auff allen Kauffmannschafft. (*A la fin:*) Gedruckt in der Furstlichen Stadth Leipczick durch Conradū Kacheloffen im 1489 Jahre. in-8°. (236 ff. à 22—23 l.) Av. fig. en bois.

On lit dans la dédicace (f. 2 recto): *Johannes widman von Eger Meyster in denn freyen Kunsten zu leyptzick enbeut Meyster Sigmunden von Smidmute Beyerischer nacion heyle vñ unuordrossenn willig dienste* etc.

Recherche et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex où l'on fait voir par des raisons et des faits invincibles qu'il ne s'est point tué soy mesme. Traduit de l'anglais. s. l. 1684. in-8°. (147 pp.) 5 sc. Gallarini. 18 fr. Nodier. 2 fl. Butsch.

Recherches de l'antiquité de la ville et bailliage de Château-Landon servant de deffense contre les officiers du bailliage de Nemours, reduites en forme de Factum. Paris, Charpentier 1662. in-8°.

Recherches de la noblesse de Champagne. Voyez **Caumartin.**

Recherches hist. sur les cartes à jouer. Voyez **Bullet.**

Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations tant anciennes que modernes, av. 56 estampes en couleur (par Jean Ch. le Vacher de Charnois). Paris an XI (1802). 2 vol. in-4°. Avec le portr. de l'auteur. (14 fr. Solar.)

L'auteur de ces recherches publiées d'abord en 1790, a coopéré à un ouvrage périodique intitulé: *Costumes et annales des grands théâtres de Paris* 1786—89. 7 vol. in-8°. av. pl. col. Les trois premières années ont chacune 48 numéros, mais la quatrième 33 seulement.

Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts dans la Grèce (p. Pierre Fr. Hugues, dit d'Hancarville). Londres, Appleyard 1785. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Cet ouvrage n'a pas été terminé: le 3ᵉ vol. est un supplément en réponse aux amères censures que les deux premiers avaient provoquées.

Recht, Das alte Kölnische. Thoren, Melch. Nering 1584. in-fol. (5 th. Stargardt.)

Copié d'un man. de l'année 1394. Il existe une nouv. édit. p. L. K. Leman: *Berlin* 1838. in-8°. Pour d'autres éd. voir *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 600.

Rechtē weg, Den, aus zu faren von Liszbona gen Kallakuth vō meyl zu meyl, Auch wie der Kunig von Portigal yetz newlich vil galeen vñ naben wider zu ersuchen vnd bezwingen newe land vnnd insellen durch Kallakuth in Indien zuffaren. Durch sein haubtman also bestelt als hernach getruckt stet gar von seltzamen dingen. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre, répétée à la fin. (10 l. 10 sh. Libri.)

Mr. *Libri, Cat. d. livres reservés de sa bibl.* 1862. n° 2. établit fort bien que cette pièce a été imprimée à Nuremberg en 1505. Au verso du titre se voit une mappemonde dressée d'après Ptolémée et *avec toutes les nouvelles terres et îles dernièrement découvertes.*

Rechtsstreit zwischen tod vnnd menschen. s. l. ni d. (Bamberg, Pfister *vers* 1461.) pet. in-fol. Av. 5 grav. en bois. (24 ff. à 28 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

Ce n'est pas une allégorie sur la mort, mais un recueil de plaintes des chrétiens contre la mort et de réponses de la mort aux accusations dirigées contre elle, dans la même forme à peu près que le Belial de Jac. de Théramo (voir cet article). Le texte est divisé en 34 chapitres, dont les 32 premiers contiennent *des clagers vnd des todes widerred,* dans le 33ᵉ chap. *spricht got ausz das vrteil des krieges zwischē dem tod vnd dem clager* et dans le 34ᵉ chap. se trouve *pitt der clager fur seiner frawen sele.* Les caractères avec lesquels ce vol. est imprimé sont les mêmes que ceux qu'on a employés pour les fables de Boner de 1461. On n'en connaît que 3 ex. conservés (v. *Heinecken, Nachr.* T. II. p. 21. *Meusel, Hist. litt. bibl. Mag.* T. V. p. 25. T. VII. p. 22. *Liter. Mag. für Catholische* T. I. C. VI. [*Coburg* 1795. in-8°.] p. 652 sq. *Sprenger, Buchdr. Gesch. v. Bamberg* p. 20. *Ebert* n° 18704.)

—— An dem buchlein ist beschriben ein krieg wañ einer dem sein libes weib gestorben ist schildtet den todt So verantwo't sich der todt also seczt der clager ein capitel vnd der todt das ander bisz an das ende der capitel sind. XXXiiij dor inñ man hubsches sines getichtes behendikait wol vindet. Der clager hebt an vber den todt zu clagen Das erst capitel. s. l. ni d. (Bamberg, Pfister *vers* 1462.) pet. in-fol. Goth.

Seconde éd. imprimée avec les mêmes caractères, mais av. quelques petits changements dans l'orthographe. On n'en connaît qu'un seul exempl. incomplet (v. *Sprenger* p. 34. *Ebert* n° 18705).

—— Hie nach volgend ettliche zümole kluoger vnd subtiler rede wissend Wie einer was genannt der ackerman von böhem dem gar ein schöne liebe frowe sin gemahel gestorben was Beschilttet den dot vnd wie der dot im wider antwurt vnd sezēt also ie ein cappittel vmb das ander der cappittel sind XXXij. vnd vahet der ackermann an Also zu clagen. s. l. (Esslingen, Conr. Fyner) 1474. in-4°. Av. 3 fig. en bois. (24 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Troisième édit. avec quelques changements, dans laquelle cet écrit a été transporté dans le dialecte du Haut-Rhin (voir *Heller, Beitr. z. Lit. Gesch. Bamb.* 1825. in-8°. P. I. p. CXXI sq. [av. 2 facs.]). Selon Mr. *Ebert* n° 18706 cet écrit est probablement d'origine allemande et probablement une rédaction en prose d'un poème ancien rimé. D'ailleurs nous avons déjà fait mention de cet ouvrage sous l'art. **Ackerman, Der, von Böhem.**

Récit en vers et en prose de la farce des Precieuses. A Anvers chez Guillaume Colles 1660. in-12.

Il en existe une première éd. *Paris, Cl. Barbin* 1660. in-12.

(33 pp.) et une réimpr. p. *Fournier*, *Var. litt.* T. IV. p. 285 sq. L'auteur ne fut pas Somaize, comme dit l'auteur de la *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 59, mais mademoiselle Desjardins (madame de Villedieu), comme dit *Tallemant des Réaux*, *Historiettes* T. IX. p. 223.

Récit memorable des glorieuses victoires obtenues sur les Turcs au Mois d'Aoust dernier de la presente année Mil six cens et dix, par le Serenissime grand duc de Toscane, Cosme de Medicis. Traduit d'Italien en François. 'A Lyon par Gounin Joly et Guichard Pailly M. CDX. in-8°. (14 pp. ch. 1 f. bl.)

Récit touchant la comédie jouée par les iesuites et leurs Disciples en la ville de Lyon, au moys d'Aoust, l'an 1607. 'A Londres. Imprimé selon la copie impr. en France 1607. pet. in-4°. (5 pp.) 115 fr. Solar. (av. *la trad. angl.*) 34 fr. 50 c. Soleinne.

Imprimé probablement à Lyon par Jacques de Junte. Voir sur l'histoire de cette représentation le *Cat. Soleinne* T. V. n° 471.

Il existe deux réimpr. de l'éd. ci-haut in-8°., l'une et l'autre de 8 pp. ch. la première sous cette date: *Imprimé l'an MDCVII*, la seconde avec la date exprimée ainsi: *l'an CIƆ IƆVII.* Il en existe une trad. anglaise intitulée:

The Jesuites comedie. Acted at Lyons in France, the seauenth and eight dayes of August last past 1067 (sic). *To the great amazement of the Actors themselues and the whole Auditorie. London impr. by E. Allde and are to be sold by Arthur Johnson* 1607. pet. in-4°. Goth. (7 pp.) Av. front. en bois.

Cette pièce a été réfutée par André de Gaule dans la réplique suivante:

Conviction veritable du Récit fabuleux, divulgué touchant la representation exhibée en face de toute la ville de Lyon, au college de la compagnie de Jésus, le 7 d'aoust de la presente année 1607. *Lyon, Abr. Cloquemin* 1607. pet. in-8°.

Reprod. par M. Léon Boitel avec le *Récit* à Lyon en 1837. in-8°. (32 pp.), mais cette réimpr. n'a été tirée qu'à 25 exempl. seulement.

Recit naïf et veritable du cruel assassinat et horrible massacre commis le 26 aoust 1652 par la compagnie des frippiers de la Tonnellerie, commandés par Cl. Armand, leur capitaine, en la personne de Jean Bourgeois, marchand espinglier ordinaire de la royne, bourgeois de Paris, aagé de trente-deux ans; tiré des informations et revelations faittes en suite des monitoires obtenus et publiez en aucunes des parroisses de cette ville de Paris. s. l. ni d. in-8°.

Reprod. par *Fournier*, *Var. litt.* T. I. p. 179 sq., qui mentionne encore neuf autres pièces publiées sous la même date sur le même assassinat.

Recit veritable du grand combat arrivé sur mer aux Indes orientales, entre la flotte espagnole et les navires hollandois conduits par l'amiral Lermite, devant la ville de Lyma, en l'année mil six cens vingt quatre. 'A Paris pour la vefve Abr. Saugrain 1624. in-8°.

Reprod. par *Fournier*, *Var. litt.* T. I. p. 141 sq.

Recit veritable de l'execution faicte du capitaine Carrefour general des voleurs de France, rompu tout vif à Dijon par arrêt du Parlement de Bourgogne, le 21 décembre 1622, avec un sommaire de son extraction, vols, assassinats et des plus signalées actions de sa vie. Lyon, Claude Armand dit Alphonse 1623. in-8°. Av. le portr. de Carrefour. (16 pp.) 35 fr. Coste.

Reprod. par *Fournier*, *Var. litt.* T. VI. p. 321 sq.

Recit veritable du grand temple et clocher de la cite de Londres en Angleterre, nommé Saint Paull, ruiné et destruit par la foudre du tonnerre. 'A Lyon par Jean Saugrain 1561. pet. in-8°. (8 ff. non ch.)

Recollecta de tots los privilegis, provisions, pragmatiques e ordinacions d fidelissima la vila de Perpenya. Taula dels estils de la cort de Veguer de Rossello e de Vallespir. Barcelona 1510. in-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Salva.)

Ce volume rare a été probablement imprimé à Barcelone par Juan Rosembach.

Recollectorium ex Gestis Romanorum. Voyez **Gesta** Romanorum.

Récompense, La, du tyran de la France, et porte-bannière d'Angleterre, Henry de Valois, envers le cardinal et le duc de Guyse, pour leurs bons services, avec le loyer que le dit Tyran, parjure, peut espérer et attendre pour ses faicts inhumains. Paris, Michel Jouin 1589. in-8°.

Récompense, La, qu'a reçue Henry de Valois, d'avoir cru et hanté son ami Despernon. = Le testament de Henry de Valois, recommandé à son ami Despernon avec un coq-à-l'asne 1589. = Discours véritable des derniers propos de Henry de Valois à J. Despernon 1589. in-8° (Av. le préc. 43 fr. Le Marié. 77 fr. le baron d'Heiss.)

Recopilacion de leyes de los reynos de las Indias, mandadas imprimir por el Rey Don Carlos II. Madrid 1756. (12 l. Salva.) 1774. 4 vol. in-fol. (10 l. 10 sh. Salva.) ib. 1841. 4 vol. in-fol.

Recopilacion, Novissima, de las leyes de España, dividida en XII libros, en que se reforma la recopilacion publicada por D. Felipe II, en año de 1567, reimpressa ultimamente en el de 1775: y se incorporan las pragmáticas, cedulas, decretos ... y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804; con un suplemento, que contiene las reales disposiciones, y otras providencias expedidas en los dos años de 1805 y 1806, y algunas de las anteriores no incorporadas en este código: mandada formar por el señor don Carlos IV. Nueva edicion. Paris, Rosa 1832. 4 vol. in-4°.

Il en existe une réimpr. par Vinc. Salva: *Paris* 1845. 5 vol. in-8°. Une éd. antérieure avait paru à *Madrid* 1805—7. 6 vol. in-fol. (9 l. 9 sh. Salva. 126 fr. Sampayo) à laquelle il faut joindre:

Judicio critico de la novissima Recopilacion por Martinez Marina. Madrid 1820. pet. in-4°.

Recopilacion de las Leyes. Autos acordados. Madrid 1772. 3 vol. pet. in-fol. (6 l. Salva.)

Recorde, Robert. The Ground of Artes, teaching the Woorke and Practice of Arithmetike, both in whole Numbers and Fractions. Lond. by Reynold Wolfe 1543. in-8°.

Reprod. *London* 1549. 1571. in-8°. *(augm. by Dr. J. Dee and enlarged by Mellis) ib.* 1590. in-8°. *(ed. by Rob. Norton) ib.* 1618. in-8°. *(ed. by N. C.) ib.* 1623. in-8°. *(ed. by R. Hartwell) ib.* 1646. in 8°. L'auteur fut le premier qui introduisit l'algèbre en Angleterre et le premier Anglais qui adopta le système de Copernicus.

—— The Whetstone of Witte, which is the seconde parte of Arithmeticke. London by J. Kyngston 1557. in-4°. (5 sh. Heber. 1 l. 6 sh. Horne Tooke.)

—— The Pathway to Knowledge, cont. the first Principles of Geometrie. London by Reynold Wolfe 1551. in-4°. ib. 1574. in-4°. (Av. le préc. 3 sh. Heber.)

—— The Vrinal of Physick. London by Reynold Wolfe 1548. in-8°.

—— The Castle of Knowledge, containing the Explication of the Sphere, both celestical and material. London by Reg. Wolfe 1556. in-fol. (14 sh. White Knights. 1 l. 7 sh. Libri.) ib. 1596. in-4°.

Record, Public.

Cette collection d'anciens documents est publiée par une commission sous la direction du *Master of the Rolls* aux frais

du gouvernement anglais. Voir: *List of works published by the late Record and State Paper commissioners, or under the direction of the R. H. the Muster of the Rolls, which may be had of Messrs. Longman and Co. London* 1860. gr. in-8⁰. (11 pp.) et *An Account of the most important Records of Great Britain and the publications of the Record commissioners together with other miscellaneous, hist. and antiquarian information, compiled from Various printed books and mss. by Ch. Purton Cooper. Lond.* 1832. 2 vol. in-8⁰. cf. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2059 sq.

Recreatio mensalis d. i. Tischrede von allerhand hohen geheimen Sachen. Frcft. 1633. in 8⁰.

Recreation, La, devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, vergez et ventes, et demandes de l'amant à l'amye, et autres propos amoureux. Paris pour la vefue Jean Bonfons s. d. in-16. (3 et 72 ff.) 6 fr. 35 c. La Vallière. 1 l. 5 sh. Heber. 71 fr. Crozet.

Reprod. *(La Récréation ou mignardises et devis d'amours avec le pourquoy, demandes, reponses et les ventes, le tout composé au plaisir et contentement de tous vrays amans.) Lyon par Benoist Rigaud* 1583. in-16. (60 fr. Techener.) *Paris, P. Menier* 1596. in-12. Av. fig. sur bois. (3 l. 16 sh. Heber.) *(Les Récréations, devis et mignardises, demandes et reponces que les amoureux font en l'amour, avec le blason des herbes et fleurs pour faire les bouquets, sonnets et dizains fort convenables à ces devis, fait au contentement et plaisir de tous vrais amis.) Lyon, Fr. Didier* 1592. in-16. (18 sh. Heber. 41 fr. Solar.) *Paris, Menier* 1614. in-16.

Récréation, La, et passe temps des tristes, traitant des choses plaisantes et récréatives touchant l'amour et les dames pour réjouir les mélancoliques. Paris 1572. in-8⁰.

Recueil d'épigrammes gaillardes attribuées à Guill. des Autels. On cite des réimpr. de *Lyon s. d.* in-16. et de *Rouen, Abr. le Cousturier* 1595. in-16. Il existe aussi une réimpr. faite par Mr. Gay, libraire à Paris en 1862. in-12., tirée à 115 ex. seulement (15 fr.).

Récréation historique sur divers sujets agréables. La Haye 1744. in-12.

Récréation mathematique composée de plusieurs problemes plaisants et facetieux, en faict d'arithmeticque, geometrie, mechanicque, opticque et autres parties de ces belles sciences. Au Pont à-Mousson par Jean Appier Hanzelet 1626. pet. in-8⁰. (8 ff. de prél. 144 pp.) Av. 5 pl. gr. sur cuivre.

Ce n'est que la première partie de l'ouvrage suivant (voir *Barbier* n⁰ 15407):

Récréations mathématiques. Composées de plusieurs Problèmes plaisans et facétieux, d'Arithmétique, Géometrie, Astrologie, Optique, Perspective, Méchanique, Chymie et d'autres rares et curieux Secrets, avec un Recueil de plusieurs gentilles et récréatives inventions de feux d'artifice, la manière de faire toutes sortes de fuzées etc. *Rouen, Ch. Osmont* 1629. in-8⁰. (7 sh. Libri.)

L'auteur se nomme lui-même Van Etten, mais son véritable nom fut père J. Leurechon, jésuite. On y trouve plusieurs problèmes curieux, p. ex. „Comment on peut charger un canon sans poudre? (par la vapeur ou air échauffé)." D'ailleurs les 2ᵉ et 3ᵉ parties ont été ajoutées par un anonyme.

Il faut y ajouter: *Den. Henrion, Notes sur les récréations mathématiques et la fin de divers problèmes servant à l'intelligence des choses difficiles et obscures. Paris* 1627. pet. in-8⁰. et *Cl. Mydorge, Examen du livre des récréations mathém. Paris, Robinot* 1629. in-8⁰.

—— Recreations mathematiques avec l'examen de ces problèmes en arithmetique, premièrement revu par D. Henrion et M. Mydorge et tout nouvellement corrigé et augmenté: cinquième édit. Paris, Cardin Besongne 1659. 1661. in-8⁰.

Reprod. à *Lyon, Deville* 1680. in 8⁰. (v. *Barbier* n⁰ 15414).

Récréations, Les, des capucins ou description hist. de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. La Haye, la compagnie 1738. 1744. pet. in-12.

Il existe un ouvrage érotique pareil sous le titre suivant: *Vie voluptueuse des capucins et des nonnes, tirée de la confession d'un frère de cet ordre, augmentée d'un poème héroï-comique sur leurs barbes. Col., P. le Sincère* 1775. in-12. (28 fr. 5 c. Nodier.)

Récréations d'esprit aux amateurs de chaste poesie; dernière édition augmentee de beaucoup, comme se voira par la table. Arras chez Robert Maudhuy 1602. in-12.

Le *Cat. Cigongne* n⁰ 1316, qui cite le livre ci-haut n⁰ 1315, annonce un pareil donné par le même libraire sous le titre suivant: *Meslange de divers cantiques et chansons spirituelles, contenant divers beaux enseignemens et recreations moralles, le tout tiré des poëtes modernes de ce temps. Arras* 1601. in-12.

Récréations, Les, françoises ou recueil de contes à rire, pour servir de divertissement aux melancoliques, et de joyeux entretien dans les cours, les cercles, les ruelles. Paris, Vefue Edme Pepingué 1658. pet. in-8⁰. (57 fr. Veinant.)

Reprod. à *Lyon, A. Olyer* 1662. 2 tom. en 1 vol. in-8⁰. Av. titre gr. (51 fr. Veinant) et *Utopie* (à la sphère) 1681. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (327 et 267 pp.) Av. front. gr. (60 fr. Duplessis.) Pour d'autres édd. voir l'article **Nouveaux** contes à rire.

Recreations in natural history or popular sketches of british quadrupeds, embellished with seventy-four engravings. London 1819. in-8⁰. (1 l. 1 sh., gr. pap. 2 l. 2 sh.)

Récréations littérales et mystérieuses pour le divertissement des savants par E. T. ecclésiastique dauphinois. Lyon, Ant. Valençat 1646. pet. in-8⁰.

Cité par Mr. Brunet d'après le *Nouveau Spon* p. 171.

Recueil A, B, C, D etc. (publié par Pérau, de Querlon, Mercier-Saint-Léger, De la Porte, Barbazan et Graville). Fontenoi 1745—62. 24 vol. in-8⁰.

L'abbé de St. Léger n'est éditeur que du Recueil *C.*

Recueil complet de pièces curieuses, concernant l'opération et l'accouchement de l'homme de Dordrech (*sic*), représenté en taille-douce, avec les pièces authentiques et essentielles à un événement si extraordinaire, arrivé en l'année 1759. (Paris, Hérissant) 1759. in-8⁰. Av. 1 gr.

Ce recueil contient 5 pièces composées chez la duchesse de Grammont. Les deux dernières sont de Marescot. La Condamine était tourné en ridicule dans la troisième pièce, ce qui a déterminé Malesherbes à exiger des cartons, avant d'autoriser la libre circulation du Recueil.

Recueil (Le premier, le second etc.) contenant les choses plus mémorables advenues sous la ligue (par Sim. Goulart). 1590—99. 6 vol. pet. in-8⁰. ib. 1602. 6 vol. in-8⁰.

Reprod. sous le titre de *Mémoires de la ligue, contenant les événemens les plus remarquables de* 1576—98, *édition revue et augm. (par l'abbé Goujet). Amst. (Paris)* 1758. 6 vol. in-4⁰.

Mr. Brunet cite une première éd. de 1587 en 2 vol. in-8⁰. sous le titre suivant:

Premier volume du recueil contenant les choses mémorables advenues sous la ligue, qui s'est faicte et élevée contre la religion reformée pour l'abolir 1587. pet. in-8⁰. (798 pp., dont 16 prél.) — *Le second recueil, cont. l'histoire des choses les plus mémorables . . . avec une exhortation notable aux rois et estats chrestiens adiousté à la fin. Imprimé nouuellement M. D. LXXXIX.* pet. in-8⁰. (15 ff. de prél. 1015 pp. 2 ff. d'errata.) 18 fr. 50 c. La Vallière. 24 fr. Thierry.

Recueil contenant les proses et hymnes des Heures de Carcassone, en vers patois et avec les mêmes airs en latin; des proses et hymnes nouvelles en vers dans les deux langues, et les psaumes les plus usités traduits en patois et en vers, pouvant être chantés sur les huit tons du plain-chant à volonté; par un ecclésiastique du diocèse de Carcassonne. A Carcassonne, chez B. V. Gardel Teissie, imprimeur de Mgr l'Evêque s. d. in-12.

Recueil d'apophthegmes ou Bons mots anciens et modernes mis en vers françois (p. le P. Morguy). Tonlouse, Boude 1694. in 12.

Recueil daucunes lettres ꝛ escriptures, par lesquelles se comprend la verite des choses passees entre la majeste de lempereur Charles cinquiesme. Et Francois Roy de France premier de ce nom. Et dont par icelles se peult tesmoigner iustifier ꝛ clerement cognoistre que le dict roy de Frãce est seul occasion de la guerre presentement meue au grant regret ꝛ desplaisir de sa dicte majeste. (*au verso du titre:*) Imprimé en la ville dãuers le XXViii iour de iuing. Lan M. CCCCC. XXXVI par la vefue de Martin Lempereur. in-4°. Goth. (72 ff. non ch.) 3 l. 16 sh. Lang. 27 fr. Coste. 80 fr. van Borluut. 101 et 131 fr. Solar.

Recueil de cantates françoises et italiennes, et d'airs sérieux et à boire, choisis de différents autheurs. Amst. 1726. gr. in-4°. obl. (320 pp. d'airs mis en musique.) 25 fr. Heussner.

Recueil de cantiques en provençal. Voyez **Saboly.**

Recueil de cent estampes. Voyez **Le Hay.**

Recueil de ce qui s'est negocié en la compagnie du Tiers-État de France, en l'assemblée générale des Trois-États, assignée par le Roy en la ville de Blois, le 15 novembre 1576 (par Claude Baufremont). Paris 1577. in-8°.

Ce recueil a été traduit en latin et publié par Philibert Bugnyon sous le titre de *Commentarii* etc. 1577. in-8°.

Recueil de chansons auquel sont pour la plupart comprises les chansons de guerres. Paris, Montreuil 1579. in 16.

Recueil de chansons, branles, gaillardes, voltes, courantes, pavanes romanesques, et autre espèce de poésie, propres pour la récréation des coeurs mélancholiques, par les bien disant poètes de notre temps. Paris, Montreuil 1576—79. 2 part. in-16.

Selon Mr. Brunet ce recueil paraît avoir beaucoup de rapport avec celui de la *Gelodacrye de Cl. de Pontoux* (v. **Pontoux**).

Recueil de chansons choisies (par le marq. de Coulanges). Paris, Benard 1698. 2 vol. in-12.

Recueil de chansons qui n'ont pu être imprimées et que mon censeur n'a point dû me passer (par Ch. Collé). Constantinople (Amst.) 1784. in-12.

Recueil de choses notables qui ont esté faites à Bayonne, a l'entreuüe du Roy tres chrestien Charles neufieme de ce nom et la Royne sa tres honoree mere, auec la royne catholique, sa soeur. Paris de l'impr. de Mich. Vascosan 1566. in-4°.

Recueil de chansonettes de differents autheurs a deux parties. Paris, Christophe Ballard 1675—87. 13 part. en 1 vol. in-8°.

Recueil curieux des chansons nouvelles de ce temps. Paris, Veuve de J. Promé s. d. (*vers* 1660.) pet. in-12. (70 fr. Veinant.)

Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes. Imprimé pour ce monde 1775. in-8°. (1 fl. Butsch.)

On y trouve: *Le tempérament, tragi-parade; Leandre Nanette ou le double qui-pro-quo; le bordel ou le Jean-Foutre puni; la Comtesse d'Olonne; la nouvelle Messaline* etc.

Recueil de costumes françois. Voyez **Beaunier, Fr.**

Recueil de différentes choses. Imprimé au château de Lassay s. d. 2 tom. in-4°. (40 fr. de Pompadour. 130 fr. de Cotte. 107 fr. A. Martin.)

L'auteur de ce recueil, le marquis de Lassay, raconte des événemens qui se sont passés de son temps, c'est-à-dire depuis l'année 1663 jusqu'à la fin de ses jours, l'an 1738 environ. Indépendamment des 2 vol., le premier en 371 pp. et le second en 262 pp., il existe une 3ᵉ partie de 96 pp. sous ce titre: *Voicy des choses qui me sont encore venues dans l'esprit depuis celles qui ont déjà été imprimées.* Cette partie va jusqu'au 15 janvier 1738 (73 fr. 50 c. à Paris en 1833). Dans l'exempl. de Barbier, qui se trouve aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris, se trouvent 16 ff. supplémentaires qui paraissent être des cartons qu'on aurait enlevés du corps de l'ouvrage (vendu 80 fr. Pixerécourt) v. *Barbier, Dict. d. anon.* n° 15442.

Il existe une éd. de *Lausanne (Paris)* 1756, 4 vol. in-12., donnée par l'abbé Perau, qui n'est ni rare ni recherchée.

Recueil de divers écrits sur l'Amour et l'Amitié, la Politesse, la Volupté, les Sentimens agréables, l'Esprit et le Coeur. Bruxelles, Foppens (*ou* Paris, veuve Pissot) 1736. in-12.

Ce recueil, dont le contenu est annoncé par Mr. *Barbier* n° 15450, a été publié par Saint-Hyacinthe. La ressemblance du titre avec celui du volume intitulé: *Variétés ou divers écrits par M. D*. S*. H*. Amst., Le Sueur* 1744. in-12. à fait croire à plusieurs personnes, que ce dernier lui appartient aussi, ce qui n'est pas le cas.

Recueil de divers mémoires, harangues, remonstrances et lettres servans à l'histoire de nostre temps. Paris 1623. in-4°. (5 fl. Butsch.)

Recueil de diverses oraisons funebres, harangues, discours et autres pièces d'éloquence des plus célèbres auteurs du temps. Lille, Jean Henri 1695. 4 vol. pet. in-12.

La première éd de cette collection a été imprimée à *Lille* en 1689 en 2 vol. pet. in-12., auquel un 3ᵉ a suivi en 1691. Il se trouve des exempl. des trois vol. sous cette dernière date, soit à l'adresse de *J. Henri à Lille*, soit à celle de *Foppens à Bruxelles.* Une éd. plus complète que les précédentes est celle de *Lille* 1712, 5 vol. in-12., avec un 6ᵉ vol. ajouté depuis (2 fr. 50 c. Morel-Vindé. 30 fr. Techener).

Recueil de diverses pièces concernant le Quiétisme et les Quiétistes, ou Molinos, ses sentimens et ses disciples. Amst., Wolfgang 1688. in-12.

Ce recueil rare, dans lequel on trouve la traduction de la *Guide spirituelle* et du *Traité de la communion* de Molinos n'est pas ni de Gilb. Brunet ni de Poiret, mais de Cornand de la Coste (v. *Barbier* n° 15461).

Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. Cologne, Jean du Castel (Hollande) 1664. pet. in-12.

Il y a deux éd. sous la même date, l'une de 296 pp., l'autre de 297 pp. Cette dernière est la plus belle des deux, mais elle appartient aux presses de Fr. Foppens (12 fr. Desjoberts. 17 fr. Sensier). Un autre recueil, qui s'annexe selon Mr. Brunet à la collection Elsevirienne, porte le titre suivant: *Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. Cologne, Christophe Van Dyck* (Hollande) 1666. pet. in-12. (2 ff. et 350 pp.) 10 fr. Desjoberts. 14 fr. Berard.

Il en existe une seconde édit. sous la même date portant: *sur l'imprimé de Cologne.*

Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire. s. l. 1643. in-4°. (83 et 1056 pp.) 3⅓ th. Maske.

Ce recueil contient les relations de Mr. de Morgues et d'autres pièces semblables.

Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. Suivant la copie impr. à Paris chez Jean-Baptiste Loyson (Bruxelles) 1671. pet. in-12. (2 ff. 286 pp.) 73 fr. Bertin. 148 fr. Solar. 101 fr. en 1861.

Ce recueil qui entre dans la collection Elzevirienne, contient les *Amans trompez, Le praticien amoureux, Le poète extravagant, L'assemblée des filoux et des filles de joye, L'assemblée des maistres d'hotel le jour de la my-caresme, Le cavalier grotesque* et *L'apothicaire empoisonné.* On cite encore une éd. sous la même date 1671. in-12., de 2 ff. prél. et 318 pp. et une autre, qui est probablement la même, sous la date de 1672.

Recueil de diverses pièces de théâtres par divers auteurs; lesquelles n'ont jamais paru que séparément et qui étoient devenues rares. La Haye, Adrien Moetjens 1709. pet. in-12. (16 fr. 50 c. Soleinne.)

Le contenu de ce recueil, dont il n'a paru que le 1ᵉʳ vol., est annoncé dans le *Cat. de Soleinne* T. II. n° 1483. Il a reparu avec un nouveau titre et sans indication de tome *à la Haye chez Jean Swart* en 1716.

Recueil de diverses pièces faites à l'ancien langage de Gre-

noble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. Grenoble, Phil. Charvys 1662. pet. in-8°. (74 pp.) 21 fr. Courtois. 22 fr. Chateaugiron. 70 fr. Nodier.

On trouve dans ce recueil-ci quatre petits poëmes attribués à Laurent de Briançon.

Recueil de diverses pièces faictes par plusieurs personnes illustres (en nombre desquelles St. Evremont). La Haye, Jean et David Steucker 1669. pet. in-12. (3 fr. 5 c. Bérard.)

On doit trouver dans ce vol., attribué aux presses de Dan. Elsevier d'Amsterdam, indépendamment de la première partie, qui a 120 pp. et le titre; une seconde de 44 pp. intitulée: *Observations sur Salluste et Tacite* et encore une troisième de 57 pp. qui a pour titre *Pièces diverses; les festes des Versailles.*

Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. Cologne, Pierre du Marteau (Hollande) 1663. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

On trouve dans ce vol. qui entre dans la collection Elzevirienne: 1° *Le Journal du règne de Henri III composé par M. S A. G. A. P. D. P.* (c'est-à-dire par Mr. Servin, advocat général au parlement de Paris ou plutôt extrait des mémoires de Pierre de l'Estoile par Servin); 2° *Le Divorce satyrique ou les Amours de la reine Marguerite de Valois* sous le nom de *D. R. H. Q. M.* (par Pierre Victor Palma-Cayet); 3° *Le grand Alcandre ou les Amours du roy Henri-le-Grand par M. L. P. D. C.* (par Mme la princesse de Conti) sur l'impression de Paris de 1651; 4° *la Confession de Mr de Sancy par L. S. D. S.* (d'Aubigné) en tout 456 pp. et de plus le *Discours merveilleux de la vie de Catherine de Medicis* par Henri Estienne, suivant la copie imprimée à la Haye 1663, partie de 136 pp. Il existe une autre éd. de ce recueil sous le titre de *Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, Roy de France et de Pologne. Col.* 1663 en 2 parties de 367 et 104 pp. in-4°. (5⅔ th. Maske) dans laquelle l'*Alcandre* porte le titre: *Histoire des amours du roi Henri écrite par la princesse de Conty* avec les noms réels au lieu des noms masqués.

Selon Mr. Brunet l'éd. du même recueil, à la date de 1666 et qui contient 474 pp., pet. in-12., renferme de plus que celle-ci: *Apologie pour le roy Henry le Grand par la duchesse de Rohan* pp. 457 à 474. Le *Discours* n'en fait pas toujours partie (30 fr. 50 c. Labédoyère). Le même bibliographe fait mention de deux édd. antérieures du même recueil attribuées aux presses des Elzevier et sous la rubrique de *Cologne*, l'une de 1660, contenant 474 pp. et renfermant les mêmes pièces que celle de 1663, à l'exception du *Discours merveilleux*, l'autre de 1662 en 461 pp. (2 th. Weigel.) On y a joint le *Discours merveilleux* éd. de *la Haye, Ulacq* 1660 de 180 pp. Enfin le même recueil, augmenté des notes de Jacques le Duchat sur la Confession de Sancy et de nouvelles additions, a été réimpr. sous la date de *Cologne* 1693 et 1699 en 2 vol. in-12.

Recueil de diverses poésies du feu sieur de Sponde. Voyez Recueil de quelques pièces.

Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, contenant la belle gueuse, la belle aveugle, la muette ingrate etc. A Leyde chez Jean Sambix 1652—53. 2 part. pet. in-12. (81 et 153 pp.) 60 fr. Renouard. 100 fr. Bérard. 3 l. 19 sh. Hanrott.

Recueil imprimé par les Elzevier. Il en existe une réimpr. faite à *Paris chez Louis Chamhoudry (de l'imprimerie de Sébastien Martin)* en 1652 et 1653 en 2 part. pet. in-12 (4 ff. 74 et 60 pp., 166 pp. — 37 fr. Cailhava) et réimpr. *ib. id.* 1654. pet. in-12. *ib.* 1657. 2 part. en 1 vol. in-12. (156 et 179 pp.) et *Paris, Loyson* 1661. in-12. Ces dernières édd. sont plus complètes que la première.

Selon Mr. Brunet il a paru chez le libraire L. Chamhoudry à Paris en 1658 un autre recueil intitulé:

Les Muses illustres de MM. Malherbe, Théophile, L'Estoile, Tristan, Baudoin, Colletet, Ogier, Marcassus, La Mesnardière, Carneau, L'Affemas, Boisleau, Linières, Maynard le fils, et plusieurs autres autheurs de ce temps. in-12.

Recueil de diverses poésies du sieur D***; imprimé par l'auteur. Londres 1731. in-8°.

Recueil de contes, épigrammes très cyniques et dizains, écrits dans un langage bizarre et barbare. Mr. Brunet fait encore mention des *Oeuvres diverses du sieur D***. Paris (Amst.)* 1713. in-8°. porté dans le *Catal. de La Vallière-Nyon* n° 13315 et qui contient: *Satyres, Epîtres, l'Art d'aimer, imité d'Ovide, en six chants; le Remède d'Amour traduit d'Ovide; Fables et contes.* Ces mêmes oeuvres ont été reprod. avec le *Recueil de poésies choisies du sieur de B(lainville)* en 1714.

Recueil de faits et dits mémorables. Voyez **Faicts** et dits.

Recueil de farces, moralités, sermons joyeux etc. Paris, Techener 1831 (et 1837). 4 vol. pet. in-8°.

Ce recueil contient des pièces inédites, publiées sur le man. de la bibl. du duc de La Vallière (T. III. n° 3304) contenant 70 pièces, dont les titres sont rapportés dans la table du T. Ier de cette éd. publiée par MM. Fr. Michel et Le Roux de Lincy. On a tiré de cette édition 76 ex. seulement, savoir 56 en pap. vergé, dit de Hollande (85 fr. Hérisson. 100 fr. Veinant), 10 sur gr. pap. de Holl., 10 sur gr. pap. vél. et 2 sur vélin.

Recueil de (4) farces, sotties et moralités du XVe siècle réunies pour la première fois et publiées avec des notices par P. L. Jacob bibliophile. Paris, Ad. Delahays 1859. gr. in-18. (4 fr.)

Recueil de la diuersite des habits qui sont de present en usaige tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et jlles sauuaiges le tout fait apres le naturel. Paris de l'jmprimerie de Rich. Breton 1562. pet. in-8°. Car. curs. franç. (3 ff. prél. et 61 ff. qui contiennent chacun 2 jolies fig. sur bois à l'exception du dern. qui n'a de figure qu'au recto.) 12 fr. La Vallière. 3 l. 10 sh. White Knights.

Il en existe deux autres éditions, l'une de 1564 (2 l. 15 sh. White Knights) et l'autre de 1567 (120 fr. Solar. 150 fr. Veinant).

Recueil de lettres critiques sur les Vies des Saints du sieur Baillet. Paris (1720). in-8°. — Nouv. éd. revue et corrigée par l'auteur. ib. 1720. 2 part. in-8°.

Il y a 14 lettres dans la 1re édition, quant à la 2e la prem. partie contient 13 lettres, la 2me en renferme 12. On attribue ces lettres contre Baillet soit au P. Petit-Didier, jésuite, soit au P. Lempereur, jésuite (v. *Barbier* T. III. n° 15476).

Recueil de lettres de deux amants. Paris, impr. de P. Didot l'aîné an IX (1801). 9 vol. in-18.

Ce recueil attribué à tort au célèbre Carnot, membre du Comité de salut public pendant la Terreur de 1793 et 1794 et à une dame poëte, n'a été tiré qu'à 12 ex. (119 fr. P. Didot. 82 fr. De Bure. 50 fr. Labédoyère). Les 6 premiers vol. ont été reproduits sous le titre de *Lettres secrètes et amoureuses de deux personnages de nos jours. Paris, Poupelin* 1817. 4 vol. in-18.

Recueil de lettres, actes et pièces plus signalées du progrès en besongne faict en la ville d'Arras et ailleurs, pour parvenir à une bonne paix et reconciliation avec sa majesté catholique par les Estats d'Artois et députez d'autres provinces. Douay, Jean Bogard 1579. pet. in-8°. (62 ff.)

Ce recueil fait suite au suivant intitulé:

Les Traictés faits à Cologne pour parvenir à une réconciliation générale du Pays-Bas avec sa M. C. Douay, Jean Bogard 1579. pet. in-8°.

Ce traité a été publié en flamand, à *Leyde chez Silvius* en 1580, et à *Anvers chez Plantin* en 1580. in-8°. Aussi en latin à *Lyon chez André Schut* 1580. in-4°.

Recueil de lettres qui peuvent servir à l'histoire (écrites depuis l'an 1631 jusqu'en 1646) et diverses poésies. Rouen aux depens de l'auteur p. Laur. Maury 1667. pet. in-8°.

L'auteur de ce Recueil fut Alex. Campion qui n'en a fait tirer qu'un petit nombre d'exempl. qu'il donna à la comtesse de Fiesque, à qui l'ouvrage était dédié, pour en faire des présents.

Recueil de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne à Dresde en 1733 (gravés sous la direction de B. Le Plat). Dresde, Vve Stössel. in-fol. max. 230 pièces. (77 fr. de Cotte. 278 fr. Caillard. 71 fr. De Bure.)

Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy contre la politique pernicieuse du cardinal Mazarin (par Claude Joly). Paris 1652 (1653). in-12. (1 fl. Butsch.)

Il y en a une nouvelle éd. avec deux Lettres apologétiques pour le dit Recueil contre l'extrait de S. N. avocat du roi au Chatelet: *Paris* 1663. in-12. La 1re lettre est de Fr. Ogier.

Recueil de médailles. Voyez **Pellerin.**

Recueil de noëls au patois de Vesoul et de son bailliage. Vesoul, Mareschal 1741. pet. in-12. (17 fr. 50 c. Chateaugiron. 41 fr. Nodier.)

Reprod. sous le titre de: *Recueil de Noëls nouveaux en françois et en patois. Besançon, Daclin s. d.* pet. in-12.

—— Recueil de noëls anciens au patois de Besançon par Fr. Gauthier. Besançon 1773. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (13 fr. 50 c. Courtois.)

On trouve dans le 1er catal. de La Vallière no 1967 l'annonce suivante:

Noëls nouveaux et anciens en patois de Besançon et autres petites poésies dans le même patois. Besançon, Fr. Gauthier 1717. 1750. 1751. 4 vol. in-12.

Recueil de nouveaux Crotesses ou Miroir universel du Monde, représenté par figures. Paris, Guerard s. d. in-fol. (37 fr. Méon.)

Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. Londres (Genève) cette présente année (*vers* 1740). 2 vol. in-12. (28 fr. 50 c. Pixerécourt. 25 fr. Sebastiani. 31 fr. Nodier. 98 fr. Solar.)

Le faux titre porte *Recueil de poësies gaillardes.*

Recueil de pensées du Comte J. O. sur divers sujets. Frcft. s. le Mein chez Ant. Heinscheil 1721. 5 tom. en 1 vol. in-8o. (40 rs. de la Cortina.)

Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite (avec une épître dédicatoire et une préface attribuée à Moncrif). Anconne, Vriel B....t à l'enseigne de la liberté 1735. in-4o. (9 pp. 434 pp. et 9 pp.) 351 fr. Belin. 300 fr. Méon. 400 fr. Labédoyère. 215 fr. Bignon. 265 fr. Pixerécourt. 326 fr. Duriez. 175 fr. Labey.

Ce recueil a été formé par un duc d'Aiguillon et imprimé à très peu d'exempl. sous ses yeux à Verret en Touraine. On y trouve les pièces les plus impies et les plus libres, p. ex. les *Dubii amorosi*, la *Corona di Cazzi* et le *Capitolo del forno*, le *Bordel céleste* de Pierre Petit, qui fut brûlé à cause de cette pièce (v. *Barbier* no 4661) ainsi qu'une traduct. française des *Noëls bourguignons* de La Monnaye.

Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes (par Bern. de La Monnoye). La Haye, Van Loon 1714. 2 vol. pet. in-8o. (80 fr. Soleinne.)

Recueil de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu' en vers (de différents auteurs modernes). La Haye, Adr. Moetjens 1694—1701. 5 tom. en 10 vol. pet. in-12. (40 fr. De Bure. 44 fr. Monmerqué.)

Chaque tome de ce recueil curieux est composé de 6 parties qui se relient en 2 vol. La 6e partie du Ve tome, ou la 30e du recueil manque dans beaucoup d'exempl.

Recueil de pièces diverses. Philadelphie 1783. pet. in-8o.

Selon Mr. Brunet c'est un des livres modernes les plus rares: son auteur fut Jean-de-Dieu-Raymond Boisgelin de Cucé, mort archevêque de Toul et cardinal. Néanmoins c'est un ouvrage érotique. En voici la description: faux titre et titre, 2 ff., une pièce de 10 pp. surmonté d'une jolie vignette gravée par Gaucher en 1783, d'après un dessin de Ch. Monnet (ce morceau n'est pas dans tous les exempl.) texte pp. 1—168; *Emma* suivie d'une *Anecdote chinoise*, morceau en prose de 16 pp. et le *Temple de Gnide* en vers 83 pp.

Recueil de pièces de poésies détachées à l'usage de quelques amis habitant la campagne. Imprimé par madame Montmorency Albert-Luynes à Dampierre an VIII (1800 —3). 2 part. pet. in-4o. (VIII et 180 pp. 140 pp. 37 pp.)

On trouve entre autres dans la seconde partie: *Relation de la fin qu'a faict Henri, II du nom, duc de Montmorency, le* 30 *octobre à Tolose l'an* 1632 en prose et un poème en trois chants par l'abbé Barthélemy sous le titre de *Chanteloupée ou la Guerre des puces contre madame la duchesse de Choiseul.*

Recueil de pièces en prose, les plus agréables de ce temps, composées par divers autheurs. Paris, Ch. de Sercy 1659—62. 4 vol. in-12.

C'est le même recueil qui a été imprimé à *Orléans* 1660—61 en 4 vol. in-12. Comme *Niceron* T. XXXI. p. 403 dit que le premier vol. est presque tout du choix de Sorel et qu'il n'a eu part aux quatre suivants, on pourrait croire que ce recueil a eu 5 voll. Sorel avait déjà fait paraître une partie de ces pièces dans le recueil intitulé:

Nouveau recueil de pièces les plus agréables de ce temps, ensuite des jeux de l'inconnu et de la maison des jeux. Paris, Nic. de Sercy 1644. in-8o.

Receuil (*sic*) de pièces héroïques et historiques, pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau. Impr. par Jean de Montespant, demeurant à Gizors à l'enseigne de l'édit. de Nantes (Hollande) 1693. in-fol. (150 fr. le baron d'Heiss. 100 fr. Morel-Vindé. 5 l. 12 sh. 9 d. à Londres en 1835.)

Selon Mr. *Barbier* no 15512 ce sont 14 estampes satyriques et grossières, toutes faites pour tourner en ridicule Louis XIV. Au bas de ces estampes on lit des vers flamands et français écrits dans le même esprit. François-Ignace, baron de Puechemeck, comme auteur et graveur de ces infamies, fut arrêté et mis à la bastille. L'exempl. de Mr. d'Heiss contient quatre autres estampes qui ne sont pas dans l'autre et qui paraissent être du même auteur. Un troisième ex. porté à 31 estampes qui se rapportent à des événements de la fin du même règne, mais d'une date postérieure à celle du titre, est décrit dans le *Catal. de P. M. Cotteret*, évêque de Beauvais, *Paris, Garnot* 1842. in-8o.

Recueil de pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de France. 12 vol. in-12. (ex. sur vélin 192 fr. Paris de Meyzieu.)

Ce n'est pas autre chose que les *Mémoires de Condé ou Recueil pour servir à l'histoire de France. Londres chez Cl. de Bosse (Rouen)* 1740. 6 vol. in-12.

Recueil de pierres gravées antiques (par Mich. Ph. Levesque de Gravelle). Paris, Mariette 1732—37. 2 tom. en 1 vol. in-4o. Av. 101 et 104 pl. (19 fr. de Cotte.)

Recueil de plusieurs Cantiques spirituels, propres pour entretenir l'âme en Dieu par J. L. J. P. E. C. D. E. (Jean le Jau, pénitencier et chanoine d'Evreux). Evreux, le Marié 1613. in-12,

Recueil de plusieurs escrits publiez touchant les Jesuites depuis la mort de Henry le Grand iusques au premier jour de ceste année 1611. Qui sont: L'Arrest de la Cour de Parlément de Paris contre le livre de Marana, Espagnol Jésuite. — La Lettre déclaratoire du P. Coton, Jésuite, pour la défense des Jésuites. — L'Anti-Coton ou réfutation de la dicte Lettre déclaratoire. — Le fleau d'Aristogiton, ou response à l'Anti-Coton. — Le remerciement des Beurrières de Paris à l'autheur de l'Aristogiton. — Rémonstrance à Messieurs de la Cour de Parlément de Paris sur le parricide de Henry le Grand. — Prosopopée de l'Université de Paris sur l'issue de son procez contre les Jésuites. — Le Tocsin contre le livre du Card. Bellarmin Jésuite. — L'Arrest de la Cour de Parlément de Paris contre le livre du Card. Bellarmin, Jésuite. Pour Estrenes de l'an 1611. in-12. (46 rs. de la Cortina.)

Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. Paris, Nic. Rousset 1612. in-12. (124 fr. La Vallière. 84 fr. baron d'Heiss. 417 fr. Soleinne.)

Une copie man. de ce vol. a été vendue 52 fr. Méon. 130 fr. Morel-Vindé.

Recueil de plusieurs inscriptions pour les statues du roi Charles VII et de la Pucelle d'Orléans, qui sont élevées ... sur le pont de la ville d'Orléans, dès l'an 1458, et des diverses poésies faites à la louange de la mesme Pucelle, de ses frères et leur postérité (p. Charles de Lys). Paris de l'impr. d'Edme Martin 1628. in-4°. (40 fr. Boulard. 68 fr. Revoil. 160 Leprevost.)

La première éd. parue en 1613 in-4°. est moins complète. Notre vol. contient 44 ff. prélim. où sont compris le front. et deux gravures en taille-douce par L. Gaultier, datées de 1612 et 1613. Le texte est composé 1° de 98 pp. ch. finissant au f. signé *N*; 2° autres poésies pp. 105 (f. *O*) à 124, où finissent les annotations qui commencent à la p. 119; 3° *Traitté sommaire tant du nom et des armes que de la naissance et parenté de la pucelle d'Orléans et de ses frères .... fait en octobre* 1612 *et reveu en* 1628, morceau de 52 pp. D'ailleurs Mr. Brunet remarque que la lacune qui existe entre les pp. 98 et 105, c'est-à-dire la suppression des trois derniers ff. du cah. *N*., se fait remarquer presque dans tous les exempl. Avant la publication de ce volume il avait déjà paru un morceau intitulé:

Discours sommaire, tant du nom et des armes que de la naissance et parenté de la Pucelle d'Orléans. 1612. pet. in-8°.

Recueil de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff jusques au temps present: auec vne troisième partie contenant autres excellés personnages puis n'agueres executés pour une même confession du nom de Dieu. (Genève) par Jean Crespin 1556. in-16. (8 ff. prél. 952 pp. et 4 ff.) 12 fr. La Vallière.

La 3e partie commençant à la p. 817 contient l'*Histoire mémorable de ceux de Mirandol et Cabrières appelez Vandois.* Voir l'art. Crespin, Jean.

Recueil de plusieurs petites poésies joyeuses pour récréer le lisant. 1580. in-16. (4 ff.)

Recueil de plusieurs pièces, servant à l'histoire moderne (de Henri IV et Louis XIII). Cologne, P. Marteau (Hollande) 1663. pet. in-12. (2 ff. et 524 pp.)

Recueil de plusieurs pièces burlesques et divertissantes sur divers sujets par L. M. C. La Haye chez Jean Strick 1686. in-12. (16 fr. 50 c. Gancia.)

Recueil de plusieurs sermons récréatifs. Cologne, Pierre le Grand 1704. pet. in-12. (40 fr. Tripier.)

Recueil de plusieurs traités de la sainte Cene de N. S. J. C. composés par diuers auteurs (Bertram prestre, J. Calvin, Huldrich Zwingle etc.). 1566. in-8°.

Recueil de plusieurs traitez de mathématique de l'Académie royale des Sciences. Paris, Impr. Roy. 1676. in-fol. max. Av. fig. (16 sh. Libri.)

Ce recueil est composé de 6 pièces imprimées séparément, savoir:

Resolution des quatre principaux problèmes d'architecture par M. Blondel. Paris 1673. — *Mesure de la terre par Picard. ib.* 1671. — *Traité de la percussion ou Choc des corps p. M. Mariotte. ib.* 1676. — *Lettres écrites par MM. Mariotte, Pecquet et Perrault sur le sujet d'une nouvelle découverte touchant la Veue faite par M. Mariotte. ib.* 1676. — *Traité du nivellement par M. Mariotte. ib.* 1677 et *Traité des Triangles rectangles en Nombres par M. Frenicle. ib.* 1677.

Recueil de poësies de divers autheurs contenant: La métamorphose des yeux de Philis changez en astre ... la Belle Gueuse ... la vieille Amoureuse etc. Paris 1670. in-12. (26 fr. Solar.)

Recueil de poésies des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. An. de Montaiglon. Paris, P. Jannet 1855—58. 8 vol. in-16. (40 fr.)

Recueil excellent de pièces soit entièrement inédites soit devenues rares avec des notes savantes.

Recueil de poëtes gascons, contenant: las obros de P. Goudelin; Les folies de Le Sage de Montpellier; L'embarras de la fieiro de Beaucaire par Michel de Nismes. Amst., Dan. Pain 1700. 2 vol. in-8°.

Recueil de pouesios de la muso-Moundino. Imprimados aquesto annado 1671. pet. in-12. (48 pp. et le titre.) 46 fr. Nodier.

Ce recueil renferme 21 pièces de Gautier, un des meilleurs poètes toulousains.

Recueil de proverbes provençaux. Nouv. éd., revue, corrigée et augmentée. Aix, René Adibert 1736. in-8°. (52 pp.)

Recueil de quelques articles tirés de différents ouvrages périodiques (p. Devaines). An VII (1799). in-4°. (220 pp.) 60 fr. A. Martin. 11 fr. Pixerécourt.

Volume tiré à 14 exempl. seulement (v. *Barbier* n° 15547).

Recueil de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'hist. de la vie de la reyne Christine, ensemble plusieurs voyages qu'elle a faits. Cologne, P. Marteau (Hollande à la Sphère) 1668. pet. in-12. (166 pp.) 6 fr. Sensier. 12 fr. Bérard. 110 fr. Nodier. 42 fr. Chalabre. 32 fr. Solar.

A ce volume doit être joint:

Lettres de la Reyne de Suède et de quelques autres personnes. pet. in-12. (72 pp.)

La première de ces deux pièces a été réimpr. plus tard (selon Mr. Brunet) sous la date de 1668 et réunie (ainsi que les *Lettres*) à l'*Histoire de la vie de la Reyne Christine de Suède, à Stockholm chez Jean Pleyn de Courage* 77 (1677). pet. in-12. de 212 pp. non compris le titre ni le portr. de Christine.

Il existe encore une sec. éd. du Recueil ci-haut: *Cologne, P. du Marteau* 1669. pet. in-12. (216 pp. — 6 fr. 75 c. Bérard.)

Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers, dont on peut voir les titres à la page suivante. Cologne, Pierre Marteau 1670. pet. in-12. (60 pp.) 37 fr. Solar. 41 fr. Gancia.

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes en vers et en prose. Cologne, Pierre Marteau (Hollande) 1667. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (180 et 232 pp. non compris les 4 ff. prél. de la 2nde part.) 12 fr. 50 c. Duriez. 14 et 23 fr. Nodier. 45 fr. Pixerécourt.

La première partie de ce recueil, dans laquelle se trouve ainsi que dans le recueil suiv. le Voyage de Bachaumont, avait déjà été imprimée en 1663 sous la date de *Col. chez Pierre du Marteau*, et depuis en 1663 (182 pp. non compris 3 ff. prélim. — 1 l. 7 sh. Libri) et en 1664 (174 pp. et 3 ff.). Voir sur notre éd. *Barbier* n° 15550.

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en proses (*sic*) qu'en vers. Utrecht, Antoine Schouten 1699. pet. in-12. (65 pp.) 28 fr. Nodier.

Recueil de quelques poésies tant de feu sieur de Sponde que d'autres non encore imprimées. Rouen, Raphael du Petit-Val 1597—99. 4 part. de 95 pp. chacune en 1 vol. pet. in-12.

Réimpr. selon Mr. Brunet sous le titre de *Recueil de diverses poésies des plus excellens autheurs de ce temps, recueillies par Raphael du Petit-Val à Rouen de l'impr. de Raph. du Petit-Val* 1599—1600, 4 part. (72 fr. Leprevost) et sous celui de *Diverses poésies des sieurs de Sponde, Du Perron, Bertaud, Porcheres* etc. *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1604. pet. in-12. Selon Mr. Brunet il existe un supplément sous ce titre-ci:

Diverses poésies nouvelles données à R. D. P. Val par ses amis,

revues, corrigées et augmentées de nouveau. Rouen, R. du Petit-Val 1606. pet. in-12. (47 pp.)

Le même bibliographe cite encore du même imprimeur:

Le temple d'Apollon ou nouveau recueil des plus excellens vers de ce temps. Rouen 1611. 2 vol. pet. in-12.

Recueil de quelques vers amoureux (par J. Bertaut, depuis évêque de Séez). Paris 1602. in 12.

Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde, par le plus heureux époux (de la Borde). Paris, Didot aîné 1784. in-18.

Il existe un exempl. sur vélin, portant en lettres capitales: *Par M. de la Porte, Exemplaire unique.*

Recueil de Remèdes faciles et domestiques, recueillis par les ordres d'une illustre et pieuse dame (Mme Fouquet). Paris, Michallet 1678. in-12.

Une édit., conforme à celle-ci, a été donnée à *Dijon chez Ressaire.*

Recueil de romances historiques, tendres et burlesques tant anciennes que modernes, avec les airs notés (par M. de L[usse].). Paris, Barbou 1767. 2 vol. in-8°.

Recueil de romans historiques (publié par l'abbé Lenglet du Fresnoy). Londres (Paris) 1746. 8 vol. in-12.

Recueil de sculptures antiques grecques et romaines. (Nancy) 1754. pet. in fol. Av. 62 pl.

Il existe des exempl. qui ont un nouveau titre ainsi conçu:

Collection de sculptures antiques, grecques et romaines, trouvées à Rome dans les ruines du palais de Néron et Marius. Paris 1755.

Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux etc. qui sont en France dans le cabinet du roi etc. (connu sous le nom du cabinet de Crozat) av. une description historique (par P. J. Mariette). Paris 1729—42. 2 vol. in-fol. max. cont. 182 morceaux, dont 42 sans numéros. (227 fr. Caillard. 300 fr. Rosny.)

Il y a des exempl. de cette première éd., qui avait d'abord paru sans explications sur très-gr. pap. d'une forme allongée (275 fr. Clos). Selon Mr. Brunet dans la seconde édit. moins estimée, datée de 1763, plusieurs gravures sur bois ont été remplacées par des estampes en taille-douce.

Recueil de 285 estampes, gravées à l'eau forte par les plus habiles artistes du temps, d'après les dessins des grands maîtres que possédoit autrefois M. Jabach, et qui sont au cabinet du roi. s. d. in-fol. obl. (48 fr. Mariette.)

Selon Mr. Brunet ce recueil, formé de la réunion des planches qu'avait fait graver M. Jabach, a d'abord paru en 5 cahiers de 49 estampes chacun, suivis d'un 6e, composé de 51 estampes. Les épreuves distribuées du vivant de Jabach sont sans numéros et sans lettres.

Recueil de XL estampes, gravées en bois, représentant les guerres civiles de France, de 1559—70. gr. in-4°.

Ce recueil est le même que celui cité sous l'art. **Tortorell, Jean.**

Recueil d'estampes de la galerie de Dresde. Voy. **Galerie.**

Recueil de sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques (publié par l'abbé Boullemier, aux frais du marq. de Migieu). Paris, Boudet 1779. in-4°. (45 fr. Revoil. 18 fr. Leprevost.)

Recueil de Sermons sur les Évangiles du Caresme et sur les mystères de N. S. et de la Sainte Vierge etc. par le Père Le Maure prêtre de l'Oratoire. Nouv. édition. Bruxelles, Fr. Foppens 1734. 4 vol. in-12.

Mr. *Barbier* n° 15564 a prouvé que le titre de cet ouvrage n'est qu'une supercherie. Ce ne sont que les sermons du P. de la Rue, publiés par Foppens en 1706 et maintenant reproduits avec un frontispice changé.

Recueil de tous les plus beaux airs bachiques, avec les noms des autheurs du chant et des paroles. Paris, Guill. de Luyne 1671. in-12.

Non obstant la promesse de l'éditeur, les noms des auteurs de ces paroles sont en abréviation ou indiqués seulement par des majuscules. Quelques chansons sont signées de Molière, de Quinault, de Fourcroy, de Bouillon. Les airs sont de Sicard, de Chancy, de Chatelet, de Holman et de Lulli.

Recueil, Brief, de toutes chroniques. Voyez **Gassar.**

Recueil de tout soulas et plaisir, pour reiouir et passer temps aux amoureux, comme épistres, rondeaux, balades, épigrammes, dixains, huitains, nouuellement composé. Paris, Jean Bonfons 1552. pet. in-8°. Av. fig. (7 l. Stanley. 5 l. 5 sh. Heber.)

Selon Mr. Brunet ce recueil reproduit une partie des pièces des *Fleurs de joyeuseté* (v. **Fleurs**) et aussi du *Petit traicté contenant en soy la fleur de toutes joyeusetez* (voyez **Petit traicté**). Seulement plusieurs rondeaux et un recueil d'épigrammes de Marot, Saint-Gelais et autres y sont ajoutés On remarque, au commencement du recueil des épigrammes, une pièce intit.: *De la situation de Chastres près Montlehery.* Il existe des réimpressions données par le même imprimeur en 1561 et 1563 pet. in-8°. (96 ff.) avec fig en bois. (1 l. 17 sh. Heber. 60 fr. Bignon)

Recueil de toutes les chansons nouvelles. Voyez **Recueil** des plus belles chansons.

Recueil de toutes les vues . . . du cabinet du duc de la Tour. Voyez **Raccolta.**

Recueil de trois cents chansons françoises, parfaitement choisies, sur toutes sortes de sujets. Londres, Smidt 1737. in-8°. (16 fr. Labédoyère.)

Recueil de vers latins et vulgaires de plusieurs poètes francoys composés sur le trespas de feu M. le Dauphin (François de Valois, fils de François I). Lyon, Fr. Juste 1536. in-8°.

Recueil de voyages au nord (publ. p. J. Fréd. Bernard). Amst. 1731—38. 10 vol. in-12.

Voir sur les autres productions littéraires de J. Fr. Bernard *Barbier* n° 15569.

Recueil de voyages et de mémoires publiés par la Société de géographie. Paris, Arthus Bertrand 1824—39. 7 vol. in-4°. Av. fig. (30 th. Weigel.)

Ce recueil, dont chaque vol. se vend séparément, est divisé de la manière suivante:

T. I. *Voyage de Marco Polo. T.* II. *Relation du Ghanat et des coutumes de ses habitants, trad. de l'arabe par M. Jaubert. Mémoire de M. Hammer sur la Perse, suivi de Recherches sur les États-Unis de l'Amérique septentrionale p. M. Warden. T.* III. *Géographie de l'Europe p. M. Bruguière. T.* IV. *Six relations de voyageurs anciens* (dont celle de Guill. de Rusbruck et celle de Jean du Plan de Carpin ont été tirées à part). *T.* V et *T.* VI. *La Géographie d'Édrisi trad. par M. Jaubert* (voy. **Edrisi**). *T.* VII. *Grammaire et dictionnaire abrégé de la langue berbère, revus par M. Am. Jaubert.*

Recueil de vraye poésie françoyse, prinse de plusieurs poëtes les plus excellents de ce regne. Paris de l'impr. de Denys Janot 1544. pet. in-8°. (56 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. ital. (4 l. 6 sh. Heber. 60 fr. Libri-Carucci.)

Reprod. à *Lyon, Jean Temporal* 1550. in-16. et *Paris, Vve de Franç. Regnault* 1555. in-16. (4 fr. Méon. 19 sh. Heber.)

Recueil, Le, des actes et depesches faictes aux hauts jours de conardie, tenus à Rouen depuis la dernière semaine de Janvier iusques au mardigras suyuant penultieme iour de Feburier mil cinq cens quarante, auec le triumphe de la monstre et ostètation de magnifique & très-glorieux abbé des conardz monarche de Conardie. (*A la fin:*) Imprimé au dict lieu de Rouen, auec priuilege de iustice, & defense a tous aultres imprimeur & libraire en imprimer ne vêdre autres que ceux cy, cachetés auec la porte crosse

de l'abbé, sur peine de la confiscation diceulx. pet. in-4°. (19 ff.) Lettr. rondes. (84 fr. La Vallière.)

Pièce en prose et en vers.

La pièce suivante est non moins rare que la précédente, à laquelle elle fait suite:

Les Arretz doñez par la court puis deux ans en ça, sur les requestes presentees a icelle par nostre resueur en decime Pere le souuerain Abbe des Conards. Auec les exploytz diceulx arretz & les ordonnances faictes par le gros conseil du dict Seigneur. Imprime auec privilege 1544. in-4°. (12 ff.) Av. une grav. (au verso du 12ᵉ f.) sur bois, représ. un homme donnant du cor. (voy. *Frère, Bibl. Norm.* T. I. p 262).

Selon Mr. Brunet ces deux plaquettes ont été en partie reproduites dans le recueil intit. *les Triomphes de l'abbaye des Conards* (voy. Triomphes).

Recueil des actes, titres et mémoires concernant les affaires du clergé de France, mis en nouvel ordre (par Le Merre père et fils). Paris 1716 sq. 12 vol. in-fol.

Il faut joindre à cette éd. la Table des mémoires du clergé par l'abbé Du Saulzet, seconde édit. in-fol., et un Recueil de cahiers présentés au roi et des remontrances et harangues faites par le clergé, 1740. in-fol. Ces deux vol. font partie de la réimpr. *Avignon, Garrignan* 1771. 14 vol. in-4°.

Recueil des actions et parolles mémorables de Philippe second roy d'Espagne, surnommé le prudent, traduit de l'espagnol. Cologne, Pierre Marteau (Hollande) 1671. pet. in-12. (4 ff. et 340 pp.) 12 fr. Berard. 10 fr. 50 c. Sensier. 22 fr. Renouard. 50 rs. de la Cortina. 10 fr. Asher.

L'original espagnol de *Balth. Porreno* sous le titre de *Los dichos y hechos de Phelipe II* a paru à *Seville chez Pedro Gomez de Pastrana* et à *Brux. chez Fr. Foppens* 1666. pet. in-12.

Recueil des Arrests rendus dans tous les Parlemens et Conseils Souverains du Royaume, au sujet de la Bulle Unigenitus et de ses Jésuites. Depuis 1714 jusqu'à l'accommodement de 1720 inclusivement. s. l. 1753. 3 tom. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 87 sq.

Il fait suite à l'*Apologie des Jugemens rendus en France contre le Schisme par les Tribunaux séculiers* etc. *En France* 1752. 3 tom. in-8°. (V. *Baumgarten* T. II. p. 527 sq.)

Recueil des chansons faites par un original (A. M. Lottin). Lotinopolis (Paris) 1781. 2 vol. in-8°.

Ce Recueil n'a pas été mis en vente; selon Mr. Brunet M. Merlin, libraire, en possédait un exempl. où toutes les lettres initiales avaient été remplies par l'auteur même.

Recueil des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, propres pour danser et jouer sur toutes sortes d'intruments; augmenté de plusieurs airs de cour non encore veus ny imprimez. Paris, Pierre-des-Hayes s. d. pet. in-12. (120 pp.)

Ce n'est que la première partie d'un recueil, dont les trois autres portent les titres suivants (v. *Cat. Cigongne* n° 1213):

Le Tresor des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux. s. d. — *L'Eslite des chansons les plus belles du temps present tirées de divers autheurs, tant anciens que modernes, dédié aux enfans de Bacchus* 1631. — *Le Cabinet des chansons plaisantes et recreatifues, dédiées aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au cabaret* 1631.

Recueil des chansons, tant musicales que rurales anciennes et modernes: plus adiousté et augmenté de plusieurs chansons nouuelles. Paris pour vefue Jean Bonfons 1572. in-16. (115 pp.)

Selon Mr. Brunet le livre suivant n'est autre chose qu'une éd. antérieure de ce vol. ci-haut:

Recueil de plusieurs chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes: augmenté de chansons nouvelles qu'on chante à présent. Lyon, Ambr. du Rosne 1567. pet. in-12. (94 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

Mr. Brunet cite encore les recueils suivants pareils:

Petit recueil de chansons nouuelles tant de l'amour que de la guerre, contenant la pluspart des heureuses victoires obtenues en Auvergne et ailleurs. Lyon, Ben. Rigaud 1577. pet. in-12. (47 ff. ch. 1 f. non ch.)

Recueil des chansons, bransles, gaillardes, voltes, courantes, pavannes, romanesques et autres espèces de poésies propres pour la récréation des coeurs melancoliques. Paris, Monstroeil 1579. in-16.

Le premier recueil de toutes les chansons nouvelles tant amoureuses, rustiques que musicales. Troyes, de Ruau 1590. in-16.

Recueil de plusieurs belles chansons nouvelles et modernes. s. l. 1593. in-24.

Recueil de chansons amoureuses de divers poëtes françois non encore imprimées. Paris, Nic. Bonfons 1597. in-16. (86 pp. et 2 ff.) 180 fr. Veinant.

Chansons nouvelles ou airs de Jean Planson et autres musiciens. s. l. ni d. in-16. (24 ff.) 6 fr. Méon. 13 fr. 50 c. Morel-Vindé.

Recueil de chansons nouvelles fort plaisantes et récréatives pour le temps présent. Paris, Jean Promé s. d. (après 1600). pet. in-12.

Recueil de plusieurs excelentes chansons qu'on chante à present: traittans partie de la guerre, partie de la Saincte-Union, selon les occurrences de ce temps, composees sur divers chants fort recreatifs, dédié à tout le peuple catholique. Paris, Nic. Bonfons 1590. in-16. (48 ff.) 250 fr. Veinant.

Voir le contenu de ce vol. chez *Leroux de Lincy, Recueil de chants hist.* T. II. p. 610 sq.

Recueil des chansons nouvelles et vaudevilles tirées des pièces de théâtre, comédie italienne, opéra-comique, chansons de la Foire etc. Paris, Guill. Valère 1737. in-8°. Av. mus. notée.

Recueil des choses advenues en Anvers touchant le fait de la religion en l'an 1576. pet. in-8°. (47 ff. non ch.) 52 et 41 fl. Verdussen.

Recueil des choses les plus mémorables advenues sous la ligue, tant en France qu'en Angleterre et autres lieux depuis l'an 1576 jusqu'en 1598 (p. Simon Goulart de Senlis). (Genève) 1590—99. 1602. 6 vol. in-8°.

Cet ouvrage est connu aujourd'hui sous le titre de *Mémoires de la Ligue.*

Recueil des choses mémorables advenues en France sous le règne de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, depuis l'an 1547 jusqu'au commencement de l'an 1597; troisième éd. contenant infinies merveilles de notre siècle. A Hesdin (Genève) 1603. in-8°. (794 pp. non compris les pièces prél.) 33 fr. Chardin.

Cet ouvrage, attribué généralement à Jean de Serres, a paru *s. l. ni d.* (1595) in-8°. (324 ff.), mais il ne va pas au-délà du 1ᵉʳ août 1589; la sec. éd. de *Dordrecht* 1598. in-4°. est continuée jusqu'au commencement de l'année 1597. Il existe encore une autre édition de 1599 *s. l.* in-8°. (v. *Clément* T. IX. p. 413).

Recueil des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion et estat de ce royaume, depuis la mort du roy Henry II, jusques au commencement des troubles en 1565. Strasb., Pierre Estiard 1566. 3 vol. pet. in-8°. (78 fr. La Vallière.)

T. I. 1565 (s. nom de ville ni d'impr.). 5 ff. de prél. (ou 13 ff.) 883 (ou 908) pp. *T.* II de janvier 1560 jusqu'en 1563. *T.* III jusqu'en 1565. *ib.* 1566. 5 ff. de prél. 973 pp.

Ce recueil est connu sous le nom des *Petits mémoires de Condé,* mais il est refondu dans l'éd. des *Mémoires de Condé* en 6 vol. in-4°.

On ajoute à cette éd. ci-haut:

Sommaire recueil des choses mémorables que le seigneur Prince de Condé a protestées et faictes pour la gloire de Dieu, repos et utilité du royaume de France, contre les auteurs des troubles advenues depuis l'an mil cinq cens soixante jusqu'à présent. Imprimé nouvellement 1564. in-16. (576 pp.)

Recueil de toutes les choses mémorables advenues, tant de par le roy, que par monseigneur le prince de Condé, gentilshommes et autres de sa compagnie, depuis le vingt-huitiesme d'octobre mil cinq cens soixante-sept jusqu'à présent, avec le discours des guerres civiles de Flandres 1568; *ensemble la mort des sieurs comtes d'Ai-*

gremont et de Horne et autres gentilshommes et marchans. Anvers M. D. LXVIII. pet. in-8°. (215 pp. et 4 ff. pour le *Discours des guerres civiles.)*

Mémoire de la IIIe guerre civile et des derniers troubles de France sous Charles IV. Le I. liure est depuis la paix de D LXVIII jusques à la mort de monsieur le prince de Condé. Le II. depuis la mort d'iceluy jusqu'à la bataille de Mongontour. Le III. de ce qui s'est faict après en diuers lieux. M. D. LXX. 8 ff. de prél. et 156 pp.

L'éd. du même recueil, impr. en 1566 en 3 vol. in-16. sous le titre d'*Histoire de nostre temps* etc. est encore plus rare que la précédente.

Selon Mr. Brunet il faut être réuni à ces deux édd. des *Petits mémoires de Condé* l'art. suivant:

Histoire de nostre temps, contenant un recueil de choses mémorables passées et publiées pour le faict de la religion et estat de France, depuis l'édict de pacification, du 23e *iour de mars* 1568 *jusques au jour présent (août* 1570*). Imprimé nouvellement M. D. LXX.* pet. in-8°. (28 ff. de prél. 808 pp. et 4 ff.)

Recueil des comédies et ballets représentés sur le théâtre des petits appartements, pendant les hivers de 1747—50. Paris 1750 sq. 6 vol. in-8°. (39 pièces.) 48 fr. d'Heiss. 160 fr. Thierry. 148 fr. Soleinne.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (82 fr. La Vallière. 203 fr. Mac-Carthy).

Recueil des divers propos que dit et tint feu tres illustre prince, messire Françoys de Lorraine, duc de Guyse, prononcez par luy deuant son trespas, à madame la duchesse sa femme. Paris, Jacques Kerver 1563. pet. in-8°. (29 pp.) Troyes, Fr. Trumeau 1563. pet. in-8°.

Trad. sous le nom de l'auteur, Lancelot de Carles (voyez **Carles**) évêque de Riez, en latin sous ce titre-ci:

Lanciloti Carlei regiensis episcopi de Francisci Lotharingii Guisii ducis postremis dictis et factis ad regem epistola, ex gallico sermone in latinum conversa per Joannem Veterem. Verduni apud Nic. Bacnetium 1565. pet. in-8°. (24 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet l'auteur adoucit les passages qui avaient blessé la duchesse de Guise, dans la seconde éd. intitulée:

Relation de la blessure et de la mort du duc de Guyse et Lettres de l'evesque de Riez au roy, contenant les actions et propos de M. de Guyse, depuis sa blessure jusqu'à sa mort. Paris 1563. in-8°.

Recueil des diverses histoires, touchant les situations de toutes regions, et pays contenus ès trois parties du monde, auec les particulieres moeurs, loix et ceremonies de toutes nations et peuples y habitant, traduit de latin en françois. Paris, Galiot du Pré 1539. in-8°.

Reprod. *Paris, Guill. Le Bret* 1543. in-16.

Recueil des effigies des roys de France auec un brief sommaire des genealogies, faits et gestes d'iceux. Lyon, Roullant de Neufchatel (*vers* 1567). in-4°. (3 ff. de prél. 62 ff. ch. 1 f.) Av. portr., fig. et encadrements gr. sur bois. (56 fr. Coste. 80 fr. Leber.)

Voir sur ce livre le *Cat. Leber* T. IV. n° 384. Une autre éd. paraît avoir paru à *Paris chez Fr. Deprez* 1567. in-4°.

Recueil des énigmes de ce temps (par l'abbé Cotin). Paris, de Sommaville 1646. 3 part. in-12.

Recueil des énigmes les plus curieuses de ce temps, dédié à mad. la duch. de Berry. Paris 1717. pet. in-8°. (37 fr. Solar.)

Recueil des escritures, manifestes et articles accordés par S. A. S. de Savoye pour refondre et conclure la paix, traduit mot à mot de son propre original, d'italien, espagnol et latin en françois. Chambery, P. du Four 1615 in-4°.

Mr. Brunet fait encore mention d'une seconde pièce intit.:

Recueil de manifestes et articles accordez par le Ser. duc de Savoye pour la resolution de la paix, traduit de l'italien et d'espagnol en françois par Est. Molar, gentilhomme savoysien. Chambery 1615. in-8°.

Recueil des excellents et libres discours sur l'estat présent de la France (de 1585 à 1606). Imprimé nouvellement. (s. l.) 1606. pet. in-12.

Réimpression de 11 pièces favorables à la cause de Henri III et Henri IV, lesquelles avaient d'abord paru séparément (voir *Barbier* n° 15588).

Recueil des exemples de la malice des femmes et des malheurs venus à leur occasion, ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. Lyon 1596. in-8°. (11 fr. Chardin.)

Recueil des facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'année 1760 (publié par Voltaire). s. l. ni d. in-8°.

Recueil de 24 différentes pièces, inséré presque en entier dans le *Voltaire* de Beaumarchais T. XLVI (*facéties*).

Recueil des histoires romaines. Voir **Livius** (trad. franç.)

Recueil des histoires troyennes. Voyez **Le Fevre, Raoul.**

Recueil des historiens des Gaules. Voyez **Bouquet.**

Recueil des historiens des croisades publié par les soins de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. T. I et II. Assises de Jérusalem par M. le comte de Beugnot. Paris 1841—42. 2 vol. in fol. (72 fr.) T. III ou Ier des Historiens occidentaux. 1844. 2 part. (55 fr.) T. IV (II). 1859. in fol. (30 fr.)

Recueil des lois de l'Assemblée nationale. Voyez **Décrets.**

Recueil des masquarades et jeux de prix à la course du Sarazin faits ce Karesme-prenant, en la présence de sa Majesté à Paris (en vers et en prose). Paris, Guill. Marette 1607. in-8°. (55 pp.)

Recueil des meilleurs contes. Voyez **Contes.**

Recueil des pièces de l'Hermitage. Voy. **Théâtre** de l'Hermitage.

Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connetable de Luyne. Paris 1628. 1632. in-8°. (600 pp.)

Selon Mr. Brunet les édd. antérieures sont moins complètes: dans celles ci-haut on trouve à la p. 528 le quatrain contre les jésuites, attribué à l'évêque de Luçon, depuis card. de Richelieu, et à la p. 581 le Mot à l'oreille.

Recueil des plaisantes et facetieuses nouvelles recueillies de plusieurs auteurs, reveues et corrigées de nouueau: auec plusieurs autres nouuelles non par cy devant imprimées. On les vend à Anvers chez Gerard Spelman 1555. in-16. (357 pp. non compris les 3 ff. prél. et la table.) 10 fr. 20 c. La Vallière.

Selon Mr. Brunet c'est une nouvelle édition des *Facetieux devis* (voy. l'art. **La Motte-Roulant**).

Recueil des plaisans devis. Voyez **Recueil** faict au vray.

Recueil des pièces du temps ou divertissement curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement, contenant vingt pièces burlesques et facétieuses. La Haye, J. Strik 1685. pet. in-12. (156 pp.) 6 fr. 50 c. Méon. 21 fr. Nodier.

Recueil des pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El Hhaleby, assassin du général Kléber; en français, en turk et en arabe. Au Kaire de l'impr. nationale an VIII (1799). pet. in-4°.

Recueil des pièces secretes de ce temps: Lettre de la petite Nichon du Marais à Mr le prince etc. (*A la fin:*) Je suis Polichinelle qui fait la sentinelle à la porte de Nesle. s. l. 1649. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Recueil des plus anciennes chansons de l'escalade. s. l. ni d. pet. in 8°. (33 pp.)

Ce recueil qui n'est qu'une réimpr. moderne d'une éd. ori-

ginale, parue vers 1603, contient 3 chansons en langue savoyarde et 3 en langue française. La première, considérée comme le morceau le plus purement écrit en langue romance savoyarde, a été composée peu après la tentative que le duc de Savoie fit le 12 décembre 1602 pour surprendre Genève.

Selon le *Cat. de La Vallière-Nyon* n⁰ 16143 il existe une éd. des mêmes chansons sous le titre suivant:

Les Chansons de l'escalade faite par le savoyard contre les murs de la ville de Genève, le 12 décembre 1602. Amst., Nic. Chevalier 1702. in-12. Av. fig.

Recueil des plus beaux airs accompagnés de Chansons à Dancer, Ballets, Chansons folatres et Bacchanales, autrement dites Vaudevire, non encores Imprimés. Ausquelles Chansons l'on a mis la musique de leur chant, afin que chacun les pusse chanter & dancer, le tout à une seule voix. Caen chez Jaques Mangeant 1615. 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (48, 60 et 96 pp.) 75 fr. Bignon. 301 fr. Bourdillon. P. I. II. 12 fr. Le Duc. 40 fr. de Bure. 190 fr. Duplessis. 230 fr. Solar. P. III. 2 l. 10 sh. Heber. 108 fr. Nodier.

L'édition des *Chansons des comédiens, Caen* 1626. pet. in-8⁰. (54 fr. Nodier) n'a que 80 pp. et ne contient que les 39 prem. ff. de l'éd. de la 3ᵉ partie sans date ci-haut (le titre porte: *Recueil des plus belles chansons des comédiens françois et recueil de chansons bachanales. Caen, J. Mangeant s. d.).*

Recueil, Nouveau, des plus beaux airs des Opera et autres chansons nouvelles; quatrième édition. Paris, Ant. Raflé 1696. 2 vol. pet. in-12. (160 fr. Veinant.)

Ce recueil paru d'abord, mais moins complet en 1690, renferme 12 parties successivement publiées; la plupart des chansons qu'il renferme, sont en français, quelques-unes en patois gascon, d'autres en latin, en espagnol, en flamand-hollandais, en anglais et en écossais.

Recueil des plus beaux endroits de Martial, en latin et en françois par P. Costar; avec un traité de la beauté des ouvrages d'esprit, et particulièrement de l'épigramme, traduit du latin (de P. Nicole) par G. L. A. G. (Germain Lafaille). Toulouse, Colomyez 1689. 2 vol. in-12.

Voir sur ce recueil *Barbier* n⁰ 15607.

Recueil, Nouveau, des plus beaux vers de ce temps. Paris, Toussaint du Bray 1609. pet. in-8⁰. (16 et 136 pp.) 20 fr. Duplessis. 42 fr. Gancia.

Réimpr. à *Lyon chez Barthelemy Ancelin* 1615. in-12.

Recueil des plus beaux vers de MM. de Malherbe, de Racan, Menard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin, de l'Estoile et autres divers auteurs des plus fameux esprits de la cour. Paris, Picore-Mattayer 1638. pet. in 8⁰.

La première édit. moins complète avait paru à *Paris chez Toussaint du Bray* en 1627 (aussi 1630 [1 fr. 19 c. Filheul]). pet. in-8⁰.

Recueil des plus beaux vers qui ont été mis en chant avec le nom des autheurs, tant des airs que des paroles. Paris, Ch. de Sercy 1661. 3 part. in-12. (30 fr. Monmerqué. 1 l. 7 sh. Libri. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

L'éditeur signé *B. D. B.* fut selon Mr. Brunet M. de Bacilly. Le 3ᵉ vol. est selon le même bibliographe celui qui a pour titre: *Recueil de tous les plus beaux airs bachiques* (voir ci-dessus).

Recueil des plus belles chansons de ce temps mises en trois parties, dont la première contient les chansons musicales et d'amours; la seconde et tierce parties contiennent les chansons rustiques et de la guerre auec la deploration de Venus. Lyon par Jean d'Ogerolles 1559. in-16.

Réimpr. *Orléans par Eloy Gibier* 157.. in-16. (80 ff. — 90 fr. Nodier.) *ib.* 1580. in-16. (3 fr. Méon.) La première éd. en fut selon Mr. Brunet le *Recueil de toutes chansons nouvelles rusticales, musicales, comme aussi de ceulx qui sont dans la deploration de Venus. Lyon, George Poncet* 1555. in-16.

Recueil, Nouveau, des plus belles chansons et airs de cour de ce temps. Paris 1678. in-16. (24 ff.) 3 fl. Butsch.

Recueil des plus belles chansons et airs de cour nouvellement imprimées. Paris, Vᵛᵉ Oudot 1724. in-12. (43 fr. Duplessis.)

Un autre récueil sous le même titre collectif, mais à la date de *Paris, Vᵛᵉ Nic. Oudot* 1726. in-12. a été vendu 23 fr. 50 c. Duplessis. D'autres recueils pareils figurent dans le *Cat. Duplessis* sous les nᵒˢ 488, 489, 491 et 494.

Recueil des plus belles et excellentes chansons. Voy. **Chardavoine.**

Recueil des plus belles épigrammes des poètes françois, depuis Marot, avec des notes hist. et crit. et un traité de la vraye et de la fausse beauté dans les ouvrages d'esprit, traduit de latin (de P. Nicole, en tête de l'*Epigrammatum delectus*) suivi des Bergeries de Racan (publié par Brugière de Barante). Paris, Le Clerc 1698 (1700). 2 vol. in-12. (2 fl. Butsch. 22 fr. Solar.)

La traduction du morceau de Nicole est la même que Lafaille publia en 1689. L'éditeur fut par P. Richelet. Voyez ci-haut l'art. **Recueil** des plus beaux endroits etc.

Recueil des plus belles pièces des poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade, avec l'abrégé de leurs vies, par l'auteur des *Mémoires* et du *Voyage d'Espagne* (par de Fontenelle). Amst., G. Gallet 1692. 5 vol. pet. in-12. (253 fr. Veinant.)

La première éd. de ce recueil, parue à *Paris chez Cl. Barbier* 1692, 5 vol. in-12. (79 fr. Solar) ne porte pas sur le titre les derniers mots ci-haut: *avec l'abrégé* etc., et est connue pour cela sous le titre du *Recueil de Barbin*, parce que les notices qui en font partie, passent pour être l'ouvrage de Fr. Barbin, fils du libraire. Néanmoins la pluralité des bibliographes incline pour Fontenelle comme auteur; et non pour Barbin ni pour Mad. d'Aulnoy (v. *Troublet, Mém. sur Fontenelle. Amst.* 1761. p. 72 sq.). Il existe encore une 3ᵉ éd. avec des augmentations: *Paris, Dussain et Saillant* 1752. 6 vol. in-12.

Recueil des plus excellents ballets de ce temps. Paris, Toussaint du Bray 1612. in-8⁰. (4 ff. de prél. 201 pp. et 3 ff. non ch.) 27 fr. Soleinne n⁰ 3254. 50 fr. Bertin.

Recueil des plus excellens vers satyriques. Voyez **Cabinet** satyrique.

Recueil des poésies de M. P(errin). Paris, Hénault 1655. in-12.

Recueil des portraits et éloges en vers et en prose (faits par Mˡˡᵉ de Montpensier et par d'autres personnes de sa Cour). Paris, de Sercy 1659. 2 vol. in-12.

Recueil des prophéties et révélations tant anciennes que modernes, contenant un sommaire des révélations de saincte Brigide, saint Cyrille et plusieurs Saincts et religieux personnages. Troyes par Pierre du Ruau (*vers* 1620). pet. in-8⁰.

La première édition paraît avoir paru à *Paris chez Gilles Robinot* 1563. in-16. (20 fr. Tross.)

Recueil des prophéties et songes prophétiques concernant les temps présents et servant pour un éclaircissement de la prophétie de Nostradamus, le tout recueilli par un docteur en médecine réfugié à Amsterdam (p. Massard). Amst. 1691. 4 part. en 1 vol. pet. in-12. (46 fr. Salmon.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl.* 1860. p. 999 sq.

Recueil des principaux titres concernant l'acquisition de la propriété des masures et place où a esté batie la maison (appellée vulgairement l'Hostel de Bourgogne) sise en ceste ville de Paris ès rues de Mauconseil et Neufve Saint-François faicte par le doyen, maistres et gouverneurs de la confrérie de la Passion et Resurrection de N.

S. Jesus-Christ .... le 30 aoust 1548 ... pour eux et leurs successeurs ... à l'encontre des convices et calomnies theatrales ... des soydisant comediens du roy, accu sans tres faussement les dits doyens, maistres et gouverneurs et confreres, d'estre usurpateurs d'iceluy Hostel de Bourgogne. Paris 1634. in-4°. (24 fr. Leprevost.)

Recueil des proverbes météorologiques et agronomiques des Ardennois, suivi des pronostics des paysans Languedociens sur les changemens des temps, par M. L. A. D. F. (Louis Auguste d'Hombres-Firmas, maire d'Alais). Paris, Mme Huzard 1822. in 8°. (56 pp.)

Recueil des representations, protestations et réclamations faites à S. M. T. par les représentans et états des dix-sept provinces des Pays-Bas autrichiens (par l'abbé de Feller). De l'imprimerie des Nations 1787—90. 16 vol. in-8°.

Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquités, prérogatives et préeminences du royaume de la Bazoche, ensemble plusieurs arrets donnez pour l'establissement et conservation de sa jurisdiction; nouv. éd. augmentée de plusieurs arrets et mise en meilleur ordre, le tout adressé à M. Boyvinet, cy-devant chancelier en icelle. Paris, Cardin Besongne 1654. in-8°. (122 pp.) 29 fr. Soleinne. 24 fr. Coste. 15 fr. Hérisson. 45 fr. Solar.

Imprimé d'abord sous la date de *Paris, Bonjean* 1644. in-4°.

Recueil des testamens politiques du Card. de Richelieu (av. les observations de l'abbé de Saint-Pierre), du duc de Lorraine (par de Straatman, publié par l'abbé de Chevremont), de Colbert (par Sandras de Courtilz) et de Louvois (par le même de Courtilz). Amst., Chatelain (Paris) 1749. 4 vol. pet. in-12.

Recueil, Le, des triomphes et magnificences qni ont esté faictes au logis de Monseigneur le duc d'Orléans, frere du roy, estant à Fontainebleau au festin qu'il feit le lundy gras dernierement XIIIIe iour de feburier. Imprimé à Troyes chez François Trumeau s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

Cette pièce, où se trouvent des vers composés par Ronsard, doit être selon Mr. Brunet de l'année 1564, dans laquelle le lundi gras tombait le 14 février.

Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes orientales, formée dans les provinces unies des Pays-Bas (rédigé par R. A. Constantin de Renneville). Amst. 1725. 6 vol. in-12.

Il existe des édit. antérieures d'*Amst., Roger* 1702. 1706. 1710 et 1714 en 5 vol. in-12. auxquelles il faut ajouter le *Voyage de Gauthier Schouten*, formant le 6e vol. de l'éd. ci-haut. Nous citons encore les édd. ultérieures d'*Amst.* 1730. 10 vol. in-12. *ib.* 1754. 6 tom. en 12 vol. in-12. et de *Rouen, Machuel* 1725. 12 vol. in-12. (3 th. Köhler. 20 fr. La Serna.)

Recueil, Nouveau, d'idées pour la décoration des jardins. Voyez **Magasin** d'idées.

Recueil et eslite de plusieurs belles chansons. Voyez **Walcourt**, de.

Recueil faict au vray de la chevauchée de lasne faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier iour du moys de septembre mil cinq cent soixante-six avec tout l'ordre tenu en icelle. Lyon, Guill. Testefort s. d. in-8°. (40 pp.) 49 fr. Méon. 33 fr. La Mesangère. 99 fr. de Soleinne. 80 fr. Nodier.

On en a fait à *Lyon, impr. de Barret* 1829, une réimpr. de 3 feuilles et demie in-8°., tirée à 100 exempl. seulement, qui ne se vend pas.

—— Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon le dix-sept novembre 1578 avec tout l'ordre tenu en icelle. Lyon par les Trois Supposts. pet. in-8°. (24 pp.) 90 fr. Bignon. 84 fr. Nodier. 220 fr. Baudelocque.

Reprod. à *Lyon, impr. de Barret* 1829. in-8°. (32 pp.) par les soins de MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud, éditeurs de la réimpr. citée de la précédente pièce. Cette pièce a été reprod. dans le 2nd vol. de la *Collection des dissertations* etc. publ. chez Dentu (v. Noirot). A la p. 11 de ce livret singulier commence la *Farce des trois Supposts de l'Imprimerie* (v. *Bibl. du Théâtre françois* T. I. p. 217).

Mr. Brunet cite encore les suivantes pièces relatives à ce sujet-là:

Les plaisans devis des suppots du seigneur de la Coquille, recités publiquement le deuxieme may l'an mil cinq cents huictante un. (8 pp.)

Les plaisans devis des suppots du seigneur de la Coquille, extraits la plus part des actes de A. Z., recitez publiquement le dixneufiesme de febvrier l'an mil cinq huictante quatre. (8 pp.)

Les plaisans devis en forme de coq-à-l'asne, recitez par les suppots du seigneur de la Coquille en l'an 1589. (10 pp.)

Les plaisirs etc. *recitez le huictiesme mars* 1593. (8 pp.)

Les plaisirs etc. *recitez le dimanche* 6 *mars* 1594. *Lyon par le seigneur de la Coquille.* in-8°. (12 pp.) 140 fr. Solar. (une copie figurée sur vélin de ces 5 pièces) 50 fr. Soleinne.

Colloque des trois suppôts du seigneur de la Coquille: où le char triomphant de Mgr le Dauphin, (depuis Louis XIII) est représenté par plusieurs personnages, figures, emblèmes et énigmes). Lyon par les Supposts de l'Imprimerie 1610. pet. in-8°. (43 pp.) 51 fr. Soleinne.

Cette pièce est de Louis Garon, écrivain lyonnais, cité ci-haut art. **Garon** (v. *Péricaud, Variétés hist. et litt. Lyon* 1836. in-8°. p. 81 sq.).

Ces six pièces ci-haut ont été reprod. par les soins de M. J. B. Monfalcon sous le titre suivant:

Recueil des plaisans devis récités par les suppots du seigneur de la Coquille. Lyon, Scheuring, impr. de Perrin 1857. 8 part. en 1 vol. pet. in-8°. (Un ex. sur vélin 140 fr. Tross) et *Recueil des chevauchées de l'Asne faites à Lyon en* 1566 *et* 1578, *augmenté d'une complainte inédite du temps sur les maris battus par leurs femmes, précédé d'un avant-propos sur les fêtes populaires en France. ib.* 1862. in-8°.

Recueil général des caquets de l'accouchée. Voyez **Accouchée.**

Recueil général des chansons du capitaine Savoyard (Pilipoar dit Philippe) p. luy seul chantées dans Paris. Paris, Jean Promé 1645. in-12.

Il y faut joindre le *Recueil nouveau de chansons du Savoyard par luy seul chantées dans Paris. Paris, la veuve J. Promé* 1656. in-12. (132 pp.) *ib.* 1661. 1665. pet. in-12. (128 pp. et 2 ff. — 95 fr. Veinant.) *Paris, J. Gay* 1862. in-12. (10 fr.)

Recueil général des pièces concernant le procèz entre la demoiselle Cadière, de la ville de Toulon et le père Girard, jésuite, recteur du séminaire royal de la dite ville. (Aix, Jos. David) 1731. 2 vol. in-fol.

Il faut réunir à ce recueil 1° *Extraits des registres du parlement d'Aix;* 2° *Motifs des juges du parlement de Provence qui ont été d'avis de condamner le P. Girard* 1731. 1733. in-fol.; 3° *Lettres écrites d'Aix pour servir de reponse aux Motifs ... par M. de M. (Ant. Barrigue de Montvallon)* et 4° *Histoire du P. J. B. Girard, jésuite, et de la demoiselle Marie Catherine-Cadière, divisée en* 32 *planches, contenant les faits principaux mentionné* (sic) *au procès.* (av. le rec. 30 fr. Morel-Vindé. 90 fr. Bergeret. 120 fr. Baudelocque.)

Le même recueil a été reprod. *sur l'imprimé à Aix par David* 1731. 5 vol. in-12. *à la Haye* 1731. 8 vol. in-12. (4 th. Köhler) y compris le *Nouveau Tarquin* comédie allégorique (v. **Nouveau Tarquin**). Voir aussi *De Backer, Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jésus* T. VI. p. 178 sq.

Nous citons sur le même sujet:

Erstaunenswürdige Historie des Jesuiten Pater Joh. Bapt. Girard Rectoris zu Toulon in Frankreich welcher unter dem Schein der Heiligkeit die Jungfer Cadiere nebst noch unterschiedenen Seiner Beicht-Töchter zur entsetzlichsten Unzucht verführet etc. *Aus denen disfals ergangenen Acten und beglaubten Nachrichten zusammengetragen. Cölln* 1732. in-8°. (96 pp.)

Fernerer Verlauff in Sachen der Demoiselle Catharine Cadiere

etc. *Aus dem Frantzösischen übers. Cölln* 1732. in-8°. (176 pp.) Av. le portr. du P. Girard (la partie antérieure de la soutane sur la pl. s'ouvre et l'on voit comme dans une fenêtre le p. Girard qui embrasse la Cadière avec la devise: *Wollt ihr Euch mir nicht übergeben?).*

Factum oder Vertheidigungs-Schrifft Marien Cath. Cadiere etc. *ib.* 1732. in-8°. (216 pp.)

Die von dem Jesuiten J. B. Girard verführte Cadiere ex actis in gegenwärtigem Gedichte mitgetheilet. Gedruckt im rothen Meer. in-8°. (63 pp.)

Recueil général de questions traitées ès conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps. IIe éd. corrigée et augmentée. Paris, L. Chamhoudry 1656 sq. 5 vol. in-8°. (20 fr. Baron.)

La première éd. de ce recueil de dissertations sur des sujets singuliers et curieux a été commencée en 1633 et continuée jusqu'en 1642 sous la direction de Théophraste Renaudot, lequel a eu pour principaux collaborateurs ses deux fils Isaac et Eusèbe. La prem. éd. contenant IV centuries jusqu'en 1641 a été impr. à *Paris* en 1638 et ann. suiv. en 4 vol. in-4°., auxquels se réunit un 5e impr. à *Paris chez Guill. Loyson* en 1655. De 1655—60 il a paru à *Paris chez Jean Promé* une sec. éd. en 5 vol. in-8°. et une troisième à *Lyon chez Ant. Valencol* 1766 en 7 vol. in-12. Voir le *Cat. Leber* n° 2575.

Recueil général des opéras représentez par l'Académie royale de musique depuis son établissement. Paris, Ballard 1703—45. 16 vol. in-12. Av. fig. (34 fr. Solar.)

Recueil nouveau des plus belles chansons et airs de cour de ce temps .... sur la paix et le mariage du roy et de la reyne et de leur entrée à Paris, pour resjoyr les mélancoliques. Paris, Vve Promé (*vers* 1560). pet. in-12. Avec front. en bois. (65 fr. Veinant.)

Recupero, Gius. Storia naturale e generale dell' Etna, arricch. di annotaz. da Agostino Recupero. Catania, stamp. R. 1815. 2 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (7½ th. Köbler. 6 sc. Gallarini. 5 sh. Libri.)

Recupito, G. C. Avviso dell' incendio del Vesuvio. Nap., Longo 1635. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Il en existe une trad. latine, à laquelle est ajouté un sec. traité *de terrae motu Calabriae. Romae, Manelph.* 1664. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

Reddition, La, de Carentan, faicte le lundy XXiij de juing, par Mgr de Matignon, lieutenant général, pour le roy en la Basse-Normandie, auec les articles de la capitulation, le tout subiugué et mis en l'obéissance du Roy par le dict Seigneur pour tous endroicts de la même prouince. Rouen, Martin le Mesgissier 1574. pet. in-8°. (12 ff.)

Reprod. à *Paris, Michel Buffet* 1574. in-8°. *au Mans, Hierosme Olivier* 1574. in-8°. et *Lyon, G. Martin* 1574. pet. in-8°.

Reddition de la ville d'Amiens à S. M. le 25 septembre 1597. Lyon, Th. Ancelin 1597. in-8°. (21 pp.) 16 fr. Coste.

Pour d'autres pièces relatives à cet événement voir la *Biblioth. de France* nos 19091 sq. *Suppl.* 19694 et *Catal. de Coste* nos 2104—2109.

Redempcyon, The Fruite of. Emprynted by W. de Worde 1514. in-4°. (24 ff.) Av. 19 fig. en bois.

Cet ouvrage réimpr. par *W. de Worde* 1517 et 1532. in-4°. et par *Rob. Redman* 1531. in-18. est ordinairement attribué à Rich. Whitford.

Rederyker. Der reden-rycke const-liefhebbers stichterlycke recreatie (gehouden te Rotterdam 1598). Leyden by Henr. Haestens en Nicl. de Clerck 1599. pet. in-4°. Av. fig.

—— Der reden-ryckers stichtighe tsamenkomste, opt' ontsluyt der vraghe: Wat tnoodichst 'is om d'arme weesen t'ondere houwden z ghehouden binnen Schiedam 6 Julij ende de navolg. dagen, vervatt. 7 Spelen en eenighe andere wercken, voorghestelt by de *Roode Roosen* tot Schiedam anno 1603. Rotterdam, J. v. Waesberghe 1603. in-4°. Av. mus. notée.

Rederyker. Den lusthof van Rhetorica, waer inne verhael gedaen wordt van de beschryvingen ende t'samen-consten der hollantscher Cameren van de Reden-ryckers, binnen Leyden, geschiedt den 26 mey des jaers 1596 ende de volghende dagen, met hetgene aldaer gedaen en verhandelt is. Leyden, Franc. v. Ravelengien 1596. in-4°. (22 fr. van Borlunt. 3 fl. 25 st. Koning.)

Reprod. *Leyden, J. J. Orlers* 1596. in-8°. *Delf, Jan Andries* 1596. in-8°.

—— Constrijck beroep ofte antwoort op de Kaerte uytgesonden by de hollantsche camer binnen Leyden, onder't woort *Lieft es t'fondement*, aen alle nabuerighe redenrycke vrye cameren in Nederlant, den 6 october 1613 op de vrage: *Waer door ter werelt meest, en alder stercxt Godts wet | Van waerheyt ende vree, den voortgany wert belet.* Leyden, Iz. Paets 1614. in-4°. (18 fr. van Borluut.)

—— Antwoort op de Vraghe, uytghegeven by de Brabandsche Redenrijck Camer t'*Wit Lavender, uyt Levender Jonst* tot Amsterdam vrage; wat's d'Oorsack meest etc. Amst. bij P. v. Ravesteyn voor Abr. Huybrechtsz 1613. in-4°. Av. fig.

—— Nootwendich Vertoogh der alleen-suyverende Springh-Ader aller Kinderen Gods: Vervaet in Antw ... op de Caerte der Wyngaertrancxkens binnen Haerlem anno 1613. Haerlem, D. Wachtendonck 1614. in-4°. (1 fl. 50 st. Koning.) ib., D. de Kayser op't Marckveldt, in't vergulden A. B. C. 1614. in-4°.

—— Der Reden-rykers stichtighe aenwysinghe ... op de Kaerte by de Son-Bloem inde Kethel. Schiedam 1616. in-4°.

—— Den Reden-rijckers stichtighe aenwijsinghe van des werelts dwael-paden met hare verwerringe, veroorzaet door's Menschen eyghen-wijs vernuft .... uertoont binnen den Dorpe van de Kethel opt onsluyt d. Vraghe: *Waer door de Werelt meest heyloos en blindich dwaet* op den 2en tot den 7en augusti anno 1615. Schiedam, Adr. Cornelisz. v. Delf 1616. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. Koning. 20 fr. Heussner.)

—— Vlissings Redens-lust-hoff, beplant met seer schoone en bequame oeffeningen uytgegeven by de Camer *de Blaeu Acoleye den Geest ondersoeckel al.* Vlissinge, Jac. Jansz. Pick 1642. in-4°. (5 fr. 75 c. Koning. 9 fr. van Borluut.)

—— Vlaerdings Redenrijk-bergh, met middelen beplant, die noodigh sijn, 't gemeen, en voorderlyck het landt. t'Amst., Korn. Fransz by de Zuyder Kerck 1617. in-4° Av. fig. sur bois. (2 fr. Koning. 17 fr. van Borluut.)

Recueil de poésie dramatique, publié à la suite de la fête des chambres de rhétorique, à Vlaerdingen.

—— Der Reden-rijcke Rijmschen Helicon, betreft in den dorpe van Leijder-Dorp, onder't woort: *Liefd blijft sonder Endt*, op't beroep der Rbijnlandsche Dorp Cameren, ghehouden d. 22 Julij 1616. Leyden, J. Sol 1617. in-4°.

—— Const-thoonende jnweel by de loflijcke stadt Haerlem, ten verzoecke van Trou moet blycken in't licht gebracht, warinne duydelvck verclaert ende verthoont wordt alles wat den mensche mach wecken om den armen te troosten ende zynen naesten by te staen. In 12 Spelen van Sinne, zoo vel Intreden Refereynen ende Liedekens gestelt in Redenrijck etc. Tot Zwol by Zacharias Heyns 1607. (6 fl. Koning.) — Haerlems jnwel tot nut van de oude arme uyt liefden ten thoon ghestelt nae de voorge

gevene caerte van't Speelkorenken. Zwol, idem 1608. in-4⁰. Av. fig. sur cuivre. (62 fr. van Borluut.)

On recherche ce livre surtout pour les curieuses figures en grand format, représentant les entrées des chambres de rhétorique.

Rederyker. Responsiones diversae ofte verscheyden Antwoorden op de vraghe: wat ghelijckst van naem, en onghelijckst van krachten is: wtghegheven d. 2 Aug. 1612 in de Redenr. Kamer van *Liefd' boven al* tot Haerlem door A. v. d. H(aagen). Haarlem, v. Casteleyn 1613. in-8⁰. Av. une pl. gr. p. J. Maetham.

—— Antwoordt der Pellicanisten op de Santvoortsche Vrag: *Wat sonde door Godts Geest ons sterck verboden staet* etc. Haerlem 1616. in-4⁰.

—— Schadt-Kiste der Philosophen ende Poeten waer inne te vinden syn veel schoone leerlycke Blasoenen, Refereynen, ende Liedekens, gebracht ende gesonden op de Pioen-Camere binnen Mechelen. Gepronone. ende gesongh. 3 Mei 1620. Mech., J. Jaye 1621. in-fol. Avec fig. sur cuivre.

On y trouve toujours ajouté: *Porphyre en Cyprine, treurspel verthoont by de redenrycke gulde* die Pioen *binnen Mechelen, ophen-lieder heer-lycke Blasoen-feest gehouden den derden mey* 1620. *Mechelen, Hendrick Jaye* 1621. in-fol. (ens. 14 fr. van Borluut.)

—— Levenders Reden Feest oft Amsteldams Hilicon opghestelt by de Brab. Reden-Rijckevergader. *Uyt Levender Jonst.* Amst., W. Jansz. Cloppenborch 1624. in-4⁰. (2 fl. 25 st. Koning.)

—— Het Leydsch Vlaemjsch Orangien Lely-hof verciert met veel verscheyden nieuwe Vrachten. Tsaemghestelt by de Broeders *in Liefden groeijende.* Lejden voor Jac. Robels 1632. in-4⁰. (3 fl. Koning.)

—— Bericht op de Vragen van de Amsterdamsche Academi ofte Narrenschool inghestelt by een Lit van de Brabant. Kam. „*'t Leliken onder de doornen.*" Amst. 1630. in-4⁰.

Voir sur ce volume *Muller, Bibl. van Pamfletten* n⁰ 2391 et *Cat. de Van Voorst. Amst.* 1859. T. III. p. 47. n⁰ 4816.

—— Der Wit-Angieren, Der Eeren-Krans: ghesproten uyt de Vlaemsche Natie: Door-vlochten met vele verscheyde wel-rieckende blommen ende boomen, ter eeren de Maghet van Redenrijcke tot Haerlem. Haarlem, H. Passchiers v. Wesbusch op't Marcktveldt in den beslaghen Bybel 1630. in-4⁰. (2 fl. 50 c. Koning.)

—— Reynsburchs Angier-Hoff, Beplant met alle de Wercken ende Liedekens die op't selve Rethorices-Beroep verhandelt zijn. Leyd. voor de camer etc. 1641. in-4⁰. (3 fl. 50 st. Koning.)

—— Pallas vreugd van Rhetorica, die haar hebben gecompereert in ons aloude Stadt Schiedam 1705. Schiedam, K. W. Muys op de Overmaasc Marct 1705. in-4⁰.

—— Mengelwerken de Kamer v. Rhetorica „*de Goudsbloemen* (te Gouda)." Gonda 1792. in 8⁰.

—— Den Eerkrans van Rethorica, gevlogten door hevredelievend Broederschap desser navolg. Reden-kameren, *de Witte Roose-Knoppe, het Roosmaryn, den Lieverbloen, den Vygenboom, de Koorenaaren* op de Reden kamer der *Lely onder den doorn*, ondert woord *Uyt Liefd' Bestaan*, tot Noortwyk op de kerkmisfeest d. 19, 20 en 21 Aug. 1709. Leyd., de Wed. van Huyb v. d. Boxe. in-4⁰.

—— Jaarzangen aan de Broederschap van de aloude Rhetoryk-kamer de Haarlem, bekend onder de zinspreuk: *Trouw moet blijken:* op den eersten dag van't jaer 1799—1811. 1814—41. Haarlem 1799—41. 41 livr. in 4⁰.

Voir sur les chambres de rhétorique en Hollande:

W. Kops, Schets eener Geschied. der Rederijkeren, dans le *Werken van de maatch. der Nederl. Letterkunde te Leyden* 1774. p. 212—251. *A. Cornelissen, De l'Origine, des progrès et de la décadence des Chambres de Rhét. en Flandres avec une not hist. par Jacq. van Artevelde, Verzam. van alle Nederl. Dichtstukken die mede gedongen hebben bij de Maatsch. van het Rhet. binnen Gendt* 27 *Julj* 1812. *Gendt* 1812. in-8⁰. *J. C. F. Baron van Ertborn, Geschiedtkundige aanteekening aengaande de Ste Lukas Gilde, ende Redcrijck kamers van den Olyftak, de Violieren ende Goudsbloem (te Antwerpen). Antw.* 1806. in-8⁰. *ib.* 1822. in-8⁰. *Ph. Blommaert, Beknopte Geschiedenis der Kamers van Rhetorica te Gent. Gent* 1838. in-8⁰. *F. A. Snellaert, Over de Kamers van Rhetorica te Kortrijk. Gent s. d.* (1839.) in-8⁰. Av. fig. et dans *Willems' Belg. Mus.* T. III. p. 5—42. *(A. H. Verster van Wulverhorst) Iets over de Rederijkkamer „Uit Liefde Bestaan" te Noordwijck. Amst.* 1836. in-8⁰. et dans le *Vriend des Vaterl.* 1836. T. X. p. 119—146. *Historie d. nederd. Rymkonst* p. 15 sq. *Van Wyn, Avondstonden* T. I. p. 348 sq. *Willems, Belg. Mus.* 1837. p. 137 sq. *Mone, Niederland. Volksliter.* p. 13 sq. *Koning, Catal.* 1833 T. II. p. 310 311. 327 sq. 347. 348. 352. *Jaerboeken der aloude Kamer van Rhetorika, het Roosjen onder Kenspreuk: Ghebloeyt in't wilde te Thielt door Aef. L. de Vlaminck* etc. *Gent* 1862. in-8⁰. Av. 2 pl. *Schotel, Geschiedenis der Rederykers. Amst.* 1862. in-8⁰.

Rederyker. De Conste van Rhetorijcken allen ancommers ende beminders der zeluer een zonderlinghe Exemplaer ende leerende voorbeelt niet alleen soorten ende sneden van dichte, nemaer oock, in alles dat der edelder const van Poësien competeert ende aencleeft. Wtghestelt in dichte by wylent H. Matthijs de Casteleyn, Priester ende excellent Poëte moderne. Te Ghendt by Jan van Salenson s. d. in-8⁰. (8 ff. de prél. et 176 pp. ch.) Lettr. rond. et goth.

Entre les pp. 160 et 161 se trouve une table pliée *Het schaeckbert.*

Reprod. (avec les *Baladen van Doornycke ende de Historie van Pyramus ende Thisbe) Rott., F. van Sambix* 1612. in-8⁰. Av. fig. en bois. (24 fr. van Borluut.) Voir l'art. **Casteleyn** T. II. p. 64.

—— Twe-spraak van de Nederduitsche Letterkunst ofte Vant spellen ende eyghenscap des Nederl. taals; uytghegheven by de kamer *In Liefd Bloeyende.* t'Amstelredam. Tot Leyden by Christ. Plantyn 1584. — Ruyghbewerp van de Redenkaveling ofte Nederl. Dialectike; de welcke is een Rechtsnoer, om van alle dingen bewyslick ende onderscheydlick te spreken, óóck waarheid van valsheid te scheyden etc. ib. 1585. — Kort Begrip des Redenkavelings; in slechten Rym vervat, om des zelfs voorneemste hóófd puncten te beter inde ghedachten te hechten. ib. 1585. — Rederijck Kunst, in Rijm opt kortst vervat. Hierby ghevoegt is de Redenkaveling ende Letter Kunst grondvesten. Uytgheg. by dez. Kamer. ib. by Fr. Raphelinghen 1587. in-8⁰. Av. 3 tabl.

Pour d'autres ouvrages produits par des membres de ces chambres de rhétorique voir les art. **Refereyen** et **Spelen van Sinne.**

Redhouse, J. W. English-turkish and turk.-engl. dictionary in which the turkish words are represented in the oriental character as well as their correct pronunciation and accentuation shewn in english letters. Lond. 1856. 2 part. en 1 vol. in-8⁰. (1170 pp. — 2 l.) 6 th. Köhler.

Le même orientaliste a donné un *Engl. and turk. lexicon shewing in turk the litteral, incidental, figurative and technol. signification of the engl. terms with their pronunciation. London* 1861. in-4⁰. (827 pp.) 5⅔ th. Köhler.

Redi, Franc. Tutte le opere accresciute e migliorate in questa nuova edizione. Napoli 1741—42. 7 (et non 6) vol. in-4⁰. Av. fig. (2 sh. Libri.)

La prem. éd. de *Venezia, Gabr. Hertz* 1712 en 3 vol. in-4⁰.

av. portr. et fig. n'est pas complète, il faut y ajouter comme vol. IV—VII l'éd. ci-dessus annoncée des *Lettere familiari* et des *Consulti Medici*. in-4°. (ens. 10 sc. Gallarini.) Nous citons encore les édd. de *Ven.* 1742—45. 7 vol. pet. in-4°., av. fig. (5 sc. Gallarini.) *Nap., Gessari* 1748. 7 tom. en 5 vol in 4°. (6 duc. Selvaggi.) *Ven., Remondini* 1762. 6 vol. in-4°. (6 duc. le même) et *Mil.* 1809—11. 9 vol. in-8°. avec fig. (6⅔ th. Köhler.)

Redi, Franc. Esperienze intorno alla generazione degli Insetti, scritte in una lettera a A. Dati. Fir., alla Stella 1668. in-4°. Av. 29 pl. gr. sur cuivre.

Selon Mr. *Gamba* n° 814 la 29e pl. diffère dans quelques exempl. Les mêmes pl. ont servi pour les réimpr. dont la 5e a paru: *Firenze, Pier Matini* 1688. in-4° (1 sh. 6 d. Libri.) Il en existe une traduction lat. *Amst., Frisius* 1671. in-12. Av. fig.

—— Esperienze intorno a diverse cose naturali, particolarmente a quelle che ci sono portate dall' Indie scritte in una lettera al P. Atan. Kircher. Fir. alle Nave 1671. in-4°. Av. 6 pl. gr. sur cuivre. (1 sh. Libri.)

Reprod. *Fir., Pier Matini* 1686. in-4°. Av. fig. Il en existe une lat. trad. *Amst., Frisius* 1675. in-12. Av. fig.

—— Osservazioni intorno alle Vipere scritte in una Lettera a Lor. Magalotti. Fir. all' Insegna della Stella 1664. in 4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 2 sh. Libri.)

Le frontisp. des exempl. respectifs diffère selon Mr. *Gamba* n° 818.

Il existe une réimpr. *Fir., Pier Matini* 1646. in-4°. (66 pp. ch.)

Il faut y ajouter: *Lettera sopra alcune Opposizioni fatte alle sue Osservazioni intorno alle Vipere, scritta alli abb. Bourdelot e Aless. Moro Fir., stamp. della Stella* 1670. in-4°. (48 pp.) *ib., Pier Matini* 1685. in-4°.

—— Opuscoli varii. (Fir., Pier Matini) s. d. in-4°. (4 et 12 ff. ch.)

—— Osservazioni intorno agli Animali viventi che si trovano negli Animali viventi. Fir., Pier Matini 1684. in-4°. Av. 26 gr. sur cuivre et le portr. de Redi gr. par Adr. Alluech d'après le dessin de Ginsto Subtermans. (3 sc. Gallarini.)

Le portr. manque souvent. Il existe une réimpr. sous la même date qu'on distingue par le front. gr. sur bois, tandis que celui de l'éd. originale est gravé sur cuivre.

—— Lettera intorno alla invenzione degli occhiali scritta a Pa. Falconieri. Fir., Franc. Onofri 1678. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Cette édit. est plus rare et plus recherchée que la réimpr. augmentée: *Fir., Pier Matini* 1690. in-4°.

—— Bacco in Toscana, Ditirambo, con Annotazioni. Fir., Pier Matini 1685. in-4°. (4 ff. 46 pp. 264 pp.) 3 sc. 50 b. Gallarini. 4 sh. 6 d. Libri.

Quelquefois le portr. de Redi gravé par Alluech se trouve ajouté à cette édit. Nous citons la réimpr. *Fir., Pier Matini* 1691. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri) et celles de *Ven.* 1712. in-8°. *Lucca* 1728. in-8°. *Ven.* 1763. in-8°. *Nap.* 1770. in-12. *Ven.* 1803. in-8°. *Fir.* 1817. in-12. (*Bolog.* 1748.) *s. l. ni d.* in-8°. et une autre éd. de luxe: *Pisa, Capurro* 1820. in-fol., dont un ex. sur vél. s'est trouvé dans la bibliothèque du comte Boutourlin. Une autre éd. avec des notes de L. J. Mathias a paru: *Lond.* 1804. in-12. Il existe aussi une trad. anglaise p. Leigh Hunt: *London* 1825. in-8°.

Nous citons encore l'éd. collective de: *Redi, Soldani, Salvator Rosa e Menzini: ditirambici e satirici. Ven., Zatta* 1789. in-12. Av. fig. (Un ex. sur vélin 72 fr. Mac Carthy.)

—— Sonetti. Fir., stamp. di S. A. R. presso Antonio Bigonci 1702. in-fol. Av. vign. et le portr. de R. gr. par Dom. Tempesti et front. sur cuivre. (4 sh. 6 d. Libri.)

Il n'y a que 60 sonnets imprimés sur le recto des ff. différents. Il en existe une réimpression *Fir., Gius. Manni* 1703. in-12.

Redi, Franc. Poesie. Londra (Livorno) 1781. in 12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. avec des additions: *Fir., Ciardetti* 1820. in-8°. Av. portr. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Poesie toscane con aggiunta di altre due poemetti, la svinatura del Carli e il naso del Guadagnoli. Fir., Piatti 1820. in 12.

—— Consulti Medici. Fir., Manni 1726—29. 2 vol. in-4°.

Il en existe deux choix, l'un impr. à *Flor.* en 1826. in-8°. et l'autre avec des explications par Lor. Martini: *ib.* 1831. in-8°.

—— Lettere familiari. Fir., Manni 1724—27. 2 vol. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il faut voir si dans le 1er vol. après la p. 446e se trouvent ajoutées *altre lettere del Redi non più stampate.* Ce 1er vol. a été reprod. *ib.* 1731. in-4°. La seconde éd, *Fir., Cambiagi* 1779—95. 3 vol. in-4°. est beaucoup plus complète. Nous citons une trad. latine de plusieurs de ses écrits, publiée sous le titre d'*Opuscula. Lugd. B.* 1729. 3 part. in-12. Av. fig.

Redi, Gregorio. Opere varie. Ven., Recurti 1751. 4 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Redlich, Salameth. Die deutsche Grosz-Königin Leonilde. s. l. 1673. in-8°.

Comédie allemande citée par *Gottsched, Nöthiger Vorrath* T. II. p. 257.

Redon, Gilles de. La musique angelique toute nouuelle de salue regina. (*A la fin:*) Cy finit la musiq̃ angeliq̃ toute nouuelle de Salue Regina faicte ꝛ composee a Paris: par ung frere mineur et cordelier nomme Frere Gilles de Redon docteur en theologie (de 1530—40). pet. in-4°. Goth. (10 ff.) Av. une fig. sur bois au titre.

Pièce en vers de 8 syllabes.

Redonet, Math. du. Le nouveau monde etc. Voyez **Vesputio.**

Redouté, Pierre Jos. Les Liliacées (décrites par M. de Candolle, pour les T. I—IV, F. de la Roche pour les T. V—VII, et par A. Raffeneau-Delile p. le T. VII). Paris, l'auteur an VIII (1802—16). 8 vol. gr. in-fol. (411 fr. Rosny. 570 fr. de Jussieu. 325 fr. de Martainville. 41 l. Hibbert.)

Il y a 80 livr. de 6 pl. col. chac. On a tiré un ex. sur vélin avec les dessins originaux et 20 sur pap. colombier avec quelques diversités dans le texte et avec les pl. retouchées au pinceau par l'auteur (80 fr. par livr.).

On cite encore un *Choix des quarante plus belles fleurs tirées du grand ouvrage des Liliacées peintes par P. J. Redouté pour servir de modèle aux personnes qui se livrent au dessin ou à la peinture des fleurs. Paris, Bossange père* 1824. 10 livr. gr. in-fol. (100 fr.)

—— Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règno végétal, de quelques branches des plus beaux fruits (groupées quelquefois et souvent animées par des insectes et des papillons). Paris, Panckoucke 1827—32. 36 pl. de 4 pl. chac. in-4°. (à 12 fr., gr. pap. 24 fr.) 140 fr. Louis Philippe. 116 fr. Busche.)

En 1833 on a ajouté un texte rédigé par Aut. Guillemin.

—— Collection de jolies petites fleurs choisies parmi les plus gracieuses productions de ce genre ... D'après les dessins de P. J. Redouté. Paris, Émile Lecomte 1835. in-4°. Av. 48 pl. (60 fr.)

—— Les Roses peintes par P. J. Redouté, décrites et classées selon leur ordre naturel par Cl. Ant. Thory. Paris, l'auteur (impr. de F. Didot) 1817—24. 3 vol. gr. in-4°. (365 fr. Pixerécourt.)

Il y a 30 livr. de 6 pl. chac. aux prix de 600 fr. (gr. pap. 1200 fr.)

Il existe 5 ex. de cet ouvrage magnifique tirés sur pap. de

couleur, ornés de deux suites de figures, l'une en noir et tirée sur le même pap. que le texte, l'autre coloriée et sur pap. vél. blanc. Il y a aussi des ex. avec le texte trad. en anglais.

Il existe des réimpr., savoir *Paris, Panckoucke* 1824—26. 40 livr. en 3 vol. gr. in-8°. Av. 160 fig. en couleur (prix réd. 42 fr. la livr.) et *Paris, Dufart* 1828—30. 3 vol. gr. in-8°. Av. 180 pl. en couleur (prix réd. 60 fr.). Cette dern. éd est augmentée. Cl. Ant. Thory, auteur du texte du grand ouvrage sur les roses, a donné aussi:

Prodrome de la monographie des espèces et variétés connues du genre Rosier, divisées selon leur ordre naturel, avec la synonymie, les noms vulgaires, une table synoptique et deux planches. Paris, Dufart (impr. de Didot l'ainé) 1820. in-12.

Nous citons encore: *Choix de soixante roses. Paris, l'auteur* 1836. 15 livr. in-4°. et *Le Bouquet royal, oeuvre posthume de P. J. Redouté. Paris* 1843. in-fol. (4 pl. une préf. et le portr. de Red.)

Redtenbacher, F. Theorie u. Bau der Wasserräder. Mannh. 1846. gr. in-8°. Av. 29 pl. lithogr. — Theorie und Bau der Turbinen und Ventilatoren. ib. 1844. gr. in-8°. Av. 17 pl. lithogr.

Redtenbacher, Ludwig. Fauna austriaca, die Käfer, nach der analytischen Methode bearbeitet. Wien 1849. in-8°. ib. 1857. gr. in-8°. Av. 2 pl.

Reduction, La, du Havre de Grace par le roi Charles neufiesme de ce nom. Rouen, Martin Mesgissier 1563. pet. in 4°. (8 pp.)

Reenberg, Tøger. Poetiske Skrifter, udgivne af Tøger Reenberg Teilman. Kjøbh. 1769. 2 tom. in-8°.

Rees, Abr. Cyclopaedia or universal Dictionary of Arts, Sciences and Literature founded upon a more enlarged plan of arrangement than the dictionary of Chambers; compreh. the various articles of that work, with additions and improvements illustrated with numerous Engravings. London 1803—1819. 85 part. en 45 vol. in-4°. (59 l. Drury. 51 l. Dent.)

L'Encyclopédie de Rees est la meilleure et la plus étendue des anciennes Encyclopédies anglaises.

Reeve, Lovell. Conchologia systematica or complete System of conchology, in which the lepades and conchiferous mollusca are described and classified according to their natural organisation and habits. London 1842. 2 vol. in-4°. (8 l.) 66 th. Weigel.

Les 300 pl. col., dont cet ouvrage est orné, sont les mêmes que celles des *Genera of recent and fossil shells* de J. Sowerby (v. Sowerby).

—— Conchologia iconica or figures and descriptions of the shells of molluscous animals, with critical remarks on their synonyms, affinities and circumstances of habitation. London, Reeve 1856—64. 2 part. pet. in-4°. Avec 36 pl. cont. 1890 fig. séparées en coul. (788 th. Weigel.)

L'ouvrage se vend aussi par monographies séparées.

Reeve, Will. Dictionary english and carnataca. Madras, printed at the college press 1821. 2 part. in-4°. (3 l. 3 sh.) — Dictionary carnataca and english. Madras, printed at the govern. pr. 1832. in-4°.

Reeves, John. History of the English Law from the Time of the Saxons to the Reign of Philip and Mary. The second edition. London 1787. 4 vol. in-8°.

On y ajoute un 5e vol. renfermant le règne d'Elisabeth et l'index de l'ouvrage entier: *London* 1829. in-8°.

Refereynen. Refereynen int Vroede op de vraghe . . . item int Zotte, op de vrage . . . item int Amoreuze op den stoc . . . vertooght, binnen Ghendt, bij de XIX Cameren van Rhetorijcken aldaer comparerende den 20 in April 1539. Ghendt, Joos Lambrecht 1539. in-8°.

Reprod. *Thantw., Hans Coesmans* 1581. in-8°.

Refereynen. Veel schoone Chrstelijke (*sic*) ende Schriftuerlijcke Refereynen, ghemaeckt wten ouden enden nieuwen Testamente — met noch een Ghenealogie ofte afcoemst des — Antechrist; noch — een boeexken genaemt een Spel van Sinnen opt 3de, 4de en 5ste Cap. van't Werck der App.; noch een boecxken genaemt, Den boom der Schriftneren, van 6 personagien gespeelt tot Middelburch in Zeelant d. 1 Aug. in't jaer (15)39. Dordrecht, Jasper Troyen 1592. pet. in-8°.

—— Het yerste en het tweede boeck inhoudende veel scone courtige Refereynen vol scrifturen ende doctrinen — van der eers. ende ingen. maecht Anna Byns — retorikelic refuterende — alle dese dolingen — comende wt die vermaledide Luytersce secte. Antw., Marten Nuyts in den Gulden Eenhoorn 1548. in-8°.

Il existe plusieurs réimpr. de ces poésies d'Anne Byns, savoir *Antw.* 1567. in-8°. (9 fl 25 c. Koning.) *ib, H. Verdussen* 1602. in-8°. (5 fl. le même) et une 3e augm. du 3e livre *ib, H. Verdussen de Jonghe* 1646. in-8°.

—— Deuchtelijcke solutien, gesolvert by vele ingenieuse componisten van diversche cameren van Rethorijcken (tot voirderinghe van der Soterye tot herstelling der St. Jacops Kercke binnen Antwerpen). Thantw., Gielis van den Rave (1574). in-8°. Av. mus. notée.

Il y a 7 poésies réligieuses et 2 profanes. La seconde édit. porte le titre de *Diversche refereynen ende liedekens seer playsant om te lesen. s. l. ni d. (Antw.* 1574.) in-8°. Av. mus. not.

Pour l'histoire de l'origine de ces pièces couronnées par les chambres de rhétorique en Flandre voir *Mone, Uebersicht d. niederländ. Volkslitteratur* p. 255 sq. *Willems, Verhandeling* p. 153. *Biblioth. Willems* T. II. n° 4851.

—— Refereynen ende Liedekens van diversche Rhetoricienen wt Brabant, Vlaenderen, Hollant en Zeelant: ghelesen en ghesonghen op de Cornbloeme Camere binnen Bruessele op haer jaerlycxse Prinsfeeste anno DV° LXij (1562) op de vraghe: *Wat dat de Landen can honden in rusten*? Seer lustigh om te lesen en te singhene. Gheprint in de princelyke stadt van Bruessele by Michiel van Hamont 1563. in-8°. (8 ff. de prél. et 159 ff. 1 f. pour la marque.)

—— Refereynen ghepronunchieert op te intreden binnen der stede van Delft den XX juny 1581. Delft, Hendrickszoon 1581. in-4°. Av. fig. de blasons.

—— Dryderley Refereynen ghepronuncieert op te Rhetoryckfeest der blauwe Acoleyen van Rotterdam 1561. Antw., Sal. Silvius 1564. in-8°.

—— Diversche Refereynen ende Liedekens, wt Hollant, ende Zeelant, van verech. beminders der Consten ghelesen ende ghesongen, in de Heerlijcheyt van Heenvliet ten versoecke van Peeter Sterlinx, den 3 Sept. 1580. t'Antw., Fr. van Ravelinghen 1582. pet. in-8°.

—— Refereynen ghepronunchieert opte intreden binnen den stede van Delft bij 10 Cameren van Rhetorycke in Holland ghedaen, 20 Junij 1581. Delft, Aelbert Heyndricksz 1581. in-4°. Av. fig. (3 fl. Koning.)

—— Liedekens en Refereynen ghemaeckt bij Haerlem Soetendal van zijn Avonturen ofte wedervarentheyt synt zyn vertreck uyt Haerlem, in't jaer ons Heeren 1599. D. 13den druck. Haerlem, V. Casteleyn s. d. (17e *siècle.*) in-8°.

—— Velderhande (24) geneuchlicke dichten, Tafelspelen ende Refereynen. Van achter. t'Antw., Jan van Ghelen 1600. in-8°.

—— Refereynen ghemaeckt op een vraghe, of in Christum

te ghelooven in aller menschen macht is. Amst. voor Abr. Huybrechssz. 1611. in-4°.

Refereynen. Een schoon Refereynboecxken (in't wijse, in't amoureus, in't sotte). t'Hantw., Hendr. Aertsseus 1640. in-8°.

—— Refereynboeck ofte nieuwe waudel-dreve voor de Joonckheyt. Beplant met vele diversche jonge spruyten van geestelycke Refereynen ende Liedekens. Nieuwelyckt gemaekt door Franc. Foret. Tot Ghendt by Corn. Meyer 6 martii 1667. in-12.

Réflexions etc. Voyez **Dupin. La Vallière. Levesque. Maupertuis. Naudé. Spinosa.**

Reformatio judicii decanatus ecclesie Bambergensis per Reverendissimum in xp̄o patrem et dn̄m dn̄m Georgium Episcopum Bambergen facta et ordinata. s. l. (Bamberg.) ni d. in-fol.

Cette pièce existe aussi en alleman l sous le titre suivant: *Die Reformation des gerichtes der Deckuney des Thumstifts zu Bamberg durch den hochwirdigen in got vater vnd herr̄ herr̄ Georgen Bischoff zu Bamberg gemacht vn̄ geordēt von latein in teutsch bracht. s. l ni d.* in-fol. (12 ff.)

Reformation. In dieser nachuolgenden Tafel oder Register werdē begriffē die Titel vnd vberschrift. der gesetze. der Newē Reformacion der Stat Nurēberg. Nach crist gepurt Tausent vierhundert Und in dē newn vnd sibentzigstē Jare furgenomē. (*A la fin:*) durch Anthonien Koberger mit fleisz gedruckt vnd vollendet worden ist. An dē heiligen pfingstabend. Nach der gepurt Cristi Tausent vierhundert vnd In dem viervndachtzigsten Jare. in-fol. (213 ff.) 3 th. Röse.

Reprod. *(Augsb., Hans Schönsberger)* 1488. in-fol. (3⅔ th. Röse.) *Nürnberg, Hans Schönsperger* 1498. in-fol. (1 f. non ch. 92 ff. 1 f. bl. 15 ff. non ch. — 1 fl. 48 kr. Beck.) *ib., Hier. Höltzel* 1503. in-fol. Av. front. en bois. (3 fl. Beck.) — Nous citons encore *Verneute Reformation der Stadt Nürnberg vom Jahre* 1564. *Nürnb.* 1755. in-8°.

Reformation des Erzstiffts Cölln. Cölln 1538. in-fol. (2⅔ th. Röse.)

Reformation Der Statt Wormbs vszgangen in dem Jare nach Cristi vnsers lieben herren gepurt Tausent vierhundert Nuntzig vnd Acht nachmals zu trucken angebben vnd vollendet in dem Nun vnd nuntzigisten (*sic*) vff Montage nach dem Sontag Trinitatis (s. nom d'impr. ni lieu). in-fol. (12 ff. non ch. 173 ff. ch., 1 f. bl. entre les ff. 24—25, 1 f. non ch.)

Reprod. *Worms* 1507. in-fol. (2⅔ th. Röse.)

Reformation, Newe, des Landtgerichts des Hertzogthumbs zu Franncken. (*A la fin:*) Geben vnd geschehen am Dinstag nach Sant Elszbethen tag nach Christi vnsers lieben herñ geburt Funfzehenhundert vnd jnn zwolften jaren. s. l. ni d. (1512.) in-fol. (15 ff.)

Reformation so der allerdurchleuchtigist groszmechtigist Furst vñ Herr, herr Sigismund Weylant Römischen Kaiser zu allen zeiten etc. In dē nechsten Concilio zu Costentz die Christenlich Kirche in bestetige ordnung zu bringen furgenhommen hette. s. l. (Wittenberg) 1521. in-4°. Av. front. en bois.

Reprod. *s. l. ni d* (1522.) in-4°. La prem. éd. avait paru: *Augspurg, J. Bämler* 1476. in-fol.

Reformacion der bayrischen Landrecht nach Cristi vnsers Hailmachers Geburde im fünftzehenhundert vnnd achzehendin Jar aufgericht. München 1518. in-fol. (204 ff.) En rouge et en noir.

Il en existe plusieurs exempl. sur vélin (199 fr. Quatremère Cat. II n° 2746. 4 l. Libri en 1859. 81 et 52 fl. vente Butsch en 1858.) On y trouve quelquefois ajouté: *Das Buch der gemeinen landpot, landsordnūng, sätzung vnd Gebrëuch des Fürstenthūmbs in Obern vnd Nidern Bairn im funftzehenhündert vnd sechtzehenden Jar aufgericht. München* 1520. in-fol. Av. fig. en bois. En rouge et noir. (4 l. 15 sh. Libri) et *Gerichtszordnung im Fürstenthūmb Obern vnd Nidern Bayrn Anno* 1520 *aufgericht. München* 1520. in-fol.

Reformation, La, des dames de Paris faicte par les dames de Lyon. (*A la fin:*) Cy fine la reformation des dames de Paris faicte par les Lyonnoises. s. l. ni d. pet. in-8° Goth. (4 ff.)

Pièce en vers de 10 syllabes. Il existe une édit. plus complète sous le titre suivant:

La Reformation sur les dames de Paris, faicte par les Lyonnoises. Reponse ꝛ replicque des dames de Paris, contre celles de Lyon. (A la fin:) *A Paris par Guillaume Nyverd imprimeur.* in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 2 fig. en bois.

La *Réformation* est en 20 strophes de 8 vers et la *Réponse* en 12. Il y en a une réimpr. par *An. de Montaiglon* T. VIII. p. 241 sq. Voyez l'art. **Réplique.**

Reformation, La, des tavernes ꝛ destruction de gormandise, en forme de dialogue. Qui en vouldra si se transporte Deuant le palays la grand porte. (*A la fin:*) A Paris p. Guillaume Nyverd imprimeur (*vers* 1520—30). pet. in-8°. Goth Av. front. en bois. (4 ff. à 28 l.) 99 fr. Soleinne. 93 fr. Baudelocque.

Reproduit par *Ant. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. II. p 223 sq.

Reformatoriū vite morūq3 ꝛ honestatis clericorum saluberrimū cum fraterna quadā resipiscēdi a viciis exhortatione ꝛ ad penitentie portū explicandi admonitiōe: cū expressione quorundā signo4 ruine ꝛ tribulationis ecclesie. (*A la fin du f.* 99 *recto.*) Explicit feliciter Reformatorium vite .... In urbe Basilea p̄ Michaelē Furter impressorem salubriter osumatū. Anno incarnatiōis dn̄ice M. CCCC. XLiiij. in Kathedra Petri. in-8°. Goth. (125 ff.) 121 fr. La Vallière. 9 fr. Gaignat. 21 fr. Mac-Carthy. 68 fr. Techener. 286 rs. de la Cortina. 1 l. 9 sh. Hibbert.

Quoiqu'en dise *Francke, Bibl. noviss. observatt.* T. II p. 68 la date 1444 est une erreur typographique pour: 1494 (voy. *H. Meene, Kleine Schriften* T I [*Quedlinb.* 1755. in-8°.] *Cah.* I. p. 1 sq. *Cah.* II. p. 1 sq.). Au f. 102ᵉ commence un petit traité intitulé: *Saluberrimū et perutile cōpēdiu3 de reformatiōe canonissarum mōialiu3 et monachorum.*

Refranes de la lengua castellana. Barcel. 1815. in-8°. (5 fr.)

Tiré du Dictionnaire de l'Académie Espagnole.

Refranes famosissimos y prouechosos glosados. (*A la fin:*) Fue imprimido este presente tratado en la ... cibdad de Burgos, por Fadrique aleman de Basilea. Acauose a XXV dias del mes de otubre año de mil y quinientos y quinze años. pet. in-4°. Goth. (12 ff. à 2 col.) 111 fr. Nodier.

Il en existe une éd. antérieure: *Burgos* 1509. in-4°. (voy. *Cat. Heber* VI. n° 3016) et plusieurs postérieures, p. ex. *Burgos por Alonzo de Melgar* 1524. pet. in-4°. Goth. (16 ff.) Av. front. en bois. *ib.* 1541. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff) Reprod. par *Duplessis, Bibl. Parémiologique* p. 481 sq. cf. p. 293.

Refranes glosados. En los quales qualquier que con diligencia los quisiére leer hallara proverbios: y maravillosas sentencias: y generalmente a todos muy provechosos. 1541. s. l. in-4°. (16 ff.) Goth.

Ouvrage en prose et en vers (v. *Bibl. Grenvill.* p. 617).

Refranes y avisos por via de consejos hechos por uno de Morella, endreçados a unos amigos suyos casados. Valencia 1551. in-8°. (av. 4 opusc. pareils 2 l. 3 sh. Heber VI. n° 2924.)

Refrigerio, Gio. Battista. Triumpho (in terza rima) del refrigerio gia secretario de lo Inuictissimo signore Roberto composto in Venetia a di . XVIII. de octobre . M. CCCC.

LXXXVII. Canzon sextina ne la quale antedixe la morte de lo Ill. signor Roberto composta in Venetia a di XX de Luio M. CCCC. LXXXVII. Canzon sextina de la morte de lo excelso signore Roberto composta in Roneréto a di XVI de septembre M. CCCC. LXXXVII. s. l. ni d. (*vers* 1488.) in 4°. (1 l. Libri 1859 n° 2298).

Refrigerio, Gio. Battista. Incomincia la vita del glorioso S. Nicola da Tolentino: di Fratri hercmitani: del ordine de S. Augustino in terza rima. (*A la fin*) Datũ & aeditũ virole alghisii agri Brixiensis: apud munificẽtissimũ Nicolaũ de Gamara Comitem. Die. XII maii. MCCCCLXXXXV... Impressũ Brixiae p Venerabilẽ D. praesbyterʒ Baptistã Farfengum. die. XV. decẽbris. in 8°. à 29 l.

Refugatorium errorum fratris Hieronymi Savonarolae qui concionando ad populum Florẽtie in templo dei summo Pontifici insurrexit. (*A la fin:*) Impressum Liptzik per Jacobum Abiegnum 1498. in-4°.

Refuge, Du. Voyez **Du Refuge.**

Regali sepolchri. Voyez **Daniele, Fr.**

Regel, Der Minne. Deutsches Gedicht des Eberhardus Cersne aus Minden v. J. 1404. Mit einem Anhang von Liedern herausgeg. v. Fr. Wöber. In musicalischer Hinsicht unter Mitwirkung von A. W. Ambros. Wien 1861. in-8°. (1 fl. 30 kr.)

Régemortes. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier, à Moulins. (Paris) 1771. gr. in fol. Av. fig. (28 fr. Trudaine.)

Regenbog, Barthel. Ein hubsches Lied von einem Apfell der bedeuten ist Jesum vnsceren Seligmacher Vnd ist ynst Regenbogẽ langẽ thon. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nüremberg (b. Joh. Weyszenburger) s. d. in-8°. (4 ff.) Avec front. en bois.

—— Die Fronika in dem Briefdon. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendt zu Nürnberg von peter wagner Im ycvij Jar. in-4°.

Cette pièce allemande en 75 strophes a été reproduite sous le titre suivant: *Ein Lied von der Fronica wie sie von Hierusalem gegen Rom ist kũmen. In dem brieff don des Regenbogens.* (A la fin:) *Wolffgang Huber.* (*Nürnberg* vers 1510.) in-8°. *s. l. ni d.* (vers 1510.) in-8°. Av. front. en bois. *Nürnb., W. Huber* 1512. in-8°. Les différentes poésies populaires de ce meistersinger allemand ont été reprod. par *Hagen*, *Minnesinger* T. III. P. I. p. 344 sq.

Regenfuss, Fr. Mich. Auserlesene Schnecken, Muscheln und andere Schaalthiere auf allerhöchsten Befehl Sr. Königl. Majest. nach den Originalen gemalt, in Kupfer gestochen und mit natürlichen Farben erleuchtet. Choix de coquillages et de crustacés peints d'après nature, gravés en taille douce et illuminés de leurs vraies couleurs. Copenh. 1758. gr. in-fol. (270 fr. La Vallière. 180 fr. Caillard. 150 fr. d'Ourches. 61 et 68 fr. Huzard. 18 th. Weigel.)

A la tête des exempl. ordin. se trouve le portrait du roi de Danemarc en bleu (en rouge [aussi les vignettes] dans les ex. distribués en présent par le roi); suit un titre en allemand et et en français, 1 f. pour le privilège, 4 ff. de dédicace au roi Frédéric V en allemand et en français, 1 f. de préf., XIV pp. cont. un catalogue d'ouvrages sur la conchyliologie, 22 pp. d'introduction, LXXXVII pp. d'explication des gravures et 12 pl. bien enluminées. L'introduction est de J. Andr. Cramer, le texte de Ch Gtlb. Kratzenstein, P. Ascanius et Lor. Spengler. Un texte antérieur a été supprimé par ordre du roi, mais il existe quelques exempl. dans lesquels il se trouve. Ce texte consiste en 2 titres gravés sur cuivre (qui manquent ordinairement) en allemand et en français, un titre imprimé en allemand, un faux-titre, 1 f. de privilège, 1 f contenant la dédicace, gr. sur cuivre et 28 et LIII pp. d'explication. Le second volume pour lequel 12 planches étaient déjà gravées et dont le texte était commencé par O. F. Müller, n'a jamais paru (v. *Schröter, Journ. f. die Liebh. d. Steinreichs* T. V. p. 115 sq. et *Neue Litt. u. Beitr.* T. I. p. 119.)

Regimen rusticorum. Incipit libellus de regimine rusticorum qui etiam ualde vtilis est curatis, capellanis, drossatis, scultetis ac aliis officiariis eisdem in vtroqʒ statu presidẽtib9. s. l. ni d. in-4°. (60 ff. à 30 l.) Goth.

Reprod. *s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.)* in-4°. (56 ff. à 29 l.) *s. l. ni d. (Col., Hr. Quentell.)* in-4°. *Lovanii, Joh de Westphalia s. d.* in-4°. Goth. (62 ff. à 30 l.) L'auteur fut Werner Rolevinck.

Regesta pontificum romanorum, ab condita ecclesia ad annum post Chr. n. 1198. Ed. Phil. Jaffé. Berol. 1851. in-4°. (12 th.)

Reggius, Ant. Pugna Porcorum s. Venetiarum pugillatus. Ven. 1844. in-8°. (6 fr. Riva.)

Il existe un ex. sur vélin de cet opuscule macaronique, accompagné de 2 feuillets de variantes que n'ont pas les autres (18 fr. Riva).

Reggius, Honorius. De statu ecclesiae britannicae hodiernae liber commentarius, una cum appendice eorum, quae in synodo glasguensi contra episcopos decreta sunt. Dantisci 1647. in-4°.

Reghellini de Schio. La Maçonnerie considérée comme le résultat des Religions Égyptienne, Juive et Chrétienne. Par le F. M. R. de S. Paris 1833. 3 tom. in-8°.

Nous avons du même athéiste: *Examen du Mosaisme et du Christianisme. Paris* 1834. 3 tom. in 8°.

Regime cõtre la pestilẽce faict ꝛ cõpose par messieurs les medecins de la cite de Balle en Allemaigne laq̃lle depüis dix ans en ca a regne en la dicte cite. (*A la fin:*) Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le Prince demourãt au dict lieu pres nostre dame de cõfort. in-4°. (6 ff.) Goth. Av. front. en bois.

On lit au verso du dernier feuillet une ballade, qui a été reproduite par *Péricaud, Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon. Lyon* 1860. in-8°. p. 57. Pour la source de cet ouvrage voir l'article **Kamintus.**

Regime de santé. Voyez **Villanova.**

Regimen moralitatis. Impressus Bamberge s. d. in-4°. (4 ff.) Av. 2 vign. en bois sur le titre.

Vers latins et allemands entremêlés. Imprimé selon *Renouard, Cat. d'un amateur* T. III. p. 120 peu après l'année 1475. Il existe deux réimpr., savoir *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) et *s. l. ni d.* (1505.) in-4°. (6 ff.)

Regimen sanitatis. Hie nach volget ein nutzlich buch das ein hochgelerter bewerter doctor in der ertzney, inbesunderlich vnd gedechtnusz cinẽ mächtigẽ herrñ vnd seiner frawẽ weyt gesucht vnd zusamınẽ gelesen hat aus der bewerten meysterñ der natur vnd der ertzneye. Als Aristotiles Avicenna Allmansor Averrois Ypocras Ruffus vnd Galienus sein gewest. Vnd ditz buch mag man nẽnẽ vnd heyssen Regimẽ Sanitatis zu teutsch das buch von der ordnũg der gesuntheyt. (*A la fin:*) Das hat gedruckt Fridrich Crewszner zw Nürmwerg s. d. in fol. (31 ff.) 10 sc. Gallarini. 1 th. 18 gr. Blenz.

Cette première édit. d'une diététique allemande compilée par un anonyme pour le comte Rodolphe de Hohenburg n'a que 3 parties, tandis que les édd. suivantes en ont 4 — Un *regimen sanitatis* en vers latins attribué à Albert le grand fait partie de son *Liber secretorum de virtutibus herbarum* etc. *s. l. ni d. (Antv., Goes* vers 1486.) in-4°. f. 38 recto sq.

—— Hie hebt sich an das Register vñ die capitel disz nachgeschriben büchlins genant Regiment sanitatis. (*A la fin:*) Das nuczlich buch võ ordnũg d gesuntheyt hatt gedruckt vñ vollẽdet Hanns Bämler zu Augspurg an sant Jörgẽ abẽt. Anno ꝛc. im Lxxii. iar. in-fol. (51 ff. à 28 l.) Goth. (5⅓ th. Röse. 3⅙ th. Blenz.)

Reprod *s. l. ni d. (Augsp., Bämler* 1472.) in-fol. (36 ff. à 28 l.) *Vlm, Johann zainer von Rütlingen am Montag nach Erhardi*

.... M° CCCC° LXXiiij. in-fol. *Augspurg, Hanns Bämler am Montage nach Sant Martins des heiligen Bischoffs tag . . . dusent vierhundt vnd inn dem füuff vnd sybenczigsten jare* tc. in-fol. (51 ff. à 28 l.) *ib. id. um montage vor Sant Marien magdalenen tag* ... 1476. in-fol. (51 ff. à 28 l.) *ib., Hans Schönsperger am sampstag vor sant Mangen tage* 1481. in-4°. *Vlm, Cunrad Dinckmut am sumstag nach Sanct gallen tag Anno MCCCC in dem Lyyyii Jar.* in-fol. *ib. id. am sampsztag nach sant Franciscus tag* 1482. in-fol. (40 ff.) Av. fig. (10 th. Weigel.) *Augspurg. Johann Bämler an dem nächsten mäntag nach sanct Gilgen tag* 1482. in-fol. (48 ff. à 28 l.) *ib., Hans Schönsperger* 1482 *um montag nach sant Mangen tag.* in-fol. *Augspurg, Anth. Sorg* 1490. in-4°. (70 ff. ch. à 24 l. et 2 ff. non ch.) *ib., Hans Froschauer an mitwochen nach Letare* 1495. in-4°. (70 ff. ch. à 24 l. et 2 ff. non ch.) 3 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel.

Regimen sanitatis. 'T regement der Gesontheyt. Bruesel 17 Septbr. 1514. in-fol. Av. fig. en bois.

Regimen Sanitatis. Anglicorum regi conscripsit scola solennis | Ad regimen vite presens hoc medicinale | Die schul zu parysz hat geschribẽ vñ gesād | dem edelen König von engellandt | das gegenwärtig arcztz buchleỹ | Wy đ mensch regiren sol das leben sein. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 39 l. — *Deux édd.*) 5½ th. Heyse.

—— Dẽ tranck solt ich nit nemen yn Es wer dan besser zeichen sin. Dis ist das Regiment der gesuntheit durch all monat des gantzẽ iors wie man sich halten soll mit essen vnd trincken vñ ouch von lossen. (*A la fin*:) Impressum Argentine per Mathiā Brant im Rosengarten Anno dom. im V^e iar. in-4°. (10 ff. Av. front.

Voir sur cette pièce le *Serapeum* 1858. p. 270. Reproduit *s. l., Froschauer* 1501. in-4°. *ib.* 1502. in-4°. (9 ff.) *Reutlingen Mich. Greif* 1502. in-4°. (8 ff.) Av. 2 vign. *Liptzk per Melch. Lotter* 1493. in-4°. *ib MXCjX* (sic). in-4°. Goth. (1 th. 1 gr. Hagen. 1 fl. 12 kr. Butsch.) *ib.* 1509 *kal. Mart.* in-4°. *ib.* 1503. 1508. 1509. in-4°. (10 ff. — Voir *Gras* T. III. p. 109 sq.) *Augspurg per Joh. Froschauer* 1509. in-4°. (10 ff.) *Argent. per Matth. Hupfuff* 1506. in-4°. (11 ff.) *Nuremb.* 1 08 *X Mart. per H. Höltzel.* in-4°. (8 ff.) *Moguntie impr. Frid. Hewman* 1509. in-4°. (8 ff.) Avec frontisp. *Strassburg durch Mathis Hupfuff* 1513. in-4°. *Nuremb. per Jod. Gutknecht* 1515. 1519. in-4°. (8 ff. — 1 fl. Butsch.) *Lipczk per Conr. Kachetoffen s. d.* in-4°. (8 ff.) C'est en général l'ouvrage suivant, c'est-à-dire le poème latin de l'école de Salerne, mais d'après une autre rédaction en 169 vers latins et 304 vers allemands rimés. L'édition impr. à *Basel durch Pamphilū Gengenbuch* 1513. in-4°. (6 ff.) avec front. en bois ne renferme que la version allemande, tandis que celle de *Hamburg bei Tobias Gundermann gedruckt bei Hans Gutwasser* 1642. in-8°. (19 ff.) donne 361 vers latins entremêlés de 2, 4 à 12 vers allemands. Il existe encore une édition avec la même version en bas-saxon: *Brunsw. impr. J. Dorn quinto iduum Junii* 1509. in-4°.

Regimen sanitatis Salernitanum. Incipit regimen sanitatis salernitanum excellentissimum pro conservatione sanitatis totius humani generis perutilissimum necnon a magistro Arnoldo de villa nova cathelano omnium medicorum viventium gemma utiliter ac secundum omnium antiquorum medicorum doctrinam veraciter expositum noviter correctum ac emendatum per egregissimos ac medicine artis peritissimos doctores montis pessulani regentes anno M.CCCC. octuagesimo predicto loco actu moram trahentes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (83 ff. à 33—34 l.)

Cette éd. est reputée la première de ce celèbre poème latin sur la conservation de la santé, composé, dit-on, par Johannes de Mediolano au nom de l'école médicinale de Salerne vers l'année 1100, pour Robert, duc de Normandie, fils de Guillaume le Conquereur et commenté vers 1340—50 par Arnald de Villanova. Le nombre des vers diffère dans les édd., mais l'assertion d'Ackermann qui prétend qu'uniquement les 364 vers qu'il a publiés dans son édition d'après l'édit. de Cologne de 1507, forment la totalité du poème tel qu'il est sorti de l'école de Salerne, est trop hasardée. Probablement le commencement du poème seul a retenu sa forme originale, tout le reste a été interpolé et changé de manière que des vers anciens et originaux sont entremêlés de modernes ou de vers tirés du poème de Macer (v. *Choulant, Handbuch f. ält Bücherkunde d. Med.* p. 264 sq) Nous citons encore: *Anonymi Salernitani de adventu medici ad aegrotum libellus ex compendio Salern. saec. XII ms. ed. adj. comment. de praxi med. Salern. comp. et lib. mux. illustr. Vratisl.* 1850. in-4°.

Il existe un grand nombre d'éditions et versions, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. Go h. (136 ff. à 29—30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (à 29 l. — Voyez *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. II. p. 472). *s. l. ni d.* in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.) *s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell* avant 1484.) in-4°. (à 27 l — Voir *Crevenna, Cat. rais.* in-4°. T. II. p. 210) *Lovanii s. d.* (vers 1482) *impr. in domo magistri Johannis de Westfalia.* in-4°. Goth. (132 ou 134 ff. non ch. à 29—30 l.) *Ven. s. d. per Bernardinum Venetum de Vitalibus.* in-4°. Avec front. en bois. (V. *De Licteriis* T. III. p. 41.) *Pisis* 1484. in-8°. *Bisuntii impr. J. Comtet* 1487. in-4°. (83 ff. à 33—34 l) Goth. *Argent. (s. nom d'impr.)* 1491 *in die St. Thomae Cantuariensis.* in-4° Goth. (Deux édd. l'une de 64 ff. à 38 l., l'autre de 80 ff. à 34 l.) *Paris. per Felicem Baligault XV cal. Debr.* 1493. in-4°. *Col.* 1494. in-4°. *Paris. per Mich. le Noir* 1497. in-4°. *Argent. per Matthiam Hupfuff* 1499. in-4°. *Argent.* 1503 *per J. Prüss.* in-4°. (Ces deux édd appartiennent probablement à l'article précédent.) *Paris per P. Ledru* 1505. in-4°. *Col. per Corn. de Zyrychzee ap. predicatores Septb. die prima.* 1507. in-4°. Goth. (50 ff.) Avec 1 grav. en bois répétée. *Lugd. per Gilb. Villiers* 1514. in-fol. *ib. per Jac. Myt expensis Barth. Trot* 26 *Febr.* 1516. in-4°.

Regimen sanitatis. Le regime de santé pour conserver le corps humain et vivre longuement. Lyon 1503. in-4°. Goth. (37 fr. Solar.)

—— Bone valetudinis cura seu Regimen sanitatis Salernitanum Britannie olim regi dicatum a praestantissimo viro Arnaldo de Noua villa peritissime ac vtilissime ex solida probatissimorum medicorum traditione texto commentariolo explanatum. In Montepessulano per acutissimos physicarum rerum indagatores denuo elimatum. Nunc etiam vernaculis sententiis non vulgariter, ut antehac, in rhythmos redactis illustratum. Impr. Liptzk per Jac. Thanner Herbipolitanum 1513 in vig. St. Andr. Apostoli. in-4°. Goth. (54 ff.)

Cette édition donne une autre version rimée allemande que les édd. citées ci-haut sous l'art. précédent. Elle a été reprod. dans les édd. suiv. *(ed. J. Busmannus) Viteb. ap. G. Rhau* 1516. in-8°. (21 ff. — C'est le texte de l'éd. de 1507.) *Lips. excud. G. Hantzsch* 1552. pet. in-8°. (48 pp.) *Frcft.* 1557 *ap. haer. Chr. Egenolph.* in-8°.

—— Regimen sanitatis medicorum Parisiensium pro tuenda sanitate regis Angliae compositum, docens quomodo quilibet homo se per singulos totius anni menses cum in esu et potu, tum in venarum incisione gerere debeat. Mag. Franc. Mymeri Silesii rhythmis germanicis et polonicis exornatum. Dobrego zdrowia rzadzenie etc. Crac. apud Matth. Scharffenberg 1532. in-8°.

—— Conservandae sanitatis praecepta saluberrima cum Arnaldi Villanovani exegesi per J. Curionem locupletata, ut novum opus videri possit. Frcft. 1538. in-12.

Première éd. interpolée du médecin J. Curio (et de J. Crell), qui rédigea de nouveau le commentaire d'Arnalde. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Frcft. apud Ch. Egenolphum* 1545. in-8°. *ib.* 1553. 1557. in-8°. *Paris* 1555 *ap. Math. Juvenem.* pet. in-8°. etc.

—— Retardement de la mort par bon régime ou conservation de santé par l'escole de salerne, trad. de latin en rithme franç. par Geoffroy le Tellier. Paris 1561 chez Matth. le Jeune. in-8°.

—— Schola Salernit. h. e. de valetudine tuenda opus nova methodo instructum, infinitis versibus auctum, commentariis Villanovani, Curionis, Crellii et Costansoni illustratum. Adjectae sunt animadversiones novae et copiosae a Rén. Moreau etc. Paris. sumpt. Th. Blasii 1625. in-8°. (16, 795 et 20 pp.)

Texte interpolé de nouveau, mais augmenté sur un nouveau man. A la p. 36 doit se trouver une gravure représen-

tant le *typus ventorum* ou les 32 vents. Il existe une réimpr. minutieuse: *Paris. ap. L. Billaine* 1672. in-8°. avec la même grav.

Regimen sanitatis. Conservandae bonae valetudinis praecepta regi Angliae quondam a Doctoribus Scholae Salernitanae versibus conscr. et rhythmis Anglicanis illustr. Gateshead s. d. pet. in-8°. (32 ff.)

Texte latin et traduction en vers anglais.

—— Regimen sanitatis Salernitanum. Ed. Regn. Bruitsma Mechl. 1633. in-8°. Lov. 1635. 1641. in-8°. Duaci 1636. in-12.

Edition interpolée, mais augmentée de 400 vers.

—— L'eschole de Salerne en vers burlesques et duo poemata macaronica de bello hugnenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. Paris chez J. Henault 1647. in-4°.

Édition en latin et en français. La traduction versifiée est attribuée tantôt à Louis Martin ou au célèbre Guy Patin. Le poème macaronique, appartenant à Remy Belleau, est aussi reproduit par *Genthe, Gesch. d. macar. Poesie* p. 303—308.

Il existe plusieurs réimpr. de l'édition ci-haut, savoir: *Suivant la copie de Paris. (Leide chez Elsevier)* 1651. in-12. (216 fr. Nodier. 160 fr. van Borluut.) *Grenoble chez Nicolas* 1657. in-12. *Rouen chez Ant. Ferrand* 1660. in-12. *Paris chez Ant. de Raffle s. d.* in-12. *Paris chez Quinet* 1664. in-12.

—— Regimen sanitatis Salernitanum or the schoole of Salernes regiment of health. Reviewed and corrected and enlarged with a commentary by P. H. Whereunto is annexed a Discourse of Fish, as also Experiments for Health by a R. Honorable and Noble Personage. London by B. Alsop 1649. in-4°.

Texte latin et version métrique anglaise par P. Holland. Il existe des édd. antérieures, savoir: *ib.* 1617. 1624. 1634. 1667. in-4°.

—— Schola Salernitana s. de conservanda valetudine praecepta metrica, autore Joanne de Mediolano etc. Ed. Zach. Sylvius. Hag. Com. ex offic. Arn. Leers 1649. in-12.

Nouveau texte expurgé d'environ 394 vers avec le commentaire d'Arnalde revu et avec de bonnes explications orig. C'est la première édit. avec le nom de Joh. de Mediolano au titre.

Il y en a des réimpr., savoir: *Roterod. ex off. Arn. Leers* 1649. in-12. *ib. id.* 1657. in-12. *ib id.* 1667. in-12. *Hag. Com. ex off. Arn. Leers* 1683. in-12. Le même texte se retrouve dans les édd. d'*Argent.* 1712. 1713. in-8°. *Ratisb.* 1711. 1722. in-12. *Aug. V.* 1753. in-8°.

—— Commentaire en vers françois sur l'école de Salerne etc. par D. F. C. Paris chez Gilles Alliot 1671. in-12.

L'auteur de la mauvaise traduction française est Jacques Dufour de la Crespelière. Le texte latin en 452 vers y est ajouté.

—— Schola Salernitana id e. conservandae valetudinis praecepta post plurimas impressiones cum et sine commentariis in variis locis nunc bono commodo omnium sanitati suae provide consulere volentium in libelli hujus formam redacta, una cum annexis ad finem observationibus quibusdam probatissimis. Viennae Austr. typis Mich. Thurnmayer sumpt. G. Lackner 1673. in-12.

Texte très arbitrairement changé, mais sans commentaire.

—— Schola Salernitana cum versione bohemica et polonica. Posonii 1721. in-12.

—— L'art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, trad. nouvelle en vers françois par B. L. M. (Bruzen de la Martinière). à la Haye chez J. van Düren 1743. in-8°.

Reprod à *Paris chez le Prieur* 1749. in-8°. *ib.* 1753. 1760. in-8°.

Regimen sanitatis. Schola Salernitana. Ed. J. Ad. Schier. Athenis ad Elmum 1763. in-8°.

Texte revu d'après Moreau et Sylvius, à quelques changements près.

—— Medicina Salernitana id est Conservandae bonae valetudinis praecepta cum Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi. Accedunt Matth. Politi In Salern. Schola Prof. Publ. novissima commentaria. Salerni ex offic. Ferd. Campi 1789. 3 tom. in-8°.

—— Regimen sanitatis Salern. s. scholae Salern. de conservanda bona valetudine praecepta, ed. studii medici Sal. historia praemissa J. Ch. Glib. Ackermann. Stend. 1790. in-8°.

Éd. excellente, basée sur celle de Louvain ci-haut sans date.

L'éditeur n'a admis que les vers commentés par Arnalde, tous les autres ont été repoussés par lui comme supposés.

—— Regimen sanit. Salern. (c. comment. Arn. de Villanova) a poem on the preservation of health written in rhyming latin verse by Giovanni de Milano in the Name of the Schoole of Salerno and addressed to Robert of Normandy, son of William the Conqueror, to which is annexed the Englisman's Doctor 1607, with an introd. and english notes by Alex. Croke. Oxford 1830. in-8°. Av. eaux-fortes. (12 sh.)

—— Die medicinische Schule zu Salerno und ihr diaetetisches Lehrgedicht kritisch revidirt und metrisch übers. v. Fr. M. Hörner. Würzburg 1840. in-8°.

C'est le texte d'Ackermann peu changé: la version nouvelle en vers hexamètres est assez exacte.

—— J. Düntzer, Regimen sanitatis Salernit. Gesundheitsregeln d. Salern. Schule. Lat. Text im Versmaas der Urschrift verdeutscht nebst deren Geschichte. Köln 1841. in-8°.

—— Collectio Salernitana etc. public. a cura di Salv. de Renzi. Nap. 1852—57. 4 tom. in-8°.

Vaste répertoire de tout ce qu'on a écrit sur l'école de Salerne, mais compilé sans le jugement critique nécessaire.

Traductions.

Regimen Salernitanum d. i. wie ein Mensch seine Gesundheit pflegen etc. deutsch v. Flaminius Gasto. Frckft. a. d. Oder druckts Erasmus Rösner 1665. in-8°.

Schola Salernitana oder Salernitanische Schule die Gesundheit zu erhalten in teutsche kurze Verse übersetzt nebst noch einigen medicin. Rathschlägen. Deutsch v. Gottwald Schuster. Frckft. u. Lpzg. 1750. in-8°.

Von der Pflege und Erhaltung der Gesundheit, ein Lehrgedicht der Schule von Salerno, aus d. Latein. metr. übersetzt. Paderborn 1806. in-16.

Pour la traduction franç. voir l'article Villanova.

Le regime de santé de l'école de Salerne trad. et commenté par Michel Le Long avec l'epistre de Diocle Carystien à Auguste et le serment d'Hippocrate. Sec. édit. Paris 1637. in-8°.

Reprod. à *Rouen* 1660. in-8°.

Regimen sanitatis Salerni: translated out of the Latine into Englishe by Thom. Paynell. London by Wyllyam How 1575. in-8°.

On cite encore des édd. antérieures (av. le texte lat.): *London, Th. Berthelet* 1530. in-4°. (7 sh. 6 d. Heber.) *ib.* 1535. in-4°. (110 ff.) 1541. in-4°. (12 sh. 6 d. Hibbert.) *ib., Abr. Vele* 1557. in-12. *ib.* 1558. in-4°. et in-16. 1559. in-12. 1609. in-12. 1617. in-8°.

The Englishman's doctor or the schoole of Salerne. Transl. by Sir J. Harrington. Lond. pr. for J. Helme and J. Busby 1607. in-4°. (2 l. 17 sh. Heber.)

Cette version a été reprod. à Londres en 1609. in-16.

Regimen sanitatis. (Traductions.)

(24 ff. — 6 l. 6 sh. Crawfurd.) *(Whereunto is adjoyned Precepts for the Reservation of Health written by Henr Ransovius by Sir J. Harr.) ib.* 1624. in-16. (1 l. 10 sh. White Knights.)

Regimen Sanitatis Salerni or the Schoole of Salerne's Regiment of Health with Poetrie interspersed. Lond. in Grub Street near the lower pumpe 1634. in-4°.

The Schoole of Salernes most judicious directorie etc. London 1617. 1634. in-4°.

Cette version diffère de celle de P. Holland annoncée ci-haut.

O zachowání dobrého zdrawí, knižka školy Salernitanské ku králi englickému, s wýklady Arnolda Novikomenského, z nowu woprawenými skrze Jana Curiona a Jakuba Crellia. w Olomauci u Fr. Milchthalera 1584. in-8°.

Selon Mr. *Choulant* p. 281, qui ne connaît pas cette traduction bohémienne, il existe encore une éd. de *Prag* 1587. in-8°. qu'il attribue à Dan. Ad. Weleslawyn qui pourrait bien être le traducteur. Mais elle fait partie d'un vol. où se trouve la version boh. du traité de Ranzau de *conserv. valet.* et a paru dès en 1586 (voir ci-haut p. 24. col. 2 art. **Ranzovius**).

Opera utilissima di conservare la sanità. Venez. 1549. in-12.

Scuola Salernitana del modo di conservarsi in sanità, trasportata di Latino in volgare Toscano (da Seraf. Razzi). Perugia presso Pier Giac. Perucci 1587. in 8°.

La Scuola Salernitana per acquistare e custodire la sanità tradotta fedelmente del verso latino in terza rima piacevole volgare dall' Incognito Accademico Vivomorto, con li discorsi della vita sobria del S. Luigi Cornaro. Ven. per Brogiollo 1630. in-8°.

Traduction *in terza rima.* Il y en a trois réimpr., savoir: *Ven per Brigonci* 1662. in-8°. *ib. per Bened. Miloco* 1677. pet. in-8°. *Parma per Paolo Monti* 1712. in-8°.

La scuola Salernitana di Giov. da Milano dilucidata e trad. da Fulvio Gherli. Ven. 1733 per Gius. Corona. in-8°.

Regimen Scolarium. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 38—39 l.)

Poème latin rimé avec des rimes allem. entremêlées.

Regiment, Das, der Gesundheit, auch von allen verporgnen künsten und küniglich Regimenten Aristotelis. Aus dem Arab. durch J. Lorchner. Augsp. 1530. in-4°. Av. fig. en bois. (48 ff.)

Regiment, Ein, der jungen Kinder Wie man sy halten vnd erziehen sol von irer gepurt bisz sy zu jren tagen kōmen. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet von Hanns Schauren In der keiserlichen stat Augspurg am dornstag nach sant Apolonia tag. Im Jubel iar als man zelet nach Cristi vn sers herren geburt. M. CCCCC. iar. in-4°. Av. front. en bois répété. (24 ff. dont le dern. bl.)

Il existe plusieurs édd. antérieures de cet écrit de Balth. Metlinger, docteur à Augsbourg, savoir: *s. l. (Augsp., G. Zainer)* 1473. in-fol. (27 ff.) *Augsb.* 1484. in-fol. (5½ th. Röse.) et plusieurs postérieures, savoir: *Meyntz, Pet. Jordan* 1532. in-4°. *Frckf., Herm. Gülfferich* 1541. in-4°. (24 ff.) *ib.* 1550. in-4°. *Nürnb.* 1549. in-4°.

Regiment. Hie nach volget ein gut regimēt vnd ordnūg vnd bewert p̄seruatiua vnd ler. wie man sich wider die geprechen der pestilentz an halten vnd bewaren sol etc. s. l. ni d. (Eichst., Reyser.) in-4°. (28 ff. à 32 l.)

Regimēt, Ain, wider die Pestilentz vast gut vnd nutzlich zu dyser zeyt. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Regiment. HIe in disem büchlin vindest du Ein gut regimēt Für dye Pestilentz Wer sich nach diser weysz als hie nach geschriben stad regiert, Dem getrew ych im sol geraten werdē vñ busz wid die pestilētz Durch die gnad vnsers herren Jhesu christi on den nichts guts beschehē mag. (*A la fin:*) Gedruckt zu straszburg von Mathis hüpfnff Als man zalt nach Christus geburt. M. CCCCC. vnd ij Jar. in-4°. Av. front. en bois répété. (10 ff.)

Ce n'est pas le même livre que celui en vers, intit. *Ein tractat contra pestem Preservative vnd regiment. Strassb., Barth. Kystler* 1500. in-4°. (24 ff.)

Regiment, Ein geistlich, fürzukomen vñ zuvertreiben den Onheilsamen vnnd Gifftigen gepresten der Pestilentz leib vñ Sel vñ den Ewigē tot. Nach dem volgt ein gemein Regimēt iñ zeit der Pestilentz sich zu gebrauchē. (*A la fin:*) Getruckt zu Oppenheym Anno ... M. CCCCC. Xi. in-8°. (8 ff.) Av. front. et 3 grav. en bois.

Il s'y trouve une seconde pièce en vers par Jacq. Köbel.

Regiment. Romischer Kayserlicher Maiestat Regiment Camergericht landfriede vnd Abschied vff dem Reichstag zu wormbs. Anno M. Vc XXj beschlossen vnd auffgericht. s. l. ni d. (Mainz, Joh. Schöffer 1521.) in-fol. (8 ff. — *Deux édd.*)

Regina Antea. Le battaglie che fece la Regina Anthea per vendetta del suo Padre contra Re Carlo & li Paladini cō Falabachio & Catabriga suoi Giganti, cose bellissime. (*A la fin:*) Finita la guerra di Parigi fatta da Anthea Regina di Babillona. Stampata in Bressa per Damiano Turlino. Nelli anni M. D. XLIX. Adi II de Aprile. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. rond.

—— Falabacchio e Chattabrigha giganti. s. l. ni d. in-4°. Goth. à 2 col. 12 ff. de 32 l. (155 fr. Libri.)

C'est la prem. éd. de ce poème carlovingien italien (épisode du *Morgante Maggiore* de Pulci, duquel ce poème forme le *canto* XXXII) imprimée à Florence à la fin du XVe siècle (voy. *Cat. Libri* 1847. n° 1041. *Melzi, Bibl. d. rom.* p. 216). Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Piacenza appr. Giov. Bazacchi* 1599. in-8°. (1 l. Hibbert.) *Ven.* 1627. in-8°. Av fig. en bois. *Treviso, Righettini* 1672. in-8°.

Reginaldus (*ou* **Reynolds**), Bathsua. Musa Virginea seu varia poemata variis linguis edita. Lond. 1616. in-4°. (2 sh. 6 d. Heber VII. n° 5133.)

Regino, monachus Prumiensis. Annales non tam de Augustorum vitis quam aliorum Germanorum gestis et docte et compendiose disserentes ante sexingentos fere annos editi. (Nuncupavit Sebastianus de Rotenhan, eques auratus qui opus hoc chronicorum e pulveribus eruit, in fineque quaedam ad Regin. propriorem agnitionem facientia adjecit, imperatori Carolo V.) (*A la fin:*) Moguntiae in aedibus Joannis Schoeffer, mense augusto anno MDXXI. pet. in-fol. Av. le portr. de Rot. en bois. (4 fr. La Vallière.)

Cette chronique, dont on cite des réimpr. *Argent.* 1518. *Frcft.* 1583 et 1609, a été reprod. dans *Pistorius, Scr. Germ.* T. I. p. 1 sq. Elle s'arrête à l'a. 906, mais un moine de Trèves l'a continuée jusqu'en 967. Voir sur les mss. de cette chron. *Archiv. d. Frankf. Gesellsch.* T. III. p. 230 sq. 291 sq. *Aretin, Beitr.* T. VII. p. 239 sq.

—— Libri II de ecclesiasticis disciplinis et religione christiana. St. Baluzius ad fidem vetustiss. cod. emend. et notis illustr. Acc. Rhabani epistola ad Heribaldum. Paris., Muguet 1671. in-8°.

Il en existe une éd. antérieure, publiée par J. Hildebrand: *Helmst.* 1659. in-4°. Le même texte a été répété par *Schannat, Concilia Germ.* T. II. p. 438 sq.

Pour son *Epist. de harmonica disciplina* voir *a Seelen, Memoria Stadeniana* p. 279.

—— Libri duo de synodalibus causis et disciplinis ecclesiasticis rec. F. G. Wasserschleben. Lips. 1840. in-8°.

Regio, Paolo. Siracusa pescatoria del signor P. R. Nap.,

Gio. de Boy 1559 (1569). in-8°. (91 ff. ch. 5 ff. non ch.) 120 fr. Libri. 1 duc. 60 c. Selvaggi.

Ouvrage en prose et en vers avec des nouvellettes entremêlées.

Regiomontanus. Voyez **Monteregio, Joh. de.**

Register, The historical. Lond. 1714—38. 25 vol. in-8°.

Registrum omnium Brevium tam origin. quam judicialium. Lond. ex aedd. J. Rastell 1531. in fol. (321 ff., non compris une table alphab. et 1 f. bl., 85 ff. non compris une table prél. et 1 f. bl.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvrage, le premier qui s'occupe des loix d'Angleterre, savoir: *Londres* 1553. 1595. 1687. in-fol.

Regius, Adam. In Jacobum VI Scotorum Regem etc. Ad. Regii Panegyris. Edenburgi, Charteris 1603. in-4°. (6 ff.) 10 sh. 6 d. Heber.

Regius, H. Utriusque arithmetices epitome. Frib. 1543. in-12. (2 fl. Butsch.)

Regius, Lud. Voyez **Le Roi.**

Regius, Raphael. Ducenta problemata in totidem institutionis oratoriae Quintiliani depravationes. Ejd. quaestio vtrum ars rhetorica ad Herenium falso Ciceroni inscribatur. Ejd. de laudibus eloquentiae panegyricus. s. l. ni d. (Ven. 1492.) in-4°.

—— Opuscula. Epistolae Plynii: qua libri naturalis historiae Tito Vespasiano dedicantur: enarrationes. Ejd. de q̃tuor Persii locis: uno Valerii maximi: duobus Tullii de officiis: ac tribus oratoriis q̃stiōibus disputatio. Ejd. de quibusdam Quintiliani locis cum quodam Calpurnio dialogus. Ejd. loci ejusdam Quintiliani ac ejus Cicerouis (*sic*) ad Atticum epistolae: cujus initium est: Epistolam hanc cõvicio efflagitarunt codicilli tui; enarratio. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur ces deux vol. *De Licteriis* T. III. p. 5 sq.

Regius, Urb. Deutsche Bücher und Schriften, in welchen die fürnehmsten Hauptstücke christlicher Lehre samt etlichen Büchern der H. Schrift treulich und rein erklärt u. vieler schädl. Seelen Irrthum widerleget werden. Nürnb. 1562. 4 tom. in-fol. — Opera latine edita cum ejus vita et praefatione Ern. Regii fil. Norimb., Montanus 1562. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

—— Dialogus ein lustig vnd nutzlich Gespräch vom zukünfftigen Concilio zu Mantua, zwischen einem Weltfrommen vnd einem Epicureer vnd einem Christen. Witt., Jos. Klug 1536. 1537. in-4°. Hamb. 1537. in-16.

Pour son dialogue *Cuntz vnnd der Fritz* voir l'art. **Dialogus.**

Regla christiana breue pa ordenar la vida y tpo dl xpiano q̃ se qere saluar y tener su alma dispuesta: pa q Jesus xpo more in ella. Impressa por mandado del reuerendissimo señor dõ fray Juan Gumarraga primer obispo de Mexico. (*A la fin:*) Fue impressa en la grande y muy leal ciudad de Mexico por mandado dl reuerẽdissimo señor dõ fray Juã gumarraga p onor obpo d Mexico ... Acabose d imprimer ẽ fin dl mes d enero: dl año mil y quiniẽtos y quarenta y siete anos (1547). pet. in-4°. Goth. (116 ff.) Sans ch. ni récl.

Regle, La, constitutiõs || professions et aultres doctrines pour les || filles penitentes: dictes filles repen||ties vtiles ⁊ proufitables pour tous ceulx || qui les liront et considereront. Et qui en vouldra auoir: on en trouuera au||pellican, en la grant rue sainct Jaques pres sainct yues. s. d. in-4°. Goth. (22 ff. non ch.) Av. front. en bois.

Regle des marchands. Sensuit la reigle des mar|chans nouuellement transla|tee de latin en francoys. (*A la fin:*) Cy finist la Regle des marchans Imprimee a Prouins par Guillaume Tauernier. A la requeste de Jaquette lebee veufue de feu Jehan Herault. Le premier jour Doctobre lan Mil. CCCC. quatre vingtz et seze. in-4°. Goth. (52 ff.)

Traduction de la *Summa confessionum Joannis Lectoris* ou Le Liseur, auteur qui (selon Du Verdier) aurait lui-même traduit son ouvrage. C'est en même temps le plus ancieu livre, avec date, qui ait été imprimé à Provins.

Regle. Reigle de vivre dung chascun chrestien selon la pure doctrine de Dieu et de Notre Sauueur Jesus Christ. Lyon de l'impr. de Robert Granjon 1562. in-8°. Car. de civilité. (50 fr. Potier.)

Cet écrit est ordinairement accompagné d'un second, impr. avec les mêmes caractères et ayant pour titre: *Forme et manière de vivre des chrestiens en tous estats selon la pure ordonnance de Dieu.*

Règlement d'accord sur la preference des savetiers cordonniers. A Paris chez Michel Brunet, au Marché neuf à l'image Sainct Nicolas 1635. in-8°.

Reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 41 sq.

Règlement de la Compagnie royale de l'Arbalète et de l'Arquebuse de Paris, arrêté en leur hôtel le 2 mars 1763. Paris, Lamesle 1763. in-8°. (56 fr. Veinant.)

Reglement de vie chrétienne à l'usage des paroisses de la campagne. Paris (Didot) 1780. in-18. (Titre et 7 pp.)

Il en existe trois ex. sur vélin (40 fr. [av. 15 autres pièces] Nodier) quoique *Nodier, Descr. raisonnée* p. 60 prétende qu'il n'existe qu'un seul.

Reglement général de Msgr le serenissime prince de Conty. Paris 1646. in-4°.

Il en existait un ex. tiré sur vélin dans la Bibl. Harleïenne (*Cat.* T. IV. p. 521).

Règlement, Nouveau, général pour les Nouvellistes. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. à *Paris chez Cl. Cellier* 1703. in-8°. et par *Fournier, Variétés litt.* T. VIII. p. 261 sq.

Regler, Balth. Azwinischer Bogen etc. von dem Hochwürdigen etc. . . Herrn dominico, der Löbl. Stifft etc. Obern-Altaych etc. Abt etc. An ein und in den Truck gegeben etc. Ursprung und altes Herkommen desz weitberümten gnaden-Bildes Mariae Heimbsuchung auff dem Bogen-Berg Unter Landts des Churfürstenthumb Bayern, ausz etlich Hundertjärigen Geschichten und mit hundert wunderthättigen Berichten erwisen. Gedr. zu Straubing bey Joh. Chrys. Haan 1679. in-8°.

Voir sur ce livre rarissime et bizarre *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 249 sq.

Regnard, Jean Franç. Oeuvres. Brux., frères T'Serstevens 1711. 2 vol. in-12. Av. fig. de Beterhan. (12 fr. Soleinne.)

Chaque pièce a un front. séparé, mais la pagination se suit. On trouve à la fin de cette jolie édition en caractères Elzeviriens, une pièce très curieuse. C'est un acte passé le 27 décembre 1708 devant notaire et témoins par lequel Regnard, mécontent de ce que l'on insérait quelques-unes de ses comédies dans les Théâtres de Dancourt et de Palaprat, déclare, pour que personne n'en ignore, à l'avenir, les ouvrages dont il est véritablement l'auteur. Cette pièce ne se retrouve dans aucune autre édition.

Voici la liste des premières éditions des comédies de Regnard:

Attendez-moy sous l'orme, comédie. Paris, Th. Guillain 1694. in-12.

Cette jolie pièce attribuée à Dufresny, qui ne l'a jamais revendiquée, fut imprimée sous le nom de De Palaprat *à la Haye chez Jacob van Ellinkhuisen* 1694. in-12.

La Sérénade, comédie. Paris, Th. Guillain 1695. in-12.

Le Bourgeois de Falaise, comédie. ib. id. 1694. in-12. Av. fig.

Cette pièce a été depuis réimpr. sous le titre de *Bal.*

Scènes françoises de la comédie italienne intit. la Foire de St. Germain, comme elles ont paru dans les premières représentations (p. Regnard et Dufresny). Grenoble s. nom d'impr. 1696. in-12. Av. fig.

Le Joueur, comédie en vers. Paris, Th. Guillain 1697. in-12.

Le Distrait, comédie. Paris, Pierre Ribou 1698. in-12. Av. fig.

Démocrite, comédie. ib. id. 1700. in-12.

Le Retour impréveu, comédie. ib id. 1700. in-12.

Les Folies amoureuses, com. (avec un divertissement intit. *Le mariage de la Folie) p. M. R***. ib., P. Ribou M. DC. XCCIV* (1704). in-12. Av. fig. (22 fr. Giraud.)

Les Ménechmes, com. par Mr. Regnard. ib. id. 1706. in-12.

Le légataire universel, com. ib. id. 1708. in-12. Av. fig. (22 fr. Giraud.)

La critique du légataire, com. ib. id. 1706. in-12.

Ces différentes pièces ont été réunies dans l'édit. des *Oeuvres de Regnard. Paris, P. Ribou M DCC V. XIV* (sic) en 2 vol. in-12. (10 fr. Giraud. [daté 1708] 170 fr. Solar.)

Regnard, Jean Franç. Oeuvres. La Haye, Adrien Moetjens 1729. 2 vol. in-12. (50 fr. Giraud. 46 fr. Solar.)

—— Oeuvres. Nouv. éd (publ. par l'abbé De la Porte). Paris, libraires associés 1770. 4 vol. in-12.

Cette jolie éd. faite sur celle de *Paris, Vve Ribou* 1731, 5 vol. in-12., qui est encore moins complète, ne renferme pas les pièces du Théâtre Italien, mais on y trouve, outre les pièces imprimées du vivant de l'auteur: *les Souhaits, com.; les Vendanges ou le baron d'Asnières, com.; le Carnaval de Venise, com.* et *Sapor, trag* Le Théâtre italien ne se trouve non plus dans l'édit. des *Oeuvres. Paris* 1758. 4 vol. in-12. (4 fr. 3 c. Filheul) et *ib., Maradan* 1790. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig de Borel et Monsiau. (Il en existe aussi un ex. tiré sur vélin.)

—— Oeuvres complettes de R. avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. G*** (Garnier). Nouv. éd. Paris, Vve Duchesne et fils 1789—90. 6 vol. in 8°. Av. fig. de Delignon d'après Moreau jeune. (15 fr. van Borluut.)

Dans cette jolie éd. le Théâtre de la Foire de l'auteur a été réimpr. dans les Tomes V et VI. C'est la première édition complète.

—— Oeuvres avec des avertiss. sur chaque pièce par Mr Garnier. Nouv. édit. collationnée avec soin sur les édd. origin. et augm. d'un grand nombre de variantes (par Lequien). Paris, E. A. Lequien 1820. 6 vol. in-8°. Av. portr. gr. p. Leroux d'après Rigaud.

Le texte des comédies, mais non celui des voyages, a été collationné pour la première fois dans cette éd. sur les édd. origin. Cette éd. a été reprod. sous un nouv. titre portant: *Paris, Sautelet* 1826. Voir sur les voyages de *R. Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* T. II. p. 295 sq.

—— Oeuvres. Paris, P. Didot l'aîné 1820. 4 vol. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. avec des variantes et des notes (par G. A. Crapelet). Paris, impr. de Crapelet 1822. 6 vol. in-8°. Av. portr. grav. p. Tardieu d'après Rigaud.

Tiré à 80 exempl. en gr. pap. vélin seulement, non compris 20 en gr. raisin fin. On a joint à cette superbe édition, laquelle, quant à la révision du texte, est la meilleure, la suite de 13 vignettes de Desenne, gr. p. Lefevre, Burdet, Leroux, Blanchard etc. sur pap. de Chine, avec lettres grises, et eaux-fortes avant la lettre, publiées en 1828 par P. Dufart à Paris, tirées à un petit nombre (1300 fr. Labédoyère en 1862 n° 1293. 131 fr. St. Mauris. 207 fr. van Borluut n° 1910). Cette même édition a été réimpr. sur pap. ordinaire à l'adresse de Brière et depuis elle a reparu en 1826 avec de nouveaux titres aux noms des *frères Baudouin* et de *Brière.*

—— Oeuvres (avec une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Pannelier). Paris, L. de Bure (impr. de F. Didot) 1825. 4 vol. gr. in 32. Av. portr.

Regnard, Jean Franç. Oeuvres complètes, avec une notice et de nombreuses notes crit., histor. et littér. de feu Beuchot, des recherches sur les époques de la naissance et de la mort de Regnard, p. Beffara, préc. d'un essai sur le talent de R. et sur le talent comique en général, av. un tableau des formes comiques et dramatiques et une bibliographie complète des ouvrages concernant le rire et le comique par Mr. Alfr. Michiels. Paris, A. Delahays 1854. 2 vol. in-8°. Av. 13 gr. d'après Desenne. (12 fr.)

—— Sämmtliche (10) theatralische Werke. Aus d. Franz. übers. Berlin 1757. 2 tom. in-8°.

Il existe encore de lui: *Fünf ausgesuchte deutsche Lustspiele. Berlin* 1762. in-8°. *Die unvermuthete Wiederkunft, deutsch von A W. Hamburg* 1749. in-8°. *Die Menechmen. Breslau* 1757. *Spielerglück* et *Der Zerstreute* dans *Dyck, Nebentheater. Lpzg.* 1786. T. IV et III.

Regnart, Jacob. Kurtzweilige teutsche Lieder zu dreyen Stimmen, nach Art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen, newlich componiert durch Jacobum Regnardt, Röm. Keys. Maj. Musicum. Nürnb. 1574. in-4°. Ander Theil. ib. 1577. in-4°. Der dritt Theil. ib. 1579. in-4°.

Cet ouvrage a reparu: *München* 1583. 1591. 3 part. in-4°. et arrangé en musique à cinq voix par Leonh. Lechner sous le titre suivant: *J. R., Newe teutsche Lieder mit Musik von L. Lechner. Con alchuni madrigali in lingua Italiana. Vaguns. Nürnb.* 1579. 1586. in-4°.

Regnaut, Anthoine. Discours du voyage d'outre-mer au sainct sepulcre de Jerusalem et autres lieux de la Terre saincte par Anth. R. auec plusieurs traictez dont le catalogue est à la p. 265. Imprimé à Lyon aux depens de l'autheur 1573. in-4°. Av. fig. sur bois et cartes. (79 fr. Cailhava. 81 fr. Coste. 90 fr. Solar.)

Mr. Brunet remarque que ce volume finit ordinairement à la p. 263, non compris 4 ff. prélim., mais dans une partie de ces exempl. se trouve de plus un morceau coté 264 à 289, sous ce titre: *Ordonnances des empereurs, roys et princes de France; qui ont esté souverains et chefs de France, des chevaliers et voyageurs du Saint-Sepulcre de nostre redempteur Jesu Christ en Jerusalem outre-mèr. Imprimees à Paris par Nicolas Chemin pour Anthoine Regnault* (sic) 1573. Les exempl. auxquels cette pièce n'est pas jointe, ne doivent pas avoir les mots *avec plusieurs traictez* etc. sur le titre (20 fr. Morel-Vindé 23 fr. Eyriès. 49 fr. Erdeven).

Regnault. La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens et dans l'art. Paris 1774. 3 vol. in-fol. Av. fig. col.

Il faut trouver dans cet ouvrage, arriéré aujourd'hui, 475 planches, car souvent il n'y en a que 467. On cite du même:

Les Écarts de la nature ou recueil des principales monstruosités que la nature produit dans le genre animal, peintes d'après nature, gravées et mises au jour par les sieur et dame Regnault. Paris 1775. in-fol. Av. 42 pl. col.

De cet ouvrage non terminé les 40 pl. premières ont été publiées de nouveau en 1808 avec une explication de M. Moreau de la Sarthe sous le titre de *Description des principales monstruosités dans l'homme et dans les animaux.*

Regnault, Guillaume. Voyez **Tragédie** d'Octavie.

Regnault. Théâtre . . . Marie Stuard, reine d'Écosse, trag. Paris, Toussaint Quinet 1641. in-4°. — Blanche de Bourbon, reine d'Espagne, tragi-com. ib. 1642. in-4°. Av. fig. (6 fr. Filheul.)

Regnault de Montauban. Voyez **Aymon, Quatre fils. Conqueste** de l'empire de Trébisonde et **Renaldos.**

Regnier, Aug. Habitations des personnages les plus célèbres de la France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, dessinées d'après nature par A. R. et lithograph. p. Champin. Paris, les auteurs 1832 et ann. suiv. in-fol. (100 vues, en 16 livr.) 96 fr.

Regnier, Jacq. Aug. Adolphe. Étude sur l'idiome des Védas et les origines de la langue sanscrite. Paris, tyopgr. de Ch. Lahure 1855. in-4°. (XVI et 205 pp. 1 f. non ch. cont. la transcription des lettres sanscr. en lettres latines.)

De cet ouvrage il n'a paru que la première partie, que l'auteur a fait tirer à 100 ex. seulement, destinés à des cadeaux.

Regnier, Jacques. Apologi Phaedrii (100) ex ludicris J. Regnierii, Belnensis doct. med. Divione ap. Pe. Palliot regis bibliop. et chalcograph. 1643. 2 part. in-12.

Voir sur cet auteur *Leipz. Litt. Zeit.* 1806. *Int. Bl.* n° 30. p. 467 sq.

Regnier, seigneur de Guerchy, **Jehan.** Les fortunes et adversités. Paris, Jean de la Garde 1526. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (5 l. 19 sh. White Knights.)

Ces poésies ont été composées dès en 1431.

Regnier, Louis, sieur de la Planche. Voyez **Faitz** et ditz memorables; **Histoire** de l'état de la France et **Fr. de Lisle.**

Regnier, Mathurin. Les premières oeuvres ou satyres de Regnier. Paris, Toussainct du Bray 1608. in-4°.

Cette première édition des satires de R. ne contient que le Discours au roi et 10 satires (1—9 et 12), mais on y rencontre la première et véritable leçon de plusieurs passages qui ont été plus ou moins altérés dans la plupart des autres. Les trois suivantes, imprimées du vivant de l'auteur, sont augmentées, savoir: *Paris, Toussaint du Bray* 1609. 1612. 1613. in-8°. (4 ff. 93 pp. — 35 fr. Giraud. 34 fr. Solar.)

Nous citons encore les édd. de *Paris*, *Lefèvre* 1614. pet. in-8°. *Rouen, Jean du Bosc* 1614. in-8°. (20 fr. Solar.) *Lyon, Claude Chaland* 1617. in-12. *Paris*, *Pierre Billaine* 1619. pet. in-12. (9 fr. 50 c. Giraud.)

—— Les Satyres et autres oeuvres folastres du sieur Regnier; dernière éd. augmentée de plusieurs pièces de pareille estoffe, tant des sieurs de Sigognes, Motin, Touvant et Berthelot qu'autres des plus beaux esprits de ce temps. Paris, Sam. Thiboust 1616. in-8°.

Ce recueil, reproduit à *Rouen, Vve du Bosc* 1621. in-8°. (40 fr. Giraud.) *ib.*, *Jean Besongnes* 1625. in-8°. (35 fr. 50 c. Giraud.) *ib.* 1626. in-8°. (33 fr. le même.) *Paris, Nicolas de La Coste* 1635. in-8°. (Cette édit. est beaucoup moins complète que les précédentes) *ib. chez Nicolas et Jean de La Coste* 1641. in-8°., a donné selon Mr. Brunet l'idée du Cabinet satyrique, imprimé pour la première fois en 1617.

—— Les Satyres et autres oeuvres. Selon la copie imprimée à Paris (Leyde, Elsevier) 1642. pet. in-12. (26 fr. Caillard. 30 fr. Duriez.)

Dans cette éd. le style de l'auteur a été rajeuni et le texte altéré: aussi est-elle moins complète, quoique plus rare que la suivante.

—— Les Satyres et autres Oeuvres du sieur R., augmentées de diverses pièces cy devant non imprimées. Leyde, Jean et Daniel Elzevier 1652. in 12. (15 fr. Filheul. 61 fr. Didot. 60 fr. Nodier. 13 fr. 16 c. Du Fay. 120 fr. d'Ourches. 48 fr. Sensier. 3 l. 13 sh. 6 d. Williams. 200 fr. Chalabre. 223 fr. Pixerécourt. 150 fr. Bertin.)

Cette éd. très recherchée est moins exacte et moins complète que celles imprimées depuis 1729. La 19e satire, publiée ici pour la première fois, est reproduite dans les édd. de *Paris, Guill. de Luynes (ou Louis Chamhoudry* ou *Edm. Pepingué)* 1655. *Paris, Legras* 1661. *ib.*, *(Rouen, Louis Maurry) Guill. de Luynes (ou Louis Billaine)* 1667. in-12. *Amst.*, *Est. Roger* 1710. in-12. (7 fr. 11 c. Du Fay.)

—— Les Satyres etc. accompagnées de remarques histor. (de Cl. Brossette); nouv. éd. considérablement augmentée (par Lenglet du Fresnoy). Londres, Tonson 1733. in-4°. Av. d. encadrements. (Gr. pap. 21 fr. de Cotte. 50 fr. et 104 fr. Labédoyère. 38 fr. Giraud. 25 fl. 10 st. Crevenna.)

Dans cette éd.-ci de Brossette et dans celle de *Londres* 1729. in-4°. ainsi que dans toutes celles qui ont été données d'après la sienne, les satires sont réduites à 16, parce que la 16e, dans les anciennes éditions, est devenue la 2e épître dans les nouvelles; que la 17e est devenue la 1re des élégies et la 19e la 3e des épîtres. Celle qui est placée la 18e dans les anciennes édd. est la 16e dans les nouvelles. Il existe plusieurs réimpr. de l'éd. de 1729, savoir: *Londres (Paris)* 1730. in-8°. *ib.* 1746 (1750). 2 vol. pet. in-12.

Regnier, Mathurin. Oeuvres complètes, nouvelle éd. avec le commentaire de Brossette publié en 1729. Paris, Lequien (impr. de Didot l'aîné) 1822. in-8° (4 fr. Gr. pap. 12 fr.)

—— Oeuvres, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés; préc. de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours prélim. par M. Viollet le Duc. Paris, Desoer 1822. in-18. et in-8°.

Il en existe une réimpr. *Paris, Jannet* 1859. in-16.

—— Oeuvres complètes, avec le comment. de Brossette, des notes littéraires, un index des mots vieillis ou hors d'usage et une étude biograph. et littér. p. Prosp. Poitevin. Paris, Ad. Delahays 1860. in-16.

—— Oeuvres, augmentées de trente-deux pièces, avec des notes et une introd. p. Ed. de Barthélemy. Paris, Aug. Aubry 1862. in-12. (3 fr. 50 c.)

Rego, Fr. Xav. de. Tratado completo de navegaçaõ. Lisboa 1787. in-4°. Av. pl. et cartes.

Regola divina spirituale et matrimoniale. s. l. (Flor.) ni d. in-4°.

Regret, le grand, et complainte du preux et vaillant capitaine Ragot, très scientificque en l'art de parfaicte belistrerie. s. l. ni d. in 8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers, reprod. par *An. de Montaiglon*, *Anc. poés. franç.* T. V. p. 137 sq.

Regretz, complaintes et confusion de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grace d'Henry de Valois, duc d'Espernon, grand admiral de France et bourgeois d'Angolesme sur son despartement de la court, de nouveau mis en lumiere par vn des valets du premier tournebroche de la cuysine du commun du dit Espernon. Angolesme, par Laucteur 1579. pet. in-8°. (16 ff.) Av. un portr. sur bois. (105 fr. Solar. 27 fr. Nodier.)

Ce pamphlet est la même chose que *La Grande Diablerie de J. Valette*, mentionnée ci-haut.

Regrets, Les, de l'Armée Françoise pres Challons, sur la mort lamentable & inesperee de ce grand Roy, leur chef accoustumé & tres-inuincible Monarque Henry IIII de France & de Nauarre. s. l. ni d. (1610.) in-8°. (24 pp. ch.)

Regrets facétieux. Voyez **Sermoni.**

Regretz, Les, Auec la chanson De Messire Charles de Bourbon. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Les *Regretz* se composent de 53 vers de 10 syllabes, et la *Chanson* qui se rapporte à la prise de Gênes (en 1508) a 39 vers de différentes mesures.

Regretz, Les, damours faitz par vng Amant dict le Desconforte, contenant le mal et le bien des femmes, auec plusieurs enseignementz donnez audit desconforte, contre folle amour; ausquelz est adioute le dard de jalousie: ensemble lhistoire de lamour parfaicte de Guisgardus & Sigismonde par laquelle est congneu la fin damour estre souvent variable. le tout fort ioyeulx & recreatif. franc et loyal. 1538. (*A la fin:*) Fin des Regretz damours nouuellement imprimez a Paris par Alain Lotrian. in-8°.

(80 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (15 fr. 5 c. La Vallière.)

Les *Regrets d'amours* sont d'Anthoine Prevost qui les a fait paraître sous le titre de *Lamant desconforte* (voy. **Prevost**).

Regrets, Les, de demoiselle Marie de Brames sur l'assassinat du sieur de Brames, son père, gouverneur et commandant en la ville et cittadelle de Cusset. Lyon M. D. XCVII. in-8°. (130 pp.)

Opuscule en vers reprod. par *An. de Montaiglon*, *Anc. poés. franç.* T. VIII. p. 139 sq.

Regretz, Les, de messire Barthelemy daluiēne. Et la chancon de la defence des Veniciens. s. l. ni d. in 8°. Goth.

Ce morceau anonyme, en vers, écrit à l'occasion de la bataille d'Aguadel, gagné par Louis XII le 14 mai 1509 a été reproduit p. *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. I. p. 55 sq.

Regrets, Les, de picardie. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. front. en bois.

Pièce en vers de 10 syllabes.

Regrets, Les, de Picardie ꝛ de Tournay a XXiX coupletz. s. l. (Paris, Jean Trepperel) ni d. (1522.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 2 grav. en bois.

Regrets, Les, des filles de joye de Paris sur le subject de leur bannissement. A Paris chez la veuve Jean de Carroy s. d. (1620.) in-8°.

Reprod. par *Fournier*, *Var. hist. et litt.* T. III. p. 77 sq.

Regretz, Les, du cardinal de L. avec la responce. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) 30 fr. Nodier. 21 fr. Coste.

Pièce en vers sur la mort du cardinal Charles de Lorraine.

Regretz, Les, du loyal amoureux. s. l. ni d. pet. in-4°. (6 ff.) Av. 2 grav. en bois.

Après les *Regretz* se trouve une *Ballade pour les gens de court* en 28 vers de 8 syllabes.

Regrets et complaintes des gosiers alterez, pour la desolation du pauure monde qui n'a croix. Nouuellement imprimee a Paris. pet. in-8°. (16 pp.) Av. front. en bois. (200 fr. Veinant.)

Cette pièce en vers de 8 syllabes, imprimée au milieu du XVI[e] siècle, a été reproduite par Mr. de Montaran à *Paris chez Guiraudet* vers 1830 sous la fausse date de 1675. Le même texte a été reprod. par *An. de Montaiglon* T. VII. p. 75 sq.

—— Regrets et complaintes etc. Rennes, Jean Durand iouxte la copie imprimee chez Anthoine Huet 1624. pet. in-8°. (46 fr. Veinant.)

Réimpression présentant des additions et quelques retranchements.

Regretz et complaintes du roy Alphonce darragon a son partement de Naples. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) 69 fr. Leprevost.

Opuscule en vers. Mr. Brunet fait mention du suivant pareil:

Louenge de la victoire du tres crestien roy de France obtenue en la conqueste de la ville et cyte de Naples; auec les regrets et lamentations du roy Alphonse. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. non ch. à 30 vers p. p.)

Regrets et tristes lamentations. Voyez **Demorenne, Cl.**

Reguart, A. Sañez. Diccionario historico de los artes de la pesca nacional. Madrid, Ibarra 1791—95. 8 vol. gr. in-4°. Av. beaucoup de fig. (Gr. pap. en 3 vol. in-fol. 7 l. Salva.)

Reguera. Coleccion de poesias en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de don Ant. Gonzalez Reguera, don Francisco Bernaldo de Quiros y Benavides, don Ant. Balvidares, don Bruno Fernandez y doña Josefa de Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. Oviedo, imprenta de D. Benito Gonzalez y compañia 1839. pet. in-8°. (6 fr.)

Regula B. Augustini et constitutiones canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris. Bon., Bened. Hectoreus XXVIII Jul. 1497. in-4°. (110 ff. à 27 l.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la biblioth. impér. de Paris.

—— Reg. B. Augustini una cum expositione Hugonis de S. Victore. Ven., Greg. de Gregoriis 1508. in-fol. (89 ff.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. impér. de Paris (80 fr. Mac-Carthy).

—— Reg. B. Aug. cum constitutionibus de modo vivendi servorum B. Mariae virg. de observantia. Ven., Jac. Pentius de Leucho s. d. (*vers* 1516.) in-4°. (37 ff. à 30 l.)

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Regula B. August. cum constitutionibus de modo vivendi servorum B. Virginis de observantia. s. l. ni d. (Flor. *vers* 1515.) in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin (2 l. 5 sh. Libri).

—— Reg. August. de communi vita clericorum cum expositione Ugonis de S. Victore. Ven., Bernardin. Fasianus 1561. in-4°. (80 ff.)

Il en existe un exempl. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (3 l. 3 sh. Pinelli. 50 fr. Mac-Carthy).

—— Regula S. patris Augustini, constitutiones et statuta ejd. ordinis. (Ferrar. 1570.) in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin (sans titre) à la bibl. imp. de Paris.

—— Regula B. Patris Augustini et constitutiones fratrum servorum (ed. Jac. Thavanthus). Ven., Dom. Guerraeus 1580. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. impér. de Paris (100 fr. La Vallière. 50 fr. Mac-Carthy).

Regula, calendarium, constitutiones et ordinarium canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris, ord. S. Augustini. Romae, Bladus 1549. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin (11 l. Butler). Une seconde éd. a paru: *Romae apud P. Bladum* 1592. in-4°. (Un ex. sur vélin 12 l. Hibbert. 6 l. 5 sh. Butler).

Regula beatissimi patris Benedicti e latino in gallicum sermonē per .... Guidonem Juvenalem traducta. (*A la fin:*) Uenales extant Parisiis in pellicano vici sancti Jacobi (1500). in-4°. Goth. (LXii ff. 3 ff. de table.)

Selon Mr. Brunet on lit à la fin de ce volume qu'il a été *Imprime a Paris par Geoffroy de Marnef libraire, le VII[e] jour de Septembre mil cinq cens.* Un exempl. sur vélin se trouve à la bibl. impér. de Paris.

On trouve quelquefois avec cette règle de Saint Benoît celle *des Religieuses que composa saint Hierosme en sa vieillesse, ad Eustochium .... nouuellement translatee du latin en francoys par don Guy Juvenal. Imprimee a Paris par Geoffroy de Marnef s. d.* in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Mr. Brunet cite de plus les deux édd. suivantes de la traduction française de la règle de S. Benoît par Guy Juvénal (ou Guy Jouvennaux) *Paris*, *Geoff. de Marnef* 1501. in-16. Goth. (av. le titre en latin) et *Paris, Mich. le Noir* 1502. in-8°. *Panzer* T. IV. p. 365 cite encore *Regula S. Benedicti in coenobio montis Serruti per Johannem Luschner die 11 Junii* 1499, sans en indiquer le format.

Regula Dominusque pars. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 36 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (19 ff. à 34 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.)

Regula pueroꝝ fundamentalis et peroptima. Auguste per Joannem Froschauer s. d. in-4°. (12 ff.)

Reproduit *ib. id. s. d.* in-4°. (12 ff.) *Nurinb. s. d.* in-4°. (12 ff.) C'est le même ouvrage que le *Remigius per figuras* cidessous.

Regula fratrum ordinis minimorum sancti Francisci de Paula ejusdem institutoris et fundatoris (in palaestra Nygeoniana 1528). in-16. Goth. Av. le portr. de S. Franç. de Paule sur bois.

Ce petit volume est divisé en 5 parties qui ont chacune une pagination séparée: 1° *Regula* 12 ff. 2° *Correctorium* 28 ff. 3° *Cerimonie* 20 ff. 4° *Privilegia* 24 ff. 5° *Mare magnum* 12 ff. Au f. 25 de la sec. partie se lit cette souscription-ci: *Explicit correctorium scm ordis minoꝝ scti Frãcisci de Paula, solerti cura fris Hugonis de Varena in palaestra Nygeoniana impressum. Anno* 1528. Il en existe un ex. tiré sur vélin (100 fr. *Cat. de M. A. S.* [André Salmon, Tourangeau] *Paris, Potier* 1857. in-8°. n° 928).

Cette première éd. avait été imprimée dans le couvent des minimes appellé Bonshommes, situé à Nygeon, ancien village près Paris.

Le même Cat. n° 928 annonce une seconde éd. plus complète, intitulée:

Liber vite fratrum ordinis minimorum sancti Franc. de Paula. Sequuntur ea quae in ipso continentur. In primis Regula fratrum minimorum. Regnla sororum ejusdem ordinis. Regula utriusque sexus fidelium. Correctorium, Cerimonie, Privilegia. Mare magnum. Et canonizatio ejd. sancti Francisci de P. prefati ordinis institutoris. M.CCCCC.XXXIII. XIX decembr. in-16. Goth. En rouge et en noir. (2 fr. Salmon.)

—— Regula tertii ordinis S. Francisci cum caeremoniis ad induendum fratres et sorores: cum privilegiis. Papiae per Jacobum de Burgofranco M. D. VI. in-8°.

Regula vitae eremiticae. impressa sunt haec omnia in monasterio Fontis boni ꝗo. sacra camaldulensis Eremi hospitium dicitur et ab ea per unius milarij spatium distat camaldulensiũ eremita et iussione et impensis. (*A la fin:*) Arte et industria Bartholomei de Zanetiis brixiensis anno dñice incarn. MDXX absoluta die Xiiij Augusti. in-4°.

Sur ce livre imprimé au monastère de *Fontis boni* et sur d'autres imprimés au même lieu voir *Molini, Operette* p. 135. n° 90.

Regulae ordinis S. Pauli I. Eremitae. Romae 1643. in-4°.

Regule congruitatum Regimina Constructiones. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 34—35 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 26 l.) *s. l ni d. (Eichst., Reyser.)* in-4°. (10 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 33 l.) *Argent., Mathias Hüpfuff s. d.* in-4°. (10 ff. à 38 l.) *Nurenb., Frid. Creussner* 1493. in-4°.

Regule congruitatum mediocres. Impr. in Reuttlingen per Michaelem Greyffen s. d. in-4°. (14 ff. à 49 l.)

Reprod. *ib. id.* 1486 *octaua die martini.* in-4°. (10 ff. à 33 l.) *ib., Joh. Otmar* 1496. in-4°. (19 ff.)

Regule grammaticales antiquorum cũ earundem declamationibus. s. l. ni d. in-4°. (64 ff. à 27 l.)

Reprod. *Augustae p. Joh. Schönsperger s. d.* in-4°. (26 ff. à 43—44 l.) *Col. per Henr. Quentell s. d.* in-4°. (26 ff. à 45 l.) *Liptzk per Kachelouen s. d.* in-4°. (34 ff. à 40 l.) *Reutling. per Mich. Greyffen s. d.* in-4°. (20 ff. à 48 l.) *Liptzk per Melch. Lotter* 1499 *IV Martij nonas.* in-4°. (34 ff.) *Basil. per Mich. Furter* 1496 *XII Kal. Octob.* in-4°. *Col. p. Henr. Quentell* 1499 *ultima Augusti.* in-4°. *Lips. per M. Lotter* 1499. in-4°. *Vienne per Joh. Winterburg* 1500. in-4°. (12 ff.) *Liptzk per Jac. Thanner Herbipolensem* 1. 5. 00. in-4°.

Regule emendate correcteque Hafnye de figuratis constructionibus grammaticis, ex diuersis passibus sacre scripture ac poetarum. Hafniae per Godofr. de Ghemen 1493. in-4°.

Premier livre connu qui ait été impr. à Copenhague (voy. *Panzer* T. I. p. 446).

Regulae grammatices versibus latinis expositae cum concordantiis ex Prisciano desumptis. Moguntiae (1466). in-fol. Goth. (3300 fr. Brienne.)

On ne connaît que deux exempl. de ce livre rarissime. Selon *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 500. *Fischer, Typ. Seltenh.* P. III. p. 112 sq. et *Laire, Ind. libr.* T. I. p. 62 cette première édition de la *Grammatica Rhythmica* de Fust et Schöffer n'a que 11 ff. de 51 l. et non la seconde partie de l'éd. de 1468 commençant *Superioribus nuper diebus* etc. L'exempl. acheté par Lord Spencer à Franсft. sur le Mein au prix de 1900 fl. n'a d'autre intitulé que les deux vers suivants: *Opr̄is et'rnis fons deriuate scatebris. Fontis ab int'rnis nūc rutila tenebris.* La date, le lieu d'impression et l'imprimeur sont indiqués par les quatre vers suivants:

Actis terdeni jubilaminis octo bis annis
Moguncia reni me condit ꝛ imprimit annis
Hinc nazareni sonet oda ꝑ ora iohannis
Nāqꝫ sereni luminis est scaturigo pe(re)nnis.

Cette édition est imprimée en très-petits caractères. Mais il existe une seconde: également sous le titre factice de *Rudimenta Grammatices. Moguntiae, Schöffer* 1468. in-fol. (400 fr. Gaignat T. I. p. 365. 1121 fr. Brienne Laire. retiré à 1015 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.) Selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 69. cf. *Fischer* P. III. p. 114 sq. cette seconde édit. commence par les mêmes vers:

Opr̄is eternis fons deriuate scatebris
Fontis ab internis nūc rutila tenebris.

Le volume est divisé en 2 parties: la première, de 17 ff., à 44 lignes p. p. (suivis d'un f. bl.) contient le texte, en vers, avec des renvois soit en marge, soit au bas des 11 premières pages, et est terminée par une souscription indiquant d'une manière énigmatique le lieu de l'impression et la date, savoir:

At mogūtina sū fusus ī urbe libellus
Meqꝫ domus genuit vñ caragma venit.
Terseno sꝫ in año terdeni jubilei.
Mūdi post columē qui ē bñdcūs Amē.

La seconde partie, de 27 ff. à 2 col. (26 ff. dans l'ex. de Lord Spencer) contient un commentaire terminé par la souscription suivante:

Omnipotēti queqꝫ scienti cūcta fauēti
Nr̄o sūmo pio gloria pr̄icipio. amen.

Ce volume curieux présente trois sortes de caractères, savoir dans le texte de la 1re partie celui de la Bible de 1462; dans les notes ou renvois celui du *Cicero de officiis* de 1465—66, et dans la seconde partie celui qui a été employé plus tard dans les décrétales du pape Grégoire, éd. de 1478.

Regulae. Voyez **Grammaticae** methodus.

Regulae ordinis S. Benedicti, S. Basilii, S. Augustini, S. Francisci collectae et ordinatae per J. Fr. Brixianum. (*A la fin:*) Venetiis cura ꝛ impensis nobilis viri Luc̄ Antonii de Giunta Florētini arte ꝛ solerti ingenio magistri Joannis de Spira. Idibus Aprilis 1500. in-4°. Av. fig. en bois. (178 ff. ch. et 62 ff. non ch. à 51 et 40 l. de 2 col.) 8 sc. Gallarini.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Le contenu est divisé de la manière suivante:

Regula S. Benedicti CLXXViij ff.; *Regula S. Basilii* 36 ff.; *Regulae S. Augustini* 6 ff.; *Regula minorum S. Francisci* 8 ff. et *Quedam pulchra de laude religionis.* (8 ff.)

Regulae, ordinationes etc. Voyez **Sixtus** IV.

Regulae Societatis Jesus. Romae in collegio ejusdem Societatis 1580. in-8°. (2 ff. de prél. 234 pp. et 1 f. d'errata.) 49 fr. La Vallière. 25 fr. Mac-Carthy.

Première éd. très rare de ces règles. On cite une édit. de Vénise de 1580 in-8°. divisée en 7 parties, ayant chacune un titre particulier et une pagination nouv. (*Cat. Crevenna* in-8°. n° 7694) et trois autres différentes sous la date de *Romae* 1582. La 1re pet. in-8°. a 230 pp. et 2 ff. (150 fr. Gaignat. 30 fr. Mac-Carthy. 6 l. 14 sh. 6 d. Hanrott), la 2e in-12. 89 pp. et la 3e pet. in-8°. 72 pp.

Regulae solvendi sophismata. s. l. ni d. (Papiae, Hieronymus de Durantis.) in-4°. (à 2 col. de 52 l.)

Regule de quantitate syllabarum: sequuntur dicteria in latino et gallico magistri Petri de Ponte Ceci Brugensis. Paris., Jehan Lambert s. d. in-8°. Av. une fig. singul. au titre. (18 fr. Nodier.)

Rehberg, Fr. Drawings faithfully copied from nature at

Naples. Roma 1794. gr. in-4°. (2 l. duc de York.)

Cet ouvrage est aussi annoncé sous le titre de *Les attitudes de Mylady Hamilton*. Il en existe un exempl. sur vélin (50 fr. Mac-Carthy).

Rei agrariae scriptores. De agrorum conditionibus et constitutionibus limitum Siculi Flacci lib. I. Julii Frontini lib. I. Aggeni Urbici lib. II. Hygini Gromatici lib. II. Variorum Auctorum Ordines finitionum; de jugeribus metiundis; Finium regundorum Lex Mamilia, Coloniarum populi Romani descriptio, Terminorum inscriptiones et formae, De generibus lineamentorum, De mensuris et ponderibus. Omnia figuris illustrata. Paris. apud Adr. Turnebum 1554. in-4°. (2 fl. Meerman.)

—— Auctores finium regundorum cum Nic. Rigaltii observationibus et notis et glossis agrimensoriis. Lut. ap. Jo. Libertum 1614. in-4°. (4 th. Weigel.)

—— Rei Agrariae auctores legesque variae. Quaedam n. pr. caetera emendatiora prodeunt cura Wilh. Goesii, cujus acc. indices, antiquitates agrariae et notae, una cum Nic. Rigaltii notis et observatt. necnon glossario ejusdem. Amst. ap. Joa. Janson. a Waesberge 1674. in-4°. (Gr. pap. 6½ th. Weigel. 11 fl. 10 st. Crevenna. 10 fl. 25 c. Meerman. 54 fr. Didot. 56 fr. Larcher. 43 fr. De Bure.)

Dans les ex. sur gr. pap. qui sont très rares, les feuilles sont ordinairement tachées de roux.

—— Rei agrariae scriptorum nobilium Reliquiae: accessit legum Romanorum agrariarum delectus . . . ed. C. Giraud. Paris. 1843. in-8°.

—— Gromatici veteres. Die Schriften der römischen Feldmesser herausgeg. u. erläut. v. F. Blume, K. Lachmann u. A. Rudorff. Berlin 1848—52. 2 vol. in-8°. Avec pl. lithogr.

Reibisch, Fr. Mart. Auswahl merkwürdiger Gegenstände a. d. Kön. Sächs. Rüstkammer. Dresden 1826. 10 livr. in-4°. Av. 35 pl. mal gr. et color. cont. 76 fig.

—— Deutscher Ritter-Saal, artist. histor. bearb. Dresd. u. Lpzg. s. d. in-fol. obl. Av. 64 pl. superbes color.

Reich, Jac. Ein nachdenkliches Lustspiel von dem deutschen und unüberwindlichen Nestor, welcher in seinen Heldenmässigen Verrichtungen und Rathschlägen am Geburtstage des grossen Friedr. Wilhelm, Churf. zu Brandenburg auf dem grossen Saale über der Schlosskirche zu Königsberg den 6/16 Febr. 1683 vorgestellet M. Jac. Reich. in-fol.

—— Der unbeglückte Schäfer Corydon, welcher mit Zuhülfe der Cypris, in Annehmung der himmlischen Rosibellen, in einen Fortunato verkehret worden, bey einer bürgerlichen Hochzeit den 17 Juni 1686 in Preussen in einem Pastorell aufgeführet. in fol.

Ces deux pièces se retrouvent chez *Reich, Kunstreden. Königsberg* 1691. in-fol.

Reichard, El. Casp. Versuch einer Geschichte d. deutschen Sprachkunst. Hamb., Martini 1747. in-8°.

Reichard, Hr. Aug. Ottok. Bibliothek der Romane. Berlin 1778—81. T. I—VII. Riga 1782—94. (T. I—VII.) VIII—XXI. in-8°.

Reichelt, Ch. Von der schrecklichen Seuche d. Pestilentz, ein kurtzer Bericht. Item etliche Lieder. Lpzg., Georg Defner 1581. in-4°.

Reichelt, Matthias. Der seliege und fröliche Ackersmann. Das ist: Nützliche Unterweisung wie ein jeder Bauer oder Ackerszmann seinen Gütern vorstehen soll. (*En vers.*) Lpzg., Nic. Nerlich 1602. in-4°. (16 ff.)

Reichenbach, Ant. Bened. Bildergallerie der Thier-Welt, oder Abbildungen des Interessantesten aus dem Thierreiche mit ausführl. Beschreib. Lpzg. 1834. 20 cah. gr. in 4°. Av. 80 pl. lith. cont. 940 fig. (prix réd. 3⅓ th., fig. col. 7½ th.)

Reprod. sous le titre de *Bildergallerie der Thierwelt. Lpzg.* 1842. in 4°. Av. 80 pl. lith. col. (10 th.) Il en existe une traduction polonaise: *Warszawa* 1839. in-8°. Av. atlas de 80 pl. color.

—— Universum des Thierreichs. Practische Naturgesch. d. Menschen und der Thiere. Mit meist in Stahl gest. u. naturgetreu color. Abbild. Lpzg. 1845—50. Cah. I—L. (à 4 pl.) in-4°. (à 12 gr.)

—— Practische Naturgeschichte der Menschen und der Säugethiere. Lpzg. 1845—50. 1855. in-4°. Av. 91 pl. col. sur acier. (4 th.)

—— Practische Naturgeschichte der Vögel. Lpzg. 1845—50. 1855. in-4°. Av. 89 pl. col. sur acier. (6 th.)

Ces deux derniers ouvrages ne sont que les deux sections séparées du précédent sous de nouveaux titres.

—— Naturhistorischer Bilderatlas für Schule und Haus. oder Wandtafeln zum Unterrichte in der Naturgeschichte d. Thierreichs. Lpzg. 1841—44. 24 livr. à 5 pl. in-fol. obl. (à ¼ th., fig. col. à ¹/₁₂ th.)

—— Neueste Volks-Naturgeschichte für Schule u. Haus Lpzg. 1846—54. Cah. I—XII (à 5 pl. col.) in-4°. (à ¼ th., fig. col. à ⅓ th.)

—— Die Fische, dargestellt in getrenen Abbild. u. mit ausführl. Beschreib. Lpzg. 1838—40. pet. in fol. Av. 60 pl. cont. 382 fig. (2½ th., fig. col. 6 th.)

—— Die Land-, Süsswasser- und See-Conchylien, nebst den übrigen Weichthieren und den Ringelwürmern und Pflanzenthieren, dargest. in getreuen Abbild. u. m. ausf. Beschr. Lpzg. 1842. gr. in-8°. Av. 68 pl. cont. plus de 800 fig. (2⅚ th., fig. col. 6⅚ th.)

Reichenbach, Hr. Gttlb. Ludw. Regnum animale iconibus exquisitissimis in tabulas chalybaeas incisis illustratum cum comment. succincto ed. Class. I Mammalia. P. I. Ferae. VIII Fasc. cont. 633 Icones. Lips. 1834—36. pet. in-4°. Av. 79 pl. (5 th., fig. col. 10 th.)

Cet ouvrage existe aussi sous un titre allem. (sans texte) portant: *Pract. gemeinnützige Naturgesch. d. Säugethiere des In- und Auslands. Kupfersammlung Th. I mit* 633 *Abbildungen der Raubsäugethiere. Dresd. u. Lpzg.* 1834—36. gr. in-8°. Av. 79 pl. col.

—— Deutschlands Fauna oder practisch-gemeinnützige Naturgesch. der Thiere des Inlandes mit naturgetreuen Abbild. aller Arten. Lpzg. 1841—42. T. I. Die Säugethiere mit 100 Abbild. (auf 10 Taf. nebst Text), der anatom. Kennzeichen aller Gattungen auf 2 Kupfert. u. eine Taf. mit den Fährten der Jagdthiere. (1⅔ th., fig. enl. 2½ th.) T. II. Die Vögel mit 726 (*et non* 730) Abbild. auf 55 (*et non* 57) Taf. gr. in-8°. (3⅔ th., fig. enl. 7 th.)

Il y faut ajouter du même auteur: *Die neuentdeckten Vögel Neuhollands nach Vergleichung von Exempl. beschr.* etc. *Dresd. u. Lpzg.* 1845. in-8°. (2½ th.)

—— Der Naturfreund od. practisch-gemeinnützige Naturgeschichte des In- u. Auslandes, durch eine möglichst vollst. Sammlung mit grösster Sorgfalt ausgeführter, von vorzügl. Künstlern gezeichneter u. in Kupfer u. Stahl gestoch. treuer Naturgemälde erläutert, für gebildete Leser aller Stände, sowie für Schulen bearb. Lpzg. 1834—43. I Folge, Lief. I—XXXVIII½. (à 4 pl.) gr. in-8°. Av. 149 pl. (⅓ th., fig. col. ⅔ th. la livr.)

—— Die vollständigste Naturgesch. d. In- und Auslandes, eine durch die reichste Kupfersammlung ausgestattete,

auch die neuesten Entdeckungen darbietende Anleitung zum gründl. Selbststudium der Natur. Dresden, Expedition 1836—54. in-4°.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Abtheil. I. *Sect.* I. *Säugethiere.*

Bd. I. *Wallthiere. Cetacea.* 1846. (V. 172 pp.) Av. 25 pl. (2 th., pl. enl. 3⅙ th.)

„ II. *Hufthiere* 3 Sect. av. 94 pl. (6⅔ th., pl. enl. 11½ th.)

S. 1. *Pachyderm. et Suilla* 1846. (64 pp. 21 pl.)

„ 2. *Cervina, Antilopae* etc. 1845. (166 pp. 51 pl.)

„ 3. *Ovina et Caprina.* 1846. (22 pl. sans texte.)

„ IV. *Raubsäugethiere oder Vielzähner. Ferae.* (Avec 102 pl. VIII et 398 pp.) 1852. (8 th., pl. enl. 12 th.)

„ V. *Anatomia mammalium* P. I. Av. 65 pl. (3 th. 24 gr., pl. enl. 6 th.)

Sect. II. *Vögel.*

Bd. I. *Schwimmvögel, Natatores.* 1848. Av. 116 pl. (7½ th., pl. enl. 14½ th.)

„ II. *Sumpfvögel, Grallatores.* 1848. Av. 75 pl. (6 th., pl. enl. 10 th.)

„ III. *Rallen, Taubenvögel und Hühnervögel.* 1847—51.

S. I. *Rallinae.* Av. 34 pl. (2 th. 25 gr., pl. enl. 4 th. 25 gr.)

„ II. *Columbariae.* Av. 65 pl. (5 th., pl. enl. 8½ th.)

„ III. *Gallinaceae.* Av. 112 pl. 1849. (9 th., pl. enl. 14⅔ th.)

„ IV. *Baumvögel.* Livr. I—VI.

1. *Alcedinae, Eisvögel.* 1851. Av. 44 pl. (3⅔ th., pl. enl. 6 th.)
2. *Meropinae, Bienenfresser.* 1852. Av. 67 pl. (5½ th., pl. enl. 8 th. 25 gr.)
3. *Scansoriae Sittinae, Baumkleber.* 1853. Av. 43 pl. (3½ th., pl. enl. 5⅔ th.)
4. *Certhiinae, Baumläufer.* 1853. Av. 62 pl. (5⅙ th., pl. enl. 8⅔ th.)
5. *Picinae, Spechte.* 1854. Av. 66 pl. (5½ th., pl. enl. 5⅔ th.)
6. *Trochilinae.* Av. 162 pl.

Il existe plusieurs tirages des parties différentes des oiseaux, p. ex. *Die Vögel Neuhollands.* (3⅔ th.) *Das natürliche System der Vögel.* Av. 100 pl. *Deutschlands Vögel.* Av. 62 pl. (4 th., pl. enl. 8 th.) et *Die Haushühner* etc. Av. 15 pl. cont. 185 fig. (2 th., pl. enl. 2½ th.)

Il faut y ajouter *Synopsis et Notitiae* 1. *Natatores, Grallatores et Ras. Fulic. et Rallariae.* 1848. in-8°. (8 pp.) 2. *Columbariae.* 1847. (4 pp.) 3. *Gallinaceae.* 1848. (4 pp.) 4. *Novitiae Grallatores.* 1850. (5 pp.) 5. *Novitiae Grallatores et Ras. Fulic. Rallariae.* 1851. (5 pp.) 6. *Novitiae. Columbariae.* 1851. (2 pp.) 7. *Novitiae Gallinaceae.* 1851. (4 pp.)

Reichenbach, Fr. Gttlb. Ludw. Iconographia botanica s. plantae criticae. Icones plantarum rariorum et minus cognitarum, indigenarum exoticarumque; s. Iconographia et supplementum, impr. ad opera Willdenowii, Schkuhrii, Persoonii, Roemeri et Schultesii delineatae et cum commentario succincto edit. (*En latin et en allem.*) Lips. 1823—32. 10 centur. in-4°. Avec 1000 pl. (66 th., fig. col. 133 th.)

—— Icones florae germanicae et helveticae, simul pedemontanae, istriacae, dalmaticae, hungaricae, transsylvanicae, borussicae, holsaticae, belgicae, hollandicae, ergo mediae Europaeae exhibens nuperrime detectis novitiis additis, collectionem compendiosam imaginum characteristicarum omnium generum atque specierum quas in sua Flora germanica excursoria recensuit auctor. Lips. 1839—62. 21 part. in-4°.

Cet ouvrage fait suite au précédent et est divisé de la manière suivante:

I. *Agrostographia* (réimpr. en 1850) 121 pl. II. 1837—38. *Tetradynamiae* 102 pl. III. 1839. *Papaveraceae* 106 pl. IV. 1840. *Ranunculaceae* etc. 82 pl. V. 1842. *Rutaceae* etc. 103 pl. VI. 1843. *Caryophyllaceae* etc. 124 pl. VII. *Isoëteae* 72 pl. VIII. 1846. *Cyperoideae* etc. 126 pl. IX. 1847. *Typhaceae* etc. 100 pl. X. 1848. *Veratreae* etc. 102 pl. XI. 1849. *Coniferae* etc. 100 pl. XII. 1850. *Amentaceae* etc. 111 pl. XIII. XIV. 1850. *Orchideae.* 1851. 170 pl. XV. 1853. *Cynarocephalae* 160 pl. XVI. *Corymbiferae* etc. 150 pl. XVII. 1853. *Gentianaceae* etc. 150 pl. XVIII. 1856—58. *Labiatae* 150 pl. XIX. 1860. *Cichoriaceae, Campanulaceae, Ambrosiaceae et Cucurbitaceae* 260 pl. XX. 1862. *Personatae et Solanaceae* 220 pl. XXI. *Dec.* I—VII. 1863. 70 pl. (la livr. de 10 pl. en noir coûte ⅚ th., en couleur 1½ th.)

Cet ouvrage a aussi paru sous un titre allemand portant: *Deutschlands Flora, nach höchst naturgetreuen characteristischen Abbildungen aller ihrer Pflanzenarten u. mit Analysen. Leipzig* 1837—56. Série I. 9 vol. (av. 892 pl. demi-col.) Série II. 5 vol. (av. 689 pl.) in-8°. Série III. *ib.* 1857—64. n° 193—256. in-4°. Av. 640 pl.

Reichenbach, Hr. Gttlb. Ludw. Flora exotica. Die Prachtpflanzen des Auslandes, in naturgetreuen Abbildungen herausgeg. v. e. Gesellschaft von Gartenfreunden in Brüssel mit erläut. Text u. Anleit. zur Kultur von H. G. L. Reichenbach. Lpzg. 1820—36. 5 vol. in-fol. Av. 360 pl. col. (120 th.)

—— Iconographia botanica exotica, s. hortus botanicus, imagines plantarum imprimis extra Europam inventarum colligens, cum commentario succincto editus. (*En latin et en allem.*) Lips. 1827—30. 3 vol. in-4°. Avec 250 pl. (16⅔ th., fig. col. 33⅓ th.)

—— Illustratio specierum generis Aconiti, additis atque Delphinii quibusdam omnium specierum iconibus illustr. c. vers. german. Berol. 1823—27. 12 livr. (de 6 pl. chac.) in-fol.

Le même savant avait déjà donné *Monographia generis Aconiti. Lips.* 1820—21. in-fol. Av. 19 pl. (11½ th.)

Reichenbach, H. Gust., filius. Xenia Orchidacea. Beiträge zur Kenntniss der Orchideen. Lpzg. 1854—61. T. I en 10 livr. in-4°. Av. 100 pl. (30 th.) T. II. Livr. I—III. 1862—63. in-4°. Av. 30 pl. (à 2⅔ th.)

Reichstag, Der, gehalten zu Augsburg im J. 1510. Augsp., Erh. Oeglin 1510. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Reichstag. Ein lustspiel der weyber Reichstag genant ausz den Colloquijs Erasmi genum̃en vnd mit reymen doch in der sententz nach verteütscht 1537. Nürnb. durch Hans Guldenmundt. in 8°. (16 ff.)

—— Der Weiber Reichztag. Ein sehr schön kurtzweiligs Spiel, darinnen angezeygt werden viellerley unnötige händel, die sich wol den Weibern vergleichen, mit jhren schwetzen vnnd schnattern, durch Wendel Fut von Weissenburg gedicht vnd zu Hagenau durch junge Knaben gespielet. (*A la fin:*) Gedruckt zu Franckfurdt a. M. d. Weyant Han in der Schnurgassen am Krug s. d. in-8°. (32 ff.)

Reid, H. S. Urdu-Hindi. Engl. vocabulary. Agra 1854. in-8°.

Reid, John. Bibliotheca Scoto-Celtica or an Account of all the Books which have been printed in the Gaelic language, with bibliogr. notes. Glasgow 1832. in-8°. (12 sh.)

Reid, Thomas. Essays on the Powers of the human mind, to which is prefixed an Account of the Life and Writings of the Author by Dugald Stewart. Edinb. 1803. 3 vol. in-8°.

Reprod. *Edinb.* 1808. 1812. 1819. 1820. 3 vol. in-12. (*with notes by N. G. Wright*) *London* 1843. 2 vol. in-8°. La 1re édit. avait paru sous le titre de: *Essays on the intellectual and active powers of man. Edinb.* 1785. 2 vol. in-4°. *Dubl.* 1790. 3 vol. in-8°. Il y en a une trad. franç. *Amst.* 1782. 2 tom. in-8°.

—— An Inquiry into the Human Mind on the Principles of Common Sense. London 1763. in-8°.

Reprod. *Lond.* 1769. 1785. *Edinb.* 1801. *Glasgow* 1804. 1817. *Edinb.* 1818. 1819. 1821. *London* 1853. in-8°. Il y en a une trad. allem. *Lpzg.* 1782. in-8°.

—— Works ed. with Dissert. and Notes by Sir W. Hamil-

ton, Bar. and Life by Dugald Stewart. Edinb. 1847. in-8°.

Une 5e éd. a paru *ib.* 1858. in-8°. Mais toutes les édd. sont interrompues à la p. 914 de manière que plusieurs ff. de l'appendice restent à être terminés. Nous citons encore:

Oeuvres complètes de Th. R., publiées par M. Th. Jouffroy, avec des fragmens de M. Royer-Collard et une introduction de l'éditeur. Paris 1828 sq. 6 vol. in-12.

Philosophie de Th. Reid extraite de ses ouvrages, avec une vie de l'auteur et un essai sur la philos. écossaise p. l'abbé P. H. Mabire. Paris 1844. 2 vol. in-8°.

Reid, W. An attempt to develope the Law of sturms by means of facts arranged according to the place and time, and hence to point out a cause for the variable winds etc. London 1850. IIIth ed. in-8°.

Reider, J. E. von. Annalen der Blumisterei oder Beschreibung seltener und neuer vorzüglicher Blumen und Ziergewächse. Jahrg. I—VIII. Nürnberg 1826—32. in-8°. Av. 192 pl. col. (22 th.)

—— Abbildung von 25 und Beschr. von mehr als 100 der neuesten u. merkwürd. Pelargonien. Nürnb. 1830—31. 2 vol. in 8°. Av. 50 pl. col. (14 fl.)

—— (und **C. W. Hahn**) Fauna Boica oder Naturgesch. der Thiere Bayerns. Nürnb. 1830—34. 4 vol. in-8°. Av. 350 pl. col. (22 th.)

Reiff, Ch. Ph. Dictionnaire russe-français ou dictionn. etymolog. de la langue russe, cont. 1 la comparaison des racines slavonnes avec les racines sanscrites, persanes, grecques, lat., germ., arabes et hébr.; 2. l'étymologie des mots que la langue russe a empruntés des autres idiomes tant europ. qu'asiatiques; 3. les termes techniques; 4. les synonymes; 5. l'accentuation; 6. un abrégé de la grammaire russe; 7. l'alphabet russe comparé aux alphabets sanscrit etc.; 8. le tableau synopt. de la hiérarchie russe militaire, civile et ecclésiast.; 9. le tableau des poids, mesures et monnaies; 10. la table alphab. de tous les mots russes de ce dict. St. Pétersb. 1835. gr. in-8°. (1400 pp.) 6⅔ th. Köhler. — *Épuisé.*

Le même auteur a donné *Quatre nouveaux dictionnaires parallèles des langues russe, française, allemande et anglaise. St. Pétersb. et Carlsruhe* 1854—60. 4 part. in-12. et *Grammaire franç. russe à l'usage des français. III*e *éd. entièrement refondue. Carlsruhe et Paris* 1860. in-8°.

Reiffenberg, baron Fréd. Théod. Thomas de. Histoire de l'ordre de la toison d'or, depuis son origine jusqu'à la cessation des chapitres généraux, tirée des archives de cet ordre et des ouvrages qui en ont traité. Brux., impr. norm. 1830. gr. in-4°. Av. 10 pl. (35 fr. van Borlnut.)

Pour les nombreux ouvrages de ce savant littérateur voir *Quérard, France littér.* T. XII. p. 57—76 et *Supercheries littér.* T. IV p. 56—81.

Reiffenberg, Justus. Emblemata politica. Herborn. Nass. 1620. in-4°.

Reigle. Voyez **Regle.**

Reihing, Jacob. Wunderbahre Bekehrung von d. Papstumb zum H. Evangelio. (*En vers.*) Tübingen 1621. in-4°.

Reimers, Henri de. History of the russian embassy to Constantinople. London 1804. 3 vol. in-4°. Av. fig.

L'original allemand a paru anonyme sous le titre de *Reise der Kais. ausserordentlichen Gesandtschaft an d. Ottomann. Pforte im J.* 1703. *Petersb.* 1803. 3 vol. in-4°. Av. 6 pl., un portr. et une carte. (30 fr. Langlès.)

Reimes, Philippe de. Roman de la Manekine, par Phil. de Reimes, trouvère du XIII siècle, publié par Fr. Michel. Paris 1840. in-4°.

Voir sur ce poème et sa source l'*Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 864. *De la Rue, Bardes et Jongleurs* T. II. p. 366 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 284.

Reimmann, Jac. F. Versuch einer Einleitung in die historiam litterariam insgemein. Halle, Renger 1708. 1721. — Versuch e. Einleitung in die hist. litt. der Teutschen. Th. I. II. ib. 1709. Th. III. Hauptstück I—IV. ib. 1709—13. Anhang oder Die ersten Linien von der Hist. litt. d. Teutschen. ib. 1713. — Versuch einer Einleit. in die hist. litt. antediluvianam. ib. 1709. — Versuch einer Critique über Bayle's dictionnaire. ib. 1711. in-8°.

On trouve rarement les 7 parties de cet ouvrage bizarre ensemble, car l'appendice manque ordinairement. A la tête du 1er vol. on trouve un titre général portant: *Versuch e. Einl. in die hist. litt. insgemein und der Teutschen insonderheit. Halle* 1713. Nous citons encore du même bibliographe:

Catalogus bibliothecae theologicae. Hildesiae 1731. in-8°. *Accessiones uberiores ad catal. bibl. theol. ed. J. Guil. Reimmannus. Brunsv.* 1747. in-8°. *Catal. bibl. histor. litter. Hildes.* 1739. 1743. in-8°.

Rein, Jonas. Samlede Digte. Kjøbh. 1802. 2 vol. in-8°.

Reina, Placido. Notizie historiche della città di Messina. Messina, Brea 1658—68. 3 vol. in-fol.

Le 3e volume, interrompu par la mort de l'éditeur, finit à la p. 160. Une trad. latine par J. Lor. Mosheim se trouve dans *Graevii Thes. Antiq. et Hist. Ital.* T. IX.

Reinagle, P. Sportsman's cabinet or correct delineations of the various dogs used in the sports of the field, consisting in a series of engravings from original paintings, taken from life by P. R. engraved by Scott. Lond. 1803. 2 vol. in-4°. Av. pl. (7 l. 7 sh.)

Reinaud, Jos. Toussaint. Description des monuments musulmans du cabinet de Mr le duc de Blacas ou recueil de pierres gravées arabes, persanes et turques, de médailles, vases, coupes, miroirs etc. Paris, Dondey-Dupré 1828. 2 vol. in-8°. Av. 10 pl.

Reinbaben, Georg Wilh. von. Poetische Uebersetzungen und Gedichte. Weimar 1711. in-8°.

On y trouve une traduction de l'Aminte de Tasso.

Reineccius, Reinerus. Syntagma de familiis, quae in monarchiis tribus prioribus rerum potitae sunt. Basil. ex off. Henricpetrina 1574—89. 4 vol. in fol. (6 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage savant a été refondu dans le suivant, mais il faut avoir toutes les deux éditions, parce que dans la seconde plusieurs passages de la première ont été entièrement omises.

—— Historia Julia s. syntagma heroicum. Helmst., Lucius 1594—97. 3 vol. in-fol. (168 fr. La Vallière. 151 fr. Barthélemy. 100 fr. 1 c. Du Fay. 81 fr. Larcher. 4 l. 14 sh. Heber.)

Il faut voir, si à la fin de chaque volume se trouve la partie contenant les tables généalogiques imprimées. Ces tables forment dans le 1er vol. 97 pp., suivies de 11 ff. d'index et de 2 ff. d'errata; dans le 2nd vol. 59 pp., suivies de 10 ff. pour l'index et l'errata, et dans le 3e 70 pp. suivies de 10 ff. d'index.

—— Annalium de gestis Caroli M. imper. L. V. opus auctoris incerti etc. studio et op. Rein. Reineccii. Helmst. 1594. in-4°.

—— Chronicon hierosolymitanum id est de bello sacro historia expos. LL. XII et n. pr. in lucem ed. op. et st. R. Rein. Quae operis subjecti est P. I.; P. II cont. duorum priorum familiae Lucelburg. Imperatorum histor. etc. Helmst. ex off. Jac. Lucii 1584. 2 part. in-4°.

Dans la 2de partie se trouve ordinairement *Haythoni Hist. orientalis et P. Marci Pauli itinerarium.*

Reinecke Fuchs. Voyez **Renard, Roman du.**

Reiner, J. V. Neu-ausgelegter Curioser Tändel-Markt der jetzigen Welt. Nürnb. 1749. 2 vol. in-4°. Av. front.

Reiner, Jacob. Zu 3 vnd 4 Stimmen etliche Teutsche Reimen verfertiget durch J. R. Laugingen 1593. in-4°.

Reinerus Alemannicus. Poema Phagifacetum s. Thesmophagiam emend. ed. H. Habich. Gothae 1860. in-4°. (16 pp.)

Reinesius, Thomas. Variarum lectionum libri III. Altenb. 1640. in-4°. — (Ejd.) Defensio variarum lectt. Th. Reinesii contra iniquam censuram poetae L(ipsiensis i. e. Andr. Rivini). Rost., Richelius 1653. in-4°.

Dans la plupart des exemplaires on trouve des corrections manuscr. de la main de Reinesius, ajoutées à la *Defensio*. L'ouvrage de Rivin est intitulé *Quaestionum aliquot philosoph. lanx satura de societate calendarum. Lips.* 1649. in-4°.

—— Syntagma inscriptionum antiquarum cum primis Romae veteris quarum omissa est recensio in vasto Jani Gruteri opere. Lips., Fritsch 1682. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage fourmille de fautes d'impression (v. *Burmann, Sylloge epist.* T. V. p. 331). On trouve *Emendationes inscriptionum Reines. ex mss. bibl. Strozzianae* dans les *Acta soc. lat. Jenensis* T. IV. p. 132 sq.

Voir sur l'*Eponymologicum* inédit de R. *Wolf, Liter. Anal.* T. II. p. 256 sq.

Nous citons encore de lui: *Methodus legendi cognoscendique historiam cum sacram quam profanam* etc. *Helmst. excud. Lucius Transsilvanus* 1583. in-fol. *Epistolae ad Casp. Hoffmannum et Ch. Ad. Rupertum. Lips., Bauer* 1660. in-4°. *Epist. ad J. Vorstium scriptarum fasciculus. Col. Brand., Schultz* 1667. in-4°. *Epistolae ad Chph. Daumium. Jen., Nisius* 1670. in-4°. *Epistolae ad Nesteros. Lips.* 1670. in-4°. *Rein. et J. Andr. Bosii epist. mutuae. Jen., Cröcker* 1701. in-12.

Reinhard, Jo., Grawingellinus. Eine wunderliche Geschicht Franc. Spierae, wie er inn Verzweyflung kommen vnd in der selbigen gestorben sey (*comédie*) Königsb., Jo. Daubmann 1561. in-8°. (80 ff.)

Reinhardt, J. Chr. Kupfer-Kabinet. Eisenb. 1827—28. 3 tom. in-8°. (3⅓ th.)

Reinhold, Erasmus. Tabulae prutenicae coelestium motuum. Acc. Canones tum medior. s. aequal. motuum tum posthaphaereseon, denique alii canones. Tubing. 1551. (2 fl. Butsch.) 1562. 1571. in-4°. Viteb., Matth. Welack 1585. in-4°. (25 gr. Naumann.)

Voir sur cet ouvrage *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 608 sq.

—— Primus liber tabularum directionum: Canon foecundus ad singula scrupula: nova tabula climatum parallelorum et umbrarum, cum appendice canonum, qui in Regiomontani opere desiderantur. Tubingae 1554. in-4°.

Reinhold, Erasmus, filius. Gründlicher und wahrer Bericht vom Feldmessen, samt allem was dem anhängig, darinn alle die Irrthum, so bis daher im Messen fürgeloffen, entdeckt werden. Deszgleichen vom Markscheiden kurzer u. gründlicher Unterricht. Getruckt zu Erfurdt durch Georg Bavman 1574. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Reprod. *Frckf.* 1615. 7 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 699 sq.

Reinhold, Hartmann. Reime dich oder ich fresse dich, d. i. deutlicher zu geben, Antipericatametanaparbengedamphirribificationes poeticae oder Schellen und Scheltenswürdige Thorheit Boeotischer Poeten in Deutschland, Hans Wursten, zu sonderbahren Nutzen und Ehren, zu keinem Nachtheil der edlen Poesie, unsrer löblichen Muttersprache, oder einiges rechtschaffenen gelehrten Poetens, zu belachen und zu verwerffen vorgestellet. Northausen, Barthold Fuhrmann 1673. in-8°. (184 pp.) 48 kr. Butsch.

V. sur cette instruction satirique de devenir un poète mauvais et de se procurer néanmoins la faveur du public *Blaufuss* T. II. p. 264 sq.

Reinigius, Paschasius. Hausz Kirchen Cantorei. Aus Joh. Habermanns von Eger, Superintendentis zu Naumburgk vnd Zeits etc. Wochentlichen auszgetheilten Gebetten gezogen, in liebliche bekandte Melodeyen gebracht. Durch P. R. v. Wüsterhausen. Budissin 1587. in-8°. Strassb. 1595. in-12. Wittenberg 1600. in-8°.

Reinmann's, Matth., Rectoris der Schule zu Bernau, Eugenius oder histor. Comedia von einem Jüngling, welcher seinem Vater nach dem Leben gestanden, der Vater aber ein wunderbahren Rath erfunden, dadurch der Sohn plötzlich zur Busse geschritten. Berlin s. d. (1600.) in-8°.

Reinoldus, Joa. Historia graecarum et latin. litterarum; accedit Herodotus de vita Homeri, graece, maxima cura collatus cum cod. bibl. Bodlej. Etonae 1752. in-4°.

Volume tiré à 250 exempl. seulement.

Reinoso, Alonso Nuñez de. Historia de los amores de Clareo y Florisea y de los trabajos de Ysea: agora nueuamente sacada a luz. In Venecia por Gabr. Giolito 1552. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (200 et 135 pp.) Lettr. ital.

Ce livre, écrit dans un style mêlé d'espagnol et d'italien, est divisé en 2 parties: la première est en prose et la seconde en vers, sous ce titre-ci: *Libro segundo de las obras en coplas castellanas y versos al estilo italiano.* La I[re] partie a été traduite en français sous ce titre-ci:

La plaisante histoire des amours de Florisée et de Claréo, et aussi de la peu fortunée Ysêa, trad. du castillan en franç. p. Jacq. Vincent. Paris, Jacques Kerver 1554. in-8°.

Reinwardt C. G. C. Reis naar het Oostelijk Gedeelte van den Indischen Archipel in het Jaar 1821. Amst. 1858. gr. in-8°.

Reisbeschreibung, Persianische u. Ost-Indianische, des C. Schillinger, W. Weber u. W. Mayr in d. J. von 1699—1702. Nürnb. 1707. in-8°. Av. fig. et cartes.

—— Allerneueste Reisbeschreibung des irrenden Polter-Geistes der erst kürtzlich begrabenen frantzösischen Reputation. Nebst e. histor. polit. u. lustigen Staatsdiscours mit d. höllischen Archivario Fitzlipuzli. s. l. 1744. in-8°.

Reisch, Ign. Horologium rotatile astronomicum centum diversorum horologiorum, exhibens veros Planetarum et Fixarum motus. Ex isto horologio jam conscriptae sunt Ephemerides ab a. 1701 usque ad 2000 etc. Ex ducali campidoniensi typogr. per Jo. Mayr s. d. in-4°. (20 ff.)

Voir sur cet écrit les *Hamburger Berichte* 1739. p. 369.

Reisch, Gregor. Margarita Philosophica. Ex Heidelberga III. Kal. Januar. MCCCCLXXXXVI. s. l. ni d. in-4°.

Première éd. d'un ouvrage souvent reproduit, publiée probablement à Heidelberg. C'est une espèce d'encyclopédie, remarquable par des figures anatomiques qu'on regarde presque comme les premières de ce genre-là (voy. *Choulant, Graph. Incunabeln für Naturgesch. und Medicin. Lpzg.* 1858. in-8°. p. 134 sq.). D'ailleurs ces figures diffèrent dans les différentes éditions. Cet ouvr. est divisé en XII livres, savoir: I. *Grammaticae rudimenta.* II. *Dialecticae principia.* III. *Rhetoricae partes.* IV. *Arithmetica.* V. *Musica.* VI. *Geometrica.* VII. *Astronomica* (y compris l'astrologie, la comographie, la magie, la divination). VIII. *Philosophia naturalis.* IX. *De origine rerum naturalium.* X et XI. *De potentiis animae* (y compris la description de l'enfer, du purgatoire et du paradis). XII. *De principiis philosophiae moralis.* Voir aussi *Weller, Altes a. all. Theil. d. Gesch.* T. III p. 402. *Schnurrer, Von d. hebr. Lehrern in Tübingen* p. 55. *Serapeum* 1845. p. 367. 1846. p. 63. *De Morgan, Arithmet. Books* p. 4—8.

—— Margarita philosophica, totius philosophiae rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens. Friburgi, J. Schottus citra festum Margarethe (Jul.) 1503. in-4°. Av. fig. en bois et mus. notée. (40 fr. Caillard. 17 sh. Libri. 4 fl. Butsch.)

Nous citons encore les réimpr. *s. l. opera Joa. Schott. Arg.* 1504 *XVII Kalendas Apriles.* in-4°. (1 l. 14 sh. Libri.) *Basil., industria Mich. Furterii et Joa. Scoti* 1508 *XIV Kalend. Martius.* in-4°. (2 fl. 12 kr. Butsch.) *ib., Mich. Furter.* 1517 *die V Martii.* in-4°. (1 fl. 48 kr. le même.) *ib.* 1535. in-4°. (18 fr. Li-

bri. 3 fl. 30 kr. Butsch.) *ib.* 1583. in 4°. (3 sc. Gallarini. — Dans ces deux dern. édd. se trouvent des corrections et des additions par Oronce Finée.) *Argent. per Jo. Grüninger* 1504 *in vigilia Mathiae.* in-4°. (5 th. Weigel. — Voy. sur cette éd. Rosenmüller dans la *Leipzg. Litt. Zeit. Int. Bl.* 1804. *Febr.* p. 122.) *ib. id.* 1508. in-4°. Av. fig. et mus. (2 th. 16 gr. Naumann.) *ib. id. pridie Kalendas Junij* 1512. in-4°. (1 th. 2 gr. Naumann.) *ib. id. nono Kal. Febr.* 1515. in-4°. (1 l. 13 sh. Libri.) (*c. append. de musica et brevi Americae descriptione*) *Bas.* 1583. in-4°. C'est l'éd. la plus complète, mais avec moins de fig. (1 fl. 30 kr. Butsch. 2⅓ th. Naumann.)

Reisch, Gregor. Margarita filosofica accresciuta da Orontio Fineo, di nuovo trad. da Gi. P. Gallucci. Ven., Barozzi (1599) 1600. in-4°. Av. de mauv. fig. en bois. (17 sh. Libri.)

—— Appendix Matheseos in Margarita Philosophica. Sequuntur Graecarum Litterarum Institutiones; Hebraicarum Litterarum Rudimenta; Musicae Figuratae, Architecturae et Perspectivae Rudimenta; Quadrantum, Astrolabii, Torqueti, Polimetri Formationes et Usus etc. s. l. ni d. (Argent. *vers* 1505.) in-4°. Av. fig. en bois. (3 l. 16 sh. Libri.)

On y rencontre un traité de perspective, antérieur à celui du renommé Viator.

Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde in den J. 1857—59 unter dem Befehle des Commodore B. v. Wüllersdorf-Urbair. Mit 35 Karten, Beilagen und einer grossen Anzahl Holzschnitte. Wien 1861—62. 3 tom. in 8°. (6⅔ th. Köhler.) — *Épuisé.*

Reisenbuch. Voyez **Reyssbuch.**

Reiser, A. Roma non gloriosa oder das glor-ohnwürdige Rom d. i. Lebens-Beschr. der Röm. Bischöff und Päbste. Ulm 1681. in-4°.

On y ajoute du même: *Der entlarvte Bischoff, e. Gespräch dar. d. Papist. Bischöffe und Pfaffen üppiges Leben entdecket wird. s. l.* 1677. in-4°. (ens. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Reiser, M. Anton. Index manuscriptorum biblioth. Augustanae cum append. dupl., praemissus hist. litterariae et librariae. Aug. sumt. Goebelii et typis Koppmaieri 1675. in-4°. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Reiset, Fréd. et **Fréd. Villot.** Collection de dessins originaux etc. Voyez **Leroy, Alphonse.**

Reiske, Joa. Jac. Animadversiones ad graecos autores, quibus Diodorus Siculus, ambo Diones, Lysias, Plutarchus etc. pertractantur. Lips. 1757—66. 5 tom. in-8°. (8 fr. Clavier.)

Le 5e vol. se trouve difficilement, parcequ'une partie de l'éd. a été détruite dans un incendie.

Reisseisen, F. Dan. De fabrica pulmonum comment. a regia Acad. Scientiar. Berol. praemio ornata; german. cum lat. vers. Fr. Car. Hecker. Berol. 1822. gr. in-fol. Av. 6 pl. col. ([ex. av. les pl. retouchées au pinceau] 70 fr. Béclard. 3½ th. Köhler.)

Reissgefert, Der getreue, durch O. und N. Teutschland in ausführl. Beschreibung. Nürnb. 1686. in-12. Av. fig. et cartes. (1 fl. Butsch.)

Reiszner, Ad. Historia Herrn Georgen vnnd Herrn Casparn von Frundsberg, Vatters vnd Sons, beyder Herrn zu Mündelheym K. Oberster Feldt Herrn. Frckft. a. M. 1572. in-fol. (1 th. Heyse. 2 fl. 24 kr. Butsch.) ib. 1620. in-fol.

—— Jerusalem die alte Haubstat der Jüden wie sie vor der letzten Zerstörung auff hohem Gebirg . . . ein Vorbild der Statt Gottes war. Frcft. 1555. in-fol. Av. fig. en bois par Virg. Solis. (2 fl. 42 kr. Butsch.) 1565. in-fol. (2⅔ th. Steinkopf.) 1574. in-fol. (4 fl. Butsch.)

Nous citons encore son *Messias. Frcft.* 1566. in-fol.

Reitter. Mortilogus F. Conradi Reitterii Nordlingensis prioris monasterii Caesariensis. (*A la fin:*) Finit feliciter per Erhardum Oglin et Georgi~ Nadler augusteñ III ydus februarii Anno millesimo quingentesimo octavo. in-4°. (34 ff.) Av. 10 grav. ridicules sur bois. (281 fr. Cailhava. 117 fr. Quatremère. 18 fl. vente Butsch. 60 fr. Asher.)

Volume composé d'odes et d'épitaphes et probablement une paraphrase de ce passage d'Horace: *Pallida mors aequo pede pauperum tabernas regumque turres pulsat.* La 1re ode est adressée à la Ste Vierge, pour être préservé du *morbus Gallicus* (v. *Bull. du Bibl.* 1861. p. 491).

Reitz, F. Wlfg. De prosodiae graecae accentus inclinatione. Additum est carmen: Seculum ab inventis clarum. Ed. repetita cura F. A. Wolfii. Lips. 1791. in-8°.

Reitz, Joa. Frid. De ambiguis, mediis et contrariis s. de significatione verborum ac phrasium ambigua. Traj. ad Rh. 1736. in-8°.

Réimpr. en 1752 avec l'*Apologia et supplementum ad Ambigua.* in-8°.

Reitz, J. F. Oude en nieuwe staat van't russische of moskovische Keizerryk, behelzende eene uitvoorige historie van Russland. Utrecht 1744. 4 tom. in-4°. Av. grav. p. J. C. Philips. (2⅔ th. Köhler.)

Rejon de Silva, **Diego Ant.** La pintura, poema didactico en tres cantos. Segovia 1786. gr. in-8°. ou in-4°. Avec vign. (8 sh. Salva.)

Rejouissance, La, du traicté de la paix en France. Paris, Olivier de Harsy 1559. pet. in-8°. (10 ff.) 20 fr. Techener.

Petit poème de circonstance de 357 vers (v. *Bull. du Bibl.* 1860 no 501).

Relaçao verdadeira dos trabalhos que ho gouernador don Fernando de Souto et certos fidalgos portugueses passaraõ no descobrimento da provincia da Frodida (*sic*). Agora noevamente feita per hũ fidalgo d'Elvas. Evora en casa de Andree de Burgos 1556. pet. in-8°. (8 l. 8 sh. Heber.)

Il existe une trad. franç. de cette histoire de la conquête de la Floride par les Espagnols sous Ferdinand de Soto par M. D. C. (de Citri la Guette): *Paris, Denis Thierry* 1685. in-12. et une autre en anglais (*London* 1686. in-8°.), accompagnée de deux voyages de l'empereur de la Chine en Tartarie et des découvertes des Espagnols en Californie.

Relacion đl espãtable terremoto q̃ agora nueuamente ha acontecido en a cibdad đ Guatimala: es cosa de grãde admiracion y de grãde exemplo para q̃ todos nos emendemos đ nuestros pecados y estemos apresicuidos para quãdo Dios fuere servido de nos llamar. (*A la fin:*) Fue impressa en la grã ciudad đ Mexico en casa de Juã Crõberger año đ mill y quiniẽtos y quarẽta y uno (1541). pet. in-4°. (4 ff.)

Reprod. *s. l. ni d* (en Espagne.) in-4°. (4 ff.) Goth.

Quoique cette pièce précède de trois années la *Doctrina breve* de Jean Çumarraga, et la *Doctrina christiana* de Pedro de Cordova, sorties des mêmes presses en 1544, Mr. Brunet a démontré qu'il existe une impression plus ancienne, faite à Mexique sous ce titre-ci: *Manuel de Adultos.* (A la fin:) *Imprimiose este Manuel de Adultos en la grã ciudad đ Mexico por mandado đ los Reverẽdissimos Señores Obispos đ la nueva España y o sus expẽsas en casa de Juã Cromberger. Año dl nacimiẽto đ nuestro Señor Jesus Christo đ mill y quiniẽtos y quarẽta. A XIII dias dl mes đ Deziẽbre.* in-4°. Goth.

Relacion del viage hecho por las goletas Sutil y Mejicana en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Juan de Fuca, con una introduccion en que se da noticia de las expediciones executadas anteriomente por los españoles en busca del paso del Noroeste de la America (por D. Dionisio Galiano y D. Cayetano Valdes). Madrid, impr.

real 1802. in-4⁰. et atl. pet. in fol. (42 fr. de Fleurieu. 1 l. 11 sh. Salva.)

Relacion del ultimo viage al estrecho de Magellanes de la fragata de S. M. Santa Maria de la Cabeza en los años de 1785 y 86. Madrid, Ibarra 1788. in-4⁰. Av. cartes et portr.

On y ajoute: *Appendice a la Relacion del viage al estrecho Magallanes que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia para completar el reconocimiento del estrecho en los años de* 1788 *y* 1789. *Madrid* 1791. pet. in-4⁰. (Avec le préc. 2 l. 2 sh. Salva.)

Relacion del viage que per orden de su majestad hizieron los capitanos Bn. Garcia de Nodal y Gonzalo de Nodal, ad descubrimiento del estrecho nuevo di S. Vicente y reconoscimiento de Magellanes. Madrid, Montenegro 1621. in-4⁰. (12 ff. de prél. et 80 ff.) Av. une carte en bois, qui manque souvent.

Relacion de la entrada del Sultan rey de Jolo Mahamad Alimuddin en esta ciudad de Manila. Su estacion y progressos hasta la conversion de dicho Sultan à la Fee de Jesuchristo. Su Bautismo y publicos regocijos en Celebridad de esta Conversion. (Manila 1750.) pet. in-4⁰. (Un ex. sur pap. de soie 16 sh. Salva.)

Reland, Hadr. Palaestina ex monumentis veteribus illustrata. Traj. Bat., Broedelet 1714. 2 vol. in-4⁰. Avec cartes. (11 fr. 12 c. Du Fay. 6 fl. Butsch. 3 l. 5 sh. Hibbert.)

Reprod. dans *Ugolini, Thes. Antiq. Sacr.* T. VI. Des additions de J. G. Harenberg s'en trouvent dans les *Nova Miscell. Lips.* T. IV. p. 465 sq. V. p. 248 sq. 408 sq. VI. p. 199 sq. 406 sq. 593 sq.

—— Dissertationes miscellaneae. Traj. ad Rh., Broedelet 1706—7 (1713). 3 tom. en 1 vol. in-8⁰. (2 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Antiquitates Sacrae veterum Hebraeorum. Traj. ad Rh., Broedelet 1741. in-4⁰. — (Antiquitates Sacrae vett. Hebraeorum. Recens. et animadv. Ugolinis et Ravianis auxit C. J. L. Vogel.) Halis 1769. in-8⁰.

—— De religione Mohammedica LL. II arab. et lat. Traj. ad Rh., Broedelet 1717. in-8⁰. Av. fig.

L'édit. antérieure de 1705. in-8⁰. (2 fr. 12 c. Du Fay) est moins complète. Il en existe des versions en franç. (p. A. Durand): *La Haye, Vaillant* 1721. in-12. (10 fr. Du Fay) et en anglais (*London* 1712. in-8⁰.).

Nous citons encore du même auteur:

De spoliis templi Hierosolymitani. Traj. ad Rh. 1775. in-8⁰. (1 fl. Butsch.)

L'éd. antérieure de 1716 in-8⁰. est moins complète.

Dissertationes de nummis vett. Hebraeorum qui ab inscriptarum litterarum forma Samaritani appellantur. Acc. ejd. diss. de marmoribus Puteolanis. Traj. ad. Rh. 1709. in-8⁰. Av. fig. (3 fr. Du Fay.)

Reland, Petr. Fasti consulares, ad illustrationem codicis Justinianei et Theodosiani secundum rationes temporum digesti, cum app. Hadr. Relandi. Traj. Bat. 1715. in-8⁰. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Relatio, Brevis, eorum quae spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa coeli, Cumfucii et avorum cultum, datam anno 1700. Accedunt primatum, doctiss. virr. et antiquissimae traditionis testimonia, opera patrum soc. Jesu. Pekini (1700). gr. in-8⁰.

En latin, en chinois et en mandschou. Imprimé avec des planches en bois.

Relatio fidelis agonis quem pro religione catholica gloriose subierunt aliquot e Soc. Jesu sacerdotes in ultima Angliae persecutione sub a. 1678. Pragae 1683. in-4⁰. (4 l. Hibbert. 2 l. 3 sh. Heber.)

Volume recherché à cause des portraits qui s'y trouvent et notamment de celui du P. Henry Ireland.

Relatio sepulturae magno Orientis apostolo S. Francisco Xaverio erectae in insula Sanciano, anno saeculari M. DCC (scripta per Gasp. Castner). pet. in-4⁰. (31 ff.) 26 fl. Meerman. 31 fr. Rémusat.

Livre imprimé en Chine, mais avec des caractères européens. Le 31ᵉ f. offre au recto: *Iconographia sepulturae S. Fr. Xaverii* et au verso la carte de l'île Sancian, en chinois Kang-Chuen.

—— Voyez **Brevis** relatio.

Relation de divers voyages curieux. Voyez **Thevenot**.

Relation de la cour de Savoye ou les amours de Madame royale. Paris (Hollande) 1667. pet. in-12. (33 pp.) 44 fr. Nodier.

Pièce satirique assez rare.

Relation de l'établissement de la compagnie françoise pour le commerce des Indes orientales, dédiée au roy. (*A la fin:*) A Amstredan (*sic*) de l'imprimerie et aux dépens de Simon Moinet, le long du canal de Laurier, dans le cul de sac du Potier 1666. pet. in-12. (132 pp., dont les 10 prem. non ch.)

On y ajoute: *Discours d'un fidèle sujet du roy, touchant l'establissement d'une compagnie françoise pour le commerce des Indes orientales, adressée à tous les François. A Paris* 1665. pet. in-12. (60 pp.)

Ces deux volumes sont les seuls avec les noms de ce correcteur des Elzevier qui peuvent se joindre à la collection Elsevirienne (voy. *Pieters, Annales* p. XXXVIII et p. 361). Pour un autre ouvrage impr. par Moinet voir l'art. **Saint-Amant**.

La première édit. de ces deux rélations écrits par Franç. Charpentier avait paru à *Paris* en 1666. in-4⁰.

Relation de l'isle de Bornéo. Voyez **Fontenelle**.

Relation de l'isle imaginaire et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la duchesse de Montpensier). Impr. en 1659. in-8⁰. (8 fr. Chateaugiron. 26 fr. Nodier. 12 fr. Monmerqué. 51 fr. Giraud. 160 fr. De Bure. 16 sh. Hibbert.)

Imprimé selon le *Segraisiana* à Bordeaux par les soins de Segrais et tiré à une centaine d'exempl. seulement.

Il en existe deux réimpr. *Sur l'imprimé* de 1659. pet. in-12. et *Paris, Renouard* 1805. in-12. Av. portr. (Un ex. sur vélin 59 fr. Renouard.)

Relation de l'Islande (par Is. de la Peyrère). Paris 1663. in-8⁰. Av. fig.

Relation des assemblées faites à Versailles dans le grand appartement du Roy pendant ce carneval de l'an 1683, et divertissements que Sa Majesté y a ordonnés. Paris, P. Cottard 1683. in-12. (50 fr. Solar.)

Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg en 1643 et 1644 (par Henry de Bessé ou Besset de La Chapelle-Milon). Paris, Fr. Clousier 1673. pet. in-12. (25 fr. Walckenaer.)

Réimpr. dans le *Recueil de pièces pour servir à l'histoire de Mr le Prince. Paris* 1693. 2 vol. in-12., dans le Recueil de La Monnoye et dans la petite collection publiée par Ch. Nodier, chez Mr. Delandine.

Relation des missions de la Nouvelle France, par l'évêque de Québec. Paris, R. Pepie 1688. in-8⁰. (25 fr. 50 c. Walckenaer.)

On y ajoute: *État présent de l'Église et de la colonie franç. dans la Nouvelle-France, par l'évêque de Québec. Paris* 1688. in-8⁰. (17 fr. Fr. Michel.) — Voir aussi les articles **Lejeune** et **Marquette**.

Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en

l'année 1667 et en l'année 1668, où l'on voit la renonciation d'Alfonse VI à la couronne; la dissolution de son mariage avec la princesse Marie-Françoise Isabelle de Savoye; le mariage de la même princesse avec le prince D. Pedro, régent de ce royaume etc. (par Blouin de la Piquetierre). Amst., suivant la copie (à la Sphère) 1674. pet. in-12. (15 fr. De Bure. 35 fr. Solar.)

Relation du grand ballet du roy, dancé en la salle du Louvre le 12 Fevrier 1619, sur l'advenue de Tancrede en la forest enchantée; faict par le commandement expres de Sa Majesté, avec figure. Paris, Jean Sara 1619. in-8°. (46 pp.)

L'auteur de ce ballet du roy est un sieur de Grammont, qui a signé la dédicace. L'ouvrage a été reproduit à *Lyon chez Jean Lauteret* 1619. in-8°. (32 pp.) 45 fr. Techener.

Quoique les titres de ces deux éditions portent: *avec figure*, cette planche ne s'est trouvée dans aucun exempl. et Mr. Brunet croit que par ce mot *figure* il faut entendre figure de danse (v. *Bull. du Biblioph.* 1861. p. 571. n° 217).

Relation du Groenland (p. Is. de la Peyrère). Paris, Courbé 1647. in-8°. Av. fig. (19 fr. La Vallière. 9 fr. Caillard.)

Relation du service solennel fait à Rome dans l'église roy. et nationale de S. Louis pour monseigneur Louis Dauphin de France le vendredi 18 Septbr. 1711. Rome 1713. in-fol. Av. 7 pl. y compris le portr. et front., grav. par Jerôme Trezzo.

Relation du Siège de Vienne fait par les turcs, avec des figures de Romain de Hooghe. Brux. 1684. in-4°.

Relation du voyage de Brême. Voyez **Clément**.

Relation d'un gentilhomme arrivé de Jérusalem, dans laquelle on apprend où est le malheureux qui donna le soufflet à Jésus-Christ, et la pénitence qu'il y fait. Turin s. d. pet. in-8°.

Relation d'un voyage fait à Madrid, en 1789 et 1790 (par Mlle de Pons à l'âge de seize ans). Paris, impr. de Monsieur 1791. in-18. (68 pp.)

Tiré à 12 exempl. seulement.

Relation en forme de journal du voyage et sejour que Charles II roi de la grande Bretagne a fait en Hollande depuis le 25 mai jusqu'au 2 Juin 1660. Haye 1660. in-fol. Av. pl.

Relation historique de la découverte de l'Isle de Madère, traduite du portugais. Paris, Cl. Barbin 1671. in-12.

Selon Mr. Brunet l'original portugais de cette relation par François Alcaforado, témoin de la découverte de l'île de Madère, faite en 1421, paraît être entièrement perdu, quoique le traducteur, probablement le même qui traduisit les lettres portugaises de Mariana Alcaforado, publiées en 1674 chez Cl. Barbin, dise avoir travaillé sur le texte imprimé. Il en existe une traduction anglaise: *London* 1675. in-4°.

Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Me la princesse de Conti, par le comte D.... Cologne, P. Marteau (Hollande) 1700 (1707). pet. in-12. (139 pp.) 11 fr. Méon. 12 fr. Chénier. 22 fr. 50 c. et 10 fr. Labédoyère. 18 fr. 50 c. Renouard.

Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre Saincte, ou description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ. Paris, Ant. Dezallier 1688. in-12.

Cette pièce est de Pierre de La Vergne de Tressan, prieur de St. Germain, protestant converti (v. *Barbier* n° 16148).

Relation succincte de l'ambassade du roy de Pologne vers l'Impératrice douairière et vers la Reine son épouse, avec leur entrée à Czenstochowa et la reception de la Reine de Pologne dans la ville de Varsovie. s. l. 1670. in-16. (24 pp.) 2½ th. Köhler.

Relation véritable de Madagascar. Voyez **Cauche, Fr.**

Relation véritable des hauts faits d'armes des maréchaux de France, Chastillon et Brezé, et la conqueste du Brabant es mois de juillet 1635. Le songe du Flamand où est inséré un petit discours de la furie françoise et de la retraite espagnolle, avec le catalogue d'anciens livres nouveaux etc. le tout fort plaisant et recreatif. (*A la fin:*) On les vend à Paris sur le Pont-neuf s. d. in-4°. (23 pp.)

Rélation véritable et remarquable du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, suivie de la translation du clergé aux enfers. Paris, impr. de Fiévée, rue Serpente 1791. in-18.

Selon Mr. Brunet Fiévée est lui-même l'auteur de ce pamphlet.

Il en a paru une seconde éd. avec des différences sous ce titre-ci: *Rélation véritable .... par l'abbé Feller, suivie de la translation .... par le cardinal de Montmorency ou la Révolution infernale. Paris, Fiévée, rue Serpente s. d.* in-32. (29 pp.) Un ex. sur vélin 47 fr. Nodier.

Relation welche J. de Santander Philippo IV durch Alph. de Benavides übergeben lassen, enth. von grossen, geist- u. weltlichen Schätzen in New-Mexico. A. d. Spanischen. Salzb. s. d. (*vers* 1630.) in-8°. (130 pp.) 1 fl. 48 kr. Butsch.

Relation und eygentlicher Bericht darüber des Marches de S. Croce General wie es mit der K. Spanischen Armada in der Schlacht wider des Don Antonio von Portugal Armada sighafft ergangen ist in d. Insulen Axoras, bey der Insel S. Michael. Augsb., Mich. Manger 1582. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Relation of sixtene martyrs glorified in England in twelve monethes: with a declaration, that english catholiques suffer for the catholique religion and that the seminarie priests agree with the Jesuites by T. W. Printed at Doway by the widow of James Boscard 1601. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Relationes de libris novis (ed. J. D. Michaelis). Vol. I—III. Vol. IV. Fasc. I. Gott. 1752—55. in-8°.

Relations du royaume de Candavia envoyée à madame la comtesse de ***. Imprimées à Jovial, chez Staket le Goguenard, rue des Ficores chaudes, à l'enseigne des rêves. Paris, Jacques Josse s. d. (1715.) in-12. (46 pp.) 49 fr. Nodier.

Cette facétie est écrite dans un jargon extravagant, dont l'invention est attribuée à Vadé: on le nomma bagou (v. *Nodier, Descr. rais.* n° 946. p. 395).

Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Ecosse au XIIe siècle. Papiers d'Etat, pièce et documents inédits ou peu connus publiés par Alex. Teulet, archiviste; nouv. édition. Paris, J. Renouard 1862. T. I—IV. Correspond. franç. (1515—1603.) T. V. Correspondances espagnoles (1562—1588). in-8°. — Voyez **Teulet**.

Relator, Las notas del. Esta obra fue empressa por maestre Johan de Francour, en la villa de Valladolid a quatro dias del mes de Julio, año del nascimiento de nuestro Salvador Jhesu Chriso de mille quatrocientos e noventa e tres años (1493). in-fol. Goth. (92 ff. ch.)

Ce volume est la plus ancienne impression faite à Valladolid: c'est un formulaire d'actes publics fait par Fernando Diaz de Toledo, *relator, refrendario, secretario y del consejo del rey D. Juan II.* Il existe encore une édition antérieure: *Burgos* 1490 *por Fadrique Aleman de Basilea* (v. *Mendez* p. 330).

Relazioni, Le, degli Ambasciatori Veneti al Senato nel se-

colo XVI raccolte e pubbl. da Eug. Alberi. Fir. 1839—59. 12 vol. in-8°.

La collection est divisée en III séries: 1re des Rapports des États européens, l'Italie non comprise, 6 vol. (2 restent à être publiés); 2e les Rapports des différents États italiens, 5 vol.; 3e des Rapports de l'empire ottoman, 3 vol. Le 15e contiendra la table. Il avait déjà paru une partie de ces rapports sous le titre de *Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVIe siècle, recueillies et traduites par M. N. Tommaseo. Paris, impr. roy.* 1838. 2 vol. in-4°.

Relies, Sebast. Melodrama, Adam und Eva im Paradeisz. Ein musical. Baueruspiel vom J. 1250 etc. verbessert u. vermehret von M. H. u. A. M. etc. aus dem Schwäbischen in die Oesterreicher Bauernsprache übersetzet. s. l. 1784. in-8°.

Religio universalis et naturalis; disquisitio philosoph. ex exemplis omnium nationum et rationibus variis consolidata. Paris., Renouard 1818. in-12.

Tiré à 110 exempl. in-12., à 10 en gr. pap. in-8°. et à 6 sur vélin (18 fr. Renouard). L'auteur de cet écrit, publié sur un man. du XVIIe siècle, fut un Écossais inconnu (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 198).

Religion catholique, De la, et foy chrétienne des roys de France; oeuvre par lequel est montrée la dévotion des dits roys etc. et la punition par eux faite des hérétiques et des rebelles. Paris, P. Luillier 1572. in-8°. (11 fr. Méon. 9 fr. 50 c. Morel-Vindé.)

Religionis christianae liber collectus per Thomam studentem quondam Parisiis. s. l. ni d. (Esslingae, Conr. Fyner.) in-4°. (20 ff. à 27 l.)

Reliquiae juris ecclesiastici antiquissimae. Syriace primus ed. A. P. Lagarde. Lips. 1856. in 8°.

Le même ouvrage a paru en grec: *ib.* 1856. in-8°.

Reliquiae poetarum elegiacorum. Voyez *Σωζόμενα.*

Reliquiae sacrae. Voyez **Routh.**

Reliquie rhomane vrbis atq3 indulgentie. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. de 2 col. à 49 l.) 2½ th. Köhler.

Remacle, L. Dictionnaire wallon-français. IIe édit. augm. de plus de 10000 mots. Liège 1853. 2 vol. in-8°.

Remacle-Triel, de Ramigny. La vive image de l'impiété calvinienne, auquel se voyent a descouvert les vices abominables de Calvin, avec un abrégé des barbares cruautés, persécutions estranges, et perfidies insignes des hérétiques de ce temps; en parallele avec celles de Cayn et de ses complices. Turin, Erambourg 1622. pet. in-8°.

Remaclus. Voyez **Palamedes.**

Remak, Rob. Untersuchungen über die Entwickelung der Wirbelthiere. Iter Theil. Ueber die Entwickelung des Hühnchens im Ei. Berlin 1850—55. 3 livr. in-fol. Av. 16 pl. lith.

Remarques, Historische, der neuesten Sachen in Europa. Hamb. 1699—1708. 9 vol. in-4°. Av. fig. de médailles. (8 th. Steinkopf.)

Journal important généalogique et numism.

Remarques curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité et spécialement de Louis XIV, de la reine refugiée d'Angleterre et de Mme de La Vallière. Brieves remarques sur le songe de la reine refugiée d'Angleterre et sur celui de Mme la duchesse de La Vallière. Amst., Jacq. le Jeune 1690—91. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (24 fr. baron d'Heiss. 48 fr. 50 c. Nodier. 51 fr. Pixerécourt.)

Reproduit en 1691 avec deux autres pamphlets pareils sous le tire de *Recueil de prophéties* (voir cet art.).

Remarques pour servir de Reponse à deux écrits Imprimez a Bruxelles contre les droits de la Reine sur le Brabant et sur divers lieux des Pays-Bas. Suivant la copie 1667. in-12. — Observationes s. respousio ad duos tractatus Bruxellis edit. adv. reginae jus in Brabantiam etc. Ad Exemplar Parisiense 1667. in-12. (15 fr. Asher.)

Deux pièces sorties des presses des Elzevier: ce sont les seules publications des Elzevier qui portent les armes de France comme emblême sur leurs titres.

Rembrandt. L'Oeuvre de Rembrandt reproduit par la photographie, décrit et commenté par Ch. Blanc. Paris, Gide et J. Baudry 1855—58. 2 Séries en 20 livr. in-fol. (400 fr.)

Collection de 100 gravures de ce maître, choisies parmi les plus belles et accompagnées d'un texte explicatif.

—— Works of R. Etched by John Chalon. Lond. 1822 sq. in-fol.

On n'a tiré que 50 ex. et détruit après les cuivres.

—— Rembrandt and his Works with an Examination of his Principles and Practice by John Burnet. Lond. 1849. in-4°. 18 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap., tiré à 50 ex., 5 l. 5 sh.)

—— Twelve fac-simile Etchings from the rarest of his originals in the Cracherode collection in the British Museum by W. Smith. London 1824. in-4°.

—— Album di quaranta incisioni, intagliate da Franc. Novelli, per la prima volta, ora raccolte e con brevi illustraz. dichiarate da Franc. Zanotto. Ven. 1844. in-fol. (20 fr. Ebhardt.)

Remede convenable pour si bien vivre en ce monde que nous puissions acquerir le royaulme des cieulx. Paris, Jean Petit s. d. in-4°. Goth.

Remede, Le, de lame. Paris, Jehan Sainct Denys (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (36 ff.)

Remede tres utile contre la Peste. Laquelle court a p̃sent en plusieurs lieux. Speciallement partout. Nouuellement extraict de plusieurs experiences. Pour le salut de la chose publicque. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. front. eu bois.

20 stances de 8 vers de 10 syllabes qui selon Mr. Brunet doivent avoir paru de 1520 à 1530.

Remedes, Les, et medecine tres utiles et proufitables pour guarir tous cheuaulx et bestes cheualines de quelque maladie que ce soit, et sont bien approuuees. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. une grav. en bois.

Remedie voor dye dootlycke crancheyt der Pestilentie, ende Fransoysen. Campen, Joesseen 1551. in-8°. Av. fig. en bois. (1⅓ th. Weigel.)

Remembrance. Cy cõmẽce la remẽbrãce de la mort. s. l. ni d. (Lyon, Bern. Chaussard et P. Mareschal.) in-4°. Goth. (3 ff.)

16 strophes de 8 vers de 8 syllabes. Cet opuscule a été réimpr. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. II. p. 204 sq.

—— La remembrance du mauvais riche. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1500.) in-4°. (121 fr. Cailhava.)

Pièce de onze dizains.

Remerciment, Le, des beurrieres de Paris au sieur de Courbouzon Montgommery. s. l. M. D. X. pet. in-8°. (31 pp. ch.)

Il existe une seconde éd. impr. à *Niort (Genève)* 1510. in-8°. (22 pp. ch. 1 f. bl.)

Remerciments à M. Myron, lieuteuant-civil et cy-deuant Preuost des marchands, par le peuple de Paris, auec quelques poésies. Paris, Adrien Beys 1606. pet. in-8°.

Remesal, Antonio de. Historia de la provincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de Sancto Domingo escriuense juntamente los principios de las demas prouincias y lo secular de la gouernacion de Guatemala. Madrid 1619. pet. in-fol. (28 fr. Raetzel. 26 fr. Chaumette. 4 l. 4 sh. Salva.)

Le même ouvrage existe aussi sous le titre suivant: *Historia general de las Indias occidentales y particular de la gobernacion de Chiapa y Guatemala. Madrid* 1620 (à la fin: 1619). in-fol. (50 fr. Walckenaer. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

Remi de Beauvais, **F.**, capucin. La Magdeleine. Tournay, Ch. Martin 1617. pet. in-8°. (746 pp.) Av. fig (30 fr. Méon. 63 fr. Didot. 28 fr. Renouard. 26 fr. van Borluut.)

Ce poème est un chef-d'oeuvre du mauvais goût qui regnait au commencement du XVIIe siècle, mais il ne manque pas d'imagination (voy. *Viollet Le Duc*, *Bibl. Poét.* p. 383—390). D'ailleurs ce Remi de Beauvais est selon Mr. *Paquot* T. XI. p. 370 le même que ce P. Remi Rythove, dont *Aubert le Mire* parle dans ses *Scriptores saec. XVII.* p. 331 (édition de Fabricius).

Remi *ou* **Remy.** Voyez **Discours** des choses.

Remigio (di cognome **Nannini**). Rime. Venezia, Fr. Bindoni e Maffeo Pasini 1547. in-8°.

Voir sur cet ouvrage et sur d'autres du même religieux le *Cat. Capponi* p. 320 et ci-haut l'art. **Nannini.**

Remigius per figuras vna cum donati diffinitionū expositione et regulis cōstructionuȝ iuuenibus multum vtiles. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Cet écrit finit par les mots *Obliquus cum recto facit trans. quoqȝ perso.* Mais il existe deux autres pareils, dont le premier portant pour titre *Regule Remigii, s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 33—34 l.), coïncide avec celui cité ci-haut sous le titre *Regula Dominus quae pars intitulatur*, tandis que le second porte pour titre *Regula pueroR Remigij et Regule congruitatum minores. s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.)

—— ·Regule Remigii emendate correcteque. In primum scholarium fundamentum. Impressum Colonie per me Henricum Quentell 1492 decimo die Octobris. in-4°.

Reproduit *Daventr. per me Henricum Gran* 1494. in-fol. *ib.* 1495. in-fol. *Basil. per Mich. Furter* 1499. in-4°. (36 ff.)

Remigii Arithmeticae questiones ex Aristotelis philosophia libri II. Cracoviae imp. Joa. Haller 1510. in-4°.

Reminiscenze pittoriche di Firenze. Fir., Vulcano 1845. in-4°. Av. fig. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Remissorium mitt sampt dē weychpild vnd lehenrecht. (*A la fin*:) Gedruckt vnd volendt zu Augspurg vō Hansen schönsperger an der mitwoch vor dē Palmtag des jars als man zalt nach Christi gepurdt MCCCC. ycv. jar. in-fol. (350 ff.)

Reprod. par le même imprimeur: *an dèr mitwoch vor sant Gallē tag* 1494. in-fol. (104 ff. ch. 2 ff. non ch. 122 et 121 ff. ch. à 2 col. de 45 l.) Il existe une éd. antérieure: *Augsp., Anth. Sorg* 1482 *am montag nächst vor Thome.* in-fol. (192, 118, 116 ff. — Voir *Freytag*, *Anal.* p. 1074 sq.) et une autre postérieure *Augspurg, Hansz Otmar* 1508 *uuff Lucie.* in-fol. (103 ff. ch. 2 ff. de table 122 ff. ch. 121 ff. ch.) Pour une autre éd. *s. l. ni d.* in-fol. voir *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 225 sq. On l'attribue à Théodore de Bocksdorf et on regarde cet ouvrage comme la seconde partie du *Sachsenspiegel.*

D'ailleurs ce droit coutumier, compilé après l'année 1294 par plusieurs compilateurs pour les échevins de Magdebourg, consiste en deux parties et fait ordinairement partie de plusieurs édd. du *Sachsenspiegel* p. ex. de celles de 1495 et de 1516.

—— Sechsisch Weychbild und Lehenrecht herausgeg. von Chr. Zobel. Lpzg. 1537. in-fol.

Reprod. *s. l.* 1549. in-fol. *Lpzg.* 1555. 1589. 1599. in-fol.

—— Das Sächsische Weichbild in der Lateinischen und jetzo gebräuchlichen hochdeutschen Sprache aus alten bewährten Codicibus, nebst nöthigen Auszügen aus der Glosse herausg. v. Ludovici. Halle 1721. in-4°.

Remissorium. Das Sächsische Weichbildrecht nach d. Cod. Palat. nr. 461 m. e. Einleitung vers. von W. v. Thüngen. Heidelberg 1837. in-8°.

Le même code se trouve aussi chez *Gaupp*, *Das Magdeburgische und Hallische Recht. Breslau* 1826. in-8°. p. 119—156. Voir *Gaupp, Das Schlesische Landrecht* p. 213 sq. 255 sq.

Remmelinus, J. Catoptrum microcosmicum suis aere incisis visionibus splendens cum historia et pinace de novo prodit. Ulm. (Frcft. ad M.), Görlin 1660. gr. in-fol. Av. front. gr. et pl. gr. p. Kilian.

C'est une espèce de traité d'anatomie; car les 3 pl., dont cet ouvrage est orné, représentent les parties du corps humain telles qu'on les observe dans une section. Elles sont collées l'une sur l'autre de manière, qu'on peut les ôter et regarder les parties intérieures.

Il en existe deux édd. antérieures, savoir *Aug. V. typis D. Francki* 1619. in-fol. *Ulmae* 1639. in-fol. Il existe aussi une édition en allemand intit. *Kleiner Weltspiegel d. i. Abbildung Göttlicher Schöpffung an desz Menschen Leib* etc. *Avgsp.* 1632. in-fol. *Ulm, gedr. u. Joh. Schultes in Verleg. Joh. Görlins* 1661. in-fol. Il y en a aussi des trad. en hollandais (par Justus Danckers: *Amst.* 1664. in-fol.) et en anglais (par Clopton Havers: *London* 1702. in-fol.). Voy. *Choulant, Gesch. d. anatom. Abbild.* p. 82 sq. Pour les autres ouvrages mathématiques de l'auteur voir *Weyermann* p. 434. Il publia plusieurs écrits de Faulhaber et entre autres: *Georg Galgemeyers Unterricht und Gebrauch des Circuls, Schregmäsz, Lineals* etc. *verbess. d. J. R. Augsb.* 1633. in-4°.

Remon de Thrasmiera, **Johan.** Triumpho Raymundino coronation en que las antiguedades de la ciudad Salamanca se celebran caualleros mayorados muchos generosos y claros varones armas ĩsignias historias y blasones se describen. (*A la fin*:) Aqui fenesce el tractadico triũpho Raimundino llamado q̃ al magnifico señor Licentiado Capta dirigo el bachiller Thrasmiera. in-4°. Goth. (12 ff. à 2 col.)

Ce petit poème imprimé s. l. ni d. vers 1520 est indiqué par Antonio comme étant inédit, mais selon Mr. Brunet il en existe un ex. à la biblioth. impér. de Paris.

Remond de Montmort. Voyez **Montmort.**

Remondi, Bart. Voyez **Zacynthi, De.**

Remondini, G. S. Della Nolana Ecclesiastica Storia. Nap., Gi. di Simone 1747—57. 3 vol. in-4°. Av. des pl. pliées. (16 sh. Libri.)

Remontrance à la Reine Mère. Voyez **Marlorat.**

Remontrance à Messieurs de la cour de Parlemẽt sur le parricide commis en la personne du Roy Henry le Grand. M. DC. X. in-8°. (28 pp. ch. 2 ff. bl.)

Selon Mr. Brunet il existe deux autres éditions de cette Remontrance, sous la date de 1610, et sans lieu d'impression, et que l'on croit imprimées à Genève, l'une en 40 pag. ch. et l'autre en 23 pages seulement.

Remonstrance au peuple de France pour tous estats. Mil cinq cens soixante et trois. pet. in-8°. (16 ff.) Car. goth.

Pièce en grands vers, impr. à Troyes, à en juger par le fleuron du frontispice, dans lequel se lit le mot *Trecis.*

Remontrance aux nouveaux mariez et mariées et ceux qui desirent de l'estre, ensemble pour cognoistre les humeurs des femmes, trouvées dans le cabinet d'une femme après sa mort. Sur l'imprimé à Troyes, chez Jean Oudot M. DC. XXXXIIII. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. II. p. 257 sq.

Remontrance aux princes du sang, touchant les affaires de

nostre temps. Imprimé nouuellement 1561. pet. in-8°. (8 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet on y trouve réunis ordinairement les deux opuscules suivants:

Exhortation aux princes et seigneurs du conseil priué du Roy pour obvier aux seditions qui occultement semblent nous menacer pour le faict de la Religion. M. D. LXI. s. l. pet. in 8°. (47 ff. ch.)

Reprod. sous le titre d'*Exhortation et remontrance aux princes du sang et seigneurs du priué Conseil du Roy pour obuier aux seditions* etc. s. l. 1561. pet. in-8°. et traduit en latin sous celui-ci: *Ad regis Galliae consiliarios exhortatio.* s. l. 1561. in-8°.

Supplication et Remontrances adressées au Roy de Nauarre et autres princes du sang de France pour la deliurance du Roy et du royaume. M. D. LXI. pet. in-8°. (62 pp. ch. 1 f. bl.)

Il y en a une première édit. *Acheuee d'imprimer l'an de grace* 1560. in-4°.

Remontrance aux trois estats. Voyez **Le Breton.**

Remontrance charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, et prendre celuy de la femme pudique et chrestienne, avec une élégie de la France se complaignant de la dissolution des dictes damoyselles, par F. A. E. M. (frère Ant. Estienne mineur); pour la quatriesme édition. Paris, Seb. Nivelle 1585. pet. in-8°. (35 ff. 1 f. pour le privilège.) 30 fr. Veinant.

Mr. Brunet remarque que d'après la date du privilège la première édit. de ce petit ouvrage doit être de 1570 ou 1571, mais ce bibliographe connaît seulement une de 1577 in-8°. de 37 ff. (36 fr. Chalabre). Dans celle de 1585 se trouve à la fin un *Sonnet de l'auteur au lecteur signé F. Estienne,* et voilà sans doute ce qui a fait attribuer la *Remontrance charitable* à Franç. Estienne imprimeur, qu'on a bien à tort confondu avec le frère mineur, son homonyme.

Remontrances chrestiennes et salutaires aux Français qui se sont devoyés de la vraie religion et polluez à superstitions et idolatrie de la papauté etc. s. l. 1586. in-8°.

Remonstrances. Les remōstrāces faictes au feu roy Loys unziesme de ce nom que Dieu absoille contēnant les priuileiges de leglise gallicane. Les doleances, plainctes, pertes, euacuation des pecunes du royaulme, depopulation de gens, Ruyne des edifices, Perturbation du service diuin: et autres dommaiges, et incōueniens qui se pourroient ensniuir de soy despartir des sainctz decretz et Pragmatique xanction. Et que le roy nostre sire en obseruant les dictz sainctz decretz ⁊ cōstitution: de sainctz concilles et faisant editz ⁊ ordonnances cōformes a yceulx decretz pour y celles empescher le cours de toutes reseruations ne peult estre argue de desobeissance ou scropule de cōscience. (*'A la fin:*) Expliciunt les remōstrāces de la pragmatique faictes par la court. s. l. ni d. (*vers* 1590.) pet. in-4°. Goth. (14 ff. à 32—33 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 38 l. — 53 fr. Coste.) Cette remontrance a été répétée dans le recueil suivant intitulé:

Remonstrances faictes au roy Loys unziesme sur les privileges de l'église gallicane et les plainctifs doleances du peuple: plus l'institution des cheualiers de l'ordre (de St. Michel) avec la forme et ordre de l'assemblée des trois estatz tenus à Tours sous Charles VIII. Paris, Vincent Sertenas (ou *Jean Dallier)* 1560 (1561). pet. in-8°. (144 ff.)

On trouve ordinairement ajoutées à ce recueil les deux pièces suivantes (15 fr. Coste):

Harangue faite au nom de l'université de Paris, devant le roi Charles VI (par Gerson). 1561. (48 ff.)

La Pragmatique sanction, contenant les décrets du concile national de l'église gallicane, assemblé en la ville de Bourges, au règne du roi Charles VII. 1561. (59 ff.)

Remonstrances faictes au roy de France, par les deputez des trois Estats du duché de Bourgoigne, sur l'edict de pacification des troubles du royaume de France: par lesquelles appert clairement que deux differentes religions ne se peuuent comporter en mesme republique: mesmement sous vn monarque chrestien, sans la ruyne des subjectz de quelque religion qu'ils soient, et sans la ruyne du prince qui les tollere. Reueu, corrigé et amplifié sur meilleur exemplaire, auec annotation et citation de passages en marge. En Anuers par Guillaume Silvius, imprimeur du roy M. D. LXIIII. in-8°. (65 ff.)

Il existe deux édd. antérieures de cet écrit de Jean Begat, savoir *Anvers, Guill. Silvius* 1563. in-4°. et *ib., F. Helman* 1563. in-8°.

Remontrances tres humbles à la Royne Mere Regente en France. Pour la conservation de l'Estat, pendant la minorité du Roy son fils. 'A Lyon par Jean Jullieron M. DC. X. in-8°. (30 pp. ch. 1 f. bl.)

Remontrances tres humbles au Roy de France et de Pologne, Henri IIIe, par un sien fidèle officier et subject, sur les désordres et misères de ce royaume, causes d'icelles, et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet estat (attribué à Nic. Rolland). s. l. 1588. pet. in-8°. (7 fr. 50 c. Méon.)

Selon Mr. Brunet il existe au moins deux éditions sous la même date, l'une en gros caractères, et l'autre en petits.

Remontrances, Les, faictes par lempereur a tous les estats de son Empire estant au siege imperial en sa ville de Bruselles. (*'A la fin:*) Imprime en Enuers . . . par moy Thierry Lambert, le XX iour de feurier mil cinq cens cinquante cinq avant Pasques. pet. in-4°. (4 ff.) 100 fr. Potier (Catal. P. III. n° 4786). 405 fr. Solar.

Rempnoux, F. R. Les Amours de Colin et d'Alyson inventées et composées par F. R. de Chabanois. Paris 1641. in-4°. (24 pp.) 36 fr. Pressac. 7 fr. 25 c. Soleinne.

Voir sur cette comédie de 5 actes en vers poitevins le *Cat. de Soleinne* n° 3969.

Rémusat, Jean-Pierre-Abel. Essai sur la langue et la littérature chinoises, avec 5 planches contenant des textes chinois, accompagnés de traductions, de remarques et d'un commentaire littéraire et grammatical. Paris, Treuttel et Würtz 1811. in-8°. (6 fr.)

—— Recherches sur les langues tartares, ou Mémoires sur différents points de la grammaire et de la littérature des Mandchous, des Mongols, des Ouigours et des Thibetains. Paris 1820. T. I (*seul*). in-4°. (20 fr.)

—— Élémens de la grammaire chinoise ou principes généraux du Kou-wen ou style antique, et du Kouan-hoa, c'est-à-dire de la langue commune généralement usitée dans l'empire chinois. Paris, Treuttel et Würtz 1822. gr. in-8°. (20 fr., in-4°. pap. vel. 40 fr.)

'A cette grammaire se rapporte *Guill. de Humboldt, Lettre sur la nature des formes grammaticales en général et sur le génie de la langue chinoise en particulier. Paris, Dondey Dupré* 1827. in-8°.

Une nouvelle éd. de cette grammaire, augmentée des principales phonétiques chinoises par L. Léon de Rosny a paru: *Paris, Maisonneuve* 1858. in-8°.

—— Mémoires sur les relations politiques des princes chrétiens et particulièrement des rois de France, avec les empereurs mongols, suivi du recueil des lettres et pièces diplomatiques des princes tartares et accomp. de pl. qui contiennent la copie figurée de deux lettres adressées par les rois mongols de Perse à Philippe le Bel. Paris, Impr. roy. 1822—24. 2 part. in-4°. Avec 7 pl. (24 fr.)

Une critique remplie de corrections et d'une nouvelle trad. des dites lettres a été donnée par *Is. Schmidt, Philologisch-critische Zugabe. Petersb.* 1825. in-8°.

Nous citons du même sinologue:

Plan d'un dictionnaire chinois. Paris, Pillet 1814. in-8°. (88 pp.)

Mémoire sur les livres chinois de la Bibl. du Roi. Paris 1818. in-8°. (60 pp.)

Mélanges asiatiques ou choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'hist. et à la géographie des nations orientales. Paris, Dondey Dupré 1825—26. 2 vol. in-8°. Av. fig. — *Nouveaux mélanges asiatiques ou recueil de morceaux de critique* etc. *ib.* 1829. 2 vol. in-8°. Av. fig. — *Mélanges posthumes d'histoire et de littérature orientale (publ. p. F. Lajard). ib.* 1843. in-8°.

Remy, Jean de. Le Miroir de l'homme, en rime. Paris 1493.

Cité par Du Verdier, mais sans en indiquer le format.

Remy, Nic. Discours des choses advenues en Lorraine, depuis le decez du duc Nicolas (en 1473) jusqu'à celui du duc René. Au Pont-à-Mousson par Melchior Bernard, imprimeur 1605. pet. in-4°. (4 ff. prél. pp. 196 ch. 1 f. pour l'errata.) Avec le portr. de René II. (10 fr. St. Mauris.)

Il existe deux autres édd. de cette intéressante rélation, savoir: *Espinal par Pierre Houion, imprimeur* 1617. pet. in-4°. (4 ff. de prél. pp. 1—158. — 22 fr. Méon. 62 fr. Pixerécourt.) *ib. id.* 1626. pet. in-8°. (2 ff. et 171 pp.) Voir *Beaupré, Imprimerie lorraine* p. 234 sq. 313. 376. 239. 378.

—— Daemonolatriae libri tres; ex judiciis capitalibus nongentorum plus hominum, qui sortilegii crimen intra annos quindecim in Lotharingia capite luerunt. Lugd. in off. Vincentii 1595. in-4°. (12 ff. de prél. et 394 pp.)

Reprod. *Col. Agr., Hr. Falkenburg* 1596. pet. in-8°. *Freft., Palthen.* 1596. in-8°. Il en existe une trad. allemande: *Hamb. gedr. bey Thomas von Wiering* 1693. 3 tom. in-8°. Av. front. gr. et fig. (388 pp. 544 pp. 76 pp. non compris les prél. et la table.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Rena, Cosimo della. Della Serie de gli antichi duchi e marchesi di Toscana, con altre notizie, parte prima, raccolta da C. D. Rena. Fir., i successori di Nic. Cocchini 1690. in-fol. (1 sh. Libri.)

Il existe une seconde éd. *(con i supplementi d'istoria toscana dal Sig. Ippol. Camici priore di Quaratu) Fir.* 1764—80. 26 part. en 6 vol. in-4°., à laquelle on joint: *Serie de duchi* etc. *seconda parte con le annotazioni d'I. C. C(amici). Fir.* 1764—84. 23 part. en 5 vol. in-4°. (ens. 123 fr. Libri.)

Renaldini, Panfilo di. Innamoramento di Ruggeretto (figliuolo di Ruggero Re di Bulgaria, con ogni riuscimento di tutte le magnamine sue imprese, e con i generosi fatti di Orlando, di Rinaldo e d'altri Paladini) per M. Panf. di Rinaldini di Siruolo anconitano. Vinegia al segno del diamante 1554. in-4°. (240 ff. à 2 col.) Car. ital. Avec fig. en bois. (2 l. 11 sh. Hibbert.)

Poëme en 46 chants et en octaves. Il y a des ex., dont le titre porte le nom du libraire *Gioan Antonio dalla carta* avec la même date; d'autres avec le même nom portent la date de 1555 (14 sh. Hibbert). Tous ont à la fin le nom de l'imprimeur: *Comin da Trino di Monferrato.*

Renaldo. Voyez **Rinaldo.**

Renaldinus, Carolus. Opus mathematicum in quo utraque algebra demonstrationibus illustratur. Bononiae 1655. in-4°. (1 l. 6 sh. et 20 fr. Libri.)

—— Mathematum Analytica Ars in qua secretiora cum Arithmeticae tum Geometriae Mysteria deteguntur eademque Ars prorsus absolvitur. Flor., Cocchini 1665—69. 3 vol. in-fol. (48 fr. Libri Carucci.)

Une éd. de 1662, 1667 et 1682 est citée par *Montuela* T. II. p. 167 qui reproche à l'auteur de s'en être tenu à la forme de l'algèbre de Viète. Il existe une autre édit. de *Ven., Hertz* 1684. 3 vol. in-fol. (25 fr. 50 c. Labey.)

—— Commercium epistolicum. Pat. 1682. in-fol. — Paralipomena ad artem analyticam. ib. 1684. in-fol. (Av. le préc. ouvr. 80 fr. et 3 l. 12 sh. Libri.)

Renaldinus, Carolus. Naturalis philosophia. Patav. 1696. 3 vol. en 4 tom. in-fol. Avec fig. et diagrammes. (1 l. 10 sh. et 58 fr. Libri.)

—— Algebra. Anconae 1644. in-4°. — Algebra numerosa. Bonon. 1655. in-4°.

—— Geometra promotus. Patavii 1670. in-fol.

Renaldos de Montalvan. Libro đl noble y esforçado cauall'o Renaldos de montaluã: y de las grãdes ꝓhezas y estraños hechos en armas ꝗ el y Roldã y todos los doze pares paladines hizieron. (*A la fin:*) Fue empremido el presente libro en la ymperial ciudad de Toledo: por Juan de villaquiran. Acabosse a doze dias del mes de Octubre. Año de nuestro saluador Jesu cristo de mil ⁊ quiniẽtos ⁊ tres años (1523). gr. in-fol. Goth. (CCXXVIII ff. y compris le front.)

Au f. III se lit le sommaire suivant: *A qui comiençan los dos libros del muy noble y esforzado cauallero don Renaldos de Montalvan, llamado en lengua toscana El enamoramiento del emperador Carlos Magno . . . Traducido por Luys Dominguez.* C'est une traduction de l'*Innamoramento di Carlo Magno,* livre italien imprimé à Venise en 1481. in-fol.

Une édit. de ce roman: *Sevilla en casa de Jacobo Cromberger* 1525. in-fol., goth. à 2 col., est citée par *Antonio* T. II. p. 395 parmi les ouvrages anonymes.

—— Libro del noble y esforçado e inuencible cauallero Renaldos de montalvan y de las grandes proezas y estranos hechos en armas que el y Roldan y todos los doze pares paladines hizieron. (*A la fin:*) Impreso en Salamanca. Acabose à veynte e cinco dias del mes de agosto, del año de mill e quiniẽtos e veynte e seys años (1526). in-fol. Goth. (2 ff. de prél. et 228 ff.) 10 fr. 2 c. Du Fay.

Le catalogue de la bibliothèque de la *Sapienza* à Rome indique en tout 231 ff.

—— Libro del noble y esforçado cauallero Renaldos de Montaluan, y de las grandes proezas y muy altos y estraños hechos que en armas hizo. — A qui fenesce el tercero y postrero libro del famoso y esforçado cauallero don Renaldos de Montaluan Emperador de Trapezonda. Fue impresso en . . . Sevilla en casa de Juan Cromberger 1545. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Cité dans la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 840. Une éd. de *Sevilla* 1535. in-fol. coïncide apparemment avec celle de 1525.

—— Reynaldos. Libro primero đl noble y esforçado cauallero Reynaldos de Montaluã, y de sus grãdes proezas y echos. (*A la fin:*) Impresso en Burgos en el barrio de San Pedro por Pedro de Santillana . . . año de mil y quinientos y sessenta y quatro años. — Libro segundo. (*A la fin:*) . . . . fue impresso . . . en . . Burgos cabeça de Castilla, por Pedro de Santillana . . . a diez y siete dias del mes de mayo, año de M. D. LX. iiij. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. (CXIIII et CII ff.) 24 fr. Daguesseau.

Derrière le titre commence la généalogie des maisons de Clarmonte y de Mongrano.

—— Libro primero del muy noble valeroso cauallero don Renaldos de Montalvan (llamado en lengua toscana el enamoramiento del emperador Carlos magno, traduzido por Luys Domingues). Alcala de Henares en casa de Seb. Martinez 1563. Vendense en Toledo en casa de Miguel Ferrer impressor đ libros. — Libro segundo de Don Renaldos. Alcala, Seb. Martinez 1564. — Tercero libro de don Renaldos. La Trapesonda que es tercero libro de don Renaldos trata como por sus cavallerias alcanço a ser emperador de Trapesonda y de

la penitencia y fin de su vida. Agora nuevamente con licencia impresso. Año 1562. (*A la fin:*) Fue empresso en la Florentissima universidad de Alcala de Henares en casa de Andres de Angulo. Año de mil y quiniētos y sessenta y tres años (1563). in-fol. Goth. (107, 101 et 96 ff. ch.) 27 fr. (ex. défect. du titre) Raetzel.

Cette édit. du 3e livre sert à compléter l'éd. antérieure de Burgos.

Renaldos de Montalvan. Libro primero del noble y esforçado cauallero etc. y de sus grādes proezas y hechos. (*A la fin:*) Aqui se acaba el primer libro del muy Baliente (*sic*) y esforçado cauallero don Renaldos de Montalvan · e Impresso en Perpiñan, en casa de Sanson Arbus impresor de libros año 1585. Vendense en Gerona en casa de Arnaut Garrich mercader de libros. in-fol. à 2 col. (114 ff.) — Libro de (*sic*) segundo don Reynaldos: Libro del noble y esforçado cauallero Reynaldos de Mōtalvā, y de las grandes discordias y enemistades que entre él y el Emperador Carlos uvierō, por los malos y falsos cōsejos del conde Galalon. (*A la fin:*) Aqui haze fin el presente libro intitulado El enamoramiento del emperador Carlos etc. Impresso en Perpiñan en casa de Sanson Arbus, impressor de libros año de 1585. in-fol. à 2 col. (111 ff.) — Tercero libro etc. ib. id. 1585. in-fol. à 2 col. (120 ff.)

Édition citée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 608. *Antonio* T. II. p. 32 cite une autre éd. de Perpignan, impr. chez Sanson Arbus en 1589 in-fol., mais c'est probablement celle de 1585 sous un nouveau titre. Une autre éd. des trois parties sous la date de *Toledo* 1538 in-fol., citée p. *Moratin* dans ses *Origines*, coïncide probablement avec celle de J. Cromberger ci-haut.

—— La Trapesonda que es tercero libro de dō Renaldos: y trata como por sus cauallerias alcāço a ser emperador de trapesonda: y de la penitēcia e fin de su vida. (*A la fin:*) Fue impresso en la nobilissima ciudad de Seuilla: en casa de Juan Crōberger impressor de libros. Acabose a XXV. dias del mes de mayo. Año de . . . mil ꝛ quiniētos y treynta y tres años (1533). in-fol. Goth. (CXVI ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Cette édit. du 3e livre se joint à celle des deux premiers ci-haut de 1523. Ce livre est probablement une traduction en prose du poème italien carlovingien, *la Trabisouda* (voy. l'art. Tromba). On cite une éd. antérieure de ce livre troisième: *Salam.* 1526. in-fol.

—— La Trapesonda que es tercero libro de dō Renaldos, y trata como per sus cauallerias alcanço a ser imperador de trapesonda: y de la penitēcia ꝛ fin de su vida. Sevilla, Domen. de Robertis XXV Junio 1543. in-fol. Goth. (116 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Cité par *Ebert* no 18788 d'après l'exempl. de Wolfenbuttel.

—— La Trapesonda, que es tercero libro de Don Renaldos, y trata como per sus cauallerias alcanço a ser Emperador de Trapesonda, y de la penitencia y fin de su vida, agora nueuamente impresso a. M. D. L. Viij. (*A la fin:*) Aqui fenesce el tercero y postrimero libro del famoso y esforçado cauallero don Renaldos . . . fue impresso en . . . Toledo en casa de Juan Ferrer. acabose a ocho dias del mes de mayo año de . . . mil y quinientos y cincuenta y ocho años (1558). in-fol. Goth. (XCVj ff. ch. à 2 col.)

—— Aqui comiēça el quatro libro del esforçado cavall'o reynaldos de mōtaluan q̄ trata de los grandes hechos del inuēcible caual'o Baldo. y las graciosas burlas de Cingar. Sacado de las obras del Mano Palagrio en nr̄o comū Castellano. Seuilla por Dom. de Robertis a XVIII del noviēbre 1542. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. et 192 [196?] ff. ch.)

Cette éd. de la 4e partie du *Renaldos* est encore plus rare que les trois premières. Selon Mr. *Ebert* no 18789 qui en donne une description d'après l'ex. de Wolfenbuttel, les pièces préliminaires sont: *Prologo sobre la poesia de Merlino cocayo poeta; Prohemio del maestro Juan Aquario sobre la poesia de Merlino cocayo* et *Genealogia del rey Ludovico Pio.*

Renan, Ern. De l'origine du language. Paris, M. Lévy frères 1863. IVe éd. in-8o. (6 fr.)

—— Histoire géner. et système comparé des langues semitiques. IVe édition considérablement augmentée. Paris, Mich. Levy 1864. in-8o. (12 fr.)

La 1re éd. a paru dans la *Liberté de penser* en 1848.

—— Vie de Jésus. Paris 1863. in-8o. (7 fr. 50 c.)

Ouvrage basé sur celui de Strauss. Nous citons les trad. en allemand (*Lpzg.* 1863. in-8o.) et en russe (*Dresden* 1864. in-12.).

Renard, Louis. Poissons, écrevisses et crabes . . . que l'on trouve autour des isles Moluques et sur les côtes des Terres australes, peints d'après nature; ouvrage . . . . divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Baltazar Coyett; le second tome a été formé sur les recueils d'Adrien Van der Stell; donnée au public par L. Renard, et augmenté d'une préface par Arnout Vosmaer. Amst., Reinier (*ou* Ottens) 1754. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 43 et 57 pl. color. (41 fl. 5 st. Crev.)

T. I faux-titre, titre, 1 f. de dédicace, 1 f. avertissement et témoignages, 1 f. declaration et 43 pl. col. avec la sign. *a*—*uu*. *T.* II faux-titre 57 pl. col. av. la sign. *A*—*Kkk* et 2 ff. table alphab. des noms.

Cet ouvrage non daté a paru pour la première fois en 1718 ou 1719 et n'a été tiré qu'à 100 ex. environ (90 fr. Gaignat. 125 fr. Camus de Limare). Plus tard on en fit une seconde édition à laquelle on ajouta une préface de Vosmaer. Ce nouveau tirage a paru soit également sans date soit sous la date de 1754 et toujours avec la préface où se trouve une citation du Mercure de France, sept. 1749. Les pl. ont été tirées en noir ou color. (27 fr. 50 c. Huzard). Voir sur l'histoire de cet ouvrage *Lpzg. Gel. Zeitung* 1719. p. 225 et *Götting. Gel. Anz.* 1816. T. I. p. 802.

Renard, le Roman du.

1. Le renard en latin.

Reinardus Vulpes, carmen epicum seculis XI et XIII conscriptum; editio princeps, cur. F. J. Mone. Stuttg. 1832. in-8o.

Il faut y ajouter: *J. H. Bormans*, *Notae in Reinardum Vulpem ex edit. F. G. Mone. Gand.* 1836—37. *P.* I–III. in-8o. et *Mone, Anzeiger f. Kde. d. Deutsch. Vorz.* 1835. p. 456 sq. Mr. Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1834, *Juillet* p. 405—417 se trompe quand il dit que ce poème ne soit pas antérieur au XIIIe siècle.

Reinardus Vulpes; emendavit et annot. Guil. Knorr. Eutin. 1860. in-8o.

La fable du Renard et d'Isengrin était déjà connue en Provence au commencement du XIIIe siècle, car un troubadour de cette époque, Richard de Tarascon, y a fait allusion dans une pièce de vers, rapportée par *Raynouard* dans le Ve tome de ses *Troubadors* p. 436 (cf. T. II. p. 310): une semblable allusion a été remarquée dans des vers que Richard Coeur-de-Lion adressait au Dauphin d'Auvergne, vers l'année 1171 (v. *Leroux de Lincy*, *Recueil de chansons hist. franç. Paris* 1841. T. I. in-8o. p. 65). Les plus anciens poèmes latins connus sur cette fable ont été composés dans le sud du duché de Flandres au milieu du XIIe siècle sous le titre d'*Isengrimus* (publié par *Grimm, Reinhard Fuchs. Berlin* 1834. in-8o. p. 1—24. Voir *Mone, Anz.* 1837. p. 176 sq. et *Genthe, Deutsche Dicht. d. Mittelalters* T. II. p. 359 sq.) et le poème latin ci-haut n'est qu'une nouv. rédaction plus détaillée, faite dans le nord du duché de Flandres entre les a. 1148—1160, mais il existe encore d'autres petits poèmes latins du 11e siècle qui paraissent se rapporter à la même fable, p. ex. *Versus de unibove* (chez *Grimm, Latein. Gedichte d. X. u. XI. Jhdts.* p. 354 sq.), *Ecbasis cujusdam captivi per tropologiam* (*ib.* p. 243—285) et *luparius s. de lupo, pastore, et monacho* (chez *Fl. Illyricus, Var. doctt. piorq. virr. de corrupto eccles. statu poem. Basil.* in-8o. p. 470 sq. *Leyser, Hist. poet. med. aevi* p. 2095 sq. et *Grimm* p. 410 sq.) tandis que le *poenitentiarius lupi, vulpis et asini* (chez *Illyricus* p. 199 sq. et *Grimm* p. 397 sq. V.

Mone, Anz. 1835. p. 351 sq.) appartient au XIIIe siècle (v. *Graesse, Litt. Gesch.* T. II. P. I. p. 366 sq.).

Reinardus Vulpes. Poema ante annum 1280 a quodam Baldwino e lingua teutonica translatum: ex unico adhuc superstite exemplo quod circa a. 1473 Ultrajecti per Nicolaum Ketelaer et Ger. de Leempt impressum in bibliotheca publica Daventriensi adservatur, recudi curavit M. F. A. G. Campbell. Hag. Com. apud M. Nijhoff 1859. in-8°. (VIII et 60 pp. cont. 925 distiq.)

Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes, libros IV n. pr. ex idiomate german. latinitate donatos complectens. Auctore Hartmanno Schoppero. Frcft. ad M., Petrus Fabritius 1567. pet. in-8°. (12 ff. de prél., dont 1 bl., 284 et 1 f.) Av. de jolies fig. en bois par Jost Amman et Virg. Solis. (8 fr. 50 c. La Vallière. 20 fr. Morel-Vindé. 3 fl. 36 kr. Butsch.)

Cette traduction du poème allemand du renard en vers latins est surtout recherchée à canse des gravures en bois. Il en existe plusieurs réimpr. av. les mêmes 51 planches, savoir: *Frcft. ad M., Bassaeus* 1574 (à la fin: 1575). in-12. (12 ff. de prél. 506 pp. et 10 ff. — 6 fr. Asher) et sous le titre de *Speculum vitae aulicae. ib. id.* 1579. in-12. (10 ff. de prél. 496 pp. et 10 ff. — 1 th. 17 gr. Hagen.) *ib. id.* 1584. in-12. (10 ff. de prél. 465 pp. et 9 ff., dont le dern. bl. — 3 fl. 36 kr. Butsch) et *ib. id.* 1595. in-12. (10 ff. de prél. 465 pp. et 8 ff. — Voici la pire éd. [2 gr. Heyse].) Les mêmes grav. en bois av. une courte explicat. en vers allemands et latins ont paru sous le titre de *Technae aulicae. Ex apologo ustutissimae vulpeculae* etc. *Weltlauff und Hofleben. Frcft. a. M., Bassaeus* 1588. in-8°. (31 fr. Bearzi.) Voir sur les fig. *Becker, Amman* p. 43 sq.

2. Le renard en français.

Le Roman du Renart, publié d'après les mss. de la Bibliothèque du roi des XIIIe, XIVe et XVe siècles par M. D. M. Méon. Paris, Treuttel et Würtz (impr. de Crapelet) 1826. 4 vol. in-8°. Av. 4 vign. d'après Desenne. (20 fr.) 18 fr. van Borluut. 50 fr. Solar. 6 th. 25 gr. Hagen. 5 th. Maske. 17 sh. Hibbert.

Voir sur cette édit. *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1826. *Juin.* p. 334 sq. Il en existe des ex. en grand-raisin vélin, avec les figures avant la lettre (33 fr. van Borluut).

Cette éd. renferme *le roman du Renart* ou *l'ancien Renart* divisé en 32 branches (une branche inédite a été depuis publiée par Mr. *P. Chabaille, Roman du Renard, supplémens, variantes et corrections, publ. d'après les mss. de la bibl. du Roi et de la bibl. de l'Arsenal. Paris* 1835. in-8°.), dont la première est l'oeuvre de Pierres de St. Cloot (brûlé en 1208) et les autres appartiennent à Robert de Lison et à d'autres poètes; *le couronnemens Renars* composé avant l'année 1250 par Marie de France et dirigé contre les frères menors et Jacobins; *Renart le nouvel* composé avant l'année 1290 par Jacquemars Gielée né à Lille en Flandres (v. *Reiffenberg, Phil. Mouskes* T. I. p. CCIII sq. *Paquot, Mém.* T. IV. p. 361 sq. *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 274 sq. *Du Verdier, Bibl. Fr.* T. I. p. 257. *Not. et Extr.* T. V. p. 321 sq. *Cat. de La Vallière* T. II. p. 321. — Pour la traduction en prose de Jean Tenessax voir ci-après). *Renart le contrefaict*, attribué à Martin Franc et terminé en 1350, n'est connu que par les extraits communiqués par *Legrand d'Aussy* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 330—357, par *Robert, Fables inédites* T. I. p. CXXXIII sq. 319. T. II. p. 298 sq. 365 sq. et dans *Le roman du renard contrefait par Leclerc de Troyes, fragments* dans les *Poètes de Champagne antérieurs au règne de François I. Reims* 1851. in-8°. T. XIII. p. XI et p. 52—160 (voir *Frd. Wolf, Le roman de Renard le Contrefait. Auszg. Wien* 1861. in-8°. 16 pp.).

Le liure de maistre regnard et de dame Hersant sa femme, liure plaisant et facetieux contenāt maintz propos et subtilz passages couuers ⁊ cellez pour monstrer les conditions et meurs de plusieurs etatz et offices. comme sera declare cy apres. On les vend en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronee. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris par Philippe le noir libraire, ⁊ lung des deux relieurs de liures iurez de luniuersite de Paris demourant en la grāt rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. Xiij. c. pet. in-4°. Goth. (58 ff. y compris 4 ff. prél.)

Le traducteur Jean Tenassax se nomme au commencement de l'ouvrage. C'est à tort que *Paquot* T. IV. p. 367 et *Barbier* n° 16311 assignent à cette éd. la date de 1487 ou même celle de 1477, comme *Fr. de Neufchateau (Essai sur la langue franç. Paris* 1818. in-8°. p. XXI), vu que Ph. Le Noir n'a rien publié avant l'année 1521. On cite encore les réimpr. de *Paris, Michel Le Noir* 1516. in-4°. *Lyon, Oliuier Arnoullet* 1528. in-4°. V. un abrégé de cette rédaction en prose par *Legrand d'Aussy* dans les *Not. et Extr.* T. V. p. 321—328.

Le docteur en malice, maistre Regnard demonstrant les ruses & cautelles qu'il use enuers les personnes. Hist. plaisante & recreatiue & non moins fructueuse. (*A la fin:*) On les vend à Rouen au portail de libraires aux boutiques de Robert & Jehan Dugort Freres 1550. in-16. (96 ff.) Av. fig. sur bois. Lettres rondes. (9 fr. 50 c. La Vallière. 57 fr. Nodier. 73 fr. Duplessis.)

Même ouvrage que le précédent, mais où l'on a supprimé le nom de l'auteur qui se trouvait dans le prologue. Il en existe une réimpr. sous le même titre: *Imprime a Paris chez Nicolas Buffet* 1551. in-16. (96 ff.) Lettr. rond. (10 fr. La Vallière. 9 l. 5 sh. Heber.)

Le Renard ou le procez des bêtes. Brux., Paneels 1739. in-8°. Brux. et Paris, Desaint 1739. in-8°. (4 ff. 132 pp. 2 ff.) Avec fig. en taille-douce. (27 fr. van Borluut.)

C'est une traduction ou imitation du Renard allemand en prose, reprod. sous les deux titres suivants:

Les Intrigues du cabinet des rats, apologue national destiné à l'instruct. de la jeunesse et à l'amusement des vieillards, ouvrage traduit de l'allemand en françois. Paris, Le Roi et Marchand 1788. in-8°. Av. 22 pl. et

Le Renard ou le procès des animaux; nouv. éd. remise en meilleur ordre et considérablement augmentée par M. S. B(oulard). Paris, Boulard an XI (1803). in-18. Av. 22 fig.

Il en existe un ex. à la bibl. impér. de Paris.

Les Aventures de maître Renart et Ysengrin son compère, mises en nouveau langage, racontées dans un nouvel ordre et suivies de nouvelles recherches sur le roman du Renart, par A. Paulin Paris. Paris, Techener 1861. in-12. (4 ff.)

Le Roman du Renard mis en vers d'après les textes originaux précédé d'une introd. et d'une bibliographie p. Ch. Potvin. Brux. 1860. in-8°.

Voir sur le roman du Renard français *M. A. Rothe, Les romans du Renard, examinés, analysés et comparés d'après les textes mss. les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises, précédés de renseignements généraux et accompag. de notes et d'éclaircissements philol. et littér. Paris* 1845. in-8°. (6 fr.)

3. Le renard en flamand.

Reinaert de Vos, episch Fabeldicht van de twaelfde en dertiende eeuw met aenmerkingen en ophelderingen van J. F. Willems. Gent 1836. in-8°. Av. 13 pl. lith. (1 th. 21 gr. Blenz.)

Ce poème flamand, tiré d'une source française, a pour auteur de sa 1re partie Willem de Matoc au commencement du 12e siècle; la sec. est entièrement compilée du franç. et le travail d'un prêtre d'Aerdenborg, Willem van Utenhove vers 1250. Un extrait de ce poème se trouve chez *Genthe, Deutsche Dicht.* T. II. p. 429 sq. Voir *Willems* dans le *Bull. de la Soc. de Bruxelles* 1837. T. III. p. 249 sq. *Hoffmann, Horae Belg.* T. I. p. 125 sq. *Gräter, Progr. über die Merkw. d. Combacher Bibliothek. Halle* 1805—6. in-4°.

Renard, le Roman du.

et *Odina und Teutona. Breslau* 1812. in-8⁰. T. I. p. 265 sq. *Van Wyn, Histor. en letterkund. Avondst. Amst.* 1800. in-8⁰. T. I. p. 273. Il y en a une nouv. éd. *Gand* 1850. in-8⁰. roy. Av. 14 pl. lith.

Van den Vos Reinaerde, uitgegeven en toegelicht door W. J. A. Jonckbloet. Te Groningen 1856. in-8⁰. Av. le facs. du man. de Combach.

C'est la première partie du poème flamand, composé vers 1170—90 en 3454 vers. Il avait déjà été publié par *Grimm, R. F.* p. 115—234.

Ce travail a donné lieu à une *Étude sur le poème Van den Vos Reinaerde par A. Willems. Gand* 1857. in-8⁰.

Nous citons la trad. franç., intitulée:

Le roman du Renard, traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XIIe siècle, édité p J. F. Willems, augm. d'une analyse de ce qu'ont écrit Legrand d'Aussy, Raynouard et autres au sujet du Roman du Renard par M. Oct. Delepierre. Brux. 1838. in-8⁰. et une autre en allemand: *Reinecke Fuchs aus d. Mittelniederländ. zum ersten Male übers. v. A. H. T. Geyder. Breslau* 1844. in-8⁰.

Die hystorie vā reynaert die vos. (*A la fin:*) Hier eyndet die hystorie van reynaert die vos ende is gheprent ter goude in hollant by mi gheraert leeu den seuentienden dach in augusto Int jaer M. CCCC. eñ LXXIX. in-4⁰. (3 ff. non ch. 110 ff. ch. à 27 l.)

Rédaction de ce roman divisée en 43 chants en prose flamande entremêlée de vers (v. *Jonckbloet, Gesch. d. midd. Dichtk.* T. I. p. 169 sq. 185 sq. *Meerman, Orig. Typogr.* T. II. p. 291 sq. *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 601).

Historie van Reynaert de Vos. Delf in Hollant (s. nom d'impr.) IV Jun. 1485. in-4⁰. Goth. (114 ff.)

Contrefaçon de l'éd. précédente. Il en existe une réimpress. sous le titre suivant: *Die historie vā reynaert de vos. Nach d. Delfter Ausg. v.* 1485 *zum genauen Abdrucke befördert v. Ldw. Suhl. Lübeck* 1783. in-8⁰. (12 gr. Blenz.)

Reynaert de vos. Een seer ghenouchlicke ende vermakelicke Historie: in Franchoyse ende neder Duytsch. Reynier le renard, Histoire tres ioyeuse & recreative, en françois et bas allemand. T'Antwerpen by Christ. Plantin Int jaer MD. LXVI. pet. in-8⁰. (80 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière.)

Réimpr. sous le titre d'*Histoire plaisante de Reynier Deschamps Seign. de malperdu. Anvers par Praëler* 1581. in-12. 1625. in-12. *Lyon, Rigaud* 1625. in-16.

Reinaert de Voss vermakelyke Historien. Delft 1603. in-8⁰.

Reinaert de Vos ofte het Dieren Ordeel. Antw. 1614. in-4⁰.

En prose flamande. Il en existe une sec. éd. intitulée *Reynart de Vos ofte het Oordeel der Dieren in het welk door Koning Lion. Antw., J. H Heyliger* 1661. in-4⁰. (52 pp.) Av. fig. en bois. (25 gr. Blenz. 1½ th. Hagen.)

Een seer genoeglyke en vermakelyke Historie van Reynaert de Vos. Amst., Lootsman 1710. in-8⁰. (48 ff.) Av. de mauvaises fig. en bois.

Ce n'est qu'un abrégé en prose holland. Il en existe une réimpr. *Amst., Pütte* 1736. in-12. Av. fig.

Een zeer genoeglijke en vermaaklijke Historie van Reynaert de Vos, met hare Moralisatien, als ook Argumenten voor de Capittelen, zeer plaisant en lustig om te leezen. Van nieuws overgezien en verbetert, met schoone Figuuren daartoe dienende. Amst. bij de Erve J. van Egmont s. d. in-8⁰.

Voir sur ce livre populaire flamand *Mone, Niederländ. Volkslitt.* p. 319 sq. *Van den Bergh, De nederl. Volksrom.* p. 94—127. — Il existe encore un autre *Reinaert* en rimes flamandes, peutêtre de la main de Henri d'Alcmar, mais on n'en connaît qu'un fragment publié p. Hoffmann de Fallersleben dans le *Algemeene Konst- en Letterbode* 1855. VIII *Septbr.* n⁰ 36.

Renard, le Roman du.

4. Le renard en bas-saxon.

Reynke de vos. (*A la fin:*) Anno dñi MCCCCXCViij. lübeck. in-4⁰. Goth. Av. fig. en bois. (242 ff. à 22 l.) Sign. *a*—*z* et *A*—*R*.

Première édition rarissime de la rédaction du roman de renard en vers bas-saxons. Au f. 2 verso on trouve le passage important suivant sur le traducteur: „*Ick Hinrek van Alkmer. scholemester vñ tuchtlerer des eddelen dogentliken vorstē vñ heren. Hertogen van lotryngen. vmme bede wyllen nynes gnedyghen heren. hebbe dyt yeghenwerdyge boek vth wolscher vñ franczöseseher sprake ghesocht vñ vmme ghesath in dudesche sprake.* Néanmoins il est encore aujourd'hui très douteux, quel fut le premier traducteur de ce poème en bas-saxon. Car ce Henrik van Alkmar, qui vivait vers 1477—81 (v. *Scheltema, Reintje de Vos. Haerlem* 1826. p. XXVIII sq.) ne composa que la première préface de la rédaction bas-saxonne, et la seconde ainsi que la plus grande partie du poème appartient probablement ou à Nic. Baumann, secrétaire privé des ducs Henri et Albert de Mecklenbourg à partir de l'année 1507 (v. *Lisch, Buchdr. Gesch. v. Meckenburg. Schwerin* 1840. in-8⁰. p. 182 sq.) ou à Herm. Barckhusen, greffier de la ville de Rostock en 1510, (v. Zarncke dans *Haupt, Zeitschr. f. deutsch. Alterth.* T. IX, p. 374) tandis que H. v. Alkmar n'est probablement que l'auteur de la glose en prose du poème flamand.

Van Reyneken dem vosse | vnde dessulften mennichuoldygher lyst | myt anghehengedem̄ sedelikem̄ | synne vnde ve|ler guden lere Eyn höuesch kortwylich lesent. (*A la fin:*) Impressum Rostochij Anno MCCCCxvij. in-4⁰. (170 ff., dont le dern. bl., à 28 l.) Av. des grav. en bois différ. de celles de la prem. éd.

Voir sur cette éd. dans laquelle on a un peu moderné le style et refait plusieurs passages *C. M. Wiechmann, Mecklenburgs altniedersächs. Lit. Schwerin* 1864. in-8⁰. P. I. p. 41 sq.

Une 3ᵉ édit.: *Rostock, L. Dietz* 1522. in-4⁰. citée par *Rollenhagen, Froschemuseler. Magd.* 1595, dans la préface, n'existe probablement pas du tout (voy. *Wiechmann* p. 66 sq.).

De Warheyt my gantz fremde ys, | De Truwe gar seltzen, dat ys gewisz | Reynke | Uosz de olde, ny|ge gedrücket, mit sidlikem | verstande vnd schonen figu|ren, relüchtet vñ vorbetert. | In der lauelyken Stadt Roz-| stock by Ludowich Dyetz | gedrücket M. D. xxxix ... Am ersten dage Octobris. in-4⁰. (272 ff.) Av. 44 grav. en bois d'après Erh. Altdorffer, dont plusieurs répétées et d'autres vignettes par le monogrammiste NB impr. dans la glose.

Dans cette éd. une glose protestante (par L. Dietz?) a remplacé la glose catholique des précéd. édd. On y rencontre aussi des notes marginales pour la plus grande partie tirées d'auteurs latins et allem. (v. Boil chez *Lisch, Mecklenb. Jahrb.* T. XVIII. p. 178 sq. cf. T. XXIII. p. 119. Cette éd., sur laquelle Mr. Soltau a basé la sienne, a été décrite dans la *Brem. u. Verd. Bibl.* T. II. p. 281 et par *Wiechmann* p. 172 sq. Une édit. de *Rost., L. Dietz* 1543. in-4⁰., citée dans le *Cat. Bibl. Thott.* T. IV. p. 179. n⁰ 1944, est revoquée en doute par *Wiechmann* p. 203 sq.

De Warheyt my gantz fremde ys, | De Truwe gar seltzē, dat ys gewisz. | Reynke Vosz de | olde, nyge gedrucket | mit sidlikem vorstan |de vnd schonen figu-|ren, erluchtet vnn|de vorbetert. M. D. XLIX. (*A la fin:*) Gedruckt by Ludowich Dietz | ym Jare na Christi Gebort Dusent vyff|hundert, negen vnd veertich. in-4⁰. (272 ff. ch. et 8 ff. non ch. de table.) Av. les fig. de l'édit. de 1539. (5 l. 5 sh. Hibbert. 5⅔ th. Röse.)

Cette éd. ne diffère de celle de 1539 que dans l'orthographe (v. *Wiechmann* p. 213 sq.). Il existe plusieurs ex. qui n'ont pas les 8 ff. de table. (3⅓ th. Blenz.)

Uon Reyneken Vosse dem Olden, syner mennichuoldigen lyst vnd behendicheyt, eyne schone vnnd nütte fabel,

Renard, le Roman du.

uoll wyssheit vnd guter Exempel. Darin vast aller menschen wesent, handel, ontruwe, lyst, geswindicheit, nydt vnd hat etc. 1550. (*A la fin:*) In der lauelyken Stadt Franckfurt am M. bey Cyriaco Jacobo, Nha der gebordt Christi vnsers Heren 1550. in-4°. (151 ff.) Av. fig. en bois. (3 th. Blenz. 5⅝ th. Röse.)

Édition avec un texte entièrement interpolé et changé.

Reineke de Voss. Rostock 1553. in-4°.

H. v. Alkmar, Reynike Voss de Olde, nyge gedrücket, mit sydlykem vorstande vnd schönen figuren, erlüchtet vnd vorbetert. De Warheyt my gantz frembde ys, de Truwe yar seltzen, dath ys gewiss. Gedruckt tho Frankf. am Meyn Anno MDLXII. (*A la fin:*) Gedr. etc. by Dav. Zephelium. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. et 300 ff. ch.) Av. fig. en bois. (2 th. 5 gr. Blenz. 2½ th. Röse.)

Édition mutilée. Il existe une réimpr. *Frcft. a. M.* 1575. in-8°. Av. les mêmes fig. (6 th. Heyse.)

REyneke Voss de olde nye gedrucket mit sidlykem vorstande vnde schonen figuren, erlüchtet vnde verbetert. MDXCII. (*A la fin:*) Gedruckt tho Rostock by Steph. Mülleman 1592. in-4°. (273 ff. ch.) Av. fig. en bois. (2 th. Blenz. 9 th. Heyse.)

Dans cette éd. le langage et l'orthographe ont été entièrement altérés.

Reynicke de Vosz dat isz ain schön und nütte gedichte, voll wyszheit, guter lehren, und lüstiger exempelen, mit schönen figuren upt nye wedder an dach gegeven. Hamburg, Lange 1604. in-8°. (2½ th. Röse.)

Reineke der Voss. Dat ys: Ein schön vnde nutte Gedichte vull Wyssheit, guder Leren vnde lustiger Exempele. Hamb., Frobenius 1606 (*à la fin:* 1604). in-8°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. 261 ff. ch. et 1 f. non ch.) 15 gr. Hagen.

De olde Reynike Voss, Feyn zyrliken vp nyge gedrücket, mit sydlykem vorstande, vnd schönen Figuren, erlüchtet vnd vorbetert. Hamb., Dosen 1660. in-8°. Avec fig. en bois. (8 ff. de prél. 261 ff. 1 f. non ch.)

Reineke Vos mit dem Koker. Wolfenb., Freytag 1711. in-4°. (Front. sur cuivre, 10 ff. de prél. et 380 pp.) 1 th. 9 gr. Heyse. 1½ th. Blenz. 2⅔ th. Weigel.

Réimpr. assez exacte de la prem. éd. de 1498, dont le texte avait été entièrement effacé par celui établi par Baumann. Le *Koker* (carquois), collection alphabétique de proverbes et apophthegmes en vers, n'est probablement pas un ouvrage ancien, mais une production moderne de l'éditeur, F. A. Hackmann (v. *Scheller, Altsass. Bückerkde.* p. 342 sq.).

Reynke de Vos. Wultu Wetten der Werlde staat, So liss dit Boek, dat is gud rath. (*A la fin:*) 1752. in-4°. (12 gr. Blenz.)

Cette éd. fait proprement partie de l'éd. du *Reineke* en haut-saxon par Gottsched ci-dessous.

Il existe une soi-disante continuation du *Reineke Vos* en bas-saxon tirée d'un man. de l'a. 1517 sous le titre *Hennynk de Han. s. l. gedr. im Yaer* 1732. in-4°. (24 gr. Heyse), reprod. avec une version libre par N. Mayer: *Bremen* 1817. in-8°. Av. 12 eaux-fortes p. Mencken et Dreger (1⅙ th. Blenz), mais c'est un poème moderne, revendiqué comme ancien par son auteur Mr. *Caspar Fr. Renner*, qui s'était caché sous le pseudonyme de *Franz Heinrich Sparre* (v. *Scheller* Ouvr. c. p. 362 sq. *Bodmer, Krit. Briefe* p. 201 sq. *Bragur* T. III. p. 416—426. IV. p. 167—168. VI. 1. p. 217. 2. p. 145.).

Reineke de Voss mit eener Verklaring der olden Sassischen Worde (bij Gbr. Gfr. Bredow). Eutin, Struve 1798. in-8°. (18 gr.) 16 gr. Blenz. 21 gr. Heyse.

Renard, le Roman du.

Reintje de Voss van Hendrik van Alkmaar (*en bas allem. et en holl.*) vertaalt door Scheltema. Haarlem 1826. in-8°.

Reineke de Fos fan Hinrek fan Alkmer upt nye utgegeven unde forklared dorg K. F. A. Scheller. To Brunswyk 1825. in-8°. (7 gr. Blenz.)

Réimpr. à *Potsdam* 1835. in-8°.

Reineke Vos. Nach der Lübecker Ausgabe vom J. 1498. Mit Einleitung, Glossar und Anmerk. v. H. Hoffmann v. Fallersleben. Breslau 1834. in-8°.

Dans la sec. éd. augmentée, *Breslau* 1852. in-8°., Mr. Hoffmann a annoté les variantes de l'éd. de Rostock de 1517 et celles de l'éd. de 1498.

5. Le renard en haut-saxon.

Reinhart Fuchs herausgegeb. v. J. Grimm. Berlin 1834. in-8°. (3½ th.) 2½ Hagen.

Dans ce vol. on trouve pp. 25—103 nne rédaction ultérieure d'un poème du 12e siècle en haut-saxon par *Heinrich der Glichsenäre.* Des fragments de l'ancien poème dans sa première forme avaient été publiés par *J. Grimm, Sendschreiben an K. Luchmann. Lpzg.* 1840. in-8°. p. 13—52. Des extraits de la seconde rédaction ont été publiés par *Genthe, Deutsche Dicht.* T. II. p. 392—428. Voir *Mailath, Koloczaer Codex* p. XI sq. cf. p. 301—420. *Haupt u. Hoffmann, Altdeutsche Blätter* T. I. p. 1—10. *Hoffmann, Fundgruben* T. I. p. 240 sq. *Hermes* 1819. P. II. p. 1—26. *Grimm, Préface* p. CII sq. et dans *Schlegel, Deutsches Museum* T. I. p. 391 sq. Pour une autre rédaction en haut-saxon voir Tittmann chez *Prutz, Lit. Hist. Tasch.* 1846. p. 453 sq.

Von Reinicken Füchss. Das andere teyl des buchs Schimpf vnd Ernst. (*A la fin:*) Gedr. zu Franckf. a. M. bey Cyriaco Jacob zum Barth 1544. in-fol. (115 ff. ch. et 4 ff. prél.) Av. fig. en bois par J. Köbel. (5⅔ th. Röse.)

Il existe des exempl. datés 1543 (1 th. Blenz I. n° 116) et 1545 (3⅚ th. Heyse. 5 fl. 24 kr. Butsch) et deux réimpress. *Gedr. zu Franckf. b. Dav. Zyrfeln* 1556. 1562. in-fol. (100 ff. ch.) Av. fig. (1 th. Blenz. 5⅔ th. Röse. 25 fr. Asher.) Nous citons encore les contrefaçons: *Frcft. a. M.* 1574. 1587. in-8°. (5 th. Maske.) 1593. (1⅓ th. Maske.) 1608. 1617 (1616). in-8°. (260 pp. 2 ff. — 26 gr. Blenz. 2⅙ th. Röse.) L'auteur fut un certain Mich. Beuther.

Reineke Fuchs das ist ein sehr nützliches, lust- u. sinnreiches Stücklein, darinn auf verblümete, jedoch löbliche Schreibart unter den Namen des Löwen, Bähren, Fuchses, Wolfes etc. das Hof- wie auch aller Stände der Welt Leben und Wesen, sowohl nach ihren Tugenden, als auch insonderheit nach denen darinn vorfallenden Lastern merklich beschrieben und gleichsam mit lebendigen Farben bezeichnet wird. Auff das neue mit allerhand ietziger Zeit üblichen Reimarten, als vier, fünf, neun, zehn, zwölf, dreizehn etc. langkurtzen, kurtzlangen, langgekürtzten, gekürtztlangen, bald eingesprengten, bald reinen wie auch abwallenden, kurtzschliessenden. Auff das Neue mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reim-Arten .... ausgezieret: Mit etzlichen hundert Verssen bereichet (*sic*), mit unterschiedlichen Sitten und Lehrsätzen verbessert u. in 3 Theile abgetheilt. Rostock, Wilde 1650. in-8°. Av. de mauv. fig. gr. en bois. (1 th. Hagen.)

Cette rédact. en vers est d'un contemporain inconnu dn fameux Zesen. Il existe une sec. éd. (*mit etzlichen* 100 *versen bereichert) Rostock, Joach. Wilde* 1662. in-8°. (421 pp. et 8 ff.) Av. 41 fig. en bois. (26 gr. Blenz. 15 fr. Asher. 4 th. 14 gr. Heyse. 2 fl. Butsch. daté 1663 2½ th. Maske. — Voir *Weckherlin, Beitr. z. Gesch. d. altdeutsch. Spr.* p. 125—151.) Des éd. de 1672 et de 1680 n'existent pas du tout.

Renard, le Roman du.

Der listige Reinecke Fuchs. Zuvor niemals gedruckt. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. en bois. (318 pp.) 24 gr. Blenz.

Il existe une seconde édition de ce livre populaire en prose, appartenant de même au commencement du XVIIe siècle: *s. l. ni d.* in-8°. (351 pp.) Il fait aussi partie des *Volksbücher von Marbach* n° 15—17.

Reineke Fuchs des durchtriebenen Leben und Bubenstücke. Darinnen auf eine verblümte Schreibarth ... das hoff wie auch aller Stände der Welt Leben und Wesen ... abgemacht wird. Hamb. bei Thomas Wiering s. d. in-8°. (2 th. 16 gr. Hagen.)

Der Reinecke Fuchs. Mit nützl. Anmerkungen und angenehmen Bildern. Frckf. 1740. in-8°. (20 gr. Blenz.)

Reinicke der Fuchs, nach der Ausgabe von 1498 ins Hochdeutsche übersetzt und mit einer Abhandlung von dem Urheber, wahrem Alter und grossem Werthe dieses Gedichts versehen von J. Ge. Gottsched. Lpzg., Breitkopf u. Amst., Schenk 1752. in-4°. Av. 57 eaux-fortes par Everdingen et S. Fokke. (2⅔ th. Blenz. 8 th. T. O. Weigel. 25 gr. Maske. 4 th. R. Weigel.)

Les dessins originaux faits pour cette éd. en 2 vol. in-fol. ont été vendus 85 l. 1 sh. White Knights sous le titre d'*Everdingen's original spirited drawings for the history of Reynard the fox.* V. *Bartsch* T. II. p. 220.

Ritter Reineke von Waldburg. Dresden 1791. in-8°.

Rédaction moderne très libre.

Reinecke Fuchs in XII Gesängen von J. Wolfg. v. Göthe. Berlin, Unger 1794. in-8°.

Réimpr. *Lpzg.*, *Brockhaus* 1822. in-8°. *Tübingen*, *Cotta* 1832. in-8°. et dans les oeuvres de Goethe. Une trad. danoise de cette version par Oehlenschläger a paru: *Kjøbhv.* 1806. in-8°. (356 pp.)

Reinecke Fuchs von W. v. Goethe, mit Zeichnungen von W. v. Kaulbach gest. v. R. Rahn und A. S. Schleich. Stuttg. u. Tübingen, Cotta 1846. in-fol. (257 pp.) Av. 37 pl. gr. au burin et plus. grav. sur bois.

Les dessins de Kaulbach ont été reproduits sur bois par J. Schnorr et gravés par Algaier et Siegle pour une édition gr. in-8°. publiée par les mêmes éditeurs en 1857. Ces gravures se retrouvent aussi dans la traduction française du Renard de Goethe par Edm. Grenier (*Paris, Hetzel et Jamar* 1861. gr. in-8°. La prem. éd. avait paru: *ib., Mich. Lévy* 1858. in-18.) et dans la seconde éd. de la traduction anglaise par James Arnold (*Reynard the Fox after the german version of Goethe translated into english verse with a bibliographical and literary introduction by Th. J. Arnold, with illustr. by Jos. Wolf. Lond., Will. Pickering* 1853. Av. 12 grav. p. Jos. Wolf. *ib., Nattali* 1855. in-8°. Av. les mêmes fig. *With illustr. from the designs of Wilhelm von Kaulbach. London, Trübner* 1860. in-8°. Av. vign.)

Reineke Fuchs. Ein Volksbuch. Aus den plattdeutschen Reimen in hochdeutsche Prosa aufs neue getreu übergetragen. Tübingen 1817. in-8°. obl. Av. grav.

Reinecke der Fuchs von Dr. W. Soltau, in 4 Büchern u. 12 Gesängen. Brnschw., Vieweg 1823. gr. in-8°.

Il existe une éd. antérieure de cette excellente version *Berlin* 1803. in-8°. (20 gr. Blenz) et une autre postérieure *Lüneburg* 1830. in-8°.

Reineke Fuchs in zeitgemässer Abkürzung übers. von Fr. Rassmann. Zwickau 1820. in 12.

Reineke Fuchs metrisch bearbeitet. Lpzg. s. d. (1838.) in-8°.

Reineke der Fuchs. III^{te} verb. Aufl. mit 11 neuen Kupfern verschönert, nach Zeichnungen von L. Richter. Lpzg. 1841. in-8°.

Le vol. intitulé *Reineke Fuchs am Ende des philos. Jahrhunderts. Itzehoe* 1797. in-8°. se rapporte uniquement à l'histoire du temps moderne.

On y ajoute: *Reineke Fuchs in* 30 *Blättern gezeichnet u. radirt v. J. H. Ramberg.* 1826. in-fol. obl. (1½ th. Blenz) et *C. Krüger, Landschaftliche Compositionen zum Reineke Fuchs erfunden u. auf Stein gezeichnet. Berlin* 1835. 4 *Cah.* in-fol. obl. 24 pl. (1 th. le même.)

6. Le roman du renard en anglais.

Hyer begynneth thystorye of Reynard the Foxe, by me William Caxton, translated (from the Dutch) into Englyssh in th' Abbey of Westmestre 1481. 6 Juyn. in-fol. (83 ff. sign. *a*—*l*, dont le prem. bl.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 241 sq. et *Dibdin, Ames* T. I. p. 114.

Il n'en existe que quatre exempl., qui se trouvaient dans la bibl. du roi George III, chez Lord Spencer, dans la bibl. Grenville (vendu 184 l. 16 sh. Inglis n° 1424) et dans la bibl. de Mr. Dunn Gardner (195 l.). Il en existe une réimpr. donnée par Mr. Thoms pour la *Percy Society. London* 1844. in-8°. n° 45. Caxton s'était servi pour sa version de l'éd. flamande de 1479 ci-haut.

The Historye of Reinard the Foxe. London by Rich. Pynson s. d. in-fol.

On n'en connaît qu'un seul ex. incomplet conservé, celui de Mr. Douce dans la bibl. d'Oxford.

The Booke of Raynarde the Foxe. London by Thomas Gualtier 1550. in-4°.

Probablement l'éd. intit. *The History of Reynard the Fox, London* 1639. 1640. in-4°. (5 sh. Heber) contient le même texte.

The most delectable History of Reynard the Fox, newly corrected and purged from all grossness in phrase and matter. As also augmented and inlarged with sundry excellent morals and expositions upon every several chapter. London, Edw. Brewster 1681. in-4°. Av. de mauv. fig. en bois. (56 ff.) — The shifts of Reynardine the son of Reynard the Fox or a pleasant history of his life and death. Full of variety and may fitly be applied to the later times. Now published for the reformation of mens manners. London, Edw. Brewster 1684. in-4°. Goth. (4 ff. et 160 pp.) 30 fr. Asher. 1 l. 19 sh. Roxburghe. 1 l. 11 sh. Hibbert. 2 l. 7 sh. Loscombe.

On cite les édd. suivantes de ces deux (ou plutôt trois) parties: *P.* I. 1667. 1694. 1701. *P.* II. 1672. 1681. *The Shifts of Reynardine* 1684. Nous citons les réimpr. *London, Bates* 1708. in-12. 1733. in-12.

The most pleasing and delightful History of Reynard the Fox and Reynardine his son. To which is added the History of Cawood the Rook, or the Assembly of Birds. London 1758. in-12. Glasgow 1763. in-12. Av. fig. Belfast 1763. in-12.

Le même texte a été reprod. *London, J. W. Parker* 1844. in-12. L'appendice intit. *The history of Cawood the Rook or the Assembly of Birds, with the several speeches they made to the eagle, in hopes to have the government in his absence, how the rook was banished* etc. n'a aucun rapport av. le poème bas-saxon intit. *Die Rathsversammlung der Thiere* reproduit par *Bruns, Plattdeutsche Gedichte* p. 131 sq. Voir aussi *Gottsched, Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* 1757. p. 44

The most delightful History of Reynard the Fox, in heroic verse, much illustrated and adorned with allegoric phrases. Edited by J. S(hurley). London 1681. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. Heber.)

The Crafty Courtier or Fable of Reynard the Fox, newly done into English Verse from the Latin Jambics of H.

Renard, le Roman du.

Schopperus. Lond., Nutt 1706. in-8°. (4 ff. et 311 pp.) Sans fig. (9 sh. White Knights.)

The ancient and delightful History of Reynard the Fox. Dublin 1717. in-4°. ib. s. d. (*vers* 1745.) in-4°. (80 pp.)

The History of Reynard the Fox, Bruin the Bear etc. s. l. 1756. in-12.

Ce n'est qu'un abrégé du roman.

Reynard the Fox; a renowned Apologue of the Middle Ages, reproduced in English Rhyme. Embellished throughout with scroll capitals in colours from wood-block letters after designs of the XII[th] and XIII[th] centuries. By Sam Naylor, late of Queen's Colleges Oxford. With an introduction. London, Longman 1844. in-8°. form. d'agenda. (18 sh.)

55 pp. d'introduction. CCL pp. de texte. 41 pp. *postscript.*

Reynard the Fox, a delectable History. Illustrated with 60 etchings by Albert von Everdingen. London, Cundall 1845. in-8°. (1 l. 15 sh.)

Il en existe une nouv. éd. donnée par Felix M. Summerley (Henry Cole): *London*, *Cundall* (ou *Bohn*) 1846. in-12. obl. Avec un choix de 24 gr. d'après Everdingen. (4 sh., fig. col. 6 sh.)

Reynard the Fox. London, Cundall 1847. in-4°. imp. Av. pl. par Kaulbach. (2 l. 2 sh., fig. avant la lettre 3 l. 3 sh.)

Reynard the Fox, a new version by D. Vedder. Edinb. 1855. in-4°. Av. le portr. du prof. Wilson et 15 pl. teintées. (10 sh. 6 d.)

Reynard the Fox, translated from the German by Holloway. Dresden and London s. d. in-4°. Av. 37 pl. (15 sh.)

Reynard the Fox, illustr. by Gudhod. London, Bogue 1856. in-4°. (6 sh.)

7. Le roman du renard en suédois.

Reinike Foss thet aer en skoen og nyttigh dicht. Stockholm, Meurer 1621. in-8°.

En vers (voy. *Lenström, Svenska Poes. Hist.* T. I. p. 139 sq.).

Reinick Fuchs eller Michel Räf. Tredje Uplagan. Stockholm 1775. in-8°. (208 pp.)

En prose, tiré du danois.

8. Le roman du renard en danois.

En Rævebog, som kaldes paa tydsk Reinike Foss og er dejlig og lustig Bog med mange skjønne Historier, lystige Rim, Exempel, og herlige Figurer, nu nylig fordansket af Herman Weigere, Borger udi Kjøbenhavn. Prentet i Lübeck af Jørgen Richolff Aar efter Guds Byrd MDLV. in-4°. (291 ff.) Av. les mêmes gr. en bois que dans l'éd. bas-saxonne de Dietz de 1549.

Reprod. *Kjøbh. paa Peter Hakes Bogtrykkers og Christian Eckhorst Bogbinders Bekostning* 1656. in-4°. (614 pp.) *s. l. ni d.* in-8°. (253 pp.) et depuis en vers sous ce titre-ci: *Speculum vitae aulicae eller den fordanskede Rejnike Foss, hvori under Dyrenes og andre forblummede Navne moraliseres over det menneskelige Liv i almindelighed og Hoflevnet i færdeleshed Skrevet først paa tydsk, siden i det danske Sprog oversat af Herman Weigere, men nu sat paa ganske ny danske Vers af den, der undertiden søger sin Fornøjelse I Historiske Handteringer. Kjøbhv.* 1747 *trykt og bekostet af Chph. Georg*

Renard, le Roman du.

Glasing. in-8°. (185 pp.) Voir *Nyerup, Almind. Morskablæsning i Danmark.* p. 17 sq.

Il existe aussi une rédaction du poème du renard en islandais (v. *Halfdan Einar, Hist. litt. Island.* p. 178).

9. Le renard en néo-grec.

Γαδάρου, λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις ὡραία, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐν Βενετίᾳ 1832. in-12.

Ce poème néo-grec en 540 vers politiques, composé au 15—16 siècle, a été reproduit par *Grimm, Sendschreiben an Lachmann* p. 75—90.

Mr. *Gottsched* (dans la préf. de son éd. de la version allem. p. 43 et dans *Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* 1757. p. 41) avait prétendu que les *Mischle Schualim* (contes des renards), collection de 107—8 fables en hébreu par R. *Berachia Hanakdan*, en prose rimée, faite au XIII[e] siècle (משרי שועלים *Mantuae* 1557. in-12. *Parabolae vulpium Rabbi Beruchiae Nikdani translatae ex hebraica in latinum linguam op. R. P. M. Haenel. Prag.* 1661. in-8°. *Berol.* 1758. in-8°.) avaient quelque rapport avec le roman du renard, mais c'est une grave erreur (v. *Grimm, Rein. F.* p. CCLXXXII. *Mendelssohn, Briefe d. neueste Litter. betr.* T. I. p. 117 sq.).

Voir sur le roman du Renard *F. A. Hackmann, Pr. de morali apologo poetico qui nostra vernacula lingua Reineke Voss appellatur. Helmst.* 1709. in-4°. *J. G. Dreyer, Abh. v. d. Nutzen des Gedichts Reinke de Vos in Erklärung der Deutschen Rechtsalterthümer insonderheit d. ehemal. Gerichtswesens. Bützow u. Wismar* 1768. in-4°. *Grimm, Einl. zu Reinh. F.* p. I—CCXCVI. *Robert, Fables inéd.* T. I. p. CXX sq. *Jördens, Lex. deutscher Dichter* T. IV. p. 307. *Ettmüller* dans les *Blätter für lit. Unterh.* 1833. n° 22 sq. *Graesse, Litt. Gesch.* T. II. P. III. p. 471—482. *Douce, Illustr. of Shakspeare* T. II. p. 347. *Foreign Quarterly Rev.* T. VIII. p. 215. 381. XVII. p. 286. XXXIV. p. 515. *Gentl. Mag. N. S.* T. IV. p. 188. *Edinb. Rev.* T. LIII. p. 159.

Renart, Le, decovvert. 'A Mons en Hainault chez Rutger Velpius Imprimeur juré 1580. in-8°. (18 ff. non ch.)

Premier livre imprimé à Mons. C'est un pamphlet de Jean Richardot contre le prince d'Orange, Guillaume le Taciturne. Ordinairement on y trouve joint: *Le retour de la concorde aux Pays-Bas par le retour de madame (Marguerite de Parme). Mons, Velpius* 1580. in 8°. (20 ff. non ch.) attribué au même Richardot (voir *Rousselle, Annales de l'imprimerie à Mons. Mons* 1858. in-8°. p. 131 sq.).

Renaud, Nicolas. Les chastes amours: ensemble les chansons d'amour de N. Renaud, gentilhomme provençal. Paris, Th. Brumen 1565. in-4°. Av. le portr. de Renaud et de Lucrèce sa maîtresse. (40 fr. Nodier.)

On donne au même poète, nommé tantôt Regnaud tantôt Renault, les deux pièces suivantes:

Ode de la paix, au roi Charles, et autres poésies. Lyon, Rigaud 1563. in-8°. et *Discours véritable des guerres et troubles advenus en Provence, l'an* 1562, *envoyé au comte de Tende, par N. R. P. Lyon* 1564. in-8°. (réimpr. dans le 3[e] tome des Mém. de Condé in-4°.)

Renaudot, Euseb. Liturgiarum orientalium collectio. Paris., Coignard 1715—16. 2 vol. in-4°. (15 fr. Soubise. 69 fr. de Sacy. 26 fr. Boutourlin. 36 fr. Quatremère. 12 fr. La Serna. 1 l. 15 sh. Nutt. 12 th. Weigel. 18 fl. Butsch.)

Il en existe une réimpr. *Frcft.* 1847. 2 tom. in-4°. (15 th.)

—— Historia patriarcharum alexandrinorum a D. Marco usque ad finem Saec. XIII. Paris., Fournier 1713. in-4°. (14 sh. Nutt. 1 fr. 45 c. La Serna.)

Il faut y joindre: *Défense de l'auteur contre un écrit intitulé Défense de la mémoire de M. Ludolf. Paris, Coignard* 1717. in-12. La *Défense de Ludolf* par De la Croze se trouve dans le IX[e] tome du *Journal littéraire de la Haye* et le même savant répondit à la Défense de Renaudot dans les T. X et XI de l'*Europe savante* (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 492).

—— Anciennes relations des Indes et de la Chine, de

deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le IX[e] siècle, trad. de l'arabe; avec des remarques (par Eus. Renaudot). Paris, Coignard 1718. in-8°. (4 fr. 8 c. de Bure. 4 fr. 20 c. La Serna.)

Le texte arabe de ces deux relations a été impr. (sur le man. de la biblioth. impér.) à l'imprimerie impér., vers 1810 en 1 vol. in-18. par les soins de Langlès qui se proposait d'en donner la traduction, mais l'édition n'a pas été rendue publiquè. Pourtant il existe une sec. édit. de cet ouvr. sous le titre de *Relation des voyages faits par les Arabes et les Persans dans l'Inde et à la Chine* (*Paris* 1845. 2 tom. in-12.) dans laquelle ce texte arabe se retrouve avec des corrections et additions et avec une trad. franç. et des éclaircissements par Mr. Reinaud. En publiant son livre, l'abbé Renaudot ignorait que l'original arabe qu'il avait traduit, n'était qu'un fragment du célèbre ouvrage de Masoudy, intitulé *Morodj-eddheheb* (v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. 156 sq.). Il existe une trad. anglaise: *London* 1733. in-8°.

Renauld de Beaujeu. Le Bel inconnu ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renauld de Beaujeu, poëte du XIII[e] siècle, publié d'après le man. unique de Londres, avec une introduction et un glossaire par C. Hippeau. Paris, A. Aubry 1860. pet. in 8°.

Tiré à 300 ex. sur pap. vélin (6 fr.) et à 50 sur pap. vergé (8 fr.).

Renaut. Lai d'Ignaurès, en vers du XII[e] siècle, par Renaut; suivi des lais de Melion et de Trot, en vers du XIII[e] siècle; publiés pour la prem. f. d'après deux man. uniques par L. J. N. Monmerqué et Franc. Michel. Paris, Silvestre 1832. in-8°. (83 pp.) Av. 2 facsim.

Tiré à 150 exempl. numérotés, savoir 125 en pap. vélin, 15 en pap. de Hollande, 9 sur pap. de Chine et un sur vélin.

Renazzi, Fil. Maria. Storia dell' università degli studj di Roma, detta comunemente la Sapienza, che contiene anche un saggio storico della letteratura romana del principio del secolo XIII sino al declinare del secolo XVIII. Roma 1803—6. 4 vol. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber. 8 sh. Libri. 5 sc. Gallarini.)

Rencifo. Voyez **Rengifo.**

Rencontre. Sensuyt la rencõtre et decõfiture des hennoyers faicte entre sainct Pol et Betune et a la journee de fin faicte par nos gẽs mis a fin et moult fort anoyez. auec la summatiõ darras; et se chante sur le chant: helas ie lay perdue celle q̃ jaymois tãt. (*A la fin:*) On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (J. Trepperel *vers* 1522). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. 4 grav. en bois.

Rencontres a tous propos, par prouerbes et huictains françois tant anciens que modernes 1554. (*A la fin:*) De l'imprimerie de Estienne Groulleau, libraire. 2 part. en 1 vol. in-16. Avec encadr. et fig. sur bois. Lettres rondes.

Rencontres, Les, fantaisies et coq à l'asne facétieux du baron Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-Neuf, avec ses gaillardises admirables, ses conceptions joyeuses et farces joviales. A Paris chez Pierre Clinchet à l'enseigne du Dauphin 1683. pet. in-12.

Il existe une réimpr. *Troyes s. d.* in-8°. (4 sh. 6 d. Hibbert.)

Rendella, Prosper. Tractatus de vinea, vindemia et vino. Venetiis, Juntae 1629. in-fol.

René d'Anjou. Oeuvres complètes du roi René, avec une biographie et des notices par le comte de Quatrebarbes. Angers et Paris 1845—46. 4 vol. gr. in-4°. Av. des dessins et ornements d'après les tableaux et mss. origin. p. Hawke. (22 th. Weigel.)

Une partie des exempl. des deux premiers volumes, sous la date de 1850, portent le titre d'*Oeuvres choisies du roi René* (30 fr. Asher).

Les deux derniers volumes ont été tirés à moins grand nombre que les autres et pour les seuls souscripteurs. Pour plusieurs ouvrages anonymes qui font partie de cette collection, v. les articles **Abusé** *en court;* **Conqueste** *de la Doucemercy* et **Pas** *d'armes de la bergère.*

René d'Anjou. Les tournois du roi René, d'après les man. et dessins orig. de la bibl. roy. publiés p. MM. Champollion-Figeac, pour le texte et les notes explicatives; L. J. J. Dubois, pour les dessins et les planches coloriées. Paris, Motte lithogr. éditeur, F. Didot etc. 1826—27. in-fol. max. jésus vélin. Av. 20 pl. col. et un front. (300 fr.) 150 fr. Dacier.

Il existe une suite de 15 pièces des *Tournois du roi René* grav. en Italie, vers 1620, d'après les peintures originales et par les soins de Fabri de Peiresc.

Renerus. Magistri Reneri de Bruxella Tragoedia, ex dupl. recensione ad codd. bibl. Burgundicae ed. Lud. Tross. Hammone, typis Schulzianis 1848. in-8°. (V et 11 pp.)

Cette pièce a déjà été publiée par *Reiffenberg, Annuaire de la bibl. de Bruxelles* 1842. p. 73—84.

Renesse-Breidbach, C. W. Médailles et monnaies des ducs de Brabant etc., des princes, comtes et seigneurs, hommes illustres, républiques et des villes, pièces obsidionales. Anvers 1835—36. 3 vol. in-8°.

On cite du même auteur: *Mes loisirs, amusements numismatiques, ouvrage posthume, publié par son fils comme spécimen d'un grand ouvr. numism. Anvers* 1835. 3 vol. in-8°.

—— Hist. numismat. de l'évêché et principauté de Liège depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réunion de ce pays à la république française. Brux. 1830—31. 2 vol. in-8°. Av. 78 pl.

Rengifo, Juan Diaz. Arte poetica española, con una fertilissima sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos y reflexos, y un divino estimulo de amor de dios: aumentada esta impresion con dos tratados, uno de avisos y reglas, otro de asonantes, con un compendio de toda el arte poetica y casi cinco mil consonantes. Barcelona s. d. (1758.) pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Il existe des exempl. datés de 1759 (22 rs. de la Cortina). La 1[re] édit. de cet art poétique a paru à *Salam.* 1592. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber.) *Madrid, Cuesta* 1605. (36 fr. La Serna.) 1606. 1644. in-4°. (12 sh. Salva.) Le nom de l'auteur s'écrit quelquefois *Rencifo.*

Renier, Charles-Alphonse-Léon. Inscriptions romaines de l'Algérie, recueillies et publiées par M. L. R. Paris, Gide et Baudry 1855. 14 livr. en 2 vol. gr. in-4°. (à 6 fr. 50 c.)

—— Mélanges d'épigraphie. Paris, F. Didot 1854. gr. in-8°. Av. 1 pl. (10 fr.)

Renieri da Colle, **Ant.** Voyez **Tolomei.**

Rennell, James. Memoir of a map of Hindoostan, or the Mogul empire, to which is added an appendix containing an account of the Ganges and Burampooter rivers. III[th] ed. with a second supplementary map. London, Nicol 1793. in-4°. Av. une carte. (49 fr. Langlès. 1 l. 7 sh. Hibbert.)

La prem. éd. moins complète avait paru *London* 1783—88. in-4°.; la 2[e] à laquelle on a ajouté un *Memoir of the map of the Peninsula* en 1793, est la même que celle de 1793, uniquement avec un titre changé.

Il en existe une traduction française par Boucheseiche, sous le titre de *Description de l'Indostan. Paris* 1800. 3 vol. in-8°. et atlas in-4°.

—— A Bengal Atlas, containing Maps of the Theatre of War and Commerce on that Side of Hindostan. London 1781. in-fol.

Rennell, James. The Geographical System of Herodotus examined and explained. London 1800. in-4°. Av. portr. et cartes. (4 l. 4 sh. Roxburghe. 7 l. Drury.)

Il en existe une 2e éd. revue et corrigée: *London* 1830. 2 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (15 sh.)

—— Observations on the Topography of the Plain of Troy. London 1814. in-4°. Av. une carte. (15 sh.)

—— Illustrations (chiefly geographical) of Xenophon's History of the Expedition of the Younger Cyrus from Sardis to Babylonia, and the Retreat of the ten thousand Greeks; with an Inquiry into the best Method of improving the Geography of the Anabasis etc. London 1816. in-4°. (1 l. 1 sh.)

On y ajoute ordinairement trois cartes d Arrowsmith in-fol.

—— Investigation of the Currents of the Atlantic Ocean. London 1832. in-8°. (8 sh. 6 d.) Av. atlas de cartes in-fol. (2 l. 5 sh.)

—— Treatise on the comparative Geography of Western Asia, with a complete Index. Lond. 1831. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d.) Av. atlas de cartes in-fol. (1 l. 7 sh.)

Renner, Der, Ein schön vnd nützlich Buch Darinnen angezeygt wirt, eynem Jegklichen Welcher wirden, wesens, oder Staats er sey, so wol Geystliches, als des vndersten des Weltlichen Regiments, darauss er sein leben zu bessern etc. Jetzunder allererst im Truck auszgangen. Frckft. a. M. d. Cyriacum Jacobum zum Bock 1549. in-fol. (123 ff. ch. à 2 col.) 5 th. 1 gr. Heyse. 11⅓ th. Röse. 7 th. 1 gr. Blenz. 15 fl. 30 kr. Butsch.

Ce poème didactique de 24656 vers de *Hugo von Trimberg*, poète allemand vivant vers 1260—1309, paraît dans cette éd. assez altéré, car Seb. Brant, l'éditeur, y a changé le dialecte souabe de l'auteur en langage allemand du 16e siècle: aussi s'est-il permis des additions et des omissions (v. *Hagen, Grdr. d. deutsch. Dichtk.* p. 384 sq. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. III. p. 12 sq. *Gervinus* T. II. p. 98 sq.). On préfère l'éd. suivante donnée sur le man. d'Erlangen.

—— Der Renner. Ein Gedicht aus dem XIII Jhdt. verfasst durch Hugo von Trimberg, Magister und Rector der Schulen in der Theuerstat vor Bamberg. Zum ersten Male herausgeg. u. m. Erläut. versehen v. Histor. Vereine daselbst. Bamberg, gedr. auf Kosten d. hist. Ver. u. in Comm. bei J. C. Dresch 1833. 3 livr. in-4°. Av. 2 pl. — *Épuisé.*

Dans cette édit. le poème est en 24572 vers et la date du man. est le 28 févr. de 1347. — Il en existe plus. mss., mais celui de la bibl. de Leipsic est le plus beau, car il est orné de miniatures (v. *Naumann* chez *Weigel, Archiv f. d. zeichn. Künste* T. I. p. 298 sq. cf. *Serapeum* T. II. p. 31; III. p. 342. X. p. 384. XI. p. 283. 299).

Renner, Caspar Fr. Hennynk de Han. Voir ci-haut p. 84. col. 1.

Renner, Franz. Ein new wolgegründet nützlichs vnnd haylsams Handtbüchlein gemeiner Practic aller innerlichen vnd eusserlichen Ertzney, so wider die erschröckliche abscheuliche Krankheit der Franzosen vnd Lemung, auch für all ander seuchten, so aus diesen Krankheiten erfolgen, vnd wie die erkannt vnd zu gründlicher Cur mögen gebracht werden. Gar trewlich durch Fr. Renner Stadt Wundarzt zu Nürnberg beschrieben vnd in Truck geben. Jetzt aber wieder von newen übersehen. Nürnb. 1559. in-4°.

La prem. édit. avait paru en 1557. in-4°., mais il existe plusieurs postérieures, p. ex. *Nürnberg* 1571 (1572). in-4°. (220 ff.) *Amberg* 1609. in-4°. (voir *Siebenkees, Materialien* T. IV. p. 692 sq.).

Renner, Joan. Chronicon der Löflichen olden Stadt Bremen, in Sassen etc. in dudesche versz veruatet. Bremen 1583. in-8°. (21 gr. Heyse.)

Renneville, Constantin de. L'Inquisition franç. ou histoire de la Bastille. Amst., Lakeman 1724. 5 vol. in-12. Av. fig. (53 fr. Pixerécourt. 73 fr. 1 c. La Vallière. 19 fr. 95 c. La Serna.)

Le 5e volume renferme l'*Histoire de l'inquisition de Goa par Dellon*, imprimée en 1719. La 1re éd. de cet ouvrage, qu'on a mal attribué à Gatien de Courtilz, est d'*Amst., Est. Roger* 1712. in-12. (10 fr. biblioph. Jacob.) Dans la même année avait paru une version anglaise: *London* 1715. in-8°., mais les traduct. hollandaise (*Amst.* 1721. 3 vol. in-12.) et allemande (*Nürnb.* 1715—26. 4 vol. in-8°. Av. fig.) sont beaucoup plus complètes.

Rennie, John. Work on the theory, formation and construction of british and foreign harbours, docks and naval arsenals. London, J. Weale 1854. gr. in fol.

Il y a 21 parties, plus un supplément, enrichi de 123 pl. (16 l.)

—— An historical, practical and theorical account of Breakwater and Plymouth sound. London 1848. gr. in-fol. Av. 25 pl. et un portr.

Reno, Jacobus de. Tractatus in laudem musicae artis et de ejus utilitatibus. Antv. per Gerardum Leeu 1491. pet. in-8°.

Renoncement damours, Le. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a paris Par iehan Janot imprimeur et libraire demourant a lymage Sainct Jehan Baptiste, en la rue neufue nostre dame. in 4°. Goth. (16 ff. à 2 col.)

Pour une seconde édition de ce poème en vers croisés de huit pieds sous la rubrique de *Paris, Jeh. Trepperel s. d.* in-4°. (29 ff.) voir *Du Roure, Analectabiblion* T. I. p. 127 sq.

C'est le même ouvrage dont une autre édition a paru sous le titre de *Depart et renõcement damours* (voy. **Depart**).

Renouard, Ant. Aug. Annales de l'imprimerie des Aldes ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. Paris, Renouard (de l'impr. de Paul Renouard) 1825. 3 vol. in-8°. Av. portr. et facsim. (1 l. Hibbert.)

On en a tiré 3 exempl. sur vélin (159 fr. Renouard. 246 fr. Riva).

La prem. édition publiée en 1803 en 2 vol. in-8°., auxquels se joint un supplément daté de 1812, est beaucoup moins complète.

—— Annales etc. Troisième édition. Paris, Jules Renouard (de l'impr. de Paul Renouard) 1834. in-8°. à 2 col. Av. portr. et facsim. (15 fr.)

Cette 3e édition, tirée à 350 ex. seulement, a reçu de nouvelles améliorations et additions, surtout pour la *notice de la famille de Junte* (LXVIII ff. ch. et 2 ff. non ch. *Annales Juntines* qui se trouvent à la fin de l'article suivant). A la suite des *Annales des Alde* (XVI pp. de prél. et 582 pp.) doivent se trouver 3 ff. non ch. contenant un *Supplément aux Annales Aldines* et *Fautes à corriger*. On a tiré de cette éd. 32 exempl. de format in-4°. avec le portr. de l'auteur (115 fr. Solar) et un seul sur vélin (245 fr. Renouard), de plus un ex. séparé de la Notice des Junte (105 fr. Solar). Il faut joindre à cette édition un parallèle d'Alde l'Ancien et d'Henri Estienne en 15 pp. imprimé en 1838 et de plus *Lettere di Paolo Manuzio copiate sugli autografi esistenti nella bibliotheca Ambrosiana. Parigi presso Giulio Renouard* 1834. in-8°. Il avait d'abord paru une *Notice sur la vie et les ouvrages des trois Manuce. Paris, Renouard* 1803. in-8°. (il en existe un ex. tiré sur vélin) qui faisait partie du 2nd tome de la prem. éd.

—— Annales de l'imprimerie des Estienne ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. Paris chez Jules Renouard 1837. 2 part. in-8°. Av. une table généalog. (12 fr.)

A la fin de la seconde partie se trouve une *Note sur Laurent Coster* de 16 pp. (qui avait déjà paru moins complète dans le *Cat. d'un amateur* T. II. p. 152 sq. De cette même note on avait tiré quelques ex. à part, sous la date de *Paris, Crapelet* 1818

et de plus 2 ex. sur vélin) 2 ff. de Suppl. aux Ann. Aldines de 1834 et aux Annales Juntines 2 ff.

Il existe une seconde éd. de 1843. in-8°. (12 fr.) qui pour la liste des éditions des Estienne laisse encore beaucoup à désirer. On en a tiré 16 ex. in-4°. sur pap. vélin (130 fr. Louis Philippe. 40 fr. Renouard et 98 fr. Solar) et un autre sur peau vélin (280 fr. Renouard). On peut joindre à cet ouvrage l'opuscule intitulé:

Les Estienne et les types grecs de François Ier, complément des Annales stéphaniennes, renfermant l'histoire complète des types royaux, enrichi d'un spécimen de ces caractères, et suivi d'une notice historique sur les premières impressions grecques par Aug. Bernard. Paris, Edw. Tross 1856. in-8°.

Renouard, Ant. Aug. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. Paris, Ant. Aug. Renouard 1819. 4 vol. in-8°. (33 fr. Gr. pap., tiré à 60 ex. 48 fr.) 4½ th. Köhler. Gr. pap. 2 l. 6 sh. Hibbert.

Voir sur cet ouvrage *Ebert* dans le journal *Hermes* T. V. p. 130 sq.

Il faut joindre à cet ouvrage bibliographique intéressant le *Catalogue d'une précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures, composant actuellement la bibliothèque de M. A. R. Paris, Jules Renouard* 1853. in-8°. et *Catalogue des lettres autographes de la bibl. de M. A. R. rédigé par M. Laverdet. ib.* 1855. in-8°.

Nous citons encore de lui: *L'impôt du timbre sur les catal. de librairie, ruineux pour les librairies et onéreux au trésor public. Paris, Renouard* 1816. in-8°. (Il existe 2 ex. sur vélin de cet ouvrage paru sans nom d'auteur.)

Renoult (*ou* **Renoud**), **J. B.** Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. Amst. 1701. pet. in-8°. Av. 8 fig. en t. d.

Réimpr. en 1707 et 1745. in-12. (5 sh. Hibbert.) Cet ouvrage qui se réunit à l'*Alcoran des cordeliers* (voy. **Alcoran**) a été l'objet d'une critique à laquelle l'auteur répondit par un écrit intitulé *Le Protestant scrupuleux. Amst.* 1701. pet. in-8°.

Nous citons du même auteur: *La corruption de l'église romaine prédite par l'Écriture. La Haye* 1703. in-8°. (5 fr. Chardin.) *L'incrédulité Judaïque confondue & la Bête & le faux Prophète jettez au feu, en deux sermons prêchez par J. B. Ren. Londres* 1701. in-12. (1 fr. 16 c. Filheul) et *L'antiquité et la perpétuité de la religion protestante, démonstrée en forme de manifeste. ib.* 1703. in-8°.

Renouvier, Jules Maur. Barth. Des types et des manières des maîtres graveurs, pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France, aux XVe, XVIe et XVIIe siècles. Montpellier, impr. de Boehm 1853—56. 4 livr. in-4°.

Nous citons du même auteur:

Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XVe siècle. Brux. 1860. in-8°. Av. une pl. de monogr. (tiré à 200 ex.)

Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, par J. Ren., précédé d'une notice biograph. sur la vie et les ouvrages, et de la bibliographie complète des oeuvres de M. Renouvier p. Ge. Duplessis. Paris, A. Aubry (impr. de Perrin) 1861. in-8°. Av. grav. sur bois et des dessins dans le texte. (5 fr.)

Tiré à 200 ex. pap. teinté, plus 10 sur pap. vergé de Hollande, et 4 sur peau vélin.

Des gravures sur bois dans les livres d'Anth. Verard, maître libraire etc. de Paris 1483—1512. *Lyon, impr. de Perrin, Paris, A. Aubry* 1859. pet. in-8°. Av. 2 pl. en bois.

Rensbergensis, Nicolaus. Astronomia teutsch in 4 Büchern. Augsp. 1569. 1570. in-4°. (382 ff.) 2 fl. Butsch.

—— Geometria, das ist, wie man recht vnd behend eines jeden Dinges Länge, Höhe und Breite, und auch wie weit ein Statt von der andern gelegen sey an einem stillstehenden Ort, ohn alles hin und hergehen abmessen, welches zuvor von keinem Mathematico niemals beschrieben worden. Augsburg bey Mattheo Francken in Verlag Georg Willers 1568. in-4°. (4 ff. 15 ff. 2 ff. de fig. en bois, 2 ff. de tabl. impr.)

Voir sur ce vol. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 667 sq.

Renteria, Ibañez de la. Fabulas en verso castellano. Madr. 1797. 2 tom. in-8°.

Renusson, Phil. Oeuvres, augmentées par Serieux. Paris 1780. in-fol.

Il existe une éd. antérieure de 1769. in-fol.

Renvall, J. Suomalainen Sana-Kirja. Lexicon linguae finnicae, cum interpretatione duplici, copiosiore latina, breviore germanica. Aboae 1826. 2 part. en 1 vol. in-4°. (8 th.)

Renversement de la morale chrestienne par les désordres du monachisme. Omstootinge der christelyke Zeeden door de Wanschik en ongeregeltheden der Moniken. s. l. ni d. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. front. et 50 pl. gr. en manière noire y compris la grande pl. de Romain de Hooghe intit. *L'abrégé du clergé Romain.* (20 pp. 104 pp. 8 pp.) 140 fr. Caillard. 60 fr. Chateaugiron. 87 fr. Labédoyère. 98 fr. d'Ourches. 62 fr. van Borluut. 8 fl. 10 st. Crevenna. 2 th. 29 gr. Blenz. 300 fr. de la Cortina. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Voir sur cet ouvrage *Schwindel, Nachr. von lauter seltnen Büch. Cah.* I. p. 6—14. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 430 sq. *Du Roure, Analecta-Biblion* T. II. p. 392 sq.

Il y a une autre édition de ce livre singulier, sortie probablement d'une imprimerie suisse, beaucoup plus moderne et moins belle que la première. Elle a le même nombre de planches, mais elles sont mal gravées et n'ont pas, comme s'exprime Mr. Brunet, l'originalité piquante des manières noires: les personnages y sont représentés en pied, et non en bustes, comme dans l'éd. originale: aussi ne portent-elles pas les quatrains satiriques de celle-ci. Le texte également en français et en hollandais consiste en 20 pp. pour la préface et en 111 pp. d'explications, y compris celles des 25 dernières planches: le titre porte *première partie*, mais il n'y en a pas de seconde (12 fr. Bearzi. 72 rs. de la Cortina).

Reparati Orbis vexillum clericorum regularium ordinis stemma. s. l. 1648. gr. in-4°. Av. 72 pl. dess. par J. Alvarus et gr. par Magliar. (2 th. Stargardt.)

Reparationes. Repatões librorum tocius naturalium philosophie s̄m pcessum Albtistarum ꝛ Thomistarum. Impressum Colonie apud lyskirchen. (*A la fin:*) Finiunt felici numine Repationes tocius philosophie naturalis tam p dominis Albertistis q̃z etiam Thomistis Diligẽtissime correcte Ac p prouidū virum Ulricū tzell. Alme Ciuitatis Colonieñ impressorẽ exarate. Anno dominice incarnationis Millesimo quadringentesimo Nonagesimo quarto Decimaquīta Mẽs Nouembris. in-4°. (158 ff. à 44 l.)

Répertoire de cartes publiées par l'institut royal des ingénieurs néerlandais. La Haye 1854—59. 7 livr. in-8°. roy. (2⅔ th. Köhler.)

Repertoire des artistes ou recueil de différentes compositions d'architecture etc. par différens auteurs (donné par Jombert). Paris 1764. 2 vol. pet. in-fol. Av. 686 pl. très médiocres.

Répertoire du théâtre français ou recueil de tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices etc. par M. Petitot (et M. Fiévée); nouv. éd. augm. des chefs-d'ocuvre de Beaumarchais, Collin d'Harleville, Ducis et Lefèvre (comprenant cent vingt-trois pièces). Paris, Foucault 1817—19. 25 vol. in-8°. Avec fig. (75 fr.)

Recueil de pièces du second ordre, pour faire suite aux théâtres de Corneille, Racine, Molière, Voltaire, Regnard et Crébillon.

Il existe une éd. antérieure: *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*

1803—5. 23 vol. et 4 vol. de supplément in-8°. av. les mêmes fig., mais des premières épreuves. On y ajoute:

Repertoire du théâtre français du troisième ordre, faisant suite aux deux éditions du Répertoire, publiées en 1803 *et en* 1817 *avec un discours prélim. p. Petitot. Paris, Foucault* 1819—20. 8 vol. in-8°.

Répertoire. Répertoire général du théâtre français. Paris 1813. 51 vol. in-12.

On y réunit les pièces du prem. et du sec. ordre. Il existe une autre collection du même genre, intitulée: *Théâtre du premier et du second ordre. Paris* 1818—19. 67 vol. in-18. On y joint: *Suite du répertoire .... avec un choix des pièces de plusieurs autres théâtres arrangées et mises en ordre par M. Lepeintre. Paris, Vve Dabo* 1822. 81 vol. in-18. et in-12. — *Fin du Répertoire.* 1824—25. 45 vol. in-18. et *Chefs d'oeuvre du répertoire des mélodrames. ib.* 1824. 20 vol. in-18.

—— Répertoire du théâtre français. Paris, Guibert et Ladrange (impr. de Didot l'aîné) 1821—25. 68 vol. in-18.

Dans cette collection, qui se divise en *premier ordre* 28 vol. et en *second ordre*, 40 vol., les pièces du 2nd ordre sont distribuées par auteur et non par genre.

—— Répertoire du théâtre franç., avec des commentaires par Voltaire, L. Racine, La Harpe etc. Édition classée dans un nouvel ordre, ornée de 12 portraits et précédée de notices développées sur les auteurs et les acteurs célèbres. Paris, impr. de Fournier 1826—29. 4 vol. in-8°.

Cette édit. n'a pas été achevée. C'est la même affaire du *Répertoire du théâtre français. Paris, Baudouin frères* 1827—28. 18 vol. in-32. format allongé.

Repertorio Americano, **El.** Londres 1826—27. 4 tom. in-8°. (166 rs. de la Cortina.)

On y trouve (T. IV. p. 31 sq.) une liste bibliogr. des romans de chevalerie espagnols par V. Salva.

Repertorium. Repertorium aureū mirabili artificio ɔtextū ɔtinens titulos quinqȝ librꝫ decretaliꝫ et ɔcordancias materiarū eisdem in Sexto Clementinis Decreto et toto corpore iuris ciuilis correspondentium. (*A la fin:*) anno salutis Millesimo quadringentesimo sup nonagesimum quinto. Per honestum virum Henricum Quentell p̄nominate vrbis (Coloniae) ciuem emendatissime est pcaracterizatum ... quarto nonas Maji. in-4°. (31 ff.)

Repertorium bibliographicum; or some account of the most celebrated british libraries. Lond., W. Clarke 1819. gr. in-8°. Av. fig. (4 l. 8 sh. Dent. 2 l. 2 sh. Hibbert. 8 th. Weigel.)

On trouve quelquefois ajoutés à ce volume les opuscules: *Dialogue in the Shades* 4 ff. *Rare doings at Roxburghe-Hall* 4 ff. et *Diary of Roger Payne* avec l'esquisse d'un monument à ériger à la mémoire de ce célèbre rélicur par le *Bibliomanical club.*

Repertorium Inquisitorum pravitatis Haereticae, in quo omnia, quae ad haeresium cognitionem ac S. Inquisitionis forum pertinent, continentur. Correctionibus et Annotationibus Quintilliani Mandosii ac Petri Vendramini decoratum et auctum. Venet., Damianus Zenarus 1588. in-4°.

Repertorium perutile de pravitate hereticorum et apostatarum summa cura ac diligentia examinatum, emendatumque per prestantissimum virum ingenii clarissimum, iuris utriusque interpretem ac Doctorem famosum Michaelem Albert Valentinum: in nobili civitate Valentina. Impressum Anno a Navitate Dn̄i M.CCCC. LXXXXiiij die vero decima sexta mensis Septembris. in-4°. (54 rs. de la Cortina.)

Repertorium s. tabula gener. autoritat. Aristotelis et philosophor. c. comment. Col., H. Quentell 1495. in-4°. Av. les portr. d'Aristote et de ses écoliers en bois. (1 fl. Butsch.)

Voir sur ce vol. rare *Strauss, Op. rar.* p. 237.

Repertorium vocabulorum exquisitorum oratorie poesis et historiarum, cum fideli narracione earum rerum que ambiguitatem ex hujusmodi vocabulis accipiunt, per quod fere omnes occulte et difficultates et subtilitates in studiis humanitatis facile juxta alphabeti ordinem invenientur. Editum a doctissimo litterarum amatore Magistro Conrado Turicensis ecclesiae cantore et completus Anno domini M° CCLXXIIj In Vigilia assumpcōnis Beate Marie Virginis Indictione prima incipit feliciter. Basileae s. d. (1470.) in-fol. (600 rs. de la Cortina n° 7321.)

Repertorium für die Pharmacie. Herausgeg. v. A. F. Gehlen, J. A. Buchner u. A. 110 vol. *et* Neues Repertorium. Nürnb. 1815—63. 12 vol. in-12. (160 th.)

Repertorium, Allgemeines, der Literatur. Weimar 1785—1800. 8 vol. in-4°. (27 th.)

Repertorium, Leipziger, der deutschen u. ausländischen Literatur. Unter Mitwirkung der Univ. Leipzig herausg. von E. G. Gersdorf. Leipzig 1843—60. XVIII Jahrg. in-8°. (à 10 th.)

Ce journal fait suite au *Repertorium d. gesammten deutschen Litteratur. Herausg. v. E. G. Gersdorf. ib.* 1834—42. 34 vol. in-8°. (à 3 th.)

Repertorium, Allgemeines, für die theologische Literatur und kirchliche Statistik. Herausg. von G. F. H. Rheinwald u. fortg. von H. Reuter. Berlin 1833—60. 111 vol. gr. in-8°.

Repertory, The, of Arts and Manufactures. London 1794—1802. I Series. 16 vol. — Second Series 1803 — June 1825. 277 n^{os} en 46 vol. Index to first series and the first 25 vol. of the second. — Third Series (Repertory of Patent Inventions and other discoveries). July 1 1825 to Decb. 1833. 108 n^{os} en 16 vol. — Fourth Series. Jan. 1834 to Decb. 1842. 108 n^{os} en 16 vol. — Fifth Series, containing Carpmael's Law Reports of Patent Inventions Jan. 1843 to 29 Jan. 1862. in-8°. Av. pl.

Ce journal mensuel se continue.

—— Voyez **Antiquarian repertory.**

Repetti, Eman. Dizionario geograf., fisico, storico della Toscana, contenente la descrizione di tutti i luoghi del granducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. Firenze, Tofani 1833—45. 5 vol. et 1 Suppl. in-8°. Av. une carte géogr. de la Toscane. (100 fr.)

Repues, Les, franches. Voyez **Villon.**

Replique, La, des bourgoys de Mezieres, faicte contre le conte de Nansot et son armee. Itē cōme les bourgoys de Mezieres ont dōne louenge au noble roy de frāce, et aux bons capitaines et protecteurs de la dicte ville de Mezieres. Item une belle ballade. Item une chanson nouuelle sur le chāt *Il nest chāce qui ne retourne.* s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers qui se rapporte à un événement de l'an 1521.

Replique, Sensuit la, faicte par les dames de Paris contre celles de Lyon sur le Rosnė. (*A la fin:*) On les vend a Paris au Palays a la galerie comme on va a la Chancelerie. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce très aigre, dirigée contre les Lyonnaises.

Réponse à l'abbé des conards. Voyez **Recueil.**

Réponse au liure inscrit: Pour la majorité du roy François second; ensemble le dit Livre. A Amboise M. D. LX. pet. in-8°. (61 pp. ch. et 1 f. bl.)

A la p. 51 commence le livre de Jean du Tillet, évêque de Saint-Brieuc, lequel avait déjà été publié séparément sous ce titre: *Pour la majorité du Roy tres chrestien contre les escrits des rebelles. Paris, Guill. Morel* 1560. in-4°. et sous cet autre

titre: *Pour l'entière majorité du Roy très chrestien, contre le legitime conseil malicieusement inuenté par les rebelles. Paris, Guill. Morel* 1560. in-4°.

Response aux remonstrances faictes à l'empereur par aulcun de ses subjectz sur la restitution du royaulme de Navarre et duché de Milan. (*A la fin:*) Paris, Nic. Lheritier (impr. par Estienne Caueiller *vers* 1543). pet. in-8°. (28 ff. non ch.) 5 fr. Coste. 51 fr. Solar.

Responce de la tressacree maieste Imperiale tousiours auguste Charles cinquiesme par la diuine clemence, roy des Allemaignes, des Espaignes .... sur le cartel du deffiement et combact du roy de France presente par le roy Darmes Guienne a la M. I., envoyee par Bourgoigne, roy Darmes de la dicte M. Imperialle le XXViiii de juing en Lan mil cincq cens XXVIII. (*A la fin:*) Imprime Lan mil cincq cens vingt ꝛ neuf le XXVii dauril. pet. in-8°. Goth. (26 ff. [*et non* 30.]) 100 fr. Bearzi.

Reponse des catholiques François de la ville de Marseille, à l'advis de leurs voisins heretiques et politiques, antichrestiens athéisez. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Mr. Brunet remarque que cette pièce a été imprimée à Marseille par Pierre Mascaron en décembre 1595, mais l'*Advis* imprimé probablement dans la ville d'Aix paraît entièrement perdu. Les passages, tirés de la pièce ci-haut par *Capefigue, Histoire de la Réforme* etc. T. VII. p. 363 sq. ont été copiés très inexactement.

Responce, La, du peuple anglois à leur roy Edouard sur certains articles touchant la religion chrestienne. Paris 1550. pet. in-8°.

Responce du puissant et tres inuict empereur Charles le V roy d'Espaigne etc. sur les lettres du roy de France aux princes Electeurs: et aussi sur lappologie, ou contradiction du mesme Roy: a lencontre le tractat faict entre luy et lempereur a Madrite en Espaigne. Imprime en la ville d'Anvers par moy Guillaume Vorsterman lan 1527. pet. in-8°. Goth. (99 fr. Solar.)

Responce a plusieurs injures et railleries ecrites contre Michel, seigneur de Montagne, dans un livre: *La Logique ou l'Art de penser*, contenant outre les règles générales, plusieurs observations particulières, propres à former le jugement, avec un beau traité de l'éducation des enfans, et cinq cens excellens passages tirez du livre des *Essais*, pour montrer le mérite de cet autheur. Rouen, Laurens Maurry 1667. pet. in-12. (61 fr. Solar.)

Report, A true, of the gainefull, prosperous and speedie voiage to Jaua in the East Indies, performed by a fleete of eight ships of Amsterdam, which set forth from Texell in Holland, the first of Maie 1598. Whereof foure retourned againe the 19 of July anno 1599, in lesse than 15 moneths, the other foure went forward from Jaua for the Moluccas. London by P. S. for W. Aspley (*vers* 1610). in-4°. Goth. (4 l. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. North.)

Réimpr. dans le V° vol. de la collection de voyages par Hakluyt.

Report on the commercial relations of the United States with all foreign nations. Washington 1856—57. Vol. I, III, IV. in-4°. roy.

Le second vol. n'a pas paru.

Reportorio | de los tiēpos (*au f. 2 recto*) Reportorio de los tiempos ordena|do por addiciones en el lunario: fecho por Andres | di li ciudadano de Çaragoca. Dirigido al muy ma|nifico ꝛ muy virtuoso hidalgo ꝛ señor don pedro torero (*au recto du dern. f.*) Señor muy virtuoso huniendo arriba complido | con su merced: en las cosas q̄ dan algun complimien|to ala obra presente. lo qual non solo era prouechoso | mas muy necessario. No era razon que en tan no|ble ꝛ esclarecida ciudad se imprimiesse cosa que en | otro lugar se hallasse viciosa. Porendo por obra ꝛ | estudio del honrado Paulo hurus aleman de Constancia: a seydo otra vez agora nueuamente con di|ligencia corredo ꝛ emendado el lunario. Porque | sin recelo de topar con algũ ingenio malĩuolo: vaya desembueltamēte por todo. E porque como reza va|lerio': no hay ningũa humildad tan perqueña: que no|sea algun porquito tocada de dulcedũbre de gloria: | lo hizo el imprimir a sus costas en aq̄sta real ꝛ mag|nifica ciudad de Çaragoca. Fue acabada a x dias d̄l mes de junio: del año Mil. CCCC. XCV. pet. in-4°. Goth. (72 ff.) Av. fig. astron. en bois. (480 fr. Tross.)

Nouvelle édit. revue et augmentée du *Lunario* et du *Sommario* de Bernard de Granollachs, ouvrage dont *Antonius, Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 225 rapporte le titre en espagnol, d'après une édition où cette table est donnée pour les années M. CCCC. LXXXVIII à MD. L. Voir sur ce beau volume, dont on ne connaît qu'un exempl. unique, *Tross, Cat.* 1861. n° IX.

Reports of explorations and surveys to ascertain the most practicable route for a railroad from the Mississippi to the Pacific Ocean made in 1853—54. Washington 1859. 10 vol. in-4°. roy. (160 th.) 80 th. Köhler.

Les planches qui décorent cet ouvrage sont ou en couleur ou en chromolithographie: on y trouve 58 vues de paysages, 147 pl. relatives à la zoologie, 132 relatives à la botanique, 86 rel. à la géologie et à la paléontologie et 19 rel. à la météorologie.

Repos, Le, de conscience. (*A la fin:*) Imprime a paris par gilles couteau s. d. (*vers* 1510—20.) pet. in-4°. Goth. (134 ff. non ch.) Av. une gr. en bois.

Ouvrage théologique composé de 50 chapitres.

Repos de plus grand travail. Voyez **Des Autelz**.

Reposati, Rinaldo. Della zecca di Gubbio e delle geste de' conti duchi di Urbino. Bologna, La Volpe 1772. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Repository of arts, literature, commerce, fashions etc. London 1809—15. I Series. 14 vol. gr. in-8°. Av. environ 500 pl. col. II Series. 1816—23. 14 vol. gr. in-8°. Av. environ 500 pl. III Series. 1824 sq. in-8°.

Cet ouvrage périodique se publie depuis 1824 à raison de 2 vol. par an, ou un cahier par mois, au prix de 4 sh. chacun.

Reppone, Masillo. Posillecheata. Napoli 1684. in-8°.

Cette collection de nouvelles en prose napolitaine par Pompeo Sarnelli a été reprod. *Napoli, Migliaccio* 1751. in-12. (1 duc. Selvaggi.) V. *Rehfues, Briefe über Italien* T. IV. p. 265.

Représentation de la cavalcade et des rejouissances qui eurent lieu à Bologne à l'occasion du couronnement de Charles Quint, comme empereur des Romains, par J. N. Hogenberg et E. Bruining. gr. in-fol.

La collection de ces estampes qui doit immortaliser la grande cavalcade de Bologne, au mois de févr. 1529, à l'occas. du couronnement de l'empereur Charles V, a été destinée à former un immense tableau et se compose de 38 feuilles et de 2 feuillets, dont l'un se place en tête comme titre et l'autre porte une dédicace. Ces 38 pl. et ces deux titres ont été gravés à l'eau-forte par J. N. Hogenberg et Engelb. Bruining. On en a donné six éditions, toutes tirées sur les mêmes cuivres et dont quatre peuvent être considérées comme originales ou de l'époque et sont devenues très rares. Ces quatre édd. se reconnaissent par l'absence d'adresse d'éditeur au titre. La première édition se distingue par l'éclat des épreuves, surtout des dernières planches qui sont généralement faibles dans les tirages postérieurs. Dans la 2e éd. le graveur a ajouté au haut des planches, des écussons ou encadrements au milieu desquels on lit les noms des nobles seigneurs qui doivent être figurés sur chaque feuillet. Pour la 2e édit. ces inscriptions doivent être en langue latine; au troisième tirage le texte est en flamand, et au quatrième en français. Les cuivres passèrent au commencement du XVIIe siècle entre les mains de H. Hondius, marchand d'estampes à la Haye, qui en donna de nouv. édd. Il effaça les encadrements ou écussons au haut des

planches et ajouta au titre les mots: *H. Hondius excudit.* (150 fr. van Borluut n⁰ 4065.) Sa première édition (la 5ᵉ) est un peu plus vigoureuse que la 4ᵉ édition ancienne, de nouvelles tailles ayant été ajoutées, mais la 2ᵉ (la 6ᵉ) est très inférieure aux précédentes et se reconnaît surtout par son encre bleuâtre. Quelquefois on confond notre recueil avec un autre intitulé *Entrée à Bologne* 5 *novembre* 1529, sujet tout différent et qui n'a pas été gravé par Hogenberg. Voir Mr. Ghoetghebuer dans le *Messager des sciences* 1855. p. 74 et le *Cat. de M. J. Paelinck. Brux.* 1860. P. II. n⁰ 466. p. 86 sq.

Représentation des marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature, avec les explications en hollandais, allemand, anglais, français et latin. Amst., J. C. Sepp 1766 (1776). gr. in-4⁰. Av. fig. col. (69 fr. St. Céran. 42 fr. 50 c. Duquesnoy. 56 fr. 50 c. Renouard. 2 th. Weigel. [ex. de 66 pl.] 13 fl. 15 sh. Crevenna.)

Il n'a paru de cet ouvrage que 98 planches avec l'explication jusqu'au n⁰ 75. Ces planches sont les mêmes que celles des marbres de *Wirsing*, impr. à *Nuremberg* en 1775 et ann. suivant. av. un texte allemand et latin p. Schmiedel sous le titre d'*Abbildungen der Marmorarten* etc. Voyez Wirsing.

Representation, Picturesque, of the manners, customs and amusements of the Russians, with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). London, Boydell 1803—5. 3 tom. gr. in-fol. Av. 100 pl. enlum. (10 l. 10 sh.)

Reprobacion de la Astrologia judiciaria o divinatoria sacada de Toscano en lengua castellana 1546. (*A la fin:*) se imprimio esta obra en la muy noble ciudad de Salamanca en la officina de Juan de Junta a XVI Nouiêbre 1546. in-8⁰.

Repton, Humphrey. Sketches and Hints on Landscape Gardening, collected from Designs and Observations now in the Possession of the different Noblemen and Gentlemen for whose Use they were originally made. London 1791. in-fol. obl. Av. 16 pl. col. (100 pp.) 6 l. 10 sh. Nassau.

—— Observations on the Theory and Practice of Landscape Gardening, including some Remarks on Grecian and Gothic Architecture, collected from various Manuscripts in the Possession of the different Noblemen and Gentlemen for whose Use they were originally written; the whole tending to establish fixed Principles in the respective Arts. London 1803. 1805. in-4⁰. Av. 40 pl. noir. et col. (6 l. 15 sh. Roscoe.)

On y ajoute comme supplément *Fragments on the Theory and Practice of Landscape Gardening by H. and J. Adey Repton. London* 1816. in-4⁰. Av. 53 pl. noir. et col. (7 l. North.)

Il existe une réimpr. de ces deux ouvr. ci-haut intitulée:

The Landscape Gardening and Landscape Architecture of late H. R. Esq. being his entire works on these subjects. A new edit. with an histor. and scientific Introduction, a systematic Analysis, a biogr. notice and a copious Index by J. C. Loudon. London 1840. in-8⁰. Av. portr. et environ 250 grav. (15 th.)

On cite encore du même artiste:

Designs for the Pavillon at Brighton by H. R. with the Assistance of his Sons J. Adey Repton and G. S. Repton. Lond. 1808. in-fol. imp. Av. 14 pl. col. (2 l. 7 sh. Nassau.)

Odd Whims and Miscellanies. London 1804. 2 vol. in-8⁰. roy. Av. pl. col.

Requeno y Vives, **Vinc.** Saggi sul ristabilimento dell' anticha arte de' greci e romani pittori. Ed. II. Parma, tip. regia 1787. 2 vol. in-8⁰. Av. fig.

Il y faut ajouter un *Appendice* imprimé à Rome en 1806.

La lettre du chevalier Lorgna: *sulla cera punica adoperata nei colori* impr. séparément à *Bologne* en 1785 a été réimpr. à la suite de l'appendice de Requeno. Il existe une éd. antérieure des *Saggi* qui est beaucoup moins complète. D'ailleurs cet ouvrage trop étendu n'est pas aussi exact à l'égard des sources citées (voy. *Beckmann, Beitr.* T. V. p. 512. *Fiorillo, Artist. Schr.* T. II. p. 173).

Nous avons du même savant:

Scoperta della chironomia o sia dell'arte di gestire con le mani. Parma 1797. in-8⁰. Av. 3 pl.

Saggio sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori. Parma 1798. 2 vol. in-8⁰. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Osservazioni sulla chirotipografia ossia antica arte di stampare a mano. Roma, de' Romanis 1810. gr. in-8⁰. (Un ex. sur vélin 15 fr. De Bure. 1 duc. Selvaggi.)

Principi, progressi, perfezione, perdita et ristabilimento dell' antica arte di parlare da lungi in guerra etc. *Torino* 1790. in-8⁰.

Requête, La, des maris ombrageux, courtbatus, boucquineux, farouches, trop tristes, pensifs et désolés. Item plusieurs sorties de ballades en divers langages, chant royal et autres différentes rimes, dirigées aux messieurs et mainteneurs de la gaie science de rhétorique de Thoulouse, au mois de mai, auquel par les dits sieurs s'adjugent les fleurs d'or et d'argent aux mieux disant. Thoulouse, Gaston Recoleyne 1533. in-8⁰.

Cité ainsi que l'article suivant par Du Verdier.

Requête, La, faite et baillée par les dames de Thoulouse aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de rhétorique au mois de mai .... avec plusieurs sortes de rimes en divers langages et sur divers propos, composées par les dites dames. Thoulouse s. d. in-4⁰.

Requeste présentée au roy par la royne Loyse douairiere de France, pour avoir justice du très cruel et barbare assassinat commis en la personne du feu roi Henry troisiesme de tres bonne et louable memoire, avec le renvoi de la dite requeste faite par Sa Majeste à la court de parlement, avec les arrests de la court de parlement de Tours et Chaalons et forme de querimonie pour publier suyvant iceulx. Chaalons par Claude Guyot 1590. pet. in-8⁰. (23 pp.) 3 fr. 60 c. La Vallière.

Requeste, La, presentée au Roy par les deputez des Églises esparses parmi le royaume de France qui desirent viure selon la pureté de l'Evangile de nostre seigneur Jesus christ: auec la confession de leur foy. M. D. LXI. s. l. (à Lyon.) pet. in-8⁰. (91 ff. ch.)

Selon Mr. Brunet on avait déjà fait paraître séparément *La Requeste presentée au Roy, le IX juin M. D. LXI;* la *seconde Requeste présentée au Roy le XVII juin MD. LXI; la troisième Requeste M. D. LXI. — La Supplication & Requeste quatrième M. D. LXI* quatre pièces de 4 ff. chacune, lesquelles avaient été précédées de deux autres: 1⁰ *Deux requestes de la part des fidèles de France qui desirent uiure selon la reformation de l'Euangile, données pour presenter au conseil tenu a Fontainebleau, au mois daoust* 1560. *s. l. ni d.* pet. in-8⁰.; 2⁰ *Juste complainte des fideles de France contre leurs adversaires papistes: faux crimes dont on les charge.* A quoi on peut encore ajouter: *Remonstrance à tous Estats par laquelle est en brief demontré la foy & innocence des vrays chrestiens; les abus auxquels sont detenus leurs ennemis et persecuteurs: Et le jugement que Dieu en fera. Paris* 1561. pet. in-8⁰. (32 pp. ch.)

Reresby, Sir **John.** The Memoirs of Sir J. R. Published from his original Ms. London 1734. in-8⁰. (5 sh. Bindley.)

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage intéressant (voy. *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 342 sq.) sous le titre suivant:

Memoirs and Travels of Sir J. R.; the former containing Anecdotes and Secret History of the Courts of Charles II and James II, the latter (now first published) exhibiting a View of the Governments and Society of Europe in the time of Oliver Cromwell. Lond. 1813. in-8⁰. roy. (6 sh.) Av. 40 portr. et vues, dont plus. col. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.)

Rerum a Carolo V Caesare Augusto in Africa bello gestarum commentarii, elegantissimis iconibus ad historiam accommodatis illustrati (Corn. Sceppero collectore). Antv. apud Joan. Bellerum anno M. D. LV. pet. in-8⁰. (9 ff. non ch. y compris le titre, ff. 2—183, 8 ff. non ch., dont le dern. bl.) Av. 3 grav. en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce recueil renferme diverses pièces qui sont indiquées au

verso du titre, qui, pour la plupart, avaient déjà été imprimées séparément, savoir:

1° *Commentariorum s. potius Diarium expeditionis Turcicae . . Anno M. D. XXX susceptae a Joanne Etrobio (Beroto). Lovanii excud. Jac. Batius* 1547. pet. in-8°. (70 ff., dont le dern. bl.)

2° *Joa. Christoph. Calveti Stellae de Aphrodisio expugnato, quod vulgo Aphricum vocant, commentarius. Antv. apud Martinum Nutium M. D. LI.* pet. in-8°. (54 et 6 ff.) Av. une pl.

3° *Expeditio in Africam ad Argieram, per Nic. Villagagnonem.* Voyez **Villegagnon.**

Rerum etc. Voyez **Scriptores.**

Reschel, Th. Dictionarium latino-bohemicum. Olmucii, J. Guntherus 1560. in-4°. — Dictionarium bohemico-latin. ib. 1562. in-4°.

Dans le 1er vol. de ce lexique, basé sur celui de Dasypodius, les mots sont arrangés d'après les racines, dans le second on a suivi l'ordre alphabétique (v. *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 189. *Acta litt. Boh.* T. I. p. 270. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* T. I. p. 250).

Reschius, Joa. Annales ecclesiae Sabionensis, nunc Brixiensis atque conterminarum saec. I—VIII. Aug. V. 1767. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. gr. en t. d. (4½ th. Köhler. 1 l. 11 sh. Nutt.)

Rescius, Stanislaus. St. R. in aula Neapolitana legati regis Poloniae epistolarum liber unus. Quibus nonnulla ejd. auctoris pia exercitia piis lectoribus non indigna pii quidam viri adjungenda putaverunt. Ex off. Horatii Salviani, Neapoli apud Jo. Jac. Carlinum et Antonium Pacem 1594. in-8°. — Liber secundus. ib. id. 1598. in-8°.

Voir sur cet auteur *Janotzki, Zaluski Bibl.* T. I. p. 89 sq.

Rescripcion, La, des femmes de Paris aux femmes de Lyon, avec la reponce. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff.) 61 fr. Nugent.

Pièce en vers. Voyez **Réplique**

Researches, Asiatic. Voyez **Asiatic** Researches.

Resende, Garcia de. Cancioneiro geral. (*A la fin:*) Acabousse de empremyr o cançyoneyro geerall . . . Foy ordenado ⁊ emẽdado por Garçia de Reesende . . . Comẽçouse em almeyrym ⁊ acabouse na muyto nobre ⁊ sempre leall çidade de Lixboa. Per Hermã de cãpos alemã bõbardeyro del rey nosso senhor ⁊ empreimjdor Aos XXViij. dias de setẽbro da era de nosso senhor Jesu cristo de mil ⁊ quynhent9 ⁊ XVj anos. in-fol. Goth. à 3 et 2 col. (4 ff. de prél. CCXXVII ff. 1 f.) Av. 2 grav. en bois représ. des armoiries.

—— Cancioneiro geral. Altportugische Liedersammlung des Edeln Garcia de Resende, neu herausgeg. v. Dr E. H. V. Kausler. Stuttgart gedr. auf Kosten des litter. Vereins 1846—52. 3 vol. gr. in-8°. (23 fr. Michel. 60 fr. Tross.)

—— Livro das obras de Garcia de Reesende q̃ue tracta da vida et grandissimas virtudes et bondades, magnanimo esforço, excelentes costumes et muy claros feitos do . . . principe el rey D. Joam ho segundo deste nome . . . Vay mais acrescentado novamente a este livro huna miscel lanea e trovas do mesmo auctor et huna variedade de historias, costumes, casos et cousas que em su tempo accontesceram. Evora, And. de Burgos 1554. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. 134 et 23 ff. ch. 4 ff. de table.) 20 fr. La Serna. 2 l. 15 sh. et 1 l. 1 sh. Heber. 19 fr. Sampayo.

Reproduit sous le titre de *Chronica. Lisboa, Jo. Rodriguez* 1596. 1607. (19 sh. Heber.) 1622. in-fol. (14 fr. 50 c. Sampayo.)

Resendius, Angelus Andr. Epitome rerum gestarum in India a Lusitanis, anno superiori; juxta exemplum epistolae, quam Nonius Cugna, dux Indiae max. designatus, ad regem misit ex urbe Cananorio IIII Idus Octobris, anno 1530. Lovanii apud Servatium Zassenum mense Julio 1531. in-4°.

Resendius, L. Andr. Epistolae III carmine; item epistola, prosa oratione, pro colonia Pacensi ad Joa. Vasaeum. Olisiponae, J. Blavius 1561. in-4°. (7 fr. 50 c. La Serna.)

—— LL. IV de antiquitatibus Lusitaniae, a L. Resendio olim inchoati et a Jac. Menoetio de Vasconcello recogniti atque absoluti: acc. liber quintus de antiquitate municipii Eborensis ab eodem Vasconcello. Eborae, Mart. Burgensis 1593. pet. in-fol. (26 ff. de prél. 259 et 46 pp.) 17 fl. 50 c. Meerman.

Il existe une seconde éd. beaucoup plus complète intitulée: *LL. V de antiquitatt. Lusit. cum aliis opusculis, versibus et soluta oratione ab eodem J. Mendes de Vasconcellos, Mich. Cabbedio et Ant. Cabbedio elaboratis; quae omnia collegit et emendavit D. Gondisalvus Mendes de Vasconcellos. Romae, Basa* 1597. in-8°. *Col.* 1600. in-8°. (6 fr. La Serna. 3 fl. 50 c. Meerman.)

Les *Poemata, epistolae historicae* et *orationes* de Resende ont paru séparément: *Col.* 1613. in-8°.

—— De antiquitatibus Lusitaniae caeteraque historica quae extant opera. Conimbricae 1790. 2 vol. pet. in-8°.

—— Historia da antiquidade da cidade de Evora. Evora, Burgos 1576. in-8°.

Reprod. dans la *Collecçao de varias antiguedades de Evora . . feita por Bento José de Sousa Farinha. Lisboa* 1781. in-8°

—— Vida do infante D. Duarte. Lisboa 1782. in-8°.

Resenius, Jo. Inscriptiones hafnienses, lat., dan. et germ. collig. P. Jo. Resenio. Hafniae 1688. in-4°. (12 fr. Libri.)

Resolucion damours. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff.)

Pièce licencieuse imprimée à Paris vers la fin du XVe siècle avec les caractères de P. Le Caron.

Resolutio Theologorum. s. l. (Rothomagi) ni d. in-8°. (418 ff. 2 col. de 50 l.)

Resolution claire et facile sur la question tant de fois faicte de la prise des armes par les inférieurs, où il est monstré par bonnes raisons, tirées de tout droit divin et humain qu'il est permis et licite aux princes, seigneurs et peuple inférieur, de s'armer pour s'opposer et resister à la cruauté et félonie du prince supérieur, voire mesme necessaire, pour le debuoir duquel on est tenu au pays et république. A Basle par les héritiers de Jehan Oporin 1575. in-16. (103 pp. et l'errata.) 9 fr. le baron d'Heiss. 11 fr. Patu de Mello. 7 fr. Nodier.

On y trouve quelquefois jointe une autre pièce pareille, imprimée probablement ensemble avec celle ci-haut et avec les mêmes caractères.

Resolution, La, de ny trop tost ny trop tard marie. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers avec 5 vignettes en bois, reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 129 sq.

Respit, Le, de la mort. Voyez **Le Febvre, Jean.**

Responce. Voyez **Reponse.**

Responsoria noviter cum notis expressa: de tempore et de sanctis: regentibus et scolaribus utilissima. Norimbergae per Joh. Stuchs 1499. in-4°.

Responsorialia et Antiphonaria Romanae Ecclesiae a S. Gregorio M. disposita; acc. append. monumenta etc. una cum psalterio, canticis, hymnario atque orationali; cura et stud. J. M. Cari. Romae, Vannacci et Tinassi 1683—86. 2 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Restaurant, Le, des constipés de cerveau freschement apporté des Isles d'Yamboles, où le monde s'ennuie de trop

vivre par le ridicule secret. Jouxte la copie imprimée à Paris, par Pierre Latus, tout au commandement des Droles. s. d. (*vers* 1620.) in-4°. (16 pp.) 10 fr. Monmerqué.

Resurrection, La, de nostre seigneur ihesuchrist. Par personnages. Comment il saparut a ses apostres et a plusieurs aultres et comment il monta es cieulx le iour de sō ascension. Nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) imprime a Paris par la veufue de feu Jehan trepperel et Jehannot imprimeur et libraire iure en luniuersite de paris. Demourant en la rne neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d. in-4°. Goth. (LI ff. ch. 1 f. non ch. à 2 col.) 24 fr. La Vallière. 100 fr. Lair.

Pour une éd. plus moderne voir l'article **Mystère**.

—— Sensuit la Resurrection de seigneur Jesuchrist etc. nouuellement imprime a Paris. Xj. (*A la fin:*) nouellemēt imprime a paris par Lotrian. Demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France s. d. in-4°. Goth. (LI ff. ch. et 1 f. non ch.)

Selon Mr. Brunet cette édition du mystère de la resurrection est mal annoncée sous la date de 1512 dans la *Bibliogr. Instr.* n° 3202, le chiffre XI qui se rapporte au nombre des cahiers ayant été mal pris pour la date. Selon Mr. Brunet il existe une seconde édition in-4°. portant également dans la souscription le nom et l'adresse de *Alain Lotrian* et ayant aussi 52 ff. y compris la table, mais on la reconnaît, parceque dans le titre il se trouve avant le chiffre Xj le nom et l'adresse de Lotrian etc. (74 fr. Gaignat. 111 fr. Soleinne).

Notre mystère est anonyme, mais il est de Jehan Michel aussi bien qu'un second sous le même titre qui porte le nom de l'auteur (v. **Michel**). Voir l'*Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 34 sq. cf. p. 167 sq.

Resveries. Voyez **Reveries.**

Retablo de la vida de Christo. Voyez **Padilla, Juan de.**

Reterbüchlein. Voyez **Räthsel.**

Voir sur ce sujet-là *Wagner* dans le *Serapeum* 1862. n° 6. p. 88—92.

Retif de la Bretonne, **Nicolas Edme.** Le Paysan et La paysanne pervertis ou les Dangers de la ville, histoire récente. Paris 1784. 8 vol. in 12. Av. fig. en t. d.

Voir pour les autres nombreux romans du même auteur *Quérard, France littéraire* T. XII. p. 170—192 et le *Catal. Solar* n° 1976 sq.

—— Voyez **Tableau** de la bonne compagnie.

Retorica delle monache, arte de loro inganni, norma de simplicie e specchio d'imprudenti. s. l. 1672. pet. in-12. (10 fr. Gaignat.) — Voyez **Rettorica.**

Retorna Brevium. London by Rychard Pynson 1516. in-4°.

—— The new Retorna Brevium. London 1738. in-8°.

Retour de Jacques I. à Paris, comédie. Cologne, Pierre Marteau 1696. pet. in-12. (105 pp.) 15 fr. La Vallière. 12 fr. 50 c. Lair et Chalabre. 9 fr. 75 c. Soleinne.

Pièce en un acte et en prose.

Retour, Le, des pièces choisies ou bigarrures curieuses. Emmerick (Rotterdam) 1687—88. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (21 fr. d'Hangard. 15 fr. Morel-Vindé.)

L'auteur de ce recueil fut Bayle. La seconde partie qui ne se trouve pas dans tous les exempl., a reparu sous le titre de *Recueil des pièces choisies et errantes. La Haye* 1701, pet. in-12., mais sans l'avertissement.

Retraimiento del alma. (*A la fin:*) Ha sido impresa la presente obra en Valencia por Juan Navarro. Acabose en el mes de junio del año 1537. in-fol. à 2 col. Av. front. et fig.

Voir sur ce livre en prose et en vers *Gallardo, Ensayo de una bibl. Españ. Madrid* 1863. in-4°. T. I. p. 1110.

Retratos de los Españoles ilustres con un epitome de su vidas. Madrid, impr. real 1791 sq. gr. in-fol.

Cette collection de portraits des Espagnols les plus célèbres, gravés d'après les originaux par les meilleurs artistes, renferme 108 pièces, publiées en 18 cahiers.

Retratos e elogios dos varões e donas que illustraram a nação portugueza. Lisboa 1817. in-4°.

Selon Mr. Brunet il a paru de cet ouvrage 18 cahiers, de 4 portraits chacun, avec des notices biograph. et de plus un cah. d'introduction.

Retrofortis, Sam. Disputatio scholastica de divina prudentia, variis praelectionibus tradita Theologiae candidatis in Academia Andicapolitana, in qua adversus Jesuitas, Arminianos, Socinianos de dominio Dei, actione ipsius operosa circa peccatum, concursu primae causae, praedeterminatione et contenditur et decertatur. Edinb. exc. haeredes Geo. Andersoni 1649. in-4°.

Retrospective Review, The. London 1820—26. 28 part. en 14 vol. in-8°. — Second Series. ib. 1828. 4 part. en 2 vol. in-8°. (ens. 6 l. 8 sh. Dunn Gardner.) — Third Series. ib. 1833—34. 8 part. en 2 vol. in-8°.

Rettorica, La, delle puttane, composta conforme alli precetti di Cipriano. Villafranca (Hollande) 1673. pet. in-12.

Il existe une éd. antérieure de cette facétie: *Cambray* 1642. in-12. (164 rs. de la Cortina.) On la trouve ordinairement dans les *Opere scelte di Ferrante Pallavicino* (voy. **Pallavicino**). Voy. *Poggiali, Mem. per la storia lett. di Piacenza* T. II. p. 186.

Returne from Parnassus or the Scourge of Simony, publiquely acted by the Students in St. John's Colledge in Cambridge. Printed by G. Eld for John Wright 1606. in-4°. (2 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette comédie contient des notices curieuses sur Spenser.

Retz, Jean Fr. Paul de Gondy card. de. Mémoires, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. Amst., J. Fréd. Bernard 1731. 4 vol. pet. in-8°.

Il faut joindre à ces quatre volumes les trois suivants:

Mémoires de Guy Joly. Amst., Bernard 1738—39. 2 vol. pet. in-8°. *Mémoires de madame la duchesse de Nemours. Amst., Bernard* 1738. in-8°. (120 fr. La Vallière. 157 fr. St. Mauris.)

Il existe encore plusieurs édd. de ces mémoires réunis, savoir: *Amst.* 1718. 7 vol. pet. in-8°. (T. I—IV 21 fr. 1 c. Du Fay. T. V. VI 7 fr. 1 c. le même.) *Genève (Paris)* 1751. 7 vol. pet. in-12. 1777. 6 vol. pet. in-12. *Paris, Ledoux* 1817. 6 vol. pet. in-8°. et in-12. *ib.* 1820. 1828. 6 vol. in-8°. Il existe une traduct. anglaise des mémoires de Retz: *London* 1774. 4 vol. in-12. Av. portr. *ib.* 1723. 1764. 4 vol. in-12., et une autre en allemand: *Jena* 1793. 3 tom. in-8°.

La première édition des mémoires de Retz a paru à *Nancy chez Cusson* 1717 en 3 vol. in-12. (10 fr. 15 c. Du Fay.) Elle a des lacunes nombreuses, qui n'ont été remplies dans aucune des édd. antérieures à 1836.

—— Mémoires du cardinal de Retz, édition collationnée sur les mss. authentiques de la Bibl. Roy. (avec les fragmens restitués), augmentés de lettres inédites et de facsimile (publié avec une notice par M. Geruzez). Paris, Heuguet 1842. 2 vol. gr. in-18.

—— Mémoires du Card. de Retz adressés à M. de Caumartin, suivis des instructions inédites de Mazarin, relatives aux frondeurs; nouv. éd. revue et collationnée sur le man. orig., avec une introd., des notes, des éclaircissements, tirés des Mazarinades et d'un index par Aimé Champollion-Figeac. Paris, Charpentier 1859. 4 vol. gr. in-18.

L'édit. des mémoires de Retz, publiée dans le 1er vol. de la III° série de la collection de MM. Michaud et Poujoulat, est basée sur les mss. de la Bibl. Imp.

—— La conjuration du comte Louis de Fiesque. Paris,

Cl. Barbin 1665. in-12. (17 fr. Monmerqué. 35 fr. Giraud.)

Il existe une réimpression de cette pièce: *Cologne (à la Sphère)* 1665. in-12. (37 fr. Giraud. 53 fr. Solar.) Elle a été écrite par le cardinal de Retz à l'âge de dix-huit ans, mais elle a paru beaucoup plus tard et sans le nom de l'auteur. Elle a été composée d'après *Ag. Mascardi*, qui avait donné *La congiura del conte Gio. Luigi de' Fieschi. Ven.* 1629. *Anversa* 1629. in-4°. *Milano* 1629. in-8°. *(con aggiunta d'alcune oppositioni e difesa della detta congiura) Bologna* 1636. in-4°. *Ven.* 1637. *Palermo* 1646. in-4°. *Roma* 1647. in-24. *Torino s. d.* in-12. Il en existe aussi une trad. en français par le sieur de Fontenay Sainte Geneviève: *Paris* 1639. in-8°.

Retza, Franciscus de. Comestorium vitiorum. (*A la fin:*) Nuremberge Anno ꝛc LXX° patronaꝝ formaꝝ cōcordia et pporcōe impssus. in-fol. (286 ff. à 2 col. de 49 l.) 11 l. Sykes. 100 fl. Meerman. 1 l. 9 sh. Heber. 115 fr. van Borluut. 36 fl. Butsch.

Premier livre imprimé à Nuremberg p. Joh. Sensenschmid avec date. On en connaît trois exempl. impr. sur vélin (80 fr. Mac-Carthy). Voir sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 480. *Panzer, Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 2. *Braun* T. I. p. 132.

—— Historia conceptionis beatae Mariae. Voyez **Historia** beatae virginis.

Retzer, Just. Choice of the best poetical pieces of the most eminent english poets. Vienna 1783—86. 6 vol. in-8°.

Retzius, Ant. Jo. Observationes botanicae, sex fasciculis comprehensae. Lips. 1779—91. in-fol. Av. 19 fig. col. (36 fr. L'Héritier. [fig. noir.] 20 fr. Veinant. 14 sh. Hibbert.)

Reuber, Just. Scriptorum veterum qui Caesarum et imperatorum germanicorum res per aliquot saecula gestas litteris mandarunt tomus unus, a J. Reub. olim editus, nunc recognitus et luculentis accessionibus auctus, curante G. Chr. Joannis. Frcft. ad M. 1726. in-fol. (8 fl. 75 c. Meerman. 120 rs. de la Cortina.)

La plupart des exempl. de cette éd. ont péri dans un incendie éclaté à Francfort (v. *Neue Zeitung v. gel. Sachen* 1726. p. 533).

Les édd. antérieures de cette collection ont paru: *Frcf.* 1583. in-fol. *Hanov.* 1619. in-fol. (v. *Schwindel, Thes.* T. IV. p. 214).

Reuchlinus, Johannes, dictus Capnio. De arte cabalistica LL. III, Leoni X dicati. Hagenoae, Th. Anshelmus 1517. in-fol. (32 fr. Morel-Vindé.)

Cet ouvr. non terminé a été réimpr. *Hagen. ap. Joh. Secerium* 1530. in 4°. (1 th. Maske) et dans *Pistorii Scr. Artis Cab.* T. I. p. 609 sq. (v. *Schwindel, Thes. bibl.* T. III. p. 240). Il a été attaqué par *Hochstraten* dans sa *Destructio Cabbalae* 1518. in-4°. et défendu par *Luther* dans ses notes aux 3 livres *de a. cab.*, publiées par Justus v. Einem: *Helmst.* 1730. in-4°. Reuchlin est aussi mal regardé comme auteur du lexique latin intit. *Breviloquus id est dictionar. singulas voces latinas breviter explicans per ordinem alphabeti. Bas.* 1480. in-fol. *Argent.* 1491. in-fol. (320 ff. à 2 col. de 52 l.) ouvrage de *Guarinus Veronensis.*

—— Ad Alexandrum sextum Pōtificem Maximum pro Philippo Bauariae duce Palatino Rheni, Sacri Rom. Imperii electore Joannis Reuchlini phorcensis Legū doctoris oratio. VII Idus sextiles. Anno M. IID. Romae. (*A la fin:*) Venetiis calend. Septemb. M. IID. in aedibus Aldi Manutii. in-4°. (12 ff.) Car. ronds. (18 sh. Askew.)

—— De rudimentis hebraicis libri III. Phorcae in aedibus Th. Anshelmi 1506. pet. in-fol. (314 ff.) 23 fr. Quatremère. 3 sc. Gallarini.

Séb. Munster en a donné une nouv. éd. augmentée: *Basil.* 1537. in-fol. Un extrait s'en trouve chez *Reisch, Marg. phil.* (voy *Schwindel, Thes. bibl.* T. III. p. 283. *Murr, Memor. bibl. Norimb.* p. 407. *Baumgarten, Hall. bibl.* T. I. p. 369).

—— De accentibus et orthographia linguae hebraicae. Hagenoae, Anshelmus 1518. gr. in-4°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 117.

Reuchlinus, Johannes, dictus Capnio. De verbo mirifico. l. ni d. (Basil., Jo. Amerbach.) in-fol. (50 ff. à 50 l.)

La 1re éd. *s. l. ni d.* in-4°. (48 ff.) a paru à Spire. Reprod. *Tub., Thomas Anselmus* 1514. in-4°. (2 fl. 30 kr. Butsch. 1 th. Hartung.) *Col.* 1532. in-12. (1 fl. 12 kr. le même.) *Lugd.* 1552. in-12. (25 gr. Maske) et chez *Pistorius* T. I. p. 873 sq. Voir *Freytag, Anal.* p. 167 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 505 sq.

—— Scenica progymnasmata. (*A la fin:*) Actum Argentine per Magistrum Joh. Grüninger Anno Christi salutifero 1497. in-4°.

—— Scenica Progymnasmata. Hoc est Ludicra praeexercitamenta. 1498. Nihil sine causa. Olpe. (*A la fin:*) 1498 nihil sine causa. Olpe. s. l. ni d. (Bas., Joh. Bergmann de Olpe.) in-4°. (12 ff. dont 1 bl.) Lettr. rondes. (6 fr. La Vallière. 18 fr. Soleinne. [daté 1487?] 130 rs., de la Cortina n° 7343.)

Cette comédie, la première qui ait été composée à l'usage de la jeunesse allemande, est une faible imitation de la farce célèbre française, intit. Pathelin; elle est divisée en cinq petits actes et chaque acte est terminé par un choeur et par une ligne de musique imprimée, ayant 4 lignes de portée.

Il en existe de nombreuses réimpr., p. ex.: (av. *Seb. Brant Carmina. Argent.* 1498. in-4°.) *Lips.* 1503. in-4°. (16 ff.) *Phorcae* 1508 (1509). in-4°. (19 fr. 50 c. Courtois. 2 fl. Butsch.) *Monast.* 1509. in-4°. (12 ff. — 22 fr. Soleinne.) *(c. expos. J. Spigel.) Tub.* 1515. in-4°. (79 et 5 ff. — 10 fr. Soleinne.) *ib.* 1516. in-4°. (10 ff. — 40 kr. Butsch.) *Lips., J. Thanner* 1514. in-4°. *(c. explan. J. Spigel.) s. l. ni d.* in-4°. *Viennae Pann., Hier. Vietor et Joh. Singrenius* 1514. in-4°. Avec mus. notée. *Hagen. apud Thom. Anshelmum Bad.* 1519 *mense Majo.* in-4°. (48 rs. de la Cortina.) *Magdeb.* 1614. in-8°. *Budiss.* 1615. in-8°. Voir sur cette pièce *Gottsched, Nöthiger Vorrath.* T. II. p. 144 sq. *Histoire Univ. d. théâtres* T. XI. p. 304. *Riederer, Nachr.* T. IV. p. 364 sq.

Il existe une rédaction ou imitation de cette comédie en allemand sous le titre de *Lucerner Neujahrsspiel* de l'année de 1560, imprimée chez *Mone, Deutsches Theater* T. II. p. 378 et chez *Keller, Fassnachtspiele* n° 107. p. 820 sq.

—— Sergius vel capitis caput, cum commentario Georgii Simler. Phorce in aedibus Th. Anshelmi anno M. D.VII. mense Aprili. pet. in-4°. (LXXXVij ff., non compris le titre, 5 ff.) 1 fl. Butsch.

Cette comédie satirique, dirigée contre l'ambition monastique, a paru *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) Av. front. en bois. (48 kr. Butsch.) *Phorcae* 1508. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Tub., Th. Anshelmus* 1513. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Lips., Val. Schumann* 1520. in-4°. *ib., Nic. Schmid* 1521. in-4°. (voir *Schwindel, Thes. bibl.* T. IV. p. 169. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 369) et avec la précédente sous le titre de *Comoediae duae. Tüb.* 1512. 1513. in-8°. *Lips.* 1514. in-8°. 1521. in-4°. *Col.* 1534. in-8°. *ib., Jo. Gymnicus* 1537. in-8°. (24 ff. — 27 fr. 75 c. Soleinne.) 1540. in-8°. *Antv., excud. Jou. Crinitus* 1544. in-4°. (20 ff. — 30 fr. Soleinne. 19 fr. Baudelocque.)

On cite du même:

Liber congestorum de arte praedicandi. Acc. varia carmina. Phorcae, Anshelmus Badensis 1501. (25 gr. Maske.) 1508. in-4°.

Constantius Magnus Romanorum imperator. Tub. 1513. in-4°.

Defensio contra calumniatores suos Colonienses. Tub., Anshelmus 1514. in-4°.

Voir sur ce livre *Struve, Acta liter.* T. II. P. II. p. 97 sq. *Hummel, Neue Bibl.* T. I. p. 203.

—— Doctor Johannsen Reuchlins etc. warhafftige entschuldigung gegen vnd wider ains getaufften Juden genannt Pfefferkorn vormals getruckt vszgangen unwarhaftigs schmachbuchlin Augenspiegel. 1511. s. l. ni d. (Tüb., Th. Anshelmus 1511.) in-4°. (3 fl. 50 kr. Butsch.)

Voir sur ce livre, auquel se réunit du même auteur *Ain clare verstentnus in tütsch vff doctor Johannsen Reuchlin ratschlag von den iuden büchern vormals auch zu latin im Augenspiegel uszgangen. s. l.* (1512.) in-4°. (14 ff.) *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. n° 694. 718. p. 330. 341 et l'article **Pfefferkorn.**

—— Tütsch missiue ... warumb die Judē so lang im ellend sind. Pforzheim (Anselmus Badensis) 1505. in-4°. (6 ff. dont le dern. bl.)

Reuchlinus, Johannes, dictus Capnio. Septem Psalmi poenitentiales hebraici cum grammatica tralatione latina: ejd. in eosdem hebraicos interpretatio de verbo ad verbum et super eis commentarioli sui ad discendam linguam hebraicam ex rudimentis. s. l. ni d. (1512.) in-4°.

Reume, A. de. Variétés bibliograph. et littéraires. Brux. 1849. in-8°. Av. fig. en bois. (12 fr.)

Histoire des imprimeurs belges, illustrée de leurs marques. Nous avons du même: *Recherches hist., généal. et bibliogr. sur les Elsevier. Brux.* 1847. in-4°.

Reumont, Alfr. von. Beiträge zur italienischen Geschichte. Berlin 1853—57. 6 vol. in-8°.

Nous citons encore ses *Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina. Fir.* 1841. in-4°. (11 fr.)

Reusch, Erhard. Capita deorum et illustrium hominum, necnon hieroglyphica, abraxea et amuleta quaedam, in gemmis incisa, quae collegit Jo. Mart. ab Ebermayer; enarravit, observationibusque illustr. Erh. R. Frcft. 1721. in-fol. Av. 17 pl. ([av. l'ouvr. d'Ebermaier] 33 fr. Du Fay. 10 sc. Gallarini.)

Il y a des exempl. qui, outre les 17 pl. indiquées, renferment quatre autres suites de planches publiées par le même éditeur en 1722, savoir: *Imperatorum a Julio Caesare ad Carolum VI in gemmis series* 9 ff. — *Imagines pontificum Roman.* 8 ff. — *Effigies regum Francorum a Pharamundo usque ad Ludovicum XV in gemmis incisae* 6 ff. — *Icones ducum Venetorum in gemmis caelatae* 7 ff.

Reusner, Nic. Hodoeporicorum s. itinerum totius fere orbis LL. VII. Basil., Perna 1580. pet. in-8°. (25 rs. de la Cortina.)

Il existe une seconde éd. de ce recueil de voyages portant le titre d'*Itinerarium totius orbis. Bas., Waldkirch* 1592, à laquelle est ajouté un supplément de 82 pp. (4 th. Weigel.) V. *Freytag, App.* T. III. p. 370.

—— Emblemata Nic. Reusneri, partim ethica partim physica partim vero historica, cum symbolis et inscriptionibus clarorum virorum, quibus emblematum sacrorum liber unus superadditus etc. ex recens. Jer. Reusneri. Frcft. ad M., J. Feyerabend 1581. (3 fl. Butsch. 108 rs. de la Cortina. 3 th. R. Weigel.) 1586. pet. in-4°. Avec fig. sur bois gr. par J. Amman, Virg. Solis et autres. (daté 1584 50 fr. Veinant. 22 gr. Blenz. 16 sh. Hibbert.)

L. I 40 gr. en bois et le portr. de R. *L.* II 39 gr. en bois. *L.* III 40 gr. en b. *L.* IV sans fig. *Embl. Sacra* 40 fig. *Stemmatum s. Armorum gentilitiorum LL.* III. Voir *Becker*, *Amman* p. 111 sq.

Reprod. sous le titre *Aureolorum emblematum liber singularis. Argent. ap. Bern. Jobin* 1591. in-8°. Avec des vers latins et allem., 115 fig. et encadrements en bois p. Tob. Stimmer.

—— Icones s. imagines virorum literis illustrium quorum fide et doctrina, religionis et bonarum litterarum studia, nostra patrumque memoria, in Germania praesertim, in integrum sunt restituta: additis eorundem elogiis diversorum auctorum, rec. N. R. Arg., Jobinus 1587. in-8°. Av. 103 portr. gr. sur bois et très nettement, par Tob. Stimmer. (35 fr. 75 c. Courtois. 65 fr. Veinant. 3 fl. 30 kr. Butsch. 2⅔ th. Köhler.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvrage, savoir: *Argent.* 1590. in-8°. Av. 100 portr. (4 fl. Butsch. 2⅓ th. R. Weigel. 10 fr. Asher.) *ib.* 1593. in-8°. (5 fr. le même) et *Frcft.* (1719.) 1720. in-8°. Avec 89 fig. (1⅓ th. R. Weigel.) Le même livre a paru aussi sous un titre allem., portant: *Chr. Reusner, Contrafacturbuch. Ware und lebendige Bildnissen etlicher hochgelehrten Männer in Teutschland mit angehängten Elogiis. Strassb.* 1587. av. les mêmes fig. en bois expliquées par des vers allemands. Voir aussi les *Unsch. Nachr.* 1739. p. 424 et *Naumann*, *Archiv f. d. zeichn. Künste* T. IV. p. 165 sq.

—— Icones s. imagines vivae, literis clarorum virorum Italiae, Graeciae, Galliae, Angliae, Ungariae, ex typis Valdkirchianis in lucem productae, cum elogiis variis per Nic. Reusnerum. Bas., Conr. Waldkirch. 1589. pet. in-8°. Av. 91 fig. sur bois. (9 fr. Courtois. [daté 1590] 42 fr. Veinant. 4 th. T. O. Weigel. 2⅓ th. R. Weigel. 264 rs. de la Cortina.)

Le corps du volume renferme 82 portr. pour les éloges de P. Jove, mais 8 autres sont contenus dans une espèce de supplément intitulé *Icones aliquot clarorum virorum Germ.* etc. *cum elogiis et parentalibus factis a Theod. Zwingero.*

Reusner, Nic. Principum et Ducum Venetorum Lib. I. Pictura item et descriptio Venetiarum cum elogiis clar. virr. Lauingae per Leon. Reinmichaelium 1579. in-8°.

—— De urbibus Germaniae liberis s. imperialibus LL. II. Ursellis 1602. in-8°.

—— Carminum sacrorum s. Christiados LL. IV. Ejd. fragm. de prima Dei ecclesia. Lauingae exc. Emm. Salzero 1571. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Pompae descriptio habitae in adventu D. Augusti elect. Saxon., D. Joannis Ducis Holsatiae, D. Joach. Ernesti D. Anhalt., et D. Henrici, D. Lignicensis. Aug. V. 1566. in-4°.

—— In adventu Maximiliani II elegia. Aug. V. (*vers* 1566.) in-4°.

—— Lavinga, oppidum Rhetiae amoeniss. ac pervetustum, situm in ripa Danubiana. Additis in fine aliquot elegiis ad viros clariss. scriptis. Lavingae Rhet. typis Emm. Salzeri exc. 1567. in-12. (94 rs. de la Cortina.)

—— Rerum memorab. in Pannonia sub Turcarum imperatoribus a capta Constantinopoli usque ad hanc aetatem gestarum exegesis. Frcft. 1603. in-4°. (2 fl. Butsch.)

—— Summorum regum s. imperatorum Assyriorum, Persarum, Graecorum, Romanorum, Byzantinorum, Germanicorum LL. VII. Ejd. Chronologia historica. Ejd. Principum s. rom. imperii septemvirorum Palat., Saxon., Brandenburg. LL. III. Aug. V. 1578. in-12. (1 fl. Butsch.)

—— Aenigmata et Chronologia s. sylvula Logogriphorum. Frcft. 1602. in 4°.

—— Polyanthea s. Paradisus poeticus, omnibus propemodum arboribus, plantis et stirpibus consitus omnique genere habitantium, tam terrestrium quam aquatilium inhabitatus. Bas. 1578. in-8°. (101 rs. de la Cortina.)

—— Agalmatum aureolorum liber sing. I. Septem Virtutes. II. Septem artes. III. Quatuor artes majores. IV. Novem Musae. V. Tres Gratiae. VI. Septem Planetae. VII. XII Anni Tempora. Argent. ap. Bern. Jobinum (1591.) in-12. (148 pp.) Av. 47 fig. gr. en bois p. Tob. Stimmer. (242 rs. de la Cortina.)

Le texte en vers latins et allemands est de Reusner, dont le portrait se trouve au f. 37.

—— Anagrammatographia. Acc. Guil. Blanci libellus de ratione Anagrammatismi. Jenae 1602. in-8°.

Reuss, F. A. Fragmenta eines altdeutschen Gedichtes von den Heldenthaten der Kreuzfahrer im heiligen Lande. Kitzingen 1839. in-8°.

Reusner, H. Pandora d. i. der heils. Steyn der Weysen, mit welchem die alten Philosophi, auch Theophrastus Paracelsus die unvollkomm. Metalle durch Gewalt des Feuers verbessert und allerley schedliche Krankheiten vertrieben haben. Basel 1588. in-8°. Av. d. fig. cur. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Reuss, Aug. Emil. Die Versteinerungen der böhmischen Kreideformation. Mit Abbildungen d. neuen od. weniger bekannten Arten, gezeichnet von Jos. Rubesch. Stuttg. 1845—46. 2 part. gr. in-4°. Av. 51 pl. lith. (15 th.)

—— Die fossilen Polyparien des Wiener Tertiärbeckens.

Ein monogr. Versuch. Wien 1845. gr. in-4°. Av. 11 pl. lithogr.

Reuss, Jer. David. Repertorium commentationum a Societatibus literariis editarum secundum disciplinarum ordinem dig. Gottingae 1801—21. 16 vol. in 4°. (46⅔ th.)

Les différents volumes se vendent séparément (v. *Jen. Litt. Zeit.* 1822. T. I. n° 17). C'est dommage, que cet ouvrage utile n'a pas été continué. Le même bibliographe a donné *An alphabetical Register of all the authors actually living (1770—90, 1790—1803) in Great Britain, Ireland and in the United States of N. America with a Catalogue of their Publications. Berlin* 1791—1804. 4 vol. in-8°.

Reutersfels, J. De rebus Moschoviticis; ad sereniss. magnum Hetruriae Ducem Cosmum Tertium. Patavii 1680. in-8°.

Reutter, G. Auszführlicher .. Bericht desz Fürstl. rechten Freyschüssens, welcher Massen und Weise dasselbte ... 21 May desz 1612 Jahres, auff ... Anordnung ... Caroli, Erzherz. von Oesterreich ... von einem ... Rath der ... Stadt Neyss in Schlesien ausgeschrieben. (*En vers.*) Breslau 1613. in-4°.

—— Regula vitae. Auf das einfaltigst in Deutsche Rythmos gebracht. Breslaw 1608. in-4°.

Reütter, Georg, von Gaypitz. Ain Wunschspruch von allerley Weldthenndlen Wercklеüten vnd Gewerben von newen zusamengetragen. Ynsprugg d. Ruprecht Höller 1561. in-4°.

Poème en prose rimée dans lequel l'auteur prétend qu'une cruche à vin est le comble du bonheur humain.

Reutter-Kunst das ist deutlich begriffen, wie man die ritterliche und adelige Uebung der Reutterey mit musterhafft. Geschmack, Ritterspiel, Mumerey, Kleidung, etc. gebrauchen und unterscheiden möge. Dessgleichen ein eigentlicher Unterricht der Marstallerey und Rossartzeney. Frckft. a. M. gedr. durch Mart. Lechler in Verl. Sigm. Feyerabend 1584. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois par J. Amman. (3 ff. de prél. 41 ff. non ch. 254 ff. ch. 4 ff. de table 1 f.) 13 fl. 30 kr. Butsch.

Les premiers 41 ff. sont en rimes. L'auteur se signe: *L. V C. gewesener Keyserl. Majestät Stallmeister* (v. *Becker, Amman* p. 124 sq).

Reutter, Leonhard. Die Geschichten vnnd Ritterlichen Thaten, sampt den Dreitzehen Heerzügen, vnd Begrebnüs, Des Durchlanchtigisten Fürsten etc. Moritzen, Hertzogen zu Sachsen etc. Inn Sprüchen verfast. Gantz kurtzweylig vnd lustig zu lesen. s. l. 1553. in-4°. (8 ff.) 14 gr. Heyse.

Voir sur cette pièce *Gervinus* T. II. p. 408 et *Bechstein* dans le *Serapeum* 1863 n° 6.

Reuvens, Gasp. Jac. Christ. Lettres à M[r] Letronne sur les papyrus bilingues et grecs, et sur quelques autres monuments gréco-égyptiens du Musée d'antiquités de Leyde. Leyde 1830. in-4°. et atlas in-fol. (30 fr.) 15 fr. St. Martin.

Nous avons du même savant:

Collectanea literaria s. conjecturae in Attium Diomedem, Lucilium, Lydum, alios passim mss. librorum ope factae, et maximam partem ad Romanorum rem scenicam pertinentes. Lugd. B. 1815. in-8°. (5 fr.)

Periculum animadversionum archaeologicarum ad cippos punicos Humbertianos. Lugd. B. 1822. in-4°.

Revai, J. N. Grammatica hungarica, ad genuinam patrii sermonis indolem fideliter exacta affiniumque linguarum adminiculis locupletius illustrata. Pestini 1803. 2 tom. in-8°.

Nous avons du même: *Latina (Carmina). Jaurini* 1792. in-8°. (194 pp.) et *Antiquitates literaturae hungaricae. Pest.* 1803. *T.* I (seul). in-8°. (360 pp.) Dans ce dernier ouvrage on rencontre les plus anciens documents de la langue hongroise.

Rêve, Le, singulier ou la nation comme il n'y en a point, par M. de B. (marquis Charles-Helion de Barbançois-Villegongis.) Paris 1808. in-8°.

Tome premier et seul, tiré à 25 exempl. seulement.

Reveil, Le, de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques, dijonois (par Jean Gnénébauld). Dijon 1621 (*ou avec un front. daté de Paris* 1623). pet. in-4°. (15 fr. 50 c. Lair.)

Il faut voir si dans les ex. respectifs se trouve la planche qui représente le tombeau et l'urne.

Reveil, Le, du chat qui dort, par la cognoissance de la perte du pucelage, de la plus part des Châbrieres de Paris auec le moyen de le r'accouter, suiuât le rapport des plus signalees Matrones tant bearnoises que françoises appellées a cest effect; auec les noms des vtencilles (*sic*) par elles tronués dans leurs bas guichets: mis en lumiere, en faueur des bons compagnons a marier. Paris jouxte la copie imprimée par Pierre Le Roux 1616. pet. in-8°. (16 pp.)

Cette pièce singulière, terminée par deux morceaux en vers, a été réimpr. sous le titre de *Rapport fait des pucellages estropiez* 1617.

Reveil-Matin, Le, des esprits mélancoliques ou remède préservatif contre les tristes. Rouen, Gruel 1664. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet ce recueil, qui diffère du *Facétieux Reveilmatin* (voy. **Facetieux**), contient en grande partie les mêmes pièces que le *Nouveau recueil des pièces comiques et facétieuses. Cologne, Gaillard s. d.* in-12. Ce dernier avait déjà été réimpr. à *Paris chez Loyson* 1661. in-12. (voy. **Bontemps**) et il a reparu plus tard sous ce nouveau titre:

Le Facetieux drolifique et comique reveil-matin des esprits mélancoliques. Vaudemont, Jean Tapage 1715. pet. in-12.

Revelation, A mervailous, that was shewyd of Almyghty God, by Sent Nycholas to a monke of Evyshamme in the days of Kynge Rychard the Fyrst. s. l. ni d. (Mechlinia.) in-4°.

Révérend, aumônier. Les dits notables de M. Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du roi. Paris, André Soubron 1655. pet. in-8°. (7 ff. de prél. 86 pp. 1 f.)

Il en existe 5 exempl. tirés sur vélin, avec le frontispice enluminé, et ayant chacun une dédicace particulière (48 fr. La Vallière. 41 fr. Gaignat. 50 fr. Mac-Carthy et Chardin. 130 fr. St. Céran. 168 fr Duquesnoy).

Reveries. Les resveries de la Royne. (Paris) M. DC. XX. pet. in-8°. (14 pp. ch. 1 f. bl.)

Pièce en vers qui se trouve (selon Mr. Brunet) quelquefois réunie à d'autres pièces in-8°., également en vers, et sous la même date, savoir: *Les contre veritez de la cour auec le dragon à trois testes. Lyon (F. Yvrard).* de 8 ff. non ch. — *Le monstre à cent tètes, ou reponse de la Fortune à l'Enuie, pour repartie et contrepointe au monstre à trois tètes.* — *Les jeux de la cour.* — *Les trois harpies.* — *L'auant courier du Guidon françois, auec les Qu'as-tu veu de la cour* 16 pp. non ch. La première de ces deux pièces est en vers; la seconde, en prose, est une réponse à celle qui a pour titre: *Le Guidon françois: ensemble Radamante armée de vengeance* 1620.

Reves. Voyez **Servet.**

Revesi, Bruti Ottavio. Archisesto per formar con facilità li cinque ordini d'architettura. Vicenza, Amadro 1627. in 4°. Av. 49 pl. en t. d., non compris celle de l'Archisesto. (3 sc. Gallarini.)

Revett, Nic. Voyez **Stuart.**

Reviczky. Voyez **Bibliotheca.**

Review. Voyez **Edinburgh, Monthly, Quaterly, Retrospective Review.**

Revue, La, des trouppes d'amour, à Madame D. S. P. D.

D. A. L. R. Cologne, Pierre Michel (à la Sphère) 1668. pet. in-12. (54 pp.) 20 fr. Solar.

L'auteur de cette pièce à signé des lettres *A. D. L. B.*

Revue Britannique, revue internationale, choix d'articles extraits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Brétagne et do l'Amérique, complétée par des articles originaux, sous la direction de M. Am. Pichot. Paris 1825 — Juin 1830. Iʳᵉ Série. 30 vol. — ib. 1831—32. IIᵉ Série. 9 vol. — ib. 1833—35. IIIᵉ Série. 18 vol. — ib. 1836—40. IVᵉ Série. 30 vol. — ib. 1841—45. Vᵉ Série. 30 vol. — ib. 1846—50. VIᵉ Série. 30 vol. — ib. 1851—55. VIIᵉ Série. 20 vol. — ib. 1856—60. VIIIᵉ Série. — ib. 1861 sq. IXᵉ Série. in-8⁰. (50 fr. par an.)

Revue archéologique ou Recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et du moyen-âge, publié par les principaux archéologues français et étrangers. Paris 1844—59. I Série (publ. par M. A. Leleux). II Série. ib. 1860 sq. in-8⁰. Av. pl.

Ce journal se publie mensuellement à raison de 25 fr.

Revue critique des livres nouveaux. Bulletin littéraire et scientifique publié par Joël Cherbuliez. Genève 1832—1858. Iʳᵉ Série. — Seconde Série. ib. 1859 sq. in-8⁰. (8 fr. 50 c. par an.)

Revue de Bruxelles. Brux. 1837. Juillet — 1841. 42 vol. in-12.

Revue de L'Anjou, de Maine-et-Loire. Paris 1852 sq. in-8⁰. (18 fr. par an.)

Revue de Législation et de jurisprudence publiée sous la direction de M L. Wolowski, par une réunion de magistrats, de professeurs et d'avocats français et étrangers. Paris 1834—53. Avril. 45 vol. — Revue Critique de Législation et de jurisprudence par MM. Marcadé, Paul Pont, Wolowski, Faustin Hélie, Laferrière, Coin de Delisle etc. ib. 1851 sq. in-8⁰.

Les années 1851—53 forment chacune 1 vol., les années suivantes chacune 2 vol., l'année 1863 les vol XXII et XXIII (20 fr. par an).

Revue de l'instruction publique, de la littérature et des sciences en France et dans les pays étrangers. Recueil hebdomadaire. Paris 1842—63. T. I—XXI. in-8⁰. (18 fr. par an.)

On ne vend pas séparément les années 1852—53, 1854—55 et 1855—56; chacune des autres années se vend séparément.

Revue de l'Orient, de l'Algérie et des colonies, Bulletin de la Société orientale de France, collection complète. Paris 1843 - 63. Vol. I—XVII. in-8⁰. roy. (20 fr. par an.)

Revue de Numismatique Belge, publiée sous les auspices de la Société numismatique. Brux. 1844—50. Iʳᵉ Série. 6 vol. — IIᵉ Série. ib. 1851—56. 6 vol. (20 th. Köhler.) — IIIᵉ Série. ib. 1857—63. T. I—VII. in-8⁰. Av. fig. (15 fr. par an.)

Revue de Numismatique, dirigée par MM Cartier et De Saussaye. Paris 1836—56. 20 vol. in-8⁰. Av. fig. — Revue numismatique, publiée par MM. de Wille et Adrien Longperier. Blois et Paris 1856—63. Nouv. Série. T. I —VII. in-8⁰. (16 fr. par an. — Ann. 1836—62 110 th. Köhler.)

Ces deux revues numismatiques se continuent, mais on rencontre rarement des exempl. complets.

Revue de Paris. Paris 1829—33. 57 tom. en 15 vol. — Nouvelle Série 1834—38. 6 tom. en 15 vol. — Troisième Série 1839—41. 36 tom. en 18 vol. — Quatrième Série 1842—44. 27 tom. en 14 vol. in-8⁰. — Revue de Paris. Littérature, sciences, politique, arts, économie sociale. 1851—56. 32 vol. in-8⁰.

Revue de deux Mondes. Paris 1831—49. Iʳᵉ Période 70 vol. — ib. 1849—64. IIᵉ Période 52 vol. — Annuaire des deux mondes. ib. 1850—56. 13 vol. — Annuaire. ib. 1857 —64. 9 vol. in-8⁰. (Ann. 1847—62 66⅔ th. Köhler.)

Revue des races latines, française, algérienne, espagnole, italienne, portugaise, belge, autrichienne, romaine, brésilienne et hispano-américaine. Paris 1857—63. in 8⁰. (50 fr. par an.)

Revue des sociétés savantes des départements. Paris 1856 —58. Iʳᵉ Série. — ib. 1859—63. IIᵉ Série T. I—XIII. gr. in-8⁰.

En 1854 et 1855 cette Revue a paru sous le titre de *Bulletin des Sociétés savantes.*

Revue du Dauphiné, publiée sous la direction de Ollivier Jules. Valence 1837. 6 vol. in-8⁰.

Revue étrangère de Législation et d'Économie politique par une réunion de jurisconsultes et de publicistes français et étrangers, publiée par M. Foelix et autres etc. Paris 1833—51. 18 vol. in-8⁰. — *Epuisé.*

Revue générale de l'architecture et des travaux publics, journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires: sous la direction de M. César Daly, architecte. Science et arts: géologie, stéréotomie, machine, terrassement, maçonnerie, charpente, couverture, ponts, routes, canaux, édifices publics, constructions particulières, peinture, sculpture, décoration, ameublement, bâtiments ruraux, jardins et salubrité, législation, jurisprudence. Paris 1840—63. 21 vol. in 4⁰. hyper-roy. Av. fig. (40 fr. par an.) 650 fr. Heussner.

Les abonnés de ce journal reçoivent gratis *La Gazette du Bâtiment.*

Revue littéraire, histor. et industrielle de Rouen et de la Normandie. Rouen 1833—41. 18 vol. in-8⁰. Av. fig.

Revue Rétrospective ou Bibliothèque historique, contenant des mémoires et documents authentiques, inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts, d'octobre 1833 à décembre 1838, avec tables analytiques et tables d'auteurs. Paris 1833—38 20 vol. in-8⁰.

Revue scientifique et industrielle des faits les plus utiles observés dans la médecine, l'hygiène, la physique, la chimie, l'économie morale et domestique l'industrie nationale et étrangère, publiée par le Dʳ Quenville. Paris 1840—49. 36 vol. in-8⁰.

Revue Universelle. Bibliothèque de l'homme du monde et de l'homme politique. Paris 1832—41. 55 vol. in-8⁰.

Revue universelle des arts publiée par Ph. Lacroix (Bibl. Jacob) et M. Charles de Aguirre. Brux. 1854—63. T. I —XIX. in-8⁰. (24 fr. par an.)

Revue zoologique de la Société Cuviérienne, association pour l'avancement de la zoologie, de l'anatomie comparée et de la paléontologie, publ. sous la direction de Guérin-Meneville. Paris 1838—48. Première Série. 11 vol. — Revue et Magazin de Zoologie. ib. 1849—63. Seconde Série. in-8⁰.

Le *Magasin de zoologie* a commencé en 1831—38. Iʳᵉ Série 8 vol. (200 fr); IIᵉ Série 1839—45. 7 vol. (250 fr.); les années 1846—48 n'ont pas été publiées.

Revulgo, Mingo. Voyez Coplas glosadas.

Rey, Étienne. Monumens anciens et gothiques de Vienne en France, dessinés et publiés par É. Rey, suivis d'un texte histor. et analytique par E. Vietty. Paris 1821—31. gr. in-fol. Av. 72 pl. (200 fr., Colombier vélin 300 fr.) 38 fr. Raoul-Rochette.

Rey, M. E. Guill. Voyage dans le Haouran et aux bords de la Mer Morte, pendant les a. 1857 et 1858. Paris, Artb. Bertrand 1860. gr. in-8°. Av. atlas de 28 pl. (75 fr.)

Rey de Artieda, Micer **Andres.** Discursos, epistolas y epigramas de Artemidoro. Çaragoça, Angelo Tavanno 1605. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Salva.)

On cite du même auteur une tragédie intit. *Los Amantes. Valencia* 1581. in-8°.

Reybaud, Marie Roch-Louis. La Syrie, l'Égypte etc. Voy. **Taylor.**

Une liste des productions littéraires de cet auteur fécond est donnée par *Quérard, France litt.* T. XII. p. 240—253.

Reychart, Petter. Ain Cbristenlich gesprech Büchlin von Zwayen Weybern, Mit namen Margretha Böhemin vnnd Anna Kollerin, wie sy von dem wort gots geredt hand, das vonn Petter Reycbart fleyssig beschriben. s. l. l. 5. 23. in-4°. (6 ff.)

Reyd, Everh. van. Historie der nederlantschen Oorlogen met het vervolg door J. van Sande. Leeuw. 1650. in-fol.

Reyes, Matias de los. Para algunos. Madrid, Sanchez 1640. in-4°.

Ce volume, le pendant du *Para todos* de J. Perez de Montalvan contient des pièces mêlées, entre autres une comédie. Des nouvelles se trouvent dans un second ouvrage du même intit. *El Curial del Parnaso. Madrid* 1624. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Reyher, Sam. Voyez **Thuringia** Sacra.

Reymann, Leonhart. Von naigung vnd einflusz der planeten genant divisores oder fayler des termini ascendentis „Welcber woll sein leyb vnnd leben Furseben vnd bewaren eben Aucb allem vngluck entrynnen Substanz hab vnd gut gewynnen Glori lob vnd Er erlauffen Der solle dissbuchlin kauffen". s. l. ni d. (Nürnb., Fr. Peypus 1515.) in-4°. (6 ff.) Av. fig. mobiles. Gotb. (8 fr. Bearzi.)

—— Von warer erkentnus des wetters Also das ain yeder er sey geleert oder vngeleert durcb allerley natürliche antzaygung die änderung des wetters augscheinlich wissen vnd erkennen mag etc. Augsp. durch Hannsen Otmar gesessen bey sant Vrsulen closter am Lech 1510. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

En vers et en prose. Reprod. *ib. id.* (vers 1510). in-4°. (10 ff. et 8 ff. — Deux édd. diff.) *Nürnberg, J. Gutknecht* (vers 1510). *Durch Leonhardum Reynman.* in-4°. (8 ff.) *Augsp., Hans Schönsperger* 1514. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Reymer, Nicolaus. Geodaesia Ranzouiana. Landrechnen und Feldmessen sammt messen allerley Grössen. Alles auf eine leichte, behende und vormahls unbekannte neue Art künstlich gründlich und deutlich beschrieben. Zu Ehre des eti. Heinrich Ranzouen etc. d. Nic. R. von Henstede in Dithmarschen. Gedr. zu Leipzig bey Georg Defner 1583. in-4°. (1½ th. Naumann.)

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 669 sq.

Reymundus (*ou* **Raymundus**). Vsz Raymūdo vnd andern büchern etc. s. l. ni d. (*vers* 1470.) in-4°. Goth. (7 ff. à 22 l.) Av. uue gr. en bois. (3 l. 3 sh. Libri.)

Livre populaire allemand, imprimé avec des caractères très rudes et attribué par *Libri, Catal. de la partie reservée de sa collection* 1862. n° 547 aux premiers temps de l'imprimerie. Les préceptes y communiqués traitent la manière de tenir une maison etc.

Reymundo de Grecia. Historia del esforçado y muy vitorioso cavallero Reymundo de Grecia: el qual por su grande esfuerço e valeroso coraçon fue elegido emperador de Constantinopla. Salamanca X de Julio 1524. infol. Goth. (1 f. et 88 ff. à 2 col. de 45 l.) 219 fr. de Bure.

Ce roman, dont un ex. défectueux du titre est décrit dans le *Cat. de De Bure* n° 942, a été imprimé probablement à Alcobaça en Portugal.

Selon Mr. Brunet l'auteur est le même qui a écrit le roman de *Floriseo* qu'il emprunta à la langue toscane et qu'il traduisit en espagnol pour faire plaisir aux habitants de Salamanque, ville dans laquelle il aurait été imprimé. Mr. *Gallardo, Ensayo de una Bibl. Españ.* p. 1111 l'attribue à Fernando Bernal. Le même littérateur donne (p. 814) le *Floriseo* à Andres Ortiz.

Reyna, Martin de. Dechado de la vida humana, moralmēte sacado del juego del Axedrez, traducida agora de nuevo por el licenciado Reyna. Valladolid, Francisco Fernandez d Cordua M. D. XLIX (1549). pet. in-4°.

Selon Mr. Brunet le traducteur, qui se nomme Martin de Reyna dans l'épître dédicatoire, dit qu'il possède un man. de cet ouvrage en latin, qu'il croit traduit du grec, et que l'auteur avait pour nom *Xerses o filometor, que quien decir amador d sciencia e justicia.*

Reyna di Oriente. Voyez **Pucci.**

Reynaldos. Voyez **Renaldos.**

Reynard et Riester. Collection de 222 planches, ornements et figures d'orfévrerie, d'après les maîtres du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris s. d. 2 vol. in-fol. (185 fr. Heussner.)

Reynard, Joachim. The admirable delivrance of 266 christians from the captivitye of the Turks wbo had been Gally slaves many yeares in Alexandria. London 1608. in-4°.

Reynard, Ovide. Ornemens des anciens maîtres des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, recueillis par Ov. R. et gravés sous la direction des meilleurs artistes. Paris, Hauser 1845. 2 vol. in-fol. Av. 222 pl. (98 fr. Busche.)

De cet ouvrage non terminé il a paru seulement 36 livr., de 6 planches chacune.

On a du même artiste:

Album alphabétique de 500 *lettres ornées. Paris, Chavant s. d.* in-fol. 48 pl. lithogr. impr. en diverses couleurs.

Alphabet grec composé et dessiné par Ov. R. Paris, Chavant s d. in-4°. Avec 25 pl. lith. impr. en diverses coul., plus le front.

Reynaud, Charles René. La science ou calcul des grandeurs en général ou élémens des matbématiques. Éd. II. Paris, Quillau 1739. 2 vol. in-4°.

La 1re éd. avait paru: *Paris* 1714. in-4°.

—— Analyse demontrée ou la méthode de resoudre les problêmes des mathematiques et d'apprendre facilement ces sciences. Paris, Quillan 1736—38. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Reynaud, baron. Cours élémentaire de mathématiques et de physique. Paris 1832—39. IIe édit. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Nous avons du même *Traité d'arithmétique. Paris* 1850. 25e éd. in-8°. et *Élemens d'Algèbre. ib.* 1808. in-8°.

Reynaud, Léonce. Traité d'architecture, contenant des notions générales sur les principes de la construction et sur l'histoire de l'art. Paris, Carillan Goeury 1850 et Victor Dalmont 1858. 2 vol. in-4°. Av. 2 atlas, l'un de 56 pl., et l'autre de 86 pl. et VI pp. de table.

Il y a une seconde édit. du T. Ier 1860. in-4°. de 628 pp. avec 86 pl. (70 fr.)

Reyner, Johan. Een nieuwe Cbaracter konst, Diergelijcke noyt in dese Landen gepractiseert is geweest, waer door men met weynich moeyte, ende in korten tijd sal konnen leeren soo kort ende snel te schryven met de ghemelde Characters, als men ordinaris spreken ofte prediken kan. In 's Gravenhage gedr. by Joh. Rammazeyn, boekdr. inde Wagestraet van J. Reyner 1673. in-12. (6 ff. et 52 pp.)

Espèce de sténographie ou plutôt de cryptographie hollandaise.

Reyner, Clem. Apostolatus Benedictinorum in Anglia s. Disceptatio historica de antiquitate ordinis congregatinisque Monachorum nigrorum St. Benedicti in Regno Angliae. Duaci 1626. in fol. (1 l. 1 sh. Chalmers. 1 l. 10 sh. Heber.)

Il faut voir si les trois appendices se trouvent dans les ex. respectifs (v. *Wood, Athenae Oxon. ed. Bliss* T. II. p. 500. III. p. 14).

Reynman, L. Voyez **Reymann.**

Reynolds, Edward. The whole Works, with a life of the Author by A. Chalmers. London 1826. 6 vol. in-8°. Av. portr. (3 l.)

Les édd. antérieures *London* 1658. in-fol. et *ib.* 1678—79. 2 vol. in-fol. (5 l. 12 sh. 6 d. Williams) sont moins complètes.

Reynolds, John. Th' overtrow of Stage Plays, by the Way of Controversie betwixt D. Gager and D. Rainoldes: whereunto are added certeine Latine Letters betwixt Maister Rainoldes and D. Gentiles concerning the same Matters. London 1599. in-4°. (2 l. Rhodes. 8 sh. 6 d. North.)

Reprod. *Middleburgh by Richard Shilders* 1600. in-4°. *Oxford* 1629. in-4°. (12 sh. North.)

Nous citons du même fanatique protestant *Dé Romanae Ecclesiae Idololatria LL. II. Oxonii* 1596. in-4°. (646 pp. non compris la dédicace et l'index.)

Reynolds, John. Disticha Classis Epigrammatum s. Carminum inscriptorum Centuriae Duae. Oxon. 1611—12. in-8°.

—— Dolarny's Primerose: or the first part of the passionate Hermit, wherein is expressed the liuely Passions of Zeale and Loue, with an alluding Discours of Valours Ghost. London by G. Eld 1606. in-4°. (36 ff.) 12 l. 5 sh. Freeling. 26 l. 10 sh. Bindley.

Voir sur cet ouvr. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 153 sq.

Le titre „*Dolarny's Primerose*" n'est rien que l'anagramme du nom de l'auteur dans le premier mot et veut dire: „*Raynold's first flower*" (v. *Gentl. Mag. N S.* V. XVII. p. 48). Il en existe une réimpr. faite pour les membres du Roxburghe Club par F. Freeling: *London* 1816. in-4°. (2 l. 2 sh. Sykes. 1 l. 19 sh. Dent.)

Reynolds, John. The Triumphs of God's Revenge against Murder expressed in thirty tragical Histories. London 1679. in-fol. Av. fig. (1 l. 11 sh. Roxburghe.)

Dans les édd. antérieures: *Lond.* 1622—29. 3 part. in-4°. 1629. in-4°. 1635. in-fol. (1 l. 10 sh. Bright.) 1640. 1657. in-fol. 1662. in-8°. 1670 in-fol. la nouvelle intitulée: *Revenge against Adultery* ne se trouve pas encore. Elle est dans les suivantes: *London* 1704. in-fol. (14 sh. White Knights. 2 l. Hibbert.) *ib.* 1753. in-4°. Il existe aussi une éd. avec un style rajeuni, soignée par Phil. Batteson: *ib.* 1778. in-4°. Dans l'année 1662 on en a donné un abrégé, format in-12., qu'on a souvent répété depuis.

On y ajoute ordinairement *Th. Wright, The Glory of God's Revenge against Murder and Adultery expressed in thirty modern Tragical Histories. London* 1685. in-8°. Av. front.

—— The Flower of Fidelitie, displaying in a continuate Historie, the various Adventures of three foraign Princes. London 1650. in-8°. (10 sh. 6 d. Bindley.)

Ennuyeuse et choquante imitation des anciens romans de chevalerie (v. *Brydges, Restituta* T. IV. p. 161 sq.).

Il existe une édition refondue sous le titre suivant:

Garden of Love and Flower of Fidelitie. Sixth edition now much amplified by several hands. London for N Boddington, Duck Lane, and M. Hatham, at the Black Bull, on London Bridge 1707 in-12. Av. front. *ib.* 1733 in-8°.

Reynolds, John. A Discourse upon prodigious Abstinence: occasioned by the twelve Moneths Fasting of Martha Taylor, the famed Derbyshire Damosell. London 1669. in-4°. (37 pp. non compris les prél.) 2 sh. 6 d. Hibbert.

Reprod. dans le 4e vol. des *Harleian Miscell.*

Reynolds, Sir John. The Literary Works of Sir J. R., by which is prefixed an Account of his Life and Writings by Edm. Malone. London 1794. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 5 sh. Bindley. 5 l. 18 sh. Beckford. 10 l. 10 sh. Williams.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1797. 2 vol. in-4°. 1798. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh 6 d Williams.) 1811. 3 vol. in-8°. (1 l. 17 sh. Dent.) *(with his life by Torrington) ib.* 1819. 3 tom. in-8°. *ib.* 1824. 3 tom. in-12. *(W. memoir by H. W. Beechy) ib.* 1846. 2 vol. in-12. roy. *London, Bohn* 1851. 2 vol. in-8°. roy. Av. portr. (7 sh) Il existe une trad. franç. par Jansen: *Paris* 1806. 2 tom. in-8°.

Reynolds, Sir John. Discourses (XV) delivered at the Royal Academy. London printed separately 1771. in-4°.

Reprod. avec des notes par J. Burnet: *London* 1842. in 4°. (1 l. 1 sh Gr. pap., fig. avant la lettre 2 l. 2 sh.) Dans une éd. antérieure: *London* 1778. in-8°. il n'y a que 7 discours. Il en existe des trad. en allemand (*Dresden* 1781. in-8°.), en franç. (par Jansen: *Paris* 1788. 2 vol. in-8°.) et en italien (p. Gius. Baretti: *Bassano* 1787. in-8°. Av. son portr. gr. par Amadio Gabrieli).

—— The Graphic Works of Sir J. R. by Samuel William Reynolds containing 300 Portraits of eminent Persons during the reign of George III and 130 historical and fancy Subjects. London 1820—36. 60 nos. in-fol. (1 l. 5 sh. chacun; pl. sur pap. de France 2 l. 2 sh., sur pap. de Chine 2 l. 12 sh. 6 d.) 84 th. Weigel.

Il en existe une nouvelle édition cont. 300 portr. et pl. *London, Graves* 1834. 3 vol. in-fol. (12 l. 12 sh.) Les mêmes libraires ont commencé une *Continuation of the Works of Sir J. R. engraved after unpublished subjects by Mr Fred. Bromley* qui dojt former 20 cahiers, de 5 pl. chacun (1 l. 1 sh., fig. avant la lettre 1 l. 11 sh. 6 d., fig. sur pap. de Chine 2 l. 2 sh.). Nous avons aussi de R.:

The West Window of New Chapel, Oxford, engraved by S. W. Reynolds. London 1834. in-fol. Av. 10 pl.

Reynolds, Ph. D. Chronicle of all the noble Emperours of the Romaines from Julius Caesar to Maximilian, with the great Waires of Julius Caesar and Pompejus Magnus. London by Thomas Marshe 1571. in-4°. (10 sh. Nassau. 4 l. 14 sh. 6 d. Towneley.)

Reynolds, R. The foundacion of Rhetorike. London, J. Kingston s. d. in-4°. (19 sh. Heber.)

Reynosa, Pedro de. Voyez **Espejo** de cavallerias.

Reynst. Signorum veterum icones, per D. Gerard. Reynst collectae, tabulis aeneis incisae. Amst., Nic. Vischer s. d. in-fol. (12 th. Weigel.)

Ce vol., composé de 110 pl. gr. par J. Bishop, est regardé comme le 2e vol. du cabinet de Reynst.

Reypchius, Georg. Ein schön neüw Spil von den siben Weysen ausz Griechenland .... Gestellet durch G. R. ausz Kronenstatt in Siebenbürgen, Pfarherr zu Sindelfingen vnd daselbst gehalten den 20 Februarij desz 1558 yars. Getruckt zu Pfortzheym bey Georg Raben 1559. in 8°. (28 ff.)

Cette comédie est tirée de Brant, de Gengenbach etc. Voir *Goedeke, Gengenbach* p. 604.

Reyrac, l'abbé François Phil. de Laurens de. Hymne au Soleil. Paris, impr. roy. 1783. in-8°.

Il existe une autre éd. de cet ouvrage (en prose poétique) *Orleans, Couret de Villeneuve* 1779. in-18., dont on a vendu un ex. tiré sur vélin 51 fr. Mac-Carthy. Une autre éd. de *Paris* 1783. in-8°. contient, indépendamment de l'*Hymne*, plusieurs morceaux du même genre. Nous en avons une trad. anglaise: *London* 1782. in-12. (XXII et 124 pp) Le même auteur a donné *Poésies tirées des saintes Écritures, dédiées à Mad. la Dauphine. Paris, Delalain* 1770. in-8°. Av le portr. de la Dauphine (Marie Antoinette). 78 fr. Solar.

Reys, Ant. dos. Corpus illustrium etc. Voyez **Corpus** illustrium.

Reyss zum heil. Grab, so M. Daniel Ecklin von Arow gen Jerusalem gethan, was er in der Zeit erlitten. Heydelb. 1583. in-12. Av. front. en bois.

Reyszbuch desz heyligen Lands, Das ist Ein grundtliche beschreibung aller vnd jeder Meer vnd Bilgerfahrten zum heyligen Lande, so biszhero in zeit dasselbig von den Vngläubigen erobert vnnd inngehabt, beyde mit bewehrter Hand vnd Kriegszmacht, zu wiedereroberuug deren Land, denn auch ausz andacht vnd Christlicher anmutung zu den heyligen Orten, von vielen Fürsten, Graffen, Freyen, Rittern, vom Adel vnd andern fürtrefflichen, Ehr vnd Tugend liebenden, geistlichs vnd weltlichs Stands Herren, zu Wasser vnd Land vorgenommen etc. Beneben eyngeführter, auch eigentlicher Beschreibung desz gantzen heyligen Lands Palaestinae sampt demselben eynverleibter Landschafften, Refieren vnd Termineyen etc. Gedr. zu Frankfort am Main (durch Feyrabend) 1584. in-fol. (6 ff. non ch. et 466 ff. ch.) 15 fr. Eyriès. 10 fl. Butsch. 3 th. 4 gr. Heyse. 10 th. Weigel.

Recueil de 17 (et non 18) relations de voyages en Palestine, soit écrites en allemand, soit traduites en cette langue. Il en existe une seconde éd. sous le même titre, *Reyszbuch desz heyligen Landes*, à laquelle est ajouté un *Ander Theil* contenant 3 autres relations (du prince N. Chph. Radziwil, du chevalier Joh. Swallart et du théologue Sal. Schweigger): *Franckf. a. M. bey Saurn in Verleg. Rothen* 1609. 2 tom. in-fol. (2 ff. et 885 pp. 2 ff. et 339 pp. — 7 fl. Butsch. 12 th. Weigel.) Voir *Petzholdt*, *Anzeiger* 1861. p. 273 sq.

Rezabal y Ugarte, Jos. de. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios Mayores, de San Ildefonso de la Universidad de Alcala, de Santa Cruz de la de Valladolid, de San Bartolomeo de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispo de la de Salamanca: con varios indices. Madrid, Sancha 1805. in-4⁰. (21 fr. 50 c. Raetzel. 28 rs. de la Cortina.)

Nous avons du même littérateur: *Tratado del real derecho de las mediasanatas seculares y del servicio de lanzas, a que estan obligados los titulos de Castilla. Origen historico de este juzgado en el reyno de Peru. Madrid* 1791. in-fol.

Rezé, B. de. Les Oeuvres cavalières, ou pièces galantes et curieuses par M. B. D. R. Cologne, Pierre du Marteau 1671. pet. in 12. (20 fr. Walckenaer.)

Mr. Brunet remarque qu'un sieur de *Valduvit* a fait imprimer à *Rouen chez Laur. Maurry* en 1664 des *Poésies cavalières* in-12.

Rezzonico, Ant. Jos. Comes a Turre. Voyez **Torre.**

Rgya tch' er rol pa, ou Développement des jeux, contenant l'histoire du Bouddha Çakya-Mouni; traduit sur la version tibétaine du Bkah Hgyour, et revu sur l'original sanscrit, par Ph. Foucaux. Paris, impr. roy. 1847—48. 2 vol. in-4⁰. (40 fr.)

Rhaeticus, Georg Joachim. Voyez **Rheticus.**

Rhagorius, Daniel. Pflanzgarten oder Bericht, wie d. Obst-, Kraut- und Weingarten wohl anzubauen sey. Bern 1650. 4 tom. in-8⁰. (238, 159, 139, 114 pp.)

Reprod. *Maintz* 1651. *Basel* 1669. in-8⁰. Le livre intitulé: *Erneuerter Rhagorischer Baum- u. Obstgarten. Basel* 1669. in-8⁰. ne contient que la section sur les arbres et les fruits corrigée et augmentée.

Rhasis, George. Vocabulaire français turc. St. Pétersbourg de l'impr. de l'Acad. impér. des sciences 1828—29. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰.

Rhau, Georg. Enchiridion. Voyez **Enchiridion.**

Rhazes. Explicit liber XXV elhavy i. (e.) continentis in medicina quem composuit Bubikir Zacharie Errasis filius, traductus ex arab. in latinum per Mag. Ferragium medicum Salerni jussu excellentiss. regis Caroli etc. Brixiae per Jacobum Britannicum 1486. in fol. Goth. (588 ff. à 2 col. de 74 l.)

Reprod *Ven. per Bonetum Locatellum* 1500. in-fol. Dans ces deux édd. ainsi que dans la suiv. le *Continens s. Comprehensor* (الحاوي *elhâwi*), recueil des sentences des médecins grecs et arabes sur la médecine pratique, est divisé en 25 livres.

Rhazes. Liber Helchavy id e. continens artem medicinae et dicta praedecessorum in hac facultate emendatorum (Ed. Hieron. de Saliis). Venet. per Bon. Locatellum 1506. in-fol.

Dans l'éd. de *Ven. per Bon. Locatellum* 1509. in-fol., soignée par le moine Hier. ou Paulus Surianus cet ouvrage est divisé en 37 livres: on l'a entièrement refondu, mais pas augmenté (v. *Haller, Bibl. Med. Pract.* T. I. p. 371).

—— Libri ad Almansorem, liber divisionum, de juncturis, de morbis infantum, aphorismi etc. Mediol. per Leon. Pachel et Vlderic. Scincenzeller XVI Kal. Mart. 1481. in-fol. Goth.

Cette première éd. de la version latine de plusieurs (10) écrits du célèbre médecin arabe Abou Bekr Muhammad Ben Zakhariah Alrazi († 923 ou 932) par Gerardus Cremonensis a été reprod. *Ven. per J et Gregor. de Gregoriis* 1494. in-fol.

—— Libri ad Almansorem, Divisiones, de juncturarum aegritudinibus, de aegritudinibus puerorum, aphor., antidotar., de praeservatione ab aegritudine lapidis, introductorium medicinae, de sectionibus, cauteriis et ventosis, casus quidam qui ad manus ejus pervenerunt, synonyma, tabula omnium antidotorum in oper. Rasis contentorum, de proprietatibus, juvamentis et nocumentis sexaginta animalium, aphorismi Mosis Maim., et Jani Damasceni etc. Zoar de cura lapidis. Ven. per Bonet. Locatellum impensis Octav. Scoti 1497 VII Octbr. in-fol. (159 ff. à 66 l.) 4½ th. Naumann.

Reprod. *ib. id.* 1500. in-fol. et sous le titre de *Opera parva Abubetri* etc. *Lugd. per Gilb. de Villiers apud Vinc. de Portonariis* 1510 (1511). in-8⁰. On trouve ajouté dans cette éd.-ci: *Constantini Afri viaticum.* (8 gr. Lempertz.)

—— Abubetri Rhazae Maomethi opera exquisitiora per Gerardum Toletanum medicum Cremonensem, Andr. Vesalium Brux., Albanum Torinum Vitoduranum latinitate donata ac jam primum quam castigatiss. ad vetustum codicem summo studio collata et restaurata, sic ut a medicinae candidatis intelligi possint. Bas. in off. Henr. Petri mense Martio 1544. in fol.

Cette édit. donne un texte moins authentique, Torin s'étant trop laissé entrainer par sa manie de correction. Le 9e livre de l'ouvrage principal d'Alrazi, le *Ketaab altebb Almansuri* كتاب الطب المنصوري *(liber medicinalis Almansoris)*, le code de la pathologie arabe au moyen-âge, a paru séparément sous le titre suivant:

Liber nonus Almansoris cum expositione Sillani de Nigris de Papia et receptis Pe. de Tussignano. Ven impr. p. Bernardinum de Tridino 1483 *die XXX Martii.* in-fol. Goth. à 2 col. de 52 et 55 l. (136 ff.) *ib. jussu et imp. Octav. Scoti* 1490 *die X April.* in-fol. Goth. (90 ff. à 2 col. de 65 l.) *ib. impr. per Otinum Papiensem de Luna XII Kal. Augusti* 1497. in-fol. Goth. (89 ff. à 2 col. de 72 l.) *(c. expositione Jo. Arculani) Patavii circa Kal. Maji* 1480. in-fol. *(Practica J. Arculani) Ven. impr. per Bernardin. Stagninum de Tridino de Monteferrato pridie id. Novembr.* 1493. in-fol. (164 ff. à 2 col. de 69 l) *ib. mand. et expensis Octav. Scoti per Bonetum Locatellum* 1497 *XIV Kal. Octobr.* in-fol. (178 ff. à 2 col. de 66 l.) *Paris., Simon Colinaeus* 1534. in-8⁰.

Les aphorismes d'Alrazi en latin ont paru avec ceux de Maimonides: *Bon.* (1489) *impensa Bened. Hectoris cura Platonis de Benedictis* in-4⁰.

—— Liber de variolis et morbillis, arab. et lat. ex cod. Lugd. B. cum aliis nonnullis ejd. argumenti cura et imp. Joh. Channing. Lond., Bowyer 1766. in-8⁰

La trad. de Channing en latin a paru séparément: *(ed. Jo. Chph. Ringebroig.) Gott.* 1781. in-8⁰.

Une traduct. grecque de ce livre, faite sur le syriaque, se trouve ajoutée à l'édit. d'*Alexander Trallianus, ed. Goupylus. Paris.* 1548. in-fol.

Il existe plusieurs versions de ce traité, intitulé aussi *Liber de pestilentia*, savoir par G. Valla *(c. Nicephori Logica. Ven.* 1498. in-fol. *c. Psello de victus ratione. Bas.* 1529. in-8°. et séparément *[c. Alex. Benedicti Veron. tr. de pestilenti febre] Paris., Simon Silvius* 1528. in-4°.), par Alb. Torin sur l'arabe (dans l'éd. de *Rhazes, Opera* 1544, et avec les oeuvres d'*Alex. Trall.* publ. par Günther d'Andernac *Argent* 1549. in-8°.), sur le grec par Nic. Macchello (*Ven. per Andr. Arrivabene* 1555. in-8°.) et sur l'arabe par Sal. Negri de Damas et par J. Gagnier (*ed. Rich. Mead. London* 1747. in-8°.). Une trad. angl. très mauvaise fait partie de *Dr. Mead's Discourse on the Small-Pox and Measles. London* 1755. in-8°., une autre meilleure a été donnée par le Dr Greenhill: *London pr for the Sydenham Ac.* 1843. in-8°. Une version française s'en trouve chez *J. Jac. Paulet, Hist. de la petite vérole. Paris* 1768. in-12.

Nous citons encore: *Traité de la peste, écrit en syrien par Rasès, trad. en grec par Trallian, et du grec en françois par Séb. Colin; avec un traité du régime de vivre par le dit Colin. Poictiers, De Marnef* 1566. pet. in-8°.

Rhazes. Opera de lexcellentissimo physico magistro Cibaldone electa fuori de libri autentici di medicina utilissima a conservarsi sano. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign.

Ce sont deux poèmes, dont l'un *in terza rima*, l'autre *in sestine*, reprod. sous le titre *Libro tertio dello Almansore overo Cibaldone. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 2 col. de 43 l) *Ven. per M Bapt. Sessa s. d.* in-4°.

Rheede, Van. Voyez **Van Rheede.**

Rheginus Prumiensis. Voyez **Regino.**

Rheinische, Der, Bund. Eine Zeitschr. hist., polit., statist., geograph. Inhalts. Herausgeg. in Gesellschaft sachkund. Männer v. P. A. Winkopp. Frcft. 1806—13. 23 vol. in-8°.

Rheita, Mar. de. Oculus Enoch et Eliae s. radius sidereo-mysticus planetarum veros motus solo excentrico tradens. Antv. 1645. in-fol. Avec fig. en taille-douce. (5 fl. Butsch.)

Rhemnius. Q. Palaemonis Rhemnii ars grammatica secunda. Ars Aspri junioris grammatici. Aelii Donati editio prima. Donati de octo partibus orationis editio secunda. Donatus de barbarismo, Servius et Sergius in secundam Donati editionem. Fani, Hier. Soncinus, nonis sept. 1503. in-4°. (45 ff. ch.)

—— Rei Grammaticae Scriptores. Rhemnius Palaemon. Q. Terentius Scaurus. Aelius Donatus. Servius Honoratus. Marius Victorinus Papyrius Praetextatus. Cornelius Fronto. Jam nunc in lucem protulit Adamus Petrus. Basileae mense Augusto 1527. in 8°. (3 fl. Crevenna.)

L'ouvrage de Rhemnius a été répété depuis dans l'édition des grammairiens latins p. Putsche p. 1366–1386. On trouve aussi dans les *Miscell. Observ. Novae* T. IX. p. 977 sq.: *Remi s. Rhemnii Palaemonis differentiae sermonum ex libro Suetonii.* Pour son *carmen de pond. et mens.* voir l'art. **Priscianus.**

Rhenanus, Beatus. Rerum germanicarum libri tres; adjecta est in calce epistola ad Philippum Puchaimerum de locis Plinii per St. Aquaeum attactis, ubi mendae quaedam ejd. auctoris emaculantur, antehac non a quoquam animadversae. Basileae in officina Frobeniana per Hier. Frobenium, Joa. Hervagium et Nicol. Episcopium M. D. XXXI mense martio. in-fol.

Livre souvent reprod. p. ex. *Bas.* 1551. in-fol. (90 rs. de la Cortina.) 1670. in-8°. *Argent* 1610. in 8°. *Ulmae* 1693. in 4°.

Rhenferd, Jacob. Opera omnia. Ultraj. 1722. in-4°.

Rhenofeldensis, Ignatius. Itinerarium jerosolymitanum cum descriptione omnium missionum apostolicarum ordinis Capuccinorum German. Frib. Brisg. 1666. in-4°. Aug. V. 1699. in-4°.

Rhese, Joh. David. Cambro-brytannicae Cymraecaeve Linguae Institutiones et Rudimenta, a Joh. Dav. Rh., monensi Cambro brytanno conscripta, ad intelligenda Biblia nuper in Cambro-brytannicum versa; cum exacta carmina cymraeca condendi ratione. Lond., Th. Orwinus 1592. in-fol. (3 l. 1 sh. Heber.)

Rheticus, Joannes Joachimus vulgo. Ad clarissimum virum D. Joan. Schonerum de libris revolutionum eruditiss. virr. Nic. Copernici Torunnaei, Canonici Varmensis, per quendam Juvenem mathematicae studiosum narratio prima. Excusum Gedani per Franc. Rhodum 1540. in-4°.

Voir sur cet écrit *Kästner, Geschichte d. Mathem.* T. II. p. 603 sq.

—— Opus Palatinum de triangulis, a Georgio Joach. Rhetico coeptum: L. Valentinus Otho, principis Palat. Friderici IV Elect. Mathematicus consummavit. (*A la fin:*) Neostadii in Palatinatu excud. Matth. Harniscus 1596. in fol. (36 fr. De Lalande. 60 fr. Delambre. 33 fr. Labey. 6 th. Weigel.)

Ce volume est divisé de la manière suivante: 8 ff. de prél. y compris le titre gr. en taille-douce; *LL. III de fabrica canonis doctrinae triangulorum* pp. 1—86. *Lib. unus de triquetris rectarum linearum in planitie* pp. 86—104. *De triangulis globi cum angulo recto LL. IV.* 140 pp. *L. Val. Othonis Parthenopol. de triangulis globi sine angulo recto LL. V, quibus tria meteoroscopia numerorum accesserunt* 341 pp. *Meteoroscopium numerorum primum, secundum et tertium* 121 pp. 1 f. d'errata. Ordinairement on y trouve joint: *Geo. Joa. Rhaetici Magnus canon doctrinae triangulorum ad decades secundor. scrupulorum et ad partes* 10000000000 551 pp. et *Tertia series Magni Canonis doctrinae triangulorum, in quo triquetri cum angulo recto in planitie minus latus includentium angulum rectum ponitur partium* 10000000. 181 pp. (Voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 590 sq. 621 sq.) — Mr Brunet remarque qu'il existe des exempl. du *Magnus Canon* publiés séparément sous ce titre-ci:

G. J. Rhetici magnus canon doctrinae triangulorum etc. *recens emendatus a Barth. Pitisco; addita est perspicua commonefactio de fabrica et usu magni canonis doctrinae triangulorum Rhetici. In bibliopolio Harnischiano.* in-fol. Le petit traité de *Pitiscus* intitulé *Brevis commonefactio*, qui doit faire partie de ce dernier volume, est un petit cahier, fort rare, de 19 pp., dont le titre porte pour date: *Neostadii* 1607; il manque dans plusieurs ex. et ne se trouvait pas dans celui de De Lalande (voir le *Catal. de la bibl. du Conseil d'état* n° 2782 et *Bibliogr. Astron. de De Lalande* p. 129).

—— Thesaurus mathemat. s. canon sinuum ad radium 1.00000. 00000. 00000. et ad dena quaeque scrupula secunda quadrantis una cum sinibus primi et postremi gradus, ad eundem radium, et ad singula scrupula secunda quadrantis. Adjunctis ubique differentiis primis et secundis, atque ubi res tulit etiam tertiis. Jam olim quidem incredibili labore et sumtu a Ge. Joach. Rhetico supputatus: at nunc primum in lucem editus et cum viris doctis communicatus a Barthol. Pitisco Grunbergensi Silesio. Cujus etiam accesserunt: I. Principia sinuum ad radium 1. 00000. 00000. 00000. 00000. 00000. quam accuratissime supputata. II. Sinus decimorum, tricesimorum et quinquagesimorum quorumque scrupulorum secundorum, per prima et postrema 35 scrupula prima ad radium 1.00000 00000. 00000. 00000. 00. Frcft. exc. Nic. Hofmannus sumtibus Jonae Rosae Anno CIƆIƆXIII (*sic pour* 1613). in-fol. (48 fr. Soubise. 216 fr. Delambre. 12 th. Weigel.)

Ces tables de sinus, les plus complètes qu'on connaisse, sont divisées de la manière suivante: 4 ff. de prél. *Canon* 272 pp. *Sinus primi et postremi gradus* 62 pp. *Principia sinuum* 10 pp. *Sinus decimorum* 3 ff. (Voir *Kästner* T. I. p. 612 sq.)

Il existe une première éd. du *Canon doctrinae triangulorum nunc primum a Geo. Joa. Rhetico editus. Lips.* 1551. in-4°. (12 ff. — 37 fr. Libri.) Nous avons encore de lui: *Ephemeris ex fundamentis Copernici. Lips.* 1550. in-4°. Voir aussi sur Rh. *Doppelmair, Nachr. v. Nürnb. Künstl.* p. 39. *Allgem. Lit. Anz.* 1800. p. 1775 sq. *Leipzig Lit. Zeit.* 1807. *Intell. Bl.* p. 132.

Rhetores Graeci. Tomus Primus. Aphthonii Sophistae Progymnasmata. Hermogenis ars Rhetorica: Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten libri tres. Ejusdem Rhetorice ad Alexandrum. Ejusdem Ars Poetica. Sopatri Rhetoris quaestiones de compendis declamationibus in causis praecipue judicialibus. Cyri Sophistae differentiae statuum. Dionysii Alicarnasei ars Rhetorica. Demetrii Phalerei de interpretatione. Alexandri Sophistae de figuris sensus & dictionis. Adnotationes innominati de figuris Rhetoricis. Menandri Rhetoris diuisio causarum in genere demonstratiuo. Aristeidis de ciuili oratione. Ejusdem de simplici oratione. Apsini de arte Rhetorica praecepta Graece. (*'A la fin:*) Venetiis in aedib. Aldi mense Nouembris M. D. VIII. — Tomus Secundus. In Aphthonii Progymnasmata Commentarii Innominati autoris (Phoebammonis). Syriani. Sopatri. Marcellini Commentarii in Hermogenis Rhetorica. Graece. (*'A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi M. D. IX. Mense Maio. in-fol. (261 fr. La Vallière. 205 fl. Rover. 650 fr. Larcher. 605 fr. Mac-Carthy. 17 l. Sykes. 33 l. 10 sh. et 12 l. 5 sh. Heber. 112 fr. Bearzi. 11 l. 11 sh. Butler. T. I. 36 duc. Starace. T. II. 120 fr. Soubise. 8 l. 8 sh. Heber.)

8 ff. non ch. de prél., 6 ff. cont. la table et une lettre de Demetrius Ducas à Musurus en grec, 734 ff. ch. 1 f. pour la souscr. et le régistre 14 ff. non ch. de prél. 417 ff. ch. 1 f. pour l'ancre.

'A la fin du 1er vol. se trouvent 2 ff. intit. *Minuciani, in aliis Nicagorae de Enchirematibus.* Pour la rareté du vol. second qui manque ordinairement voir *Wolf, Litter. Anal.* T. II. p. 515 sq. D'ailleurs *Morelli, Cat codd. mss. graec.* T. I. p. 298 et p 302 a démontré que le texte du commentaire de Sopater et de Syrianus n'a été donné que très mutilé par Alde.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (voy. *Seebode, Krit. Bibl.* 1828. n° 74 note).

—— Rhetores selecti. Demetrius Phalereus de elocutione, Tiberius Rhetor de schematibus Demosthenis. Anonymus Sophista de rhetorica, Severi Alexandrini ethopoeiae. Graece et Latine. Demetrium emendavit, reliquos e mss. ed. et lat. vertit, omnes notis illustr. Th. Gale. Oxonii e theatro Sheldon. 1676. in-8°. (Gr. pap. 24 fr. Lollié. 54 fr. Caillard. 80 fr. Didot.) 40 rs. de la Cortina.

Th. Gale, l'éditeur, a corrigé le texte de Demetrius, les autres auteurs ont été publiés sur des mss. et trad. en latin. Il existe une seconde éd. avec des variantes tirées de l'édit. Aldine par J. Fr. Fischer: *Lips.* 1773. in-8°.; par malheur cette réimpr. est encore plus fautive que l'éd. originale.

—— Alexandri de figuris sententiae atque elocutionis libri II, Phoebammonis de schematibus oratoriis scholia, Minuciani s. Nicagorae de sedibus argumentorum; graece cum vers. lat. et notis Lr. Normanni. Ups., Keyser 1690. in-8°.

—— Rhetores Graeci (LXXX) ex codd. Florentinis, Mediolanensibus, Monacensibus, Neapolitanis, Parisiensibus, Romanis, Venetis, Taurinensibus et Vindobonensibus emendatiores et auctiores edidit suis aliorumque annotationibus instr. indices locupletiss. adj. Chr. Walz. Stuttg. et Tub. 1832—36. 9 vol. in-8°. (prix réduit 18 th.)

On y ajoute comme supplément:

Joannis Glycae opus de vera syntaxeos ratione, supplementum Walziani corporis rhetorum graecorum: tribus e codd. monac. ed. atque recensuit, prolegomena, varias lectiones, emendationes, explicationes et indices adj. Alb. Jahn. Bernae 1849. in-8°.

Voir sur le contenu de ce recueil *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p 524 sq. et *Engelmann, Bibl. Script. Class. Lips.* 1858 in-8°. p. 22. Une critique très détaillée de cette éd. se trouve dans les *Wiener Jahrb.* T. LXXXIII. p. 223—252. Mr. *Walz* avait donné comme prodrome de son ouvrage une *Epistola critica ad Jo. Fr. Boissonade, qua novae rhet. graec. edit. a se curandae specimen proponit. Cum tab. palaeogr. Stuttg.* 1831. in-8°

—— Rhetores Graeci (XXXVI) ex recognitione Leon. Spengel. Lips. 1853—56. 3 vol. in-8°. (3 th.)

Pour le contenu voir *Engelmann* ouvr. cité p. 22 sq.

On y peut ajouter: *Anecdota rhetorica.* I. *Schemata dianoeas.* II. *Fragmentum de barbarismo e cod. Paris. ed. F. A. Eckstein. Halis* 1852. in-4°. (30 pp.)

Rhetores latini. Veterum aliquot de arte rhetorica traditiones de tropis in primis et schematis uerborum et sententiarum opuscula nunc primum in lucem aedita cum quibusdam aliis. In inclyta Basilea 1521. (*'A la fin:*) Basil. in aedd. Joa. Frobenii 1521 mense Januar. in-4°. (231 pp.) 3 th. Weigel.

L'éditeur de ce recueil, Beatus Rhenanus, s'est servi pour son édition d'un manuscrit de Spire. Il en existe une réimpr. *Paris. in aedd. Ascensianis* 1528. in-4°

On y trouve: *Rutilius Lupus* (p. 5—29). *Rhomanus Aquila* (p. 30—52). *Julius Rufinianus* (p. 53—82). *Sulpitii Victoris oratoriar. institutionum praecepta ad M. Silonem* (p. 83—154). *Autor innominatus de rhetoricis* (p. 155—161). *Augustini de musica libellus* (p. 162—166). *Emporii de Ethopoeia ac loco communi liber* (p. 167—190). *Aphthonii praeexercitamenta Jo. Mar. Catoneo interprete* (p. 191—231).

—— Georgii Trapezuntii Rhetoricorum libri V. Consulti Chirii Fortunatiani libri III. Aquilae Romani de figuris sententiarum et elocutionis liber. P. Rutilii Lupi earundem figurarum e Gorgia liber. Arist. Rhetoricorum ad Theodecten Georgio Trapezuntio interprete libri III. Ejd. Rhetorices ad Alexandrum a Francisco Philelpho in latinum versae liber. Paraphrasis Rhetoricae Hermogenis ex Hilarionis monachi Veron. traductione. Priscianus de Rhetoricae praeexercitamentis ex Hermogene. Aphthonii declamatoria rhetorica progymnasmata J. M. Cataneo tralatore. Ven. in aedd. Aldi et Andreae soceri mense Aprili 1523. in-fol. (4 ff. de prél. 161 ff. et 1 f. p. l'ancre.) 10 fr. Bearzi. 6 sc. Gallarini.

—— Antiqui rhetores latini. Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Jul. Rufinianus de figuris sententiarum et elocutionis. Curii Fortunatiani Consulti de notis Rhetoricae scholasticae LL. III. Marii Victorini Expositio in libros Rhet. Ciceronis. Sulpitii Victoris Institutiones oratoriae. Emporius Rhetor. de Ethopoeia ac loco communi. Ejd. demonstratiuae ac deliberatiuae materiae praecepta. Aurel. Augustini praecepta Rhetorices. Julii Serveriani Symtomata. Ruffinus de Compositione et metris oratorum. Priscianus Caesariensis de praeexercitamentis Rhetoricae. Aurel. Cassiodorus de arte rhetorica. Beda de tropis sacrae scripturae. Isidorus de arte rhetorica. Anonymus de locis rhetoricis. Albini Alcuini de arte rhetorica Dialogus. Omnia ex codd. mss. emendatiora et auctiora. Ex bibl. Frc. Pithoei. Index in omnes superiores authores. Paris. apud Ambr. Drouart 1599. in-4°. (2 ff. non ch. 382 pp. 8 ff. non ch. d'index.) 3⅓ th. Weigel. 2 sc. 40 b. Gallarini. 20 fr. Le Seigneur.

Le texte de cette éd. est plutôt déterioré qu'amélioré.

—— Antiqui rhetores latini e Fr. Pithoei bibliotheca olim editi. Rec., emend., notis auxit Cl. Capperonerius. Arg. sumpt. J. Godfr. Baueri 1756. in-4°. (7 ff. non ch. de prél. 436 pp. 7 ff. non ch.) 4 th. Weigel. Gr. pap. 38 fr. de Cotte.

MM. Capperonnier et Ph. Chr. Range, les éditeurs de ce volume, étant morts avant l'achèvement, cette éd. a été faite sur leurs papiers laissés. On y trouve aussi le 5e livre de Mart. Capella d'après l'éd. de Gronov.

Pour d'autres édd. voir l'art. **Rutilius Lupus.**

Rhetorica en lengua castellana en la qual se pone muy en breve lo necessario para saber bien hablar y escriver y conoscer qui en habla y escrive bien. Alcala de Henares en casa Joan de Brocar 1541. in-4°. (1 l. 1 sh., 7, 9 et 15 sh. Heber.)

'A la tête de cet ouvrage anonyme d'un réligieux hiéronymite se lit une épître de Jean Pierre de Tolède, lequel en fait un grand éloge (v. *Antonio* T. II. p. 335). Dans la seconde partie se trouve une méthode pour former un recueil dit *Adversaria.*

Rhetoricae liber novus s. Ars dicendi et perorandi. (*A la fin:*) Ars dicendi siue porandi luculētissime notificata p me Johāne Koelhoff de lubeck Colonie ciuem studiose elaborata die XVi April qui fuit vigilia pasche anno gratie. M. CCCCLyyyiiij finit. in-fol. (272 ff. à 2 col. de 41—42 l.)

Rhetorum orationes. Voyez **Orationes.**

Rhin, Le. The Lower and the Upper Rhine. By Henry Mayhew. London 1860. 2 vol. in-8°. roy. Av. 40 pl. d'après Birket Foster. (1 l. 1 sh.)

—— Tombleson's Views on the Rhine. Lond. 1832. in-8°. roy. 140 pl. gr. p. Winkles. (1 l. 10 sh.)

—— The Rhine, its Scenery and histor. and legendary associations by E. Knight Hunt. Lond. 1845. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Der Rhein, historisch und in Kupfer vorgestellt. Augsp. 1689. 4 tom. in-12. Av. fig.

—— Le Rhin. Erinnerung an die Rheingegenden, in 12 Ansichten lithogr. von Amon, Bichebois u. Deroy. Frcft. a. M. 1826. in-4°.

—— Le Rhin monumental et pittoresque. Aquarelles d'après nature (31) lithogr. en plusieurs teintes par Fourmois, Lanters et Stroobant, texte p. U. L. Hymans. Brux., Gand et Leips. chez Muquardt s. d. in fol. (20 th.)

Rhingier. Cinquante jeux divers et d'honnête entretien industrieusement inventés par messire Innocent Ringhier et faits françoys par Hubert Philippe de Villiers (savoir: les jeux de l'amant et de l'amante, de l'amour, des anges, de la beauté etc.). Lyon, Ch. Pesnot 1555. in 4°. (4 ff. de prél. 306 pp. 1 f.) 16 fr. La Vallière. 25 fr. Lair. 40 fr. Bignon. 50 fr. Giraud.

Le texte original d'*Innoc. Ringhieri*, intitulé *Cento giuochi liberali et d'ingegno. Bologna, Giaccarelli* 1551. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 89 fr. Parison. 2 sc. 50 c. Gallarini) a été réimpr. à *Ven., Giov. Maria Bonelli* 1553. in-4°. (5 fl. Crevenna. 1 sc. 50 b. Gallarini) et à *Bologna, Rossi* 1580. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini) Il contient cependant 50 jeux qui n'ont pas été traduits en français.

—— Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par Innocent Rhinghier traduit en françois par Jehan Louveau. Seconde éd. Lyon, de l'impr. de Rob. Granjon 1558. in-8°. (60 fr. Coste.)

Imprimé en lettres cursives, appelées dans le privilège *lettre françoise d'art de main*, parce qu'elle imite l'écriture. Il existe une éd. antérieure impr. avec les mêmes caractères de Granjon en 1557. pet. in-8°. (80 ff. non ch. — 101 fr. Veinant.) Le texte italien des *Dialoghi della vita et morte* avait paru à *Bologna* en 1550. pet. in-4°.

Rhode, Joh. Georg. Orbis sensualium pictus danico-latino-germanicus. Hafn. 1672. in-8°.

Rhode, Nic. Centuria Anagrammatum. Frcft. 1597. in-4°.

Rhode, Theod. Comoediae sacrae duae Debora et Thesaurus et Simon tragoedia. Heidelb. 1602. in-8°.

—— Dramata sacra. Frcft. 1615. in-8°. Argent. 1625. in-8°.

Dans ce recueil se trouvent en outre les pièces intitulées *Agapetus, Hagne* et *Colignius.* Cette dernière tragédie avait paru séparément *In nobili Oppenheimio* 1614. in-4°.

Rhodes, Alexander de. Dictionarium annamiticum (s. tunquinense), lusitanum et latinum. Romae, typis congr. de propag. fide 1651. in-4°. (29 fr. Klaproth. 3½ th. Köhler. 1 fl. Crevenna. 24 fr. Nodier.)

On y réunit ordinairement un *Catechismus pro iis, qui volunt suscipere baptismum, latina et Tunkinensi lingua. Romae de prop. fide* 1651. in-4°. Voir sur ces deux ouvr *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 406. *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 311 et *Anal. litt.* p. 22.

Rhodes, Alexander de. Tunchinensis historiae libri II quorum altero status temporalis hujus regni, altero mirabiles evang. praedicationis progressus referuntur coeptae per patres Soc. Jesu ab a. 1627 ad a. 1646. Lugd., Devenet 1652. in-4°. (4 fr. 10 c. Du Fay.)

Cet ouvrage avait d'abord paru en italien sous ce titre-ci: *Relatione de' felici successi della fede predicata da' i padri della Comp di G. nel regno di Tunchino. Roma, Luna* 1650. in-4°. (11 fr. Langlès. 2 sc. 60 b. Gallarini) et trad. depuis en français par Hr. Albi: *Lyon* 1652. in-4°. Voir *Walch, Neueste Relig. Gesch.* T. II. p. 171 sq.

—— Histoire de la vie et de la glorieuse mort de cinq pères de la compagnie de Jésus, qui ont souffert dans le Japon, avec trois séculiers, par le P. Alex. de R. Douay, Serrurier 1654. pet. in-8°. (16 fr. Duriez.)

Il y en a une édit. antérieure de *Paris* 1653. On cite du même auteur:

Relation des progrès de la foy au royaume de la Cochinchine. Paris, Cramoisy 1652. pet. in-8°. (partie de l'ouvr. italien ci-dessus)

La glorieuse mort d'André, catéchiste de la Cochinchine. ib. 1653. pet. in-8°.

L'original italien a paru à *Rome* en 1652. in-8°.

Divers voyages en la Chine et autres royaumes de l'Orient avec son retour en Europe par la Perse et l'Arménie. ib., Cramoisy 1666. (2 fl. 30 kr. Butsch.) 1688. 3 part. en 1 vol. in-4°.

Rhodes, E. Peak Scenery or Excursions in Devonshire made chiefly for picturesque observation. London 1818—22. 4 part. en 2 vol. in-4°. Av. pl. d'après les dessins de Fr. Chantry. (1 l. 4 sh. la partie. — Épr. s. pap. de Chine 12 l. 12 sh. Hibbert.)

—— Yorkshire Scenery, engraved by Cooke, Esq. and others from Drawings by T. C. Hofland Esq., W. Cowen etc. By E. Rhodes. London 1826. in-8°. roy. (18 sh. Gr. pap. 1 l. 4 sh.)

Rhodes, Hugh. The Booke of Nurture of Schoole of good Maners; for Men, Servants and Children: with Stans puer ad mensam. Lond. by H. Jackson 1577. pet. in-8°. (22 pp.) Goth. (6 l. Heber. 15 l. Bibl. Anglo-Poet. n° 620.)

De la 1re édit., *London by Th. Petyt (ou Th. East)* 1568. in-4°: on ne connaît qu'un ex. unique (16 l. 16 sh. Bright). Voir *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. IV. p. 146 sq. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 314 sq. On cite du même poète (v. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 394):

The Song of the Chyld Byshop as it was songe before the Queenes Maiestie in her priuie Chamber at her Manour of Saynt James in the Ffeeldes on Saynt Nicholas Day and Innocents Day this Yeare nowe present, by the Chylde Byshope of Poules Churche with his Company. London in aedibus J. Cawood 1555. in-4°.

Rhodes, John. A brief Summe of the Treason intended against the King and State, when they shoulde have been assembled in Parliament, November 5, 1606. (*En vers.*) London 1606. in-4°. (2 l. 11 sh. Pickering. 19 sh. Heber.)

On cite du même auteur: *A Pretty Fine Answere to a Romish Rime lately printed and entituled „A proper new Ballad, wherein are contayned Catholike questions to the Protestant“ written by that Protestant Catholike, J. R. London* 1602. in-4°. (20 ff. en vers.) Goth. (9 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Skegg.)

Rhodes, Richard. Flora's Vagaries, a comedy. Lond. 1670. in 4°. (9 sh. Rhodes.)

Rhodes. The Siege of the Cytee of Rhodes. s. l. ni d. in-fol. (24 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé par Letton et Machlinia, mais non par Caxton, comme on a prétendu (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 350 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 348 sq.). C'est une trad. faite sur un origin. latin par John Kay, poète anglais du temps d'Édouard IV.

Rhodiginus, Ludov. Coelius. Lectionum antiquarum libri sexdecim. Ven. in aedibus Aldi 1516. in-fol. (40 ff. non ch. 862 pp. 3 ff.) 1 l. Drury. 12 sc. Gallarini.

Il en existe des réimpr., savoir: *Basil., Joh. Froben.* 1516. 1517 X*VIII Mart. ib.* 1518. in-fol. (50 rs. de la Cortina.) *in aed. Badii* 1517. in-fol. (2 sc. Gallarini.) *Bas., Froben.* 1550. in-fol. (4 sc. Gallarini.) (divisé en XXX livres avec une préface de Cam. Richer) *Bas.* 1566. in-fol. *Frcft. ap. heredes A. Wecheli, Cl. Marnium et Jo. Aubrium* 1599. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.) *Gen., Albertus* 1620. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.) *Frcft. et Lips.* 1666. in-fol.

Rhodion (*ou* **Rösslin**), **Eucharius.** De partu hominis et quae circum ipsum accidunt libellus. Frcft. ap. Chr. Egenolphum 1532. 1537. in-8°. Av. fig.

Reprod. *Paris.* 1535. in-4°. *Ven. per Bernard. Bidonis imp. J. B. Pederzani* 1536. (1/3 th. Lempertz.) 1537. in-8°. *Frcft.* 1545. 1551. 1554. 1556. (18 gr. Lempertz.) 1563. in-8°. Avec fig. en bois. L'original de ce livre, très en vogue durant le 16ᵉ siècle est en allemand, savoir: *Der Swangern Frawen vnd Hebammen Rosengarten. s. l. ni d.* (*Wurms* ou *Strassb., Flach* ou *Hagenau, Gran* 1513.) in-4°. Av. 21 (20) fig. en bois. (voy. *Schwindel, Thes. bibl.* T. III. p. 113. Deux édd. différ. v. *Choulant, Graph. Incunabeln* p. 89 sq.) *Strassb., Flach* 1522. in-4°. 1524. in-4°. (62 ff.) *Augsb. d. Hr. Stayner* 1528. in-4°. (48 ff.) Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch. 1⅚ th. Lempertz.) 1530. in-4°. Av. fig. en bois. *Strassb.* 1529. in-4°. *Erfurt s. d.* (1526) *d. Wolfg. u. Gerv. Stürmer.* in-8°. *Frcft.* 1553. in-8°. *ib.* 1557. 1565. in-8°. *ib.* 1582. 1594. 1603. in-8°.

Il en existe des traductions en anglais (voir ci-haut, art. **Raynal, Th.**), en hollandais (*Amst.* 1559. 1667. in-8°.) et en français (*Des divers travaulx et enfantements des femmes et par quel moyen on peut subvenir aux accidents qui peuvent echoir devant et apres iceulx, compose en latin par Euchaire Rodion* [sic] *et depuis en françois. Paris, Jean Foucher* 1537. in-8°. Goth. [87 ff.] Av. fig. en bois. [17 fr. 50 c. De Bure. 40 fr. Veinant.] *[tournez en langue francoise par Paul Bienassis] Rouen s. d.* pet. in-12. Av. fig. en bois. [20 fr. By.] *Paris, Foucher* 1563. in-8°. *ib., Bonfons* 1577. 1586. in-16.). C'est le premier livre, dans lequel l'art de l'accouchement est regardé comme une partie indépendante de la chirurgie.

—— Kreuterbuch von natürlichem Nutz vnd gründtlichen Gebrauch der Kreutter, Bäum, Gesteud vnd Früchten, fürnemlich teutscher Lande. Desgleichen der Gethier, edlen Gesteyn, Metal vnd ander Stücken der Arzney. Frcft. a. M. 1550. in-fol. (263 ff.) Av. fig. en bois.

Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 111.

Il existe des édd. antérieures, p. ex. *Frcft.* 1535. in-fol. (317 pp. et 250 fig.) *ib.* 1536. in-fol. *ib.* 1557. in-fol. (683 pp. et 708 fig.) *ib.* 1560. in-fol. Cet ouvrage a paru depuis sous le nom d'Adam Lonicerus qui l'avait entièrement refondu et corrigé.

Rhodiorum, Epistola, suavis et elegans. Ad serenissimum principem et dominum nostrum dnm Fredericum Romanorum Imperatorem semper Augustum De Rhodie urbis per immanissimos Turcos obsidione, resistentia et turcocorum repulsu. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen 1480.) in-4°. (5 ff.)

Rhodus, Jo. De acia diss. ad Corn. Celsi mentem, ed. Th. Bartholinus. Acced. de ponderibus et mensuris diss. et vita Celsi. Hafn. 1672. in-4°. Av. fig. (6 fr. Baillière. 1⅓ th. Weigel. ½ th. Maske.)

Il existe une éd. antérieure: *Patavii, Frambotti* 1639. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Rhodius, Joh. Voir l'article **Teufel.**

—— Trina theolog., philos. et jocosa ex diversorum tam veterum quam recentiorum omnis generis scriptorum lectione observ. Chiliades II. Erford. apud Joh. Pistorium 1574—75. in-8°.

Rhodocanicides, Const. Floridae sententiae versibus rhythmicis conscriptae. Amst. et Antw. 1721. in-8°.

Rhodomannus, Laur. Poesis christiana; Palaestinae s. historiae sacrae libri IX. (Gr. et lat.) Frcft. ap. heredes Jo. Wecheli 1589. in-4° — Voyez **Neander.**

Rhomanus, Joh. Das ist der hoch thuren Babel, id est Confusio pape, darinn Doctor Luther gefangen ist. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (40 ff.) 4 gr. Heyse.

Voir sur ce vol. *Panzer, Deutsche-Ann.* T. II. p. 29. n° 1175.

Rhonaeus, Erycus. Idea reformandi Antichristi s. succinctae tractationes, sed solidae Demonstrationes, de primordiis, incrementis et summo fastigio Anti-Christi ejusque subsistentia, blasphema doctrina et malitiose impia vita, deque subsequenti denique ruina. Tomus I editus st. et op. Er. Rhonaei, neopatrens. (Gessen) Vaenit in offic. libraria Joa. Car. Vnckelii bibliopolae a. 1623. 3 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 3 front. gr. sur cuivre. (125 fr. Techener.)

T. I. 14 ff. et 432 pp. *T.* II. 12 ff. et 308 pp. *T.* III. 11 ff. et 322 pp.

Voir sur ce livre, dirigé contre l'Église catholique et son chef spirituel: *Freytag, Anal. litt.* p. 771 sq. *Bull. du Biblioph.* 1857. p. 771—774. Sous l'anagramme d'*Erycus Rhonaeus* s'est caché Henri Oraeus, pasteur de l'église luthérienne à Hanau (v. *Placcius, Theatr. Pseud.* T. II. p. 537. n° 2313. *Fabricii Hist. bibl.* P. V. p. 114). Il avait d'abord paru en allemand: *Joh. de Hesperiis Spiegel des weltlichen Pabstes und weltlichen Antichrists zu Rom. s. l.* 1620. in-4°.

(Rhonius?) An introduction to Algebra, translated out of High-Dutch into English by T. Brancker, much altered and augmented by Dr. Poll. Also a Table of Incomposits supputated by T. Brancker. London 1668. in-4°.

Rhote, Ardelarius, Vinariensis. Der Eheleute Lustgarten: Darinn der heilige Ehestand gar Artlich gepflantzet vnd abgebildet ist. s. l. 1600. in-8°.

On cite une chronique rimée du même auteur: *Chronica der Fürsten zu Gülich, Cleve vnd Berge. Dörtmund durch Apht Westhoff* 1594. in-4°.

Rhyne, Guil. ten. Diss. de arthritide, mantissa schem. de Acupunctura Sinensium et Japonum et de moxa. Lond. 1683. in-8°. Av. le portr. de l'auteur.

Volume rare et très curieux en fait de l'histoire de la médecine en Japon. Il en existe une trad. allemande: *Lpzg.* 1690. in-8°.

Nous citons encore son *Schediasma de promontorio bonae spei ejusque tractus incolis Hottentottis accur. brevesque notas add. Hr. Screta Schoth a Zavorziz. Schafh.* 1681. in-8°. *Bas.* 1716. in-8°.

Rhythmo, De, Graecorum liber singularis (a Guil. Cleaver). Oxonii 1789. in-8°.

Ria, J. F. de. Palais de soixante-quatre Fenêtres ou l'Art d'écrire toutes les langues du Monde comme on les parle. Petersbourg 1788. in-4°. (3 sh. Libri.)

Essai phonétique dans lequel l'auteur cherche réformer l'orthographe française. Son *Avis* commence de la manière suivante: *Lo son ko jap&lo v nomo ⊙ dvo&t avv&r la veritablo formo do&n oeuf* etc.

Riano, Pedro de. Romance del conde Alarcos. Voyez **Romance.**

Ribadeneyra, P. Pedro. Flos sanctorum o libro de las vidas de los santos. Madrid, Sanchez 1599—1601. 2 vol. in-fol. (708 et 876 pp.)

Ouvrage souvent réimpr., p. ex. *Madrid* 1604. 2 tom. in-fol. *ib., Sanchez* 1616. 2 tom. in-fol. (3 fr. La Serna.) *Barcel., Seb. Cormellas* 1623. in-fol. 1643. 3 tom. *ib.* 1705. 3 tom. in-fol. *Madrid* 1790. 3 tom. in-fol. Il en existe une traduction latine par Jac. Canisius (*Col., Kinckius* 1630. *ib., Metternich* 1700. 1745. 3 tom. in-fol.), une autre en italien par Salustio Gratii (*Ven.* 1604—5. 2 tom. in-fol. *Mil.* 1612. 1621. in-fol. *Ven.* 1723. 2 vol. in-4°.), deux autres en allemand (*Leben der Heyligen auss dem Ehrw. P. P. Ribad. u. etl. and. Author. zusammengez. Erstlich in welscher Sprach beschrieben von dem Ehrw. P. Ludovico von S. Caecilia Priestern. Hernach aber in das Deutsche übers. v. D. Plac. Meite. St. Gallen* 1671. in-4°. [741 pp. — Ce n'est qu'un extrait.] *Die triumphirende Tugend oder das auserlesenste Leben der Heiligen Gottes; aus dem Spanischen von P. Jac. Canisio ins Lateinische übersetzt und dann v. P. Joh. Hor-*

nig in deutscher Sprache herausgegeben. Augsb. u. Dillingen 1721—31. 3 vol. in-fol. Av. beaucoup de fig. en t. d.); une quatrième en anglais (p. Will. Petre: *St. Omer* 1669. in-fol. [1 l. 14 sh. Roxburghe.] *London* 1730. 2 vol. in-fol. [1 l. 2 sh. Willett]), plusieurs en français, p. ex. par les PP. Gaultier et Bonnet (*Paris, Ch. Chastelain* 1609. 2 vol. in-fol. *Arras, Guill. de la Rivière* 1613. 2 tom. in-fol. *Douay, Balt. Bellère* 1630. in-fol. *Paris, Jacq. Quesnel* 1632. in-fol. *Rouen, Jean Berthelin* 1645—46. 2 vol. in-4°. *Lyon, Didier* 1639. 2 tom. in-fol. *Paris* 1667. 2 vol. in-fol. Av. fig. [6 tb. Weigel]) et par l'abbé E. Daras (*Les vies des saints et fêtes de toute l'année par le P. P. Rib., traduction franç. revue et augmentée des fêtes nouvelles, des vies des saints et bienheureux nouveaux. Arras et Paris* 1855—57. 12 vol. in-8°. *Éd.* II *corr. Paris* 1858. 12 vol. in-8°. *Éd.* III *corr. et augm. d'une table des matières à l'usage des prédicateurs par Timoléon Vassel de Fontenay* en 112 pp. *Paris* 1862. 13 vol. in-8°. [65 fr.]) et une en hollandais (*Antw.* 1619. 1629. 1641. 1649. 1711. 2 vol. in-fol.).

Ribadeneyra, P. Pedro. Vida del P. Ignacio de Loyola y de los padres Diego Laynez y Francisco de Borja. Madrid, Madrigal 1594. in-fol.

Il en existe une trad. latine (*Vita Ignatii Loyolae libris V comprehensa, auct. P. Rib. lat. per Gasp. Quatremont. Neap., Caecilius* 1572. pet. in-8°. *Antv., Chph. Plantin.* 1587. in-8°. *Ingolst.* 1590. in-8°. *Ipris, Belettus* 1612. in-8°. *Paris.* 1641. in-4°. *Col.* 1641. in-12. *[per Jac. Biedermannum recogn.] Diling., Rem.* 1621. in-12. illustré dans le vol. intit.: *Vita beati patris Ign. Loyolae, rec. Soc. Jesu fundatoris ad vivum expressa ex ea quam P. Pe. Ribadeneyra olim scripsit. Antv.* 1610. in-fol. Av. fig. grav. par Corn. et Theod. Galle. [9 fr. La Serna.] *Lutetiae* 1612. in-fol. obl. Av. fig. (23 fr. Renouard]), une seconde en allemand (*Ingolst.* 1590. in-4°.) et une autre en italien (*Ven.* 1586. in-4°.). Mich. d'Esne de Betencourt ne traduisit en français que la vie du P. Jacq. Lainez (*Douay, Balth. Bellère* 1596. in-8°.) et celle du P. Franç. de Borja parue séparément (*Madrid en casa de P. Madrigal* 1592. in-4°. *ib.* 1603. in-8°.), mais à celle de S. Ignace du P. Ribad. il substitua celle qu'a donnée le P. Maffei (*Douay, J. Bogard* 1594. pet. in-8°.) Une trad. ital. de la vie d'Ign. de Loyola par Giov. Giolito de Ferrari a paru *Ven. appr. Gioliti* 1586. in-8°. etc.

D'ailleurs *Simon Stenius* tira de cette vie du P. Rib. les passages les plus absurdes et les publia avec une réfutation et avec un pamphlet contre la compagnie de Jesus sous ce titre-ci: *Vita Ign. Loyolae qui religionem Clericorum Soc. Jesu instituit ante aliquot annos descripta a Pe. Ribad. nunc in honorem totius societ. breviss. et utiliss. scholiis illustr. a Chris. Simone Litho Miseno. Anno CIƆIƆIIC.* in-8°. (199 pp.) Voir *Freytag, Nachr. von seltnen Büchern* T. I. p. 70 sq.

—— Tratado de la religion y virtudes que deve tener el Principe christiano para governar y conservar sus estados. Contra lo que Nicolas Machiavelo y los Politicos deste tiempo enseñan. Madrid, Pedro Madrigal 1595. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Reproduit à *Madrid* 1601. in-8°. (16 sh. Salva.) *Anveres, Plantin* 1597. in-8°. *Madrid, Sanchez* 1601. in-8°. *ib.* 1788. in-8°. et trad. en latin (*Col.* 1604. in-8°. *Mog.* 1604. in-8°. *Antv.* 1613. in-4°.) et en italien p. Scip. Metelli (*Brescia presso la comp. Bresciana* 1599. 1609. in-8°. *Bologna, Tozzi* 1622. in-8°. *Genova, Pavoni* 1598. in-4°.) et en français (par Ant. de Balinghem: *Douay chez Jean Bogard* 1610. in-8°.). Une traduct. anglaise p. Le P. Thomas Everard a paru à *St. Omer* en 1624. in-8°.

—— Tratado de la tribulacion repartido en dos libros. Madrid, Pedro Madrigal 1589. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

Reprod. *Barcel.* 1591. in-8°. *Val.* 1831. in-8°. *Palma* 1848. in-8°. et traduit en français (*Douay, Balth. Bellère* 1599. in-12. *Paris, Guill. Chaudière* 1600. in-12. *Lyon* 1606. in-12.), en latin (*Col.* 1601. in-12.) et en holland. (*t'Antw. bij Henrick Aertssens* 1635. in-8°.).

—— Historia eccles. del Scisma del Reyno de Inglaterra. En la qual se tratan las cosas mas notables que han succedido en aquel Reyno tocantes a nuestra Sancta Religion, desde que començo, hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Çaragoça 1588. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Cette première éd. reprod. à *Valencia* 1588. in-12. *Madrid* 1588. in-8°. et *Embceres, Plantin* 1588. in-8°. (3 sh. 6 d. Heber) ne contient que les deux premiers livres, la *Segunda parte* c'est-à-dire le 3ᵉ livre, n'ayant paru qu'à *Alcala* en 1593. in-8°. Aussi l'édit. d'*Amberes* de 1594 en 2 part. in-18. n'a que deux livres, mais celles de *Madrid* 1595. in-fol. 1674. 1786. in-4°. (2 sh. Salva) renferment trois.

On y ajonte l'ouvr. intit. *Appendix schismatis Anglicani, in qua de nonnullorum martyriis ac de iis rebus agitur, quae a primae hujus Nic. Sanderi partis publicatione in Angliae regno contigerunt. Opus novum n. pr. ex Hispan. summa dilig. in lat. conversum. Col. Agr.* 1610. in-8°. Ce suppl. forme le 4ᵉ livre et a été reprod. dans le vol. intit. *Vera et sincera Hist. schism. Angl. de ejus orig. ac progressu tribus libris fidel. conscr. ab R. Nic. Sandero, aucta per Ed. Risthonum* etc. *ib. ap. Pe. Henning.* 1628. in-8°.

Ribadeneyra, P. Pedro. Las obras del P. Pedro Rib. agora de nuevo revistas y acrecentadas. Madrid, vidua de P. Madrigal 1595. in-fol. (3 fr. La Serna.) Madrid, Sanchez 1605. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (178 rs. de la Cortina.)

—— Illustrium scriptorum relig. Jesu catalogus. Antv. 1608 ex off. Plantin. ap. Joh. Moretum. in-8°. (287 pp.) Lugd., Pillehotte 1609. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Bibliotheca scriptorum Soc. Jesu, opus inchoatum a P. Ribadeneira, anno 1602, continuatum et productum ad a. 1675, a Matth. Sotvello. Romae, de Lazaris Varesius 1676. in-fol. (32 fr. Labey. 29 fr. Quatremère. 16 fr. La Serna.)

L'éd. antérieure, qui ne va pas au-delà de l'année 1642, a paru *Antv. ap. Meursium* 1643. in-fol. (8 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.) Voir la bibliogr. des écrits de cet auteur chez *De Backer, Bibl. d. écrivains de la comp. de Jésus* T. III. p. 657—670.

Ribadeneyra, Fray Marcello de. Historia de las Islas del Archipelago y Reinos de la gran China, Tartaria, Cachinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Japon y de los religiosos descalços de la orden de S. Francisco de la provincia de S. Gregorio de las Philippinas. Barcel., Gabr. Graells 1601. pet. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 23 fr. de Fleurieu. 26 fr. Quatremère. 29 fr. Klaproth.)

Ribadeneyra, Antonio, de San Roman, Monge de S. Benito natural de la ciudad de Palencia. Historia general de la India oriental, los descubrimientos y conquistas, que han hecho las armas de Portugal en el Brasil y en otras partes de Africa, y de la Asia, y de la dilatacion del santo Evangelio por aquellas grandes provincias desde sus principios hasta el año 1557. En Valladolid por Luis Sanchez 1603. pet. in-fol.

Ribas, Andres Perez de. Historia de los triumfos de nuestra santa Fe, entre gentes las mas barbaras y fieras del Nuevo Orbe; conseguidos por los soldados de la milicia de la compania de Jesus, en las missiones de la Nueva España, refierense asi mismo las costumbres y supersticiones que usavan estas gentes etc. Madrid 1645. in-fol. (22 fr. Gohier. 1 l. 15 sh. Heber. 24 fr. 50 c. Chaumette.)

Cet ouvrage se rapporte principalement à la province de Cinaloa. On cite encore du même auteur: *Carta de la muerte y virtudes del P. Juan de Ledesma que muriò en Mexico el año* 1636. *Mexico* 1636. in-4°.

Ribaut, Jean. Histoire mémorable du dernier voyage aux Indes, lieu appelé la Floride, fait par le capitaine Jean Ribaut. Lyon, Jean Saugrain 1566. pet. in-8°. (56 pp.) 2 l. 15 sh. Lang.

L'auteur s'adresse à un de ses amis par une lettre datée de Dieppe, du 22 (25 dans la version angl.) mai 1566, signée N. Le Challeux, raison pourquoi Mr. Brunet croit que c'est une réimpression de l'ouvrage annoncé ci-dessus, article **Lechalleux.**

Il existe une trad. anglaise sous ce titre-ci:

A true and perfect Description of the last voyage or navigation attempted by Cap. John Ribaut, Deputie and Generall for the French Men. 1565. *London by H. Denham for Tho. Hacket* (1566). in-8°.

Il y a aussi un second volume en anglais, intit.: *The whole and true Discouerye of Terra Floridu (englished the flourishing Lande). Written in Frenche by Captain Ribauld and nowe newly set forthe in Englishe the XXX of May* 1563. *London by Rouland Hall for Thomas Hacket.* in-16. (23 ff.)

Si la date „30 mai 1563" est juste, il doit exister un original français antérieur à cette année et ce serait peutêtre une version d'un premier voyage de Jean Ribaut à la Floride, mais jusqu'ici on n'a pas encore découvert une autre relation de Ribaut que celle ci-haut.

Ribeiro, Antonio. Bucolica de dez eglogas pastoris. Lisboa 1586. in-8⁰.

Pas un seul exemplaire de cet ouvrage paraît avoir été conservé.

Ribeiro (*ou* Chiado), Antonio. Letreyros muyto sentenciosos os quaes se acharam em certas sepulturas de Espanha feitas por Antonio Chiado em trouas, as quaes sepulturas elle viu. E hũa regra spiritual que elle fezao Geral de S. Francisco, e assi hũa petição que o mesmo Chiado fezao Commissario, e a reposta do Geral, feita por Affonso Alveres. Lisboa, Ferreira 1783. in-8⁰. (43 pp.)

Il existe une éd. antérieure: *Lisboa, Ant. Alvares* 1602. in-8⁰. Parmi ses ouvrages poétiques nous signalons: *Philomena de louvores dos Santos com outros cantos de devoçao (Lisboa* 1585. in-12.). *Auto de Gonçalo Chambão (Lisboa por Manuel Carvalho* 1613. in-4⁰. *ib. por Manuel Correa* 1615. in-4⁰. *ib., Ant. Alvares* 1630. in-4⁰.) une espèce de mystère. Pour d'autres *autos* composés par lui voir *De Silva, Dicc. bibl.* T. I. p. 246 sq.

Ribeiro, Bernhardim. Primeira e segunda parte do livro chiamado: „As Saudades de B. Rib." com todas as suas obras. Trasladado de seu proprio original. Nouamente impresso 1557. (*A la fin:*) Imprimiose estas obras de B. Rib. na muito nobre e sempre leal cidade de Euora em casa de Andre de Burgos . ... aos trinta de Janeiro 1558. in-8⁰.

Une éd. de 1578, citée par *Barbosa Marchado, Bibl. Lus.* T. I. p. 518, n'existe pas et est née d'une faute d'impression „1578 pour 1558". L'éd. citée par Brunet sous le titre suivant: *Hystoria de Menina e Moça por Bernaldim Ribeyro, agora de novo estampada e com summa diligencia emendada e assi alguũs eglogas suas. En Ferrara* 1554. pet. in-8⁰. (vendue 80 fr. 50 c. à Paris en décembre 1822 et 3 l. 1 sh. Hanrott) est contestée par *De Silva, Dicc. bibl. port.* T. I. p. 358.

—— História de Menina e Moça, agora de novo estampada, e com summa diligencia emendada. E assi algũas eglogas suas com o mais que na pagina seguinte se vera. Vendese a presente obra em Lisboa em casa de Franc. Grafeo, acabouse de imprimir a 20 de Março de 1559. in-8⁰. (CLXXI ff. ch.) 30 fr. De Bure.

Cette éd. offre au titre et à la fin la marque d'Arnold Birckmann, imprimeur à Cologne. Il s'y trouve comme dans celle de 1554 (?) une longue églogue de Christoval Falçam, appelé *Christfal*, contemporain de Ribeiro: cette dernière pièce commence au verso du f. CXXXij et se termine au verso du f. CXXXXij; le surplus du volume est rempli par des poésies du même Falçam. Il existe encore plusieurs réimpr. de ce roman portugais, le premier dans lequel on ait cherché à relever ce langage et à lui faire exprimer des sentiments passionnés, savoir: *Lisboa por Paulo Craesbeeck* 1645. in-8⁰. *ib. por Domingos Gonçalves* 1785. in-8⁰. (VIII et 358 pp.)

—— Obras de Bernardim Ribeiro. Lisboa na typ. de Andrade & Cª. 1852. in-18. (*T.* I de la *Bibl. Portug.*)

On y trouve aussi reprod. *Trouas de dous pastores s. Siluestre e Amador. Feitas por Bernaldim Ribeiro. Nouumente emprimidas com outros dous romãces com suas grosos que dizem: O belerma. E justa fue mi perdicion. E passando el mar Leandro. Lisboa* 1536. in-8⁰.

Ribeiro, Matteos. Alivio de tristes, consolaçao de queixosos. Lisboa, Costa 1672—74. 3 tom. in-8⁰.

Reprod. *Lisboa, Deslandes* 1681. in-4⁰.

—— Retiro de cuidados, vida de Carlos e Rosaura. Lisboa 1681—89. 4 vol. in-8⁰.

Reprod. *Lisboa* 1750. in-4⁰.

Ribeiro, Matteos. Roda da fortuna, vida de Alexandre e Jacinta. Lisboa 1692. in-4⁰.

Ribera, Anastasio Pantaleon de. Obras poeticas illustradas por D. Jos. Pellicer de Tovar, con la fabula de Ecco, por L. Tamayo Salazar. Madrid, Fr. Martinez 1631. 1634. pet. in-8⁰. (6 fr. 50 c. Rodriguez. 14 sh. Salva.)

Reprod. à *Zaragoza, Dormer* 1640. pet. in-8⁰. (10 fr. Gohier. 12 sh. Salva.) *Madrid, Diego Diaz de la Carrera* 1648. pet. in-12. (10 sh. Salva. 15 rs. de la Cortina.)

Ribera marques de Tarifa, **Fadrique Henriquez.** El viage que hizo a Jerusalem desde XXIV de Noviembre de MDXVIII que saliò de su villa de Bornos hasta XX de Octobre de M. D. XX que èntrò en Sevilla. Lisboa 1580. in-4⁰.

On y trouve la description du même voyage, en vers héroïques, par Juan de la Enzina, qui fut le compagnon du marquis de Tarifa. Il en existe une seconde éd. *Sevilla* 1606. in-4⁰. (2 l. 9 sh. Heber. 14 fr. 50 c. Raetzel.) Une autre réimpr. est insérée dans la collection de Barcia à Madrid en 1749, reprod. à *Madrid* 1783. in-fol. (v. *Bibl. Tychsen.* p. 414).

Ribera, Franc., S. J. Commentarii in librum XII prophetarum. Cum IV cop. indd. Col. ex off. Birckmann. 1599. in-fol.

Nous citons encore les réimpr. *Romae* 1590. in-4⁰. *Col.* 1600. in-fol. *Brux.* 1605. in-4⁰. *Paris.* 1611. in-fol. (18 sh. Nutt.)

—— Comment. in Apocalypsin, cui adjuncti sunt V libri de templo. Lugd. 1593. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Ribera, Don Fulgencio Afan de. La virtud al uso y mistica à la moda, destierro de la hipocresia en frase de exhortacion a ella. Madrid 1813. in-8⁰.

Cet ouvrage supprimé par l'inquisition est attribué par *Salva* n⁰ 1838 au P. Isla.

Ribera, Jos. de. Voyez **Rivera.**

Ribera, Juan de. Nueve Romances. s. l. 1605. in-4⁰.

Ribera, Luis de. Rimas sagradas. Sevilla 1612. in-4⁰.

Ribera, Bern. de. Responsum apolog. ecclesiae catholicae contra calumniosas blasphemias J. Fr. Buddaei nomine evulgatas in orthodoxos latinos et graecos, quo petrae fidei, a Steph. Javorskio ad evertendum Lutheri pantheon jactae repetitur ictus. Vindob. 1731. in-4⁰.

Cette réponse à l'*Epistola apologet. pro ecclesia Lutherana* dirigée par J. Frz. Buddaeus en 1729 contre l'ouvrage de l'archevêque de Rezan, Étienne Javorsky, intit.: *Lapis s. petra fidei* a été condamnée par l'inquisition à Barcelone le 14 mai 1733. Alors Ribera donna un *Echo fidei ab orientali ecclesia Moscoviae personans romanum vocem vix non ingeminans. Vindob.* 1734. in-4⁰. (Voir *Walch, Einl. in die Religionsstr. ausser d. luth. Kirche* T. V. p. 571. *Samml. v. Alt. u. Neuen Theol. Sachen* 1733 p. 480 sq. *Leipz. gel. Zeit.* 1735 p. 411.)

Ribera, Pinto Gio. Anatomia delli regni di Spagna. Lisboa, Beltrando 1646. in-4⁰. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Nous avons du même: *Usurpaçao, Retençao e Restauraçao de Portugal. Lisboa* 1642. in-4⁰., trad. en italien *ib.* 1646. in-4⁰.

Riboboli Benduccio. Le tre sirocchie, cicalata, con la declarazione delle campane. Pisa, della Dote 1635. in-4⁰. (72 pp.) 1 sc. 50 c. Selvaggi.

Ricard, Jean Mar. Traité des donations entre vifs et testamentaires, avec les coutumes d'Amiens et de Senlis, commentées par le même, le traité de la révolution des donations par M*** et les nouvelles additions aux traités de Ricard, par Michel Duchemin. Paris 1754. 2 vol. in-fol.

La meilleure éd. des oeuvres de Ricard est celle de *Riom et Clermont Ferrand* 1783. 2 vol. in-fol.

Ricard, Domin. La Sphère, poëme en VIII chants. Paris, Leclerc 1796. in-8°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (50 fr. Chardin).

Ricard de Montferrand. Voyez **Montferrand.**

Ricardi, Greg. di. Varii pensier (*sic*) amorosi, intitolati Pretiosa Margarita, dove si contengono Sonetti, Capitoli, Egloghe, Dialoghi, Pistole, Strambotti e Barzellette. Perugia 1539. in-8°. (48 pp.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Ricardo, Daniel. Works, with a Notice of his Life and Writings by J. R. Mc Culloch. London, Murray 1846. 1852. in-8°. Av. portr. (16 sh.)

Son ouvrage le plus renommé porte le titre: *On the principles of political Economy and Taxation. London* 1817. 1821. in-8°. (12 sh.)

Ricasoli, baron **Pandolfo.** Accademia Giapponica, nella quale si provano le verità della Fede Cattolica e si riprovano le false opinioni de' Gentili. Bol. 1613. in-fol. Av. front. gr. (2 sh. 6 d. Libri.)

Ricaud de Tiregale, **Pierre.** Médailles sur les principaux événemens de l'empire de Russie, depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II. Potsdam 1772. in-fol. Av. fig. (10 fr. La Serna. 24 fr. Millin. 5 sc. Gallarini.)

Ricault, Paul. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, trad. de l'anglois par Briot. Paris, Seb. Mabre-Cramoisy 1670. gr. in-4°. Av. fig. p. Séb. Le Clerc. (28 fr. La Vallière. 18 fr. Didot. 22 fr. De Bure.)

Réimpr. à *Paris* 1670. in-12. Av. les mêmes fig. L'original anglais de Sir Paul Ricaut *(sic)* porte le titre: *The present state of the Ottoman Empire, in three Books. London* 1668. in-fol. 1670. in-fol. 1686. in-8°. Voir le *Neue Büchersaal I^ste^ Oeffnung* p. 40 sq.

—— Histoire générale de l'empire Ottoman depuis 1623 jusqu'en 1677, trad. de l'Anglois du Chevalier P. Ricaut; avec une suite jusqu'en 1704 et le Tableau de l'Emp. Ott. trad. du même Ricaut. La Haye, Johnson 1709. 6 tom. en 2 vol. in-12. (10 fr. Du Fay.)

—— Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman . . . traduit de l'anglois de M. Ricaut . . . par M. Briot. Jouxte la copie. Amsterdam chez Abr. Wolfgank 1672. pet. in-12. Av. fig. (726 pp.) — Ambassade de Gaultier de Leslie à la Porte Ottomane 1672. (222 pp. non compris les tables.) — Journal de M. Colier, résident à la Porte pour messieurs les Estats généraux des Provinces Unies. 1672. (4 ff. y compris le titre avec la Sphère, 96 pp.) in-12.

Ces trois parties se trouvent réunies dans l'éd. de *Cologne, Pierre du Marteau* 1676. 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. (avec la Sphère sur le titre de la dern. partie), mais il existe encore deux édd. antérieures de la 1re partie, qu'on range à tort parmi les édd. Elzeviriennes, *Amst., Wolfgank* 1670 (1 fl. 12 kr. Butsch) et 1671. in-12. (3 ff. de tables et 498 pp.) avec de jolies figures. On préfère cependant la traduction française du même ouvrage par Bespier, *Rouen* 1677. 2 vol. in-12., à cause des remarques qui l'accompagnent. Il existe encore une trad. italienne par Cost. Belli, faite sur celle de Briot: *Ven., Combi* 1673. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini) et une autre en hollandais *(Verhaal van den staat van het Turksch of Ottomannische Keizerryk nevens het leven der vier laatste Keizeren. Amst.* 1760. in-4°. Av. pl.). Le même auteur a aussi donné: *The present State of the Greek and Armenian Churches. London* 1679. in-8°., trad. en français par Rosemond: *Amst.* 1692. 1710. in-8°.

—— Capitulations and Articles of Peace between the King of England and the Sultan of the Ottoman Empire. Constantinople by Abraham Gabai-chafmahar 1663. in-4°. (1 l. 2 sh. Askew n° 281. 3 l. 5 sh. Bindley. P. III. n° 446.)

Volume curieux à cause du lieu de son impression.

Riccardi. Catalogus codicum Manuscr., qui in bibliotheca Riccardiana Florentiae adservantur, in quo multa opuscula anecdota in lucem passim proferuntur et plura ad historiam literariam locuplet. illustrandamque idonea, antea ignota exhibentur, Jo. Lamio ejd. biblioth. praefecto autore. Liburni 1756. in-fol. (436 pp.)

Riccardi. Galleria Riccardiana dipinta, di Luca Giordano, pubbl. dal march. Riccardi-Vernaccia. Fir., Piatti 1822. in-fol. Av. des pl. gr. p. Lasinio fils d'après les dessins de V. Gozzini. (8 sc. Gallarini.)

—— Inventario e stima della Libreria Riccardi. Manoscritti e Edizione del Sec. XV, Libri, Miscellanie, Medaglie e Bronzi. Fir. 1810. in-4°. (1 sh. Libri.)

Riccati, Jacobo. Opere. Lucca 1761—75. 4 vol. in-4°. (30 fr. 50 c. Labey. 5 duc. Selvaggi.)

Riccati, Vincenzo. De usu motus tractorii in constructione aequationum differentialium comment. Bononiae 1752. in-4°. Av. 3 pl. (22 et 25 fr. Libri.)

On y trouve l'intégration de la célèbre équation de son père Jacq. Riccati.

—— Institutiones analyticae a Vinc. Ricc. et Hier. Saladino collectae. Bononiae 1765. 3 tom. en 2 vol. gr. in-4°. (20 fr. De Lalande. 2 l. 6 d. Libri.)

Réimpr. à *Milan* 1775 en 3 vol. in-4°.

—— Opuscula ad res physicas et mathemat. pertinentia. Luccae 1757—72. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Nous citons encore de lui son *Dialogo delle forze vive e delle azioni delle forze morte. Bologna, La Volpe* 1749. in-4°. Av. 11 pl. (3 sc. Gallarini), *Lettere de' principj della meccanica, lettere al P. Virg. Cavina. Ven., Coleti* 1772. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Riccati, Giordano. Delle corde ovvero fibre elastiche schediasmi fisico-matematici. Bol., S. Tommaso 1767. in-8°. Av. pl. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Cet ouvrage important sur les loix d'acoustique quant à la vibration et la tension des cordes est plus estimé que son *Saggio sopra le leggi del contrapunto. Castel-Franco per G. Trento* 1762. pet. in-4°.

Ricceputi, Bart. La verità rediviva a favore della città di Forli, ovvero difesa delle antiche ragioni dell' istessa città già offuscate dalla rediviva Faenza da Piet. Mar. Cavina. Forli, Selva 1673. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Ricchi, Agostino. Comedia, intitol. I Tre Tiranni. Vinegia, Bern. de Vitali 1733. pet. in-4°. (9 fr. Reina. 40 fr. 50 c. Soleinne. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 23 fr. 50 c. Baudelocque. 15 fr. Libri. 44 fr. Nodier.)

Cette pièce a été jouée en présence de Charles V, du pape et du duc de Florence (voy. le *Cat. Soleinne* IV. n° 4126. *Cat. Libri* 1847 n° 1898).

Ricchi, Ant. Teatro degli uomini illustri (antichi e moderni) del Regno de Volsci. Roma 1721. in-4°. Av. pl. (12 sh. Libri.)

Ouvrage bizarre généalogique: pp. 303—304 on trouve le testament de Noah. Nous avons du même: *La Reggia de' Volsci, ove si tratta dell' origine e stato antico e moderno del regno de' Volsci nel Lazio et specialmente di Cora. Napoli, Pace* 1713. in-4°. (5 fr. Du Fay.)

Riccho, Ant. Opera di Ant. R. napolitano, intitulata Fior di Delia. Ven., Manfredo Bono da Monteferrato de Sustreco 1507 al di XV del mese di marzo. pet. in-8°. (68 ff. non ch.) 71 fr. Libri.

A la fin se trouvent sous le titre de *Farze* deux pièces dramatiques peu connues.

—— Opera di Ant. Riccho neapolitano, intitulata Fior di Delia, stampata nouamente. Sonetti, Capitoli, Epistole, Disperata, Egloga, Barzellete, Stramotti e Farse. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per maestro Manfredo Bona da Monteferrato da Sustreco del M. D. VIII. Adi VII del

mese de Marzo. pet. in-8°. (60 ff. non ch.) Av. fig. sur bois. Car. rom. Titre en rouge.

Reprod. à *Milano, impr. p Rocho z fratello du Valle ad jnstantia de Miser Nicolo da Gorgonzala nel anno M. CCCCC. XVilj* (1518). *Adi XVi de octobre.* pet. in-8°. (60 ff. non ch. — 9 fr. La Vallière. 2 fl. 4 st. Crevenna.) *Ven., Sessa* 1520. in-8°.

Ricci, G. Giac. La poesia maritata e i Poeti rivali, drama piacevole in diversi stili. Roma, Cavalli 1632. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

—— Diporti di parnaso, rime e prose. Roma, Robletti 1635. in-8°. (900 pp.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

—— Il maritaggio delle muse. Pal., Marino 1699. in-12.

Ricciardi, Brixiani, Commentaria Symbolica in II Tomos distributa, in quibus agitur de Adamica lingua, antiquissima Aegyptiorum philosophia. Ven. 1592. in-fol.

Riccio, C. M. Memorie stor. degli scrittori nati nel regno di Napoli. Nap. 1844. in-4°. (3 th. Kirchhoff.)

Riccio, Giud. Gennaro. Le monete delle antiche famiglie di Roma, fino allo imperadore Augusto inclusivamente, co' suoi Zecchieri, dette monete consolari, disposte per ordine alfabetico etc. Napoli, stamp. del Fibreno 1843. in-4°. (VIII et 288 pp. 1 f. d'errata.) Av. 72 pl. lith. (25 fr.)

La prem. éd. de cet ouvrage: *Nap., stamp. del Fibreno* 1836. in-4°. n'a que 56 pl. de monnaies (1 duc. 80 c. Selvaggi). Nous avons du même savant numismate:

Le monete attribuite alla zecca dell' antica città di Luceria con un cenno della remota sua origine e grandezza. Napoli 1846. in-fol. (28 pp.) Av. 5 pl.

Repertorio ossia Descriz. e tassa delle monete di città antiche componenti l'attuale regno di Napoli. Nap., Tramater 1852. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Catalogo di antiche medaglie consolari e di famiglie romane. Napoli 1855. in-fol. Av. 6 pl.

Riccio, Mich. De regibus Francorum LL. III, de regibus Hispaniae LL. III, de regibus Hierosolymorum L. I, de regibus utriusque Siciliae LL. IV et de regibus Ungariae historia. Neap., Longhi 1645. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Nous citons les édd. antérieures: *Paris., Ascensius* 1507. in-4°. *Bas. apud Joa. Frobenium mense julio* 1517. in-4°. (2 sc. Gallarini. 1 fl. 36 kr. et 1 fl. 6 kr. Butsch.) *ib.* 1534 (à la fin: 1535). in-8°. *Tub.* 1630. in-8°.

Il y en a une trad. italienne: *Ven., Vaugris* 1543. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

—— Livre en françois contenant ceux ausquels on doit par raison refuser de bailler estat de Gendarme, les peines imposees de droit pour les fautes qui se commettent en la guerre et gendarmerie par iceux gendarmes et les privileges octroyez ausdits gendarmes; par Michel Riz, appele l'advocat de Naples. Paris, Gaspard Philippe 1505. in-8°. Goth.

Cet ouvrage, cité dans la *Bibl. Bultell.* n° 2137., fut composé selon Mr. Brunet à Blois en 1505 par son auteur, napolitain de naissance, mais conseiller du roi de France, Louis XII.

—— Ad Pont. Max. Julium Secundum in Obedientia illi prestita pro Christianissimo Rege Francorum (*sic*), Hierusalem & Sicilie duce Mediolani Ludovico hujus nominis XII per Michaelem ritium Neapopolitanum (*sic*) Juris consultū ex maximo consilio ipsius Regis & in supremo senatu Parisiensi Senatorem. Unum ex oratoribus ejusdem regis. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 28 l. p. p.)

C'est une erreur de Mr. Brunet, quand il dit que *Hain* n° 13919 ajoute à ce titre après le mot *regis: Reliqua ex sententia Christianissimi Regis cum tibi placuerit Prestātissimi hii oratores explicabūt DIXI* (sic), car ces derniers mots se trouvent à la fin du 4e f. verso.

Riccioli. Il Vecchio geloso, comedia. Viterbo, Girolamo Discepolo 1605. pet. in-12. (192 pp., plus le titre et 2 ff. prél.) 3 f. 75 c. Soleinne.

Dans cette comédie très licencieuse un des personnages se fait donner le *Catalogo di tutte le puttane del bordello con il lor prezzo* (v. *Cat. Soleinne* n° 4608).

Riccioli, Jo. Bapt. Almagestum novum, astronomiam veterem novamque complectens. Bononiae, ex typogr. haeredis Victorii Benatii 1651. 2 vol. in-fol. Av. fig. (38 fr. De Lalande. 12 fr. Delambre. 2 sh. 6 d. Libri. 7 fl. Crevenna. 7 th. Weigel.)

—— Astronomiae reformatae Tomi II. Bononiae, ex typogr. haeredis Vict. Benatii 1665. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (60 fr. De Lalande. 30 fr. Labey. [av. le préc.] 79 fr. Anquetil. 3 sh. Libri.)

—— Geographiae et hydrographiae reformatae, nuper recognitae et auctae LL. XII. Bononiae 1661. in-fol. (7 fr. 50 c. Asher.)

Reprod. avec des corrections et additions: *Ven., typis Joa. la Noü* 1672. in-fol. (12 fr. De Lalande. 9 fr. 11 c. Du Fay. 4 fl. Crevenna.)

—— Chronologia reformata et ad certas conclusiones reducta. Bononiae ex typogr. haeredis Dom. Barberii 1669. 2 tom. en 1 vol. in fol. (18 fr. De Lalande. 4 sc. Gallarini. 5 fl. Crevenna.)

Riccius, Ang. Maria. Dissertationes homericae; accedunt ejd. Orationes pro solemni instauratione studiorum. Flor., Albizini 1740—41. 3 part. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Riccius, August. In symbol. Apostol. a priori demonstrativus dialogus. Aug. Vind., J(oh). M(iller). Anno ab Incarnatione sesquimillesimo XIIII pridie Nonas Apriles. in-4°.

Cet August. Riccius est le même que Paulus Riccius (selon l'épître de Vinc. Rodus de l'ordre des prédicateurs au général de l'ordre des mineurs Gometius, à la tête du vol.).

Riccius, Barthol. De imitatione libri tres. Ven. apud Aldi filios 1541. 1545. in-8°. (88 ff.) 10 st. Crevenna. 2 th. Weigel. Gr. pap. 71 fr. Libri.

Reprod. *Paris. ap. Bern. Turrisanum in Aldina Bibliotheca* 1557. pet. in-12. (108 ff. et 1 f. bl. — 3 sc. Gallarini.) Nous avons du même littérateur: *Epistolarum familiarium LL. VIII. Bononiae* 1560. in-8°. *Epist. alterius voluminis LL. IV. Ferrariae apud Valentem Panizzam* 1562. in-8°. (Gr. pap. 2 l. 15 sh. Libri. Pap. bleu 2 l. 10 sh. le même.) *Epistol. ad Herculem Atestium Ferrariae princ. ac ad reliquos Atestios princ. LL. II. Ven.* 1554. in-8°. *Apparatus latinae locutionis ex Cicerone, Caesare, Sallustio, Terentio, Plauto* etc. *Ven.* 1533. in-8°. *Col.* 1535. in-8°. *Argent.* 1535. in-8°. *Lugd. ap. Gryph.* 1534. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

—— Oratio ad Alfonsum Ferrariae Princ. quo die Princeps creatur. s. l. ni d. in-4°. (1 sh. Libri.)

Sorti des presses d'Alde Manuce, mais non mentionné par Renouard.

Riccius, Barth. Vita Jesu-Christi, ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata. Romae, Zanettus 1607. gr. in-8°. Av. 160 pl. mal gravées. (8 fr. By.)

Il en existe une trad. ital. *Roma* 1609. in-4°.

—— Triumphus Jesu-Christi, crucifixi. Antv. 1608. in-8°. Av. 70 fig. d'Adr. Collaert, représ. les martyrs de chaque mois, qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ. (19 fr. La Vallière. 45 fr. Duplessis. 26 fr. Baudelocque.)

Riccius, Jacobus, de Aretio. Annotata in logicam Pauli Veneti. Florentiae ap. S. Jacobum de Ripoli s. d. in-4°.

Reprod. *Venetiis p me Guilielmū Tridinēsem de Mōs. fer. anno dñi.* 1488 3° *nonas Octobris.* in-4°.

Riccius, Paulus. Statera prudentum. Ipse est pax nostra, qui fecit utraque unum, interficiens inimicitias per crucem. Eph. II. Christo Nazareno, regni caelorum duci, tribunis, antesignanis et cohortibus crucis compendiatum et omni attentione dignum hoc P. R. opus desudat. s. l. Anno 1532 die Marcii XXII. in-8°.

Livre très curieux: à la fin l'imprimeur inconnu s'exprime

ainsi: *ne te offendat optime lector, quod in hac editione diphthongos non observarim, non enim negligentia id factum, sed quod nullas tum in promptu habuerim.*

Riccius, Paulus. De anima coeli compendium. Aug. V., Sigism. Grim & Marcus Wirsuug 1519 II Mart. in-4°.

Il faut y joindre *Ad P. R. Israhelitae de anima coeli examina Jo. Ecckii amica responsio apologetica ad Ecckiana responsa P. R. narratio. s. l. ni d.* in-4°.

Le même juif converti a donné *Oratio in Conv. Spirensi (contra Turcam). Aug. V., Alex. Weissenhorn* 1530. in-4°. *De sexcentum et tredecim mosaicae sanctionis edictis* etc. *Aug. V. in aedd. Millerants* 1514. in-4°. *In cabalistarum s. allegorizantium eruditionem ysagogae. ib.* 1515. in-4°. (ens. 6 fr. Mac-Carthy.)

Riccius, P. Matth. Voyez Trigault.

Riccoboni, Louis. Histoire du théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine, avec un catalogue des tragédies et comédies italiennes imprimées depuis l'an 1500 jusqu'en 1660, et une dissertation sur la tragédie moderne. Paris, Pierre Delormel 1728. gr. in-8°. Av. front. gr. et 18 pl. grav. p. Joullain d'après Watteau, représ. les divers costumes de caractères des acteurs du théâtre italien. (10 fr. Soleinne.)

Riccoboni, Marie Laboras de Mézières. Oeuvres complètes. Paris, Foucault 1818. 6 vol. in-8°. Av. fig.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Paris* 1786. 1790. 8 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1809. 14 vol. in-18. Nous citons d'elle: *Lettere di miladi Catesby à miladi Campley, sua amica tradotte dal francese per la signora presidente di Gourgue. Cosmopoli (Parigi nella stamp. di L. Fr. Delatour)* 1769. in-4°. (édition tirée à 12 ex. seulement et distribuée en présents. — 7 fr. 50 c. Delatour).

Riccobonus, Antonius. Paraphrasis in Rhetoricam Aristotelis, interjecta rerum difficiliorum explicatione et collata ipsius Riccoboni multis in locis conversione cum Majoragii, Sigonii, Victorii, Mureti conversionibus: ad editionem hanc accesserunt librorum primi secundique M. A. Mureti summae breviores. Lond., Bothe 1822. in-8°.

Impr. déjà *Oxonii* 1819. in-8°. Cette paraphrase avait déjà paru avec le texte grec de la rhétorique d'Aristote: *Frcft., Wechel* 1588. in-8°. Nous citons encore de lui: *Commentarius in universam doctrinam oratoriam Ciceronis. Frcft., Wechel* 1596. in-8°. (av. le préc. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De gymnasio Patavino comment. LL. VI quibus antiquiss. ejus origo et multa praeclara ad Patavium pertinentia, Doctoresque clariores usque ad a. 1571 ac deinceps omnes, quotquot in eo floruerunt et florent eorumque controversiae atque alia memoratu digniss. recens. Pat. apud Franc. Bolzetam 1598. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Riccy, Gio. Ant. Memorie stor. della città di Alba-Longa e dell'Albano moderno, in tre libri. Roma, Zempel 1787. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Rice, Richard. An Invective against Vices, taken for Vertue, gathered out of the Scriptures. Also certaine necessary Instructions, meet to be taught the younger Sort, before thei come to be Partakers of the Communion. Doen by D. w. Arch. London for Henry Kirkham 1579. in-16.

Reprod. *London, Waldegrave* 1581. in-16. (11 sh. Heber.) *ib., Kyngston s. d.* in-16.

Ricettario. Nuovo Receptario composto dal famosissimo chollegio degli eximii doctori della arte et medicina della inclita cipta di Firenze. (*A la fin:*) Impresso Nella inclyta Compagnia del Dragho adi XXI di Gēnāo M. CCCC. LXXXXVIII ad instantia degli signori Chonsoli della uniuersita degli speciali. in-fol. à 2 col. Car. rom.

Cette première édition du fameux *Ricettario fiorentino* est quelquefois mal annoncée sous la date de 1590. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Fir., Torrentino* 1550. in-fol. *ib., heredi di Bern. Giunta* 1567. in-fol. (4 duc. Selvaggi. 4 fl. 10 st. Crevenna.) *ib* 1573 (à la fin: 1574). in-fol. (4 fl. Crevenna.) *ib., Marescotti* 1597. in-fol. (4 duc. Selvaggi.) *(di nuovo illustrato) ib., Cecconcelli* 1623. in-fol. (6 sh. 6 d. Libri. 10 fl. Crevenna. 5 sc. Gallarini) *ib. stamp. di S. A. per V. Vangelisti e P. Matini* 1670. in-fol. (les 2 ff. de *correzioni* à la fin manquent souvent [6 duc. Selvaggi]). *ib., Gio. Fil. Cecchi* 1696. in-fol. (5 fl 10 st. Crevenna.) *Ven.* 1802. in-4°. Chacune de ces éditions contient des augmentations. Nous citons encore le *Ricettario Sanese. Siena, Bindi* 1777. 2 vol. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Ricettario Opera noua Ne la quale si cotengono. tre utilissimi Recettari. (*A la fin:*) Impresso in Bologna per Vinzenzo Bonardo da Parma et Marcantonio da Cappo Compagni lanno 1536 ad instantia di Francesco detto Leggieri Fiorentino. in-8°. Car. rom.

—— Recettario di Galieno optimo e probato a tutte le infirmità che achadono a' Huomini et a Done. di dentro et di fuori li corpi. Et cu. remedio de coseruar. la sanita et prolongar la vita: et co. molte altre cose noue che in li altri prima stampati no. erano: et con molte altre ricette cōtra. la peste. Tradutto in vulgare per maestro Zuane Saracino Medico Excellentissimo ad instantia de lo Imperatore. (*A la fin:*) In Uenetia per. Joane tachuino de trino Anno dñi. M. D. XViiij a di 16. nouebrio. in-8°

Ricette. Opera noua de Ricette et secreti che insegna apparechiar una Mensa a uno couito. Et etia. a tagliar in tavola de ogni sorte carne et dar li cibi secondo lordine che usano li scalchi: et seguita il modo de incalmar ogni sorte frutti et a coseruar quelli con altre gentilezze. s. l. ni d. pet. in-4°. (16 ff. à 34 l.)

Rich, A. Cabinet furnished with varietie of excellent Descriptions, exquisite Characters, witty Discourses and delightful Histories. London 1616. in 12.

Rich, Barnaby. A right excellent and pleasant Dialogue between Mercury and an English Souldier, containing his Supplication to Mars; beautified with sundry Worthy Histories, rare Inventions and politike Devises. London 1574. in-16. (2 l. 19 sh. Gordonstoun.)

—— Allarme to England, foreshewing what Perilles are procured, where the People liue without Regard of martial Lawe; with a short Discourse conteyning the Decay of warlike Discipline etc. London by Chph. Barker (*ou* Henrie Middleton) 1578. in-4°. (51 ff.) 1 l. 13 sh. Heber. 2 l. 13 sh. Horner.

Voir sur cet écrit *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 501—513.

—— The straunge and wonderfull Adventures of Simonides a Gentilman Spaniarde. London for Rob. Walley 1581. in 4°. (2 l. 2 sh. Inglis. 8 l. 12 sh. Bright.) — The second tome of the Trauailes and Adventures of Don Simonides. ib. 1584. in-4°. (2 l. 13 sh. Heber.)

—— The adventures of Brusanus, Prince of Hungaria, very pleasant for all to read and profitable for all to followe. III Books. London for T. Adams 1592. in-4°. Goth. (ex. défect. 5 l. 5 sh. Bright.)

—— Rich his Farewell to Militarie Profession; conteyning very pleasant Discourses, in 8 Novels, fit for a peaceable Time. Gathered together for the only delight of the courteous Gentlewomen both of England and Ireland, for whose onely Pleasure they were collected together, and vnto whom they are directed and dedicated. Newly augmented. London by G. E. for Thomas Adams 1606. in-4°. (10 l. 10 sh. Inglis.)

Il en existe une édition antérieure: *London* 1581. in-4°. et une réimpr donnée par la *Shakespeare Society: London* 1846. in-8°. (n° XXXIII.)

Dans ce vol. se trouve une nouvelle intit. *Of Apollonius and Silla* de laquelle Shakespeare tira le plan de son *Twelfth Night* (voir *Collier, Poet. Decameron* T. II. p. 133—164).

—— Faultes, Faults and nothing else but Faultes. London for Jeffery Chorlton 1606. in-4°. (63 ff. et 3 ff. de prél.)

2 l. 18 sh. Hibbert. 1 l. 5 sh. Heber. — Roome for a Gentleman or the second part of Faults. ib. id. 1609. in-4°. (2 ff. 3 pp.)

Rich, Barnaby. A New Description of Ireland. London 1610. in-4°. (66 ff.) 5 l. Sykes. 2 l. 10 sh. Dunn Gardner. 4 l. Heber.

Reprod. sous un autre titre, mais sans la dédicace: *A new Irish Prognostication or Popish Callender. Wherein is described the Disposition of the Irish, with the Manner of their Behaviour. London* 1624. in-4°. (116 pp.) 2 l. 6 sh. Gordonstoun.

On y réunit: *A true and a kinde Excuse, written in Defence of that Booke, intituled A Newe Description of Irelande. London* 1612. in-4°. (28 ff.) 6 l. 6 sh. Heber. 3 l. 12 sh. Halliwell.

—— The Honestie of this Age; proving that the world was never honest till now. London 1611. in-4°.

Reprod. *London* 1614. 1615. in-4°. (3 ff. de prél. 41 pp. — 1 l. 7 sh. Heber.) *ib.* 1616. in-4°. *Edinb. by Andro Hart s. d.* in-4°. (1 l. 18 sh. Reed.) *London for the Percy Soc.* 1844. in-4°. n° XLIV.)

—— My Ladies Looking Glasse, wherein may be discerned a wise Man from a Foole; a good Woman from a bad; and the true Resemblance of Vice masked under the Vizard of Vertue. London 1616. in-4°. (3 sh. 6 d. Heber.)

Pour les autres ouvrages de B. Rich voir *Lowndes Vol.* IV. *P.* II. p. 2082 sq.

Rich, Claudius James. Two Memoirs on the Ruins of Babylon. London 1815—18. in-8°.

Il en existe une réimpr. *(with a Narrative of a Journey to the site of Babylon in* 1811 *[now first published] and another of a Journey to Persepolis, now first printed. Edited by his Widow) London* 1836. in-8°. Av. 36 plans et pl. Le même a donné: *Residence in Koordistan and on the site of ancient Niniveh, with a voyage to Bagdad and a visit to Persepolis. Edited by his widow. London* 1836. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl.

Rich, Jeremiah. The Pens Dexterity or the Art of writing Shorthand. London 1659. in-12. Av. le portr. de Rich par T. Cross.

Nous avons du même auteur:

Semigraphy or Shortwriting made plain. London 1654. in-12. Av. son portr. p. Cross.

Mirrour of mercy in the Midst of Misery. (En vers.) *London* 1654. in-8°. (1 l. Nassau.)

Rich, O. A catalogue of Books relating principally to America, arranged under the years in which they were published. Pars I and II (1500—1700). London 1832. in-8°. (129 pp.) — Bibliotheca Americana Nova or Catalogue of Books relating to America, in various languages, including voyages to the Pacific and round the world and collections of voyages and travels, printed between 1700 and 1844. With a Supplement to vol. I containing Additions and Corrections, 1701 to 1800. London 1835—46. 2 vol. in-8°. (517, 412, 16 et 8 pp.) 2 l. 2 sh.

On a tiré 100 ex. pour l'Angleterre et 150 ex. pour l'Amérique. Il faut joindre: *Part I. Of Rich and sons' Catalogue for* 1848, *containing near two thousand books, relating principally to America now in sale at n°* 12 *Red Lion Square.* in-8°. Il a aussi donné: *(List of) Books relating to America* 1493 — 1700. s. l. ni d. ni titre. (16 pp. Suppl. 8 pp.)

Rich, Anthony. Illustrated companion to the latin dictionary and greek lexicon. London, Longman 1849. gr. in-8°. (21 sh.)

Il y en a une trad. franç. intit. *Dictionnaire des antiquités romaines et grecques accompagné de* 2000 *gravures d'après l'antique représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et Romains. Trad. de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. Paris, Didot* 1859. in-8°. (10 fr.)

Richa, Giuseppe. Notizie istoriche delle chiese fiorentine, divise nei suoi quartieri. Firenze 1754—62. 10 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (55 fr. Floncel. 30 fr. Millin. 46 fr. Hurtault. 27 fr. Boutourlin. 1 l. 5 sh. Libri.)

Richard, Achille. Tentamen Florae Abyssiniae s. enumeratio plantarum hucusque in plerisque Abyssiniae provinciis detectarum. Paris., Arthur Bertrand (1838—43). 2 vol. in-8°. Av. atlas de 102 pl. in-fol. (270 fr.) 150 fr. de Jussieu.

Richard, Ch. Louis. Bibliothéque sacrée ou Dictionn. universel histor., dogmat., canon., géograph. et chronolog. des sciences ecclésiastiques par les PP. Richard et Girard, dominicains; réimprimée avec des additions et corrections, par une société d'ecclésiastiques. Paris, Méquignon fils 1822—27. 29 vol. in-8°.

Il en existe une éd. antérieure: *Paris* 1760. 6 vol. in-fol. L'éd. ci-haut a été trad. en italien avec des additions: *Milano, Ranieri Fanfani* 1830. 21 vol. in-8°. On y joint un supplément: *ib.* 1832—40. 8 tom. in-8°. (ens. 39 sc. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *Analyse des conciles. Paris* 1771 —77. 5 vol. in-4°. (1 l. 15 sh. Nutt), trad. en latin avec des notes par J. And. Dalmaso: *Ven., Balleoni* 1776. 5 tom. en 2 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *Aug. Vind.* 1777. 5 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Richard, Jean. Lestrille du seigneur des Discords; par Jean Richard Dijonnois. En Anvers par Jean Colin 1589. in-8°. (62 pp.)

Satire en vers très rare dirigée contre le seigneur des Accords (Étienne Tabourot) qui, dans un de ses écrits, avait maltraité l'auteur. On cite du même: *Antiquitatum divionensium et de statuis Divione repertis in collegio Godraniorum liber; ad Joa. Patouilletum. Parisiis, Linocerius* 1585. in-8°. (96 pp.)

—— Cayasanga Reistrosuyssolansquettorum. s. l. 1588. in-4°. Lettr. ital. (12 fr. Coste n° 729.)

Reprod. par *Delepierre, Macaronéana. London* 1862. in-8°. p. 103 sq. Voir sur cette pièce l'article **Lichiardus.**

Richard, L. C. Comment. botanica de coniferis et cycladeis characteres genericos singulorum utriusque familiae et figuris analyticis eximie ab autore ipso ad naturam delineatis ornatos complectens. Opus posthumum ab Ach. Richard filio perfectum et in lucem editum. (*En franç. et en lat.*) Stuttg. sumpt. J. G. Cottae ex typogr. P. Renouard parisini 1826. gr. in-4°. (212 pp.) Av. 30 pl. (36 fr.)

Richard de Fournival. Le bestiaire d'amour par R. de F. suivi de la reponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois; publiés pour la prem. fois d'après le man. de la bibl. impér. p. M. Hippeau. Paris, Aubry 1860. in-8°. — *Tiré à* 350 *ex.* (8 fr.)

Ouvrage en prose (du XIII° siècle), dont existe une imitation en vers franç. (v. **Bestiaire Damours**).

Richard le pélerin. La chanson d'Antioche, composée au commencement du XII° siècle, par le pélerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe Auguste, par Graindor de Douay, publiée pour la prem. fois par Paulin Paris. Paris, Techener 1848. 2 tom. in-8°.

La chanson d'Antioche est la partie la plus ancienne et la seule réellement historique de cette réunion de poëmes qui forme la légende du Chevalier au Cygne (v. *Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 357. 391. 402 sq.). Il existe aussi une trad. de la Chanson d'Antioche en français moderne par la marq. de St. Aulaire: *Paris* 1862. in-8°. (XVII et 452 pp.)

Richard de Romany. Voyez **Drachier.**

Richard de Sainte Anne. Voyez **Sainte-Anne.**

Richard of Cirencester. The Description of Britain, translated from Richard of Cirencester: with the original treatise De situ Britanniae: and a commentary on the Itinerary. London, White 1809. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 16 sh. Hibbert.)

Nous citons encore: *Richard of Devizes' Chronicle of the deeds of King Richard I and Richard of Cirencester's Description of Britain, translated and edited by Dr Giles. London* 1841. in-8°. Cette dernière chron. a été réimpr. dan les *Six Old*

English Chronicles. London, Bohn s. d. et avec celle de *Rich. of Dev.* dans les *Chronicles of the Crusades. London* 1848. gr. in-8⁰.

Richard sans peur. Sensuyt le Romāt de richart (filz de Robert) le diable, qui fut Duc de Normandie. s. l. ni d. pet. in-4⁰. (12 ff. à 37 l. p. p.)

Poème écrit avant le 15ᵉ siècle, réimpr. dans la collection de Silvestre (voyez Collection).

—— Sensuit le rōmant de Richart sans paour duc de normādie, leq̄l fut filz de Robert le dyable et fut p̄ sa prudence roy Dangleterre lequel fist plusieurs nobles cōquestes et vaillāces. Imprime nouuellement a Paris. (*A la fin*:) Imprime a Paris par Alain lotrian et Denis ianot Imprimeurs et libraires demourās en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France (*vers* 1530) s. d. in-4⁰. Goth. (24 ff.) 15 fr. Méon.

Première édition du roman traduit de vieille rime en prose par Gilles Corrozet. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Imprime a Paris par Simon Calvarin rue Saint Jacques s. d.* in-4⁰. Goth. (14 fr. Lauraguais. 21 l. 10 sh. Heber. 260 fr. pr. d'Essling.) *Paris par Nicolas et Pierre Bonfons s. d.* pet. in-4⁰. Car. rom. Av. fig. (26 ff. à 2 col.) *Lyon, Barth. Ancelin* 1691. in-8⁰. Lettr. rondes. (23 fr. pr. d'Essling.) *Troyes s. d.* (1695). in-8⁰. Av. fig. en bois. *ib., veuve de Jacq. Oudot s. d.* (1715). in-8⁰. Av. fig. en bois. (47 pp.) et dans la *Bibl. Bleue. Paris* 1769. 1775. 2 tom. in-8⁰. Des extraits s'en trouvent dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 325 et dans la *Bibl. d. Rom.* 1777. *Octbr.* T. I. p. 140 sq.

Richard I. Kynge Rycharde cuer du Lyon. Imprented at London in the fletestrete at the sygne of the sonne by Wynkyn de Worde 1528. in-4⁰. Av. fig. en bois. (25 l. 14 sh. 6 d. Heber. 35 l. 14 sh. Hibbert. revendu 47 l. Wilks.)

Il existe deux édd. antérieures de ce poème tiré du français (v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 254), savoir: *London by Wynkyn de Worde* 1509. in-4⁰. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 193 sq.) et *Impr. for W(illiam). Copland s. d.* in-4⁰. L'ancien poème anglais sur Richard Coeur du Lion d'après l'édition de 1528 fait partie de *Weber's Metrical Tales* T. II. p. 1—278. Voir *Warton* T. I. p. 123—127. 155—170.

Un extrait s'en trouve chez *Ellis, Spec. of early engl. metr. rom.* T. II. p. 171—179.

Richard II. An Alliterative poem on the Deposition of Richard II King of England from a Ms. in the Public Library of the Univ. of Cambridge etc. London, pr. for the Camden Society 1838. in-8⁰. (n⁰ III.)

—— Chronique de la traïson et mort de Richart deux Roy d'Angleterre, publiée d'après un man. de la bibl. roy. de Paris, avec les variantes de deux autres mss., des éclaircissements, un glossaire et une trad. anglaise par B. Williams. Londr. 1846. tr. gr. in-8⁰.

Richard III. The true Tragedie of Richard the Third, whereunto is shown the Death of Edward the Fourth, with the Smothering of the young Princes in the Tower. With a lamentable Ende of Shore's Wife etc. and lastly the Conjunction of the two noble Houses of Lancaster and Yorke. As it was played by the Queene's Maiesties Players. London by Creede 1594. in-4⁰. (Ex. défect. 30 l. Rhodes. 14 l. 13 sh. 6 d. Dent. 69 l. 6. sh. Evans.)

Réimpr. (*for the Shakespeare Society with the Latin Play of Richardus Tertius, by Dr Th. Legge. With an introduction and notes by B. Field.) London* 1844. in-8⁰.

Sans aucun doute Shakespeare s'est servi de cette pièce pour son *Richard II.*

—— The Ghost of Richard the Third, expressing himself in three parts: I. His Character. II. His Legend. III. His Tragedie; containing more of him than hath been heretofore shewed either in Chronicles, Plays or Poems. By C(hristopher). B(rooke). London, pr. for L. Lisle and are to be sold at the Tiger's Head 1614. pet. in-4⁰.

Réimpr. *For the Shakespeare Society, from the supposed unique copy in the Bodleian Library with Introd. and Notes by J. P. Collier. London* 1844. in-8⁰.

Richard Duke of York, The true Tragedie of, and the Death of good King Henrie VI. London 1595. in-12. (131 l. Chalmers.)

On ne connaît qu'un ex. unique de cette première édition, ainsi que de la seconde: *London* 1600. in-4⁰. (10 l. 10 sh. Jolley.)

Richardot, François de. Sermon funèbre fait devant le roy, par messire Fr. R. evesque de Nicopole, et suffragant d'Arras; aux obseques de l'empereur Charles cinquiesme, célébrées à Bruxelles en la grande église de Sᵗᵉ Gudule. — Autre sermon fait devant le roy, par icelluy Richardot aux obseques de la royne Marie-douairière de Hongrie, Bohême etc. Encores, un autre sermon fait par le susdit Richardot deuant le duc de Savoye, aux obseques de la royne Marie d'Angleterre. Anvers, Christophe Plantin 1559. pet. in-fol. (26 ff., non compris le titre.)

—— Les deux sermons françois et latin faicts par M. le reverendissime evesque d'Arras messire Franchois Rich. et par luy prononciés à Douay à la solemnité celebrée au dict lieu pour le commencement de la nouvelle université. A Cambray par Nicolas Lombard imprimeur An M. D. LXij. in-4⁰. (24 ff.) Lettr. ital.

Le sermon latin a été réimpr. dans le recueil intitulé:

Rev. et Eloq. viri D. Franc. Richardoti Atrebatensium episcopi orationes, ed. Frc. Schotto. Duaci, Car. Boscard 1608. in-4⁰. (4 et 96 pp.)

Le premier des discours contenus dans ce recueil avait déjà paru sous ce titre-ci: *Oratio habita in sessione octava sacros. concilii oecumen. Trident. per rev. D. Frc. Richard. Duaci, Jac. Boscard* 1563. in-4⁰. (6 ff. non ch.) A ces trois discours est jointe l'oraison funèbre de l'auteur, par Th. Stapleton, prononcée à Douai, au mois d'août 1574.

—— Quatre sermons du sacrament de l'autel et un des images. Louvain 1567. in-8⁰.

—— Deux oraisons funebres faictes en la ville de Bruxelles en la chappelle du palais en présence de monseigneur le duc d'Alve, les IIII et V jours de janvier M. D. LXIX aux exeques des royne et prince d'Espagne. Anvers, de l'impr. de Chrph. Plantin 1569. pet. in-8⁰. (130 pp.)

L'oraison funèbre d'Elisabeth de France, reine d'Espagne a été reprod. à *Lyon* en 1569 pet. in-8⁰.

—— Sermon faict en l'église cathédrale d'Anvers, en présence du duc d'Alve, le XXIIjᵉ jour de la publication des pardons de leur sainte et majesté royale catholique. Anvers, Chph. Plantin 1570. pet. in-8⁰. (35 pp. et 1 f.)

—— Instruction par manière de formulaire pour les pasteurs et curés de la province de Cambray, sur les matières conttoverses (*sic*) entre les ecclésiastiques et les sectaires. Arras et Douay, Louis de Winde 1567. pet. in-8⁰.

—— Discours tenu entre messire Francoys Rich., évesque d'Arras, et ung prisonnier au lieu de Douay sur aulcuns principaux poinctz de la religion, recueilly et mis au net par le dict sieur, évesque. Louvain, Jean Bogard 1568. in-8⁰.

—— Les Collectes des dimanches et principales festes de l'Église mises en prose et en rime françoyse. Douay, Loys de Winde 1572. in-8⁰.

—— Six Sermons sur l'explication de l'Oraison dominicale, et quatre sur l'incarnation de J. Chr. Anvers 1572. 1573. in-8⁰.

—— La reigle et guide des curez, vicaires et tous recteurs des églises parochiales, en ce qui appartient au devoir de leur charge, et plusieurs choses concernantes leur office, et principalement touchant l'administration des sacré-

ments par Fr. Rich., évêque d'Arras. Paris, Nic. Chesneau 1564. in-8°.

Reprod. à *Anvers chez Plantin* 1561. in-8°. et à *Bourdeaux chez Sim. Millanges* 1574. pet. in-8°. On cite encore une oraison funèbre de Henri II, roi de France, prononcée à Gand par l'évêque d'Arras. Voir aussi sur ce prédicateur célèbre *Duthilloeul, Bibliogr. Douaisienne* p. 4.

Richards, Nathaniel. Poems, sacred and satyrical. London 1641. pet. in-8°. Av. portr. et front. (182 pp.) 2 l. 9 sh. Freeling. 17 sh. Nassau. 12 sh. Heber.

Nous avons du même auteur: *The Celestian Publican, a sacred Poem, the vicious Courtier, the Jesuit, the Divell. London* 1630. in-8°. (1 l. 12 sh. Hibbert. 15 sh. Heber) et *The Tragedy of Messalina, the Roman Empress. ib.* 1640. in-8°. Avec portr. et front. (1 l. Hibbert. 1 l. 7 sh. Heber. 15 sh. Rhodes.)

Richards, Thomas. Antiquae Linguae Britannicae Thesaurus; being a British or Welsh-English Dictionary: to which is prefixed a compendious Welsh Grammar, with the Rules in English Proverbs. Bristol 1753. in 8°. (11 sh. Roxburghe.)

Richards, William. An English and Welsh and Welsh and English Dictionary. New Edition. Carmarthen 1828—32. 2 vol. in-8°.

Le même auteur a donné: *The History of Lynn, civil, eccles., polit., commercial, biograph., municipal and military, from the earliest Accounts to the present Time. Lynn* 1812. 2 vol. in-8°. Av. 4 et 12 pl. (18 sh. [gr. pap. 2 l. 2 sh.] Towneley.)

Richardson, Charles. Dictionary of the English Language. London, Pickering 1836—37. 29 part. in-4°. (5 l. 5 sh.)

Reprod. *London* 1844. 2 vol. in-4°. (éd. stéréot.) *(w. suppl.) ib.* 1859. 2 vol. in-4°. (4 l. 14 sh. 6 d.) Il en existe un abrégé *London* 1844. 1849. 1855. 1860. in-8°. Le même littérateur avait d'abord donné une critique du dictionnaire de Johnson dans ses *Illustrations of English Philology. London* 1815. in-4°.

Richardson, C. J. Architectural remains of the reigns of Queen Elizabeth and King James I from accurate Drawings and measurement taken from existing specimens. London 1840. in-fol. 32 pl. lithogr.

—— Observations on the architecture of England, during the reigns of Elizabeth and James I. London 1837. gr. in-4°. Av. 57 pl. (1 l. 10 sh.)

—— Studies from old english mansion with their furniture, gold and silver plate etc. London 1841—48. 4 Séries. gr. in-fol. Av. 140 pl. lith. teintées. (6 l. 6 sh.)

—— Studies of ornamental design. London 1851. gr. in-fol. 20 pl. lith. en partie col. (2 l. 2 sh.)

Richardson, George. The Irish Footman's Poetry or George the Runner, against Henry the Walker in Defence of John the Swimmer. Printed in the yeare 1641. in-4°. (2 l. 1 sh. Jolley.)

Richardson, George. The New Vitruvius Britannicus; consisting of Plans and Elevations of modern Buildings public and private, erected in Great Britain by the most celebrated Architects. With Descriptions in English and French. London 1802—10. 2 vol. in-fol. imp. Av. 142 pl. (10 l. 10 sh.) 3 l. Stowe. 30 fr. Hurtault.

Le même ouvrage se trouve aussi avec des descriptions en anglais et en français.

Nous avons du même architecte:

Book of Ceilings composed in the style of Antique grotesque. London 1776. in-fol. imp. 47 pl. col. (1 l. 1 sh.)

A collection of Chimney-pieces, ornamented in the Style of the Etruscan, Greek and Roman Architecture with descr. in English and French. London 1781. in-fol. Av. 36 pl.

A Treatise of the five Orders of Architecture. London 1787. in-fol. imp. Av. 22 pl.

Works in Architecture. (New Designs.) London 1792. in-fol. Av. 44 pl.

Designs for Country Seats or Villas, containing Plans and Elevations, also Sections of the principal Apartments, Ceilings, Chimney-Pieces etc. in antique style. London 1795. in-fol. imp. 30 pl.

Richardson, George. Iconology or a Coll. of emblematical Figures, moral and instructive, with Explanations from classical Authorities. London 1777—79. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 109 pl. cont. 424 sujets. (2 l. 10 sh.)

Richardson, Sir John. Fauna Boreali-Americana or the Zoology of the Northern Parts of British America, containing Description of the objects of Natural History, collected on the late Northern Land Expedition, under command of Capt. Sir John Franklin. London 1829—37. 4 vol. in-4°. Av. pl. gr. p. Landseer et fig. en bois. (8 l. 8 sh.)

T. I. Zoology (Mammalia) 28 pl. *T. II. Birds by Swainson* 50 pl. col. *T. III. Fishes by Richardson* 10 pl. en noir et 14 pl. col. *T. IV. Insects by Kirby* 8 pl. col.

—— The Zoology of the Voyage of the Erebus and Terror during 1839 to 1843 by J. Rich. and John E. Gray. London 1844—47. 18 part. in-4°. (à 16 sh.)

—— Zoology of Capt. Beechey's Voyage to the Pacific and Behring's Straits; the Mammalia by J. Richardson M. D.; the Ornithology by N. A. Vigors; the Conchology by J. E. Gray and G. W. Sowerby etc. London, Bohn 1839. in-4°. Av. 50 pl. col. (5 l. 5 sh.)

—— Arctic Searching Expedition, a Journal of a boat voyage through Rupert's Island and the Arctic Sea, in search of the discovery ships under the command of Sir J. Franklin. With an appendix on the physical geography of North America. London 1851. 2 vol. in-8°.

—— Zoology of the voyage of the Herald, under the command of capt. Kellett, during the years 1845—51 by Sir J. Rich. ed. by Prof. Edw. Forbes. London 1854. gr. in-4°.

T. I. Fossil Mammals 15 doubles pl. (21 sh.) *T. II. Fossil Mammals* 10 pl. (10 sh. 6 d.) *T. III. Reptils and Fishes* 10 pl. (10 sh. 6 d.) *T. IV. The botanique by Dr Berth. Seemann.* in-4°.

Richardson, John. A Dictionary, Persian, Arabic and English. Oxford 1777—80. 2 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Drury. 37 fr. de Sacy. 33 fr. Quatremère.)

Excellent ouvrage basé sur celui de Meninski. Il existe des exempl. sous la date de 1800 avec les premiers cahiers du 1er vol. réimprimés. Il en existe des réimpr. avec des corrections et additions par Ch. Wilkins (*London* 1806—10. 2 vol. in-4°. [5 l. 5 sh. Gr. pap. tiré à 50 ex. 8 l. 8 sh. Dawson Turner]) et par C. Townson (*London* 1829. in-4°. [9 l. 9 sh. — 156 fr. de Sacy. 36 th. Weigel. 73 fr. Quatremère]). Un extrait de ce dictionnaire avec des additions par Sm. F. G. Wahl sous le titre de *Orientalische Bibliothek* a paru à *Lemgo* 1788—92 en 3 vol. in-8°.

—— A Grammar of the Arabic Language, in which the Rules are illustrated from the best writers; principally adapted for the Service of the Hon. East India Company. London 1806. in-4°.

Reprod.: *London* 1801. 1811. in-4°. et avec des additions par Fr. Johnson: *ib.* 1829. in-4°. On y trouve ajouté du même auteur: *A Dissert. on the Language, Hist. and Manners of the Eastern Nations* etc. *Oxford* 1778. in-8°. (trad. en allemand par Fr. Federau: *Lpzg.* 1779. 1780. in-8°.), pièce qui d'abord avait été publiée comme introduction au Dictionnaire ci-haut.

Richardson, John. Works on Painting; cont. 1. Theory of Painting; 2. Essay of the Art of Criticism on Painting; 3. Science of a Connoisseur intended as a Supplement to Walpole's Anecdotes of Painters. London 1792. in-4°. (1 l. 7 sh. Dent.)

Son traité de la peinture et sculpture en français a paru à *Amst.* 1728 en 3 vol. in-8°. Une collection de ses écrits en anglais publiée par son fils a paru *London* 1773. in-8°.

Richardson, M. A. A collection of Armorial Bearings and Monumental Inscriptions in the Church of St. Nicholas, Newcastle-on-Tyne etc. Newcastle 1818—20. 3 tom. in-8°.

—— Local Historian's Table Book of remarkable Occurrences, Historical Facts, Traditions, Legendary and Descriptive Ballads etc. connected with the Counties of Newcastle upon-Tyne, Northumberland and Durham. Newcastle-upon-Tyne 1841—46. 8 vol. in-8°. Avec fig. en bois.

Reprod. sous le titre: *The Borderer's Table Book or Gatherings of the Local History and Romance of the English and Scottish Border. London, H. G. Bohn* 1846. 6 tom. in-8° (4 l. 4 sh.)

—— Newcastle Reprints of rare tracts and imprints of ancient mss. etc. edited with notes by M. A. Rich. Newcastle-upon-Tyne 1844. 7 vol. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Richardson, Samuel. Complete Works with a Sketch of his Life and Writings by the Rev. E. Mangin. London 1811. 19 vol. in-8°. Av. portr. (3 l. 13 sh. 6 d. Brockett.)

—— Pamela or the virtue rewarded. London 1741—42. 4 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1742. 1746. 1754. 1771. 1776. 1785. 4vol. in-8°. *ib.* 1796. gr. in-8°. (avec très pet. car.) *ib.* 1801. 4 vol. in 12. Il y en a des traductions en français (en abrégé par Prévost: *Londres [Paris]* 1742. 4 vol. in-12.), en hollandais (*Amst.* 1744. 4 vol. in-8°.), en suédois (*Westerås* 1783. in-8°.) et en allemand (par F. Schmitt: *Liegnitz* 1772. 4 tom. in-8°.). Il existe plusieurs imitations, p. ex. *La Pamela nouvelle*, *trad. de l'anglais. Karlsruhe* 1767. 2 vol. in-8°.; *Anti-Pamela oder die entdeckte falsche Unschuld. Bautzen* 1743—44. 2 tom. in-8°. et *Histoire de Pamela en liberté, suite de la Pamela angloise à Francfort* 1776. 5 vol. in-8°. Goldoni a donné un drame italien d'après le roman sous le titre de *Pamella Fanciulla* et nous citons encore un autre drame en allemand intit. *Pamela oder die belohnte Tugend. Danzig* 1757. in-8°.

—— History of Sir Charles Grandison. London 1754. 6 vol. in-8°. (3 l. 16 sh. Heath.)

Reprod. *ib.* 1762. 7 vol. in-8°. 1766. 1770. 1781. 1783. 1796. 1811. 7 vol. in-8°. 1812. 1817. 1 vol. in-8°. roy. 1818. 1820. 7 vol. in-8°. Il y en a une autre traduction abrégée en français par l'abbé Prévost (*Amst. [Paris]* 1755. 8 vol. in-12.), d'autres en hollandais (*Amst.* 1760. 7 vol. in-8°.), en allemand (*Lpzg.* 1780. 7 vol. in-8°. Av fig.) et en suédois (*Stockholm* 1799. in-8°.). Le poète allemand, Mr. Musaeus, a donné, sans se nommer, une imitation intit. *Grandison der Zweite oder Geschichte des Herrn von N. in Briefen. Eisenach* 1760—62. 3 tom. in-8°. (refondu sous le titre: *Der teutsche Grandison, auch eine Familiengeschichte. ib.* 1781—82. 2 tom. in-8°.)

—— History of Miss Clarissa Harlowe. London 1751. 7 vol. in-8°. (2 l. 19 sh. Heath.)

La première éd. de 1748 n'a que 7 vol., mais l'auteur, pour la compléter, a fait imprimer séparément plusieurs lettres qui ne se trouvent que dans celle-ci, sous le titre de: *Letters and passages from the original manuscripts of the History of Clarissa. London* 1751. in-8°. Nous citons les réimpr. *London* 1759. 1768. 1774. 1784. 1785. 1810. 1820. 8 vol. in-8°. Il existe plusieurs traductions en français, deux en abrégé par l'abbé Prévost: (*Londr. [Paris]* 1751. 12 tom. en 6 vol. in-12.) et par J. Janin (*Paris* 1846. 2 vol. in-8°.) et l'autre complète par Letourneur (*Genève* 1785—86. 10 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Chodowiecki. — Gr. pap. 183 fr. Mérigot), d'autres en hollandais (par J. Stinstra: *Harlingen* 1752—55. 8 vol. in-8°.) et deux en allemand, l'une par L. Theob. Kosegarten (*Lpzg.* 1790—93. 8 vol. in-8°. Av. pl.) et l'autre par J. D. Michaelis (*Gött.* 1748—52. 6 vol. in-8°.). Il existe aussi une imitation en français sous le titre suivant: *La nouvelle Clarice, hist. véritable par Mad. Le Prince de Beaumont. à Lyon* 1767. 2 vol. in-12. *Amst.* 1768. 2 vol. in-12.

—— Correspondance to which are prefixed a Biogr. Account of the Author and Observations on his writings by A. L. Barbauld. London 1804. 6 vol. in-8°. Av. portr. et pl. (1 l. 6 sh. Drury. 18 sh. Hibbert.)

On lui attribue à tort l'ouvrage suivant de De Foe, intit.: *Tour through the whole Island of Great Britain, interspersed with useful observations. Sixth ed. w. considerable additions. London* 1769. 4 vol. in-12. *VIII*th *ed. ib.* 1778. 4 vol. in-8°.

Richardson. Monastic ruins of Yorkshire, with descriptions, by archid. Churton. York 1843—52. 6 part. gr. in-fol. Av. pl. lith. teintées.

Richardus archiep. Armachanus. Voyez **Radulphus.**

Richardus Dunelmensis. Voyez **Buri.**

Richardus a S. Laurentio. D. Richardi a S. Laurentio qui ante quadringentos annos floruit de laudibus B. Mariae Virginis libri XII, mira pietate ac eruditione referti: accesserunt similis argumenti S. Anselmi cantuariensis archiepiscopi oratio ad B. Virginem s. meditatio de laude meritorum ejusdem omnia ex mss. n. pr. edita; una cum B. Hildephonsi archiep. toletani libris duobus de perpetuo virginitate ac parturitione B. Mariae et sermonibus de eadem; item D. Amedei episc. Lausaniae de Maria virginea matre homiliis octo recognita. Duaci, typis J. Bogard 1625. in-4°. (8 ff. 7 pp. et 1615 col.)

Richardus Judex venusius. Libellus Richardi judicis Venusii tractans de matrimonio duorum senum videlicet Paulini et Polle Fulcone mediatore tribulationibus et difffortuniis multis fatigato eorundem nihilominus sponsalia ut promiserat perficiente. s. l. ni d. in-4°. Goth. (20 ff. à 37 l.)

Petit roman en vers élégiaques latins, dédié à l'empereur Frédéric I. Dans le *Compendium moralium Hieremiae judicis* († 1300) il est cité sous ce titre-ci: *Liber de pertractatione nuptiarum* (v. *Bandini, Catal. mss. bibl. Leopold.* T. II. p. 48). Un man. de ce poème est décrit chez *Millin, Mag. Encycl.* 1795. T. IV. p. 88. Au f. 18 recto suit un second poème en vers héroïques intitulé *Carmen de stultitia Bertae.*

—— Richardus de nuptiis (Paulini et Pollae senum) cum Guilhelmi Ramesei Sagiensis commentario. s. l. ni d. in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Mr. Brunet a prouvé que cette éd., accompagnée d'un commentaire de Guill. Ramaseus de Seez, a été imprimée à Lyon et probablement par Joh. de Platea. Elle porte la marque de Simon Vincent et une lettre dédicatoire datée *ad tertium Kalendas Junios* 1509, laquelle se trouve dans une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8°. de 40 ff. Il existe encore d'autres édd. *s. l. ni d.* in-8°. de 32 ff., *Lugd. apud Petrum Mareschal et Barnabe Chaussard s. d.* in-8°. et *Paris. s. d.* in-4°. Voir aussi *Breghot du Lut, Lettres lyonnaises* p. 57, 65 et 87.

Richardus de S. Victore. De Arca mystica et de duodecim patriarchis. s. l. M. CCCC. yciiij. in-8°. (221 ff. à 22 l.)

—— Sequūtur rubrice sup singula capitula cuiusdā libri que (*sic*) appellat̃ bēiamin minor . que cōposuit magister richardus de sctō victore. (*A la fin:*) Impressus parisius Anno dñi mille° CCCC° Lyyyiy. Die vero . yyiii mensis iulii. in-4°. (41 ff. à 37 l.)

—— Allegoria et tropologia in locos utriusque testamenti. Paris. 1574. in-8°.

—— De superdivina Trinitate theologicum opus Hexade librorum distinctum & capitum XV decadibus. Adjunctus est commentarius artificio analytico, metaphysicam et humani sensus transcendentem apicem, sed rationali modo complectens intelligentiam, quod opus ad dei trini honorem & piarum mentium exercitationem feliciter prodeat in lucem. (*A la fin:*) Hoc opus compositum fuit in coenobio sancti Germani prope muros Parisienses anno Christi salvatoris 1510 & emissum ex officina Henrici Stephani eodem anno Christi domini mensis Julii die XIX. in-4°. (200 ff.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Publié par Jac. Le Fèvre. Il en existe un ex. tiré sur vélin (80 fr. La Vallière. 118 fr. Mac-Carthy).

—— Opera quae hactenus apparuere omnia, in duas partes divisa unicumque in volumen congesta, n. pr. in Germa-

nia correctius edita. Col. Agr. ap. Jo. Gymnicum 1621. in-4°.

Il existe plusieurs édd. antérieures, p. ex. *Paris., Joh. Petit* 1518. 2 tom. in-fol. Goth. (Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) *Lugd.* 1534. in-fol (1 l. 10 sh. Nutt.) *Ven.* 1592. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Richardus de S. Victore. Opera accurate castigata et emendata cum vita ipsius antehac nusquam edita. Rothomagi, Berthelin 1650. in fol. (4 l. 4 sh. Nutt.)

—— Opera. Editio nova, cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1855. in-8°. imp. à 2 col. (14 fr.)

Richardus. Voyez Ricoldus.

Richebourg, Jac. de. Ultima verba factaque et ultimae voluntates philosophorum, virorum et foeminarum illustrium necnon imperatorum, regum etc. plurimis a scriptoribus descripta et variis e linguis in latinam linguam translata. Amst. 1721. 2 vol. in-fol.

Richecourt, tragi-comédie, représentée par les pensionnaires des RR. Pères Benedictins de Saint-Nicolas 1628. (*A la fin:*) Imprimé à St. Nicolas par Jacob François à l'Echequin, à la grand-rue M. DC. XXVIII. pet. in-8°. (76 pp. et 2 ff. bl.) 38 fr. Soleinne.

Cette pièce littéralement réimpr. à *St. Nicolas du Port, typogr. de Pierre Trenel* 1860. in-8°. (tiré à 101 ex.) est de D. Gody, bénédictin de S. Vanne (v. *Beaupré, Rech. sur l'impr. en Lorraine* p. 300 sq.).

Richelet, Pierre. Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, augmenté (par P. Aubert, ensuite par Cl. P. Goujet). Lyon, J. Marie Bruyset 1759. 1763. 3 vol. in-fol.

La première éd. de ce fameux dictionnaire a été exécutée dans l'imprimerie du château de Dullier, au pays de Vaud, sous ce titre: *Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise. Genève, Jean Hermann Wiederhold* 1680. 2 vol. in-4°. (480 pp. 10 ff non ch. 560 pp. 88 pp. 1 f. d'errata. — 25 fr. Monmerqué. 21 fr. Walkenaer. 30 fr Solar. 218 fr. Libri 1847 n° 37.) Quoique les réimpr. de *Genève, Ritter* 1693. (12 fr. 1 c. Du Fay.) 1710. 2 tom. in-4°. et *Amst., Jean Elsevier* 1706. in-fol. contiennent, dit-on, maints passages omis dans les édd. ultérieures (p. ex. sous les art. *Canailles, Jésuites* etc.) il n'est pas vrai que ce livre ait été prohibé en France à cause de ses obscénités et traits satiriques (v. *Gaullieur, Typogr. Génévoise* p. 216. *le vic. de Gaillon* dans le *Bull. du Bibl.* 1855. *Novbr.* p. 471 sq.). Nous citons encore les réimpr. *Amst. chez Jean Elsevier* 1712. 2 vol. in-fol. (augm. d'une bibliothèque des auteurs cités dans l'ouvrage par l'abbé Laur. Josse Leclerc) *Paris* 1728. 3 vol. in-fol. (soigné par Du Sauzet) *Amst.* 1732. 2 vol. in-4°. Une contrefaçon a paru à *Bâle* en 1733 en 3 vol. in-fol. Il existe aussi un abrégé de cet ouvrage par Gattel: *Lyon* 1819. 2 vol. in-8°. *Paris* 1840. 2 vol. in-8°

D'après les *Longueruana* T. I. p. 95 le véritable auteur de ce dictionnaire serait Patru.

—— La versification françoise où il est parlé de l'histoire de la poésie françoise, des poëtes françois anciens et modernes, de l'origine de la rime et de la manière de bien faire et de bien tourner les vers: avec des exemples des poëtes qui les ont bien ou mal tournez. Paris, Est. Loyson 1677. in-8°. (4 fr. Viollet Le Duc. 30 fr. Giraud.)

Cet ouvrage a paru déjà sous la date de 1671. La partie historique manque dans une grande partie des exemplaires. Nous citons encore son: *Dictionnaire de rime, entièrement refondu par MM. de Wailly et Drevet. Paris* 1812. 2 vol. in-8°

Richelieu, Jean Armand du Plessis, cardinal **de.** Les principaux poincts de la foy catholique defendus contre l'escrit adressé au roy par les quatre ministres de Charenton. Paris, de l'impr. royale du Louvre 1642. in-fol. Av. titre gr. p. Cl. Mellan. (99 fr. Giraud. 121 fr. Solar.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris chez Séb. Cramoisy* 1629. in-4°

Richelieu, Jean Armand du Plessis, cardinal **de.** Instruction du chrestien. Paris, impr. roy. 1642. in fol. (96 fr. Solar.)

Il en existe plusieurs traductions, savoir en arabe par le R. P. Jusie de Beauvais, capucin (*Lutet. Paris., soc. typogr. librorum officii eccles.* 1640. in-4°. [6 ff. prél. en français et en latin, 415 pp. de texte y compris 4 pp. pour l'approbation en français.] 75 fr. S. de Sacy n° 1255), en basque par Silvain Poudreau (*Paris, Jean Roger* 1656. pet. in 8°.), en anglais par Th. Carre (*Paris* 1662. in-8°.).

—— Les principaux points de la Foi Catholique défendus contre l'Escrit adressé au Roy par les quatre Ministres de Charenton. Paris de l'impr. roy. du Louvre s. d. in-fol. (1 sh. Libri.)

L'éd. in-fol. sur gr. pap. n'a été distribuée qu'en cadeaux. Il en existe une trad. anglaise par Miles Carre: *Paris, Cramoisy s. d.* pet. in-8°.

—— Testament politique. VIIIe éd. enrichie d'observat. hist. et polit. par M^r l'abbé de St. Pierre. à la Haye 1737. 2 vol. in-12.

Il y en a des trad. en espagnol (*Madrid* 1696. in-4°.) et en anglais (*London* 1695. in-8°.). Cet ouvrage est supposé.

—— Traitté qui contient la méthode la plus facile et la plus asseuree pour convertir ceux qui se sont separez de l'Église. Paris, Séb. Cramoisy 1651. in fol. Av. un portr. de R. gr. p. Mellan. (80 et 61 fr. Solar.)

Réimpr. *ib., Cramoisy* 1657. in-4°. (32 fr. Solar.)

—— Harangue prononcée en la salle du Petit Bourbon le 23 février 1615, à la clôture des états tenus à Paris, par messire Armand du Plessis de Richelieu, évêque de Luçon. Paris, Séb. Cramoisy 1615. in-8°. (17 fr. 50 c. Coste.)

—— Lettres, instructions diplomatiques et papiers d'Estats, recueillis et publiés par M. Avenel. Paris, F. Didot 1853 sq. 7 vol. in-4°.

—— Le Tableau de la Vie et Gouvernement des cardinaux Richelieu et de Mazarin et de Monsieur Colbert représentés en diverses Satyres et Poésies ingenieuses. Cologne 1693. in-12. (18 sh. Hibbert.)

—— Le véritable Père Joseph Capucin, contenant l'Histoire Anecdote du Card. de Richelieu. Paris 1750. 2 vol. in-12. (3 sh. 1 d. Hibbert.)

—— Vies, Actions, Devises et Eloges des hommes illustres François que feu M. le card. de Richelieu a fait peindre dans son palais cardinal. Paris 1667. in-12. Av. 28 fig. (7 fr. 1 c. Filheul.)

Richemont-Banchereau, De, advocat en Parlement. Les Passions esgarées ou le Roman du temps, tragi-comédie. Paris, Cl. Collet 1632. in-8° (8 ff. et 145 pp.) 15 fr. 50 c. Baudolocque. 30 fr. 50 c. et 21 fr. Soleinne. (II Suppl. n° 157.)

Nous avons du même auteur une autre tragi-comédie, intitulée: *L'Espérance glorieuse. Paris* 1632. in-8°. (7 fr. Soleinne.)

Richeome, Louis. Catéchisme royal, dédié à monseigneur le Dauphin en la cérémonie de son baptesme. Lyon, Jean Pillehotte 1607. in 12. (9 ff. de prél. y compris le front., 216 pp. et 2 ff. pour le privilège et l'errata.) Av. de jolies grav. en taille-douce. (18 fr. Revoil. 12 fr. 50 c. Coste.)

—— Le Pantheon huguenot decouvert et ruiné, contre l'auteur de l'Idolatrie papistique, par L. Rich. de la Comp. de Jésus. Lyon, Pierre Rigaud 1610. (29 fr. Gancia.) Cambray, J. de la Rivière 1610. in-8°. Valenciennes, Jean Vervliet 1610. in-8°.

—— La vérité defendue pour la réligion catholique en la cause des Jesuites. à Tolose 1595. à Liège 1596. in-8°.

L'auteur s'était caché dans ce pamphlet, dirigé contre Ant. Arnauld, sous le nom de François des Montagnes. C'est pourquoi la trad. latine porte le titre: *Franc. Montani apologia pro*

Soc. Jesu in Gallia. Ingolst. 1596. in 8°. (Voir *Wedekind, Verz. rarer Bücher* II. p. 211. *Leipz. Gel. Zeit.* 1707. p. 152.)

Richeome, Louis. Idololatria Hugonotica seu Luthero-Calvinistca (*sic*) id est demonstratio idololatriae huguenoticae ad similitudinem veteris Paganismi ab inferis per Lutherum et sectatores revocatae. Mog. sumpt. Henningii excud. Joa. Volmar 1603. in-8°. Col. 1611. in-8°.

Voir sur ce livre *Schwindel, Thes. biblioth.* T. IV. p. 83.

L'original français porte le titre suivant:

L'Idolatrie huguenote figurée au patron de la vieille foy payenne divisée en huit livres etc. *'A Lyon chez Pierre Rigaud* 1608. in-8°. *'A Rouen par Honoré Malard s. d.* in-12.

—— Tableaux sacrez des figures mystiques du très-auguste Sacrifice et Sacrement de l'Eucharistie. 'A Paris chez Laurent Sonnius 1601. in-8°. Av. de jolies grav. sur cuivre par De Mallery, Le Gaultier etc.

Reprod. *ib. id.* 1609. in-8°. av. les mêmes fig. *Rouen, Daré* 1613. in-8°.

—— Le Pelerin de Lorette, Voeu à la glorieuse Vierge Marie Mère de Dieu pour Monseigneur Le Dauphin. 'A Bordeaux par S. Millanges 1604. in-8°. Av. titre gr.

Reprod. à *Paris, Guill. de la Rivière* 1611. in 8°. et traduit en latin (par J. Hackstein: *Col. ap. Joa. Crithium* 1612. in-8°.) et en anglais (par E. W. *Paris* 1629. in-4°.). Il y en a une sorte d'abrégé sous le titre suivant:

De trois pelerins histoire très belle et très utile, de leurs voyages, avantures et plusieurs autres choses remarquables. Tiré du Pelerin de Lorette. En Anvers chez Franç. Piccart s. d. (1614.) in-8°.

—— La chasse du renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière du libelle diffamatoire faux-marqué le catechisme des Jésuites, par le sieur Felix de la Grace, gentilhomme françois, seigneur du dict lieu. Villefranche chez Hubert le Pelletier à la rue de la Venerie, enseigne de la Levrière 1602. in-8°. (3 fr. Mac-Carthy.) Arras, R. Maudhuy 1603. pet. in-12. Villefranche, Hub. le Pelletier 1603. in-12. (1 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Dirigé contre le pamphlet d'*Étienne Pasquier* intitulé: *Le Catéchisme des Jésuites ou le mystère d'iniquité revélé par ses Supposts, par l'Examen de leur Doctrine, mesme selon la croyance de l'Église Romaine. Ville-Franche chez Guill. Grenier CIƆ IƆC LXXVII* (sic pour: *CIƆ. IƆ. LXXVII*). in-12. *ib.* 1602. in-8°. (trad. en hollandais: *t'Antw.* 1678. pet. in-8°.)

—— Oeuvres. Paris, Séb. Cramoisy 1628. 2 vol. in-fol.

Voir sur les écrits de cet auteur: *De Backer, Bibl. d. écrivains de la Soc. de Jésus* T. I. p. 628 sq.

Richer. Histoire de son temps. Texte reproduit de l'édition origin. donnée par G. H. Pertz, avec traduction françoise, notice et commentaire par J. Guadet. Paris, Renouard 1844. 2 vol. gr. in-8°.

Voir sur cet éd. Guérard dans le *Journal d. Sav.* 1846. *Août.*

—— Richeri historiarum quatuor libri. Histoire de Richer en quatre livres, publiée par l'Acad. impér. de Reims, avec introduction, notes, carte géograph. et fac-simile de man. de R. par M. A. Poinsignon. Reims, Reignier 1855. in-8°.

Le texte latin de cette histoire a été publié pour la prem. fois par *Pertz, Monum. Germ.* T. III. p. 657 sq. et séparément: *Hannov.* 1839. in-8°. Il en existe aussi une traduct. allemande par K. d'Osten-Sacken: *Berlin* 1854. in-8°. Il a été souvent confondu avec un autre Richer, auteur de la fin du XII° siècle et religieux de l'abbaye de Senones (Vosges).

Richer moine de Senones. Sa Chronique, traduction franç. du XVI° siècle, sur un texte plus complet que tous ceux connus jusqu'ici, publié pour la première fois, avec des éclaircissemens historiques par Jean Cayon. Nancy, Cayon-Liébault (impr. à St. Nicolas-du-Port) 1843. in-4°. (248 pp.)

Imprimé à 100 exempl., savoir: 15 en gr. pap. vélin, 15 sur gr. raisin vergé, et 70 sur carré.

Richer, Christophe. Des coustumes et manieres de vivre des Turcs, faict premierement en latin par Christophle Richer, et depuis par iceluy trad. en langue françoise. Paris, Robert Estienne 1540 au mois de janvier. pet. in-4°. (29 pp.)

Ce n'est que la traduction du 5° livre de l'ouvrage du même auteur, intit. *De rebus Turcarum ad Franciscum Gallorum regem LL. V. Paris ap. Rob. Stephanum* 1540. pet. in-4°. (11 fr. 50 c. Langlès.) Mr. Brunet cite d'après *Du Verdier* T. II. p. 471 le volume suivant qu'il donne comme une traduction de celui annoncé ci-haut:

Les Conquestes, origine et empire des Turcs depuis le commencement jusques en l'an 1540 .... *plus y sont ajoutées toutes les guerres des Turcs depuis* 1540 *jusqu'en* 1551. *Paris, Nicolas Chrestien* 1553. in-8°.

Richer, Edm. Collectio variorum tractatuum, in quibus controversiae inter Romanum Pontif. et ecclesiam Gallicanam agitantur. Paris. 1717. in-4°.

Voir sur ce vol. *Unsch. Nachr.* 1717. p. 771. Nous citons encore son *Liber de potestate Ecclesiae in rebus temporalibus* etc. *Col., Hetsingh* 1692. in-4°. (11 fr. Du Fay.)

—— Historia conciliorum generalium in IV libros distrib. Col., Hetsingh 1683. 3 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Richer, Ed. Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure. Nantes, Mellinet Malassis 1820—23. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. *Le voyage de Clisson* qui fait partie du 1er vol. a paru plusieurs fois séparément, p. ex. *Paris* 1834. *VII° éd.* in-8°.

Richer, Jean. Voyez **Cry** de joie.

Richer, Mercure françois. Voyez **Chronologie.**

Richeri, Thomas Mauritius. Universa civilis et criminalis jurisprudentia, juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure depromta et ad usum fori perpetuo accommodata, auctore Th. M. Richeri; editio tertia, omni qua licuit cura atque labore indefesso a quamplurimis, in notis praecipue, mendis falsisque allegationibus repurgata et correcta. Laude Pompeja, Orcesi 1827 sq. 13 vol. in-4°. (26 sc. Gallarini.)

Pour les huit premiers vol. de cet ouvrage voir le *Journ. d. Sav.* 1829. p. 252. Il existe une éd. antérieure: *Placentiae, Orcesi* 1790—95. 13 vol. in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Richter, Ch. Spectaculum historicum. Historisches Schauspiel so auf dem Schauplatz dieser Welt ... im XVIten Jhdt. ist gespielet worden. Lpzg. 1667. in-8°.

Richter, C. A., und A. L. Richter. 70 mahlerische An- und Aussichten der Umgegend von Dresden. Dresden s. d. in-4°. obl. — *Épuisé.*

Richter, M. Chr. New Jahrs Predigt 1628 darinn der christlichen Gemeind zu Gera zum glücklichen newen Jahr ein Betbüchlein voller auserlesener Reim Gebetlein und Seufftzerlein verehret. Gera 1629. in-8°.

Richter, Christoph. Das Lob der Tuchmacher. s. l. 1663. in-8°.

Ce poème a été fort blâmé par *Neumeister, De poetis German.* s. v. p. 83.

Richter, Daniel. Trauer- und Lustspiel von der argen Grundsuppe der Welt. Gotha 1670. in-12.

Le même auteur a donné *Thesaurus oratorius oder Vorschläge wie man zu der Redekunst aus dem Ingenio dieses Saeculi gelangen könne. Nürnberg* 1662. in-8°.

Richter, F. Monuments de l'ancienne architecture russe, dessinés sur place et publiés par l'école d'architecture à Moscou, sous la direction de l'éditeur. Texte par Doubenski et Zabéline. (*En russe.*) Moscou, Gothier 1851—56. 5 livr. in-fol. Av. fig.

Richter, Jean Paul Friedrich. Sämmtliche Werke. Berlin 1826—28. 60 vol. in 8°. ib. 1840—42. 33 vol. in-8°.

(24 th.) Paris, Petit 1837 (1842. 1843). 4 vol. gr. in-8°. à 2 col.

On y ajoute *Politische Nachklänge. Wiedergedrucktes und Neues. Herausg. v. E. Förster. Heidelb.* 1832. in-16. *Literarischer Nachlass. Herausg. v E. Förster. Berlin* 1836—38. 5 vol. in-8°. *Der Papierdrache, herausg. v. E. Förster. Frckft.* 1845. 2 vol. in-8°. *Briefe an H. Jacobi. Berlin* 1828. in-8°. *Briefwechsel J. P. Fr. R. mit seinem Freunde* (1790—1825). *Berlin* 1829—33. 4 vol. in-8°. *Briefwechsel zwischen Heinr. Vosz u. J. Paul. Herausg. v. Abr. Vosz. Heidelb.* 1833. in-12. *Dietmar, Theaterbriefe von Goethe und freundschaftliche Briefe v. J. Paul. Berlin* 1835. in-8°. *J. Paul's Briefe an eine Jugendfreundin (Renata Otto* 1790—1824*), herausg. v. Täglichsbeck. Brand.* 1858. in-8°.

Richter, Jean Paul Friedrich. Ausgewählte Werke. Berlin 1847—49. 16 vol. in-12.

Pour ses différents ouvrages voir l'article **Jean Paul.**

Parmi les traductions de ses ouvrages nous citons:

Oeuvres complètes trad. en français p. Phil. Chasles. Paris 1834 sq. T. I—IV. in-8°. (non terminé.)

Poétique ou introduction à l'esthétique, trad. de l'allemand, précédée d'un essai sur Jean Paul et sa poëtique, suivie de notes et de commentaires par Alex. Büchner et Léon Dumont. Paris, Durand 1862. 2 vol. in-8°.

The death of an angel and other pieces, translated with a sketch of his life and character by a Kenney. Dresden & Lpzg. 1839. in-8°.

Gedachten met eene inleiding door J A. Weiland. Rott. 1820. *Amst.* 1837. 2 tom. in-8°.

Dr. Katzenberger's badreis. Arnhem 1841. gr. in-8°.

XXV Hoofdstukken vol disteten en doornen of het huwelijksleven, de dood en de tweede bruiloft van den Advocaat Schoppe. Amst. 1842. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Egidius Zebedeus Fixlein. Arnhem 1844. gr. in-8°.

Hesperus. Arnhem 1844. 3 tom. gr. in-8°.

Titan of de edele Jongeling in strijd met de menschen het lof en het leven. Amst. 1844. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Beelden en gedachten. Nieuwe verzameling. Schoonh. 1845. pet. in-8°.

Levana. Wenken over de opvoeding van Kinderen voor ouders en jonggehmoden. Vrij gevolgd naar het Hoogd. door J. C. Kinderman. Amst. 1845. gr. in-8°.

De vlieger. Natatenschap. Uit het hoogd. door J. O. Josset. Amst. 1846. gr. in-8°.

Zie opwarts om en in u; of gedachten en opmerkingen. Naar het Hoogd. d. J. C. Kinderman. Met eene Voorrede van B. T. Lublink Weddik. Gron. 1846. in-8°.

Richter, Leopold. Voyez **Riesengeschichte.**

Richter, Ludwig. Richter-Album. Eine Auswahl v. Holzschnitten nach Zeichnungen von L. R. Lpzg. 1850—51. 1852. 2 vol. pet. in-4°. (30 fr. Solar.)

Richthofen, K. Fr. von. Friesische Rechtsquellen. Berlin 1840. in-4°. Av. une pl. (5⅓ th.)

—— Altfriesisches Wörterbuch. Gött. 1840. in-4°. (4½ th.)

Richy, Jules. Discours véritable. Voyez **Lettre contenant.**

Rickman, Thomas. An attempt to discriminate the Styles of Gothic Architecture in England from the Conquest to the Reformation: preceded by an Sketch of the Grecian and Roman Orders, with notices of English edifices. Liverpool 1817. in-8°.

Nous citons surtout la 5ᵉ éd. augm. par J. H. Parker: *London* 1848. in-8°. Av. des pl. sur acier et en bois. (1 l. 1 sh.)

Ricoldus florentinus. Improbatio Alcorani. (*A la fin:*) Explicit libellus intitulatus contra legem sarracenorum editus a fratre Ricoldo florentino de ordine predicatorum sacre theologie professore. Impressus Hispali per Stanislaum Polonum anno . m . d (1500) ex die marcii. in-fol.

Cette édition a été publiée par Antoine de la Peña, prieur provincial de l'ordre des prédicateurs en Espagne (voir *Mendez* p. 215 sq.)

—— Alcorani seu legis Sarracenorum confutatio, ex Graeco nuper in Latinum traducta. s. l. ni d. in-4°.

D'après la dédicace c'est le même ouvrage que celui ci-haut, divisé également en 17 chapitres comme dans les édd. suivantes, quoique avec un texte souvent fort différent.

Ricoldus florentinus. Ricoldi ord. praedicator. contra sectam Mahumeticam non indignus scitu libellus: cujusdam diu captivi Turcorum provinciae septem castrensis de vita et moribus eorundem. Paris. in offic. Henr. Stephani anno MDVIIII (1509) quarto Cal. Decbr. pet. in-4°. (62 ff. à 42 l.) 4 fr. 5 c. Mac-Carthy.

Il y en a trois ex. tirés sur vélin (76 fr. La Vallière. 46 fr. Mac-Carthy). La préface de cette éd. est de Jacques Lefèvre d'Estaples. Il existe une traduct. allemande du dernier traité sous le titre suivant: *Türkey, Chronica, Glaube, Gesetz, Sitten. Von einem Siebenbürger, so da inn der Türkey gefenklich bracht vnd viel jar nachmals dar gewonet. Zwickau* 1530. in-4°. (v. *Chph. W. Lüdeke, Beschreib. d. Türk. Reichs* T. II. p. 101 sq.)

—— Ricoldi etc. . . . eorundem alius non minus necessarius Libellus. (*A la fin:*) Libellorum de Impugnatione legis Turcorum et de moribus, vita et nequitia eorum: impressorum Parisiis in Off. Hr. Stephani, e regione Scholarum Decretorum sita, finis anno Christi Dei per Sanguinem Testamenti sui & Evangelium aeternum ubique credendum & venerandum Salvatoris nostri 1511. 16. Aprilis. — De Vita et Moribus Judaeorum Victoris de Carben, olim Judaei nunc Christi miseratione Christiani Libellus. (*A la fin:*) Parisiis ex Off. Hr. Stephani Anno Dom. 1511 ultima Aprilis. in-4°. (86 ff.)

Voir sur cette éd. *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 454 sq.

—— Turchicae spurcitiae et perfidiae suggillatio et confutatio duobus libellis . . . conclusa; quorum prior (per quendam christianum captivum . . . editus) foedissimos mores et turpissima instituta eorum aperit et confutat; posterior Alcoranum improbat, confutat, explodit, est autem Richardi (*seu potius Ricoldi*). Vaenundantur a fratribus de Marnef. s. l. ni d. (Paris. excud. Jod. Badius 1514.) in-4°.

Dans le *Cat. de la Bibl. de Nantes* n° 3756 est dit que cette éd. a été imprimée pour Jean Le Maire de Belges.

Il existe encore une éd. antérieure: *Impressum Rome per Joannem Besicken expensis Stephani Guillereti de Lotharingia . . . Anno millesimo quingentesimo sexto die vero XXViii mensis maii.* in-4°. Le traité de Ricold de Montecroix, religieux dominicain de la fin du XIIIᵉ siècle, est donné dans les édd. ci-dessus non sur le man. original de l'auteur, mais sur une traduction latine qu'un certain Bartholomaeus Picenus de Montearduo avait faite de la version grecque que Demetrius Cydonins avait entreprise de l'original latin. Cette même version, reprod. *Romae, Al. Zanettus* 1606. in-8°. (1 fl. 14 st. Crevenna), fait aussi partie de l'ouvrage de *Bibliander, Machumetis Sarac. princ.* etc. *Alcoran.* T. II. p. 121 sq. Mais le texte original latin de Ricold a été publié depuis sur un man. de Venise par Marc-Ant. Serafino sous le titre suivant:

Propugnaculum fidei etc. *adversum mendacia et deliramenta Saracenorum Alcorani* etc. *Ven.* 1609. in-4°. (63 pp.)

Le même auteur a aussi donné une relation de ses voyages entrepris dans plusieurs parties de l'Asie, dernièrement re produite sur un man. de Wolffenbüttel par Mr. *J. C. M. Laurent, Peregrinatores medii aevi quatuor (Burchardus de Monte Sion, Ricoldus de Monte Crucis, Odoricus de Foro Julii, Wilbrandus de Oldenborg [quorum duos nunc pr. ed. duos ad fidem mss. recens.]. Lips.* 1864. in-4° [VIII et 199 pp — 4⅕ th.]) On en possède en manuscrit une traduction française, écrite en 1351 par frère Jean d'Ypres, moine de St. Bertin (v. *Quatremère, Recherches sur l'Égypte* p. 285). En revanche il existe une ancienne version italienne publiée sur un manuscrit du 14ᵉ siècle, conservée dans la bibliothèque de S. Lorenzo à Florence, mais restée inconnue à Mr. Laurent, sous le titre suivant: *Fra Ricoldo da Monte Croce, Domenicano, Itinerario ai paesi orientali, scritto del XIII sec. dato ora in luce da Fra Vinc. Fineschi. Fir., Franc. Moücke* 1793. in-8°. (78 pp.) Av. le portr. de R. en médaillon et d'après un ms. de la bibl. imp. de Paris: *Viaggio in Terrasanta di Fra Ricardo da Monte di Croce. Volgarizz. del sec. XIV. Ed. di* 150 *ex. fatta da F. L Polidori, F. Grottanelli e L. Banchi. Siena* 1864. in-8°. (XIV et 27 pp.)

Ricord, Phil. Traité complet des maladies vénériennes, cli-

nique iconographique de l'hôpital des Vénériens; recueil d'observations, suivies de considérations pratiques sur les maladies qui ont été traitées dans cet hôpital. Paris, Juste Rouvier 1851. 22 livr. gr. in-4°. Av. pl. en coul. (à 6 fr.)

Ricordi storici di Philippo di Cini Rinuccini dal 1282 al 1460. Fir., Piatti 1840. in-4°.

Tiré à 250 ex. non destinés au commerce.

Ricraft, Josiah. The peculiar characters of the oriental languages and sundry others, exactly delineated, for the benefit of all such as are studious in the languages and the choice rarities thereof, and for the advancement of language learning in these latter days. London (1640). in-4°. Av. le portr. de l'auteur p. Faithorne. (19 l. 19 sh. Bindley.)

—— A Survey of England's Champions and Truths faithful Patriots. With the lively portraitures of the several commanders. London 1647. in-8°. Av. le portr. de l'auteur p. Faithorne et 21 autres portr. (33 l. 1 sh. Towneley. 9 l. 18 sh. Dent. 25 l. 14 sh. 6 d. Nassau.)

Il y en a une réimpr. facsimilaire: *London, T. Rodd* 1818. in-8°. Av. 20 portr. (10 sh. — Gr. pap. in-4°. 2 l. 12 sh. Nassau. Un ex. tiré sur vélin 6 l. Knight.)

Il existe des exempl. avec la date de 1649 et le nom de Leycester sur le titre comme celui de l'auteur et avec 3 ff. de continuation à la fin (v. *Bibl. Grenvill.* p. 606):

The civill warres of England briefly related from his majesties first setting up his Standard 1641, *to the present personall hopefull Treaty. With the lively effigies and eulogies of the chief commanders, who like starres in their courses have fought against the Romish Sicera or the great Scarlet Whore, with whom the Kinge of Earth have committed Fornication Rev.* 17. 2 *collected by J. Leycester. London* 1647.

Rid, Samuel. The Art of Jugling or Legerdemaine. Lond. 1612. in-4°. (24 ff.) Goth. (19 sh. Heber.) ib. 1614. in-4°. (7 sh. Heber.)

Attribué à George Greene.

Riddell. Picturesque views of the principal mountains of the world . . . designed and printed by Rob. Andr. R. to which are added a geograph. and phys. account of mountains, their mineral composition etc. by Jos. Wilson. London 1807. 3 vol. gr. in-4°. Av. 158 pl. non compris une gr. pl. pliée représ. les principales montagnes du monde. (12 l. 12 sh. fig. col. 21 l.)

(Ridderus, Frz.) Historischer Franzmann in sonderbaren Begebenheiten vorgestellt. s. l. 1674. in-12.

Le même prédicateur a donné *Hultige Tytkorter voor Reysende en andere lieden. Rott.* 1664. in-12.

Riddles. A new booke of Merry Riddles in Picture. London, pr. for C. Bates s. d. in-12. (19 sh. Nassau.)

—— The Booke of Merry Riddles, together with proper questions and witty proverbs. London, Roger Jackson 1617. pet. in-8°. (4 l. en 1856.)

Reprod. *London, J. C. for Michael Sparkes* 1629. in-8°.

—— A Booke of Merrie Riddles, very meete and delightful for Youth, to try their Wits. London, Rob. Birch 1631. in-12.

—— Book of merrie Riddles, proper Questions, wittie Proverbs to make pleasant pastime. London 1660. in-12.

Ridiculantius, Caprimulgus. Der Recht auszgemusterte und wohl-qualificirte Polischinello oder Allerhand verwunderungsvolle und recht possirliche Begebenheiten, so sich mit verschiedenen Standespersohnen in den nechsten und vorigen Jahren zugetragen. Leipzig, Hier. Frdr. Hoffmann 1695. in-18. (ff. non ch.) Av. front. plié gr. en t. d.

Collection de 143 historiettes et anecdotes.

Rider, John. A Dictionary English and Latin and Latin and English. Oxford 1589. in-4°.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Oxford* 1606. 1617. in-4°. *London* 1633. in-4°. *Oxford* 1647. 1649. 1659. in-4°.

Rider, William. The Twins, a Tragi-comedy. London 1655. in-4°.

Riderschap, Geschiedenis of de, van Veluwe. Der Veluwsche Jonkers, Opgeluisterd door hunne Acht Stamdeelen Huwelijken, Kinderen en Wapens Hoofdzakelijk getrokken uit de verzameling van Handschr. van wijlen den Rijksvrijheer W. A. v. Spaen. Door Bar. d'Ablaing van Giessenburg i Hage 1859. gr. in-4°. Av. 7 feuilles d'armoiries gravées. (8 th.)

Ce vol. contient les généalogies de tous les membres inscrits dans les régistres de la Noblesse de la Province de Gueldres etc. Le même éditeur, Mr. Ablaing van Giessenburg, a donné *Nederlandsche Gemeentewappen. Gravenh.* 1862. in-4°. Av. 89 pl. (16 th.)

Ridinger, Joh. Elias. Vollkommene und gründliche Vorstellungen der vortrefflichen Fürsten Lust-Feier der Edlen Jagtbarkeit wie solche nach der wahren Beschaffenheit etc. erforderlich. Erster Theil inventiret, in Kupfer gebracht und verlegt v. J. El. Rid. Parfaite et exacte représentation des divertissemens des grands seigneurs ou parfaite descr. des chasses de toutes sortes de bêtes. Anno 1729 Augsburg. in-fol. Av. 36 pl. (15 fr. 50 c. A. Martin. 20 fr. Huzard. pl. av. les n°s 71 fr. Perret. fig. col. 48 fr. Camus de Limare.)

Ordinairement il n'y a que 28 pl., mais il y faut ajouter 8 pl intit. *Jagdvorstellungen mit derselben Erklärung in* 8 *Kupferblättern.* Voir sur Rid. *G. A. Wl. Thienemann, Leben und Wirken des unvergleichlichen Thiermalers u. Kupferstechers J. El. Rid. Lpzg.* 1856. in-8°. Avec le portr. de Rid. et 12 pl. réduites, tirées de son oeuvre. (XXXI et 300 pp. et 22 pp. de suppl. tirées de *Naumann & Weigel, Archiv* T. I.)

—— Die parforce Jagd des Hirschen und deren ganzer Vorgang mit ausführlicher Beschreibung. Joh. El. Ridinger del., sculp. et exc. Aug. Vind. s. d. in-fol. 16 pl.

—— Nach der Natur entworffene Vorstellungen wie alles Hoch- und Niedere Wild samt dem Feder Wildpraeth auf verschidene Weise mit Vernunfft, List und Gewalt lebendig oder todt gefangen wird. Alles nach dem Leben gezeichnet u. herausg. v. J. El. R. in Augsb. 1750 d. 10. May. Représentation d'après nature des différentes manières de prendre vivants ou morts toutes les espèces de gibier. in-fol. 30 pl. (av. 28 fig. en travers sur 16 pl.) 25 fr. Bearzi. 16 fr. 50 c. Huzard.

—— Jäger und Falkoniers mit ihren Verrichtungen. s. l. ni d. in-fol. Front. et 25 pl.

—— Die von verschiedenen Arthen der Hunde behaetzte Jagtbare Thiere mit Anmerkungen wie solche von denselben gejagt, angefallen, gefangen gehalten, niedergezogen und theils gewürget werden. Vorgest. u. herausg. Augsb. 1761. in-fol. Front. et 21 pl. (Av. le suiv. 50 fr. Bearzi.)

—— Abbildung der Jagtbaren Thiere mit denselben angefügten Faehrten und Spuhren, Wandel, Gänge, Absprünge, Wendungen, Widergängen, Flucht und anderer Zeichen mehr mit vielem Fleiss, Zeit und Mühe nach der Natur gezeichnet samt einer Erklärung darüber. Représentation des divers animaux qui se chassent et de leurs traces et habitudes. Augsb. 1740. in-fol. 23 pl. gr. (titre et texte 2 ff.) 16 fr. 50 c. Huzard.

On en a tiré: *Ridinger's Jagd-Album Eine Darstellung der vorzügl. Jagdthiere, ihrer Fährten etc. nebst interessanten Hatzen und seltenen Hirsch-Abnormitäten. Nach d. Original gezeichnet v. H. Menzler. Berlin* 1864. 24 livr. gr. in-fol. (16 th.)

Ridinger, Joh. Elias. Gründliche Beschreibung und Vorstellung der wilden Thiere nach ihrer Natur, Geschlecht, Alter und Spur. Description et réprésentation des bêtes sauvages etc. s. l. ni d. (1738). 2 livr. tr. gr. in fol. Av. 8 pl. (2 ff.) 34 fr. Bearzi.

—— Betrachtung der wilden Thiere mit beygefügter vortrefflicher Poesie des hochberühmten Herrn Barthold Heinr. Brockes. Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosiss. carm. Hr. Brockes illustr. Augsb. 1736. in-fol. Front. et 40 pl. cb. (36 fr. Bearzi. [Avec la *Fürstenlust*] 80 fr. Camus de Limare. 48 fr. 50 c. Morel Vindé. 13 fr. Huzard.)

—— Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen sowohl als anderer besonderlicher Thiere, welche von grossen Herrn selbst gejagt, geschossen, lebendig gefangen oder gehalten werden etc. gesammelt u. verf. Représentation des cerfs les plus remarquables et des autres animaux particulièrement destinés à être chassés par les grands seigneurs. Augsb. 1768. in-fol. Front. et 100 pl.

Les 54 pl. contenant les cerfs ont été aussi publiées séparément sous le titre de *Genaue und richtige Abbildungen der wundersamsten Hirschen* etc. Il existe aussi des ex. avec les prem. épr. des pl., p. ex. 70 pl. publiées de 1740 à 1756. (Sans titre 15 fr. Huzard.)

—— Chasse au cerf et chasse au sanglier, 2 tr. gr. pièces. — La chasse du cerf. Augsb. 1756. in-fol. 16 pièces en 4 cah. (10 fr. 50 c. Huzard.) — Chasseurs au tir et au vol. 11 pièces en hauteur gr. p. M. E. Rid. fils. (7 fr. Huzard.)

—— Titel-Blätlein zu den besondern Ereignissen und Vorfallenheiten bey der Jagd: a Joh. El. Ridinger inv. et del. 1752 sq. a M. E. Ridinger Filio suo aevi (*sic pour* aeri) incisi 1778. in-fol. Front. et 45 pl.

—— Entwurf einiger Thiere wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Leidenschaften nach dem Leben gezeichnet samt beygefügten Anmerkungen. Herausgeg. v. J. El. Rid. Essai de dessins de quelques animaux, savoir Les chiens (T. I). Les chevaux, les mulets, les ânes. Augsb. s. d. (1738—40. 1754—55.) 2 tom. in-fol.

Il y a 7 parties, dont chacune renferme 18 pl., en tout 126 num. de 1—90 et de 1—36 (ex. de 144 pl. 8 th. R. Weigel nº 14410) avec 19 pp. de texte et titre. Les prem. 5 livr. ont été tirées de nouveau en 1825 à Augsbourg sous le titre de *Rid. Darstellung verschiedener Thiere nach ihren Arten und mannigfaltigen Bewegungen nach der Natur gezeichnet und gestochen.* in-4º.

—— Entwurf einiger Pferde nach ihrem unterschiedlichen Alter und Gebrauch nach dem Leben gezeichnet. Sechster Theil herausg. v. J. El. R. Augsb. s. d. in-fol. 22 pl. — Entwurff einiger Maulthiere und Esel nach ihren unterschiedlichen Arten und Gebrauche. Herausg. v. J. El. R. ib. 1754. in-fol. pl. 23—36.

Ce sont les deux dernières parties de l'ouvrage précédent.

—— Unterschidliche Arten von Hunden nach dem Leben entworfen von J. El. Rid. in Kupfer gestochen v. J. Dan. Hertz in Augsp. in-fol. Titre et 6 pl.

—— Nationen-Pferde. s. l. ni d. in-fol. 28 pl. dess. par Rid., mais gr. par J. El. Rid., par Seuter et par Mart. El. Rid.

On y ajoute 4 pl. avec 2 ff. de titre et préface *Türkischer Pferdeaufputz samt einem die nöthigen Anmerk. hierzu enthalt. Brief herausg. v. J. El. Rid. Augsb.* 1752. Ce dernier ouvrage est ordinairement mal annoncé comme contenant 36 pl., non compris le front.

—— Pferdekuren. s. l. ni d. 6 ff. in-4º.

Ridinger, Joh. Elias. Neue Reit-Kunst in Kupfer-Stichen inventiert und gez. v. J. El. Rid. L'Art de monter à cheval en tailles-douces inventées et dess. p. J. El. R. In Verlag Jerem. Wolffen, Kunsthändl. in Augsb. 1722. in-fol. Front. et 22 pl. gr. par Probst et J. Dan. Hertz. (17 fr. Camus de Limare. 20 fr. Huzard.)

—— Neue Reit Schul vorstellend einen vollkommenen Reuter in allen Lectionen. Erster Theil inventirt u. verlegt v. J. El. Rid. Anno 1734 in Augsp. in-fol. Front. et 18 pl.

Cité sous le titre *Le nouveau manège, représ. l'homme de cheval parfait dans tous ses exercices, inventé et exposé en 20 pl. expl. en franç., en allem. et en latin. Augsp.* 1734—76. 2 part. gr. in-fol. (18 pièces en hauteur et 2 en largeur. — 30 fr. 50 c. Huzard.)

—— Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen, in was vor gelegenheiten solche koennen gebraucht werden. Herausg. v. J. El. Rid. Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de la campagne etc. Augsp. 1760. in-fol. Front. et 46 pl. gr. (4 pp. de préf. et 12 pp. de texte.) 4 fl. Butsch.

On y ajoute comme appendice *das Carousell* 15 pl. (av. le préc. 26 fr. Bearzi. 4 fl. 30 kr. Butsch. 16 fr. Huzard.) *Die grosse Reitschule* gr. in-4º. obl. imp. 6 pl. gr. par Mch. El. Rid. en 1774 et *Spazierritt von der Schule mit ihren verschiedenen Lectionen* 2 pl.

—— Neues Thier Reis. Erster Theil allerlei Art Hunde vorstellend. Inventiert in Kupfer gebracht und verlegt v. J. El. Rid. s. l. ni d. in-fol. 12 pl.

—— Neues Zeichnungsbuch darin Wilde und Zahme Thiere auch Feder Wild vorgest. u. nach d. Leben gezeichnet sodann in Kupfer gebracht u. herausg. v. J. El. Rid. in Augspurg 1742. in-fol. 16 pl.

—— Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere zur Verbesserung der Sitten und zumal dem Unterrichte der Jugend neu entworfen. Erster Versuch herausg. v. J. El. Rid. Augsp. 1744. gr. in-fol. Av. 20 pl.

En 1825 on en a fait un nouveau tirage en 16 pl. avec texte entièrement nouveau (voyez la descr. exacte chez *Thienemann* p. 149 sq.).

—— Das Paradies oder die Schöpfung und der Sündenfall des ersten Menschenpaares. s. l. ni d. in-fol. imp. 12 pl.

—— Pr(ima) Pars Variae Praepositiones Antiquarum ad Historiam utilium Figurarum inventae exc. J. El. Rid. Aug. V. 1728. in-fol. Front. et 7 pl. Pars secunda. Front. et 6 pl. Pars tertia. Front. et 8 pl. in-fol.

—— Vorstellungen sowohl Römisch- als Griechischer Kriegs-Leuthe aus meinen Akadem. Zeichnungen zum Gebrauch nach der Antiquität gewählet und entworffen. s. l. ni d. in-fol. 18 pl.

—— Hier zeigt sich Rappe, Braun, Fuchs, Falch, Schimmel, Scheck und Tiger || Und jed's nach seiner Art und mancher Aend'rung wieder || Verfert. v. J. El. Rid. seel. Aug. V. Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben und derselben verschiedene Abtheilungen, Complexion und der daraus entspringenden Beschaffenheit. Description du Cheval selon ses poils principaux et leurs diverses divisions, sa complexion et les qualités qui en resultent. s. l. ni d. in-fol. 50 pl. col. (39 pp. de texte à 2 col.) 100 fr. La Vallière. 36 fr. Petit. 40 fr. Huzard.

Il en existe une seconde éd. avec 40 pl. noires.

—— Das in seiner grossen Mannigfaltigkeit und in seinen schönen Farben nach Original-Zeichnungen geschilderte Thier-Reich. Herausg. v. Mrt.-El. und Joh. Jac. Ridinger.

Représentations des animaux selon leur grande variété. s. l. ni d. (1768.) in-fol. 127 (133) pl. col. (150 fr. Tross.)

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre de *Naturhistorisches Original-Thierwerk mit erklärendem Text, bestehend aus 7 Heften mit 127 Blättern. Nach d. Natur gezeichnet u. in Kupfer gest. v. Joh. El. u. Mart. El. Rid.* aussi en noir et avec un nouveau texte. Il est divisé en 2 parties *Die vierfüssigen Hufthiere* et *die Zehenthiere.* Selon Mr. Ebert n° 19109 cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *T.* I. Front. cont. le portr. de R. 24 et 20 pp. de texte. 1 f. de table et 63 pl. enlum. *T.* II. Front. gr. 20 et 17 pp. 1 f. de table et 65 pl. enlum.

Ridley, Mark. Treatise of Magnetical Bodies and Motions. London by Mich. Okes 1613. in-4°. Av. portr., front. et fig. (3 sh. 6 d. Libri.)

Ridolfi, Carlo. Le Maraviglie dell' arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello stato. Ven., Sgava 1648. 2 vol. in-4°. (40 fr. Riva. 18 sc. Gallarini.)

T. I. Front. gr. portr. de l'auteur et 20 portr. *T.* II. Front. portr. de l'auteur et 16 portr.

Il y en a paru une seconde éd. avec des corrections et des notes par Jos. Vedova: *Padova, Cartallier* 1835. 2 vol. in-8°. Av. fig. (20 fr. — 3 sc. Gallarini.) Un 3e vol. promis à la fin du second n'a pas paru. Nous avons du même auteur: *Vita di Giac. Robusti detto il Tintoretto. Ven., Oddoni* 1642. in-4°. Av. portr. (3 sc. 50 b. Gallarini.) et *Vita di Paolo Caliari veronese, pittore. Ven., Leni* 1646. in-4°. Av. portr. (2 sc. 50 b. lo même.)

Ridolfo, Lucant. Aretifila, Dialogo, nel quale da una parte sono quelle ragioni allegate, le quali affermano lo amore di corporal bellezza potere ancora per la via dell' udire pervenire al cuore etc. Lione, Gul. Rovillio 1560. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) 1562. in-4°. (15 fr. Libri.)

Cet ouvrage, dont l'auteur est nommé dans la dédicace, contient des nouvelles et un extrait du roman de *La belle Maguelonne* (v. le *Catal. Libri* 1847 n° 2507 et l'*Errata* p. XL).

Riebenzahl (*ou* **Rübenzahl**). Bekannte und unbekannte Historien von dem abentheuerlichen und Weltberuffenen Rieben-Zahl. Hirschb. 1738. in-4°. — Voyez **Praetorius.**

Ried, Th. Codex chronologico-diplomaticus episcopatus Ratisbonensis. Ratisb. 1816. 2 vol. in-4°.

Riedel, Ad. Fr. Codex diplomaticus Brandenburgensis. Sammlung der Urkunden, Chroniken und sonstigen Quellenschriften für die Geschichte der Mark Brandenburg und ihrer Regenten. Berlin 1834—41. Ire Série. 12 vol. Seconde Série. ib. 1844—48. Vol. I—V. in-4°. (76 th.)

Riedel, F. Justus. Sämmtliche Schriften. Wien 1785—87. 5 vol. in-8°.

Riedel. Tabulae regni animalis omnes VI classes animalium comprehendentes. Gottl. Fried. Riedel invenit, delin. et sculpsit (*vers* 1750). gr. in-fol.

Cette collection qui devait contenir six séries, ne consiste qu'en deux, dont la Ire renferme 23 pl. et l'autre 24, en tout 756 sujets, mais elle n'a ni texte ni frontispice.

—— Sammlung von Federvieh, besonders Hausgeflügel. Augsb. s. d. pet. in-fol. Av. 26 pl.

Riederer, Friedrich. Spiegel der waren Rhetoric. Vsz M. Julio C. vnd andern getutscht: Mit Irn glidern cluger reden Sandbrifen vnd formen. menicher contract, seltzam. Reguliertz Tutschs vnd nutzbar exempliert mit fugen vff göttlich vnd Keiserlich schrifft vnd rechte gegründt: uenerlich vnd vormalen In gemein nye gesehen yetz loblich vszgangen. (*A la fin:*) Rhetorichscher (*sic*) Spiegel vnd luchtender Stern wolerwegens redens vnd schribens zu Friburg in Briszgau. vsz hilff des, der alle gutheit würckt, vnd von aller creatur zeloben ist Durch Friedrichen Riederer versamelt gedruckt vnd volendet. An mittwoch vor sant Lucientag nach desselben vnsers lieben herren gottes Jesu cristi geburt vierzehnhundert Nuntzig vnd dru wir gezalt. in-fol. Av. une gr. en bois. (180 ff. ch. et 8 ff. non ch. à 43 l.)

Il y en a deux réimpr. *Meintz, Joh. Schöffer vff Mitfasten* 1508. in-fol. et *Strassb.* 1517. in-fol. Voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 202. 406.

Riederer, Joh. Barthol. Nachrichten zur Kirchen-, Gelehrten- u. Büchergeschichte, aus gedr. u. ungedr. Schriften gesammelt. Altdorf 1764—68. 16 cah. en 4 vol. in-8°. — Nützliche und angenehme Abhandl. a. d. Kirchen-, Bücher- u. Gelehrtengesch. von verschied. Verfassern zusammengetr. Altdorf 1768—69. T. I. en 4 cah. in-8°.

Riederer, J. F. Gedichte und histor. Erzählungen über die bedenkliche vnd geheimnusreiche Zahl Drey. (*En vers.*) Nürnberg 1712. in 4°. Frcft. 1748. in-8°. (13 gr. Blenz.)

Rieger, G. Cunr. Die alten und neuen Böhmischen Brüder etc. Züllichau 1734—40. (24 cah., append. et deux tables.) 4 vol. in-8°. (3 th. Köhler.

Riemer, Jac. van. Beschryving van's Gravenhage. Met veele nieuwe Afbeeldingen verciert. Delft 1730—39. 3 vol. in-fol. Av. pl.

Riemer, Joh. Der Tyrannische Groszvater oder der glückliche Bastard, Tragicom. Merseb. 1678. in-12.

—— Der Regenten bester Hoffmeister oder lustige Hoffparnassus. Lpzg. 1679. in-8°.

Il s'y trouve trois comédies intit. *Gequälter Liebessieg, Die erlöste Germania* et *Hohe Vermählungen.* La réimpr., *Lpzg. u. Weissenfels* 1682. in-8°. (2⅓ th. Maske), contient en outre *Der Staatzeifer* (*Weissenfels* 1712. in-8°.) imitation ou plutôt nouvelle rédaction de Marie Stuart, tragédie de Vondel.

—— Der Ertz-Verleumder und Ehe-Teuffel von Schottland in einem Trauer-Spiel abgefaszt. Weiszenfels 1679. in-8°.

—— Amor der Tyranne, mit seiner lächerlichen Reuterey wider die vermaledeyete Eifersucht vorgestellet. (com.) Merseburg 1685. in-12.

—— Lustige Rhetorica oder kurtzweiliger Redner, in welchem ein gantz neuer Weg zur Rede-Kunst, jedoch mit lauter Verwunder- und Lächerlichen Exempeln gewiesen wird von R. R. R. R. Merseb. 1681. in-8°. (7 gr. Heyse. 5 gr. Blenz.)

—— Der verbesserte und vermehrte Lustredner. Merseb. s. d. (1687.) in-12.

—— Der Politische Maul-Affe von Clemente Ephoro Albilithano (J. Riemer). Lpzg. 1679. (3 gr. Heyse.) 1680. 1682. in-12. — Die andere Ausfertigung politischer Maulaffen durch Florianum de Francomonte. s. l. 1683. in-12. Frcft. u. Lpzg. 1685. in-12.

Voir sur cette satire *Gervinus* T. III. p. 320.

—— Der politische und lustige Passagier von M. J. Riemer. Lpzg: 1684. in-12.

Le même poète, et non *G. W. Sacer,* comme prétend Mr. *Gervinus* T. III. p. 320, fut l'auteur du fameux traité intit. *Reime dich* etc. cité sous l'article **Reinhold, Hartmann.**

—— Die Politische Colica oder das Reissen im Leibe der schulkranken Menschen, welche in mancherley Zuständen ohne Leibesschmerzen zu Bette liegen durch A. B. C. (J. Riemer). Lpzg. 1680. in-12.

—— Der politische Halbfisch mit seinem Kunststücke (v. J. Riemer). Merseb. 1681. 1696. in-12.

—— Der politische Stockfisch von Galanisandro (J. Riemer). s. l. 1684. in-12.

—— Neu aufgehender Sternredner oder der auf die Hälfte

mit neuen Regeln vermehrte Hofredner. Aus dem Kern der deutschen Sprache herausgeholt. Lpzg. 1689. in-12.

La première édition du *Hof- und Regentenredner* a paru à *Weissenfels* 1685. in-12.

Riemer, Joh. Apophthegmatischer Vormund oder oratorisches Lexicon. Merseburg 1687. in-8°.

—— Beweinter Maccabaeus in den Thaten Friedrich Wilhelms, Churf. v. Brandenburg. Bruschw. 1704. in-8°. 1710. in-8°.

Voir sur cet éloge *Gottsched, Beitr. zur crit. Hist. d. deutschen Sprache* T. VII. p. 624 sq.

—— Bella mulierum. Weissenfelsae, Brühlius 1676. in-4°. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Vitia virtuosa Sexus Feminini, ex dolis, bellis et duellis Mulierum contexta. Weissenf., Brühl 1680. in-4°.

Riepenhausen, F. et J. Peintures de Polygnote à Delphes, dessinées et gravées d'après la description de Pausanias. Rome, de Romanis 1827—29. in-fol. obl. 38 pièces.

Riera. Voyez **Rupe, Alanus de.**

Riese, Abraham. Algorithmus von Flechen so an art vnd gestalt einander enlich vnd gleichförmig vnd mit geraden linien beschlossen werden. Dresden 1584. in-12.

Riese (ou Riess), Adam. Rechnung auff der linihen gemacht durch Adam Riesen vonn Staffelsteyn, inmassen man es pflegt tzu lern in allen rechenschulen gruntlich begriffen anno 1518. Vleysigklich vberlesen vnd zum andern mall in trugk verfertiget. Getruckt zu Erffordt zcum Schwartzen Horn 1525 ... durch Mathes Maler jm M. CCCCC. XXV. Jar. pet. in-8°. Av. 1 fig. en bois répétée. (ff. non ch.) 30 fr. Asher.

Voir sur cette éd. Hoffmann dans le *Serapeum* 1847. p. 157.

—— Rechnung auf der linihen vnd federn in zal, mass, gewicht auf allerley handierung gemacht vnd zusamen gelesen durch Adam Riesen von Staffelstein Rechenmeyster zu Erffurdt in 1522 jar. Itzt uff sant Annabergk. Durch in fleissig vbersehen vnd alle gebrechen eygentlich gerechtfertiget vnd zum letzten eine hübsche vnderrichtung angehengt. (*A la fin:*) Gedrückt vnnd Volendet zu Erffordt durch Mathes Maler zū schwartzen Horn am abent Nicolay ym Jar 1525. in-4°.

Cité par *Panzer* T. II. n° 2947. C'est probablement une autre édition que celle ci-haut. Reprod. *s. l. Gabr. Kantz* 1528. in-8°.

Riese dit dans son *Rechenung nach der Feder* 1550 f. 105 que la prem. éd. de son petit manuel a paru à Erfurdt en 1522. Par malheur cette prem. éd. n'existe plus. Malgré la grande célébrité, dont le traité d'arithmétique d'Ad. Riese jouit dans toute l'Allemagne, c'est une erreur que son ouvrage ait été le premier manuel d'arithmétique allemand, car celui de Joh. Widmau d'Eger en Bohême est beaucoup plus ancien. (Voyez les articles **Rechnung** ci-haut et **Widman.**) Voir sur notre mathématicien *Br. Berlet, Ueber Ad. Riese. Annaberg* 1853. in-4°. Av. son portr. en bois.

—— Rechnūg auff der linihen gemacht durch Adam Riesen von Staffelstein ym massen man es pflegt tzu lern ynn allen rechenschulen grentlich begriffen anno 1518 vleysigklich vberlesen vnd zum dritten mal ynn truck vorfertigt. Gedr. tzu Erffurdt d. Matthes Maler 1530. in-8°. (31 ff.) 15 gr. Blenz.

—— Rechnung auff der Linien vnd Federn, Auf allerley handthirung zum andern mal vbersehen. Witt., P. Seitz 1536. in-12. Av. fig. (15 fr. Asher.) Lpzg., Val. Schumann 1542. in-12. Av. 2 fig. (14 fr. Asher.)

—— Rechenung auff der Linien vnd Federn, Auff allerley handtierung gemacht durch Ad. Rysen. (Zum andern mal corrigirt vnd gemehrt.) — Der wahre Prozesz vñ kürtzist weg Visier vnd Wechselrüte zu machen ausz dem Quadrat, durch die Arithmetic vñ Geometrie. Von Erhardo Helm, Mathematico zu Frankfurt beschrieben. Frcft. bey Chr. Egenolph. (*A la fin:*) A. MDXXXV. Im Christmonat. in-12. (97 ff. — 3 th. 1 gr. Naumann. [en 72 ff.] 10 gr. Blenz.) ib. id. 1544. in-8°. (15 fr. Asher.)

Riese (ou Riess), Adam. Rechenbüchlein auff der Linien vnd Federn allerley kurtze Rechnung. Frcft. d. Herm. Gülferichen 1552. in-8°. (4 fl. 30 kr Butsch.)

—— Rechenung auff der Linien vnnd Federn, auf allerley handthierung. Auffs new durchgelesen vnd zurecht bracht. (*A la fin:*) Leipzg., gedr. d. Jac. Berwalt 1556. in-12. (96 ff.) Av. fig. (12 fr. Asher.)

—— Rechenbuch uff Linien vnd Ziphern. Mit newen kunstlichen Regeln vnd exempeln vermehrt von Erh. Helm. Frcft. 1565. in-8°. (3⅙ th. Naumann.)

Reprod. *Lpzg., H. Rhambaw* 1562. in-12. Av. portr. (10 fr. Asher.) *Frckft.* 1568. in-12. (10 fr. Asher.) *ib. d. Egenolphs Erben* 1570. 1574. in-12. (96 ff.) *ib. iid.* 1581. in-12. (111 ff.) Av. fig. (10 gr. Blenz.) *Magdeburgh bey Wilh. Ross* 1579. in-12. *Lpzg.* 1598. in-12. (97 ff.) *Erfurdt, J. Mechler* 1615. in-12.

—— Ein Gerechent Büchlein, auff dem Schöffel, Eimer, vnd Pfundgewicht zu ehren einem Erbarn, Weisen Rathe auff Sanct Annensbergk. Durch Ad. R. 1533. (*A la fin:*) Zu Leiptzick hatt gedruckt diess gerechent Büchlein Melchior Lotter. Volendet vnd aufgangen an abendt des Newen Jars 1536. in-4°. (79 ff. ch.) Sign. *A—V*3. (25 gr. Blenz. 24 fr. Asher.)

Ouvrage différent du précédent et très curieux à cause de l'exécution typogr., car il consiste presque tout en tables numériques.

—— Rechenung nach der lenge, auf den Linihen vnd Feder. Dazu forteil vnd behendigkeit durch die Proportiones, Practica genannt, Mit grüntlichem vnterricht des visirens. Durch Ad. Riesen im 1550. Jahr. Gedruckt zu Leipzig durch Jacobum Berwalt. in-4°. (4 ff. non ch. et 196 ff. ch.) Av. le portr. de R. (15 fr. Asher. [avec l'ouvr. de Weber] 5⅓ th. Naumann. 3½ th. Hartung. 5 fr. Bearzi. 1⅔ th. Blenz.)

C'est le second traité d'arithmétique de Riese, beaucoup plus étendu que le premier sous le même intitulé (v. *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. I. p. 108 sq.). Il y en a une réimpression soignée par le petit fils d'Adam, Charles Riese: *Wittenberg, gedr. bei Lorentz Säuberlich in verlegung Sam. Seelfischs Im Jahr* 1550 (sic pour 1611). in-4°. (196 ff.) 5 fr. Bearzi.

—— Die Cosz von Adam Riese. (Zum erstenmal herausgegeb.) von Berlet. Annaberg, Druck v. Ed. Hasper 1860. in-4°. Av. 1 pl. lith. facsim. (36 pp. et 23 pp. de notices sur l'école polytechn. d'Annaberg.)

Selon Riese (p. 9) l'inventeur de l'algèbre fut *der berumste in der Zall erfarene Algebrasz der Arabische Meister.* La même fable se trouve dans le *Rechenbuch, Erstlich von Vortheil und Behendigkeit der welschen Practica . . .* II. *Von Zubereitung mancherley Visierruthen.* III. *Wie man künstlich das Feld . . . geometrischer und Idiotischer weisz . . . messen soll.* IV. *De distantiis locorum.* V. *Die fünf Horologia communia Durch Andr. Helmreich von Eiszfelde, Rechenmeister und Visirer zu Halle in Sachsen an der Saale. Gedr. zu Leipzig durch Zach. Berwald* 1595. in-4°. (v. *Kästner* T. I. p. 147 sq.)

Riese, Isaac. Ein neues nutzbar gerechnetes Rechenbuch auf allerley Handtirung nach dem Centner- und Pfundgewicht . . . auch von allerley Masz . . . durch Is. Riesen, Burger vnd Visierer zu Leipzig. Vormahls der Gestalt im Druck nie auszgangen. Lpzg. 1580. in-4°. (366 pp. de tables arithmét.)

Riesen Geschichte oder kurzweilige und nützliche Historie von König Eginhard aus Böhmen (wie er des Kaisers Otto Tochter aus dem Kloster bringen lassen, und hernach viel Unglück im Königreich zu Böhmen entstanden ist. Item wie die grossen Riesen dasselbe Königreich überfallen

und was vor wundersamer Streit mit ihnen vorgegangen. Auch wie der Ritter Julius die königliche Tochter sich zu einem ehlichen Gemahl erworben und durch seine ritterlichen Thaten endlich das Königreich an sich gebracht hat. Alles fein nützlich und lehrreich geschrieben von Leopold Richter, gebürtig zu Lambach in Oberöstreich). Nürnberg, gedr. in diesem Jahr. in-8°. s. l. Gedruckt in diesem Jahr. in-8°. Av. fig. en bois. (128 pp.)

Roman populaire allemand, reprod. dans *Marbach's Volksbücher* n° 33. (Voir aussi *Görres, Deutsche Volksb.* p. 85 sq.)

Rieuperoux, M. de, de Montauban. Hypermnestre, tragédie. Paris, Ribou 1716. in-12. (1 fr. Filheul.)

Rieusset, Mathieu. La Populace émüe, comédie (4 actes en vers) par le sieur M. R. Gironne, Gabriel Bro s. d. (1714.) in-8°. (3 ff. et 160 pp.) 17 fr. 50 c. Soleinne n° 1660.

Rifaud, J. J. Voyage en Égypte, en Nubie et lieux circonvoisins depuis 1805 jusqu'en 1827. Paris chez l'auteur 1830. in-fol.

De cet ouvrage, qui devait former 5 vol. de texte in-8°. et 3 vol. de planches in-fol., de 100 pl, chacun, il n'a paru que 25 livr. de pl. (à 8 fr.) Le même auteur a donné un *Tableau de l'Égypte et de la Nubie et des lieux circonvoisins, ou itinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées. Paris* 1850. in-8°. Av. une carte. (8 fr.)

Riforma, Di una, d'Italia ossia mezzi di riformare i più cattivi costumi e le più perniciosi leggi d'Italia. Ediz. seconda accresc. di altrettanto. Villafranca (Ven.) 1770. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

La 1re éd. avait paru à Venise sous la rubrique de *Villafranca* 1767. in-8°. Une 3e sous le titre de *Nuovo progetto di una riforma* sous la rubrique de *Londra appr. C. Thomson* a paru à *Lugano* en 3 vol. in-12. avec des notes de l'abbé Vannelli. Les huit nouvelles licencieuses, que l'auteur C. Ant. Pilati de Tuscolo en Tirol prétend avoir reçues d'un certain Nidoro Vannigio, sont aussi de lui. Il existe une trad. française par J. Mauson (*Projet d'une réforme à faire en Italie*) *Amst. chez Rey* 1769. in-8°. et une autre des chapitres XIIIe et XIVe trad. par Le Brun (*L'Italie réformée ou Nouveau plan de gouvernement pour l'Italie*): *Rimini* (*Parigi*) 1797. in-8°. Les dites nouvelles ont reparu sous le titre: *Novelle piacevoli e morali di un viaggiatore incognito. Amst.* (*Milano*) 1802. in-12.

Rigaltius, Nic. Glossarium ταχτιχον μιξοβαρβαρον. Lut., Morellus 1601. in-4°.

—— Funus Parasiticum s. L. Biberii Curculionis Parasiti Mortualia ad ritum prisci Funeris; cum appendice de Parasitis et Assentatoribus et Juliani imp. Epistola ad Alexandrinos. Gr. et Lat. Paris., Morel 1601. in-4°.

Reprod. (avec *J. Kirchmanni de funeribus Roman. LL. IV*) *Brunsv., Havenstein* 1661. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Voyez **Scriptores** rei accipitrariae.

Riganti, Joh. Bart. Commentaria ad regulas cancellariae apostolicae. Romae, Salomoni 1744—47. 4 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini.)

Rigaud, Eudes. Registrum visitationum archiep. rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, archevêque de Rouen, 1248—1269, publié pour la prem. fois d'après le man. de la bibl. nation. par Th. Bonnin. Rouen, Aug. le Brument (impr. de C. F. Canu à Evreux) 1852. in-4°. (VII et 860 pp.) Av. un facs. du man. et une grav. du sceau de Rigaud.

Tiré à 250 ex. sur pap. ord. (36 fr.), à 50 sur pap. vergé d'Angoulême (50 fr.) et à 15 sur pap. vergé, grand format.

Rigaud, David. Recueil des oeuvres poétiques du s. D. R. marchant (mercier) de la ville de Crest en Dauphiné, avec le poëme de la Cigale, autant merveilleux en ses conceptions qu'en sa suite. Lyon, Claude La Rivière 1653. pet. in-8°. (6 ff. de prél. et 275 pp.) 50 fr. Nodier.

Rigaud, Jean. Recueil choisi des plus belles vues des palais, châteaux, maisons de plaisance etc. de Paris et de ses environs. Paris, Basan s. d. in-fol. obl. (36 fr. Hubert. 80 fr. [ex. col.] Le Febvre. [daté 1752] 40 fr. Monmerqué. [en 121 pl.] 161 fr. St. Mauris.)

Rigaud de l'Isle, de Crest en Dauphiné. Mémoire ou manuel sur l'éducation des vers à soie. Grenoble, Grabit 1768. in-8°. (2 fr. Huzard. 34 fr. Potier.)

Rigbie, Col. Jos. The Drunkards Prospective or Burning glasse. London 1656. pet. in-8°. (13 sh. Nassau. 16 sh. Heber.)

Voir sur cette pièce en vers *Brydges, Restituta* T. IV. p. 296 sq.

Riggs, S. R. Grammar and Dictionary of the Dakota language, collected by the members of the Dakota mission, edited by the rev. S. R. Riggs, under the patronage of the hist. Society of Minnesota. Washington and New-York, Craighead June 1852. in-4°. (XII et 412 pp.) 13 fr. 50 c. Quatremère.

Cet ouvrage forme le 4e vol. des publications de la *Smithsonian Institution.*

Righello Mantovano, **Francesco.** Il Pedante impazzito, comedia nova. Bracciano, Il Fei 1629. pet. in-12. (186 pp.)

—— La Serva astuta, comedia. Roma, Pietro Salvioni 1630. in-12. (196 pp.) Av. le préc. 7 fr. 75 c. Soleinne.

Deux pièces en dialectes vénitien et bergamasque.

Righetti, Pietro. Descrizione del Campidoglio. Roma 1833 —36. 50 cah. (de 8 pl. au trait) form. 2 tom. en 4 vol. gr. in-fol. Av. 390 pl. (150 fr. Tross. 35 sc. Gallarini.)

Rights of the Kingdom or Customs of our Ancestors. London 1649. in-4°. (1 l. 9 sh. Hollis.)

Cet ouvrage excellent sur l'ancienne constitution de l'Angleterre est de John Sadler. L'éd. de 1682 in-4°. est mutilée.

Rig-Veda. Voyez **Veda.**

Rihlmann, Andreas. Politisch theolog. Tractat von dem grossen Hauptkriege zwischen Himmel und Hölle. Lübeck 1658. in-12.

—— Politischer Tractat von Staats- und Liebessachen, welche mit sich führen den Krieg desz Streits der Ehr und Liebe, zwischen den Cavalliren, Courtisanen und Damen. Frcft. u. Hamb. 1664. in-8°. (7 gr. Heyse.)

On y trouve 35 chansons et les comédies: *Comoedia von der fleischlichen Augenlust eines hoffärttigen Lebens* et *Veränderung des Glücks und Unglücks in Regiments Sachen* (v. *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 215 sq. *Gervinus* T. III. p. 404).

Rikel, Dion. a. Speculum cõuersionis peccato℞ magistri Dyonisii de Leuuis alias ordinis cartusiensis. (*A la fin:*) Impressum Alosti, in Flandria anno M° CCCC° LXXIII. in-4°. Goth. (28 ff. à 33 l. p. p.) 50 fr. La Serna.

C'est la première impression connue avec date, faite dans la Belgique, probablement par Théodoric Martin d'Alost (v. *Van Iseghem* p. 178 sq.). Nous citons encore: *La science de salut, trad. de Denis le Chartreux p. P. Dumont. Douay, Jean Bogard* 1591. in-12. et *Le Bref Chemin de la vertu, trad. du même. ib.* 1591. in-12.

—— De perfecto mundi contemptu heptalogus. Col., Novesianus 1534. in-8°.

—— Opera theologica, exegetica et moralia. Col., Quentel 1531—55. 16 tom. en 15 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Nutt n° 5340.)

—— Opuscula insigniora de omnium Ordinum s. statuum institutione, prolapsione ac reformatione: acc. ejd. libelli duo de regulis et doctrina Vitae Christianorum. Col., Birckmann 1559. in-fol. (av. le préc. 16 fr. Du Fay.)

—— Dionysii carthusiani, contra Alcoranum et sectam

machometicam LL. V. acc. Ejd. libri de Bello instituendo adversus Turcas et de generali Concilio celebrando et contra vitia superstitionum. Coloniae, Quentel 1533. in-8°. (8 fr. Mérigot. 15 fr. Du Fay.)

Rikel. Este es un compendio breve que tracta de la maniera de como se han de hacer las processiones, compuesto por Dionisio Rickel, cartuxano, que esta en latin en la primera parte de sus preciosos opusculos ... romancada para comun utilidad. Mexico en casa de Juan Cromberger Año de M. D. XLiiij. in-4°. (12 ff.)

Imprimé par ordre et aux frais de Joan Çumaraga, premier évêque de Mexico.

Rimai, Johann. Balassa Bálintnak es Rimai Jánosnak illenes Éneki, mellyet a' Varádi 4dik editio szerint egynehány újj énekekkel és imádságokkal ki botsàtott. Posonban, Faber Mihaly 1676. in-24. (702 pp.)

Dans ce vol. les chansons pieuses du poète hongrois célèbre, J. Rimai, sont jointes à celles d'un autre poète Valentin Balassa.

Rimbault, E. F. Bibliotheca madrigaliana; a Bibliograph. Account of the Musical and Poetical Works published in England during the XVIth and XVIIth Centuries, under the titles of Madrigals, Ballets, Ayres, Canzonets etc. London 1847. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

Rimbökelin, Ein schön, worinne vele lustige, nütte vnd künstige spröke voruatet, welckëre gantz körtwilich vnd lefflick tho lesen synt, dörch einen guden fründt, vth dem Reineken Vosse vnd anderen Böken to hope gelesen. s. l. ni d. (Lübeck, Joh. Balhorn *vers* 1548.) in-8°.

Cette collection d'apophthegmes et de proverbes en bas-saxon a été reprod. sous le titre de *Schöne künstliche Werldtspröke Darinne aller Slende Natur vnd Eyenschop affgemahlet syn, dörch de Olden wolervaren Werldwysen beschreuen, Allen Minschen thor Lere vnd Warninge, Exempel vnd in Rymeswyse kort voruatet, Ock thom deel vth dem Reyneken Vosse. s. l. ni d.* in-8°. *Hamborch by Henrik Binder M. D. CXIIII* (sic pour: 1594). in-8°. (48 pp.) *ib.* 1601. in-8°.

Rime ai Sereniss. Vincentio Gonzaga e Leonora Dé Medici, duchi di Mantova e di Monferrato, sopra la edificazione di essa città e l'antichissima famiglia Gonzaga, e l'origine di Milano e di molte altre città di Lombardia etc. raccolte da Giulio Cesare Salis. Milano, Jacopo Maria Meda 1588. in-8°.

Reprod. *ib.* 1591. in-4°. sous le titre d'*Origine di molte città del mondo.* Dans cette seconde éd. plusieurs stances ont été changées et ajoutées.

Rime antiche. Voyez **Allatius.**

Rime antiche di autori Ravignati che fiorirono nel sec. XIV Imola, Galeati 1846. in-8°.

Tiré à 100 exempl. par Fr. Zambrini du *Giorn. lett. Imolese Utile Dulci.*

Nous citons deux ouvrages pareils: *F. Massi: Saggio di Rime illustri inedite del sec. XIII scelte da un Codice antico della Bibl Vaticana. Roma* 1840. in-8° (impr. en particulier. — 3 sh. Libri) et *Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. Fir., Ronchi* 1825. in-8°. (5 fr. [pap. rose 15 fr. 50 c. Libri.])

Rime antiche edite ed inedite d'autori Faentini, finora pubblicate nelle diverse Raccolte di antichi poeti ital. Vi si aggiungono alcuni documenti ined. riguardanti Astorre Manfredi e la Sua Corte. Imola, Galeati 1846. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

La prem. éd. *Faenza, Montanari e Marabini* 1836. in-8°., tirée à 100 ex., a été entièrement détruite par l'éditeur, Franc. Zambrini.

Rime antiche ossia Poesie liriche italiane de' secoli XIII, XIV et XV scelte ed illustrate da L. Selliers di Moravilla. Vienna 1845. in-4° (Impr. en particulier. — 5 sh. Libri.)

Rime antiche toscane, Raccolta di. Palermo, Gius. Assenzio 1817. 4 vol. in-4°. (51 fr. Libri.)

Voir sur le contenu le *Catal. Libri* 1847. n° 554.

Rime antiche, Scelta di. Fir., Borgio Ognissanti 1812. in-8°.

Rime Benavidiane. Padova per Lorenzo Pasquati 1577. in-8°.

L'auteur fut Marco Mantova Benavides de Padoue.

Rime da diversi autori composte sive satyrae sotadicae diversorum anthorum compositae. s. l. ni d. pet. in-8°. (23 ff.) 60 fr. Nodier n° 444. 25 fr. De Bure.

Le texte est accompagné d'une traduction en vers latins, probablement par P. Paolo Vergerio. Ce livret est imprimé en Hollande ou en Suisse à la fin du XVIIe siècle.

Rime d'alcuni Accademici Intenti per l'ingresso dell' ill° ed ecc° sig. Fed. Pico, principe della Mirandola e dell' ecc° D. Alessandro suo fratello nell' Academia Intenta. Pavia, Bartoli 1600. in-4°.

Une liste des auteurs s'en trouve chez *Melzi, Dizion. di opere anon. e pseud.* T. IV. p. 445.

Rime degli Academici Affidati di Pavia. Pavia, Gir. Bartoli 1545. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

Rime degli accademici eterei. Padova 1567. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Rime degli accademici Gelati di Bologna. Bologna, gli heredi di Rossi 1597. in-12. Av. fig. de Carrache. (22 fr Riva.)

Rime degli academici novi e spiriti gloriosi di Latio. Vin. s. d. (*vers* 1550). in-8°. Av. fig. en bois. (16 ff.)

On y trouve les poésies de Veronica Gambara et d'autres femmes poètes. Ce vol. paraît différer d'un autre sous un titre pareil ci-dessous portant **Rime leggiadre.**

Rime degli academici occulti, con le loro imprese et discorsi. Brescia, Vinc. de Sabbio 1568. in-4°. Av. fig. (1 fl. Crevenna. Gr. pap. 2 fr. Libri.)

Rime degli Arcadi. Roma, Ant. de Rossi 1716—17. 8 vol. in-8°. (Av. le suiv. 8 fr. Libri.)

Le catalogue général des Arcades se trouve dans *L'Arcadia di Gio. M. Crescimbeni. ib. id.* 1711. in-4°.

Rime della Accademia degli Accesi di Palermo. Palermo per Giov. Matteo Mayda 1571. pet. in-8°.

A la suite de la souscription ci-haut, répétée à la fin, suit un cahier de 4 ff. non ch. sous la sign. *D*, contenant six sonnets sans nom d'auteur et un errata. Ces sonnets appartiennent peut-être à Bart. Bonanno. Nous citons encore les *Rime degli Accademici Accesi di Palermo, racc. di Gio. Batt. Caruso, bar. di Xiureni. Palermo* 1726. 2 vol. in-4°. (6 sh. Libri), où l'on trouve outre une collection de poésies en patois Sicilien, une grammaire et un vocabulaire de ce dialecte-là.

Rime dell' academia difettuosa. Bologna, Cost. Pisarri 1717. in-8°. (Gr. pap. 6 fr. Libri.)

Rime dell' anonimo consecrate a Gesù ed a Maria. Roma per gli eredi del Corbelletti 1648. in-12.

Ces poésies sont attribuées par *Quadrio* T. II. P. I. p. 317 à Gio. Batt. Cavacci.

Rime di autori citati nel vocabolario della Crusca. Livorno, Masi 1812. in-8°. (7 fr. 75 c. Libri.)

Rime di Celio Magno et Orsatto Giustiniano. Ven., Muschio 1600. in-4°. Av. front. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Rime di diversi autori bassanesi raccolte da L. Marucini. Ven., de Franceschi 1576. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Rime di diversi autori Bresciani, raccolte da Girol. Ruscelli tra le quali sono le rime della signora Ver. Gambara et di Pietro Barignano. Ven. per Plinio Pietra Santa 1554. in 8°. (25 fr. Riva.)

Rime di diversi eccellentissimi autori in vita e in morte di Livia Colonna. Roma pel Barrè 1555. in-8⁰.

Cette collection a été faite par Francesco Cristiani.

Rime di diversi antichi autori toscani. Fir. li heredi di Phil. di Giunta 1527. in-8⁰. (35 fr. 50 c. Libri.)

L'éd. de *Vin., Gio. Ant. e fratelli da Sabio* 1532. in-8⁰. (5 fr. Libri) est plus correcte, mais la suivante plus complète.

Rime di diversi autori toscani in dodici libri raccolte: giuntovi moltissime cose che nella fiorentina edizione del 1527 non si leggevano. Ven., Occhi 1740. in-8⁰ (8 fr. 25 c. Libri. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

C'est un nouveau titre pour l'éd. de *Ven., Zane* 1731. in-8⁰. dans laquelle seulement quelques ff. ont été réimpr. Il y en a une éd. antérieure: *Fir. (Nap.)* 1727. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Rime di diversi celebri poeti dell' età nostra nuovamente raccolte e poste in luce. Berg., Ventura 1587. gr. in-8⁰. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Rime di diversi eccellenti autori, raccolte dai libri da noi altre volte impressi. Vinegia, Gabr. Giolito 1553. pet. in-8⁰. (10 fr. De Bure.) ib. 1556. pet. in-12. (10 fr. le même.)

Rime di diversi eccellenti autori bresciani. Ven., Pietrasanta 1554. in-8⁰.

Rime di diversi eccellenti autori nelle nozze dell' illustr. sig. Marco Pij di Savoia e la sig. Clelia Farnese. Ferr. 1587. in-8⁰. (28 ff.)

Rime di diversi ed eccellentissimi autori in lingua siciliana, con le risposte di Fr. Potenzano. Napoli, Salviani 1582. in-12.

Rime di diversi illustri autori in lode della S. Cintia Tiene Bracciadura racc. da Diomede Borghesi. Pad., Pasquali 1567. in-8⁰. (42 ff.)

Rime di diversi in vita e in morte dell' Ill. S. Livia Col(onna). Roma, Barré 1555. in-8⁰. Av. 2 portr. de Livia Col. en bois. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Rime di diversi nobili poeti toscani, raccolte da Dion. Atanagi. Ven., presso Lod. Avanzo 1565. 2 vol. pet. in-8⁰. (2 fl. 15 st. Crevenna.)

Rime di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori in morte della signora Irene, delle signore di Spilimbergo: alle quali si sono aggiunti versi latini di diversi egregii poeti in morte della medesima signora. Ven., D. et G. B. Guerra 1561. pet. in-8⁰. (1 l. 10 sh. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Dans ce recueil publié par D. Atanagi on rencontre, parmi les pièces italiennes, trois sonnets de Torq. Tasso, et parmi les pièces latines, une du Titien.

Rime di diversi per donne romane racc. da Mutio Manfredi. Bol., Benacci 1575. in-8⁰. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Rime di tre più illustri poeti dell' età nostra, cioè Bembo, della Casa et Giudiccione, alle quali sono aggiunte quelle di M. Buonaccorso Montemagno da Pistoia. Ven., Portonari 1567. in-12. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Rime di varie poetesse raccolte da A. Bulifon. Nap., Bulifon 1693. 3 vol. in-12. (5 duc. Selvaggi.)

Rime di varii autori per lo molto illustre signor Giac. Prainer libero barone. Ven., Discepolo 1587. in-4⁰. (1 duc. Selvaggi.)

Rime di varj autori bresciani viventi, racc. da C. Roncalli. Brescia, P. Pianta 1761. in-8⁰. (6 fr. Libri.)

Rime di vari Antori novamente raccolte e date in luce. Orvieto per Baldo Salviani 1589. in-4⁰.

Rime diverse di alcune nobilissime et virtuosissime donne, raccolte da M. Lod. Domenichi. Lucca per Vinc. Busdrago 1559. in-8⁰. (16 fr. Libri.) Napoli per il Bulifon 1595. in-12.

Voir sur les noms de plusieurs auteurs contenus dans cette collection *Melzi* T. II. p. 447. Nous citons encore le recueil pareil de *Luisa Bergalli: Raccolta di componimenti poetici delle più illustri Rimatrici d'ogni secolo. Ven.* 1726. 2 tom. en 1 vol. in-12. (5 sh. Libri.)

Rime diverse di molti eccellenti autori (Ariosto etc.). Venetia ad instantia di Alberto di Gratia detto il Thoscano (*vers* 1540). in-12. (12 ff.) Av. le portr. d'Arioste sur le titre. (15 sh. Libri.)

Voir sur le contenu *Melzi* T. II. p. 447 sq.

Rime diverse di molti eccellentissimi autori, nuovamente raccolte da Lod. Domenichi. Libro primo. Ven. per Giolito 1545. in-8⁰. Di nuovo con nuova addizione ristampate. ib. id. 1546. 1549. in-8⁰.

Il existe des diversités dans le texte de ces édd. surtout à l'égard des noms des poètes auxquels plusieurs chansons sont attribuées (v. *Zeno al Fontanini* T. II. p. 62).

Il y faut ajouter les volumes suivants:

Rime di diversi nobili uomini, libro secundo. Ven., Giolito 1547. 1548. in-8⁰.

Libro terzo delle rime di diversi autori (racc. da Lod. Domenichi). Ven., Giolito 1550. 1552. in-8⁰. *ib. per Bart. Cesano al segno del Pozzo* 1550. in-8⁰.

Rime di diversi autori (raccolte da Ercole Bottrigaro). Libro quarto. Bologna, Anselmo Giaccarello 1551. in-8⁰.

Rime di diversi illustri Napolitani etc. *nuovamente raccolte (da Lod. Dolce.) Libro quinto. Ven., Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli* 1552. 1555. in-8⁰.

Giolito avait publié ce volume en 1552 sous le titre de *Libro terzo.*

Il sesto libro delle rime di diversi eccellenti autori (raccolte da Arrivabene) con un discorso di Girol. Ruscelli. Ven. al segno del pozzo Gi. Maria Bonelli 1553. in-8⁰. *Al Segno del Pozzo s. d.* in-8⁰.

Rime di diversi signori napolitani etc. *(nuovamente raccolti da Lod. Dolce). Libro settimo. Ven., Gabr. Giolito de Ferrari et frat.* 1556. in-8⁰.

I Fiori delle rime di poeti illustri raccolte ed ordinate da Girol. Ruscelli. Ven. 1558. 1559. in-8⁰. (13 fr. Gaignat.)

C'est le 8ᵉ vol. du recueil. Dans la *Libreria Capponi* p. 322 est indiqué un autre 8⁰ vol. recueilli par Christophe Zabata: *Genova* 1579—1582 en 2 part. in-8⁰.

Rime di diversi autori eccellentissimi (raccolte da Giov. Offredi). Libro nono. Cremona pel Conti 1560. in-8⁰.

Ce recueil en 9 vol. complet est très difficile à trouver (31. 3 sh. Pinelli; en 7 vol. 8 duc. 40 c. Selvaggi. 21 fl. Crevenna. en 8 vol. 1 l. 18 sh. Heber).

Rime diverse in lingua genovese. Pavia per gli heredi di Gier. Bartoli 1595. pet. in-8⁰. (2 l. 9 sh. Libri 1859. n⁰ 2324.)

Seconde éd. des *Rime Zeneixe* en dialecte genois. Il existe une troisième éd. *(con nuova Giunta di alcune rime hora date in luce con un canto dell' Ariosto in genovese, e la Strazzosa) Genova, Bapt. Calzetta ed Asc. de' Barbieri* 1612. in-8⁰., dans laquelle on n'a ajouté qu'à la fin les *Rime di Todaro Conchetta* (13 sh. Libri n⁰ 2325). La 1ʳᵉ éd. avait paru à *Pavia appr. Vinc. Bartoli* 1588. in-4⁰.

Rime et ottave del socio Peretano d'un Vecchio innamorato. Ad instantia del Socio Peretano. s. l. ni d. (*vers* 1540). pet. in-4⁰. Av. une vign. en bois. (14 sh. Libri.)

Rime e prose del buon secolo della lingua tratte da manoscritti e in parte inedite (publ. da mons. Talesforo Bini). Lucca, Giusti 1852. in-8⁰. Car. Elzevir. (9 fr.)

Tiré à 338 ex., dont plusieurs sur pap. de diff. coul. et un sur vélin. Pour le contenu voir *Zambrini* p. 291 sq.

Le même éditeur a publié:

Esposizione dei Salmi di Riuieri di Rinaldeschi, testo di lingua inedito. Lucca 1853. in-8⁰. Car. Elzevir. — Tiré à 338 ex., dont 1 sur vélin.

Rime e versi in lode dell' Ill. D. Giovanna Castriota Carrara, duchessa di Nocera etc. scritte in Lingua Toscana, Latina et Spagnuola da diversi huomini illustr. in varij et diversi tempi. Et raccolti da D. Scipione De' Monti, fratello del marchese di Corigliano. Vico Equense l'anno 1585 appr. Gius. Cacchio. in-4°. (2 sh. Libri. [mal daté 1581] 4 duc. 80 c. Selvaggi. 6 duc. Starace.)

Voir sur ce vol. *Melzi* T. II. p. 448. Cette production de la presse de Vico Equense est antérieure à celle d'un ouvrage de Porta de 1586 que *Cotton, Typogr. Gaz.* p. 380 regarde comme la première de cette ville.

Rime fatte in gioventù (da Franc. Bagni, fanese). Fano presso il Gaudenzi 1695. in-12.

Rime in lode della christianiss. Maria Medici regina di Francia. Fir., Giunti 1600. in-4°. (10 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

Rime leggiadre degli Academici nuovi e spiriti gloriosi di Latio. Ven. s. d. in-8°.

D'après la dédicace on croirait que Scipione Binda fut non seulement l'éditeur, mais aussi en partie l'auteur; mais *Agostini, Scritt. Vicent.* T. II. p. 502 a demontré qu'il faut attribuer le tout à Michel Angelo Binda, père de ce dernier.

Rime ovvero sonetti pedanteschi di Don Polipodio Calabro, Pedagogo e Pastore (Bartol. Napini) per la prima volta da un fedelissimo ms. raccolti e publicati da maestro Erenio Calopodigero (Ireneo Affo). Centuria prima. Guastalla 1769 appr. Giac. Benj. Kross di Danzica. Centuria seconda e terza. ib. 1770. pet. in-8°.

Voir sur ce vol. *Melzi* T. II. p. 356.

Rime per la vittoria ottenuta sopra l'armata turchesca. Venezia appr. i Guerra 1571. in-4°.

L'auteur fut Giovan Maria Verdizotto, vénitien.

Rime piacevoli di un Lombardo. Brescia, stamp. naz. 1798. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Il existe une seconde éd. sous le titre de *Scelte rime piac. ib.* 1804. in-8°., dans laquelle plusieurs épigrammes ont été omises, mais d'autres ajoutées. L'auteur P. Luigi Grossi, carme à Bresse, avait publié d'autres poésies à Naples en 1791.

Rime piacevoli del dottor Bardo. Vicenza, Rizzardi 1614. in-12.

L'auteur fut Gio. Batt. Bardo de Padoue, auteur qui florissait au commencement du XVII[e] siècle (v. *Quadrio* T. II. p. 561).

Rime piacevoli di un moderno autore (Gasp. Gozzi). Lucca (Venezia) 1751. in-8°.

Dans cette éd. se trouve le chapître voué à la louange du Bilboquet, pièce omise dans les édd. ultérieures (v. *Elogi del Pindemonte* T. II. p. 262).

Rime scelte da diversi autori, racc. da Lud. Dolce. Vinegia, Gabriel Giolito 1564—65. 2 vol. pet. in-8°. (1 l. 2 sh. Heber. 4 fl. 15 st. Crevenna.)

Il y a aussi des éditions de ce recueil sous la date de 1586—88 et 1587—90 en 2 vol. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Rime scelte de' poeti ferraresi (213) antichi e moderni. Ferrara 1613. pet. in-8°. (15 fr. 50 c. Libri.)

Il y en a une réimpr. avec des notices histor. sur les auteurs, soignée par Gir. Baruffaldi, comte Grassini et le D[r] Lenzoni: *Ferrara, Pomatelli* 1713. in-8°.

Rime scelte de' poeti ravennati antichi e moderni defunti. Aggiuntevi nel fine le Memorie istoriche spettanti alle loro vite ed opere poetiche. Ravenna, Landi 1739. in-8°.

L'éditeur fut il P. Pi. Paolo Ginanni.

Rime scelte di diversi autori antichi e moderni, tradotti in lingua latina da N. N. (Giov. Tegrimi, lucchese) con un' elegia in fine del med. autore. Lucca 1745. in-8°.

Rime scelte di poeti illustri de' nostri tempi. Lucca, Venturini. Vol. I. (sec. ediz.) 1720. Vol. II. ib. 1719. in-8°.

L'éditeur fut Bart. Lippi de Lucques. La 1[re] éd. du 1[er] vol. avait paru *ib.* en 1709 chez *il Frediani* in-12.

Rime scelte di varj illustri poeti napolitani. Fir., Muzio 1723. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Rime spirituali nuovamente corrette ed aggiuntevi moltissime altre. Basilea presso Giac. Parvo 1552. in-8°.

La dédicace est signée *C. S. C. (Celio Secundo Curione).*

Rime toscane di Amomo per madama Charlotta d'Hisca. Parigi per Simone Colineo 1535. in-8°. Ven. 1538. in-8°.

L'auteur n'est pas, comme l'on a cru, Gabr. Simeoni, florentin, mais un auteur piémontais inconnu (v. *Melzi* T. II. p. 450).

Rime piacevoli di sei begl' Ingegni, piene di fantasie, stravaganze, capricci, motti, sali et argutie. Vic. 1603. in-12.

Collection de *capitoli* assez libres de P. Nelli, comte H. Bentivoglio, T. Angelucci, T. Garzoni, G. Casoni et L. Groto. Elle est dédiée à L. Belli par J. Cescato.

Rime spirituali di eccellenti poeti toscani raccolte da M. GB. Vitale. Napoli, Salviani 1574. in-8°. Car. cursifs. (3 ff. non ch. 77 ff. 8 ff. non ch., dont le 6[e] pour la marque, et 2 ff. non ch.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Rime spirituali di sette poeti illustri (Petrarca, Bembo, Guidiccione, Molza, della Casa, Vitt[a] Colonna e Bernardino Rota). Collez. fatta da Scip. Ammirato. Nap., du Boy 1569. pet. in-8°. Car. curs. (8 ff. non ch. y compris le front. 47 ff. 1 f. pour l'errata.)

Rime toscane e milanesi. Mil., Bianchi 1774. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Rimedio per curare la vanità femminile (del P. Lod. Maracci, lucchese). Roma a spese del Tinassi 1680. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Rimedio per curare la vanità femminile, composto di tre ingredienti da un sacerdote regolare, stampato in Roma, e fatto ristampare in Napoli dell' eminent. sig. card. Caracciolì arcivescovo* etc. *Napoli per il Bono* 1681. in-8°.

Rimena, Marc Ant. La Madre addolorata, racconto sacro. Verona, Merli 1697. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Poëme en octaves, divisé en 7 livres, dont chacun est orné d'une grav. en taille-douce par Ant. Taddei.

Rinaldeschi. Voir ci-haut **Rime e prose.**

Rinaldi, Giov. de. Mostruosissimo mostro, diviso in due trattati nel primo si ragiona de' colori nel secondo dell' herbe e de' fiori. Ven., Spineda 1599. in-8°. (av. les deux suiv. 4 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Ghirardi et Imberti 1626. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Traité curieux enseignant l'explication des emblêmes et des allégories. Il existe deux autres pareils par *Sicillo Araldo (Trattato dei colori delle arme nelle livree et nelle divise. Ven.* 1595. in-8°.) et par *Fulvio Pellegrino (Significato dei colori e de' mazzoli. Ven., Bonibelli* 1595. in-8°.).

Rinaldo, Fulgentio de. Monimenti historiali dell' antico e nobile castello d'Iseo. Brescia, Rizzardi 1685. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Rinaldo etc. s. l. ni d. in-fol. Car. ronds. Sans ch., sign. ni récl. (139 ff.) 1355 fr. Boutourlin en 1840.

Ce poëme chevalcresque italien en octaves, divisé en 58 chants et ne portant aucun titre ou numération quelconque est probablement une des premières productions des presses de Riesinger à Naples vers 1474 (v. *Catalogue Boutourlin* 1831. n° 774). Dans la bibl. roy. du Palais à Florence il existe un man. de ce poëme sur papier, de l'année 1460 environ, également sans titre et sans aucun renseignement sur l'auteur. Selon l'opinion de Mr. Panizzi dans la *Bibl. Grenvill. Lond.* 1842 p. 606 sq. ce poëme est pour le fond la même chose que celui qui a été imprimé sous le nom de Dino à Milan en 1521 (v. l'art. **Dino**), mais il est différent dans le nombre des chants et dans les accessoires, comme dans le style. Ce même poëme est attribué par *Palma, Istoria di Teramo* T. V. p. 62 sq. à Girolamo Forti de Teramo, chapelain du roi Ferdinand d'Aragon à Naples, mort en 1489, lequel paraît l'avoir tiré d'un ancien roman en vers français, ainsi qu'il l'avoue lui-même dans la 5[e] stance du 1[er] chant (éd. de 1553 ci-dessous):

io u'ho no tradotto il libro a tŏdo a tŏdo
come hauer potereti fermo inditio
de Sigimberto Gallico giocondo
che gia lo scrisse in la lengua francesca
e la mia penna in toscano il rinfresca.

D'ailleurs ce poème est le même que celui qui depuis la fin du XVe siècle a été souvent réimpr. sous le titre d'*Innamoramento di Rinaldo* (v. *Melzi, Bibl. de romanzi* p. 225 sq.).

Rinaldo etc. L'Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano. In Venetia per Manfredo da Monferrato 1494. in-4°. (3 l. 13 sh. Pinelli.)

—— Inamoramento de Rinaldo de Monte Albano e diverse ferocissime bataglie le q̃le fece lardito e francho Paladino e come occise Mãbrino di Leuãte e moltissimi forti pagani. Vinegia, stamp. per Joanne Tachuino 1517. in-4°. (300 fr. avec le *Leandro di Gualdo* XIX Catal. Tross n° 2532.)

—— Inamoramento de Rinaldo di Monte Albano. Nel quale si tratta diverse battaglie. Et come occise Mambrino et molti altri famosissimi pagani. Et come combattile con Orlando e con gli altri paladini: et come hebbe Guidon selvaggio et come treno Bajardo; et della sua morte et miracoli 1533. (*A la fin:*) Nuovamente stampati in Venetia per Aloise Torti. Nel anno del Signore 1533. in-4°. Av. 8 fig. en bois. (4 l. 5 sh. Hibbert.)

Dans cette éd.-ci le poème est divisé en 76 chants, comme dans l'éd. suivante, où l'auteur sur le titre est nommé Dino:

Tutte le opere del innmoramento de Rinaldo da monte albano Poema elegantissimo novamente Istoriato; Composto per Miser Dino Poeta Florentino ingeniosissimo. (A la fin:) *Impresso in Milano per Rocho et Fratello da Valle ad Instantia de Misser Nicolo da Gorgonzola. Nel MCCCCCXXI adi Vi de Agosto.* in-4°.

Dans la plupart des édd. il n'y a que 73 chants, car elles se terminent par les des deux vers suivants: *Onde dimora sua virtù superna* | *E tutti ci conduca in vita eterna.*

—— Innamoramento di Rinaldo di Monte albano, nel quale si tratta diverse bataglie. Et come occise Mambrino & molti altri famosissimi pagani; & come combattile con Orlando e con gli altri paladini & come hebbi Guidon Siluaggio & come troue Baiardo & de la sua morte & miracoli li quali fece & fa il suo corpo. (*A la fin:*) Nuovamente stampato in Venetia per Aluise de Torte nel anno del sig. MDXXXVij del mese di marzo adi XXIII. in-8°. à 2 col. Goth. Av. de mauvaises vign. en bois à chaque chant et un grand bois à la fin. (2 l. Libri.)

Dans cette éd. incorrecte plusieurs stances ont été transposées. Les ff. de ce vol. sont num. de IX à CLXX (selon Mr. Brunet à CLXXIII), les 8 prem. ne le sont pas et le f. CLXXII est coté par erreur CLIX (v. *Libri, Cat. de la partie reservée de sa bibl.* n° 291). Il existe une seconde éd. de *Ven.* 1540. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

—— Inamoramento de Rinaldo de Mont' albano; nel quale si contiene tutte l'aspre battaglie, ch'egli fece contra gli pagani, si come occiso il Re Mambrino e molti altri gran Signori, e capitani; ꝛ come conquisto per sua virtu molte Citta, Castelli e Ville della Pagania: del nascimento de Guidon Selvagio suo figluolo come conquisto Baiardo quel buon cauallo ꝛ come fu morto nella Citta di Cologna isconosciuto. Nouamente tutto reformato, corretto, historiato e stampato. (*A la fin:*) Stampate in Venetia per Bartholomeo detto l'Imperatore del M. D. LIII Adi 20 Decemb. in-8°. Goth. (181 ff. ch. à 2 col. de 40 l.) Avec fig. sur bois.

Reprod. *Ven. per Barth. detto l'Imperatore* 1547. in-8° Goth. (1 l. Libri.) *ib.* 1575. in-8°. *ib., Lucio Spineda* 1615. in-8°. Av. fig. *ib., Ghirardo Imberti* 1625. 1640. in-8°. (17 sh. Hibbert. 14 sh. Heber.)

Rinaldo. Inamoramento de Rinaldo de Monte Albano. Stamp. in Turino per me magistro Francisco de Silua Anno MCCCCCiii adi XXi Agosto. in-4°. Car. ronds.

Ce poème en 6 chants sur le même sujet diffère tout-à-fait du précédent.

Rinaldo appassionato in cui si cõtiene Battaglie d'armi e d'amore. Cõ diligẽtia revisto et corretto: et alla sua ĩtegrita ridotto. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia per Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino nel Anno M. D. XXVIII del Mese di Decembre. in-8°. Av. fig. en bois. Car. ronds.

L'auteur n'est pas nommé sur le titre, ni à la fin. Il existe une éd. antérieure *(con diligentia revisto et nuov. con la giunta ristamp.) Ven, Zoppino* 1519. in-8°. Av. front. en bois. (18 duc. Selvaggi.)

—— Rinaldo appassionato di Battaglie & d'Amore. (*A la fin:*) Finito il Libro di Rinaldo appassionato: Composto per Hectore di Lionello di Francesco Baldouinetti, ciptadin Fiorẽtino. Stampato in Fiorenza: per Michelagnolo di Bart. di F. Adi Xi d'Octobre 1533. in-4°. Lettr. rond. Av. fig. (4 l. Heber.)

—— Rinaldo appassionato, novamente stampato e corretto con la giunta. (*A la fin:*) Vinegia, Gio. Andr. Vavassore detto Guadagnino 1533. in-8°. (28 fr. Libri.)

Dans cette édition une 6e partie ou 5e chant du poème est ajouté. Il existe un grand nombre de réimpr. de ce petit poème, savoir: *Firenze, F. Tosi alle scalee di Badia s. d.* pet. in-8°. (12 sh. Libri.) *Mil. appr. Valerio da Meda* (vers 1540). pet. in-8°. (10 sh. le même.) *(con la giunta ristampato) Ven. per Agostino de' Bindoni* 1554. in-8°. 1560. in-8°. *(Nuovamente ristamp. con l'aggiunta) Siena* 1576. pet. in-8°. (48 ff.) Lettr. rond. (15 fr. La Vallière.) *Perugia, Pietroiacomo Petrucci* 1578. in-8°. *Ven.* 1586. in-8°. 1640. in-8°. Av. fig. (17 sh. Hibbert.) *ib. s. d.* in-8°. Av. fig. (16 sh. le même.) *Mil., Valerio da Meda s. d.* in-8°. *Fir., Ant. Padovani s. d.* in-8°. *Trevigi* 1613. in-8°. *Lucca, Franc. Marescandoli s. d.* in-12. allongé. *Bol. per Costantino Pisarri sotto le scuole all' Insegna di M. Michele s. d.* in-12. *Ven. et Bassano, Gio. Ant. Remondini s. d.* pet. in-8°. Av. fig. (16 sh. Hibbert.) *Lucca* 1797. *Colle* 1829. in-8°.

Rince. Le liure ꝛ forest de messire || Bernardin Rince Millanoys: docteur en medecine || contenant ꝛ explicant briefvement lap || pareil: Les ieux: ꝛ le festin || de la Bastille. On les vend au cloz Bruneau || a lenseigne des deux Boulles. (*A la fin:*) Imprime a Paris en la maison de || Jehan Gourmont. Lan mil cinq || cens & Dix huyct. in-4°. Goth. (10 ff.) 2 fr. Méon. 70 fr. De Bure. 52 fr. Soleinne. (av. deux ouvr. pareils 16 l. 16 sh. Heber VI. n° 724.)

Opuscule composé à l'occasion d'une fête donnée sous François Ier, en rejouissance du mariage projeté du fils aîné de ce monarque avec Marie, fille aînée de Henri VIII. Il y en a une réimpr. *s. l. (Jehan Richard, de Rouen) ni d.* in-4°. Goth. (4 ff.) On cite du même auteur:

Bernardi Rincii, mediolanensis ... epithalamion in nuptiis Francisci, Galliarum Delphini, et Mariae, Britannorum regis filiae. Vaenit in aedibus J. Gormontii ad insigne geminarum cipparum. (A la fin:) *In parrhysio gymnasio in officina libraria Joannis Gormontii impressa die decimo decembris MDXVIII.* in-4°. (12 ff. non ch.) Lettr. rond. (15 fr. Bearzi. 100 fr. Techener [mal daté 1513 dans le *Bull. du Bibl.* 1861. n° 175].)

Sylva Bernardi Rincii ... adparatum, ludos, convivium, breviter dilucideque explicans. Vaenit in aedibus Joannis Gormontii. (A la fin:) *Impressum Parrhysiis decimo cal. jan. anni MDXVIII.* in-4°. (8 ff. non ch.) 1 l. 11 sh. Libri.

Rinckhart, Martin. Der Eiszlebische Ritter, Eine newe vnd schöne Geistliche Comoedie, Darinnen nicht allein die Lehr, Leben vñ wandel des letzten deutschen Wundermanns LUTHERI, sondern auch seiner, vñ zuförderst des HErrn Christi zweyer vornemsten Hauptfeinden PAPSTS vnd CALVINISTEN, sowol als anderer vielfeltige Rath- vñ Fehlschlege ... inn 3 Ritter-Brüdern, PSEVDOPEtro, MARtino vñ JOhanne als die vmb ein erbschafft vnd Testament streiten, abgemahlet vnd auffgeführet 1613. Durch M. Ri. Diac. zu Eiszle. in der Newstadt: Agiret aber vom Gym. daselbst post ferias Caniculares. (*A la fin:*) In vorlegung des Autoris vnnd Buchdruckers Gedruckt zu Eiszleben durch Jacobum Gaubisch Anno 1613. in-8° (72 ff.)

—— Monetarius Seditiosus oder Tragoedia von Thomas Müntzern. Das ist: Der Müntzerische Bawrenkrieg ...

nicht allein Comedienweise, sondern auch als ein richtiges Compendium historicum verfasset . . . durch M. Mrt. Rinckhardum. Leipzig (1625). in-8°. (16 gr. Heyse.)

Les paysans parlent le dialecte bas-saxon (voir *Gervinus* T. III. p. 100). Le même auteur a donné: *Liebliche, geistliche und himmlische Brautmesse. Lpzg.* 1642. in-8°.; *Jesu Hertz-Büchlein . . . anitzo mit einer Vorrede D. S. Langen's. Lpzg.* 1663. in-12. (Voir *Samml. v. alt. u. neu. theol. Sach.* 1720. p. 377 sq.); *Der zehnfache biblische und Kirchenhist. Local- und Gedenkring.* (En rimes.) *ib.* 1629. in-8°.; *Evangelischer Triumphgesang und Jubelfreudiger Nachklang von der lutherischen Debora, Judic. V. Lobet den Herrn, dasz Israel frei worden. Anno quo merito eXVL In aerVMnIs JVBILat Ipse Deo* 1630. in-8°.; *Jubelcomoedie von Cusano einem teutschen Cardinal der um an.* 1542 *vom Augsburg. Reichstage geweissaget. ib.* 1630. in-8°. (v. *Kapp, A. C. Jubelhist.* P. II. p. 562. 569).

Rincon, P. Antonio del, de la comp. de Jesus. Arte mexicana. Mexico, Balli 1595. pet. in-8°. (104 ff. — 5 l. Heber VI. n° 2249.)

Rincorato Academico Olimpico. La Tosilda, dramma. Ven., Franc. Valvasense 1548. 1630. in-12.

L'auteur fut le comte Pietro Paolo Bissari.

Rinder, Melchior. Κῆρυξ μετανοίας ἤγουν Ἰωνᾶς ὁ προφήτης μεταφρασθεὶς διὰ στίχων ἡρωϊκῶν. Praeco Poenitentiae s. Jonas propheta translatus versibus heroicis. Norimb. 1611. in-8°. (24 pp.)

Voir sur ce livre *Riederer, Nachr. z. Kirch. u. Gel. Gesch.* T. IV. p. 388 sq.

Ring, Maxim. Vues pittoresques de vieux châteaux de l'Allemagne: le grand-duché de Bade, avec un texte hist. et descriptif. Paris, Engelmann 1829. 14 livr. (de 4 pl. lith. chac.) in-fol. (à 10 fr., pap. de Ch. 15 fr.)

—— Les Tombes celtiques de l'Alsace. Strasb. 1861. gr. in-fol. Av. 14 pl. chromo-lithogr. (25 fr.)

Ringbüchlein. Das ist ain hybsch ring byechlin. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg Von Hanssen Sittich s. d. in-4°. (11 [12?] ff.) Av. 27 (24?) fig. en bois.

Cité par *Hain* n° 13916. Un autre livre pareil de 12 ff. in-4°. *s. l. ni d.* av. fig. en bois, représentant 23 figures de lutteurs se conserve à la bibl. de Munich. Il porte le titre: *Hye in disem büchlin findt man die recht Kunst vnd art des Ringens, mit vil hüpschen stücken vnd figuren Dar durch sich ein ytlicher wol yeben mag vnd solliches ringen lernen.* Un antre ouvrage pareil sans titre ni date ni signatures ni chiffres en 12 ff. in-4°. représentant 24 figures de lutteurs gr. sur bois et ayant la souscription (au f. 12 verso): *Gedruckt zu landshut. Hanns Wurm* se conserve au cabinet des estampes à Berlin (v. *Sotzmann* dans le *Serapeum* 1844. n° 3 p. 33 sq.). Pour d'autres voir *Jacobs et Uckert, Beitr. a. d. Schätz. d. Goth. Bibl.* T. III. p. 102 sq.

Ringbuch, Vollständiges, Darinn angewiesen wird, wie man Adversarium recht sol angreiffen, sich lossmachen, die schläge pariren etc. Gedruckt in Hall bei Melch. Oelschlegeln im J. 1665. in-4°. Av. 59 grav.

Ringelberg, Joach. Fortius. Opera sc. de ratione studendi elegantiae: libell. de usu vocum inflectib. elementagraeca. dialectica . tabb. dialecticae. Rhetoricae & quae ad eam spectant. Lib. de figuris ac vitiis orat. Sententiae. lib. de formis dicendi . opusc. de periodis. Synonima. Sphaera. Institutt. astronom. Cosmographia. lib. de Tempore. Tab. de Tempore. Optice. Chaos mathematicum. Horoscopus. Astrologia cum Geomantia. Urina non visa & Interpret. Somniorum. Chaos. Experimenta. lib. de homine etc. Lugd. apud Seb. Gryph. 1531. in-8°. Av. fig. en bois. (3 sh. 6 d. Libri.)

La seconde éd., *Bas. ap. Barth. Westhemerum* 1541. in-8°., ne contient pas l'*Oratio Andr. Ger. Hyperii ad Sen. Paris. in laudem Joa. Fortii Ring.* — On y ajoute encore: *Compendium de conscribendis versibus ac arithmetica. Lugd., S. Gryphius* 1531. in-8°.

Ringerkunst. Voyez **Auerswald, Pasch, Petter** et **Ringbüchlein.**

Ringgieri, Mich. Fr. Poesie. Ven., Conzatti 1644. in-12. — La cetra, poesie liriche. Roma, de Falco 1644. in-12.

Ringhieri. Voyez **Rhinghier.**

Ringman, Matth. Voyez **Philesius.**

Ringwaldt, Bartholomaeus. Trostlieder in Sterbensläuften. Frckft. a. d. Oder 1581. in-8°.

—— Geistliche Lieder vnd Gebetlein in geschwinden Sterbensläufften. Magd., Levin Braun 1608. in-4°.

—— Evangelia Anff alle Sontag vnnd Fest, Durchs gantze Jahr, neben etzlichen Buszpsalmen, in Reim vnd Gesangweise vertieret . . . Durch B. Ringwalt, Pfarherrn in Lengfeld. Itzt auffs new mit fleis durchsehen und Corrigiert. Frckft. a. d. Oder bey Andr. Eichhorn (1581). in-8°. (272 pp.)

Reprod. à *Königsberg* 1646. in-8°.

—— Handbüchlin: Geistliche Lieder vnd Gebetlin, Auff der Reisz oder sonst in eigener not . . . zu gebrauchen . . . Durch Barth. R. Frckft. a. d. Oder 1586. in-16.

La préface est datée du 21 février 1582. Il existe des réimpr. *Lpzg.* 1590. in-12. *ib., Abr. Lamberg* 1594. in-12. *Amberg* 1600. in-12. *Lpzg.* 1607. in-12. *Magdeb.* 1608. in-12.

—— Newe Zeittung: So Hanns Fromman mit sich aus der Hellen vnnd dem Himmel bracht hat . . . Gestellet, Durch Barth. Ringewalt etc. Gedruckt in der Churf. Statt Amberg durch Mich. Mülmarckart 1582. in-4°. (28 ff.)

Reprod. *Amberg, Mülmarckart* 1585. in-8°. (26 ff.) *Getr. zu Augspurg durch Valentin Schönigk auff vnser Frawen thor* 1587. in-8°. (28 ff.) *s. l. (Magdeb.)* 1594. in-8°. *Nürnb.* 1594. in-8°. *s. l.* 1613. in-8°.

—— Christliche Warnung des Trewen Eckarts. Dariñen die gelegenheit des Himels vnd der Hellen, sampt dem Zustande aller Gottseligen vnd Verdampten begriffen . . . Gedr. zu Frckft. a. d. Oder durch Andr. Eichorn 1588. in-8°. (100 ff.)

C'est une nouvelle rédaction entièrement refondue et plus étendue du poème précédent. Nous citons les réimpr. *Frckft.* 1589. in-8°. *ib.* 1590. in-8°. 1592. (2 th. 25 gr. Heyse.) 1596. *Alten Stettin* 1619. *Frcft.* (1621). in-8°. Il en existe des contrefaçons interpolées à l'insu de l'auteur, savoir: *(Beschreibung des Zustandes im Himmel vnd der Hellen. Sampt aller Gelegenheit, Freude und Wunne der Gottseligen, auch Ach vnd weh der verdampten . . . Durch B. R. . . . Jetzt aber auffs Newe . . . mit Figuren gezieret. Gedr. zu Hamburg in vorlegung Pauli Kretzeri Anno* 1591. in-8°. (120 ff.) *Lpzg.* 1591. *Nürnb.* 1594. *Hamb. H. Binder* 1596. Av. 21 gr. en t. d. 1597. *ib., T. Wolder* 1598. (en bas-saxon) *ib.* 1601. in-8°. *Erffordt bey Jacob Singe wohnhafftig zur schwartzen Hännen* 1608. in-8°. *Erfurt* 1609. in-8°. *Magdeb.* 1624. in-8°. *Erfurt* 1638. in-8°. *Königsberg* 1644. in-8°. *Magdeb., Joh. Franck* 1609. 1624. in-8°. *s. l.* 1660. in-8°. *Berlin* 1738. in-8°.

Il existe aussi *Kurzer Auszug des getrewen Eckhardsz seiner Vermahnung vnd Gesprech, An alle Menschenkinder Welgs vns zu vnserer Seelen Heil vnd Seligkeit sehr nützlich vnd Dienstlich ist. Kürtzlichen Reimweise verfasset Vnd jtzo zum andern mal in Druck verordnet worden Anno MDXCV.* (A la fin:) *Eisl., Vrb. Gaubisch in Verlegung Nic. Nerlichs.* in-8°. (24 ff.) *Magdeb.* 1603. 1607. in-8°.

Le même poème a été tourné deux fois en un drame sous les titres suivants: *Himmelsfreud vnd Hellenpein . . . Comoedi . . . Aus weiland Hr. B. Ring. Büchlein vom Getrewen Eckart dargestellet. Altenb.* 1600. in-8°. *(vnd jetzo wieder zum Druck verfertiget) ib.* 1619 in-8°. (80 ff.) et *Eine newe auszbündige sehr schöne und durchaus christliche Comoedia vom Zustande im Himmel und in der Helle durch Joh. Hartmann. Magdeb.* 1600. in-8°. *Königsb.* 1645. in-8°.

—— Die lauter Wahrheit. Darinnen angezeiget, wie sich ein Weltlicher vnd Geistlicher Kriegszmann in seinem Beruff vorhalten soll. Durch B. R. s. l. ni d. in-8°. (240 ff.)

La préface est de l'année 1585. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Erffurt, Jo. Beck* 1585. in-8°. 1586. 1587. in-8°. *(Itzt von dem Autore auffs newe wider vbersehen) s. l.* 1588. in-8° (248 ff.) *Erff.* 1589. 1590. 1595. in-8°. (239 ff.) *(Itzt von dem Autore alles zum beschluss vnd letztenmahle wider vbersehen vnd etwas vermehret Anno* 1597*) s. l.* in-8°. *Erff.* 1598. 1600. 1602. in-8°. *Frckft.* 1609. in-8°. *Erfurdt gedr. bey J. Singe s. d.* in-8°. (1 th. 21 gr. Blenz.) *Erffordt* 1610. in-8°. (9 gr. Heyse.) *Frckft. a. d. Od., And. Eichorn* 1609. 1621. in-8°. *Königsb.*,

Joh. Reuszner 1644. 1649. in-8°. Nous citons encore: *Die Teutsche Warheit in poetischer Verkleidung . . . Nach Anleitung Barth. Ring. ausgefertiget durch J. W. Brodkorben. Langensalza* 1700. in-8°. (14 gr. Heyse.)

Ringwaldt, Bartholomaeus. Christlicher Rosengarten. Frckft. a. d. Oder 1585. in-8°. Magdeb. 1596. Nürnb. 1602. in-8°.

—— Vergleichung des Heiligen Ehestandes mit dem hohen Geheimnis der H. Dreifaltigkeit. Frckft. a. d. Od., And. Eichorn 1588. in-8°. (23 ff.)

—— Speculum mundi. Eine feine Comoedia, darinn abgebildet wie vbel an etlichen Orten getrewe Prediger, welche die Warheit reden, vorhalten werden, vnd wiederumb wie angeneme sie seind, bei rechtschaffenen Christen, welche Gottes Wort lieb haben, vnd zuletzt, wie sie von den Widersachern biszweiln hefftig verfolget, vnd dennoch offtermals aus jren henden wunderlich errettet werden. Nützlich zu lesen vnd im agieren beweglich. Durch B. R. v. Fr. Pfarherrn zu Langfeld. Frckft. a. d. Oder bey Andr. Eichorn 1590. in-8°.

Reprod. *ib.* 1592. in-8°. *(Sp. m. d. B. Ringw. . . . anfangs verfertiget und jetzt von dessen Sohne Christ. Ringwald avff neu zum Druck befördert) Königsb. gedr. d. Joh. Reusznern* 1645. in-8°. Il existe un drame allemand sous le même titre par Joh. Dehn: *Lpzg.* 1629. in-8°.

—— Plagium oder Diebliche entfürung zweyer Jungen Herrn vnd Fürsten Ernesti vnd Alberti. Von Daniele Cramero in eine latein. Comoediam gestellet Anno 1593. In eine lustige deutsche Comoediam vertiert durch B. Ringw. 1597. in-8°. Königsb. 1646. in-8°.

—— Epithalamium. Vom Zustande eines Betrübten Widtwers. Geschr. durch Barth. R. Frcft. a. d. Oder, Nic. Voltz 1595. in-8°. (66 ff.) 21 gr. Heyse. Königsb., J. Reuszner 1645. in-8°.

Il existe une nouvelle réimpress. minutieuse de ce poème par Eberhard: *Lpzg.* 1797. in-8°. Voir sur notre poète *Hoffmann v. Fallersleben, B. Ringwaldt vnd Benjamin Schmolke. Breslau* 1833. in-8°. et dans ses *Spenden zur deutsch. Liter. Gesch.* T. II. p. 17 sq. *Goedeke, Eilf Bücher Deutscher Dichtung.* T. I. p. 131 sq. *J. Mützell, Lieder der evang. Kirche* p. 629 sq. *Allg. Liter. Anzeiger* 1800. n° 131. p. 1280 sq 1801. n° 131. p. 1286. *Samml. ein. ausges. Stücke d. Gesellsch. d. freien Künste zu Leipzig* T. II. 1755. p. 422 sq. *Hamb. Nachr. a. d. Reiche d. Gelehrs.* 1763. p. 301 sq.

Rinnovato, Il, Acad. Acceso. La Fillide, favola pastorale del Rinn. Ferr., Baldini 1579. in-8°.

L'auteur, Camillo della Valle de Naples, est mal nommé Cataldo della Valle dans la réimpr. *ib.* 1584. in-8°.

Rinuccini, Filippo di Cino. Ricordi storici del 1282 al 1460 colla continuazione di Alamanno e Neri suoi figli fino al 1506, seguiti da altri monumenti di storia patria estratti dai codici originali, et preceduti dalla storia genealogica della loro famiglia e dalle descrizione della capella gentilizia in S. Croce, con documenti ed illustrazione per cura ed opera di G. Aiazzi. Firenze, dalla stamp. Piatti 1840. in-4°. (X pp. de prél. 328 et CIV pp.) Av. 6 pl.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Les planches représentent les fresques de la chapelle et le tableau de l'autel peint par T. Gaddi, la vue architectonique de la même chapelle, et les armoiries de la famille Rinuccini, grav. au trait par P. Lasinio sur les dessins de G. Gozzini.

Rinuccini, Ottavio. La Dafne, rappresentazione in versi. Firenze, Marescotti 1600. in-4°. (12 ff.)

Réimpr. avec la musique de Marco da Gagliano notée: *Fir.* 1608. in-fol. et avec une lettre et des variantes par L. Clasio: *Fir., stamp. di Borgognisante* 1810. in-4°. (3 duc. Selvaggi.) La *Daphné*, représentée chez Jacques Corsi en 1594 fut d'abord mise en musique par Jules Caccini, en société avec Jacques Peri. Cette pièce ainsi que la suivante est un des premiers *libretti d'opera* qui aient été composés. Dans le *Cat. Libri* 1847. n° 1969 sont annoncées quatre autres pièces pareilles, représentées devant le doge Marino Grimani et entremêlées de ballets. Elles portent les titres *L'Amore di Penthesilea. I pazzi amanti. La reconciliatione delle tre Dei* et *Le prechiere; Ven.* 1595—96. in-4°. (7 fr. 50 c. Libri.)

Rinuccini, Ottavio. L'Euridice, rappresentata nello sponsalitio della regina di Francia. Fir., Giunti 1600. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

L'*Euridice* opéra du même Rinuccini a plusieurs fois été mise en musique et d'abord par Jacques Peri, sous ce titre: *Le Musiche sopra l'Euridice . . . rappresentate nello sponsalizio della christianissima Maria Medici regina di Francia e di Navarra. Fir.* 1600. in-fol. (7 l. 10 sh. Libri avec les *Nuove Musiche di Giulio Caccini detto Romano. Fir. appr. il Marescotti* 1601 [1602 à la fin]. in-fol. de 40 pp.) et par Jules Caccini sous le titre suivant: *L'Euridice composta in musica in stile rappresentativo. Fir. appr. Giorgio Marescotti* 1600. in-fol. (52 pp.)

—— L'Arianna, tragedia. Fir., Giunti 1608. in-4°. (av. l'*Eurid.* 2 duc. 40 c. Selvaggi. av. la *Dafne* 1 fl. 16 st. Crevenna.)

—— La favola di Aragne, attribuita già erroneamente ad Ott. Rinuccini, in questa edizione restituita al suo autore P. Mini pubbl. da G. B. Zannoni. Fir. 1810. in-8°.

Il y faut joindre la *Risposta di Gasp. Ricci sul proposito dell' Aragne di Ott. Rin. Fir.* 1810. in-4°. (1 fr. Libri.)

—— Il Narciso, favola in musica di Ott. Rin. pubbl. da C. M. Rezzi. Roma, Vinc. Poggioli 1829. in-8°. (1 fr. 15 c. Libri.)

—— Drammi musicali di Ott. Rin. ora per la prima volta raccolti. Livorno, Masi 1802. in-8°. (1 fr. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Poesie. Firenze, Giunti 1622. in-4°. Av. des encadr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Rio, Andres Manuel del. Elementos de orictognosia o del conoscimiento de los fosiles dispuestos segun los principios de A. G. Werner, para el uso del real seminario de Mexico. Mexico 1795—1805. 2 vol. pet. in-4°.

A la fin du 2nd vol. se trouve *Introduccion a la pasigrafia geologica del señor baron de Humboldt.*

Rio, Mart. del. Disquisitionum magicarum libri VI. Lugd. 1608. in-fol. Col. 1679. in-4°. (2 fl. Butsch.) Ven. ap. Laur. Basilium 1746. 3 tom. in-4°. (XXVIII et 1028 pp.)

Riolan, Joannes. De monstro nato Lutetiae, anno Domini 1605 disput. philos. Paris. 1605. in-8°. Avec la fig. de l'enfant.

—— Gigantologie ou discours sur la grandeur des géants, où il est démontré que de toute ancienneté les plus grands hommes et géants n'ont été plus hauts que ceux de ce temps (par J. Riolan). Paris, Adrien Perier 1618. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 128 pp.) 11 fr. By.

On y ajoute *Response à un discours apologétique, touchant la vérité des géants. Paris, Jean Petit-Pas* 1615. pet. in-8°. (36 pp.) Voyez les art. **Gigantomachie, Habicot** et **Imposture** découverte.

—— Discours sur les hermaphrodites, où il est démontré contre l'opinion commune, qu'il n'y en a pas de vrays (par J. Riolan). Paris 1614. in-8°.

Il y faut ajouter: *Réponse au discours fait par Riolan, contre l'Histoire de l'Hermaphrodite de Rouen par J. Duval. Rouen s. d.* in-8°.

—— Curieuses recherches sur les escholes en médecine de Paris et de Montpellier, nécessaires d'être sceues, pour la conservation de la vie (par J. Riolan). Paris, Gasp. Meturas 1651. in-8°. (26 fr. Giraud.)

—— Les Oeuvres anatomiques de Me J. R., revues et augmentées d'une cinquième partie, le tout rangé, corrigé, divisé, noté et mis en françois par Pierre Constant. Paris, D. Moreau 1628—29. 2 vol. in-4°.

L'édition complète du texte latin des *Opera anatomica* de J. Riolan a été impr. à *Paris* en 1650. in-fol.

Riote, La, du monde. Le roi d'Angleterre et le Jongleur d'Ely (XIIIe siècle) publié d'après deux mss. l'un de la Bibl. roy., l'autre du Musée britannique. Paris, Silvestre

(impr. de F. Didot) 1834. in-8°. (56 pp.) Tiré à 101 ex., dont 10 sur pap. de Holl. et 2 sur pap. de couleur.

Riou, Steph. Grecian orders of architecture, delineated and explained from the antiquities of Athens, also Parallels of the orders of Palladio, Scamozzi and Vignola, to which are added remarks concerning public and private edifices. London 1768. in-fol. Av. fig.

Ripa, Bonvicinus de, ordinis fratrum humiliorum. Vita scholastica de moribus discipulorum. (*A la fin:*) Mediolani per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano MCCCCLXXIX die XXVij Januarii. in-4°. (20 ff., dont le dern. bl.)

Selon Mr. Brunet cette première éd. de ce poème en vers élégiaques ne contient pas le recit en prose de quelques miracles, qu'on a ajouté dans plusieurs édd. ultérieures. Nous citons les réimpr. suivantes: (*Iste liber merito sit vita scolastica dictus in quo continentur quinque claves sapientiae) Thaurini s. d.* in-4°. (19 ff.) Goth. *Mediol. impr. per Uldericum Scinzenzeler* 1490 *die III Novembris.* in-4°. *Parmae per Angelum Ugoletum* 1495 *die* 26 *de marzo.* in-4°. *Brixiae impr. per . . . Baptistam Farfengum* 1495 *die XXi Maii.* in-4°. (14 ff. à 33—34 l.) *Ven. per Theodorum de Ragazonibus* 1496 *die VII augusti.* in-4°. *Parisius pro Alexandro Alyate de Mediolano commorante ante collegiũ Navarre* (impr. par Guy Marchand) *Anno dom. M. CCCC. LXXXXVII die Xiiii Marcii.* (A la fin:) *impressa Parisiis in Campo Gaillardo a magistro Guidone Mercatore Anno dñi MCCCC LXXXXVii die Xiiii Marcii. Ven., Melchior Sessa* 1507. in-4°.

Ripa, Cesare. Iconologia accresciuta d'imagini e di annotazioni da Ces. Orlandi. Perugia 1764—67. 5 vol. in-4°. Av. fig. (10 sc. Gallarini. 150 rs. de la Cortina.)

Il existe plusieurs édd. antérieures beaucoup moins complètes (*Iconologia ovvero descrizione delle imagini universali cavate dalle statue, medaglie antiche e da autori greci e latini) Milano, Bordone* 1602. in-8°. *Roma, Faei* 1603. in-4°. (2 sc. Gallarini.) *Siena, eredi Florimi* 1613. in-4°. Av. fig. (2 sc. 80 b. le même.) (*ampl. dal Sign. Cav. Gio. Zaratino Castellini) Padova, Donato Pasquardi* 1630. 3 tom. in-4°. Av. fig. (2 sc. 80 b. le même.) *Ven., Pezzana* 1669. in-8°. Av. fig. (4 sc. 50 b. le même.)

Il y en a plusieurs traductions, savoir en anglais (*London* 1709. in-4°. Av. 326 pl. [4 l. 5 sh. White Knights]), en français (*Paris* 1644. in-fol. Av. les fig. de Jacq. de Brie. [*trad. p. J. Baudouin*] *Amst., Braakman* 1698. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig.) et en allemand (*Frcft., Wilh. Serlin* 1669—70. 2 tom. in-4°. Av. fig. en bois. [15 gr. Hartung]).

Ripa de Sancto Nazario. Voyez **Sancto Nazario.**

Ripamonti, Joseph. De peste quae fuit anno 1630 LL. V. desumpti ex annalibus urbis Mediolani. Mediol., Malatesta 1641. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. latine par Franc. Cusani avec des notes et une introd. *Mil., Pirotta* 1841. in-8°.

—— Historia patriae. Voyez **Calchi.**

Ripley, George. The Compovnd of Alchymy; divided into twelve Gates; whereunto is adioyned his Epistle to the King etc. (in verse) set forth by Ralph Rabbards. London by Th. Orwin 1591. in 4°. (16 sh. Sykes. 1 l. 16 sh. Heber.)

Ce poème se retrouve dans *Ashmole's Theatrum Chemicum.* Nous citons encore:

Ripley reviv'd or an Exposition upon Sir George Ripley's Hermetico-Poetical Works, containing the plainest and most excellent Discoveries of the most hidden Secrets of the ancient Philosophers, that were ever published. Written by Eirenaeus Philalethes, an Englishman, stiling himself Citizen of the world. London 1678. pet. in-8°. Av. front. gr. p. Vaughan.

Ripnianus, Adamus. *ΕΥΦΗΜΙΑΙ.* Serenissimo et illustr. Princ. ac Dom. D. Matthiae Archid. Austr. etc. Posonium ad legitima Comitia statuum et ordinum inclyti regni Hungariae feliciter descendenti, summae gratulationis ergo oblatae. Viennae Austr. typis Margarethae Formicae viduae 1607. in-4°.

L'auteur se souscrit à la dédicace: *Adamus Wolphi e Nagy-Répen.*

VI.

Risa, Gius. La carta, dissertazione. Vicenza 1845. in-8°. (32 pp.)

L'auteur veut prouver selon Pline (*Hist. Nat.* L. XIII) que les anciens ont su fabriquer le papier de la même manière que nous.

Risées, Les, de Pasquin ou l'histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape et la France, dans l'ambassade de M. de Créqui; avec autres entretiens curieux touchant les plus secrètes affaires de plusieurs cours de l'Europe. Cologne (Hollande) 1674. pet. in-12. (93 pp. 284 pp. pour les *Entretiens.* 1 p. cont. la clef de ces *Entr.*) 12 fr. Mazoyer.

Il avait d'abord paru *Les Entretiens familiers des animaux parlans, où sont découverts les plus importants secrets de l'Europe dans la conjecture de ce temps, avec une clef qui donne l'intelligence de tout. Amst., Herman de Wit* 1672. (4 fr. 10 c. Berard.) *Brux., J. le Petit* 1672. pet. in-12. (22 fr. Nodier.)

Risner, Frid. Opticae LL. IV ex voto P. Rami novissimo. Cassel, W. Wessel 1606. in-4°. (259 pp.)

Voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 302 sq.

Risso, A. et **Poiteau.** Histoire naturelle des orangers. Paris Audot 1818—20. gr. in-4°. (280 pp.) Av. 109 pl. (45 fr., fig. col. 216 fr.)

—— Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale et principalement de celles des environs de Nice et des Alpes maritimes. Paris et Strasbourg, Levrault 1826—27. 5 vol. in-8°. Av. fig. (67 fr. 50 c. pap. vél., fig. col. 135 fr.)

Rist, Joh. Das ist eine newe Tragoedia, welche in Beschreibung theils warhaffter Geschichten, theils lustiger und anmuthiger Gedichten, einen sonnenklaren Welt- und Hoffspiegel jedermänniglichen praesentiret und vorstellet. Acta Heidae Ditmarsorum. Hamb. s. d. in-8°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. II. p. 247.

—— Musa teutonica. Allerhand Epigrammatum etc. Hamburg 1634. in-8°.

Reproduit sous le titre *M. T. d. i. teutscher poetischer Miscellaneen erster Theil. Zweiter Druck. Hamb.* 1637. in-12. 1640. in-8°.

—— Poetischer Lust-Garten, das ist: allerhand anmuthige Gedichte. s. l. (Hamb.) 1638. in-8°. (2 th. Heyse.) Danzig 1641. in-8°.

—— Kriegs- und Friedens-Spiegel. Hamb. 1640. in-4°.

—— Himlische Lieder mit sehr anmuthigen, mehrerentheils von Joh. Schopen gesetzten Melodeyen. Das erste bis fünfte Zehen. Lüneb. 1641—42. in-8°. ib. 1644. 1652. (1⅙ th. Blenz.) 1658. in-8°.

—— Des Daphnis aus Cimbrien Galathee. Hamb. s. d. (1642.) in-8°. Av. mus. (1 th. 3 gr. Heyse.) 1646. in-8°.

Au bas de la préface de ces chansons pastorales il se nomme *Theobald Brummer.*

—— Des edlen Daphnis aus Cimbrien besungene Florabella. Hamb. 1644. 1656. 1660. 1666. in-8°. 1668. 1671. in-8°.

—— Des Daphnis ausz Cimbrien Hirten-Lieder vnd Gedichte an die vortreffl. tugendr. Galathea zu Vierstimmen auffgesetzet. Lüneburg 1648. in-8°. Av. mus. (3 th. 19 gr. Maske.)

On cite une réimpr.: *Schaffhausen* 1656. in-8°.

—— Das Friedewünschende Teutschland. In einem Schauspiele öffentlich vorgestellet und beschrieben durch einen Mitgenossen der Fruchtbring. Gesellschaft. Amst., Elzevir 1647. in-12. (1 th. 25 gr. Heyse.)

Reprod. *Hamb., Warners Wittwe* 1647. in-12. 1649. in-8°. et sous le titre de: *Der Herr Sausewind oder desz Edlen Joh. Risten Friedewünschendes und nuhmehr Friedebeseeligtes Teutschland. Cölln, Andr. Binghen* 1649. in-12. *s. l. ni d.* in-18. Il existe

une éd. moderne s. l. 1806. in-8⁰., mais qui ne donne qu'un extrait de l'original.

Rist, Joh. Holstein vergisz esz nicht d. i. Beschreibung des Ungewitters in der Fastnacht dieses 1648 Jahres. In gebundener Rede. Hamb. 1648. in-4⁰.

—— Passionsandachten. Hamb. 1648. in-8⁰. 1654. in-8⁰.

—— Der Adeliche Hausvatter, von Torquato Tasso in Welscher Sprache beschrieben, verteutschet. Lüneburg 1650. in-12.

—— Sabbathische Seelenlust d. i. Lehr- Trost- Vermahnung- und Warnungsreiche Lieder über alle sonntägliche Evangelien. Lüneb. 1651. in-8⁰. Av. mus. (1 th. Heyse.)

—— Neuer Himlischer Lieder Sonderbahres Buch. Lüneburg 1651. (3 th. 5 gr. Heyse.) 1652. in-8⁰. Av. mus.

—— Neuer Teutscher Parnasz, auf welchem befindlich Ehr- und Lehr-, Schertz- und Schmertz, Leid- und Freuden-Gewächse. Lüneb. 1652. in-12. (920 pp.) Av. mus. (3 fl. 36 kr. Butsch. 1⅔ th. Brockhaus.) 1657. in-12. Copenh. 1668. in-8⁰.

—— Ritterschaft des Heil. Röm. Reichs im Untern Elsasz. Nürnb. 1653. in-4⁰.

—— Das Friedejauchzende Teutschland, Welches vermittelst eines neuen Schauspieles, theils in ungebundener, theils in gebundener Rede und anmuthigen Liedern, Mit neuen, von Mich. Jakobi, bey der Stadt Lüneburg Cantore, gesetzten Melodien Denen, mit guter Ruhe und Frieden nunmehr wolbeseligten Teutschen, Teutsch und treu meinentlich vorstellet Joh. Rist. Nürnberg bey Wolffgang d. J. und J. Andr. Endtern 1653. in-8⁰. (40 et 262 pp.) Av. mus. (25 gr. Heyse.)

—— Frommer und gottseliger Christen alltägliche Hauszmusik oder musikalische Andachten. Lüneb. 1654. in-8⁰. Av. mus. (2 th. 25 gr. Heyse. [av. la *Kreutz-Schuhle*] 25 gr. Blenz.)

—— Depositio Cornuti Typographici, Das ist Lust- oder Freuden-Spiel, welches bei Annehmung und Bestetigung. eines Jungen Gesellen, der die Edle Kunst der Buchdruckerey redlich hat auszgelernet, kann fürgestellet werden. Von J. R. Zum Erstenmahl gedruckt in Lüneburg (1654. in-4⁰.). Anjetzo aber zu der Niedersächsischen Rede die Hoch-Teutsche anbeygesetzt und mit schönen Liedern vermehret. Frcft. a. M. 1677. in-8⁰. Insbr. 1652. in-8⁰.

—— Poetischer Schauplatz auf welchem allerhand Waaren, gute und böse, kleine und grosse, Freude- und Leidzeugende zu finden. Hamb. 1646. in-8⁰. (5 gr. Heyse.) 1664. in-8⁰. (?)

—— Festandachten. Lüneburg 1654. in-8⁰.

Reproduit sous le titre de *Neue Musikalische Festandachten. Bestehende in Lehr- Trost- Vermahnungs- und Warnungsreichen Liedern über alle Evangelien. Lüneb.* 1655. in-8⁰. Av. mus. (2 th. 25 gr. Heyse.)

—— Geistliche Poetische Schriften. Lüneb. 1657—59. 3 tom. in-12.

On y trouve (*T.* I.) *Himlische Lieder* 1657. (*T.* II.) *Neuer himlischer Lieder sonderb. Buch* 1658. (*T.* III.) *Sabbat. Seelenlust* 1659.

—— Neue Musikalische Katechismus-Andachten. Lüneb. 1656. in-8⁰. Av. mus.

—— Neue Musikalische Kreutz- Trost- Lob- und Dank-Schuhle. Lüneb. 1659. in-8⁰. (Av. le préc. 3 th. 13 gr. Heyse.)

—— Ritterschaft der sechs Orthen in Francken. Nürnb. 1659. in-4⁰.

—— Neues Musikalisches Seelenparadies, in sich begreiffend die allerfürtrefflichste Sprüche der heil. Schrift in Liedern und Hertzens-Andachten. Lüneb. 1660—62. 2 tom. in-8⁰. Av. mus. (1⅓ th. Heyse.)

Rist, Joh. Zwölf erbauliche Monatsgespräche in XII Theilen. Frckft. 1662. in-12.

—— Alleredelstes Leben der gantzen Welt. Hamb. 1663. in-12.

—— Alleredelstes Nasz der gantzen Welt von dem Rüstigen. Hamb. 1663. in-12. Frcft. 1671. in-12.

—— Alleredelste Thorheit der ganzen Welt. Hamb. 1664. in-12. Frcft. 1669. in-12.

—— Alleredelste Belustigung kunst- und tugendliebender Seelen. Frcft. 1666. in-12.

—— Alleredelste Erfindung der gantzen Welt. Hamb. 1667. in-12. Frcft. 1667. in-12.

—— Alleredelste Zeitverkürtzung der gantzen Welt. Hamburg 1668. in-12. Frcft. 1668. in-12.

—— Vom Leiden und Sterben Jesu Christi. Hamb. 1664. in-8⁰.

—— Von der Eitelkeit und Ewigkeit. Hamb. (1664). in-12.

—— Neue Hoch-Heilige Paszions-Andachten, in Lehr- und Trostreichen Liedern, von Kapell-Meister zu Wolfenbüttel Martino Colero mit Sangweisen auszgezieret, herfürgegeben von Joh. R. Hamb. 1664. in-8⁰.

—— Baptistae Armati, Vatis Thalosi (J. Rist's) Rettung der Edlen Teutschen Hauptsprache, wieder alle derselben muthwillige Verderber. Hamb. 1642. in-8⁰.

—— Lob- Trauer- und Klage-Gedicht über gar zu frühzeitiges Absterben M. Opitzens. Hamb. 1640. in 8⁰.

Reprod. chez *Lindner, Leben Opitzens* T. II. p. 133 sq.

—— Capitan Spavento oder Rotomontades espagnolles d. i. Spanische Aufschneidereien. Aus dem Frantzösischen in Teutsche Versz gebracht. Hamb. 1626. 1635. in-8⁰.

—— Holsteins erbärmliches Klag und Jammerlied durch Friedelieb von Sanfteleben. Hamb. 1644. in-8⁰.

—— Starker Schild Gottes wider die giftigen Mordpfeile falscher und verläumderischer Zungen. Hamb. 1644. in-8⁰.

—— Wallenstein. Ein Trauerspiel. s. l. 1647. in-8⁰.

Voir sur notre poète fécond *Winterfeld, Der evang. Kirchengesang* T. II. p. 360—440. *Jördens, Lex. deutscher Dichter* T. IV. p. 360 sq. *Gervinus* T. III. p. 260 sq. *Gödecke, Deutsche Dichtung* T. I. p. 312—320.

Rithmus Joannis Trapp Doctoris Rudissimi. s. l. ni d. in-4⁰. (4 ff.)

Poème macaronique en vers allemands et latins (voir *Catal. Asher* LXI. p. 94).

Ritis, V. de. I metri arabi. Nap., stamp. reale 1833. in-4⁰. (2 duc. 40 c.)

Ritius. Voyez **Ricci.**

Ritmes et refrains tournésiens, poésies couronnées par le puy d'escole de rhétorique de Tournay (1477—91) extraites d'un man. de la bibl. publ. de Tournay. Mons 1837. in-8⁰. (XX et 159 pp.) 10 fr.

Tiré à 100 exempl. pour la Société des bibliophiles de Belgique.

Ritratti degli Imperatori romani. Roma, de Rossi 1681. in-4⁰. Av. portr. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Ritratti dei re di Portugallo. Roma, de Rubeis s. d. in-4⁰. Av. portr. (12 sc. 50 b. Gallarini.)

Ritratti ed elogi de' Liguri illustri. Genoa, Ponthemer 1827. in-fol.

Il n'a paru que 14 livr. de cet ouvrage qui devait avoir 50. Chaque livr. de 5 portr. a coûté 10 fr.

Ritratti et elogi di capitani illustri. Roma, Totti 1638. in-4⁰. Av. beaucoup de portr. en t. d. (6 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve à la p. 269 le portr. du comte Bucquoy et à la fin à la suite de la table celui de Fabr. Colonna.

Ritratti degli eminentissimi cardinali, creati da Papa Innocenzo XI. Roma, de Rossi s. d. in-4⁰. Av. portr. (5 sc. Gallarini.)

Ritratti, Li, delli piu celebri pittori della scuola Veneziana, antichi e moderni, nuovamente raccolti e publ. e dedic. a Girol. Manfrin. Ven. 1787. in-4⁰. (4 sc. Gallarini.)

Il y a 36 portr., dont 28 appartiennent aux biographies de Ridolfi et 8 à la collection de Longhi.

Ritratti e vite di donne illustri, che fiorirono dal sec. XI al XVIII. Vol. primo. Vin., Coleti 1775. in-4⁰. Av. 25 portr. (3 sc. Gallarini.)

Rit(z)sch, G. Die beste Festung frommer Christen oder die Maur, so den Riss auffhelt. (Im Thon: Ach Gott, thu dich erbarmen.) Lpzg. 1627. in-4⁰. (4 ff.) 25 gr. Maske.

—— Entführte Jungfrau zu Silo. (*En vers.*) s. l. 1657. in-4⁰. (11 gr. Heyse.)

Ritson, Joseph. A select collection of English Songs. London 1783. 3 vol. in-8⁰. roy. Av. pl. d'après les dessins de Stothard. (1. l. 18 sh. Bindley. 1 l. 12 sh. Dent. 3 l. 5 sh. Edwards. Pap. fin 5 l. 10 sh. Williams.)

Il y a des exempl. qui ont un front. gr. p. Stothard, tandis que d'autres offrent un front. p. Fuseli: ceux-là sont plus rares. Il existe une sec. éd. *(with additional Songs and occasional Notes by Th. Park) London* 1813. 3 vol. in-8⁰. roy. Av. fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Drury.)

—— Scottish Songs, with the Musick (and an hist. Essay). London 1794. 2 vol. in-12. (1 l. 2 sh. Heber.)

Dans le *Scots Magaz.* 1802. *Jan.* se trouve *A list of Desiderata in Scottish Songs*, attribuée à Ritson.

—— Ancient English Metrical Romances. London 1802. 3 vol. in-8⁰. (1 l. 14 sh. Drury. 2 l. 11 sh. Roscoe.)

Il existe un exempl., dans lequel les 12 passages irreligieux, supprimés par le libraire avant la publication de l'ouvrage et remplacés par des cartons, se retrouvent (5 l. Heber P. VII). Dans d'autres exempl. ces passages se trouvent imprimés ensemble sur un feuillet séparé.

—— The English Anthology. London 1793—94. 3 vol. in-8⁰. Av. vign. p. Stothard. (1 l. 9 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Drury.)

—— Robin Hood, a Collection of all the ancient Poems, Songs, and Ballads now extant, related to that celebrated English Outlaw; to which are prefixed histor. Anecdotes of his Life. London 1795. 2 vol. gr. in-8⁰. Av. fig. en bois. (2 l. 11 sh. Dent.)

Il en existe une nouv. éd. *London, Pickering* 1832. 2 tom. in-12. Av. les mêmes fig. (1 l. 11 sh.), dans laquelle on trouve beaucoup d'additions Voir aussi *Thèse de Littérature sur les vicissitudes et les transformations du Cycle populaire de Robin Hood. Paris* 1832. in-8⁰. *Gentlem. Mag.* 1837. T. VII. p. 17. 158.

—— Ancient Songs from the Time of King Henry the Third to the Revolution (with Observations on the ancient English Minstrels and Dissert. on the Songs, Music and instrumental Performance of the ancient English). London 1790. gr. in-8⁰. Av. 6 vign. dess. et grav. à l'eau-forte p. Stothard. (14 sh. Drury. 14 sh. 6 d. Heber.)

Il y en a une seconde édition très augmentée, sous le titre d'*Ancient Songs and Ballads. London* 1829. 2 vol. gr. in-8⁰., mais sans les vignettes.

Ritson, Joseph. Pieces of Ancient Popular Poetry, from authentic manuscripts and old printed copies. London 1791. gr. in-8⁰. Av. fig. en bois par Bewick. (10 sh. Heber. 11 sh. Drury.)

Il en existe une seconde éd. augmentée par son neveu Jos. Frank: *London, Pickering* 1833. in-8⁰. (7 sh. 6 d.), dans laquelle on a inséré un ancien poème intitulé *Sir Penny.*

—— Caledonian Muse; a chronolog. selection of Scotish Poetry from the earliest Times. London 1821. in-8⁰. (232 pp.) Av. portr. et vign. (9 sh. 6 d. Drury.)

Ce volume avait déjà été imprimé en 1785, mais l'introduction a péri dans un incendie.

—— Minot's Poems, Poems on interesting Events in the Reign of K. Edward III written in the year MCCCLII by Laurence Minot, with a Preface, Dissertations, Notes and Glossary. London 1795. gr. in-8⁰. (1 l. Roxburghe.) ib. 1825. gr. in-8⁰. (15 sh. Heber.)

—— Northern Garlands. I. The Bishopric Garland or the Durham Minstrel; a choice Collection of excellent Songs. II. The Yorkshire Garland; a various Collection of old and new Songs. III. The Northumberland Garland or Newcastle Nightingale; a matchless collection of famous Songs. IV. The North Country Chorister, an unparalleled Variety of excellent Songs. Edited by the late Jos. Ritson. London 1810. in-8⁰. (8 sh. Drury. Pap. fin 1 l. 9 sh. Sykes.)

Ces quatre parties avaient déjà paru séparément, savoir: *The Bishopric Garland. Stockton* 1784. in-12. (2 l. Reed.) *Newcastle* 1792. in-12.; *The Yorkshire Garland. P.* I. (seul.) *York* 1788. in-12.; *The Northumberland Garland. Newcastle* 1793. in-12.; *The North-country Chorister. Durham* 1702. 1802. in-12.

—— Gammer Gurton's Garland or the Nursery Parnassus: a choice Collection of pretty Songs and Verses, for the Amusement of all little good Children who can neither read nor run. Stockton 1784. in-32. London 1810. in-12. (6 sh. 6 d. Utterson.)

—— Bibliographia poetica: a Catalogue of English Poets of the XII, XIII, XIV, XV and XVI Centuries, with a short account of their works. London 1802. in-8⁰. (10 sh. 6 d. Roscoe.)

Des additions et corrections se trouvent dans *Brydges' Censura Literaria.*

Nous citons encore de lui (voir *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2100 sq.):

Life of King Arthur: from ancient Historians and authentic Documents. London 1825. gr. in-8⁰.

Memoirs of the Celts or Gauls. London 1827. gr. in-8⁰.

Fairy Tales. Now first collected: to which are prefixed two dissert. I. on Pygmies II. on Fairies. London 1831. gr. in-8⁰. (9 sh.)

Letters. Edited chiefly from Orig. in the possession of his Nephew. To which is pref. a Memorial of the Author by Sir Harris Nicolas. London, Pickering 1833. 2 tom. in-8⁰.

Letters to George Paton: to which is added a Critique by Jo. Pinkerton Esq. upon Ritson's Scotish Songs. Ed. by Jo. Maidment. Edinb. 1829. in-8⁰.

Observations on the three first Volumes of the History of English Poetry (by Warton) in a familiar Letter to the Author (Esmon). London 1782. in-4⁰.

Critique grossière et injuste, réfutée par Th. Russell dans le *Gentl. Mag.* 1782. *Decbr.* sous la signature de *A. S.*

Ritter, Balthasar. In osculum |Cynthiae panegyricus. Lips., Martinus Herbipolensis s. d. in-4⁰.

Ritter, Franz. Astrolabium d, i. Gründliche Beschreibung vnnd Vnterricht wie solches Instrument zu verfertigen vnd zu gebrauchen. Nürnberg 1613. in-4⁰. (4⅔ th. Naumann.)

Ritter, Hans. Welcher gern wissen well | Von armutz nott vnd vngefell | Auch von almusens bracht wesen | Der

mag disz büchlin lesen etc. s. l. ni d. (Basel, Th. Wolff 1525.) in-4°. (20 ff., dont le dern. bl.) Av. front. en bois.

Poème satirique rimé d'un poète protestant dirigé contre le luxe du clergé romain.

Ritter, Gwehr (*ou* **Quirin**). Ein hübsch neu Lied, wie der fromm Hertzog Berchtold von Zäringen die lobliche Stadt Bern gebauet vnd gestiftet, auch ihnen Freiheit vnd Zeichen gegeben hat. s. l. ni d. in-4°.

Ritter, Heinr. Geschichte der Philosophie. Hamb. 1837—53. 12 vol. in-8°.

On réunit à ces 12 vol. *Versuch zur Verständigung über die neueste deutsche Philosophie. Brnschw.* 1853. 2 vol. in-8°.

Il en existe une trad. française (*Hist. de la philosophie ancienne trad. en franç. p. C. J. Tissot. Paris* 1835—37. 4 vol. in-8°. *Hist. de la philos. chrétienne, précédée d'un mot sur la relation de la croyance avec la science p. J. Trullard. ib.* 1843—44. 2 vol. in-8°. *Histoire de la philos. moderne [depuis Descartes], trad. en franç. préc. d'une introd. p. Challemel-Lacour. ib.* 1861. 3 vol. in-8°.). L'histoire de la philos. ancienne a été aussi trad. en anglais par A. J. W. Morrison: *Oxford* 1838—46. 4 vol. in-8°. (3 l. 4 sh.)

—— Historia philosophiae graeco-romanae ex fontium locis contexta. Locos collegerunt, dispos., notis auxerunt R. Ritter et L. Preller. Hamb. 1838. in-8°. Ed. II. Recogn. et auxit L. Preller. Gothae 1857. in-8°.

Ritter, Karl. Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen oder allgemeine vergleichende Geographie als sichere Grundlage des Studiums und Unterrichts in physical. u. histor. Wissenschaften. Berlin 1830—58. 20 vol. in-8°.

Cet ouvrage immortel est divisé de la manière suivante: *I Série T.* I. *Africa* 1830 (épuisé. Cette partie aujourd'hui fort arriérée a été trad. en franç. par E. Buret et Ed. Desoer sous le titre de: *Géographie comparée de l'Afrique. Paris* 1836. 3 tom. in-8°.). *T.* II—VI. *Ostasien* 1832—36. *T.* VII—XI. *Westasien* 1837—44. *II Série T.* XII—XVII. *Westasien* 1846—52. *T.* XVIII. XIX. *Syrien* 1854—55. *T.* XX. *Asien* 1858. *P.* I. On y ajoute 2 tom. de tables par J. L. Ideler et G. H. Müller: *Berlin* 1841—49. 2 vol. in-8°.

Ritter, Mathias, ecclesiastes Francofordiensis. Expositio consultationum et uotorum de religione in comitiis Augustanis. s. l. 1578. in-4°.

Ritter, M. Dialogus von dem Ehrrührigen vnd Lästerlichen Vrtheil, Bruder Johann Nasen zu Ingolstatt, dass alle Lutherische Weiber Huren seyen. Frcft. a. M. 1570. in-4°. Av. fig. en bois.

Ritter, Paulus, eques. Bosna captiva s. regnum et interitus Stephani, ultimi Bosnae regis. Tirnaviae per Joa. Henr. Geich 1712. in-4°.

Ritter, Paul. Stemmatographia s. armorum Illyricorum delineatio, descriptio et restitutio. s. l. ni d. in-4°. (10 th. Stargardt.)

Ouvrage rarissime contenant 56 écussons de différents pays slaves: au bas de chaque armoirie se trouvent deux distiques en latin et à la fin l'explication détaillée des mêmes écussons en prose latine.

Ritter, Paul (alias Vizetovich). Priricbnik aliti razliko mudrozti czvitje zpravlyeno. s. l. ni d. in-12. (168 pp.)

Apophthegmes en vers rimés illyriens.

—— Lado Horvatzki iliti Sibilla zverhu mnenya dojdudech pripetcheny, na 9 Vil razluchena po negdashnyem knezu Pavlu Ritteru napravlyena za kratchenye vremena y dugoga chasza. Vu Zagrebu 1783. in-4°. (40 pp.) Karloveczu 1828. in-4°. (20 ff.)

Livre populaire contenant des prophéties en forme d'un jeu.

—— Kronika aliti szpomen vszega szvieta vikov, u dva dela razredyen, koterih p'ervi dersi od pochetka szvieta do Kristushevoga porojenya, drugi od Kristushevoga porojenya do izpunenya leta 1690 szlosen y na szvitlo. U Zagrebu letá goszp. 1696. in-4°. (222 pp.)

La réimpr. *ib.* 1744. in-4°. (243 pp.) est continuée par Stef. Raffay jusqu'en 1744 et celle: *ib.* 1762. in-4°. jusqu'en 1762 par Nic. Laurenchich et Balth. Kercselich. C'est la meilleure chronique de la Croatie.

Ritter, Paul (alias Vizetovich). Oddilenye Szigetzko, tuliko razlichitom, kuliko nechujenom doszle Hervatzke ritme lipotom zpravlyeno po plemenitomu y hrabrenomu G. P. Vitezovich. U Lincu, kalupom Gasp. Fraismidovicha 1684. in-12. (88 pp.)

Diverses poésies illyriennes.

Ritter, Der, von Stauffenberg, ein altdeutsches Gedicht, herausgeg. n. d. Hdschr. d. öffentl. Bibl. zu Strassburg, nebst Bemerkungen zur Gesch. d. Liter. u. Archaeol. d. Mittelalters v. Ch. Maur. Engelhardt. Strassb., Treuttel 1822. in-8°. Av. 26 pl. lith.

L'éditeur attribue ce poème ou à Hartmann von der Aue ou à Hr. von Lauffenburg, poètes allemands du 13e siècle. Il existe plusieurs rédactions ultérieures de ce sujet, savoir:

—— Die gantz warlich legend von dem thüren vnd strengen ouenthürlichen ritter genandt her Peter Diemringer geboren von stauffenberg ausz der ortenave . . . wie er vnnd ein merfeye sich in grosser lieb vnnd trew zu ein verpflicht haben. s. l. ni d. (Strassb. *vers* 1480.) in-8°.

Reprod. sous le titre *Der thüre Ritter von Staufenberg. s. l. ni d. (Strassb., Mart. Schott* vers 1480.) in-8°. et sur le texte de cette éd. par Fr. Culemann dans *C. P. C. Schönemann, Hundert Merkwürdigkeiten d. Herzogl. Bibl. zu Wolfenbüttel. Hann.* 1849. in-8°. Av. fig. en bois (on l'a tiré aussi à part).

—— Erneuwerte Beschreibung der wol gedenckwürdigen, Alten vnd warhafften verwunderlichen Geschicht: Von dem nun längst Berühmten, Thewren vnd Gestrengen Abentheürlichen Ritter: Herrn Petern von Stauffenberg, genant Diemringer, ausz der Ortenau bei Rhein Was Ehren vnnd Wunders er sein Tag in manchen Landen erholt vnnd vollbracht: Vnd besonders, wie er nicht viel erhörter weisz sich mit einer Meerveie oder Meervenus zu stäter lieb vnd Trew hat verpflichtet: Aber als er ihrem trewen Rath nicht allerdings nachgesetzt, alsbald darüber in dreyen Tagen in bester blühender Jugend sey gestorben. Nun auff ein newes zu eim rechten Adelspiegel, darinn er sich seiner Adelichen Gebür hab zu ersehen, erneuwert vnnd an den tag gebracht durch J. F. G. M. 1588. 1598. in-8°.

Ritter, Der, vom Turm. Voyez **La Tour Landry.**

Ritter, Der weiss. Voyez **Herpin.**

Ritterplatz, Der geöffnete, worin die vornehmsten ritterlichen Wissenschaften und Uebungen, sonderlich was bei der Fortification, Civilbaukunst, Schiffarth, Reitkunst, Jägerey, antiquen und modernen Müntzen und Medaillen Merkwürdiges zu beobachten. Hamb. 1700. 17 part. en 3 vol. in-8°. Av. beaucoup de fig. (3 fl. Butsch.)

Rittershusius, Nic. Genealogiae imperat., regum, ducum, comitum praecipuorumque procerum orbis christiani, deductae ab anno Chr. 1400 ad a. 1664. Ed. tertia. Tubingae, Reisius 1664. in-fol. — (J. ab W. Imhofii) Spicilegii Partes I. II. ib. 1633—85. 2 vol. — Brevis exegesis histor. genealogiarum imperator. etc. 1674. — Tabulae genealog. illustrium aliquot familiarum. 1668. in-fol. (150 fr. Gaignat.)

Rittner, H. Dresde avec ses édifices et les plus beaux environs. Dresde s. d. in-4°. obl. (60 fr. Hurtault.)

On y trouve 24 jolies vues avec un texte en allemand et en français. On cite une éd. antérieure: *Dresde, Meinhold* (1808). in-fol. obl. av. 18 pl. Il va sans dire que cet ouvrage n'a aujourd'hui qu'une valeur historique.

Ritu, De, et moribus Indiae. Voyez **Joannes** Presbyter.

Rituale monasticum secundum consuetudinem monachorum et monialium ord. S. Benedicti congreg. Vallis umbrosae stud. D. Val. de Rainerijs. Flor. ex typogr. Zenobii Pignonii 1629. in-fol. (Ex. sur vélin 80 fr. Boutourlin.)

Rituale Hebraeorum. Machsor, l'Rosch-haschana, ul' Jom Kipur, nach Polnischem Ritus mit deutscher Uebers. von Heinemann. Lpzg. 1838. 2 tom. in-8°.

Rituale Romanum. Ven., Cieras 1649. in-8°. Av. fig. en bois et mus. Car. noirs et rouges. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. *Antv.* 1617. in-4°. *Ven.*, *Balleoni* 1738. in-12. 1767. in-4°. *Romae, de Romanis* 1816. in-12. *Mechl.* 1845. in-18. 1850. in-8°. *Paris.* 1851. in-18.

Rituale Romanum Illyrica lingua editum jussu Urbani VIII. Romae 1640. in-4°. Av. fig. en bois et mus. (8 sh. Nutt. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

Rituale sacramentorum ad usum Mediolanensis ecclesiae olim a S. Carolo institutum et a card. Montj editum. Mediol. impr. Archiep. 1645. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Sirturius 1736. in-4°. En rouge et noir. (2 sc. le même.)

Rituale Sacramentorum ac aliarum Ecclesiae Ceremoniarum ex Decreto Synodi Petricoviensis, auct. D. Matth. Lubienski Episc. Vladisl. per Matth. J. Judicki redactum. s. l. 1639. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt.)

Rituale sacramentorum Romanum Gregorii XIII jussu editum. Romae 1584. in-4°. En rouge et noir. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Cette éd. n'a jamais paru, car les héritiers du Card. Santario (ou Sancta Severina), n'ayant pas voulu supprimer le mot *Romanum* au titre, on défendit la publication et il n'y a que quelques exempl. distribués en cadeaux.

Ritus depositionis beanorum s. demonstratio quaedam cur Tyrones et novitii studiosi antequam ad academiam evehantur etc. Argent. 1680. in-8°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Les 20 grav. cur. en t. d. représentent les cérémonies bizarres qu'un étudiant novice devait subir autrefois dans les universités allemandes.

Ritus explorandae veritatis, quo Hungarica natio in dirimendis controversiis ante annos 340 usa est, et ejus testimonia plurima in sacrario summi templi Varadiensis reperta. Colosvarii (Claudiopoli) 1550. in-8°.

Cet ouvrage très utile pour la géographie du moyen-âge et pour la connaissance des anciens noms de baptême hongrois a presque entièrement péri avec son auteur Georgius Martinusius, qui l'avait fait imprimer sur ses frais. Il y en a une réimpr. par *M. Bel, Appar. ad Hist. Hung. Dec. I. Monum. V.*

Rituum ecclesiasticorum LL. III. Voyez **Marcelli.**

Riva, Lodov. Annotazioni al trattato del moto e della misura delle acque correnti e dei getti delle medesime, con un trattatulo preliminare del moto in generale, tratto dalle opere del Varignoni e Pujol, trad. dal francese in italiano. Bologna, La Volpe 1739. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Rivallius, Aymarus. A. R. allobrogis juris consulti ac oratoris libri de historia juris civilis et pontificii. Venundantur Valentiae in biblioteca Ludouici Oliuelli bibliopolo uniuers. Valeñ. jurati. pet. in-4°. (129 ff. ch. 19 ff. non ch., dont 1 bl.)

Selon Mr. Brunet dans un privilège, en français (daté de 1515) qui est imprimé au verso du titre *Loys Olliuelli* est qualifié de *libraire demourant en nostre ville de Valence.* Il existe une réimpr. de ce commentaire sur la loi des XII tables: *Mog., Joh. Schoeffer* 1527. in 8°.

—— De Allobrogibus libri IX ex autogr. cod. Bibl. regis ed. cura et sumpt. Aelfredi de Terrebasse. Lugd., Lud. Perrin typ. 1844. in-8°. (6 fr.)

Nous citons encore: *Description du Dauphiné, de la Savoie, du comtat Venaissin etc. au XVIe siècle, extrait du premier livre de l'Hist. des Allobroges . . . trad. sur le texte publié par M. de Terrebasse, par M. Ant. Macé. Grenoble* 1852. in-12.

Rivander, Zacharias. Lutherus redivivus. Eine newe Comoedia von der langen und ergerlichen Disputation bey der Lehre vom Abendmal. s. l. 1593. in-4°. (1 th. Heyse.)

Cette pièce est annoncée deux fois par *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 138. II. p. 237 sq. Voir *Gervinus* T. III. p. 100. — Nous avons du même auteur: *Fest-Chronica, darinnen viel auserlesene denkwürd. Historien od. Geschicht, so sich auf die Feyer- und Sonntage zugetragen* etc. *Halle* 1602. 2 tom. in-fol.

Rivas, D. Angel de Saavedra duque de. Obras. Madrid 1854—55. 5 vol. in-4°.

Rivaudeau, André de. Oeuvres. Aman, tragédie sainte, tirée du septième chapitre d'Esther. Outre deux livres du mesme autheur, le premier, contenant les complaintes, le second les diverses poésies. Poitiers, Nicolas Logeroys 1566. in-4°. (VIII ff. et 170 pp.)

Il existe une nouvelle éd. des Oeuvres poétiques d'A. de Riv., gentilhomme du Poitou, publiée et annotée par C. Mourain de Sourdeval avec un glossaire: *Paris, A. Aubry* 1859. pet. in-8°. (tiré à 300 exempl, savoir: 264 sur pap. vergé, 6 fr., 24 sur pap. vélin et 12 sur pap. chamois.)

Rivault de Flurance, **David.** Les élémens de l'artillerie, concernant tant la premiere invention et théorie que la pratique du canon. Seconde éd. augmentée de l'invention, description et démonstration d'une nouvelle artillerie qui ne se charge que d'air et d'eau pure et a néanmoins une force incroyable; plus d'une nouvelle façon de poudre de canon très-violente, qui se fait d'or, par un excellent et rare artifice, non communiqué jusqu'à présent. Paris, Adrien Beys 1608. pet. in-8°. (202 pp. 79 pp.) 18 fr. Libri.

La première éd. de *Paris, Adr. Beys* 1605. pet. in-8°. (192 pp.) avec figures est beaucoup moins complète (10 sh. Libri).

Parmi les nombreux écrits de ce savant (voir *Niceron* T. XXXVII. p. 317 sq.) on cite notamment:

Les Estats esquels il est discouru du Prince, de la Noblesse et du Tiers-Estat, conformément à nostre temps, au grand Henri, roi de France, par D. D. R. de Flourance. Lyon, Ben. Rigaud 1596. pet. in-8°. (392 pp.)

L'Art d'embellir, tiré du sens de ce sacré paradoxe: la sagesse de la personne embellit la face; étendu en toute sorte de beauté, et ès moyens de faire que le corps retire en effet son embellissement des belles qualités de l'âme. Paris, Julien Bertault 1608. in-12. (233 pp.)

Dessein d'une académie. Paris, Pierre Le Court 1612. pet. in-8°. (16 ff.)

Leçon faite en la première ouverture de l'Acad. roy. au Louvre, le 6 de mars 1612, *par le sieur de Flurance Rivault. ib. id.* 1612. in-8°. (26 pp.)

Rive, Jean Jos. Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIe. 28 tableaux peints et rehaussés d'or. in-fol. (360 fr. Trudaine. 100 fr. Lamy et Leber.)

Ces 28 tableaux (1 du XIVe siècle, 20 du XVe, 6 du XVIe et 1 du XVIIe) sont sans explication: ils ont été copiés sur les plus beaux mss. du duc de La Vallière. Il n'y a que le *Prospectus* de l'ouvrage *proposé par souscription par l'abbé Rive. Paris, Didot l'aîné* 1782. in-12. (70 pp. — 12 sh. Hibbert.) On en a tiré 3 ex. sur vélin (av. 30 pl. 56 l. 14 sh. Paris). Voir le *Cat. de La Vallière* T. I. *Suppl.* p. 78 sq. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. 1. p. XXII sq. cf. *Bibliogr. Tour.* T. II. p. 381 sq.

—— Étrennes aux joueurs de cartes. Éclaircissements hist. et crit. sur l'invention des cartes à jouer. Paris, impr. de Didot l'aîné 1780. in-12. (48 pp.)

On en a tiré 4 exempl. in-8°. sur vélin (79 fr. Camus de Limare. 92 fr. Méon. 60 fr. Thierry. 17 l. Chateaugiron). Ces éclaircissements ont été réimpr. à la suite de l'ouvrage de Singer (voyez **Singer**).

—— La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris. Londres (Aix) 1789. 2 vol. in-8°. (17 fr. Solar. 1 l. 14 sh. Hibbert. 100 rs. de la Cortina.)

Satire violente de l'abbé Rive lui-même contre plusieurs bibliographes. Un avis placé à la p. 52 de la préface porte

qu'il n'y a eu de cet ouvrage que 300 exempl. d'imprimés, dont 50 ont le 1er vol. eu pap. de Hollande et le 2e en pap. fort (36 fr. Thierry. 52 fr. Mac-Cartby. 14 fr. Renouard).

Rive, Jean Jos. Histoire critique de la pyramide de Cajus Cestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des VII Virs Epulons. Paris, Didot l'aîné 1787. in-fol. Av. 7 pl. (Un ex. sur vélin 95 fr. Lamy.)

Cet ouvrage qui forme le 3e vol. de la seconde édition des peintures de Sante Bartoli (voyez **Bartoli**) se trouve quelquefois séparément. Nous citons encore les suivants écrits du même bibliographe, tirés à très-petit nombre:

Notices hist. et critiques sur deux mss. de la bibl. du duc de La Vallière, dont l'un a pour titre: Guirlande de Julie, et l'autre: Recueil de fleurs et insectes, peints par Dan. Rabel. Paris, Didot l'aîné 1779. — *Notice de deux autres mss. de la même biblioth., l'un a pour titre le Roman d'Artus; l'autre le Roman de Partenay. ib.* 1779. gr. in-4°. (13 fr. Camus de Limare. 16 fr. Thierry.)

La prem. de ces not. a été tirée à 100 ex. et la seconde à un plus petit nombre encore, mais on a tiré de la prem. encore 2 ex. sur pap. in-fol. On ajoute quelquefois à ces deux pièces une troisième intit.: *Notice d'un manuscrit de la bibl. du duc de La Vallière, cont. les poésies de Guill. de Machaut*, par le même gr. in-4°. 27 pp. qui se trouvent dans le 4e vol. de l'*Essai sur la musique de La Borde*, mais dont on a tiré 24 ex. sur pap. de Holl., à la suite desquels on a mis la lettre de l'abbé Rive à M. de la Borde sur la formule *Nos Dei gratia* 6 pp., tirées à 50 exempl. sur pap. de Hollande.

Notice sur le traité man. de Galeoto Martio intitulé: **De excellentibus**. *Paris* 1785. in-8°. (16 pp. — Tiré à 100 ex., de plus 1 sur vélin.) 6 fr. D'Hangard.

Notice d'un man. de la bibl. de La Vallière cité au T. II. de son catalogue sous le n° 2768 *(le Roman de Fortune ou les cinq livres de la philosophie de Boèce, mis en rime par un Jacobin de Poligny) par feu l'abbé Rive. Marseille, Achard.* in-4°. (18 pp.)

Chronique littéraire des ouvrages impr. et manuscrits de l'abbé Rive; des secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs françois etc. *Eleutheropolis (Aix) de l'impr. des Anti-Copet* etc. *l'an 2nd du nouveau siècle françois (*1791*).* in-8°. (13 fr. Chateaugiron.)

Les notes pp. 225—234, suivies d'un errata, manquent dans plusieurs exempl. ainsi que l'addition pour la note 10 de la p. 232, 4 pp. et l'autre addition pour la même note, 8 pp.

Éloge à l'allemande de la préface de l'abbé Maury sur les sermons de Bossuet. 1773. in-8°.

Lettres violettes, noires etc. (contre l'abbé de Crouseilhes, MM. de Boisgelin et de Bausset). *Dieujopolis* (Nîmes) 1789. in-8°.

Lettres purpurracees .... écrites contre les conseils d'Aix. (Nîmes) 1789. in-8°.

Lettre vraiment philos. à l'évêque de Clermont. Nomopolis (Aix) 1790. in-8°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

La ligue monachale anti-éleemosynaire. Charitopolis 1790. in-8°.

Bibliothèque d'un homme de goût ou Avis sur le choix des meilleurs livres. Avignon 1772. 2 vol. in-12. (7 fr. 5 c. Filheul.)

Le Microscope bibliographique. Amst. 1771. in-8°. (17 fr. Solar.)

Catalogue de sa bibliothèque. Marseille 1793. in-8°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Rivera, F. E. Voyez **Ribera.**

Rivera, Jos. de. Livre de portraiture recueilly des oeuvres de J. de R. dit l'Espagnolet et grav. à l'eau-forte par L. Ferdinand. Paris 1650. in-fol. (18 fr. 50 c. Boutourlin.)

Rivera, D. Pedro. Diario y derrotero de lo caminado, visto y observado en el discurso de la visita general de presidios situados en las provincias ynternas de Nueva España que executo D. P. R. haviendo transitado por los reinos del Nuevo Toledo, Nueva Galicia, Nueva Vizcaya, Nuevo Mexico, Nueva Estremadura, Nuevas Philipinas y Nuevo Leon y las provincias de Sonora, Ostimuri, Sinaloa y Guasteca. Guathemala 1736. in-fol. (35 fr. Raetzel.)

Riverius, Laz. Opera medica. Genevae 1737. Lugd. 1738. in-fol.

Rivero, Mariano Ed. de, y Juan Diego de Tschudi. Antiguëdades Peruanas. Viena, Gerold 1851. in-4°. (342 pp.) Av. atlas de 60 pl. lithochrom. in-fol. obl. (150 fr.)

Rivet, André. Sermon sur la nativité et la résurrection de Jésus-Christ. 'A Leyde de l'impr. des Elzeviers 1625. in-24.

—— Exhortations à la repentance et recognoissance, faites au sujet du siège et de la reddition de Maestricht, l'onzième et XXIV Aoust, en l'Église françoise de La Haye; Item à perseverance en la profession de la verité de Christ, par A. R. D. et prof. en théol. et ministre de la parole de Dieu. 'A Leyde de l'impr. des Elzevirs (*sic*) 1632. in-24. (288 pp.)

—— Instruction préparatoire à la saincte cene, avec cinq prédications convenables à la matière. 'A Leyde de l'impr. des Elseviers, l'an 1634. in-24. (288 pp.)

On cite du même auteur:

Instruction chrestienne touchant les spectacles publics, les comédies et tragédies, où est décidée la question, s'ilz doibvent estre permis par le magistrat et si les enfans de Dieu y peuvent assister en bonne conscience, avec le jugement de l'antiquité sur le mesme subject. La Haye, Théod. le Maire 1639. pet. in-12. (6 ff. et 132 pp. — 8 fr. Soleinne. 2 fr. Filheul. 35 fr. de Coislin.)

La Bonne Vieillesse représentée en une lettre latine d'A. R. à Guill. Rivet, son frère, sieur de Champvernon, et par luy traduite en françois; avec les dernières heures du dit A. R. Utrecht, Jean Waesbergue 1652. in-8°.

Divers traités de piété sur quelques occasions du temps présent. Leyde, Livius 1637. in-12.

—— Opera theologica. Roterod., Arnoldus 1651—60. 3 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Rivey, P. de La. Voyez **Larivey.**

Riviera, C. della. Il Magico Mondo degli Heroi nel quale si tratta qual sia la vera Magia naturale et come si posse fabricare la Pietra de' Filosofi. Mant. 1603. in-4°. Av. front. (1 sh. Libri.) Milano, Locarni 1605. in-4°. (3 fr. Du Fay.)

Rivière Doct. Paris. Calvinismus bestiarum religio et appellatio pro Domin. Banne Calvinismi damnato a Petro Paulo de Bellis Italo, ord. praed., apostata. Ed. altera Parisiensi nitidior. Benedicite omnes bestiae et pecora Domino Daniel. III. Lugd. sumpt. Claud. Landry 1630. in-12.

L'éd. de Paris a paru dans la même année. Théoph. Raynaud est regardé comme l'auteur de ce pamphlet.

Rivill a Bonet y Paeyo, D. Jos. de. Desvios de la naturaleza o tratado del origen de los monstros. Lima en la empr. real 1695. in-4°. Av. fig. (120 fr. Solar.)

Rivinus, Aug. Quirin. Introductio generalis in rem herbariam. Lipsiae 1690—99. 3 part. in-fol. Av. fig. (130 fr. Camus de Limare. 71 fr. L'Héritier. 50 fr. Pappenheim. 28 fr. Jussieu. 2 l. 2 sh. Hibbert.)

P. I. *Instructio generalis* 39 pp. et la préface. *Ordo plantarum* 12 pp. un index et 126 pl. *P.* II. *Ordo* etc. 20 pp. un index et 119 pl. *P.* III. *Ordo* etc. 28 pp. une préface, un index et 140 pl. Plusieurs exempl. contiennent encore des pl. supplém.

L'*Introductio generalis* a été réimpr. avec une réponse aux objections de J. J. Dillenius: *Lips.* 1720. in-12. (157 pp. et la préface.)

Rivius, Gualth. Herm. Kunstbuch d. i. von der newen Perspectiva 6 theil, von der geometrischen Büchsenmacherey 8 theil, von geometrischer Messung 3 theil, von Wag und Gewicht 4 theil, von befestigung der Stedt, Schlösser und Flecken etc. Nürnb., J. Petrejus 1547. in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Butsch.)

Reproduit *Nürnb., G. Heym* 1558. in-fol. Av. fig. (20 fr. Bearzi.) Voir sur R. *Kästner* T. II. p. 186 sq. *Doppelmayr, Nürnb. Mathem.* p. 157. 196 et ci-dessous l'art. **Ryff.**

Rivius, G. H. Bawkunst oder Architectur aller fürnemsten . . . Matbematiscben und Mecbanischen Künsten eygentlicher Bericht, zu rechtem Verstandt der Lebr Vitruvii. Nürnb., Joh. Petrejus 1547. in-fol. Basel, Seb. Henrichpetri 1582. (2 th. Schilling.) ib. 1589. in-fol. Av. fig. (10 fr. Tross.)

Rivius, G. Newe heilsame Badenfart, von mancherley art und weise des Badens, vom natürl. warmen oder Wildtpadt sowie auch allen gemeinen gebreuchl. Bädern. Wirtzpurg 1549. in-4°.

—— Kurze aber vast eigentliche, nützliche vnd in pflegung der gesundheyt notwendige beschreibung. Wyrtzburg 1549. in-4°.

—— Ein new Artzneybuch: darinnen die newe erfundene heilsame und bewerte Artzney gewisse Hülff und Rath allen Menschen. Dreszden 1584. in-4°.

Rivius, J. Das Gott einem jeglichen menschen einen eigen Engel . . . gegeben habe. Wittemb. 1538. in-4°. Avec front. gr. en bois. (36 ff.)

—— De conscientia libri tres, de communione sub utraque specie, de sola fide, necnon de spectris et apparitionibus Umbrarum seu de veteri superstitione liber unus. Lips., Wolrab 1541. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

—— De admirabili Dei consilio in celando mysterio redemptionis humanae LL. III. Bas. ex off. Joh. Oporini 1545. in-4°.

Rivo, Petrus de. Opus magistri Petri de Rivo . . . responsivum ad epistolam apologeticam Pauli de Middelburgo de anno die et feria Dominice passionis. (*A la fin:*) Impressum in alma uniuersitate lovaniensi per me lodovicum de Ravescot (1488). pet. in-fol. Goth. (45 ff. non compris 4 ff. pour le prologue.) Av. 4 grav. sur bois.

On trouve dans le prologue le calendrier de P. de Rivo et celui des Égyptiens selon le vénérable Beda, en rapport avec le calendrier romain sur une autre colonne.

—— Tractatus tertius de anno, die et feria dominicae passionis. (*A la fin:*) In universitate Lovaniensi per me Johannem de Westfalia 1492. in-fol. (40 ff.) Goth. (*av. le préc.*) 62 fr. van Borluut.

Rivo, Petrus de. Libellus a magistro Petro de Riuo editus, quomodo omnia in meliorem sunt partem interpretanda. De Susanna hystoria. De moribus mense mḡri Enghelberti. De Pane dyalogus, editus a mḡro Enghelberto, collocutores: Panis, Pistor, Esor. De vacca quam luto circumlitam possessor velut ignotam et alienam venundedit mḡri Regneri de Wael. De tribus qui Anseris avidi in foveam ceciderunt mḡri Regneri de Wael. De Barta et marito ejus per studentem Parisiensem subtiliter deceptis. (*A la fin:*) Libellus impressus Leydis per me Johannem Seueri Anno dni M. CCCCC. IX. vicesima die martii. in-4°. Goth. (22 ff. non ch.)

Ce recueil contient sept pièces en vers.

Rivola, Franc. Grammaticae armenae LL. IV. Mediol. typis collegii Ambrosiani 1624. in-4°. Paris. 1634. in-4°.

—— Dictionarium armeno-latinum. Mediol. typis coll. Ambros. 1621. in-fol. Paris. 1633. in-4°. (20 fr. de Tersan. 2 th. Köhler.)

Ces deux ouvrages ne méritent guère notre attention vu que Rivola les a écrits sur l'inspiration d'un Arménien très peu instruit.

Rizo, Juan Pablo Martyr. Historia tragica de la vida del duque de Biron, con su comedia a la fine. Barcelona por Gabr. Nogues 1635. in-8°.

Le même auteur a donné *Muerte del rey de Francia Henrique IV. Madrid* 1625. in-8°. tirée des histoires du P. Matthieu.

Rizzacasa. Prédictions de l'année 1586 jusqu'en 1590. Trad. d'Italien en François. Carmagnole, Bellon 1587. in-4°.

Rizzi Zannoni. Voyez **Zannoni.**

Roa, Martin de. Antiguo principado de Cordova en la España Vlterior o Andaluz. Cordova 1636. pet. in-4°. (12 sb. Salva.)

—— Ecija, sus santos su antiguedad eclesiastica y seglar. Sevilla 1629. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

—— Malaga, su fundacion, su antiguedad eclesiast. y seglar: sus santos Cyriaco y Paula, Martires: S. Luis Obispo sus patronos. Malaga 1622. pet. in-4°. (8 sh. Salva. 20 rs. de la Cortina.)

Nous citons du même: *Estado de las almas del Purgatorio. Correspondencia que hazen a sus Bienhechores. Barcelona* 1630. pet. in-8°. (3 sh. Salva), trad. en italien (*Ven., Turini* 1660. in-12.) et *Vida y maravillosas virtudes de Doña Sancha Carrillo. Sevilla* 1615. in-4°. (8 sh. le même.)

Robbig, Just. Reinh. Codex criticus, h. e. Robbigaliorum libri XII. Lemgoviae, Coccaeus 1610, et Hagae Schaumburg., Reincking 1619. 2 vol. in-4°.

Il y a des exempl. de ces deux vol. sous un nouveau titre portant: *Lexicon novum tractatum continens de rebus criticis. Rintel., Wagner* 1622. in-4°.

Robbio, Grimaldi Pelegr. Discorsi. Genova 1585. in-8°.

Robeck, Joh. Exerc. phil. de Eulogo Exagoge s. morte voluntaria philosophorum et bonorum virorum, etiam Judaeorum et Cbristianorum, praef. est J. Nic. Funccius. Rintelii 1734. in-4°. Marb. 1753. in-4°. (Gr. pap. 14 fr. Nodier. 157 rs. de la Cortina.)

Robelin, Jean. La Tbébaïde, tragédie. Pont-à-Mousson chez Martin Marchand 1584. pet. in-8°. (60 ff. non ch.) 15 fr. 50 c. (copie man.) Soleinne.

Pièce rarissime en cinq actes et en vers, avec des arguments en prose. Le même auteur a laissé *Poemata. Paris., Orry* 1585. in-8°

Robert of Gloucester. The Life and martyrdom of Thomas Becket, archbishop of Canterbury, from the series of lives and legends now proved to have been composed by Rob. of Gl., edited by W. Henry Blak. London pr. for tbe Percy Society 1845. in-8°.

Pour sa chronique rimée voir l'art. **Hearne, Th.**

Robert of Knaresborougb. Metrical Life of Saint Robert of Knaresborough. London pr. for the Roxburghe Club 1824. in-4°. (3 l. Dent.)

Voir sur le man. original de ce poème le *Cat. Drury* n° 3808.

Robert Grosseteste. Voyez **Robertus** lincoln. episc.

Robert. Le tresor de l'ame (*extrait des Saintes-Écritures et la plus grande partie trad. de latin en franç.*). Imprimé a paris par anthoine verad (*sic*), libraire demourāt sur le pont nostre dame. in-fol. Goth. à 2 col. de 35 l. (LXXXi ff. ch. non compris 6 ff. pour le titre et la table.)

Il y en a des exempl. tirés sur vélin (100 fr. Gaignat. 162 fr. La Vallière. 204 fr. Mac-Carthy. 3000 fr. Solar).

Robert, A. C. M. Fables inédites. Voyez **La Fontaine.**

Robert, C. Études numismatiques sur une partie du nord-est de la France. Metz, impr. de Nouvian 1832. in-4°. (251 pp.) Av. 18 pl.

Robert, Dominique. L'État de la Provence, concernant ce qu'il y a de plus remarquable dans la police, dans la justice, dans l'Eglise et dans la noblesse de cette province par l'abbé D. R. B. (Domin. Robert de Briançon). Paris, Clousier (*ou* Aubain) 1693. 3 vol. in-12. (65 fr. de Martainville.)

Selon Mr. Brunet cette éd. ayant paru à la fin de 1692 et ayant provoqué les réclamations de quelques familles, l'auteur

fit faire plusieurs cartons et changea le titre de son livre, qui fut ainsi conçu: *L'Etat et la noblesse de Provence, où l'on voit ce qu'il y a de plus remarquable . . . seconde édition.* Dans cette prétendue seconde éd. il n'y a de réimprimé que le titre et l'épître dédicatoire, dans laquelle on annonce des changements et des observations qui n'existent pas dans le livre. Il a été fait une contrefaçon de ces 3 vol. qui reproduit l'éd. originale avec une exactitude vraiment admirable jusqu'aux fautes et aux errata qui les corrigent. On peut la distinguer de l'éd. orig. par l'en-tête de chaque page qui est en italique au lieu d'être en petites capitales, par les caractères et par la pagination des errata et de la table, par l'introduction dans le 3e vol. aux additions, d'une notice sur la famille Bianchi ou Le Blanc et enfin à la gravure des armoiries beaucoup plus grossière que dans la bonne éd. On cite encore du même auteur: *Hist. généalogique de la maison de Simiane. Lyon, Canier* 1680. in-12. et *Hist. généalog. de la maison de Vintimille. Villefranche, Jean Bavoux* 1681. in-4°.

Robert, Gabriel. Le Violier des Muses. Poictiers, Charles Pignon 1612. in-12. (5 ff. de prél. 68 ff.)

Robert, Nicolas, Abr. Bosse et Louis de Chatillon. Recueil de plantes dessinées et grav. par ordre du roi (Louis XIV). 319 pl. en 3 vol. in-fol.

Ce superbe volume a d'abord paru sans explication: dès vers 1780 M. Anisson a fait imprimer un frontispice, avec des éclaircissements sur ce recueil et une table des 319 pl., le tout formant 20 ff.

—— Recueil d'oyseaux les plus rares, tirez de la menagerie royalle. Desinez (*sic*) et gravez par N. Robert. Paris, G. Audran 1676. in-fol. obl. 24 pl. (5 fr. 9 c. Filheul.)

On a du même artiste: *Divers oiseaux desinez d'après le naturel* etc. *Paris, Van Merle* 1673. in-fol. et *Divers oyseaux dessignées et gravées* (sic) *d'après le naturel. Paris, F. Poilly.* in-fol. 31 pl.

Robert du Var. Histoire de la classe ouvrière depuis l'esclave jusqu'au prolétaire de nos jours. Paris 1850. 4 vol. in-8°. roy. Av. fig. (40 fr.)

Robert de Vaugondy. Atlas universel ou recueil de cartes géograph. dessinées sur les observations les plus exactes. Paris 1757. gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a aujourd'hui qu'un mérite historique. Les anciens exempl. se composent de 108 cartes, y compris les 5 cartes des routes de poste, mais les nouveaux exempl. sont augmentés de 9 nouvelles cartes, quoiqu'ils contiennent des épreuves très-faibles. Voir sur les différ. publications de ce géographe *Büsching, Wöchentl. Nachr.* 1775. p. 81—86.

Robert-Dumesnil, A. P. F. Le Peintre-Graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'école française; ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de M. Bartsch. Paris, Gabr. Warée 1835—50. 8 vol. in-8°. (48 fr.)

Il existe une continuation sous le titre suivant: *Le Peintre-Graveur français continué ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et dessinateurs de l'école française nés dans le XVIIIe siècle, ouvr. faisant suite au Peintre-Gr. franç. de M. Rob. Dum. par Prosper de Baudicour. Paris, Vve Bouchard Huzard* T. I. II. in-8°. — Voir les articles **Heller** et **Passavant.**

Robert le Diable. Miracle de Nostre Dame, de Robert le dyable, filz du duc de Normandie . . . publié pour la première fois, d'après un ms. du XIVe siècle, par plusieurs membres de la Société des antiquaires de Normandie. Rouen, impr. par Hardy, pour Éd. Frère 1836. in-8°. Av. un facsim. (6 fr.)

A la suite du Mystère se trouve un extrait du Roman de Robert le Diable en vers. L'édition a été tirée à 303 exempl., savoir: en in-8°. ord., 125 sur coquille, 125 sur carré d'Angoulême, 3 sur coquille de couleur; in-8°. Gr. Pap. 40 sur jésus vélin et 10 sur jésus de Hollande.

—— Le Roman de Robert le Diable, en vers, du XIIIe siècle, publié pour la prem. fois d'après les mss. de la Bibl. du roi par G. S. Trébutien. Paris, Silvestre 1837. pet. in-4°. Goth. Av. fig. sur bois.

Tiré à 130 ex., savoir: 104 sur pap. collé, 16 sur pap. de Hollande, 6 sur pap. de Chine et 4 sur vélin. Voir sur le man. le *Catal. de La Vallière* T. II. p. 217 sq. cf. *De La Rue, Essai sur les Bardes Anglo-Norm.* T. II. p. 88 sq. *Hist. litt. de la Fr.* T. XXII. p. 879 sq. Dans son article *Jacques de La Hogue* La Croix du Maine attribue à ce poète une Vie de Robert le Diable, en vers, qui est restée en manuscrit.

Robert le Diable. La Vie du terrible Robert le dyable. (*A la fin*:) Imprimee a Lyon par Pierre Mareschal ⁊ Bernabe Chaussard le vij iour du moys de may. Lan mil quatre cens quatre vingtz ⁊ seze. pet. in-4°. Goth. (26 ff. à 32 l. p. p.) Av. une grav. en bois répétée.

Il existe un grand nombre de réimpr. de ce roman, savoir: *Impr. a Paris par Maistre Nicole de la barre demourãt en la rue de la harpe devant Lescu de France. Le vingt deuxiesme iour du moys de auril lan mil quatre cens quatre vingtz dix sept.* pet. in-4°. Goth. (26 ff. — 14 fr. La Vallière.) *s. l. ni d.* (*Paris, Jehan Herouf* vers 1525). pet. in-4°. Goth. (24 ff. non ch. — 12 fr. La Vallière. 6 l. 10 sh. White Knights. 21 l. 10 sh. Heber. 500 fr. pr. d'Essling.) (*La terrible et merveilleuse vie de Robert le Dyable IIII C.* (A la fin:) *Impr. nouuellement a Paris par Denis Janot libraire demourant en la rue du marchepallu deuãt la rue neufue nostre dame, a lenseigne de la corne de cerf s. d.* (vers 1530). pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.) *Paris par Claude Blihart, demourant en la rue de la Juifrie a lenseigne de lescu de France s. d.* (vers 1550). in-4°. (20 ff. — 2 l. 15 sh. Hibbert. 3 l. 10 sh. et 17 l. 10 sh. Heber. 390 fr. pr. d'Essling. 305 fr. Giraud. 230 fr. Lechevalier.) *Nouvellement impr. a Paris par Nicolas Bonfons s. d.* (vers 1560). pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col. — Dans cette éd. le style est rajeuni. — 301 fr. Revoil. 225 fr. Bertin.) *s. l. ni d.* (*Paris* vers 1600) in-4°. (20 ff. à 2 col.) *Rouen s. d.* in-4°. *Limoges s. d.* in-8°. *Troyes s. d.* in-8°. et dans la *Bibl. Bleue. Paris* 1769. T. II. in-8°. Pour d'autres édd. modernes voir *Frère, Bibl. Norm.* T. II. p. 476. cf. l'*Hist. litt. de la Fr.* T. VII. p. LXXIX. *Mélanges tirés d'une Gr. Bibl.* T. V. p. 177 sq. *Nisard, Livres popul.* T. II. p. 481 sq. Il existe aussi un *Dict de Robert-le-Diable* (voir Pichard dans la *Revue de Paris* 1834. 6 *juillet* et G. F. de Martonne dans les *Mém. de la Soc. d. Ant. de France. Nouv. Série* T. I. p. 318—326). L'histoire de Robert le Diable est racontée aussi dans les premiers chapitres de la chronique intit. *Les chroniques et excellents faits des Ducs, Princes, Barons et Seigneurs de la noble Duché de Normandie. Paris s. d.* in-4°. (cf. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. X. p. 195 sq.)

—— Robert the Deuyll. Emprynted in Fletestrete in the signe of the sonne by Wynken de Worde s. d. (*vers* 1520.) in-4°. (29 ff.)

Voir sur cette éd. *Beloe, Anecd.* T. I. p. 420 sq. Pour le man. v. le *Cat. Heber* T. XI. nº 1385. p. 142. Tous les exempl. de l'éd. ci-haut paraissent avoir été détruits dans l'incendie de Londres. La suivante éd. donne le même texte d'après une copie manuscrite de l'éd. ci-haut.

—— Roberte the Deuyll. A metrical Romance from an ancient illuminated manuscript. Edited by J. Herbert. London 1798. in-8°. (58 pp.) Av. 14 grav. (6 sh. Goldsmid. Gr. pap. in-4°. 11 sh. Roxburghe.)

Une réimpr. fait partie de *Thoms, Early engl. prose rom.* T. I.

—— The famous, true and historicall Life of Robert second Duke of Normandy, surnamed for his monstrous birth and behaviour Robin the Divell. (By Th. Lodge.) London for N. L. and J. Busbie 1591. in-4°. Goth. (19 l. Roxburghe. revendu 14 l. White Knights. 10 l. 10 sh. Heber.) ib., James Roberts (*ou* Nicolas Ling) 1596. in-12. ib. 1599. in-4°.

—— A qui comiença la espantosa y admirable vida de Roberto el diablo assi al principio llamado: hijo del duque ꝺ Normãdia. El ꝗl despues por su sãcta vida fue llamado hõbre ꝺ dios. (*A la fin*:) Fue impresso . . . en Alcala de henares en casa ꝺ Miguel ꝺ Eguia acabose a Viij dias del mes Enero de mil y quiniento y treynta (1530). in-4°. Goth. (20 ff.)

Reprod. *en Sevilla en la calle della Sierpe en casa de Fernando Maldonado MDLXXVII.* in-4°. (16 ff) Car. goth. (1 l. 16 sh. Heber.) *ib., Fern. de Lara* 1694. pet. in-4°. (16 ff.) *Jaen* 1628. in-8°. *Salamanca, Ant. Ramirez* 1627. in-4°. (20 ff.) *Cordoba s. d.* in-4°. Le traducteur fut probablement Phil. Camus.

Roberti, Gianbatt. Raccolta di varie operette. Bologna,

della Volpe 1767. 2 tom. pet. in-8⁰. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) — Opere. Bassano 1797. 15 vol. in-12.

Roberto re di Gierusalemme. Il Trattato delle virtu' Morali. Roma, Grignani 1642. in-4⁰.

Reprod. dans le *Petrarca, Rime estratte da un suo originale: il trattato delle virtù di Roberto re di Gerus.; il tesoretto di ser Brunetto Latini; quattro canzoni di Bindo Bonichi da Siena. Tor., Stamp. Re.* 1750. in-8⁰. et sous le nom de son véritable auteur *Graziolo Bambagiuoli, cancelliere di Bologna, Tratt. delle volgari sentenze sopra le virtù morali, emendato per l'autorità di un codice. Modena, eredi Voliani* 1821. in-8⁰. (2 fr.)

Roberts, A. Historie der neu aufgefundenen Völker Sevarambes. Item Seltzame Begebenheiten eines Englischen Kaufherrn (Thomas Skinner) in Africa. Sulzbach 1689. 5 tom. en 1 vol. in-4⁰. Av. fig.

Roberts, Alex. Treatise on Witchcraft, discovering the wickednesse of that damnable Art, with a true Narration of the Witchcrafts which Mary Smith did practise. London 1616. in-4⁰. (6 sh. 6 d. Hibbert. 12 sh. Heber.)

Roberts, George. Four Years Voyages to the Canaries, Cape de Verdo, Barbadoes, and to the Coast of Guiney. With his shipwreck on the island of St. John. London 1726. in-8⁰. Av. pl. (8 sh. Reed.)

Ce volume est attribué à De Foe (v. *Wilson, Memoirs of De Foe* p. 553. *Notes and Queries* T. VII. p. 485).

Roberts, Griffith. Dosparth Byrr Aryrhann gyntaf i ramadeg cymraeg le cair lavero bynciau anhepcor i un a chnewnychai na doedyd y gymraeg y'n dilediaith nai scrifennu en iaun. A orchfygoyma, a goronir fry. 1567 primo Martii. in-12. (21 l. Heber.)

Il y a 5 parties: la première sous le titre ci-haut a 7 ff. de prél. et 192 pp. de texte, non compris une table alphab. pliée; la seconde *Etymologia* 120 pp. *Lyfr. Marcus Tullius Sisero a elwir bàtonhyna*, pp., la 3ᵉ *Y rhann Divaeth* 72 pp., la 4ᵉ *Prosodia; Dosparth ur fessaran cerd Dafod* 56 pp., la 5ᵉ porte le titre *Symblen yr Aboslotion.* On n'en connaît qu'un exempl. unique complet, conservé au Musée Brit.

Roberts, David. Picturesque sketches in Spain, taken during the years 1832—33. London 1837. tr. gr. in-fol. 26 pl. lith. (2 l. 16 sh., pl. col. 6 l. 6 sh.)

—— Picturesque Views in Spain and Marocco, comprising Grenada, Andalusia, Castile, Sevilla, Valencia, Gibraltar, Tangiers, Tetuan, Marocco etc. London 1835—38. 4 part. in-fol. 84 gr. sur acier. (2 l. 2 sh., pap. de Ch. 3 l. 3 sh.)

—— Views in the Holy Land, Syria, Egypt, Nubia, Arabia etc. with hist. descriptions by the rev. Dr. Croly and W. Brockedon. London 1842. 1847. 4 vol. gr. in-fol. 125 pl. lith. et autant de vign. (25 l., pl. col. 48 l. [30 l. Quarisch.])

Il en existe une éd. en 6 vol. gr. in-8⁰. sous la date de 1856 (au prix de 6 l. et réd. à 4 l.). Une partie des lithographies des prem. vol. a été reprod. sous le titre suivant: *La Terre Sainte, vues et monuments recueillis par D. Rob. avec une description histor. Brux., Soc. des beaux-arts* 1843. gr. in-fol. Av. 30 pl.

Roberts, Henry. A most friendly farewell given by a Welwiller, to the right worshipful Sir Francis Drake, kn., who sat sale from Woolwich the 15 day of July 1585, in verse. Impr. by Walter Mantel for Thomas Law s. d. in-4⁰. Goth. (10 l. 15 sh. Bright.)

—— The Trumpet of Fame or Sir F. Drakes and Sir J. Hawkins Farewell by H. R. London by T. Creede 1595. in-4⁰. (12 pp.) 7 l. Jolley. revendu 12 l. 12 sh. Strettell.

Reproduit à *Kent* 1818. in-12. dans l'impr. privée à Lee Priory (1 l. Bright).

—— Pheander: The Mayden Knight. London, T. Creede 1595. in-4⁰. (1 l. 17 sh. [ex. défect.] Heber.)

Roberts, Henry. Haigh for Devonshire, a pleasant Discourse of sixe gallant Merchants of Devonshire, their Life, Adventure and Travailes, with sundry their rare Showes and Pastimes, shewed before the King in Exeter. London by T. Creede 1600. in-4⁰. (5 l. 12 sh. Heber.)

On cite du même: *The Entertainment of King Christiern the Fourth King of Denmark* etc. 16 *Day of July* 1606. *London* 1606. in-4⁰. *Englands Farewell to Christian the Fourth, K. of D. ib.* 1606. in-4⁰. (reprod. chez *Nichols' Progr. of K. James I.* T. II. et dans les *Harlei. Miscell.* T. IX.) et *Fame's Trumpet soundinge or Commemorations of the Famous Lives and Deaths of the two R. H. Knights of England, the R. H. Sir Walter Mildmay and Sir Mrt. Calthorp, Lord-Mayor of this Hon. City of London. London by J. C. for Thomas Hacket* 1589. in-4⁰.

Roberts, Peter. The Cambrian Popular Antiquities; or an Account of some Traditions, Customs and Superstitions of Wales, with observations as to their origin. London 1815. in-8⁰. Av. 10 pl. col. (12 sh.)

Roberts, Th. Indian Glossary, consisting in some thousand words and terms commonly used in the East-Indies. London 1800. in-8⁰.

Roberts, Will. An account of the first Discovery and natural History of Florida, with a particular Detail of the several expeditions, and Descents made on that Coast. Illustr. by a general Map and some particular plans; together with a geogr. Description of that County by T. Jefferys. London 1763. in-4⁰.

Robertson, Abraham. Lectionum conicarum LL. VII; acc. Tractatus de Sectionibus conicis et de scriptoribus qui earum doctrinam tradiderunt. Oxonii 1792. in-4⁰.

Nous avons du même auteur: *A geometrical Treatise of Conic Sections. Oxford* 1802. in-8⁰.

Robertson, Archibald. A Topograph. Survey of the great Road from London to Bath and Bristol, with histor. and descript. Accounts of the Country, Towns, Villages and Gentleman's Seats on and adjacent to it. London 1792. 2 vol. in-8⁰. Av. 65 vues et 11 cartes. (1 l. 14 sh. Dent. Gr. pap. 4 l. Beckford.)

Robertson, James. Clavis Pentateuchi s. analysis omnium vocum hebr. suo ordine in Pentateucho Moseos occurrentium una cum vers. lat. et angl. notis crit. et philos. adj. edid. by Jos. Kingshorn qui notas suas et ult. auct. doctiss. animadv. adj. Norwich 1824. (London 1825.) in-8⁰. (1 l. 8 sh.)

La première éd. avait paru: *Edinb.* 1770. in 8⁰. Nous citons encore sa *Grammatica Linguae Hebraeae. Edinb.* 1758. 1783. in-8⁰.

Robertson, Will. Thesaurus Linguae Graecae in Epitomen s. Compendium redactus. Cantabr. 1676. in-4⁰. (7 sh. Dent.)

—— Thesaurus linguae sanctae s. concordantiale Lexicon Hebraeo-Latino-Biblicum. Lond. 1680. in-4⁰.

Robertson, Will. Works with a Life of the Author. Oxford and London 1825. 8 vol. in-8⁰. Av. les portr. de Marie Stuart, de Jacques I, de Charles V, de Ch. Colom et de Robertson. (3 l. 4 sh.)

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (8 l. 8 sh.). Il existe un grand nombre d'éditions antérieures et postérieures, savoir: *London* 1769—71. 8 vol. in-4⁰. *ib.* 1794. 10 vol. in-8⁰. Av. portr. p. Holloway. *ib.* 1800. 12 vol. in-8⁰. *ib.* 1809. 12 vol. in-8⁰. (Gr. pap. 11 l. 15 sh. Williams.) 1812. 12 vol. in-8⁰. *Edinb.* 1813. 6 vol. in-8⁰. *London* 1817. 1818. *Edinb.* 1819. 12 vol. in-8⁰. *London* 1821. 10 vol. in-8⁰. *ib.* 1822. 12 vol. in-8⁰. *ib.* 1823. 10 vol. in-8⁰. *Chiswick* 1824. 11 vol. in-12. *London* 1824. 9 vol. in-8⁰. *ib.* 1824. 12 vol. in-8⁰. *ib.* 1826. 10 vol. in-12. *ib.* 1826. 6 vol. in-8⁰. *ib.* 1827. 8 vol. in-8⁰. *ib.* 1828. 3 vol. in-8⁰. à 2 col. *ib.* 1829. 2 vol. in-8⁰. *ib.* 1831. in-8⁰. imp. *ib.* 1833. 1838. 1844. in-8⁰. *ib.*, *Bohn* 1840. 1850. 1860. in-8⁰. *ib.* 1840. 8 vol. in-8⁰. *ib.* 1851. 6 vol. in 8⁰.

Il existe une trad. française des Oeuvres de W. R. par MM. Suard, Morellet et Campenon, précédée de la vie de Rob. par Campenon: *Paris, Janet et Cotelle* 1829. 12 vol. in-8°. avec cartes, et une autre avec une notice par Buchon: *Paris* 1843. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.

Robertson, Will. The history of Scotland, during the Reigns of Queen Mary and of K. James VI till his Accession to the Crown of England. With a Review of the Scottish History previous to that period; and an Appendix cont. original Papers. London 1759. 2 vol. in-4°. (17 sh. Roxburghe.)

Reproduit *London* 1760. 1761. 1762. 2 vol. in-4°. (2 l. Roscoe.) *ib.* 1769. 2 vol. in-8°. 1771. 2 vol. in-4°. *(Twelfth ed. with alterations and additions) ib.* 1791. 2 vol. in-4°. *Dublin* 1793. 2 vol. in-8°. *London* 1794. 2 vol in-8°. *ib.* 1802. 3 vol. in-8°. *Edinb.* 1804. 3 vol. in-12. *(XVIIth ed. w corr. and add. and a life by Duga'd Stewart) ib.* 1806. 3 vol. in-8°. *London* 1811. 2 vol. in-8°. *ib.* 1812. 3 vol. in-8°. 1817. 3 vol. in-8°. *Edinb.* 1820. 2 vol in-8°. 1822. 3 vol. in-8°. *London* 1831. 3 vol. in-8°. *ib.* 1840. in-8°. sq. Il avait d'abord paru séparément: *Additions and corrections to the former Editions of Dr. R. H. of Scotl. London* 1787. in-4°. et in-8°. Il en existe des traductions en allemand (par Thd. Cp. Mittelstädt: *Brnschw.* 1769. 2 tom. in-8°.), en italien (*Londra* 1784. 4 vol. in-8°.) et en français (par Blavet: *Paris* 1785. 3 vol. in-12., par N. Pt. Besset de la Chapelle: *Lond et Paris* 1764. 3 vol. in-12. *Nouv. éd. revue, corr. et augm.* [p. Morellet] *Londr.* 1772. 4 vol. in-12. et par Campenon: *Paris* 1821. 3 vol. in-8°.).

—— The History of the Reign of the Emperor Charles V with a View of the Progress of Society in Europe, from the Subversion of the Roman Empire to the beginning of the XVI[th] Century. London 1769. 3 vol. in-4°. (2 l. 10 sh. Roscoe.)

Reprod. *London* 1774. 4 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1777. 4 vol. in-8°. 1787. 1798. 1802. 1809. 1812. 1820. 4 vol. in-8°. *ib.* 1827. 1 vol. in-8°. 1839. in-8°. *(ed. by Prescott) ib.* 1857. 2 vol. in-12. Il en existe des traductions en italien (*Colonia* 1774. 6 vol. in-12.), en français (par Suard: *Paris* 1771. 2 vol. in-4°. *ib* 1817. 4 vol. in-8°. [voir Fr. de Neufchateau chez *Millin, Ann. Encycl.* 1817. T. II. p. 288 sq.]), en allemand (par Jul. Aug. Remer: *Brnschw.* 1792—94. 3 vol. in-8°.), en espagnol (par D. Felix Ramon Alvarado y Velaustegui: *Madrid* 1821. 4 tom. in-4°.) et en hollandais (*Rott.* 1778. 6 vol. in-8°.).

—— History of America. London 1777. 2 vol. gr. in-4°.

Reprod. *London* 1778. 2 vol. in-4°. 1779. 2 vol. in-4°. 1788. 3 vol. in-8°. *ib.* 1792. 3 vol. in-8°. (augm. des 9e et 10e livres publiés séparément à Londres en 1796) *ib.* 1803. 4 vol. in-8°. 1808. 3 vol. in-8°. 1811. 2 vol. in-8°. 1812. 1817. *Edinb.* 1819. *London* 1820. 4 vol. in-8°. *ib* 1826. 1829. 1846. 1 vol. in-8°. Il a paru séparément: *Additions and Corrections to the former Editions of Dr. Rob. History of America. London* 1788. in-4°. et in-8°. Il y en a des traductions en arménien (par Minos Casparjanz: *Trieste* 1784—87. 2 vol. in-8°.), en italien (par Ant. Pillori: *Fir* 1777—78. 4 vol. in-12. *ib.* 1827. 5 vol. in-12. [3 sc. 50 b. Gallarini] et par un anonyme [A. G.]: *Pisa, Pieraccini* 1780. 4 vol. in-4°. [6 sc. Gallarini]), en français (par Suard et Morellet, accompagnée de notes par M. de la Roquette: *Paris* 1828 4 vol. in-8°. Av. 4 cartes et une table chronolog. des Mexicains. Les édd. antérieures: *Paris* 1778. 2 vol. in-4°. et *ib., Didot* 1818. 3 vol. in-8°. sont moins complètes), en allemand (par J. F. Schiller: *Lpzg* 1777. 2 vol in-8°.) et en hollandais (*Amst.* 1801. 5 vol. in-8°.). D'une trad. suédoise entreprise par C. Leonh Stålhammar il n'a paru que le 1er vol. *Stockh.* 1796. in-8°.

—— Historical disquisition concerning the knowledge, which the ancients had of India and the Progress of Trade with that Country prior to the Discovery of the Passage to it by the Cape of Good Hope, with an appendix. London 1790. gr. in-4°. Av. 2 cartes.

Reprod. *(with the Author's last Additions and Corrections) London* 1791. in-8°. *Dublin* 1792. in-8°. *Basil* 1792. in 8°. *London* 1794. 1799. 1802. 1809. 1811. 1812. in-8°. Il en existe des traductions en français (*Paris* 1792. in-8°. Av. fig.), en allemand (par G. Forster: *Berlin* 1792. in-8°.) et en hollandais (par P. Loosjes: *Amst.* 1793. in-8°.). Il existe aussi une trad. italienne de son histoire de l'ancienne Grèce: *Fir.* 1822. 3 vol. in-8°. Av. le portr. d'Homère.

Robertson, Will. Designs of Architecture for Garden Chairs, small Gates for Villas, Park Entrances, Aviaries, Temples, Boat Houses, Mausoleums and Bridges, with Plans etc. London 1800. in-fol. obl.

Robertus Anglicus. Roberti Anglici viri Astrologia praestantissimi de Astrolabio Canones incipiunt. s. l. ni d. in-4°. (42 ff.) Goth. (10 fr. Bontourlin.)

Il y a deux parties, la première se termine au verso du 26 f. avec le mot *Finis*, la seconde contient 16 autres ff. et renferme la description des figures nécessaires pour l'intelligence et l'usage de l'astrolabe, lesquelles figures devaient être exécutées à la plume dans des espaces de différentes grandeurs, laissés *ad hoc.* Selon *Vermiglioli, Bibl. Perug.* p. 170, qui ne décrit que la 1re partie, ce vol. est sorti d'une presse de Pérouse vers 1480.

Robertus cameracensis. Aurifodina universalis Scientiarum divinarum atque humanarum ex fontibus aureis SS. Patrum, Conciliorum, Decretorum, Doctorumque per sententias plusquam 80000 ord. alphab. digestas. Paris. 1680. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt.) Colon. 1731. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. le même.)

Robertus de Licio. Voyez **Caracciolus.**

Robertus lincolnensis episcopus (seu Grosseteste vel Grosthede). Testamentum duodecim patriarcharum filiorum Jacob, e graeco in latinum versum. Juliani Pomerii contra Judaeos, libri tres. Hagan. per Johan. Secerium 1532 mense Februario. in-8°. (18 fr. Gaignat. 7 fr. MacCarthy. 29 fr. Renonard. 1 fl. Crevenna.)

Il existe aussi une éd. antérieure des *Testamenta duodecim Patriarcharum filiorum Jacob e graeco in latinum versa Roberto Linconiensi episcopo interprete s. l. ni d.* in-4°. Av. front. encadré en bois. (24 ff. — 31 fr. Quatremère.) Le même texte en grec et en latin se trouve chez *Fabricius, Cod. pseudep. V. Test.* p. 519 sq.

Nous citons encore les trad. suivantes de cet ouvrage:

Le Testament des douze patriarches enfans de Jacob. Paris 1555. in-16.

Les douze Testamens des patriarches, traduits de l'hébreu en grec, et du grec en latin, par Robert, évêque de Lincoln, et du latin en françois, avec une dissert., des arguments et des notes, par Fr. Macé, curé de Sainte-Opportune. Paris, de Nully 1713. in-12.

—— Here begynneth a Treatyse of Husbandry which Meyster Groshede sõtyme Bisshop of Lincoln made and translated it out of Frensshe into Englysshe, whiche techeth all maner of men to gouerne theyr Londes Tenementes and demenes ordynatly. (*A la fin:*) Here endeth the boke of Husbandry and of plantynge and graffynge of Trees and Vynes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff.)

Imprimé par Wynkyn de Worde (voy. *Dibdin, Ames* T. II. p. 342).

—— The Castle of Love, now first printed from an inedit Ms. by J. O. Halliwell. Brixton Hill for private circulation only 1849. in-4°. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Commentaria Roberti linconiensis archiepiscopi in libros posteriorꝝ Aristotelis, cum textu seriatim inserto. Scriptuꝫ Gualterij Burlei super eosdẽ libros posteriorum. (*A la fin:*) Impresse Venetiis sumptibus Domini Octauiani Scoti . . . 1494 Quarto idus nouẽbris per Bonetuꝫ Locatelluꝫ. in fol. Goth. (35 ff. à 2 col. de 74 l.)

Réimpr. *Ven. per Otinum papiensem à d. MCCCCLXXXXVII.* in-fol. Goth. (38 ff. à 2 col. de 72 l.) *ib. per Bonetum Locatellum* 1499. in-fol. *ib. per Pet. de Quarengiis* 1504. in-fol. *ib.* 1537. 1552. in-fol.

—— Sphaerae compendium (c. Joh. de Sacrobusto). Venet. 1508. in-fol.

—— Summa super VIII libros physicorum; item expositio s. Comment. div. Thom. in VIII libros Phys. correctioni quam diligentissime tradita summoque studio singulariter

adornata per fratrem Theophilum: impr. Venetiarum urbe per Petrum Bergamensem de Quarengiis a. a nat. dom. 1500 die vero XXII Aprilis. in-fol.

Robertus lincolnensis episcopus (seu Grosseteste vel Grosthede). Comment. in Dionysium Areopagitam. Arg. 1502. in-fol.

—— Opuscula XIX de artibus liberalibus. Ven. 1514. in-fol.

16 divers opuscules de cet auteur se trouvent reprod. par Edw. Brown d'après des mss. dans l'appendice d'*Ort Gratii Fascic. rerum expetend. et fugiend. Lond.* 1690. in-fol. p. 244—413.

Robertus Monachus. Historia de itinere contra Turchos et de expugnatione urbis Jherusalem per cruciatos. s. l. ni d. in-4° Sans ch., récl. ni sign. à 27 l. p. p. (126 ff.) 10 l. 10 sh. Hanrott. 8 l. 8 sh. Bright.

Imprimé par Arnold Therhoernen à Cologne vers 1470—72.

Il y en a une réimpr. intit. *Rob. Mon. historia de bello christianorum principum, praecipue Gallorum, contra Saracenos anno sal.* 1088 *pro terra sancta gesto. Bas. exc. Henr. Petrus* 1533. in-fol. (31 fr. 50 c. Bontourlin. — On y trouve en outre: *Car. Verardus de expugnatione regni Granadae quae contigit abhinc* 42 *anno per Cathol. regem Ferdinandum; Chph. Columbus de prima insularum in mari Indico sitarum lustratione quae sub rege Ferdin. facta est. De legatione regis Aethiopiae ad Clementem Pont. VII et regem Portugalliae item de regno, hominibus atque moribus ejd populi qui Troglodilae hodie esse putantur: Jo. Bapt. Egnatius de origine Turcorum* et *Pomp. Laetus de exortu Mahometis*), dans *Reuber, Scr. Rer. Germ.* p. 217 et dans *Bongarsii Gesta Dei per Francos* T. I. p. 30 sq. (dans cette éd. l'ouvrage est divisé en 9 livres, au lieu de 8, le 7e formant deux.) Voir les notes de Csp. Barth dans *Ludewig, Reliq. Mss.* T. III. p. 48 sq.

Il existe deux trad. italiennes, savoir:

Historia di Roberto Monaco della guerra fatta da principi christiani contra Saracini per l'acquista di terra santa, trad. per Fr. Baldelli. Fir., Torrentino 1552. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Cette version est peu fidèle (v. *Revue Encycl.* 1826. *Févr.* p. 485 sq.).

La guerra per li principi cristiani guerreggiata contra i Saracini corrente A. D. 1095 etc. *transl. in volgare (da Seb. Ciampi). Fir.* 1825. in-8°.

Robertus, Expertus. Spiegell vnd Lobspruch des heiligen Ehestandes, Auch von Differentz vnd unterschied der frommen vnd bösen Weiber. Eisleben 1604. in-12. — Voyez **Rupertus.**

Robertus, Gaudentius. Miscellanea italica erudita. Parmae, de Rosatis 1609. 4 tom. in-4°. (4 fl. 30 kr. Butsch. 4 th. Weigel.) — Miscellanea Italica physico mathematica. Bonon. 1692. in-4°.

Robertval, Gilles Personne de. Voyez **Aristarchus.**

Robillard Péronville. Musée français ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure (par S. C. Croze-Magnan, Visconti et Eméric David), publié par Rob. Pér. et Pi. Laurent. Paris 1803—11. 4 vol. in-fol. max. (Épr. av. la lettre 3100 fr. Sensier. 2560 fr. Labédoyère. [av. le suiv.] 3200 fr. van Borluut.)

Il y a 80 livr. de 40 pl. (à 48 fr., 96 fr. pour les épreuves avant la lettre). Ces 4 vol. contiennent en tout 344 pl., y compris les portraits répandus comme supplément dans différentes livraisons. Il existe un nouveau tirage des planches, dans lequel les sujets sont classés par école et chaque école par maître. Le texte y est en abrégé, seulement on y a joint une traduction anglaise. Il porte le titre suivant: *Musée français: recueil des plus beaux tableaux, statues et bas-reliefs qui existaient au Louvre, avant* 1815, *avec la description des sujets et des discours hist. sur la peinture, la sculpt. et la grav. p. M. Duchesne aîné. Paris, Galignani (de l'impr. de J. Didot* 1829—30*).* 4 vol. in-fol. max. (25 livr. à 50 fr.)

—— Le Musée royal publié par Henri Laurent (avec des descriptions par MM. Visconti, Guizot et le comte de Clarac). Paris 1816—22. 2 vol. in-fol. max. (Av. la lettre 1100 fr. Leber.)

Cette seconde série, supérieure à la première quant à l'exécution, a paru en 40 livr. de 4 pl. chacune (à 48 fr., av. la lettre 96 fr.). Comme la première elle est divisée en *Tableaux d'histoire; tableaux de genre et portraits; paysages; statues antiques.*

Robin, J. Voyez **Vallet.**

Robin, Pascal, sieur du Faux. Brief discours sur l'excellence, grandeur et antiquité du pays d'Anjou et des princes qui y ont commandé et en sont sortis; avec la généalogie de la maison de Brie entrée dans celles des sires de Serrant. Paris, Th. Richard 1582. pet. in-8°.

Robin avocat, maistre **Robert.** Plaidoyer, avec l'ampliation du plaidoyer de maistre Sim. Houdry aussi avocat sur la Question, savoir: si un enfant qu'on prétendoit avoir été monstre et auquel, pour raison de ce, on luy avoit réfusé le saint sacrement de Baptesme, avoit été capable de recueillir la succession de son père et si, par son décès, il avoit donné lieu à la Substitution pupillaire, faite en profit de sa Mère. Paris 1620. in-8°. (24 fr. Filheul.)

Robin Conscience. The Booke in Meeter of Robin Conscience against his Father Couetousnesse, his Mother Newgise and his Sister Proud Beautye. London by Edw. Allde s. d. in-4°. (8 ff.) Goth.

Reprod. dans les *Contributions to English Litterature by J. Halliwell. London* 1849. in-4°.

Robin Goodfellow, his mad Pranks and merry Jests. Full of honest Mirth and is a fit Medicine for Melancholy. London 1628. in-4°. — The second Part of R. G. commonly called Hop Goblin; with his Pranks and merry Jests. ib. 1628. in-4°. Goth.

Il y en a une réimpr.: *London pr. by F. Cotes* 1639. in-4°. (25 l. 10 sh. Freeling) et par J. P. Collier: *London pr. for the Percy Soc.* 1841. in-8°. (n° IX) et dans les *Illustrations of Fairy Mythology by J. Orch. Halliwell. London, Shakesp. Soc.* 1845. in-8°. p. 120 sq.

—— Midnight's Watch or Robin Goodfellow his serious Observation. London 1643. in-4°.

Robin Hood. Here begynneth a merry Geste of Robyn Hode and his Meyne and of the proude Sheryfe of Notyngham. London by W. de Worde s. d. in-4°. (32 ff.)

Il existe une réimpr. avec quelques différences dans l'orthographe: *Edinb. by Chapman and Millar* 1508. pet. in-4°. — Voir aussi les art. **Hunter, Jos.; Munday, Anth.** et **Ritson, Jos.**

—— A mery Geste of Robyn Hoode and of his Lyfe, wyth a newe Playe for to be played in Maye Games, very pleasante and full of Pastyme. London by W. Coplande s. d. in-4°.

Reprod. *London for Ed. White* (1594). in-4°. (20 l. 10 sh. Heber n° 410.)

—— Robin Hood and his Crew of Souldiers. A comedy acted at Nottingham on the Day of his Sacr. Majesty's Coronation. London 1661. in-4°.

—— The merry Exploits of Robin Hood. London, Thackery 1685. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 19 sh. Nassau.)

—— The noble Birth and Gallant Atchievements of that remarkable Outlaw Robin Hood: together with a true Account of the many merry extravagant Exploits he played. In twelve several stories. Newly corrected by an ingenious Antiquary. London pr. by W. O(nley). 1662. in 4°. (1 l. 11 sh. Heber.) ib. by A. P. and T. H. for T. Vere at the sign of the Angel without Newgate 1678. in-4°.

Reprod. par *Thoms, Early Engl. Prose Rom.* T. II.

—— Robin Hood's Garland or Sherwood Songster. A col-

lection of Pastoral and elegant Songs, sung by the Nymphs and Shepherds of the Groves and Plains. London 1787. in-18.

Robin Hood. Robin Hood's Garland. Nantwich s. d. in-12. (12 sh. Roxburghe.)

Reprod. *Lond., R. Marshall* (1760). in-12. Av. fig. *Nottingham* 1794. in-12. *York* 1811. in-8°.

—— Robin Hood's Garland. The English Archer or Robert Earl of Huntingdon vulgarly called Robin Hood. Edinb. 1749. in-12.

—— Robin Hood. A collection of ancient Poems, Songs and Ballads relating to him. Ed. by R. Rees. London 1820. in-12. Av. fig.

—— Robin Hood. The noble Birth etc. To which is added his Life from a Ms. in the Brit. Mus. Edited by W. J. Thomas. London, Pickering 1827. in-8°.

On en a tiré un exempl. sur pap. fort (1 l. 1 sh. Eyton) et un autre sur pap. vélin (3 l. 10 sh. Utterson).

—— A lyttell Geste of Robin Hode. In eight Fittes. With other ancient and modern Ballads, relative to this celebrated English Yeoman. To which is prefixed this History and Character grounded upon other Documents than those made use of by his former biographer Master Ritson. Ed. by J. M. Gutch. London 1847. 2 tom. in-8°. Av. fig. p. Fairholt.

Voir sur ce recueil *The Edinb. Rev.* T. LXXXVI. p. 122 sq. *Gentl. Mag.* T. XXVII. p. 271 sq. *Westm. Rev.* T. XXXIII. p. 424 sq.

Robinson, Edw. Biblical researches in Palestine, Mount Sinai and Arabia Petraea; a journal of travels in the year 1838 by E. Rob. and E. Smith, undertaken in reference to Bibl. Geography. London 1840. 3 tom. in-8°. — Later Bibl. Researches in Palestine and the Adjacent Regions. A journal of Travels in the y. 1852. Boston 1856. in-8°.

Robinson, George. Travels in Palestine and Syria. London 1837. 2 tom. in-8°. Av. cartes et plans.

Il y en a une trad. franç. *Paris* 1838. 2 vol. in-8°.

Robinson, Hugo. Annalium mundi universalium LL. XIV in lucem ed. a Th. Pierce. Lond., Flesher 1677. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Robinson, P. F. Rural Architecture, being a Series of Designs for Ornamental Cottages, in 96 plates. London, Carpenter 1834. in-4°.

Il y en a une *Vth edit. to which Estimates are added, the landscapes redrawn on stone by J. D. Harding, the architectural details engraved on copper. London, H. G. Bohn* 1850. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.)

—— Designs for Ornamental Villas, adapted to the wants of Individuals of moderate Income, intended to elucidate the possibility of producing Architectural Effects, combined with comfortable Arrangement, without increased Expenditure, in a series of 96 plates, including Residences in the Swiss, Grecian, Palladian, modern Italian, Tuscan, old English, Castellated, Anglo-Norman, Elizabethan, Ancient Manor House and other Styles: also Stables, Garden House, Water Mill etc. with Ground Plans, Elevations and Admeasurements; the Landscapes drawn on stone by J. D. Harding and others. IVth ed. London, Bohn 1853. in-4°. (2 l. 3 sh.)

—— Village Architecture, being a Series of Designs for the Parsonage, the Inn, the School-House, Alms-Houses, Market-House, Shambles, Butcher's shop, Work-house, Town Hall and Church, Illustrative of the Observations contained in the Essay on the Picturesque by Sir Uvedale Price, in 41 plates, drawn on stone by Scarlet Davis and Allom. IVth ed. impr. with an addit. view of the Village Street by Allom. London, H. G. Bohn 1837. in-4°. roy. (1 l. 11 sh 6 d.)

Robinson, P. F. Designs for Farm Buildings, with a view to prove that the simplest forms may be rendered more pleasing and ornamental by a proper disposition of the rudest materials, including the Labourer's Cottage, Farm House, Barn, Granary, Cow House, Mill, Smithy, Weighing House, Dairy Shed, Reservoir, in the old English, Italian and Swiss Styles, 56 plates drawn on stone. Lond., Bohn 1837. IIIth ed. in-4°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Designs for Gate Cottages and Park Entrances, in various styles, from the humblest to the Castellated, 48 plates, drawn on stone by J. D. Harding, Allom and others, the archit. details engr. on copper. London, H. G. Bohn 1837. IIIth ed. in-4°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— New Series of Designs for ornamental cottages and Villas, with Estimates of the probable cost of erecting them: forming a sequel to the Works entitled Rural Architecture and Ornamental Villas, 56 plates, the landscapes drawn on stone by J. D. Harding and F. Allom. London, Bohn 1853. IIIth ed. in-4°. roy. (2 l. 3 sh.)

—— Mickleham Church in Surrey; an Attempt to ascertain the age of; with remarks on the Architecture of that Building and accomp. by plates illustr. of its Restauration. London 1824. in-4°. roy. (1 l. 5 sh.)

—— Domestic Architecture in the Tudor Style (being an account of a House recently erected by J. H. Vivian). London 1837. in-4°. (17 pl.)

—— Rob. Vitruvius Britannicus or Views, Plans and Elevations of English Mansions viz. Woburn Abbey, Hatfield House and Hardwicke Hall; to which is added Cassiobury House; ed. by John Britton, with a descr. list of the plates. IV parts in 1 vol. London 1847. in fol. imp. Av. environ 50 pl. gr. p. Le Keux et autres. (3 l. 13 sh. 6 d.)

L'édition originale du *Vitruvius Brit.* avait paru à *Woburn Abbey* 1827—33. in-fol. 10 pl. et 2 vign. (3 l. 3 sh.)

—— Hatfield House. London 1833. in-fol. 10 pl. et 2 vign. (3 l. 3 sh.)

—— Hardwicke Hall. London 1835. in fol. 10 pl. et 2 vign. (3 l. 3 sh.)

—— Castle Ashby. London 1840. in-fol. Av. pl. lith. (3 l. 3 sh.)

Robinson, Richard. The Rewarde of Wickedenesse, discoursing the sundrye monstruous Abuses of wicked and ungodly Worldelinges: in such sort set downe and written as the same haue beene dyversely practised in the persones of Popes, Harlots, Proude Princes, Tyrauntes, romish Byshoppes and others. With a liuely description of their seuerale falles .... Newly compiled by R. Rob. seruaunt in housholde to the R. H. Earle of Shrewsbury, a dreame most pitiful and to be dreaded. Impr. at London in Pawles Churche Yarde by Will. Williamson (1573). in-4°. (64 ff.) 2 l. 10 sh. Roxburghe. 5 l. 2 sh. 6 d. Heber.

Le compilateur de ce poème, basé sur la *Devise des armes des chevaliers de la table ronde*, fut un des gardes de Marie Stuart (v. *Warton* T. IV. p. 214 sq.). L'avis au lecteur est daté du 19 mai 1576.

—— Certain selected Histories for Christian recreation, with their severall Moralizations. Brought into English verse and are to be song with severall notes. Impr. at London for H. Kirkham s. d. (1576). in-12.

Voir sur ce vol. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 313 qui le croit inédit.

Robinson, Richard. A golden mirrour, conteining certaine Pithie and figurative Visions prognosticating good fortune to England, and all true English subjectes, with an overtrowe to the enemies. Whereto be adjoyned certaine pretie Poemes written of the names of sundrie both noble and worshipfull. London pr. by Roger Ward for John Proctor 1589. in-4°. Goth. (7 l. 15 sh. Heber.)

—— Eupolema. A Dyall of dayly Contemplacione or Divine Exercise of the Mind. London by Hugh Singleton 1578. in-8°. (1 l. 12 sh. Heber.)

—— The Auncient Order, societie and unitie laudable of prince Arthure and his knightly armory of the Round table, with the threefold assertion frendly in favour, and furtherance of English Archery at this day translated and collected by R. R. Imprinted by John Wolfe dwelling in Distaffe Lane neere the signe of the castle. (London) 1583. in-4°. Goth. (43 ff.) Av. fig. en bois. (5 l. 15 sh. Heber.)

Robinson, Robert. Miscellaneous works, with memoir of his life and writings by Ge. Dyer. Harlow 1807. 4 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 1 sh.)

Il avait d'abord paru: *History of Baptism. London* 1790. in-4°. Av. 11 pl. et *Ecclesiastical Researches. Cambr.* 1792. in-4°.

Robinson, Thomas, Lutenist. The Schoole of Musicke, wherein is taught the perfect Method of true Fingering of the Lute, Pandora, Orpharion and Viol de Gamba; with most infallible general Rules both easie and delightfull. London by Th. Este 1603. in-fol. (16 sh. [défect. du titre] Bright.)

Robinson, Thomas. Anatomie of the English Nunnery at Lisbon in Portugall; dissected and laid open by one that was sometime a younger Brother of the Convent. London 1621. 1622. 1623. in-4°. Av. front. (11 sh. White Knights. 5 sh. 6 d. Hibbert.)

Robinson, Thomas. Complete Works. Leicester s. d. 8 vol. in-8°.

Son ouvrage le plus célèbre est *Scripture Characters or a practical Improvement of the principal Histories in the old and new Testament. London* 1800. 4 vol. in-8°. *Yarmouth* 1824 *for Allman, London*. 4 vol. in-18. (on en a tiré 2 ex. sur vélin, 6 l. 6 sh. Dawson Turner.) *London* 1841. 2 vol. in-8°. et souvent. Nous citons encore son *Christian Systeme unfolded in a Course of practical Essays on the principal doctrines and duties of Christianity. London* 1805. 1813. 1825. 3 vol. in-8°.

Robinson, W. History and Antiquities of the Parish of Tottenham, High Cross, in Middlesex. Lond. 1840. IInd ed. 2 vol. in-8°. Av. 41 pl. et 2 cartes. (10 sh. 6 d.)

On y trouve inséré *The Merry Devil of Edmonton* publié aussi séparément à raison de 4 sh. Le même auteur a donné:

The History and Antiquities of Stoke Newington. Lond. 1842. *IInd ed.* in-8°. Av. cartes et pl. (1 l. 1 sh.)

History and Antiq. of the parish of Edmonton, Co. Middlesex. London 1839. *IInd ed.* in-8°. 16 cartes et pl. (10 sh. 6 d.)

Hist. and Antiq. of Enfield in Middlesex, with Appendices. London 1823. 2 vol. in-8°. Av. plan et pl. (2 l. 2 sh.)

Hist. and Antiq. of the Parish of Hackney. London 1842. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (2 l. 5 sh.)

History of Glastonbury Abbey, Somersetshire, and Life of St. Dunstan. London 1844. in-8°.

Robison, John. A system of mechanical Philosophy with notes by Dav. Brewster. London 1822. 4 vol. in-8°. Av. 50 pl. (3 l. 3 sh.)

Robles, Eugenio de. Breve suma y relacion del modo del rezo y missa del officio santo gotico mosarabe, conforme a la regla del glorioso san Isidoro . . . que en la capilla de Corpus Christi de Toledo se conserva. Toledo 1603. in-4°. (23 ff.) 150 fr. Gaignat. 12 fr. Mac-Carthy. 25 fr. Nodier.

Robles, Eugenio de. Compendio de la vida y hazañas del cardinal Ximenes de Cisneros y del officio y missa mozarabe. Toledo por Pedro Rodriguez 1604. in-4°. (24 fr. La Vallière. 15 fr. St. Céran. 26 fr. Mac-Carthy. 15 sh. Heber. 9 fr. 5 c. Du Fay. 19 sh. Hibbert.)

Robles, Franc. Copia accentuum omnium fere dictionum difficilium, tam linguae latinae quam etiam hebraicae nonnullarumque quoque graecarum, praecipue tamen super Bibliam, Breviarium, Martyrologium etc. Compluti in aedibus Mich. d'Eguia 1533. pet. in 8°. (9 sh. Heber.)

Reprod. (sous le titre *Ratio accentuum omnium* etc.) *Toleti* 1552. pet. in-8°. (12 sh. Heber.) 1572. pet. in-8°.

Robles, Isidoro de. Varios prodigios de amor en onze novelas exemplares, nuevas, nunca vistas ni impressas. Las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales; y los otros de gusto y apacible entretenimiento. Añadidos y enmendados tres casos prodigiosos. Compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. Madrid, Agost. Fernandez 1709. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Dans les cinq premières nouvelles on a exclu de chacune une des cinq voyelles. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Barcel.* 1709. pet. in-4°. (14 sh. Salva.) *Madrid* 1719. pet. in-4°. (16 sh. Salva.) *Barc.* 1760. pet. in-4°. (14 sh. Salva.) La première éd. portant pour titre *Varios effectos de amor. Madrid, Jos. Fern. de Buendia* 1666. in-4°. est moins complète.

Robles, Joan de. La vida, excelencia y milagros de la gloriosa Santa Anna, muy devota y contemplativa, copilada por el bachiller J. de R. En Burgos, en caza de Philippe de Junta año de M. DLXVII. in-4°. Goth.

Il en existe une éd. antérieure: *Salam.* 1522. in-4° D'un autre *Juan de Robles* est cité un *Dialogo entre dos sacerdotes, en razon del uso de la barba de los Ecclesiasticos. Sevilla* 1642. in-4°. Nous citons encore: *Joa. R. Historia de sanctissima cruce Caravacensi, primum hispan. conscripta, deinde in lat. compendium redacta a P. Melch. Trevinnio. Aug.* 1619. in-4°. Av. fig. (l'éd. orig. porte: *Historia del mysterioso aparecimiento de la Santiss. Cruz de Carabaça e inumbrables milagros que Dios ha obrado y obra por su devocion. Madr.* 1615. in-4°.)

Robortellus, Franc. Opuscula, videlicet: de historica facultate disputatio; laconici seu sudationis explicatio; de nominibus Romanorum, de rhetorica facultate; explicatio in Catulli epitalamium; annotationum in varia tam Graecorum quam Latinorum loca libri duo; ode graeca; explanationes in primum Aeneidos librum ex interpret. F. Robort. collectae a Jo. Bapt. Busgardo. Flor. 1548 apud Laur. Torrentinum mense Julio. in-8°. (354 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini. 1 fl. Butsch.

Voir sur ce vol. *Moreni, Ann. d. tip. Fior. di L. Torrentino* p. 13 sq.

Les *Variorum locorum annotationes* avaient déjà paru séparément: *Ven., Jo. Bapt. a Burgo-francho* 1543. in-8°. (8 sh. 6 d. Heber.) *Paris., Nic. Boucher* 1544. in-8°. et dans *Gruteri Lampas* T. II. p. 28 sq. Nous citons encore ses *Explicationes in librum Arist. de arte poetica. Flor., Torrentinus* 1548. in-fol. et sa *Paraphrasis in librum Horatii de arte poetica. ib. eod.* in-fol. *De convenientia supputationis Livianae ann. cum marmoribus Rom. quae in Capitolio sunt; de arte s. ratione corrigendi vett. auth. disq.* etc. *Pat., Olmi* 1557. in-fol. (1 duc. 80 b. Gallarini.) *De vita et victu populi romani sub impp. Caess. Augg. Tomus primus liber XV et ejus disputatt. IX et liber II capita VIII. Bon., Benaciori* 1559. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Robson, G. F. Picturesque Views of the English Cities, from drawings by G. F. R. Edited by J. Britton. Lond. 1828. pet. in-4°. Av. 32 pl. (2 l., pr. épreuv. 4 l. 4 sh.) Gr. pap. épr. sur pap. de Ch. 15 l. 15 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. Bohn.

—— The Scenery of the Grampian mountains illustr. by 40 etchings, with a man. and explan. descriptions. Lond. 1819. in-fol. obl. (10 l. 10 sh.)

Robson, Simon. The Choice of Change: containing the Triplicitie of Diuinitie, Philosophie and Poetrie, newly set forth by S. R. Gent. and Student in the Vniuersitie of Cambridge. London by Rog. Warde 1585. in-4°. (2 l. 2 sh. Perry.) 1598. in-4°. (1 l. 1 sh. Nassau.)

Cet écrit est mal attribué par quelques-uns à Sam. Rowlands, car il est du doyen de Bristol, Dr Simon Robson.

Robson, Thomas. British Herald, an enlarged Dictionary of Armorial bearings of the Nobility and Gentry of Great Britain and Ireland from the earliest to the present Time, with a complete Glossary of Heraldic Terms: to which is prefixed a History of Heraldry. Sunderland 1830. 3 vol. in-4°. Av. pl. (5 l.)

Le *History und Glossary of Heraldic terms* a paru séparément à *Sunderland* en 1830. in-4°. av. 31 pl. et le *Complete System of Knighthood. ib.* 1830. in-4°.

Robson, Will. Grammigraphia or the Grammar of Drawing. London 1799. in-4°. (11 sh. Heber.)

Roby, John. Traditions of Lancashire. London, Longman 1829. 2 vol. in 8°. Second Series. ib. 1831. 2 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Finden d'après les dessins de Pickering et av. vign. en bois p. Williams etc. d'après Franck Howard. (Gr. pap. av. les pl. sur pap. de Chine 6 l. 6 sh. pr. épr. et eaux-fortes 10 l. 10 sh.)

La nouvelle éd.: *London, Colburn* 1841. 3 vol. gr. in-8°. est sans fig. (1 l. 11 sh. 3 d.)

Roc. Voyez **Duroc.**

Rocaberti, Diego de. Epitome historico en diez romances. Barcel. por Seb. de Cormellas 1628. pet. in-8°.

Abrégé de l'histoire universelle en vers de 8 syllabes, dédié à Lope de Vega.

Rocaberti, Joseph. Lagrimas amantes de Barcelona en las exequias de Don Carlos II. Barcel. 1701. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Rocaberti, Ramon Dalmau de. Presagios fatales del mando frances en Cataluña. Zaragoza 1646. pet. in 4°. (12 sh. Salva.)

Rocamora, D. Gines. Sphera del Universo. Madrid por Juan de Herrera 1599. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

Roccaberti, Jo. Th. de. Bibliotheca pontificia maxima, in qua autores melioris notae, qui hactenus pro S. Romana sede scripserunt, fere omnes continentur. Romae, Buagni 1695—99. 21 vol. in-fol. (70 sc. Gallarini. 50 fl. Butsch.)

Le 21e vol. formant l'*Index operum omnium bibl. max. Pontif.* se vend seul (10 sc. Gallarini).

Rocca, Ang. Opera omnia. Romae 1719. 2 vol. in-fol. Av. fig.

La *Bibliotheca Vaticana*, impr. à *Roma* en 1591 in-4°., fait partie de cette collection des oeuvres (35) d'Ange Rocca, dans laquelle (T. II.) elle a reparu sous le titre suivant: *Thesaurus pontificiarum sacrarumque antiquitatum necnon rituum. Romae* 1745. (18 fr. De Bure.) On y trouve de même son *Comment. d. campanis. Romae ap. Facciottum* 1612. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini) et *Osservazioni intorno alle bellezze della lingua italiana. Ven, Aldo* 1590. in-8°. On y trouve aussi (T. I. n° 20) *Diss. de praeputio Christi Dom. in resurrectione reassumto et in basilica Lateranensi asservato* (v. *Baumgarten, Nachr.* T IV. p. 326 sq.).

Rocca, Bernardino, detto il Gamberello. Discorsi di guerra LL. IV. Ven., Zenaro 1582. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Imprese, stratagemi et errori militari. Vin., Giolito 1566. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Del governo della milizia, LL. VI. Vin., Giolito 1570. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini. [Av. les deux préc. ouvr.] 16 fr. Du Fay.)

Nous citons encore ses *Stanze in lode di N. S. Sisto quinto. Roma, Santi e c.* 1589. in-4°. (18 ff. — 1 duc. 50 c. Selvaggi)

Rocca, Vicente. Hystoria en la qual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos, desde su comiẽco, hasta nuestros tiempos. Valencia 1556. pet. in-fol. Goth. (5 l. 15 sh. Salva.)

Roccha Gloriosa, Nonio Marcello **Saia de la.** Ragionamenti sopra la Celeste Sfera. Lutetiae 1552. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sh. 6 d. Libri.)

Rocchegiani, Lorenzo. Raccolta di LX tavole rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani, tratti dai monumenti. Roma, Franzetti 1806. in-4°. obl. Av. de pl. gr. p. R. Ruga. (3 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure beaucoup plus étendue: *Roma, Raffaelli* 1804. 2 vol. in-fol. obl. av. 170 pl. sous le titre: *Raccolta di cento (170) tavole rappresentanti i costumi* etc. (50 fr. Millin.)

Rocchetta, Aquilante. Peregrinatione di Terra Santa e d'altre provincie di D. Aq. R. nella quale si descrive quella di Christo. In Palermo per Alfonso de Isola 1639. in-4°. Av. front. gr., portr. et fig. dans le texte en taille-douce. (517 pp. et 1 f.) 4 sc. Gallarini. 10 sh. Libri.

Rocco, Mich. Dei banchi di Napoli e della lor ragione. Nap., Raimondi 1785. 2 tom. in-8°. Av. fig. de monnaies. (2 fr. 40 c. Selvaggi.)

Roccus, Ant. Animae rationalis immortalitas et propagatio ex semine. Frcft. 1644. in-4°.

Roch le Baillif. Voyez **Le Baillif.**

Rocha, el doctor **Andres.** Tratado unico y singular del origen de los Indios occidentales del Peru, Mexico, Santa-Fe y Chile. Lima 1681. in-4°. (15 fr. Chaumette.)

Rocha Pitta, Sebast. de. Historia de America portugueza, desde o anno de 1500 ate a o de 1724. Lisboa 1730. in-fol. (30 fr. Pâris de Meyzieu. 60 fr. Sampayo.)

Rochefort, Le P. de. Voyez **Histoire Naturelle.**

Rochefort, Mme la Comtesse **de** (depuis duchesse de Nivernois). Opuscules de divers genres. Paris de l'impr. de Didot l'aîné 1784. in-18. (115 fr. Bailly. 13 fr. 50 c. Chateaugiron. 7 fr. 50 c. Pixerécourt. 11 fr. Baudelocque.)

Rochefort, Mr **de.** Histoire naturelle des îles Antilles de l'Amérique. Lyon 1667. 2 vol. in-12. Av. fig. (3 fl. Butsch.)

Il en existe une trad. holland. sous le titre de *Natuurlijke en zedelijke historie der Voor-Eilanden van America. Met plaaten en eenen caraibaan. woorden-schat. Vertaalt in nederd. door H. Dullaart. Rott.* 1662. in-4°. (2 th. Köhler.)

Rochefoucauld. Voyez **Larochefoucauld.**

Rochegude, M. de. Le Parnasse Occitanien (du XII—XIV siècle avec les biographies des poètes en provençal) ou choix de poésies originales des Troubadours en Provençal, avec Glossaire. Toulouse 1819. 2 vol. in-8°. (6 sh. 6 d. Libri.)

Rocheloise, La, tragédie, où se voit les heureux succez et glorieuses victoires du roy très chrestien Louys XIII, depuis l'evénement de sa majesté à la couronne de France jusques à présent par R. M. Troyes, Jean Jacquard jouxte la copie impr. à Rouen 1629. pet. in 8°. (22 pp.) 15 fr. 50 c. Soleinne.

Cette pièce en 4 actes et en vers est attribuée à Pierre Matthieu dans le *Cat. Soleinne* n° 1038.

Rocherii, Guido de Monte. Voyez **Monte Rogerii.**

Rocher, le sieur **Du.** L'Indienne Amoureuse ou l'Heureux Naufrage, tragi-comédie. Paris, Corrozet 1631. in-8°. — La Mélize, pastorale-comique. ib. id. 1631. in-8°. (3 fr. 5 c. Filheul.

Roches, Magdeleine Neveu et **Catherine des.** Oeuvres poétiques. IIe éd. augmentée de la tragi-comédie de Tobie. Paris, Abel l'Angelier 1579. in-4°. (11 ff. et 192 pp.) 2 fr. 4 c. Filheul.

La première éd. publ. *ib.* 1578. in-4°. est moins complète.

—— Les secondes Oeuvres de mesdames des Roches, mère et fille. Poitiers, Nic. Courtoys 1583. in 4°. (87 ff.)

Les mêmes premières et secondes oeuvres ont été réimpr. à *Rouen*, *Rob. Feron* (ou *Nic. Hamilton* ou *Adr. Mourot*) 1604. 2 vol. pet. in-12. (191 pp. et 72 ff.) avec des augmentations et avec la Puce (voy. **Puce**) 25 fr. 50 c. Hebbelinck. On cite encore:

Les missives de mesdames Des Roches, mère et fille, avec le ravissement de Proserpine, prins du lat. de Clodian (sic) *et autres imitations et mélanges poétiques. Paris, Abel l'Angelier* 1586. in-4°.

—— Voyez **Guersens.**

Rochester, John Wilmot earl of. Poems on several occasions. Antwerp (London 1680). in-8°.

Dans cette éd.-ci ainsi que dans celles de *London pr. for A. Thorncome* 1685. in-8°. (128 pp. — 3 l. 4 sh. Midgley) et *Antwerp s. d.* in-8°. (128 pp. — 1 l. 10 sh. Bindley. 2 l. 11 sh. Utterson. 10 sh. Heber) il se trouve plusieurs poésies obscènes qui ne sont pas de lui.

—— Poems etc. on several occasions, with Valentinian, a tragedy. London, Tonson 1691. in 8°. Av. portr.

Reprod *ib. id.* 1696. in-8°. 1712. in-12. Il avait d'abord paru *Valentinian, a trag. London* 1685. in-4°.

—— Familiar Letters by J. Earl of Roch., Th. Otway, Kath. Philips and others. London 1697. in-8°.

—— Works of the Earls of Roch. and Roscommon with Life of Roch. by Mons. St. Evremont. London 1709. 4 part. en 1 vol. in-8°.

—— Works of the Earl of Roch. and the Earl of Rosc. with their Lives prefixed. Third edition. To which are added, now first published. I. The Discovery. II. The Delights of Venus. London, E. Curll 1714. in-8°. (16 pp. 1 f. 17 ff. 173 pp. 3 pp. 3 ff. pp. 3—190. 20 pp.)

Dans la première éd. de 1702. in-8°. se trouve aussi le poème obscène *The Delights of Venus.*

—— The Works of J. Earl of Roch. containing Poems on several occasions, his Lordship's Letters to Mr. Savil and Mrs. ** with Valentinian, a Tragedy. London, Tonson 1714. in-12. Av. portr. p. van der Gucht. (4 sh. Reed.) ib. 1732. in-12. Av. le même portr. (10 ff. de prél. et 312 pp.)

—— Remains of Lord J. Roch. being Satyrs, Songs and Poems; never before published. London 1718. in-12.

—— Poems with those of the Earls of Rosc. and Dorset, the Dukes of Devonshire, Buckingham etc. with memoirs of their Lives. London 1731. in-12. Av. portr. et pl.

Il existe une seconde éd. augmentée *London* 1739. 2 vol. en 1 tome in-8°. Av. portr. et fig. (LXXII et 168 pp. XV et 200 pp.)

—— The poetical Works of the Earl of Rochester etc. London 1731—32. 2 tom. in 8°. (10 sh. 6 d. Garrick. 11 sh. Roxburghe. 5 l. Mitford.)

Cette éd. est nommée l'obscène: néanmoins les suivantes le sont encore bien plus, comme elles contiennent aussi *The Cabinet of Love,* pièce très licencieuse.

—— Poetical Works of Roch., Roscommon and Dorset, with Additions (includ. The Cabinet of Love) and adorned with cuts. London 1739. 2 vol. in-12. Av. les portr. de Roch. et de Buckhurst.

Reprod. *London* 1756. 2 vol. in-12. Av. fig. *ib.* 1757. 2 vol. in-12. Av. portr. et fig. *ib. pr. for the principal Booksellers in Town s. d.* 2 tom. in-12. *ib.* 1774. 1777. 2 vol. in-8°.

Dans la *Bibl. Uffenbach.* T. III. p. 750 se trouve indiquée et appréciée à 20 fl. une pièce intitulée: *Sodom, a play, by the earl of Rochester,* pièce très-obscène, impr. à Londres en 1684 sous l'indication d'Anvers (v. *Marchand, Dict. Hist.* T. I. p. 164).

Rochette, J. Voyez **Theveneau, Nic.**

Rochus. Das leben des heiligen herrn sant Rochus. (*A la fin:*) Die hystory ist von welisch auf teutsch pracht. In d loblichen stat zu Wienn in osterreich Nach xpi geburt M. CCCC. Lyyyiiij iar. Ist gedruckt zu Nurmberg dem heiligen sant Rochus zu eren. in-4°. (8 ff. à 36 l.)

Rock, Sag von dem heiligen, Jesu Christi neulich in der heil. Stat Trier erfunden mit andern kostbarn Heyltumb. Nürnb., H. Weyssenburger 1512. in-4°. Av. front. en bois. — Voyez **Orendet.**

Rockenphilosophie, Die gestriegelte, oder Aufrichtige Untersuchung derer von vielen superklugen Weibern hochgehaltenen Aberglauben. Chemnitz 1759. in-8°. (15 gr. Blenz.)

Les édd. antérieures de ce livre satirique ennuyeux sont moins complètes. Celle-ci contient 600 apophthègmes superstitieuses allemandes refutées dans les glosses ajoutées. Pour des livres pareils voir **Évangile de quenouilles** et **Praetorius.**

Rocociolus, Franc. Gallia Furens ad Carolum VI Gall. regem. (*A la fin:*) Edita anno Dom. MCCCCLXXXXIII sexto decimo Kal. Octobr. (Mutinae, Domin. Rocociolus.) in-4°.

On cite du même auteur: *Libellus de monstro Romae in Tyberi reperto MCCCCLXXXXVI. s. l. ni d. (Mutinae, Dom. Rococciolus.)* in-4°. et *Oratio de Poetica. Mutinae per Dom. Rococciolum* (1504). in-4°.

Rocoles, Jean Bapt. de. Les Imposteurs insignes ou histoires de plusieurs hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et princes. Amsterdam, Wolfgang 1683 (5 sh. Hibbert. 100 rs. de la Cortina) (*ou* P. Mortier) 1696. in-12. Av. portr. (15 fr. Delaleu. 22 fr. Nodier. 6 fr. 12 c. Filheul. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Il y en a une réimpr. augmentée *Brux.* 1728. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (19 fr. Detune. 170 rs. de la Cortina) et une version anglaise: *London* 1686. pet. in-8°. Av. front. cont. 12 portr. (5 sh. Hibbert.)

—— La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations depuis deux siècles. Leyde, Mouqué 1683 (*ou* Jean Prins 1684). pet. in-12. Av. fig. (21 fr. 50 c. Caillard. 16 fr. Labédoyère. 10 fr. 13 c. Filheul.)

On cite encore de lui: *Vienne deux fois assiègée par les Turcs en* 1529 *et en* 1683 *et heureusement délivrée, avec des reflexions histor. sur la maison de Hapsbourg ou d'Autriche. Leyde* 1684. pet. in-12. Av. fig. et *La vie du sultan Gemes, frère unique de Bajazet II du nom empereur des Turcs. Leide* 1683. in-12. Av. fig.

Rocquez, Robert Le. Voyez **Le Rocques.**

Roc-Sorte-Manne, Du. Nouveaux récits ou contes moralisez, joint à chascun le sens moral. Paris, Bonfons 1574. in-16. (4 fr. 1 c. Du Fay.)

Rodd, Thomas and Horace. Collection of 52 portraits, to illustrate Granger's and Noble's bibliographical History of England. London 1820—22. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Rode, A. Auswahl antiker Gemälde aus dem grossen Werke des Grafen von Caylus, mit einem crit. u. erklär. Texte. Weimar 1805. 3 part. gr. in-fol. Av. fig. (30 th.)

Rodericus de sancta Ella. Elegantissima oratio habita . . . corã Sixto iiij. Pon. Max. In magna Cardinalium Prelatorumq3 frequentia in die Parasceue anno MCCCCLyyyvij. s. l. ni d. in-4°. (9 ff. à 33 l.)

Imprimé à Rome par Steph. Planck. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 36 l.)

Rodericus Ferdinandus a Sancta Ella. Dictionarium ecclesiasticum, olim a Rod. F. a S. E. concinnatum, nunc vero

per Eustathium Morum Cervantaeum Cantabrum correctum et auctum. Latine et Hispanice. Compluti, Jo. Gratianus 1572. in-fol.

Rodericus Sancius de Arevalo. Roderici episcopi zamorensis speculum vitae humanae cum epistola ad Paulum II in qua auctoris hujus libri vita et ejusdem studia recoluntur. Romae in domo Petri de Maximo 1468. pet. in-fol. (150 ff. y compris 4 ff. prél.) 400 fr. La Vallière. 395 fr. La Serna. 312 fr. Mac-Carthy. 260 fr. Barrois. 190 fr. Costabili. 156 fr. van Borluut.

Imprimé par Conrad Suueynheym et Arnold Pannartz: le titre ci-haut est factice (v. *Card. Quirini, De optim. script. edd.* p. 140 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 491. *Hain* nº 13939).

—— Liber dictus speculū vite humāe. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1468.) in-4º. Goth. (203 ff. à 27 l.) 1 l. 11 sh. et 1 l. 1 sh. Heber.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 493.

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, G. Lauer.)* in-fol. (106 ff. à 41 l.) *s. l. ni d. (Paris., Ulr. Gering.)* in-fol. (116 ff. à 2 col. de 33 l. — 46 fr. La Vallière. 25 fr. le baron d'Heiss. 1 l. 12 sh. Heber. 25 fl. Crevenna.) *s. l. ni d. (Paris., Petrus Caesaris et Joh. Stol* vers 1474.) in-4º. (163 ff. 30 l. — 50 fr. La Vallière. 20 fl. Crevenna.) *Paris., Petr. Caesaris atque Joh. Stol s. d.* in-fol. (6 fl. Crevenna.) *Hoc Beyamus opus pressit (Sevilliani) Cristoforus altum s. d.* in-4º. Car. rom. (134 ff. à 34 l. — Imprimé par Christophe Beyam à Savigliano avant son association avec Jean Glim vers 1472. — 30 fl. Crevenna.) V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 255 sq.

—— Liber incipit dictus specnlm vite humane. (*A la fin:*) a Ginthero zainer ex Reutlingen ciui progenito: vrbe aūt cōmanenti Augustensi: arti impressorie in mediū feliciter deditus: Anno a partu virginis salutifero Millesimo quadringentesimo septuagesimo primo ydus vero Januarias tercio. in-fol. (128 ff. à 35 l.) 16 fl. Butsch. 30 fl. 10 st. Crevenna. 5 fl. 12 kr. et 10 fl. vente Butsch.

Imprimé avec des caractères gothiques très grossiers (voir *Dibdin* T. VI. p. 255).

—— Finit liber dictus speculum vite humane ... rectam & his speculandi perscribendo normam a Helya helye alias de. Louffen Canonico. Ecclesie ville. Beronensis in pago. Ergowie site absqȝ calami exaratione. Vigilia. Concepcionis marie Sub. Ann. ab incarn. Dom. Millesimo Quadringentesimo septuagesimo secundo. in-fol. (109 ff. à 41 l.) 80 fr. La Vallière. 37 fr. d'Ourches. 14 fr. Chardin.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. III. p. 493.

Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *feria sexta Post festum beati: Jacobi apostoli Sub A. d.* 1473. in-fol. Demigoth. (108 ff. à 41 l. — 80 fr. La Vallière. 1 l. 1 sh. Heber.)

—— .... Rome in domo nobilis uiri Johānis Philippi de lignami. Messañ. eiusdē S. D. N. familiaris Anno ejus secunda ultima die mensis Julii. gr. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 1 fl. 6 st. Crevenna.)

Reprod. *Bas., Martin Flach feria tercia post festum beate Katherine vginis* 1475. in-fol. (108 ff. à 35 l. — Voir *Dibdin* T. III. p. 495.) *Parisius* 1475 *die prima mensis Augusti per Martinum Crantz, Udalricum Gering et Michaelem Friburger.* in-fol. (128 [et non 138] ff. à 32 l. — 31 fr. La Vallière. 8 fl. 10 st. Crevenna. 20 fr. Mac-Carthy. 15 fr. Chardin. 175 rs. de la Cortina.)

—— .... Cōpletum et finitū in civitate Ludini (*sic*) supra rhodanum per magistrum Guillermuȝ regis dicte vile luduni habitatoris . in domo honorabilis viri Bartholomei burii burgensis dicti Ludini die septima mensis Januarii a. dom. M. CCCC. LXXIIIIIII (1477). pet. in-fol. Goth. (109 ff. à 37 l.) Sans ch., récl. ni sign. (40 fr. Gaignat. 92 fr. Coste.)

—— Speculū humane vite. (*A la fin:*) impssus Bisuncij Anno dñi Milesimo CCCCLXXXViij. in-4º. Goth. (179 ff. non ch. à 39 l. p. p.) 24 fr. La Vallière. 15 fr. De Bure.

Rodericus Sancius de Arevalo. Speculum omnium statuum totius orbis; cum Macabri speculo morticino, ex recens. Melch. Goldasti. Hanoviae 1613. in-4º.

Il existe des édd. antérieures: *Arg., Zetzner* 1606. in-12. et *Brixiae* 1570. in-12.

—— Cy commence le liure intitule le miroir de vie humaine fait par rodorique espaignol euesque de Zamorēsis Ouquel toute creature humaine mortelle en quelque estat que elle soit establie ou en office spirituel ou temporel pourra veoir de chascun art et maniere de viure les prosperitez et aduersitez et les enseignemens de droitement viure Lequel liure a este translate de latin en francois par frere Juliē docteur en theologie du couuent des freres sainct augustin à lion sur le rosne En lan mil CCCCLXXij. (*A la fin:*) impsse a lyon sur le rosne p bartholomieu buyer citoien dudit lyon le huytiesme iour du mois de iuillet lā mil quatre cens septante et sept DJEV SOIT LOE. in-fol. Goth. (141 ff. à 2 col. de 29 l.) Sans ch. (84 fr. Gaignat. 55 fr. La Vallière.)

Il y a un f. blanc entre les ff. 77ᵉ et 78ᵉ. Le vol. suivant offre une version tout-à-fait différente.

—— Le Miroir de la vie humaine. (*A la fin:*) Imprimé par Nicolas phillippi et Marc reinhardi de strasbourc lan mil quatre cens ꝛ octante ꝛ deux le XX. iour daust. in-fol. Goth. (146 ff. non ch. à 33 l. p. p.) Av. beaucoup de fig. en bois.

De Bure, Bibliogr. Instr. nº 1333 se trompe quand il dit que ce vol. a été imprimé à Strasbourg: car ces deux imprimeurs exerçaient à Lyon en 1479.

—— Espejo de la vida humana en que dice de todos los hombres de qualquier estado in officio espiritual ò temporal veran las prosperidades y adversidades de qualquier estado y vida, y los preceptos de bien vivir. Impreso en Zaragoza año de 1481. in-fol.

Mendez, Typogr. Españ. p. 130 doute de l'exactitude de cette date et croit qu'il doit s'agir là de l'édition de Saragosse, 1491.

—— (D) Ises büchlin genannt d spiegel des menschlichen lebens von dem hochwürdigen Rodorico von hyspania byschoffen Zamorensi gemachet. s. l. ni d. (Augsb., Günther Zainer.) in-fol. (10 ff. non ch. 164 ff. ch.) Av. fig. en bois. (1 th. Heyse.)

Le traducteur fut le médecin H. Steinhöwel.

Reprod. *Augsb., Hans Bāmler Im Lyyviiij Jar.* in-fol. (5 ff. non ch. et 203 ff. ch.) Av. initiales et 55 fig. sur bois. (15 th. Röse.) *ib., Peter Berger vollendt an sant Bartholomeas abent do man zalt nach Cristi geputt* (sic) *M. CCCC. Lyyyviij.* in-fol. Goth. (4 ff. non ch. et 151 ff. ch.) Av. fig. en bois. (3⅓ th. Röse.)

—— Compendiosa Historia Hispanica (ab adventu Herculis ad tempora Henrici IV Castellae regis partes quatuor). (*A la fin:*) Ego Vdalricus Gallus (Romae) sine calamo aut pennis eundem librum impressi. s. d. in-4º. (40 fr. Gaignat. 65 fl. Crevenna. 2000 rs. de la Cortina.)

Imprimé en 1469—70 d'après *Maittaire, Ann. Typ.* T. I. p. 292 ou en 1470 d'après le *Cat. bibl. Harlei.* T. II. p. 489. *Van Praet, Second Catal.* T. III. p. 89 et *de la Cortina, Catal.* nº 7468 donnent à ce vol. 185 ff. à 33 l., y compris les 16 premiers qui renferment une table des chapitres et des matières, plus une dédicace commençant par un sommaire imprimé en rouge, dont est extrait le titre ci-dessus. La *Bibl. Grenvill.* donne au même vol. 184 ff., dont 13 pour la table générale. Voir *Dibdin* T. VI. p. 254. Le même texte se retrouve dans *Rob. Beli Hispan. Script. aliquot. Frcft.* 1579. in-fol. T. I. p. 290 sq. et dans *A. Schotti Hispania illustr.* T. I. p. 121 sq.

—— Incipit Epistola lugubris ꝛ mesta simul ꝛ cōsolatoria de infelice expugnacōne ac misea' irrupcōne ꝛ inuasione Insule Euboye dicte Nigropontis a pfido crucis christ hoste Turchorum impiissimo principe et tiranno nup in

flicta. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1473.) in-fol. Goth. (10 ff. à 2 col. de 37 l.) 1 l. 7 sh. Heber. 3 fl. Butsch.

Cette éd. est mal attribuée aux presses de Suneynheym et Pannartz vers 1468 par *Butsch*, *Cat.* XXXIII. p. 40. Il existe une autre éd. *s. l. ni d.* (*Mog., Petrus Schoeffer.*) in-fol. Voir *Dibdin* T. III. p. 496.

Rodericus a Castro. Voyez **Castro**.

Rodes Castain, P. de. Stances contenant l'histoire de la defaite des troupes du sieur d'Ondredieu, au lieu du Buisson en Gevaudan et reddition de la place et montagne de Greze, par luy saisie. (*En vers.*) Au Puy, André 1617. pet. in-8°.

Rodes, Hewe. Voyez **Rhodes, Hugh.**

Mr. Lowndes a fait deux personnes d'une seule.

Rodio, Rocco. Regole di musica aggiuntovi un trattato di proportioni di G. B. Olifante. Nap., Magnetta 1626. in-4°. obl. Av. fig. (3 duc. Selvaggi.)

Rodolphus (*ou* **Rudolphus**) Orlandinus. Voyez **Orlandinus.**

Rodomontade, La, de Pierre Baillony, discours sur une lettre escripte par le dit Baillony, contenant la trahison malheureuse conspirée par le dit Baillony et ses complices contre la ville de Lyon, avec la coppie de la dicte lettre: ensemble le proces verbal de la recognoissance d'icelle. Lyon, par Jean Pillehotte 1589. pet. in-8°. (28 pp.)

Il y en a une réimpr. *Jouxte la copie imprimée à Lyon et à Paris chez Denis Binet* 1589. pet. in-8°. (24 pp.)

Rodomuntadas castellanas, recopiladas de los commentarios de los muy espantosos, terribles et invincibles capitanes, Matamoros, Crocodillo y Rajabroqueles (*en espagnol et en français*). s. l. 1617. in-12. Lyon 1619. in-12. (3 th. Kirchhoff.) Rouen 1610. in-8°. (3 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Españolas. Rodomontades espagnoles, recueillies de divers auteurs, et notamment du capitaine Bonbardon (par Jacq. Gautier). Rouen, Caillové (1610?). 1612. 1623. (19 fr. Courtois.) ib., Cl. Villain 1637. in-12.

Il existe une éd. en espagnol, italien, français et allemand (29 gr. Cat. Tieck n° 2749) publiée à *Vénise* en 1675. in-12. On trouve quelquefois ajouté à ces édd. un second opuscule intit. *Emblèmes sur les actions, perfections et moeurs du seigneur espagnol, trad. du castillan en françois. Meidelbourg* 1623. Pour une trad. allemande voir l'art. **Rist** (p. 130. col. 2°).

Rodon, De. Voyez **Derodon.**

Rodoslovnaïa kniga kniasiéi i dvorian rossiskich etc. Livre généalogique des princes et gentilshommes russes. Moscou, impr. de l'université 1787. 2 vol. in-8°.

Cette première éd. du soi-disant *Livre de velours* (autrement le Livre de la noblesse russe, rédigé sous le règne du Czar Fédor Alexéievitch) a été publiée avec ses suppléments successifs par les soins de l'historiographe Müller.

Rodota, Piet. Pompilio. Origine, progresso e stato attuale del rito greco in Italia, osservato dai greci monaci Basiliani e Albanesi. Roma, Salomoni 1758. 3 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Rodrigo. Comedia hecha por Juan de Rodrigo Alonso, en la qual en metro se declara la hystoria de Santa Sussaña. 1551. in-4°.

Rodriguez, Alphonse. Pratique de la perfection chrétienne, trad. de l'espagnol par Regnier des Marais. Paris 1686. 1688. 3 vol. in-4°.

Reproduit en 4 vol. in-8°. et en 6 vol. in-12. et dernièrement à *Versailles* 1813 et à *Lyon* 1821 en 4 vol. in-8°. Le texte original espagnol, sous le titre d'*Exercicio de perfeccion*, a été imprimé pour la prem. fois à *Seville* en 1614 et 1615. in-4°. Il en existe aussi une trad. italienne par Tiberio Putignano (*Ven., Guerigli* 1625. 3 tom. [2 sc. 50 b. Gallarini.] 1642. 3 tom. [2 sc. 40 b. le même.] *ib., Milocco* 1675. 3 tom. in-4°. [même prix Gallarini.] *ib., Baglioni* 1679. 3 vol. in-8°. [2 sc. 40 b. Gallarini.] *ib., Poletti* 1718. 3 tom. in-4°. [2 sc. 50 b. Gallarini.] *ib. id.* 1738. 3 tom. in-8°. [2 sc. 40 b. le même]), une trad. arménienne (*Ven.* 1741. in-12.) et deux en anglais, l'une sur l'original espagnol (*London* 1697. 3 vol. in-4°.) et l'autre sur la version française (*Kilkenny* 1806. 3 tom. in-8°.).

Rodriguez, Don Christoval. Biblioteca universal de la polygrafia española, compuesta por D. Chr. Rodr. y que publica D. Blas Ant. Massare y Ferriz. Madrid, Ant. Marin 1738. in-fol. Av. fig.

Rodriguez, Fr. Josef. Biblioteca Valentina: aora continuada y aumentada con el prologo y originales del mismo autor: juntase la continuacion hecha por el P. Fr. Ign. Savalls. Valencia, Jos. Th. Lucas 1747. pet. in-fol. (24 fr. Gohier. 3 l. 2 sh. Salva.)

Cet ouvrage est beaucoup inférieur à celui de *Ximeno* sur le même sujet (voir **Ximeno**), mais il donne à la fin une liste d'ouvrages d'auteurs, mal regardés comme nés à Valencia, et une notice des auteurs qui ont écrit sur la ville de Valencia, sans y avoir été nés.

Rodriguez, João. Arte da lingoa da Japam composta pello Padre João Rodriguez Portuguez da cõpanhia de Jesu, dividida em tres livros. Em Nangasaqui no collegio de Japão da companhia de Jesu anno 1604. in-4°. (5 ff. de prél. 239 ff. ch. 1 f.) 640 fr. Langlès. 8 l. 12 sh. Heber.

Imprimé sur papier de Japon. La permission pour imprimer, qui se trouve à la fin, porte la date *Nangasaqui* 1608. Le f. 81 n'est pas coté et il est immediatement suivi du f. 84, sans qu'il y ait pour cela une lacune.

—— Arte breve da lingoa japoa, tirada da arte grande do mesmo lingoa, para os que começam a aprender os primeiros principios della, pello P. Joam Rodr. En Amacao 1620. in-4°.

Abrégé du grand ouvrage ci-haut. Nous citons encore: *Élémens de la grammaire japonaise, par le Père Rodriguez, traduits du portugais sur le man. de la Bibl. du roi, et soigneusement collationnés avec la grammaire publiée par le même auteur à Nangasaki en* 1604; *par M. C. Landresse, préc. d'une exposition des syllabaires japonais et de deux planches contenant les signes de ces syllabaires par M. Ab. Rémusat. Paris, Dondey Dupré* 1825. in-8°. — *Supplément . . . ou remarques additionelles tirées de la grammaire composée en espagnol par le père Oyanguren, et trad. par M. C. Landresse, préc. d'une notice comparée des gramm. japon. des PP. Rodriguez et Oyanguren par le baron G. de Humboldt. ib.* 1826. in-8°. (10 fr.)

Rodriguez, Lucas. Romancero historiado cõ mucha variedad de glossas y sonetos, y al fin una floresta, pastoril y cartas pastoriles: hecho y recopilado por L. Rodr. En Alcala, en casa de Hernan Ramirez, impressor y mercader de libros Año 1581. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 281 ff. ch.) Av. fig. en bois. (306 fr. Reina.)

Le privilège est de l'année 1579. Il existe une éd. postérieure: *Alcala de Henares en casa de Querino Gerardo* 1582. in-12. Av. fig. en bois. (7 l. 10 sh. Hanrott.) On cite du même auteur: *Conceptos de divina poesia. Alcala, Juan Iñiguez de Lequerica* 1599. in-8°.

Rodriguez, Manuel. Retratos de los reyes de España desde Atanarico hasta D. Carlos III . . . con il sumario de la vida de cada rey. Madrid, J. Ibarra 1782—90. 3 tom. en 4 vol. pet. in-4°. Av. portr.

Les *Retratos de los reyes de Aragon desde Inigo Arista hasta D. Fernando el catolico*, par le même auteur, *Madrid* 1794—97. 2 vol. pet. in-4°., forment les Tomes V et VI de l'ouvrage précédent et contiennent également les portraits des souverains (les 6 vol. 4 l. 16 sh. Salva).

Rodriguez, el P. Manuel de. El Marañon y las Amazonas, historia de los descubrimientos, entradas y reducion de naciones. Trabajos malogrados de algunos Conquistadores y dichosos de otros, assi temporales, como espirituales en las dilatadas montañas y mayores rios de la America. Madrid, Gonzalez de Reyes 1684. in-fol. (35 et 51 fr. Raetzel. 66 fr. Quatremère. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

On trouve dans cet ouvrage presque entièrement réimpr.

le *Descubrimiento del gran rio de las Amazonas* de Christoval de Acuña (voir Acuña).

Rodriguez, Rodrigo. Pleytos de libros y sentencias del juez. Tortosa 1664. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Il existe une contrefaçon, augmentée de deux traités sous le titre suivant: *Pleito de pleitos. Fundado en aquel Proverbio Español, que dice: Quien hace un Cesto, hará ciento. Treviso, Baptista de Rosis s. d. Pleito entre ladrones y dueñas, con los hermanos, que occasionò un Papel intitulado: Su oro al Cesar.* in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Roebuck, Thomas. Boorhani Qatiu, a dictionary of the persian language, explained in persian, alfabetically arranged according to the system of european lexicons: comprising the whole of the words, phrases and metaphors, in the Furhungi Juhangeree, the Mujmaool Foors of Soorooree, the Soormue Sooluemanee, and the Suhah ool Udwiyu, together with many words and terms, from the puhluvee, duree, zhund o pazhund, greek, syriac, arabic, turkish and other languages, with a short grammar prefixed by Moohummud Hoosuen Ibni Khuluf Oot-Tubreezee, poetically styled Boorhan, to which is added an appendix, consisting of the Moolhugat of the Boorhani Qatiu, the Khatimu or appendix to the Furbungi Zuhangeeree, together with a collection of words, phrases, metaphors, and proper names, extracted from the Buhari Ujum and various other authorities, the whole arranged with persian notes, by Roebuck. Calcutta, Pereira 1818. gr. in-4°. (200 fr. Langlès. 121 fr. Klaproth. 116 fr. de Sacy. 16 fr. 50 c. L. Leclerc.)

—— A Collection of proverbs and proverbial phrases in the persian and hindostanee language; compiled and transl. chiefly by the late Th. Roebuck. Calcutta 1824. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (50 fr. 50 c. Klaproth.)

Cet ouvrage commencé par Th. Roebuck a été terminé par le célèbre Wilson (v. *Duplessis, Bibliogr. parémiolog.* p. 48).

Nous citons les ouvrages suiv. du même savant:

The Annals of the college of fort William, from the period of its fondation by Richard Mis Wellesley, compiled from official records arranged and publ. by Th. Roebuck. Calcutta, Pereira 1819. gr. in-8°. (Liij et 590 pp., 81 pp. d'appendice daté de 1818. — 1 l. 1 sh.)

The Hindostanee interpreter, containing the rudiments of grammar; an extensive vocabulary; and a usefull collection of dialogues etc. *by Th. R. Second ed. revised and corr. by Will. Carmichael-Smyth. Paris and London* 1841. in-8°.

Roederer, Jo. Georg. Icones uteri humani observationibus illustratae. Gott. 1759. in-fol. (21 fr. Hallé.)

Roederer, le baron **Ant. Marie.** Comédies, proverbes, parades. (Dinan sur Meuse) 1824—26. 3 vol. in-8°. (52 fr. 50 c. Soleinne.) — *Anonyme.*

Édition tirée à 100 ex. destinés aux amis de l'auteur.

Roederer, le comte **Pierre-Louis.** Opuscules. Paris de l'impr. du Journal de Paris an X—XI. 3 vol. in-8°. (63 fr. Chateaugiron. 30 fr. Labédoyère.) — *Anonyme.*

On n'en a tiré que 50 exempl. On y trouve les articles écrits par Mr. Roederer pour le *Journal de Paris* depuis l'an VII jusqu'à l'an XII, de plus quelques autres de M. de Boufflers. L'*Éloge hist. de M. de Montesquiou (Anne Pierre)* par Roederer, impr. en l'an VII, forme une partie de 57 pp. à la fin du 1er vol. A la fin du 3e se trouve un autre opuscule séparé de 84 pp. intitulé *Observations morales et politiques sur les journaux détracteurs du XVIIIe siècle.* Mr. Brunet fait mention d'un autre opuscule du même auteur, intitulé:

Mémoires pour servir à l'histoire de la société polie en France. Paris 1835. in-8°. (33 fr. 50 c. de Sacy. 29 fr. Walckenaer) distribué seulement en cadeau, ainsi qu'un autre pareil de madame Roederer, paru anonyme sous le titre suivant:

Conseils d'une mère à ses filles 1789. *Paris, impr. de Roederer an IV.* in-12. (tiré à 50 exempl. — 20 fr. 50 c. Pixerécourt.)

—— Oeuvres du comte P. L. Roederer ... publiées par son fils, le baron A. M. Roed., tant sur les mss. de l'auteur que sur les édd. de ses ouvrages déjà publiés, avec les corrections et les changements qu'il a faits postérieurement. Paris, impr. de F. Didot 1853—59. 8 vol. gr. in-8°. à 2 col.

Édition qu'on n'a pas mise en commerce: elle n'a été destinée qu'à la famille et aux amis de l'auteur.

Röding, Joh. Heinr. Allgemeines Wörterbuch der Marine in allen europäischen Seesprachen, deutsch, holländisch, dänisch, schwedisch, englisch, französisch, italienisch, spanisch und portugiesisch. Hamburg 1794—98. 4 vol. in-4°. dont un de 115 pl.

Röhling, J. C. Deutschlands Flora. Bearb. v. C. F. Mertens und W. D. J. Koch. Frcft. a. M. 1823—39. 5 vol. in-8°. (20 th.)

Roemer, Die alten, Sittliche Historien vnd Zuchtgleichnussen der Alten Römer etc. Straszburg, Cammerlander 1538. in-fol. Av. fig. en bois. (3⅙ th. Heyse.)

Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec les *Gesta Romanorum:* il renferme beaucoup de contes tirés de ce dernier vol. et le roman des Sept Sages entier en allemand (v. *Gervinus* T. II. p. 140).

Roemer, Joh. Jac. Genera insectorum Linnaei et Fabricii, illustrata iconibus. Vitoduri Helv. 1789. in-4°. Av. 37 pl. col.

Il y a des exempl. dont les fig. sont en noir.

Les 32 prem. pl. de cet ouvrage sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'*Abrégé de l'histoire des insectes p. Sulzer.* 1776. in-4°.

Roemer Visscher. Zinne-poppen, alle verciert met rijmen en sommighe met proze door zyn dochter Anna Roemers. Amst., Joh. van Ravesteyn 1669. in-12. Av. fig. (7 fr. 50 c. van Borluut.)

Nous avons du même auteur: *Brabbelingh van R. V. Amst., Ravesteyn* 1669. in-12. — Voyez **Visscher.**

Roemol[d]t, Johannes, Besensis. Ein fein Christlichs vnd nützlich Spiel von dem grewlichen Laster der Hoffart. Aus dem Tugendspiel gezogen vnd gebessert durch Joh. R. Anno M. D. LXIIII. (*A la fin:*) Gedruckt zu Eisleben durch Vrban Gaubisch. in-8°. (64 ff.)

Reprod. par *K. Goedeke, Joh. Römoldt. Hann.* 1855. in-8° p. 2—64.

Roero, Diodata Saluzzo. Versi. Ed. IV^a. Torino 1816. 1 tom. in-8°.

Roesel, Aug. Joh. Monatlich herausgegebene Insectenbelustigung. Nürnb., Fleischmann 1746—60. 5 vol. in-4°. Av. pl. enlum. (100 fr. Petit. 60 fr. d'Ourches. 56 fl. 10 st. Crevenna. 24 th. Weigel.)

Ouvrage recherché à cause des pl. color., mais point à l'égard du texte. Il est divisé de la manière suivante:

T. I. Front. et 121 fig. sur 78 pl. *T.* II. Front. et 94 n^os sur 76 pl. *T.* III. Front. et 101 n^os sur 93 pl. *T.* IV. (soigné par Ch. F. C. Kleemann) 1 portr. et 40 pl. *T.* V. (non terminé, sans titre) 376 pp. de texte et 44 pl. Il en existe une trad. holland. intit. *A. J. Rösel, De natuurlyke historie der Insecten, voorzien met naar's leven geteekende en gekoleurde plaaten met aanmerk. door C. F. C. Kleemann. Haerlem en Amst. s. d.* 4 vol. en 8 tom. — *Vervolg op de nat. hist. d. insecten. ib. s. d.* 1 vol. in-4°. (63 fr. van Borluut.)

Il existe une nouvelle éd. augmentée du 1er vol. sans date, le 5e a été terminé depuis sous le titre suivant:

Ch. F. C. Kleemann, Beiträge zur Natur- u. Insectengeschichte fortges. v. Ch. Schwarz. Nürnb., Raspe 1792—94. 2 vol. Av. 48 et 24 pl. (14⅓ th.) Av. l'ouvr. de R. 250 fr. Chardin. 101 fr. De Bure.

Il faut ajouter: *Ch. Schwarz, Nomenclator über Rösel und Kleemann. Nürnb., Raspe* 1793—1810. 2 cah. in-4°.

—— Historia naturalis ranarum nostratium cum praef. M. von Heller. Die natürliche Historie der Frösche hiesigen

Landes. (*En latin et en allem.*) Nürnb. 1758. in-fol. Av. front. enl., 24 pl. col. et 24 pl. en noir. (69 fr. Caillard. 30 fr. Huzard. 6 th. Köhler.)

Roesener, Christoff. Ehren Titel vnd Lobspruch der ritterlichen freyen Kunst der Fechter. (*En vers.*) s. l. 1589. in-4°. Av. fig. en bois.

Rössig, Ch. Gottl. Les Roses dessinées et enluminées d'après nature, par le Dr Rössig (et la suite par Waitz) avec une courte description botanique (en allemand) et trad. en françois par M. de Lahitte. Leipzig au comptoir d'industrie (1800—1820). in-4°. Av. fig. col. (10 fl. Prandel.)

Cet ouvrage, paru aussi sous le titre d'*Histoire naturelle des roses* devait avoir 20 livraisons, mais il n'en a paru que 12 (à 2 th.) contenant les figures de 60 roses.

Roessler, Ch. F. Bibliothek der Kirchenväter in Uebersetz. und Auszügen. Lpzg. 1776—86. 10 vol. in-8°. (13⅙ th.)

Rösslin, E. Kalender mit allen astronomischen Haltungen. Frcft. a. M. 1533. in-4°. Av. fig. en bois.

En prose et en vers. — Voir **Rhodion.**

Roffredus. Voyez **Odofredus.**

Rogadei, Gio. Dom. Dell' antico stato de' popoli dell' Italia cistiberina, che ora formano il regno di Napoli. Napoli, Porcelli 1780. in-4°. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Rogel, H. Von der Zerstörung der Stadt Jerusalem. (*En vers.*) Lpzg. s. d. in-8°.

Roger, Abrah. La porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie, des moeurs, de la religion, et du service divin des Bramines. Trad. en franç. p. Th. de la Grue. Amst. 1670. in-4°. Av. fig. (2 fr. Filheul.)

Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis et aux joyeux le secret de vivre toujours contents. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1670. pet. in-12. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre et 496 pp.) 80 fr. Crozet. 51 fr. Nodier. 22 fr. Duplessis. 85 fr. van Borluut. 170 fr. Veinant. 140 fr. Solar.

Recueil de petits contes et bons mots assez libres, tirés d'autres ouvrages pareils. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *Col.* 1708. 1731. 1734. in-12. (5 sh. Hibbert.) *Impr. cette année.* in-12. *Amst.* 1722. (4 fr. 4 c. Filheul.) *ib. (Rouen)* 1776. 2 tom. en 1 vol. in-12. (au titre de ces deux édd. il est ajouté: *par M. de Roquelaure.*) *Paris* 1797. 3 part. in-12.

Roger de Collerye. Voyez **Collerye.**

Roger, F. E. La Terre saincte ou description topogr. très-particulière des saincts Lieux et de la Terre de promission. Paris 1646. in-4°. Av. fig.

Rogerius, Jac., Nervius. Neopaegnia. Paris., Jo. Lodoicus 1539. in-8°.

Rogers, Charles. A collection of prints in imitation of Drawings by the Great Masters; to which are annexed their Lives and explanatory and critical Notes. London 1778. 2 vol. in-fol. imp. Av. 112 superbes grav. (6 l. 17 sh. 6 d. Fonthill. 115 fr. Thibaudeau.)

Rogers, Samuel. Poems. London pr. by Bensley 1812. pet. in-8°. Av. fig. en bois d'après Stothard par L. Clennell. (18 sh. Hibbert.)

Souvent reproduit, p. ex. *London, Cadell* 1834. in-8°. roy. Av. 72 illustr. gr. sur acier d'après les dessins de Stothard et de Turner. (1 l. 1 sh., prem. épr. sur pap. de Ch. 3 l. 3 sh.) *ib., Moxon* 1839. gr. in-4°. Av. portr. et les mêmes fig. (16 sh.) etc.

—— The Pleasures of Memory, with other Poems. London 1792. in-4°.

Excellent poëme souvent reprod., p. ex. *ib.* 1796. in-12. Av. pl. p. Stothard. *ib.* 1838. in-8°. Av. les fig. sur des ff. séparés. *ib.* 1848. in-8°. Av. fig. par Turner et Stothard (16 sh.) et en anglais et en français avec une introd. par Alb. Montemont: *Paris* 1825. in-12. On y joint *Westall's Illustrations to the Pleasures of Memory* in-8°. 7 pl., *A series of six plates after designs by Corbould. ib.* in-12. et *A Series of sixteen plates from designs by Flaxman and Stothard. London* 1833. in-8°.

Rogers, Samuel. Human Life, a poem. London 1819. in-4°. 1826. in-12.

On y ajoute: *Illustrations by Watson,* 15 *plates in outline.* in-fol. obl. Il en existe une trad. italienne par Vitt. Paciotti avec des notes: *Torino, Pomba* 1820. in-8°.

—— Italy, a poem. London 1822. in-12.

Poëme souvent reprod.. p. ex. *London, Cadell* 1830. in-8°. roy. Av. 56 illustr. d'après Stothard et Turner. *ib., Moxon* 1842. in-8°. roy. Av. les mêmes fig.

Nous citons du même poète: *Recollections of the Table Talk of S. R. Esq. with memoir of his Life; to which is added Porsoniana (by the rev. Al. Dyce). London, Moxon* 1856. gr. in-8°. et *Recollections by S. Rogers Esq. Edited by W. Sharpe Esq. London, Longman* 1859. in-12.

Rogers, Woode. Cruising voyage round the world in the years 1708—11. London 1712. 1718. 1726. in-8°.

Il y en a une trad. franç. avec quelques pièces curieuses touchant la rivière des Amazones, trad. de l'espagnol par de Gomberville: *Amst.* 1716. 3 vol. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.) 1723. 3 vol. in-12. Av. fig.

Roget, Dr P. M. Animal and Vegetable Physiology considered with reference to Natural Theology (a Bridgewater Treatise). London, Pickering 1834. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Le même auteur a donné: *Treatises on Physiology and Phrenology. Edinb.* 1838. 2 vol. in-8°.

Rogissart, le sieur de. Les Délices de l'Italie ou description exacte de ce pays, de ses principales villes et de toutes les raretés qu'il contient. Leyde, P. Van der Aa 1706. 3 vol. pet. in-8°. Av. fig. (35 fr. La Vallière. 3 fl. 36 kr. Butsch. 18 fr. 50 c. Du Fay.)

Il en a paru une réimpr. avec des additions par Havard: *Paris* 1707. 4 vol. in-12., mais Jean de la Faye en a fait une critique sévère dans l'édition qui a paru à *Leyde* 1709 en 6 part. in-12.

Rogue. The Dutch Rogue or Gusman of Amsterdam traced from the Craddle to the Gallows: being the Life, Rise and Fall of D. de Lebechea a decayed Merchant. Out of Nether-Dutch. London 1683. in-12. Av. fig.

—— The Life and Death of the English Rogue or his last Legacy to the World; with a Canting Dictionary. London 1679. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights. 8 sh. Heber.) ib. 1719. in-4°. — Voyez **Head, Rich.** et **Sharp, Jer.**

—— The French Rogue, being a pleasant history of his Life and Fortune, with Epigrams suitable to each Stratagem. London 1679. in-12.

Il existe aussi *The French Rogue or the Life of M. Ragoue de Versailles. s. l.* 1716. in-8°. (14 sh. White Knights.)

—— The German Rogue or the Life of Tiel Ulespiegle. Voyez **Eulenspiegel.**

Voir sur ce sujet *Notes and Queries* T. VII. p. 357.

—— The Highland Rogue or the memorable Actions of the celebrated Robert Mac Gregor, commonly called Rob. Roy. London 1723. in-8°.

—— The matchless Rogue or Account of Tom Merryman commonly Newgate Tom. London 1725. in-8°. Av. portr. (1 l. 1 sh. Stowe.)

—— The scotch Rogue in the Life of Donald Macdonald. London 1706. in-12. (11 sh. Roxburghe.) ib. 1736. in-12.

Rogue. The Spanish Rogue. Voyez **Aleman, Mateo.**

Rohan, Henri II duc de. Son Voyage faict en l'an 1600 en Italie, Allemaigne, Pays-Bas-Unis, Angleterre et Escosse. Amst., Louis Elzevir 1646. in-12. (246 pp.) 13 fr. Duriez. 15 fr. 50 c. Sensier.

Réimpr. avec les *Mémoires*, éd. de 1661.

—— Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry le Grand jusqu'à la paix faite avec les reformez, au mois de juin 1629; seconde éd. augm. d'un quatrième livre et de divers discours politiques du même auteur, cy devant non imprimez. Hollande (1646). 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (30 fr. Caillard. 20 fr. Motteley. 15 fr. Bignon. 44 fr. Pixerécourt. 9 fr. Du Fay.)

Outre les Mémoires, qui ont 4 ff. prél. et 466 pp. de texte (ou 496 pp. dans une autre éd., sous la même date), on doit trouver dans ce volume les *Discours politiques du duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient; cy devant non imprimés* en 146 pp. et *Véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des Églises réformées, tenu à Saumur . . . l'an 1611, servant de supplément aux Mém. du duc de Rohan* 1646 en 135 pp. Ces deux pièces se trouvent aussi séparément. Il y en a une seconde éd. sous la même date (1646), mais qui n'a que 135 et 126 pp.

La première éd. de ces Mémoires donnée en Hollande *(à la Sphère)* est datée de 1644 et a deux part. pet. in-12., dont la première est de 229 pp. non compris le titre, et la seconde, en 135 pp., avec un faux-titre, renferme le *Véritable discours* etc. Ce fut Sam. Sorbière qui publia pour la première fois les Mémoires du duc de Rohan en 1644 in-8°., mais selon Mr. Brunet il paraît que son édition a été supprimée. L'éd. in-12., de 1646, a été faite sur l'in-4°., sous la même date.

L'éd. dont le titre porte: *A Paris sur l'imprimé à Leyde chez L. Elzevier* 1661, 2 vol. pet. in-12., est plus complète que celle de 1646, car le 2e vol. contient le Voyage fait en 1610 (30 fr. Motteley. 20 fr. [daté 1671] Duriez). L'éd. d'*Amst. (Paris)* 1756. 2 vol. in-12., est précédée d'une préface de l'abbé Goujet et contient de nouvelles augmentations. Il existe une trad. anglaise de ces mémoires par Ge. Bridges: *London* 1660. in-8°.

—— Histoire de Henry, duc de Rohan (par Antoine Fauvelet du Toc). Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Elsevier) 1667. pet. in-12. (12 ff. et 191 pp.) 14 fr. 50 c. Desjobert. 10 fr. Sensier.

L'éd. de *Paris* est de 1666; celle de Hollande a reparu sous le titre d'*Histoire secrète de H. de Rohan. Cologne, P. Marteau* 1697.

—— Le Parfait Capitaine, autrement l'abrégé des Guerres de la Gaule des commentaires de César (par le Duc de Rohan). Dernière édition. Jouxte la copie imprimée à Paris en 1638. pet. in-12. (8 ff. de prél. y compris le titre et 260 pp., dont la dernière cotée 224.)

Dans une seconde éd. donnée par les Elsevier de Leyde sous la date de 1639 il y a 260 pp. pour le corps du vol., mais seulement 5 ff. prélim. Ils y ont joint le traité de l'*Interest des princes* en 104 pp. morceau que les mêmes imprimeurs ont donné séparément, sous ce titre:

De l'interest des princes et Estats de la Chrestienté, à Monsieur le cardinal de Richelieu. Dern. éd. (à la Sphère.) *Jouxte la copie impr. à Paris* 1639. pet. in-12. (199 pp. et 2 pp. de table.)

La préface (de Silhon) qui ne se trouve pas dans l'éd. en 104 pp. occupe dans celle-ci les pp. 7—103.

Il existe encore d'autres réimpr. du *Parfait capitaine. Paris* 1640. in-8°. (1 fl. Butsch.) *s. l.* 1641. in-12. (5 ff. de prél. 260 pp. et 192 pp. pour l'*Interest des princes*) et *s. l. (Hollande)* 1648. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (5 ff. prél. 250 pp. et 192 pp. On y trouve le tr. *De l'interest* etc. et la préface de Silhon.) 11 fr. Bérard. 21 fr. 50 c. Mazoyer.

Nous citons encore la trad. espagnole des Discours intit. *Discursos militares escritos por el duque de Roan, traducidos por el maestro de campo Don Franc. Deca. En Amberes en la imprenta Plantiniana* 1652. in-4°. et la *Trutina statuum Europae, olim scripta ab ill. Duce Henrico de Rohan, nunc lat. versa et ed. c. notis a Jos. Arndio.* 1665. *Rost., Wihl* 1668. in-8°. *Lugd. B.* 1645. in-12.

Rohan, Henri II. duc de. Mémoires et lettres de H. de Rohan sur la guerre de la Valteline (publ. par le bar. de Zurlauben). Genève (Paris) 1758. 3 vol. in-12.

Rohault, Ch. Notice sur les travaux exéc. au Museum d'Hist. Nat. depuis 1833. Paris 1850. in-fol. col. Av. 15 pl. ombrées et au trait. (20 fr.)

Rohault, Jacq. Traité de physique. Paris, Savreux 1671. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (24 fr. Du Fay.)

Ouvrage entièrement arriéré aujourd'hui. Il en existe une version latine intit. *J. Rohaulti Physica ex Gallico latine versa et illustr. annotati. ex Is. Newtoni Philosophia maximam partem haustis per Sam. Clarke. Lond., Knapton* 1710. *IIIa ed.* in-8°.

Rohrbacher, l'abbé. Histoire universelle de l'église catholique. Paris 1850—53. 19 vol. in-8°. (130 fr.)

Roig, Jaume. Libre de cõsells; fet per lo magnifich mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos y saludables axi peral regiment y orde d vẽ viure, come pera augmẽtar la deuocio a la puritat y cõcepcio della sacratissima verge Maria. (*A la fin:*) Fouch stampat lo present libre en la insigne ciutat d Ualẽcia per Frãcisco diaz Romano al studi general a. XXX. d Juny Any M. D. XXXj. pet. in-4°. Goth. (7 l. 7 sh. Salva n° 3879.)

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Valẽtia* 1531 (et non 1532). in-4°. Goth. (3 l. Salva.) *ib.* 1561. 1562. pet. in-4°. Les poésies du célèbre poète limousin se trouvent aussi dans le vol. suivant:

—— Libre de les dones mes verament dit de consells profitosos y saludables, fet per lo magnifich mestre Jaume Roig. Ara nouament corregit y esmenat de moltes faltes, y de nou affegit la disputa o *proces de viudas y donzelles:* Fet per los Magnifichs mossen Jaume Siurana generos, y mestre Lloys Joan Valenti, doctor en Medicina, ab vna sentencia del honorable y discret Andreu Marti Pineda Notari. Valencia, Joan de Arcos 1561. — Lo proces de les Oliues y *somni de Joan Joan*, ordenat principalment per lo Reuerent mossen Bernat Fenollar, y lo discret en Joan Moreno Notari, E apres per lo magnifich mossen Jaume Gaçull caualler e altres amplificat. Es obra vtil y molt graciosa ara nouament corregit, y affegit la *Brama dels pagesos* o vocables bandejats escrita per Mossen Gaçull al dit mossen Fenollar. Valencia 1561. pet. in-8°. (4 l. 4 sh. Salva n° 2539. 63 fl. Meerman. 5 l. Heber.)

Caballero p. 65 et 67 et *Mendez* p. 88 citent:

Lo Proces de los Olives e disputa dels Jovens y dels Vells, su autor mossen Bern. Fenollar. Valencia por Lope de la Roca, Aleman 1497. in-4°.

Lo Somni de Joan Joan, en dialecto valentino. Val. por Lope de la Roca 1497. in-4°.

—— Libre de cõsells fet per lo magnifich mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos y saludables, axi pera regiment y orde de ben viure cõ pera augmentar la deuocio ala puritat y concepcio de la sacratissima verge Maria. Stampat en Barcelona per Jaume Cortey 1561. in-8°.

Le texte de Roig finit au f. CXLIX, après commence *lo proces o disputa de viudes y donzelles* etc. 19 ff.

—— Lo libre de les dones e de concells donats per mosen J. Roig a son nebot En Balthasar Bou; taula a nuova llum Carlos Ros. Valencia, J. Garcia 1735. in-8°. (37 fr. 65 c. Gohier. 3 l. Salva. 2 l. Libri.)

Cette éd. est défigurée par de graves fautes (v. *Ximeno, Escrit. Valenc.* T. I. p. 51). Voir aussi *Ticknor* T. I. p. 301 sq.

Roillard, Louis. Coustumes du Nyvernois. Voyez **Coustumes.**

Roillet, Claude. Philanire (femme d'Hippolyte) tragédie françoise (en 5 actes et en vers) du latin de Cl. R. (par lui-même). Paris, Th. Richard 1563. in-4°. (43 ff.) 9 fr. 25 c. Soleinne.

Réimpr. sous le titre de *Philanire femme d'Hippolite. Paris M. Bonfons* 1577. pet. in-8°. (44 ff.) L'original latin de cette pièce fait partie du recueil intitulé: *Cl. Roilleti varia poemata.*

Paris., G. Julianus 1556. pet. in-12. (6 fr. 95 c. Courtois. 31 fr. 50 c. Soleinne.) Ce recueil renferme trois autres tragédies latines, savoir *Petrus, Aman, Catharina.*

Roisin. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille. Ancien man. contenant un grand nombre de chartes et de titres hist. concernant la Flandre. Publié avec des notes et un glossaire par Brun-Lavainne. Lille 1842. in-4°. (2½ th. Köhler.)

Rojas, D. Problemas en filosofia moral de D. de Rojas, nuevamente corregidos y traduzidos en lengua francesa y juntamente publicados p. Pablo Lentalo. Problêmes de philosophie morale etc. Berne, Jean le Preux 1612. pet. in-12. (25 fr. Duplessis.)

Rojas, Fernand de. Voyez **Celestina.**

Rojas, Joh. de. Commentariorum in Astrolabium, quod planisphaerium vocant, LL. VI. n. pr. ed. Lutetiae 1550. in-4°. (1 th. 29 gr. Naumann.)

Roland, Chanson de. La chanson de Roland ou de Roncevaux, du XIIe siècle, publiée pour la première fois d'après le man. de la bibl. Bodléj. à Oxford, par Franc. Michel. Paris, Silvestre 1837. gr. in-8°.

Tiré à 200 ex. seulement, savoir: 175 sur pap. vél. (30 fr.); 15 sur pap. de Hollande (50 fr.); 9 sur pap. de Chine et 1 sur vélin. Il existe une trad. franç. de cet ancien poème sous le titre suivant: *Le poème de Roncevaux trad. du roman en français p. J. L. Bourdillon. Paris* 1840. in-8°.

—— Roncisval mis en lumière p. J. L. Bourdillon. Dijon et Paris, Techener 1841. in-8°.

Texte établi arbitrairement d'après les leçons comparées de plusieurs mss. de cet ancien poème. On joint à ce vol. *Supplément au poème de Roncevaux, mis en lumière p. J. L. Bourd. Corrections et additions, variantes et texte négligé. Souvenir de Roland. Paris, Tilliard* 1847. in-16. (48 pp.) et *Autorités, rapprochements, remarques philosophiques* (par le même). *ib.* 1851. in-16.

Voir aussi *H. Monin, Dissert. sur le roman de Roncevaux. Paris, impr. roy.* 1832. in-8°. *Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 727 sq.

—— La Chanson de Roland, poëme de Theroulde, texte critique, accompagné d'une trad., d'une introduction et de notes par Fr. Génin. Paris, impr. nation. 1850. gr. in-8°. (CLXXV et 560 pp.)

Texte primitif de ce poème d'après un man. du XIe siècle conservé à la bibl. d'Oxford: l'ouvrage qui contient 3997 vers, y est divisé en 5 chants. Voir sur cette éd.:

Commentaire sur la chanson de Roland (texte critique de M. Génin) par M. Paulin Paris, avec un post-scriptum. Paris, impr. de F. Didot 1851. in-8°. (48 pp.) *La Chanson de Roland (éd. de M. Génin) IIe article* p. 45—68.

(Génin) Lettre à M. P. Paris, membre de l'Institut. Paris 1851. in-8°. (40 pp.)

Lettre à un ami sur l'article de M. P. Paris, inséré dans la Bibl. de l'école des chartes (IIIe *Série* T. II. p. 297 sq.). *Paris, F. Didot* 1851. in-8°. (52 pp.)

Fr. Guessard, Lettre sur les variantes de la Chanson de R. (datée d'Oxford le 31 avril 1851.) *Paris* 1852. in-8°. (16 pp.)

Ch. Magnin dans le *Journ. d. Savans* 1852 *Sept.* — 1853 *Mars.*

Mr. Génin a depuis publié une nouvelle version de la Chanson de Roland sous ce titre-ci: *Roncevaux, poème de Theroulde composé vers le milieu du XIe siècle. Paris* 1852. in-8°.

—— Roland, poëme hér. de Théroulde, trouvère du XIe siècle trad. en vers français par P. Jônain sur le texte et la version en prose de Fr. Génin. Paris 1861. in-8°.

Voir sur ce vol. *Pfeiffer's Germania* 1862. p. 117 sq.

—— La Chanson de Roland, berichtigt u. m. e. Glossar versehen v. Th. Müller. Gött. 1861. in-8°.

Il en existe une trad. allem. intit. *Das Rolandslied. Das älteste franz. Epos übers. v. W. Hertz. Stuttg.* 1831. in-8°.

Rolandslied, Das. Herausg. v. W. Grimm. Gött. 1858. in-8°. Av. un atlas de fig.

Ce poème traitant la bataille de Roncevaux et antérieur à l'année 1173 a été tiré du français par le *Pfaffe Konrat.* Il l'avait d'abord traduit en latin et depuis en allemand.

Roland, Sr de Belebat, **Jacques.** Aglossostomographie ou description d'une bouche sans langue, laquelle parle et faict naturellement toutes ses autres fonctions. Saumur, Cl. Girard 1630. pet. in-8°. (12 ff. et 79 pp.)

—— Orchitomologie ou discours de l'amputation des testicules. Saumur 1615. in-12.

Roland, Nicolas. Remontrances très-humbles au roy de France et de Pologne, Henry IIIe de ce nom, par un sien fidèle officier & sujet de ce Royaume, N. R. grand ligueur. s. l. 1588. in-8°. (3 fr. 7 c. Filheul.)

Rolandinus, Rudolphus. Voyez **Orlandinus.**

Rolea divisi in beacot de peces ou l'universeou poetevinea fat per dialoge (recueillis par J. Fleuriau). Poeters pres Jon Fleurea 1660. pet. in-12.

Volume ordinairement joint à *La Gente poetevin'rie.* Voyez Gente.

Rolewinck. Voyez **Fasciculus** temporum.

—— Questiones duodecim notabiles valde et utiles pro presbyteris et studentibus. s. l. ni d. (Col., A. Therhoernen *vers* 1475.) in-fol. (3 fl. Butsch.)

Roll, Georg. Comoedia vom Fahl Ade vnd Eue, bisz auff den verheissenen Sahmen Christum, Ausz fünff Historien zusamme gezogen vnd in eine kurze ordnung gefast durch Ge. Roll, Breg. Sil. . . . auffm Schlosz zu Königsperg in Preussen agiret am tag andree. Königsp. s. d. (1573?) in-8°.

Voir sur cette pièce *Lit. und Theaterzeit.* 1783. III. n° 27.

Rolland, John. Ane treatise callit the court of Venus, deuidit into four buikis, newlie compylit be Johne Rolland in Dalkeith. Edinburgh be Johne Ros 1575. pet. in-4°. (64 ff., plus le titre, un prologue, en 5 ff. 1 f. pour la souscr.)

On n'en connaît qu'un exempl. unique (v. *Anderson's Bee* T. V. p. 27).

L'auteur de ce poème écossais a aussi donné:

The sevin seages, translatit out of prois into scottis meter, be Johne Rolland in Dalkeith with ane Moralitie after euerie doctouris tale. Edinb. by Johne Ros for Henri Charteris 1577. pet. in-4°. Goth. (27 l. Heber. 10 l. 10 sh. Ritson. 37 l. 5 sh. Roxburghe.) *Edinb. by Rob. Smith* 1592 (à la fin: 1585). in-8°. *ib., Andr. Hart* 1620. in-8°. *ib. by the heires of Andro Hart* 1631. in 8°. *(The Seven Sages from the ed. of* 1578 *with preface by Dr Laing.) Edinb. pr. for the Bannatyne Club* 1837. in-4°.

Rolland, Marion. Le Cadet d'Apollon né, noury et élévé sur les remparts de la fameuse citadelle de Metz, pendant la contagion de l'année passée, endoctriné des meilleurs préceptes des plus excellens médecins et plus experts chirurgiens pour s'y opposer à la furie de la plus cruelle maladie du genre humain, qui est la peste; présenté à Messieurs de la ville de Metz, par maistre M. Rolland, leur très-affectionné concitoyen, chirurgien stipendié du Roy de la ditte ville, très utile pour se preserver de la peste, ou pour s'en guérir, en étant atteint. Imprimé à Vic par Claude Felix, Imprimeur de monseigneur l'évêque 1626. in-12. (170 pp.)

Rolland de Marcé. Voyez **Marcé.**

Rolle, Henry. An abridgment des plusieurs Cases et Resolutions del Common Ley. London 1668. 2 vol. in-fol.

On a du même auteur: *Reports of Divers Cases in the Court of K. B. in the Time of King James. London* 1675 — 76. 2 vol. in-fol. Av. portr.

Rolle, Richard. Rychard Rolle Hermyte of Hampull in his Contemplacyons of the Drede and Loue of God with

other diverse Fitles as it sheweth in his Table. London by Wynkyn de Worde 1506. in-4°.

Il y en a une seconde éd. *London, W. de Worde s. d.* in-4°. (7 l. 5 sh. Freeling.)

Rolle, Richard. R. Hampoole's devoute Medytacion in sayenge deuoutly the Psalter of our Lady with diuers Ensamples. Lond. by Wynkyn de Worde 1508. in-4°.

On en connaît un ex. tiré sur vélin ([défect.] 6 l. 10 sh. Dent. revendu 25 l. 10 sh. Sotheby en 1857). Reprod. sous le titre: *The Remedy ayenst the Troubles of Temptacyons* etc. *ib. id.* 1519. 21 *daye of Januarius.* in-4°.

—— Libellus de emendatione vitae s. de regula bene vivendi. Paris. sumpt. G. Bretton, civis Londonensis 1510. in-4°.

—— Explanationes notabiles super lectiones illas beati Job, quae solent in exequiis defunctorum legi: cum sermone Augustini de misericordia. Paris. 1510. in-4°.

Voir sur cet auteur *Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. II. p. 35—43. *Ritson, Bibl. Poet.* p. 33 sq. *Dibdin, Ames* T. II. p. 126. 214.

Rollenhagen, Gabr. Amantes amentes. Das ist: Ein sehr anmutiges Spiel von der blinden Liebe, oder wie mans Deutsch nennet, von der Leffelcy. Alles nach art vnd weise der jetzigen getroffenen Venus Soldaten, auff gut Sächsisch gereimet, Nunmehr zum vierdten mal durchsehen vnd Augirt. Mit einer auszbündigen schönen Tageweisz vom Pyramo vnd Thysbe ausz dem Poeten Ovidio. Durch Angelium Lohrbere Liga (Gabr. Rollenhagen). Gedruckt zu Magdeburgk durch Joachim Böel, in verlegung Levin Braunsz, Buchführers zum gülden Horn. Anno 1614. in-8°. (64 ff.)

Il en existe trois édd. antérieures: la 3e a paru *Magdeb.* 1604. in-8°. (54 ff.)

Rollenhagen, Georg. Abraham des Ertzuaters Leben vnd Glauben, der Jugent in Schulen, vnd Gesellschafften zv vnterricht vnd zu nützlicher Christlicher vbung, in eine kurtze richtige Action oder Spiel gefasset, vnd mit des Herrn Galli Dressleri Magdeburgischen Musici schönen lieblichen Melodien die zwischen den Actis zu gebrauchen, in Druck verordnet, Durch Georgen Rollenhagen von Beren Awe. Gedruckt zu Magdeburgk durch Joachim Walden 1569. in-8°. (76 et 16 ff.) Hildesheim 1603 gedr. d. Andr. Hantzsch. in-8°. (25 gr. Heyse.)

Attribué à Gabr. Rollenhagen par *Gervinus* T. III. p. 92. On cite du même auteur: *Carmina juvenilia. Magdeb.* 1606. in-8°. (1⅔ th. Maske) et *Paedia quo pacto scholastica juventus sine taedio* etc. *ad mediocrem eruditionem manuduci possit admon. Magdeb.* 1619. in-12.

—— Froschmeuseler. Der Frösch vnd Meuse wunderbare Hoffhaltunge in dreyen Büchern auffs newe mit vleisz beschrieben vnd zuvor im Druck nie auszgangen. Gedr. zu Magdeb. durch A. Gehn 1595. in-8°. (392 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (12⅓ th. Heyse. [défect. du titre] 1⅓ th. Maske. 2⅙ th. Blenz.)

L'auteur se nomme à la suite de la préface *Marcus Hüpff inns Holtz von Meuseloch, der Jungen Frösch Vorsinger vnd Calmeuser im alten Mäschenwigk.*

Poëme satirique souvent reproduit, savoir: *Magdeb., A. Gehne* 1596. in-8°. *Magdeb., A. Duncker* 1600. in-8°. *Magdeb., Z. Dörffer* 1608. in-8°. (2 th. Maske.) *(Nach des Autors seligen corrigirten alten Exempl. auffs neu gedruckt) ib., Kirchner s. d.* (1618). in-8°. (405 ff. non ch. — 2⅓ th. Maske. 25 gr. Blenz.) *ib., Betzel* 1615. in-8°. (406 ff. non ch. — 25 gr. Blenz.) 1618. in-8°. (2 fl. 42 kr. Butsch.) *ib., Betzel* 1621. in-8°. *ib.* 1627. in-8°. *Brnschw.* 1637. in-8°. *(Der Frösche und Meuse wunderseltsame Hofhaltung: sonst Froschmäuseler genannt. In drey Bücher eingetheilet und an sehr vielen Orten, sowohl der Reimart, als auch der Materi selbsten nach merklich verbessert.) Frckft., Erythrophilus* 1683. in-8°. *Frckft. u. Lpzg.* 1730. in-8°. Av. fig. en bois. (22 gr. Blenz.) *Berlin* 1731. in-8°. *(in 2 Bücher getheilt) Tübingen* 1819. in-8°. (10 gr. Blenz.) Il en existe une nouvelle rédaction tout-à-fait refondue par Stengel: *Kölln* 1796. *Buch* I. in-8°. Des abrégés en ont été donnés par K. Lappe (*Stralsund* 1816. in-8°.) et par Rod. Benedix (*Wesel* 1841. in-8°. Av. portr. lith. p. L. Elkan.) Nous citons encore le vol. intitulé:

J. v. Spornberg, Flores Froschmeuseleriani oder Ausz der Frösche vnd Meuse wunderb. Hoffhaltens beschreibung Lautere Warheit. s. l. 1627. in-8°.

Rollenhagen, Georg. Der Hinckende Both, schla jhn die Gicht, Ist kommen, bringt viel andern bericht. s. l. 1589. in-4°. (7 ff. — 2 th. Heyse.) ib. 1589. 1590. in-4°.

Attribué à Rollenhagen, ainsi que la pièce suivante, par *Gervinus* T. III. p. 57.

—— Der post Reutter bin ich genandt, Dem Hinckenden Bothen wol bekandt, Dieweil er ist mein gut gesell, Darumb bin ich kommen auch zur stell, Vnd will euch machen offenbahr, Was sich das Neun vnd Achtzigst Jahr, Vor wunder ferner han verlauffen, Lieber liss mich vnd thu mich kauffn DEm Post Reutter vor ehrt zu danck, Den grossen Willkom, machts nicht langk. Gedruckt: Anno 1590. in-4°. (24 ff. — *Deux édd.*) 11 gr. Heyse. 25 gr. Maske. 1591. in-4°. (24 ff.)

—— Der Postbothe bin Ich genannt Vnd meiner Reisen wol bekandt. 1590. in-4°. 1591. in-4°.

—— Vier Bücher wunderbarlicher bisz daher vnerhörter vnd vngleublicher Indianischer Reysen durch die Lufft, Wasser, Land, Helle, Paradiss vnd den Himmel. Beschrieben von Dem grossen Alexander, Dem Plinio Secundo. Dem Oratore Luciano. Vnd von S. Brandano. Mit ettlichen (44) warhafften, jedoch bey vielen Gelehrten glaubwürdigen Lügen. Vnsern lieben Teutschen zur Lere vnd kurtzweiliger ergetzung, aus Griechischer vnd Lateinischer Sprach mit fleisz verteutschet durch Gabr. R. Zum drittenmahl gedruckt zu Magdeburgk in verlegung Ambrosii Kirchners. Im Jahr 1605. in-4°. (166 ff.)

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Magdeb., J. Bötcher* 1603. in-4°. (148 ff.) *ib. id.* 1605. in-4°. (164 ff. — 1 th. 25 gr. Maske. 3 th. 29 gr. Heyse.) *Alten Stettin, Reichhart* 1614. in-4°. *Magdeb.* 1617. in-4°. *ib., Betzel* 1619. in-4°. *Wahrenberg* 1680. in-12. *s. l.* 1683. in-8°. *Helmst.* 1687. in-8°. (25 gr. Maske.) *Frcft. u. Lpzg.* 1717. in-12.

—— Nucleus emblematum selectissimorum . . . studio singulari undique conquisitus . . . venustis inventionibus auctus, additis carminibus, illustr. a Gabr. Rollenhagio. (Col. et Ultraj.) ex musaeo caelatorio Crisp. Passaei 1611—13. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 200 fig. en t. d. (18 fr. Soubise. 73 rs. de la Cortina. 30 fr. Méon. 29 fr. Monmerqué. 4 l. Hanrott. 44 fr. van Borluut. 1 l. 13 sh. Hibbert.)

Il existe une seconde éd. portant *Harlemi* 1615. in-4°. (2 l. Heber.) La seconde partie se trouve quelquefois séparément: elle a pour titre: *Selectorum emblematum centuria secunda Gabr. Roll. Ultraj. ex off. Crisp. Passaei apud Jo. Janson* 1613. On lit au verso du f. 3: *La seconde centurie des emblèmes du Sr . . . . paraphrastiquement mise en ryme françoyse par T. D. L. S. D. O.* (10 fr. van Borluut.)

Nous citons encore le vol. suivant:

Les Emblêmes de maistre Gabr. Rollenhague, mis en vers françois par un professeur de langue françoise à Colongne. Coloniae, Servatius Erffens 1611. in-4°. (7 fr. 50 c. Baron.)

Rollet, Augustin. Mémoire sur la meunerie, la boulangerie et la conservation des grains et des farines, contenant une description complète des procédés, machines et appareils appliqués jusqu'à nos jours . . . précédé de considerations sur le commerce des blés en Europe. Paris, Carilian Goeury 1847. in-4°. Av. 15 pl., plus un tableau et un atlas de 62 pl. in-fol. (56 fr.)

Rolli, R. Rime. Londra, Pickard 1717. in-8°. (3 fr. 5 c. Du Fay.) Verona 1733. in-8°.

—— Poetici componimenti. Ven., Tevernin 1761. in-8°.

Il en existe une seconde éd. en trois livres: *Nizza, Società* 1782. in-12. — On y trouve aussi les *Rime.*

Rolliad. Criticisms on the Rolliad; Probationary Odes for the Laureatship and Political Eclogues and Miscellanies, revised and enlarged by the Original Authors. London, J. Ridgway 1812. XXIIth ed. in-8°. Av. front. (15 sh. Nassau.)

La première éd. a paru *London* 1785—87. 3 vol. in-8°. Voir sur les noms des auteurs *Lowndes Vol.* IV. *P.* II. p. 2121.

Rollin, Charles. De la manière d'enseigner et étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au coeur. Paris, Vve Estienne 1740. 2 vol. in-4°.

Il en existe une traduction par Selvaggio Canturani (*Ven.* 1803. 4 vol. in-8°.), une autre en allemand par J. J. Schwabe (*Frcft. u. Lpzg.* 1750. 4 vol. in-8°.) et une troisième en anglais (*London* 1734. 4 vol. in-8°. 1737. 1742. 1749. 1759. 1770. 4 vol. in-12. *ib.* 1769. 1804. 1810. 3 vol. in-8°.).

—— Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Grecs etc. Paris, Vve Estienne 1740. 6 vol. in-4°. Av. fig. Amst., Wetstein et Smith 1736—39. 13 vol. in-12. (av. le suiv. 21 fr. van Borluut.)

Il y en a des traductions en allemand (*Dresden* 1738—48. 1763. 13 vol. in-8°.), en italien (*Genova* 1795. 7 vol. in-4°. Av. cartes), en hollandais (av. celle de Tailhie: *Amst., P. Meyer s. d.* 12 tom. in-8°.), en anglais (*London* 1734. 12 vol. in-8°. *ib.* 1749. 12 vol. in-18. 1759. 13 vol. in-8°. *Glasgow* 1759. 10 vol. in-12. 1768. 7 vol. in-8°. *Edinb.* 1775. 10 vol. in-12. 1788. 10 vol. in-12. 1800. 8 vol. in-8°. 1804. 8 vol. in-8°. *London* 1815. 8 vol. in-8°. *ib.* 1817. 12 vol. in-18. 1821. 8 vol. in-8°. 1827. 6 vol. in-8°. *[with life and notes by Bell] Glasgow* 1837. 2 vol. in-8°. roy. *Lond.* 1849. 2 vol. in-8°. roy. *ib.* 1838. 1 vol. in-8°. 1839. 6 vol. in-8°. 1844. 2 vol. in-8°. 1844. 2 vol. gr. in-8°. Av. front. et 7 cartes. *ib.* 1855. 6 vol. in-8°. *ib.* 1859. 6 vol. in-8°.)

—— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, continuée par Crevier. Paris 1752. 8 vol. in-4°. Av. cartes. Amst., Wetstein 1742—49. 16 vol. in-12.

Ces 16 volumes de l'édition de Paris ci-haut in-4°. sont ordinairement accompagnés de l'Histoire des Empereurs par Crevier, 6 vol. in-4°., dont il n'existe pas d'exemplaires en gr. pap. (les 16 volumes en gr. pap. 350 fr. Patu de Mello). D'ailleurs les anciennes éditions de ces trois ouvrages, savoir: *Traité des études. Paris, Estienne* 1732. 4 vol., *Histoire ancienne. ib.* 1733. 13 tom. en 14 vol. et *Histoire romaine. ib.* 1788. 16 vol., impr. de format in-12. sont plus recherchées que les nouvelles in-4°. — Il existe des tradd. de l'Hist. rom. en allemand (par J. Ad. Hiller: *Lpzg. u. Dresden* 1759—63. 16 vol. in-8°.), en suédois (*Oerebro* 1785—95. 6 vol. in-8°.) et en anglais (*London* 1739. 1754. 16 vol. in-8°. 1768. 10 vol. in-8°. — On ajoute à cette trad. anglaise: *The History of the Art and Sciences of the Ancients, transl. from the French. London* 1737. 4 vol. in-8°. *ib.* 1768. 3 vol. in-8°. Av. 52 pl. *Glasgow* 1837. in-8°.).

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. accompagnée d'observations et d'eclaircissemens historiques par M. Létronne. Paris, Firm. Didot 1821—25. 30 vol. in-8°. et un atlas in-4°. publ. en 1827. (120 fr.)

Cette excellente collection contient l'*Histoire ancienne* 12 vol.; l'*Histoire romaine* 13 vol.; le *Traité des études* 4 vol. et les *Oeuvres diverses* 1 vol. On y ajoute: *Histoire des empereurs par Crevier*, publiée par le même imprimeur en 1825, 9 vol. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. accomp. de notes sur les principales époques de l'hist. ancienne et de l'hist. romaine par M. F. Guizot. Paris, Lequien (impr. de Didot l'aîné) 1821—27. 30 vol. in-8°. Av. l'atlas de la préc. édition.

—— Oeuvres complètes avec des notes et éclaircissemens par E. Berès. Paris, L. Hachette 1840. 7 vol. gr. in-8°. à 2 col. Av. un atlas par A. H. Dufour et un album par A. Lenoir, formant ensemble 89 pl., plus le portr. de Rollin.

Par ces éditions-là les deux édd. suivantes antérieures ont été éclipsées: *Oeuvres de Rollin. Paris, Bastien* 1807—10. 60 vol. in-8°. et atlas in-4°. (on y trouve aussi l'Histoire des empereurs par Crevier ajoutée). *Paris, Ledoux et Teuré* 1818. 18 vol. in-8°. et atlas in-4°. (On réunit à ces 18 vol. l'*Hist. des empereurs par Crevier*, 6 vol. impr. en 1819, et l'*Histoire du Bas-Empire par Le Bas* 13 vol. in-8°.)

Il existe plusieurs tradd. des ouvrages de Rollin, p. ex. en arménien (*Histoire ancienne, trad. en arménien par les fr. George et Edouard Hurmuz. Venise* 1825—29. 6 vol. in-4°. Av. fig. et *Histoire romaine, trad. en arménien par le P. V. Asghérian. Venise* 1816—17. 6 vol. in-4°.), en italien (*Fir., Galletti* 1828—32. 40 vol. in-8°. *Livorno, Galletti* 1835—40. 44 vol. in-12. — L'Hist. Anc. et l'Hist. Rom. avaient d'abord paru en italien: *Ven.* 1819. 48 vol. in-12. Av. 75 pl. [12 ex. sur pap. bleu] et avec les hist. de Le Beau et de Crevier: *Siena, Rossi* 1779—81. 67 vol. in-8°. Av. fig.) et en espagnol (L'Hist. Anc. et l'Hist. Rom. trad. par Fr. X. de Villanueva: *Madrid* 1780. 13 vol. in-4°.).

Rollos, Petrus. Vita Corneliana emblematibus in aes artificiose incisa, novo veritatum genere pulchre distincta et in favorem studiosorum sempiternum edita a P. R. chalcographo. s. l. ni d. in-4°. obl.

Suite de petites estampes, n'ayant pour texte que quelques vers latins et allemands au bas de chaque figure. Il y en a une autre éd. sous le titre suivant:

Vita Corneliana s. Cytherea studiosorum selectissima distichis latinis et germanicis rhythmis simul ac aeneis variorum amorum figuris jucundissima, rursus in favorem amatorum omnium perpetuum edita per Petr. Rollos, aeris incisorem 1639. in-4°. obl. (25 fr. Baudelocque, avec un second recueil du même graveur, portant: *Euterpae soboles h. e. Emblemata varia, eleganti locorum mistura variata distichis jucundis adornata.)*

Rollwagenbüchlein, Das. Ein neüws, vor vnerhörts Büchlein darinn vil guter schwenck vnd Historien begriffen werden, so man in schiffen vnd auff rollwegen, deszgleichen in scherheüsern vnnd badstuben zu langweiligen zeiten erzellen mag, die schweren Melancolischen gemüter damit zu ermünderen, vor aller mennigklich Jungen vnd Alten sunder allen anstos zu lesen vnd zu hören, Allen Kauffleüten so die Messen hin vnd wider brauchen, zu einer Kurtzweil an tag bracht vnd zusamen gelesen durch Jörg Wickramen, Stattschreiber zu Burckhaim. Anno 1555. s. l. (Augsburg?) in-8°. (64 ff.)

Collection d'anecdotes (100) faite par le fameux Wickram (voir cet art.). Il en existe plusieurs réimpr., pour la plupart interpolées, p. ex. *s. l.* 1557. in-8°. (88 ff.) *Frckft., Bassäus* 1565. 1597. in-8°. *Mühlhausen s. d.* in-8°. *Magdeb., Joh. Francke s. d.* in-8°. (136 ff.) Des extraits s'en trouvent chez *Hub, Die deutschen Volksbücher* p. 287 sq. — Il ne faut pas confondre notre opuscule avec un second intitulé: *New Rollwagen von Schimpff vnd Ernst, ein kurtzweilig vnd lustig Buch, auffs new zusammengezogen vnd in Ordnung gebracht. Frckft., Joh. Wolff* 1568. in-8°.

Roma. Indulgentiae ecclesiarum principalium almae urbis Romae. Mirabilia Romae. s. l. ni d. in-4°. (11 ff.) — Voyez **Mirabilia Romae.**

—— Roma regina mundi, historisch u. in vielen Kupfern vorgestellt. Augsp. 1688. in-8°.

—— Romae animale exemplum oder Römisches Contrafait in apokalyptischen Figuren und Erklärungsgesprächen über dieselben fürgestellt. s. l. 1677. in-8°. Av. 42 fig. en t. d. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Ritratto di Roma moderna nel quale sono effigiati Chiese, Monasterii, Hospedali etc. Roma 1652. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Roma antica e moderna. Roma, Mascardi 1678. in-8°. Av. beaucoup de vues et fig. en bois. (1 duc. 10 c. Selvuggi.)

—— Romae urbis septem Ecclesie principales. s. l. ni d. in-8°. (53 pp.)

Cet opuscule curieux, dans lequel la papesse Jeanne est mentionnée, a paru vers 1492—1505 à Rome (voir *Pray* T. II. p. 281 sq.).

—— Neu entlarftes Rom d. i. offenb. teutche Entdeckung,

wie es in besagter Stadt und im ganzen Kirchen-Staat hergeht; in d. gerichtlich durchsuchten Leben Alexandri VII auf e. anmutige Art vorgestellt. s. l. 1672. in-8°.
En prose et en vers.

Romagnosi, G. D. Introduzione allo studio del dritto pubblico. Parma, Bodoni 1805. gr. in-8°.

—— Filosofia del dritto pubblico. Genesi del dritto penale. Napoli 1839. 3 tom. en 4 vol. gr. in-8°.

—— Raccolta delle sue Opere. Mil. 1832 sq. 19 tom. en 24 vol. in-8°.

Romain, Nicolas. La Salmée, pastorelle comique, ou fable bocagère sur la naissance du filz premier-né du prince de Vaudemont, Franç. de Lorraine. Pont-à-Mousson, Melchior Bernard 1602. pet. in-8°. (20 fr. Soleinne. 55 fr. Hebbelynck.)

—— Maurice, tragédie, dédiée au prince de Vaudemont, François de Lorraine, par N. Rom. docteur ès droictz. Au Pont-à-Mousson par Melchior Bernard 1606. pet. in-12. (12 ff. de prél. et 119 pp. ch.)
Voir sur ces deux pièces *Beaupré, Nouvelles recherches de bibliogr. lorraine* p. 5 et 25 sq.

Romain de Hooghe. Voyez **Hooghe.**

Roman. Li Romans de Baudouin de Sibourc, troisième roy de Jherusalem, poëme du XIV° siècle, publié pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. royale (par M. L. Boca) Valenciennes, impr. d'Henry 1841. 2 vol. gr. in-8°.
On en a tiré 13 exempl. sur pap. vélin fort, dit de Bristol.

Roman de Dolopathos. Voyez **Sept Sages de Rome.**

Romans, Li, de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs, par M. Paulin Paris. Paris, Techener 1832. 1836. gr. in-12. Av. 2 facs. (9 fr.)
Tiré à 200 ex., pap. façon de Holl., plus à 20 sur pap. vél. fort. Il faut joindre à ce vol. l'*Examen critique* qu'en a fait M. Fr. Michel, opuscule de 24 pp. in-12. tiré à 50 exempl. qui avait d'abord paru dans le *Cabinet de lecture* du 9 juin 1832. Voir sur ce roman *Graesse, Hdbch. d. Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 289 sq.

Romans, Li, de Garin le Loherain, publié pour la prem. fois, et préc. de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. Paris, Techener 1833—35. 2 vol. in-12. Av. vign. et facsim. (16 fr. [pap. vélin tiré à 20 ex. 32 fr.])
Il y faut joindre comme suite:
La Mort de Garin le Loherain, poëme du XII° siècle publié pour la prem. fois, d'après douze mss. par M. Edel. du Méril. Paris, Franck 1845. in-12. (6 fr., pap. de Holl. 15 fr.) Voir aussi *Graesse* ouvr. c. p. 288.

Roman, Le, de la Rose. Voyez **Lorris, Guil. de.**

Roman d'Eustache le Moine, pirate fameux du XIII° siècle. Publié pour la prem. fois, d'après un man. de la Bibl. Roy. par Fr. Michel. Paris, Silvestre (impr. de F. Didot) 1834. gr. in-8°. Av. une pl. et un facs. (15 fr.)
Tiré à 115 exempl., dont 15 sur pap. de Hollande (20 fr.) et 3 sur pap. de couleur.

Romans, Li, de Parise la duchesse, publié pour la prem. fois d'après le man. unique de la Bibl. Roy. par G. F. de Martonne. Paris, Techener 1836. in-12.
Voir sur ce roman *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 291.

Romant de Prudence. Imprimé à Lyon par M. G. Le Roy (*vers* 1483). in-fol. Goth. (3 l. 8 sh. Heber T.I. n° 6184.)
C'est le même ouvrage que celui cité sous l'article **Chapelet** de Vertu.

Roman de Melibee et Prudence. Voyez **Prudence.**

Roman, Li, de Raoul de Cambrai et de Bernier, publié pour la première fois d'après le man. unique de la Bibl. du roi, par Edw. Le Glay. Paris 1840. in-12.
Voir sur ce roman l'*Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 708—727. *Graesse* p. 378.

Roman de Richard sans peur. Voyez **Richard.**

Romant, Le, des chevaliers de la Thrace. Paris, Gosselin 1605. in-8°. (100 pp.)
Relation en prose, mêlée de pièces de vers d'un tournoi qui eut lieu sous Henri IV, dans la salle de Bourbon (40 fr. Giraud).

Roman des trois fils de roi. Voyez **Livre** des trois fils.

Roman du duc Guillaume. Voyez **Guillaume.**

Roman du Renard. Voyez **Renard.**

Roman, Le, du roi Flore et de la belle Jeanne, publié pour la prem. fois par Fr. Michel. Paris 1838. pet. in-8°.

Roman, Le, héroïque, où sont contenus les memorables faits d'Armes de Dòn Rosidor Prince de Constantinople et de Clarisel le Fortuné; avec la suite contenant l'Histoire des Princes de Constantinople et les Travaux du Prince inconnû escrit à la façon des anciens romans, par le Sr de Logeas. Paris 1632—34. 3 vol. in-8°. (18 fr. 1 c. Du Fay.)
Je ne sais pas si ce roman a rapport avec *Le romant de l'Incongneu. Paris, Soubron* 1634. in-8°. (1 fr. 19 c. Du Fay.)

Romans, Les, des douze pairs de France publ. p. P. Paris, J. Barrois etc. Paris 1836—48. 13 vol. in-8°. (68 th. Weigel.)
Cette collection importante, tirée à 400 exempl. sur pap. fort d'Hollande, contient: *Romans de Berte* 1 vol. *Romans de Garin le Loherain* 2 vol. *Romans de Parise* 1 vol. *La chanson des Saxons par Bodel* 2 vol. *Romans de Raoul de Cambrai et de Bernier* 2 vol. *Le chevalier Ogier de Danemarc* 2 vol. *Le romancero français* 1 vol. *La chanson d'Antioche* 2 vol. *Lais inédits* 1 vol.

Romance of History. London 1828—36. 15 vol. in-12. Avec de nombreuses illustr. par T. Landseer et J. K. Meadows.
Cette collection renferme *England by H. Neale* 1828, 3 vol.; *France by Leitch Ritchie* 1831, 3 vol.; *Spain by Don T. de Trueba*, 3 vol.; *Italy by C. Macfarlane* 1832, 3 vol.; *India by the rev. Hobart Caunter*, 3 vol.

Romancero general en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de romanceros aora nuevamente impresso, añadido y enmendado. Madrid 1600. in-4°.
On n'en connaît qu'un seul exempl conservé dans la bibl. nationale à Madrid.

—— Romancero general en que se contienen todos los romances que andan impresos en las nueve partes de Romanceros. Aora nuevamente impreso, añadido y enmendado. Medina del Campo por Juan Godinez de Millis. A costa de Pedro Ossete y Antonio Cuello libreros de Valladolid 1602. in-4°. (63 l. Stanley. 18 l. 10 sh. Heber.)
Cette édition n'a que 9 parties. Il en a paru une nouvelle éd. augmentée de quatre sections (13 [selon Wolf, 16 selon Brunet] parties), portant: *Ahora nuevamente añadido y enmendado. Madrid por Juan de la Cuesta. Vendese en casa de Franc. Lopez* 1604. in-4°. (72 fr. Le Marié. 5 l. Hanrott. 401 fr. Nodier. 895 fr. De Bure.) *ib. por Juan de la Cuesta a costa de Miguel Martinez* 1614. in-4°. (4 ff. de prél. 499 ff. de texte. 7 ff. de table. — 352 fr. Gohier. 11 l. 11 sh. Hibbert. 8 l. et 11 l. Heber. 630 fr. E. P. en 1802.)
Cette collection renferme les neuf parties de la *Flor de varios romances nuevas* recueillies par Fr. Enriquez, lesquelles avaient d'abord été imprimées séparément de format pet. in-8°. à la fin du XVI° siècle (voy. Enriquez et Flor) et on y a ajouté plusieurs autres parties, mais par malheur on n'a donné que des imitations composées dans les dernières années du XVI° siècle et au commencement du XVII°, aucune des romances

vraiment populaires et anciennes n'y ont été recueillies (voir *F. Wolf*, *Studien zur Gesch. d. Span. u. Portug. Poesie. Berlin* 1859. in-8°. p. 347 sq. *G. Brunet* dans le *Bull. du Bibliophile XIIIe Série* p. 850 sq.).

Romancero. Segunda parte del Romancero general y Flor de diversa Poësia. Recopilado por Miguel de Madrigal. En Valladolid por Luis Sanchez. Vendese en casa de Antonio Garcia 1605. in-4°. (IV et 224 ff.) 100 fr. Gohier. 10 l. Heber.

Ce second volume renferme comme le premier des romances modernes et même des poésies lyriques d'une forme entièrement différente. Peutêtre ce vol. a dû servir de suite à la première partie de *Las Flores de poetas illustres* de P. Espinosa, également impr. à Valladolid en 1605 (voir **Espinosa**), mais on le joint aussi aux édd. précéd. du *Romanc. Gen.*

Romancero general, o coleccion de Romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por Don Ag. Duran. Madrid, impr. de la publicidad a cargo de D. M. Rivadeneyra 1849—51. 2 vol. tr. gr. in-8°. (30 fr.) — Romancero y cancionero sagrados. ib. 1855. gr. in-8°. à 2 col. (15 fr.)

C'est la plus complète collection de romances espagnoles. On trouve au T. I. p. 18 sq. un *Catalogo de pliegos sueltos impresos en el siglo XVIo.* Voir sur cette collection *F. Wolf* dans les *Blätter f. litt. Unterhalt.* 1852. n° 16—17 et *Studien* p. 382 sq.

Le même savant avait d'abord publié:

Romancero de romances moriscos, *compuesto de todos los de esta chiesa que contiene el Romancero general*, *impreso en* 1614. *Madrid* 1614. in-8°.

Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satiricos y burlescos, sacados de varias colecciones generales y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII. Madrid 1829. in-8°.

Cancionero y Romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas, anteriores al siglo XVIII pertenicientes a los generos Doctrinal, Amatorio, Jocoso, Satirico etc. *Madrid* 1829. in-8°.

Romancero de romances caballerescos e historicos anteriores al siglo XVIII que contiene los de Amor, los de la Tabla Redonda, los de Carlo Magno y los Doce Pares, los de Bernardo del Carpio, del Cid Campeador, de los Infantes de Lara etc. *ordenado y recopilado. Madrid* 1832. 2 vol. in-8°.

Ces cinq vol. forment la *Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII*, publiée par D. Ag. Duran de 1828—32 en 5 vol. in-8°. et ils ont été reprod. en partie dans un seul vol. intitule: *Tesoro de romanceros y cancioneros españoles. Paris, Baudry* 1838. in-8°. à 2 col. (10 fr.)

Il existe quelques essais de traductions de ces romances en français (savoir: *Romancero general ou Recueil de chants populaires de l'Espagne; romances histor., chevalcresques et moresques, trad. complète, avec une introd. et des notes p. M. Damas-Hinard. Paris* 1844. 2 vol. gr. in-18. *Romances histor. trad. de l'espagnol par Abel Hugo. Paris* 1822. in-12.), en anglais (voir **Bowring** et **Lockhart**) et en italien (*P. Monti, Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnuole, tradotte in versi italiani. Con pref. e note. Mil.* 1850. in-8°.).

Romancero, Le, français. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons: le tout nouvellement recueilli par M. Paulin Paris. Paris, Techener 1833. pet. in-8°.

Une liste complète de toutes les pièces manuscr. du même genre, conservées à la bibl. imp. à Paris, se trouve chez *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du roi* T. VI. p. 40 sq.

Romances. Silva de romances viejos (69), publicada por Jac. Grimm. Vienna de Austria, Mayer 1815. in-12.

—— Romancero castellano o coleccion de antiguos Romances populares de los Españoles, publicada con una introduccion y notas por G. B. Depping, nueva edicion con las notas de Don Ant. Alcala-Galiano. Leips. 1844. 2 vol. gr. in-18. — Tomo tercero, que contiene la „Rosa de Romances ó Romances sacados de las Rosas de Juan Timoneda", por G. B. Depping, orden. y anotados por Fern. J. Wolf. ib. 1846. gr. in-18.

La première éd. de cette collection d'anciennes romances espagnoles (300) par *G. B. Depping* intit. *Sammlung der besten alten spanischen histor. Ritter- und maurischen Romanzen. Altenb. u. Lpzg.* 1817. in-8°. avait été déjà entièrement revue et corrigée dans le vol. intitulé: *Coleccion de los mas celebres romances antiguos españoles, histor. y caballerescos publ. por G. B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un Español refugiado* (Alc. Galiano). *Londres, M. Calero* 1825. 2 vol. in-16. Voir *Wolf, Studien* p. 377 sq.

Romances de Germania, de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus terminos y lengua, compuesto por J. Hidalgo. Zaragoça, J. de Larumbe 1644. pet. in-12. allongé.

Il en existe une éd. antérieure (*Barcel., Seb. Cormellas* 1609. in-12.) et plusieurs postérieures (*Çaragoça* 1644. pet. in-12. [2 l. 2 sh. Heber.] *ib.* 1654. in-12.). La plus complète réimpr. porte le titre suivant: *Romances de Germania, de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus terminos y lengua por J. Hidalgo. Va añadido el discurso de la expulsion de los gitanos que escribió Don Sancho de Moncada, y los romances de la Germania escritos por Quevedo. Madrid, Sancha* 1777. pet. in-8°. (6 fr. — 10 fr. Nodier.)

Il existe un grand nombre de romances espagnoles séparées, imprimées en caractères gothiques au 16e siècle et qui, en général, n'ont guère que 4 ff. chacune (p. ex. *Cat. Heber* VI. nos 2265 et 2818. Voir *Ferd. Wolf, Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fliegenden Blättern auf der Univers. Bibl. zu Prag; nebst einem Anhang über die beiden für die ältesten geltenden Ausgaben des Cancionero de Romances. Wien* 1850. in-4°.). Ces chansons populaires impr. sur des feuilles volantes dans le cours du XVII—XIXe siècle se rencontrent encore aujourd'hui dans les foires et dans les marchés en Espagne (un tel recueil de 89 pièces réunies s'est vendu 139 fr. Nodier n° 455, un autre de 20 pièces en patois catalan 135 fr. 5 c. le même n° 456, un autre 1 l. Hibbert, un quatrième de plus de 300 pièces 60 fr. 50 c. Sampayo).

Romances varios de differentes autores, nuevamente impressos por un curioso. Amst. en casa de Ishaq Coen Faro 1688. in-12. (14 ff. non ch. et 96 pp. ch.) 3 l. 8 sh. Libri (*Partie reservée* n° 494).

On y trouve une sorte de comédie ou *entremes*, intitulé *El Espejo* et 80 romances et *romancillos*.

Romances varios de diversos autores. Añadidos y enmendados en esta ultima impression. Madrid por Pablo de Val, a costa de Santiago Martin 1655. in-12. obl. (12 ff. et 477 pp.)

Cette collection, reprod. à *Sevilla, Nic. Rodriguez* 1655. in-12. (1 l. 10 sh. Heber et Libri), contient 118 romances, dont 48 de Quevedo (v. *Wolf, Studien* p. 366 sq.). Il en existe plusieurs réimpr., savoir (*nuevamente recogidos por Ant. Diaz) Zaragoça la viuda de Mig. de Luna* 1663. in-12. allongé. *Madrid* 1664. in-12.

Romane curie stilus. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Goth.

Romanelli, Domen. Antica topografia istorica del regno di Napoli. Napoli, stamp. reale 1815—18. 2 vol. in-4°. Av. cartes et fig. (30 fr.)

Le même auteur a donné: *Napoli antica e moderna. Nap.* 1815. 3 tom. in-12.

Romanello, Giov. Ant. Ritmi volgari. (*A la fin:*) Impressi in Verona per Zuanne Aloise e Alberto fratello (*vers* 1470). in-4°. (1 l. 1 sh. Pinelli.)

Cette éditiou renferme 23 sonnets. Les sonnets de Romanello ont été reproduits à la suite de la *Bella mano* de Conti, *Verona* 1753. in-4°.

Romani, Damiano. Poesie italiane e latine. Lecce, Viverito 1739. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.)

Romani, l'abbate **Giovanni.** Opere sopra la lingua italiana. Mil. 1825—27. 8 vol. in-8°.

Ce recueil contient: *Teorica de' sinonimi italiani* 1825. 1 vol. *Dizionario generale de' sinonimi italiani* 1825. 6 part. en 3 vol. *Osservazioni sopra varie voci del Vocabolario della Crusca* 1826. 5 vol. *Teorica della lingua italiana* 1826. 2 vol. *Opuscoli scelti sulla lingua italiana* 1827. in-8°.

Romanis, Ant. de. Le antiche camere Esquiline, dette comunemente le terme di Tito, disegnate e spiegate. Roma 1822. in-fol. Av. 10 pl., y compris le front., gr. p. Gio. Balzar et P. Ruga. (6 sc. Gallarini.)

On y trouve la description des parties des bains de Tite decouvertes de 1811 à 1814.

Romano, Ant. Luigi de. Prospetto delle conseguenze derivate alle lagune di Venezia, ai porti, ed alle limitrofe provincie dopo la diversione de' fiumi; analisi e sviluppo della dottrina coll' applicazione al porto di Malamocco. Venez., Alvisopoli 1815. 2 vol. in-8°. Av. 3 pl.

Romano, Bartol. Proteo militare, in III libri. Napoli, Carlino 1595. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Romano e Colonna, **Giamb.** Congiura de' ministri del re di Spagna contra la città di Messina, raconto istorico. Lione, Anisson 1678. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.)

Romanorum Gesta. Voyez **Gesta** Romanorum.

Romanorum Imperatorum vitae. Das ist kurtzer summarischer Auszug aller Römischen Keyser Succeszion etc. Gedr. zu Straubing 1597. in-8°. Av. fig. en bois.

Romanorum legum exceptiones cum tractatu exceptionum earundemque longinquitate. Impr. per Joh. Schott in inclita civitate Argent. 1500. in-4°.

Romans, Bern. Concise naturale history of east and west Florida. New-York, R. Aitken 1776. pet. in-8°.

Romanus, Adrianus. Pyrotechnia h. e. de Ignibus festivis, jocosis, artificialibus et seriis variisque eorum structuris LL. II. ex scriptor. lat., italis et germanis coll. ab Adr. R. mathematico Herbipolensi. Prostat in off. Palthen. 1611. in-4°. Av. fig. (2 fl. 5 st. Crevenna.)

Romanus, Alexander. Wiedererrungene Freyheit. Oder Gabile und Salibert, Heldenspiel. Auff dem Europäischen Schauplatz die Jahre her zweyffelschlüssig vorgestellet und mit hastiger Feder beschrieben. s. l. 1674. in-4°. (1 th. Heyse.)

Comédie allemande en vers, citée dans *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 234 et par *Gervinus* T. III. p. 405.

Romanus brixiensis, **Jacobus.** Pro patria ad illustrissimum Nicolaum tronum ducem venetum congratulatio. (*A la fin:*) Impressum per magistrum Florentinum de Argentina M. CCCC. LXXII die vero XX mensis Marcii. pet. in-4°. (13 ff.) 5 sh. Pinelli. 22 fr. 50 c. Boutourlin.

L'imprimeur, Florentinus de Argentina, exerçait sans aucun doute dans une ville italienne, mais on en ignore le nom.

Romanus, S. P. S. De symbolis heroicis LL. IX. Antv., Plantin. 1634. in-4°: Av. fig.

Rombaud, Honorat. La déclaration des Abus que l'on commet en escrivant, & le moyen de les éviter, & représenter nayvement les paroles, ce que jamais homme n'a faict. Lyon, Jean de Tournes 1578. in-8°.

Romberch, Joannes, de Kyrspe. Congestorium artificiose memorie, omnes de memoria perceptiones aggregatim complectens. Ven. per Melch. Sessam 1533. pet. in-8°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Rome amoureuse ou la doctrine des dames et des courtisanes romaines, traduict de l'italien en françois. Amst., Janus Peterlin 1690. in-12. (24 fr. Gouttard. 41 fr. Renouard.)

Rome ridicule. Voyez **Saint-Amand.**

Romei, conte **Annib.** Discorsi (sulla Bellezza, l'Amore humano, l'Honore, il Duello, la Nobiltà, le Ricchezze e la Precedenza dell' Arme e delle lettere). Ferr., Baldini 1586. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Reprod. *Pavia, Andrea Viani* 1591. in-8°. et *Ven., Pietro Milocco* 1619. in-8°. La première éd. de ces *discorsi, Ven., Fr. Ziletto* 1585. in-4°. n'a que cinq journées.

Romei, conte **Annib.** La Sepmaine ou sept journées du comte Hannibal Romei, gentilhomme ferrarois, auxquelles entre dames et cheualiers discourant, se traite de la beauté, de l'amour humain, de l'honneur, de l'iniquité du duel, de la noblesse, des richesses, de la precedence des armes et des lettres, avec la reponse sur toutes les difficultés qui se peuvent proposer en semblable matiere, trad. d'ital. en françois par le sieur Du Pré, gentilhomme normand. Paris, Gilles Robinot (*ou* Nicolas Bonfons) 1595. pet. in-8°.

Il en existe une trad. anglaise intit. *The Courtiers Academie. comprehending seven several Dayes Discourses. Originally written in Italian by Count Haniball Romei* etc. *and translated into English by J(ohn). K(epers). Lond. by Valentine Simmes s. d.* (1598). in-4°. (295 pp. — 4 sh. 6 d. Heber.)

Romeo. The tragicall History of Romeus and Juliet. London by Rich. Tottill 1562. pet. in-4°.

Reprod. *London, T. Rodd s. d.* (1841). gr. in-8°. et dans *Malone's Supplement to Shakespeare's plays* (et tiré séparément) et avec des notes par J. R. Collier: *London, Shakesp. Libr.* 1843. 2 vol. in-8°. — Voir l'art. **Bandello.**

Romero de la Cepeda, Joachim. Obras en verso. Sevilla, Andrea Pescioni 1582. in-4°. (146 ff. ch.) 2 l. 19 sh. Heber.

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl. Belge* T. XVI. p. 21. On y trouve outre un grand nombre de poésies écrites dans les mètres et formes de l'ancienne école castillane deux comédies en vers, dont une, intit. *Comedia salvaje*, est une imitation de la *Celestina.*

—— La antigua, memorable y sangrienta destrucion de Troya. Recopilada de diversos autores por J. R. de la C. vezino de Badajoz. Dirigida etc. a imitacion de Dares troyano, y Dictis cretense griego etc. Ansi mismo son autores Eusebio, Strabon, Diodoro Siculo. Repartida en 10 naraciones y 20 cantos. Toledo, Pero Lopez de Haro 1583. (*A la fin:*) Acabose este libro a 17 de marzo año de 1584. in-8°.

Cet ouvrage est divisé en trois parties: la première raconte en dix nouvelles en prose l'histoire du siège de Troie d'après les auteurs annoncés au titre; la seconde renferme 20 romances, chacune précédée d'un argument en prose, et la troisième donne le résumé historique des evénéments arrivés après la prise de Troie aux principaux personnages qui y avaient été actifs.

Romey, Ch. et **A. Jacobs.** La Russie ancienne et moderne d'après les chroniques nationales et sur les meilleurs historiens. Paris 1856. in-8°. Av. une carte et beancoup de pl. sur acier et en coul. (8⅓ th.)

Romieu, Jacques de. Meslanges de poesies, où sont comprises les louanges du pays de Vivarais. Lyon, Ben. Rigaud 1584. pet. in-8°.

Romieu, Marie de. Premières oeuvres poétiques: contenant un brief discours, que l'excellence de la femme surpasse celle de l'homme, non moins recreatif que plein de beaux exemples (et autres poésies). Paris, Lucas Breyer 1581. pet. in-12. (8 fr. Labey. 32 fr. Techener. 80 fr. Solar.)

On attribue à la même dame l'*Instruction pour les jeunes dames. Lyon, Jean Dieppi* 1573. in-12. *Paris* 1597. in-12. et depuis sous le titre: *Messagère d'amour* en 1612. — Voir l'art. **Messagère** et *Viollet Le Duc, Bibl. Poët.* T. I. p. 274 sq.

Romme, Ch. L'art de la marine. La Rochelle 1787. in-4°. Av. fig.

On cite du même auteur: *Dictionnaire de la marine française. Paris* 1813. in-8°. *Dictionnaire de la marine anglaise. ib.* 1804. 2 vol. in-8°. et *Tableaux des vents, des marées* etc. *Paris* 1806. 2 vol. in-8°.

Rommel, Chr. von. Geschichte von Hessen. Cassel 1820—58. T. I—X. livr. 1. gr. in-8°.

Ouvrage excellent, mais non terminé. Le même auteur a donné: *Philipp der Grossmüthige, Landgraf von Hessen. Nebst einem Urkundenbande. Giessen* 1830. 3 tom. in-8°.

Rommey, Marsh. The Grantes & Ordinances and Lawes of Romeney Marshe. London, Th. Berthelet 1543. in-16.

Volume souvent reproduit (voir *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2124 sq.).

Romo (Hempoe Poejwo). Een javaensch gedicht naar de bewerking van Joso Dhipoero. Uitgeg. d. C. F. Winter. Batavia 1846—47. in-8°. (4 th.)

Romoaldus Scotus. Voyez **Scotus** Romoaldus.

Romoli, Dom. La singolare dottrina dell' officio dello scalco, dei condimenti, di tutte le vivande etc. Ven., Tramezzino 1566. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Romphile. La Chyromancie naturelle de Romphile. Lyon 1653. in-8°. Av. fig.

Rompler, Jesaias, von Loewenhalt. Erstes gebüsch seiner Reimgetichte. Strasburg bei Joh. Phil. Mülben 1647. in-4°. (½ th. Heyse. 2½ th. Köhler.)

Voir sur ce poète *Gervinus* T. III. p. 168. *Goedeke, Elf Bücher deutscher Dicht.* T. I. p. 355 sq.

Romulejus, Paulus. Pro Georgio Merula Alexandrino adversus quendam Cornflium (*sic*) Vitellium apologia. Ven. (s. nom d'impr.) 1482 die XIIII nouembris. in-4°. (20 ff. à 34—36 l.)

Ronalds, Hugh. Pyrus Malus Brentfordiensis or a concise Description of selected Apples, with a figure of each sort drawn from nature. London 1831. in-4°. Av. 52 superbes pl. col. (5 l. 5 sh., fig. noir. 2 l. 2 sh.)

Il en existe un nouveau tirage avec les pl. mal color. (1 l. 1 sh.)

Roncaglia, Gio. Innamoramento di Pantaleone et Almena. Siena 1525. in-8°.

Petit roman en octaves fort peu connu. (36 fr. Libri.)

Roncaglia, Giov. di. Piglia il beggio. Commedia (in terzine). In Siena alla loggia del Papa 1580. in-8°.

Roncaglia, Marcello di. Comedia nuova rusticale intitulata l'A. B. C. Siena per Callisto di Simone ad istantia di Giovanni di Alessandro e Francesco d'Avanni librai adi 8 Marzo 1537. in-8°. (10 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

—— Comedia nuova in morescha. Siena, ad istantia di Giovanni di Alissandro e Francesco d'Avanni librai adi 12 di Febbraio 1537. in-8°. (16 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

—— Il Pescatore commedia rusticale molto dilettevole. Siena per Francesco di Simione et compagni adi 4 di Settembre 1547. Ad istantia di Giov. di Alixandro libraio. in-8°. (12 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Reprod. *in Firenze nel Garbo* 1572. in-8°.

—— Comedia nuova comp. per Marc. Ronc. da Sarteano, intitolata Pietà d'Amore. s. l. ni d. (Siena *vers* 1540.) in-8°. (12 ff. — 3 duc. 60 c. Selvaggi.) Siena ad ist. di di Giov. di Aless. Libr. il di 1 di Settembre 1542. in-8°. ib. 1548. in-8°. (5 fr. 75 c. Soleinne. 30 fr. Libri.)

—— Scanniccio, commedia della speranza ... nella quale si contiene como due fratelli pastori erano innamorati di due sorelle ninfe con Sacrifizi e Moresche e molti solazzevole gesti, atti e giuochi, e massime quelli di Scanniccio Villano, che leggendoli e vedendoli fare, non potete contenere la risa (in terzine e in tre atti). Fiorenza (s. nom d'impr.) 1573. in-8°. (15 ff.) 4 fr. Soleinne.

Il en existe deux édd. antérieures de 1543 (*Siena per Franc. di Simone Bindi ad istanza di Giov. di Alessandro Landi Libr. adi 26 di Settembre)* et de 1559 (*Fir. presso al Vescovano)* et une 4ᵉ *Siena* 1581 *alla loggia del Papa.* in-8°. (16 ff. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.) Cette comédie est aussi attribuée à *Giov. di Roncaglia.*

Roncaglia, Marcello di. Comedia delli Inganni de Servitori, dilettevole, ridicula e bella. Siena, Fr. de Simione 1542. in-8°. (22 ff.)

—— Il mogliazzo fatto da Begio e Lisa. Commedia Rusticale, aggiuntovi un Capitolo della Gelosia. In Siena ad istanza di Gio. d'Alessandro e Comp. 1537. in-8°. ib. per Callisto di Simone ad istanza di Giov. di Alessandro il di 10 di Gennajo 1548. in-8°.

Ces comédies sont *in terza rima.*

Roncalli, Th. Vetustiora latinorum scriptorum chronica ad mss. codd. emendata et cum castigatioribus collata notisque illustr. a Th. R.: praemisso Eusebii chronico e graeco verso. Patavii et Venetiis 1787. 2 vol. in-4°. (25 fr. 50 c. De Bure.)

Roncisval. Voyez **Roland, Chanson de.**

Ronconi, Girol., medico fisico, detto l'Universale. La Salampezia, favola boschereccia. In Siena per i Bonetti 1638. in-12.

—— I Vecchi innamorati. comm. (in prosa). In Arezzo per Ercole Gori 1633. in-12.

Ronconi, Ignazio. Dizionario d'agricoltura o sia la coltivazione italiana. Ven., Sansoni 1804. 5 vol. Vᵉ ed. in-8°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

Rondeaux nouveaux damour, au nombre de cent et trois. Lyon, Jehan Lambanys s. d. in-16. Av. front. encadré et une vign. en bois.

Mr. Brunet remarque que ce recueil a été reproduit sous les deux titres suivants:

Rōdeaulx nouveaulx iusques au nombre de cent troys contenant plusieurs menus ppos q̄ ont euz nagueres ensēble deux vrays amās ... Auec plusieurs aultres adioustez a la fin. (A la fin:) *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Nicolas.* pet. in-8°. Goth. (3 l. 15 sh. Heber. 8 l. Libri. 299 fr. Solar.)

La Fleur et triumphe de cent et cinq Rondeaulx contenant la constance & inconstance de deux Amās, composez par aucun Gētil Homme, presentez et dediez au Crestien Roy de Frāce a qui Dieu dōne tres bōne vie et sante pspere. Et aiouste Xiij Rondeaulx differens. Auec XXV Balades differentes cōposees par maistre Jehan Bouchet. (A la fin:) *Imprimes a Lyon M. D. XL. On les vend a Lyon en la rue Merciere a la boutique de Jehan Mousnier pres du Maillet dargent.* pet. in-12. Goth. (48 ff.) Lettr. rond. (1 l. 18 sh. Lang. 2 l. 17 sh. Heber. 30 fr. Nodier.)

Le même recueil fait partie du vol. suivant intitulé: *Rondeaux en nombre trois cens cinquante, singuliers et a tous propos. Paris, Galliot du Pré* 1527. in-8°. Goth. (ff. LXX—CXij.)

Il existe une éd. de ce dernier recueil *Paris, Pierre Sergent s. d.* in-16. Goth. (106 ff. non compris la table.)

Rondelet, Gul. Libri de piscibus marinis, in quibus verae piscium effigies expressae sunt (et universae aquatilium historiae pars altera). Lugd. apud Matth. Bonhomme 1554—55. 2 part. en 1 vol. in-fol. (24 fr. Saint Céran. 5 sc. Gallarini.)

Il y en a une trad. française plus recherchée que l'original: *Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, maintenant traduite en françois (par Laurent Joubert). Lyon, Macé Bonhomme* 1558. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (27 fr. 50 c. Patu de Mello. 35 fr. Caillard. 6 fr. 2 c. Filheul. 13 fr. 1 c. Du Fay.)

Rondelet, Jean. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir; nouvelle édition revue par l'auteur et divisée en dix livres. Paris, Firmin Didot 1861. Xᵉ éd. 5 vol. gr. in-4°. Av. atlas de 210 pl. in-fol. (125 fr.)

Il faut y ajouter le *Supplément* par M. Blouet: *Paris, F. Didot* 1860. 2 vol. in-4°. avec un atlas in-fol. de 100 pl.

(60 fr.) La 1re éd. de cet excellent ouvrage a paru à *Paris* de 1802 à 1817 en 4 vol. in-4°.

Il en existe une trad. italienne sous le titre suivant: *Giov. Rond. Trattato teorico-pratico dell' arte di edificare, prima traduzione italiana sulla VI edizione originale con note e giunte per cura di Basilio Soresina. Mantova, Caranenti* 1832. 6 vol. in-4°. Av. pl.

Nous citons encore de lui: *Descrizione dei principali acquedotti costrutti sino ai giorni nostri, corredata delle leggi o costituzioni imperiali su gli acquedotti e di un sunto idraulico. Mantova, Negretti* 1841. in-4°. Av. fig., parcequ'elle sert de supplément au livre de S. Jul. Frontin sur les aqueducs de Rome.

Rondellus (*ou* **Du Rondel), Jac.** De vita et moribus Epicuri. Amst., Desbordes 1693. in-12.

Le même auteur a donné un *Discours sur la superstition. Amst., Wolfgang* 1686. in-12.

Rondin. Secrets inestimables pour la conservation du corps humain. Ensemble plusieurs traictz de gentilesse, ieux de cartes et autres beaux secrets, composez par le sieur Rondin. Paris 1629. pet. in-8°.

Rondinelli, Dionisio. I casti sposi. In Vicenza, per Giorgio Greco 1604. in-4°. — La Galizia, favola pastorale. In Verona per Girol. Stengari e fratelli 1583. in-8°. — Il Martirio della Santa Vergine Margherita, Rappresentazione. In Serravalle di Venetia per Marco Claseri 1605. (1606.) in-12. — Il Pastor Vedovo, favola boschereccia (in 5 acti ed in 4 cori). Ven. per li Ciotti 1579. in-8°. Vicenza per Giorgio Greco 1599. in-8°. ib. per Franc. Grossi 1619. in-8°. ib. per Ghir. Imberti 1628. in-12.

Rondinelli, Franc. Relazione del contagio stato in Firenze l'anno 1630—33, con un breve ragguaglio della miracolosa imagine della Madonna dell' Impruneta. Fior., Landini 1634. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Rondinelli, Giov. Relazione sopra lo stato antico e moderno della città d'Arezzo l'anno 1583, illustrata con note ed aggiunte. Arezzo, Bellotti 1755. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Rondinelli, Simone Carlo (et **Andr. Salvadori**). Le Fonti d'Ardenna. Festa d'arme di ballo, fatta in Firenze dagli Accademici Rugginosi l'anno 1623. In Fir. per Pietro Cecconcelli 1623. in-4°.

Rondinini, Phil. De S. Clemente PP. et martyre ejusque basilica in urbe Roma LL. II. Romae, Gonzaga 1704. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Nous avons du même auteur: *Brevis historia S. Mariae et SS. Johannis et Pauli de Casaemario. Romae, Gonzaga* 1707. in-4°. Av. fig. et *De SS. martyribus Johanne et Paulo eorumque basilica in urbe Roma, vetera monumenta collecta et concinnata. ib. id.* 1707. in-4°. (Av. le préc. 8 sc. Gallarini.)

Roni, Peregrinus. Latina carmina. Poesie toscane. Auximi 1771. in-8°.

Ronsard, Pierre de. Les Oeuvres de P. de R. gentilhomme Vandomois rédigées en six tomes. Paris, Gabriel Buon 1567. 6 tom. en 4 vol. in-4°. (61 fr. Monmerqué. 150 fr. Salmon.)

T. I. 124 et 89 ff. ch. (contenant *les Amours* en 2 parties, la première commentée par Marc Ant. Muret, la seconde par R. Belleau). *T.* II. *Les Odes* 6 ff. de prél. pp. 9—244 de texte. *T.* III. *Les poëmes* 188 ff. y compris l'*Abrégé de l'art poétique françois* commençant au verso du 15e f. Plus tard on y a ajouté *le VIe et VIIe livre des poëmes. Paris, Jean Dallier* 1569. 2 part. in-4°. (les 7 vol. 266 fr. Giraud), l'un en 60 ff. et l'autre de 36 ff., le dernier desquels porte: *Achevé d'imprimer le premier jour d'aoust par Fleury Prevost, imprimeur pour Jean Dallier* 1569. *T.* IV. *Les Hymnes* 149 ff. plus le privilège. *T.* V. *Les Élégies* 196 ff. *T.* VI. *Discours des misères de ce temps.*

Ronsard avait d'abord donné une édition antérieure de ses *Oeuvres* en 14 vol. in-16. (*Paris* 1560) contenant ses *Amours* en 2 livres, ses *Odes* en 5 livres, ses *Poëmes* en 5 livres et ses *Hymnes* en 2 livres. Cette éd.-ci, quoique beaucoup moins complète que celle de 1567 est néanmoins très importante, parcequ'elle donne le texte primitif de ces poésies. A cette éd. in-4°. et à celles de *Paris, Buon* 1571 (1572. 1573) en 6 vol. in-16. doivent être joints les *quatre premiers livres de la Franciade* publiés en 1572. in-4°. (40 fr. Techener) et en 1573 in-16. Ce dernier poëme forme aussi le 7e vol. de l'éd. de *Paris, Buon* 1578 en 7 vol. in-16. avec des vignettes sur bois (éd. en 4 vol. 4 sc. Gallarini). D'ailleurs dans ces différentes éditions de R. ce n'est que le premier vol. qui porte le titre d'*Oeuvres* et les autres se sont vendus séparément.

Ronsard, Pierre de. Oeuvres reveues, corrigées et augmentées par l'autheur. Paris, Gabr. Buon 1584. in-fol. (6 fr. de prél. 919 pp. 6 ff.) 40 fr. Salmon. 90 fr. Techener. 3 fr. 19 c. Filheul.

Dans cette éd.-ci l'auteur a retranché un grand nombre de pièces, écrites pour la plupart dans sa première jeunesse, mais on les a depuis rétablies à la fin de l'éd. de 1609 in-fol. et elles ont été aussi imprimées à part pour compléter les édd. in-16. ou pet. in-12., où elles manquaient.

—— Oeuvres. Paris chez Gabr. Buon 1587. 10 tom. en 5 vol. in-12.

On trouve dans cette éd., publiée par Jean Galland, ami de l'auteur, le *Discours de la vie de P. de Ronsard, par Cl. Binet, plus les vers composés par le dict R. peu avant sa mort* (arrivée en 1585), *ensemble son tombeau recueilli de plusieurs excellens personnages* d'après le recueil impr. pour Gabr. Buon en 1586 in-4°. Cette éd. a été réimpr. avec quelques pièces ajoutées à *Lyon, Thom. Soubron* 1592. 5 vol. in-12. Celles de *Paris, vefue de Gabr. Buon (impr. par Léger de Las)* 1597, *Paris chez Nic. Buon (impr. p. P. Vitrey)* 1604 et *ib. id.* 1610. 10 part. en 5 vol. in-12. sont augmentées du commentaire de Nic. Richelet sur les sonnets et sur les odes. Ce comment. est aussi dans l'éd. suivante.

—— Oeuvres. Paris, Nic. Buon (*ou* Barth. Macé) 1609. 2 part. in-fol. (Tr. gr. pap. 695 fr. Renouard. 861 fr. Solar. 150 fr. Gancia.)

P. I. 7 ff. de prél. y compris le front. gr. p. L. Gaultier, et 577 pp. *P.* II, pp. 578—1215 plus 6 ff. pour la table et l'ode pindarique de Cl. Garnier et 132 pp. pour le *Recueil des sonnets, odes, hymnes, élégies, fragments et autres pièces retranchées aux éditions précédentes, avec quelques autres non imprimées cy-devant* et 2 ff. de table. Il existe une réimpr. *Paris, Buon* 1609. 10 tom. pet. in-12. avec la réduction du front. gr. de l'éd. in-fol. et des portraits gravés de l'éd. de 1617.

—— Oeuvres. Paris, Nic. Buon 1617. 11 part. en 5 vol. pet. in-12.

Le *Recueil des pièces retranchées* impr. séparément en 1610 in-12. y forme la 1re partie (425 pp. et 7 pp. pour la table et 12 ff. pour l'abrégé de l'*Art poétique*). Cette éd.-ci est augmentée des commentaires de Nic. Richelet sur la seconde partie du 2e livre des Amours et sur une partie des hymnes.

—— Oeuvres de P. R. . . . prince des poëtes françois, revues et augmentées, et illustrées de commentaires. Paris, Nic. Buon 1623. 1 tom. en 2 vol. in-fol. (6 ff. prél. y compris le frontisp. gr. et le portr. de Richelet, 874 pp. pp. 877—1728, 6 ff. de table.) Gr. pap. 275 fr. Bertin. 10 fl. 10 st. Crevenna.

Cette éd. donnée par Ph. Galland est la plus complète que l'on eût alors. On y trouve les portr. de Nic. Richelet (gr. p. Piquet), de Henri II, de Charles IX, de Henri III, de François duc d'Anjou, de Henri duc de Guyse (T. I), d'Anne duc de Joyeuse, de Marie Stuart, de François II, de J. L. de Nogaret duc d'Epernon et de Cathérine de Medicis (tous gravés par Th. de Leu).

—— Oeuvres. Paris, Nic. Buon (*ou* Math. Herault et Sam. Thiboust) 1629—30. 11 part. en 5 vol. pet. in-12.

Dans cette éd. on a omis le commentaire de Nic. Richelet sur les Hymnes, et toutes les remarques de Marcassus et de Cl. Garnier, renfermées dans l'éd. précédente.

—— Oeuvres complètes de P. de R. Nouvelle éd. publiée sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes par M. Prosper Blanchemain. Paris, P. Jannet 1858. in-16. Vol. I—III. ib., Pagnerre 1861. Vol. IV. in-16.

Ronsard, Pierre de. Oeuvres inédites de P. de Ronsard, gentilhomme vendômois recueillies et publiées par Prosper Blanchemain. Paris, Aug. Aubry 1855. pet. in-8°. Av. un portr. de Ronsard, ses armoiries et sa signature.

Éditions primitives des poésies de Ronsard publiées séparément.

Dans l'article présent nous suivons tout-à-fait Mr. Brunet.

Hymne de France composé par Pi. de Ronsart Vandomois. Paris de l'impr. de Mich. Vascosan 1549. in 8°. (8 ff. non ch.) Lettr. ital. (10 fr. Eug. P. en 1862.)

Ode de la Paix. Paris, Guill. Cavellat 1550. pet. in-8°. (12 ff. non ch.) Lettr. ital.

Selon Mr. Brunet dans le *Tombeau de Marguerite de Valois*, recueil impr. à *Paris* en 1551 (voyez **Marguerite**) se trouvent deux odes et un hymne de R., auxquels il a fait depuis de grands changements.

Epithalame d'Antoine de Bourbon et de Jeanne de Navarre. Paris, impr. de Mich. Vascosan 1549. pet. in-8°. (4 ff.) 28 fr. Monmerqué. 50 fr. Salmon.

Cette pièce forme la 2e ode du 4e livre dans les différentes éditions des oeuvres de l'auteur.

Avant-Entree du roy très chrestien (Henri II) à Paris. Paris, Gilles Corrozet 1549. in-4°.

Les quatre premiers livres des Odes de P. de R. Vandomois, ensemble son Bocage. Paris, Guill. Cavellat 1550. pet. in-8°. (10 et 170 ff. 2 ff. d'errata.) 70 fr. Bertin. 57 fr. Nodier. 126 fr. Salmon.

La partie intit. *Le Bocage* ne contient pas les mêmes pièces que celles qui composent le recueil donné sous le même titre par Ronsard en 1554; il est suivi d'une breve exposition de quelques passages du 1er livre des Odes, par J. M. P., et d'un sonnet adressé à Ronsard par Baïf, de deux autres sonnets par R. V. de La Guissotière, et par A. de la Fare, enfin d'une ode latine par Dorat.

Le cinquième (livre) des odes de P. de R. augmenté; ensemble la Harangue que fit monseigneur le duc de Guyse aux soudars de Metz le jour qu'il pensoit avoir l'assault, traduite en partie de Tyrtée, poëte grec, et dédiée à monseigneur le reverendissime cardinal de Lorraine, son frère. Paris, veuve Maurice de La Porte 1553. pet. in-8°. (180 pp.) Avec le portr. de R. sur bois. (15 fl. Butsch. 40 fr. Techener.)

Cette Harangue avait été d'abord imprimée séparément (6 ff.). Les quatre premiers livres des Odes ont été réimpr. à *Paris chez la veufue Maurice de La Porte* 1555. in-8°. (4 ff. prél. et 132 ff.) Av. le portr. de R. gr. sur bois. Il existe une édition des *Odes commentées par N. Richelet, Parisien.* (*Paris, Nic. Buon* 1604. in-12. [6 fr. Asher.])

Les Amours de P. de R. Vandomoys, ensemble le cinquiesme (livre) de ses Odes. Paris, veufve Maurice de La Porte 1552. pet. in-8°. (239 pp.) Av. les portr. de l'auteur et de sa Cassandre en bois. (63 fr. Nodier. 156 fr. Salmon.)

À la suite de ce recueil doit se trouver une partie de 32 ff. sign. *A—D* cont. les airs notés des chansons comprises dans le recueil, lesquels sont de P. Certon, A. Muret, E. Goudimel, de Jannequin etc. *Les Bacchanales ou le folatrissime voyage d'Hercueil . . . fait l'an* 1549 sont placés ici à la suite des Odes.

Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *(nouvellement augmentées par lui et commentées par Marc Ant. de Muret; plus quelques odes de l'auteur non encore impr.) Paris, veuve Maurice de La Porte* 1553. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 282 pp. 1 f. d'errata. [12 fl. 15 kr. vente Butsch. 1 fr. Filheul.] — On y joint *Continuation* et *Nouvelle continuation des Amours. Paris, Vincent Sertenas* 1555—56. 2 part. in-8°. ou *Continuation des amours. ib. pour Vincent Certenas* (sic) 1557. in-8°. [176 pp.]) et *(nouvellement augment. par luy: avec les*

Ronsard, Pierre de.

continuations desdits Amours et quelques odes de l'Auteur non encore impr. plus du Bocage et des Meslanges dudit P. de Rons.) Rouen par Nic. Le Rous 1557. 3 part. en 1 vol. pet. in-8°. Av. des airs notés. (4 ff. de prél. 70 ff. de texte. 2 ff. de table. 80 ff. 108 ff. — 58 fr. Solar.)

Livret de folastries, a Janot Parisien. Plus quelques epigrammes grecz: & des Dithyrambes chantés au Bouc de E. Jodelle, poëte tragicq. À Paris chez la veufue Maurice de la porte 1553. pet. in-8°. (69 pp. et 1 f.) 88 fr. Chalabre.

Mr. Brunet remarque que ce *livret de folastries* est presque en entier l'ouvrage de Pi. Ronsard, quoiqu'il n'y ait pas mis son nom et que c'est à tort qu'on l'a attribué à Ambroise de La Porte (sur l'autorité de *Goujet*, *Bibl. Franç.* T. XII. p. 27). Il existe plusieurs réimpr. de ce recueil libre, savoir: *(Livret de folastries* etc. *Reueu et augmenté en ceste édition.) s. l.* 1584. pet. in-12. Lettr. ital. (71 pp. — 55 fr. Milon. 310 fr. Solar.) *Paris*, *Jules Gay* 1862. pet. in-12. (XX pp. de prél. 58 pp. et 2 ff.), tiré à 100 ex. sur pap. de Holl. plus 2 sur peau vélin. Les huit folastries de R. se retrouvent sous le titre de *Gaillardises* dans le recueil des *Muses gaillardes* donné par le libraire Ant. du Breuil à Paris en 1609.

Le Bocage de P. de R. Vandomoys. Paris, veuve Maurice de La Porte 1554. pet. in-8°. (4 ff. prél. et 56 ff. ch.)

Reprod. sous le titre *Le Bocage . . . . dédié à P. de Paschal du bas païs de Languedoc. Paris, Veuve Maurice de La Porte* 1555. in-8°. (4 ff. de prél. et 56 ff. ch.) Mr. Brunet remarque que les pièces de ce recueil ne sont pas les mêmes que celles du *Bocage*, impr. à la suite des Odes, éd. de 1550, et qu'elles diffèrent également de celles du *Bocage royal* qui fait partie de la collection des oeuvres de Ronsard.

Les Hymnes de P. de R. à tres illustre . . . Odet cardinal de Chastillon. Paris, André Wechel 1555. in-4°. (199 pp.) 22 fl. vente Butsch.

Comme il existe une éd. sous la même date de 103 pp. en tout, Mr. Brunet présume, que dans celle ci-haut se trouve aussi le *Second Livre des hymnes . . . à tres illustre princesse Marguerite de France, soeur unique du Roy et duchesse de Berry. Paris*, *André Wechel* 1556. in-4°. (4 ff. de prél. et 103 pp.)

Hymne de Bacus . . . auec la version latine de Jean Dorat. Paris, And. Wechel 1555. in-4°. (16 ff.) 3 fl. vente Butsch.

Nic. Richelet a commenté plusieurs hymnes de Rons. et son commentaire se trouve dans les dernières éditions des oeuvres de ce poëte, mais il a fait imprimer séparément à *Paris chez Nic. Buon* de format in-8°. plusieurs des dits hymnes avec son commentaire, savoir: l'*Hymne de l'éternité* 1611; l'*Hymne de l'Hercule chrestien* et l'*Hymne des estoiles* 1617; l'*Hymne des démons* 1618 (77 pp.); l'*Hymne des pères de famille* 1618 (21 pp.). Indépendamment de son commentaire sur l'*Hymne de la philosophie* il en existe un de *Pantaleon Thevenin* impr. à *Paris par Jean Febvrier* 1582. in-4°.

Les Meslanges . . . dédiés à Jan Brinon. Paris en la boutique de Gilles Corrozet 1555. pet. in-8°. (32 ff. ch.) 35 fr. Eug. P. en 1862. 45 fr. Techener.

Reprod. à *Paris*, *Gilles Corrozet* 1555. in-8°. (56 ff.) Il faut joindre à ces deux édd. *Le second livre des Meslanges. Paris, Vinc. Sertenas* 1559. in-8°. (60 ff. — 72 fr. Salmon.)

Exhortation au camp du roy pour bien combattre le jour de la bataille. Paris, André Wechel 1558. in-4°. (6 ff.)

Cette pièce de 124 vers a été trad. en vers latins par J. Dorat (Auratus): *Paris, Wechel* 1558. in-4°. (8 ff.)

La Paix, au roy. Paris, And. Wechel 1559. in-4°. (12 ff.)

Chant de liesse, Au roy. Paris, And. Wechel 1559. in-4°.

Pièce de 166 vers.

Ronsard, Pierre de.

Discours à .... Monseigneur le duc de Savoye. Chant pastoral à Mad. Marguerite duchesse de Savoye, plus XXIIII inscriptions en faveur de quelques grands seigneurs, lesquelles deuoyent servir en la comedie qu'on esperoit representer en la maison de Guise par le commandement de monseigneur le .... cardinal de Lorraine. Paris, impr. de Rob. Estienne 1559. in-4°. (18 ff. non ch.)

Chant pastoral sur les nopces de Monseigneur Charles duc de Lorraine et de Madame Claude, fille II du roy. Paris, And. Wechel 1559. in-4°. (50 pp. ch.)

L'Hymne de tres illustre prince Charles cardinal de Lorraine.... Paris, And. Wechel 1559. in-4°. (16 ff. ch.) — Suyte de l'hymne. ib. impr. de Rob. Estienne 1559. in-4°. (5 ff. non ch.)

Élégie sur les troubles d'Amboise, 1560; à G. des Autelz, gentilhomme, charrolois. Paris, Gabr. Buon 1562. 1563. in-4°. (6 ff.) Lettr. ital. (2 fl. 12 kr. vente Butsch.)

Institution pour l'adolescense du roy tres chrestien Charles neufviesme de ce nom. Paris, Gabr. Buon 1562. 1563. (8 fr. Gancia. 36 kr. vente Butsch.) 1564. in-4°. (6 ff.) Lyon 1563. in-8°.

Discours des miseres de ce temps. A la Royne mere du Roy. Paris, Gabr. Buon 1562. 1563. (6 ff. — 1 fl. 40 kr. Butsch.) — Continuation du Discours des miseres de ce temps. ib. id. 1562. in-4°. (10 ff. — 7 fl. vente Butsch.) ib. id. 1564. in-4°. (10 fr. Techener.)

Réimpr. sans la suite à *Paris* en 1563. in-4°. et à *Lyon* en 1563. in-8°. (6 ff.) *Paris* 1630 in-12. (60 fr. Techener.) Dans ces discours en vers l'auteur retrace avec une énergique éloqence les maux que les calvinistes occasionèrent à la France, sous la minorité de Charles IX; ce qui lui attira de la part des partisans de la réforme de violentes réponses, dont nous allons donner les titres d'après Mr. Brunet:

Reponse (trois réponses) *aux calomnies contenues au discours et suyte du discours sur les miseres de ce temps, faits par messire Pierre Ronsard, jadis poete, et maintenant prebstre. La première par A. Zamariel* (Ant. de La Roche-Chandieu). *Les deux autres par B. de Mont-Dieu* (nom supposé de Jacq. Grévin), *où est aussi contenue la métamorphose dudict Ronsard en Prebstre. (Orléans)* 1563. in-4°. (30 ff.)

Réimpr. à *Lyon* (s. nom d'impr.) 1563. in-4°. (24 ff. non ch.)

Seconde reponse de J. de Le Baronie (Florent Chrestien) *à messire Pierre Ronsard, Prebstre Gentilhomme Vendomois, Evesque futur: plus le Temple de Ronsard, où la legende de sa vie est briefvement décrite. (Orléans)* 1563. in-4°. (36 ff. non ch.) Lettres ital.

Cette pièce reprod. en 1564. in-8°. (29 ff. non ch.) est attribuée à Jacq. Grevin.

Remonstrance à la Royne mere du Roy sur le Discours de P. Ronsard, les miseres du temps, nouuellement mis en lumiere. Lyon, François Leclerc 1563. pet. in-8°. (30 ff. non ch.) Lettres ital. En vers.

Reponce de P. de Rons. aux injures et calomnies de je ne scay quels predicans et ministres de Genève sur son Discours et continuation des miseres de ce temps. Paris, Gabr. Buon 1563. in-4°. (26 ff. — 5 fl. 6 kr. vente Butsch.) *Avignon, P. Roux* 1563. in 8°. (26 ff. non ch.)

Replique sur la reponsè faite par P. de R. à ce qui luy a esté repondu sur les calomnies de ses Discours touchant les miseres de ce temps par D. M. Lescaldin. s. l. 1563. in-4°. (28 ff. on 55 pp. — 35 fr. Techener.)

Voir sur cette pièce le *Bull. du Bibl.* 1855. p. 510.

Apologie et deffense d'un homme chrestien pour imposer silence aux sotes reprehensions de M. P. Ronsard, soy-disant non seulement poëte, mais aussi maistre des poetastres, par laquelle l'aucteur repond à une epistre secretement mise au devant du recueil de ses nouuelles poësies (par Florent Chrestien) 1564. in-4°.

Réponse en prose à l'*épistre au lecteur*, également en prose, de Ronsard, par laquelle l'auteur répond à ses calomniateurs.

Palinodies de P. Ronsard sur les Discours des miseres de ce temps. Nouuellement imprimé 1563. pet. in-8°. (11 ff.) En vers.

Le Temple de Rons. où la legende de sa vie est brièuement descrite. Nouuellement imprimé (Genève) 1563. pet. in-8°. (7 ff.)

Pièce satirique dans laquelle Rons. est accusé d'avoir les plus mauvaises moeurs. (600 fr. vente Potier 1863 n° 283.)

Il existe aussi une trad. anglaise en vers du Discours des misères de ce temps, sous le titre suivant:

A Discourse of the present troubles in Fraunce and miseries of this Tyme, compiled by P. R. translated into English by Thomas Jency, gentilman. Printed at Antwerpe 1568. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Remontrance au peuple de France. Paris, Gabr. Buon 1564. in-4°. (16 ff.) 5 fl. 6 kr. (daté 1563) vente Butsch.

Déclamation en vers contre les huguenots, réimpr. à *Paris chez G. Buon* 1572. in-4°. et à *Lyon* 1572. in-8°.

La Promesse, par Pi. de R. Vandosmois, à la Royne. Paris, G. Buon 1563. in-4°. (6 ff.)

Élégies, mascarades et bergerie. Paris, Gabr. Buon 1565. in-4°. (4 et 87 ff.)

Abrégé de l'art poétique françois. Paris, Gabr. Buon 1585. in-4°.

Reprod. à *Rouen, Gaultier* 1565. in-8°. *Paris, Guill. Linocier* 1585. in-16. *Avignon par Jac. Barro* 1586. in-16.

Le Proces... à tres illustre prince Charles, cardinal de Lorraine. s. l. 1565. in-4°. (7 ff.) Lyon 1569. in-8°. (19 fl. 30 kr. Butsch.)

Les Nues ou Nouvelles de Pi. de Rons. Vandosmois, à la Royne. s. l. 1565. in-4°. (12 pp.)

La Fourmy de P. de R. à R. Belleau, et le papillon de R. Belleau à P. de Rons.; mis en latin par P. Est. Tabourot, avec quelques épigrammes latines dédiées à G. le Genevois, doyen en l'église de Langres. Paris, Thibaud Bessault 1565. in-8°.

Epitaphe sur le tombeau de .... Anne, duc de Mont-Morency, pair et connetable de France, par J. Dorat, poëte grec et latin du roy, P. de Rons. et autres doctes personnages en diverses langues. Paris, Ph. G. de Roville 1567. in-4°. (32 ff.) 13 fr. Salmon.

Reprod. à *Lyon, Fr. Didier* 1568. in-8°. L'Épitaphe composée par Ronsard a été impr. séparément à *Paris* 1568. in-8°.

Les Quatre Premier Livre (*sic*) De La Franciade, au Roy tres chrestien Charles neufieme de ce nom. Paris, Gabr. Buon 1572. in-4°. (14 ff. de prél. et 230 pp.) Avec les portr. de Ronsard et de Charles IX. (40 fr. Techener.)

Ce poëme ennuyeux, commencé à la sollicitation du roi Henri II dès l'année 1551, longtemps interrompu et enfin repris par ordre de Charles IX n'a jamais été terminé. L'éd. originale ci-haut contient une épistre au lecteur commençant: *Encore que l'histoire en beaucoup de sorte etc.* (9 pp.) qui n'est pas dans les édd. ultérieures, où elle est remplacée par une longue *préface sur la Franciade, touchant le poëme heroïque.* Ni l'une ni l'autre n'ont été reprod. dans l'éd. des Oeuvres donnée par l'auteur en 1584, où le texte de la Franciade présente de nombreuses corrections.

Il en existe une réimpr. dans laquelle des passages nombreux ont été changés (publiés par M. Prosp. Blanche-

Ronsard, Pierre de.

main dans son éd. d. Oeuvres inédites de R.): *Paris, Gabr. Buon* 1573. in-8°. (103 ff.) Av. portr. sur bois. *A Turin par Jean François Pico s. d.* in-16. (205 pp. — 35 fr. Claudin) *ib. id.* 1574. in-16. (204 pp. — 35 fr. Claudin. 1 l. 8 sh. Libri.)

Jacques Guillaut, chanoine de l'église à Bourges a donné une suite de la Franciade, savoir *le cinquième livre* impr. à *Paris* en 1606 et *le sixième* à *Bourges par Maurice Levez* 1615. in-8°. (43 ff. — Ce dernier est mal regardé comme inédit par *Barbier, Examen des dictionn. histor.* T. I. p. 414.)

Une autre continuation porte le titre suivant:

Livre de la Franciade, à la suite de celle de Rons. par Cl. Garnier parisien. s. l. 1604. in-8°.

Il existe nne pièce intit. *Avertissement du médecin de Mgnr le Cardinal de Guise à P. Ronsard, touchant sa Franciade. Lyon, Ben. Rigaud* 1568. 1587. in-8°.

Nous citons encore les deux pièces suivantes pareilles:

La Franciade de Pierre de Laudun sieur d'Aigaliers. Paris, Ant. du Breuil 1604. in-12. (Voyez **De Laudun**) et *La Franciade ou histoire générale des roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis-le-Juste, par Geuffrin. Paris, de Sommaville* 1623. in-8°.

Le Tombeau du feu roy tres chrestien Charles IX, prince tres debonnaire, tres vertueux et tres éloquent par R. de R., aumosnier ordinaire de sa majesté, et autres excellents poetes de ce temps (Amadys Jamin et R. Garnier). Paris de l'impr. de Frédéric Morel 1574. in-4°. (8 ff.) 18 fr. Techener.

Réimpr. à *Lyon, Benoist Rigaud* 1574. in-4°. (8 ff.) et à *Poictiers de l'impr. d'Emé Mesnier et Ant. Delucourt, suivant la copie impr. à Paris* 1574. pet. in-4°. (8 ff.)

Les Estoilles à M de Pibrac, et deux responses à deux élégies envoyées par le feu roy Charles à Ronsard; contre une ode à Phoebus pour la santé du dit seigneur Roy; puis un discours au Roy Henry troisième à son arrivée en France, par P. de R. Paris, Gabr. Buon 1575. in-4°. (18 ff. non ch.)

On y trouve la traduction du latin en vers français du Discours de la Nymphe de France (de J. Dorat) par Ronsard et du Discours de la Nymphe Angevine par Amadys Jamyn, deux pièces impr. déjà séparément en 1574. in-4°.

Le Tombeau de très illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye: Ensemble celuy de très auguste et très saincte mémoire, François premier de ce nom, et de messieurs ses enfans, par P. d. R., gentilhomme Vandomois. Paris, Gabr. Buon 1575. in-4°. (15 fr. Techener.)

A la suite du *Tombeau* qui occupe 10 ff., y compris le titre, est placé un morceau satirique en 4 ff. intit. *Estreines au roy Henry III envoyees a sa majeste au moy de decembre.* — Ces *Estreines* réimpr., sans titre et sans date, dans la section des Oeuvres de R., portant le nom de *Bocage royal*, y présentent des changements essentiels de la même nature qu'on rencontre dans presque toutes les réimpr. des édd. primitives des poésies de R. annoncées ci-haut.

Panégyrique de la Renommée ... par Ronsard. Paris, Gabr. Buon 1579. in-4°. (9 ff.)

Les Derniers Vers de P. de R.... prince des poètes françois. Paris, Gabr. Buon 1586. in-4°. (4 ff., dont le dern. bl.) Av. le portr. de R. (15 fr. Techener.)

Les derniers vers de Rons. font aussi partie du recueil publié par Cl. Binet sous ce titre:

Discours de la vie de P. de R.... avec une éclogue prononcée en ses obsèques, par Cl. Binet, plus les vers composés par le dict Ronsard peu avant sa mort, ensemble son tombeau. Paris, Gabr. Buon 1586. in-4°. (128 pp. — 28 fr. Salmon.)

Crittonii lavdatio fvnebris, habita in exeqviis Petri Ronsardi apvd Becodianos, cvi praeponvntur ejusdem Ronsardi carmina partim a moriente, partim a langvente dictata. Lutetiae, D'avvel 1586. in-4°. (30 pp.)

Sept pièces composées par R. quelques jours avant de mourir font partie de ce recueil.

On trouve à la suite des *Destinées de la France par Cl. Binet, Paris, Jamet Mettayer* 1594. in-4. un fragment du *Poème de la loy* par P. Ronsard. Ce fragment, ainsi qu'un autre de *Plutus*, comédie d'Aristophane, mise en vers par R. vers 1556, se retrouve dans le *Recueil des pièces retranchées*. Nous citons encore *Les funèbres Regretz sur la mort de P. R. par plusieurs auteurs. Paris, Linocier* 1586. in-8°.

Oeuvres choisies de P. Rons. avec des notes explicat. du texte et une note biogr. p. Paul L. Jacob bibliophile. Paris, Deloye 1840. gr. in-8°.

Un choix des poésies de R. se trouve dans le 2nd tome du *Tableau hist. de la poésie franç. du XVIe siècle p. Mr de Sainte-Beuve. Paris* 1828. 1838. in-8°.

Choix de poésies de M. de R. préc. de sa vie et accomp. de notes explic. par A. Noël. Paris, F. Didot frères 1862. 2 vol. gr. in-18. (1026 pp.)

Poésies de Ronsard mises en musique.

Premier (et second) livre des amours de P. de R. mis en musique à IIII part. par Anthoine du Bertrand, natif de Fontange en Auvergne. Paris par Adrian Le Roy et Rob. Ballard 1578. in-4°. obl. (la partie *Superius* 71 fr. Libri en 1857.)

Sonnetz de P. de Rons. mis en musique à 5, 6 et 7 parties, par Phil. de Monte, maistre de la chapelle de l'empereur. Paris, Adr. Le Roy et R. Ballard 1575. in-4°.

Sonnetz de P. de R. mis en musique par Ph. de Monte. Paris, Adr. Le Roy et B. Ballard 1576. in-4°. obl.

Sonetz de P. de R. mis en musique à IIII part. par G. Boni, de Saint-Flour en Auvergne. Premier et second livres. Paris, Le Roy et R. Ballard 1576—79. 2 part. in-4°. obl. (24 ff. chacune.)

Dans ces recueils toutes les paroles sont de Ronsard.

Bassus. Air mis en musique à quatre parties par Fabre Caietain, sur les poésies de P. de Rons. et autres excellents poëtes, premier livre. Paris 1578 par Adr. Le Roy et R. Ballard. pet. in-8°. obl. — Le second livre d'airs, chansons, villanelles napolitaines, mis en musique à quatre parties. ib. 1578. in-8°. obl. (39 pp. en tout.)

Ronsseus, Balduin. Venatio medica continens remedia ad omnes a capite ad calcem usque morbos. Lugd. B. ex off. Plantin. 1589. pet. in-8°. (7 fr. Courtois. 35 rs. de la Cortina.)

Poème reproduit dans les *Opuscula medica* de l'auteur: *Lugd. B.* 1618. pet. in-8°.

Rontzier, Fr. de. Kunstbuch von mancherley Essen, Gesotten, Gebraten, Posteten von Hirschen, Vogelen, Wildtprat vnd anderen Schawessen etc. Wolfenbüttel 1598. in-4°. (5 th. Stargard. 10 fr. Asher.)

Roo, Gerard. de. Annales rerum belli domique ab austriacis Habspurgicae gentis principibus a Rudolpho I usque ad Carolum V gestarum ex optimis quibusque cum typo cusis tum mss. authoribus publicis item ac privatis rerum monumentis summo studio conq. et in LL. XII per Ger. de Roo etc. congesti et Conr. Decii a Weidenberg etc. opera et sumpt. n. demum in lucem ed. Oeniponti exc. Joh. Agricola 1592. in-fol. (1 l. 3 sh. Libri. 20 fl. Meerman. 6 sc. Gallarini. 10 fr. Asher. 6 th. Weigel.)

C'est une erreur que ce vol ait été tiré à 100 exempl. seu-

lement (voir *Zapf, Reisen in einige Klöster* p. 35 contre *Pray* T. II. p. 284). Ces Annales ont été réimpr. à *Halle* en 1709. in-4°. et traduits en allemand par Cr. Dietz de Weidenberg (*Augsb., Jo. Schultes* 1621. in-fol.) sous le titre de *Histor. Chronick der . . . Ertzhertzogen zu Oesterreich Habsburgischen Stammens* et ornée de beaucoup de portraits et de blasons (15 fr. Asher). Voir *Schelhorn, Ergötzl.* T. III. p. 832. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 599.

Room for the Cobler of Gloucester and his Wife, with several cart-loads of Priests. Printed for the author 1668. in-4°.

Roorbach, O. A. Bibliotheca Americana. Catalogue of American Publications incl. Reprints and Original Works from 1820 to 1848. New-York 1849. gr. in-8°. (4 sh.) Supplement. ib. 1850. gr. in-8°. (4 sh.) Supplement from October 1852 to May 1855. ib. 1855. gr. in-8°. (5½ th.) Addenda to the Bibl. Amer. from May 1855 to March 1858. ib. 1858. gr. in-8°. (5⅔ th.) Vol. IV. (March 1858 to January 1861) of the Bibl. Americ. ib. 1861. gr. in-8°. (5 th. 26 gr.)

C'est dommage que les titres annoncés dans cet ouvrage indispensable aux libraires sont trop brefs, de plus la date de l'impression d'un livre quelconque ne se trouve presque jamais ajoutée.

Roorda, T. Grammatica Hebraea. Lugd. B. 1834 sq. 2 vol. in-8°.

Le même auteur a donné: *Grammatica Arabica adj. brevi chrestomathia lexico explan. a P. Cool. ib.* 1835. in-8°. *Javaansche Gesprekken in de onderscheidene taalsorten, opgesteld door den Javaan van Soerakarta* etc. *Amst.* 1844. gr. in-8°. *Javaansche Brieven, Berigten, Verslagen, Verzoekschriften, Bevelschriften, Proclamaties, Publicaties, Contracten, Schuldbekentenissen, Quitanties, Processtukken, Pachtbrieven en andere soortgelijke stukken naar Hdschr. uitgeg. d. T. R. Amst.* 1845. in-8°. *Javaansche Wetten, namelijk de Nawala-Pradata, de Angger-Sadasa, de Angger-Ageng, de Angger-Goenoeng en de Angger-Aroebiroe. ib.* 1844. in-8°. *Nederduitsch-Maleisch en Soendasch Woordenboek. Benevens twee stukken dot oefening in het Soendasch verz. door A. de Wilde uitgeg. d. T. Roorda. Amst.* 1841. in-8°.

Roorda van Eysinga, P. P. Algemeen Nederd. Javaansch en Jav. Nederduitsch Woordenboek in de Kromo-, Ngoko-, Modjo- en Kawische taal. Kampen (Amst.) 1835. gr. in-4°. (20 fl.) 16 th. Weigel.

Le même a donné: *Niewe Maleische Spraakkunst. Niewedip* 1856. in-12. *Javaansche Spraakkunst toegelicht door autogr. Tafeln. Amst.* 1835. in-4°.

—— Algemeen Nederduitsch-Maleisch Woordenboek, in de hof- volk- en lagetaal voor afgegaan van eene beschouwing over de Maleijers. s'Gravenhage 1855. in-8°. (7½ th.)

Il en existe une éd. antérieure: *Maleisch en Nederduitsch Woordenboek. Batavia* 1824—25. 2 tom. in-8°. (40 fr. Rémusat. 8 th. List et Francke.)

—— De Kroon aller Koningen van Bochârie van Djohor. Uitgeg. door P. P. R. v. Eys. Batavia 1827. in-4°. (228 pp.)

Cet ouvrage a été originalement écrit en arabe et porte le titre تاج الملوك. L'éd. de Mr. Roorda contient la version malaie avec la traduction hollandaise en regard. La version malaie avait d'abord paru séparément à *Batavia* en 1237 (1821). in-4°.

—— Handboek der land- en volkenkunde, geschied- taal-, aardrijks- en staatkunde van Nederlandsch Indië. Amst. 1841—49. 3 tom. en 5 part. gr. in-8° Av. pl. (15 fl.) 5 th. Köhler.

Rooth, Dav. Voyez **Brigida** et **Philadelphus**.

Ropaligero, Didimo. I Goti illustrati ovvero istoria de Goti antichi. Verona 1677. in-fol. (16 fr. Asher.)

Roper, Guil. Vita Th. Mori: e codicibus vetustis descr., notas subjecit ediditque Th. Hearnius. (Oxonii) 1716. in-8°. (25 sc. Gallarini.) — *Tiré à* 100 *ex.*

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Paris* 1626. in-12. Av. le portr. de More. *Lond.* 1729. in-8°. Av. portr. *ib.* 1731. in-8°. Av. portr. p. Burghers. *Dublin* 1765. in 8°. *(ed. by S. W. Singer) Chiswick* 1817. gr. in-8°. (Tiré à 125 exempl., de plus 25 sur gr. pap. av. les deux portr. de More sur pap. de Ch. 1 l. 2 sh. Sykes. 2 l. 7 sh. Eyton.) *ib.* 1822. in-12. Av. un portr. (3 sh. 6 d. Drury.)

Roque, de La. Voyez **La Roque, De.**

Roque de Plaisance. Des entreprises et ruses de guerre ou le vray pourtrait d'un parfait général d'armée. Tiré de l'italien par Mr de La Popelinière. Paris, Nic. Chesneau 1571. gr. in-4°. (4 fl. Butsch.)

Roquefort, Jean Bapt. Bonav. de. Glossaire de la langue romane. Paris, Warée 1808. 2 vol. in-8°. (30 fr.) Supplément. Paris, Chasseriau 1820. in-8°. (7 fr.) 50 fr. Asher. 14 th. Weigel. — *Épuisé.*

On rencontre rarement des exempl. complets avec le supplément. On a du même savant:

Dictionnaire étymol. de la langue françoise, où les mots sont classés par famille, cont. les mots du Dict. de l'acad. franç. avec les principaux termes d'art, de sciences et de métiers, par le même de Roq.; précédé d'une dissert. sur l'étymologie par J. J. Champollion-Figeac. Paris, Goeury et Decourchant 1829. 2 vol. gr. in-8°. (16 fr.) 4½ th. Weigel.

Etat de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles. Paris 1814. 1821. in-8°.

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve (pp. 481—496) une *dissertation sur la chanson chez tous les peuples.*

Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée, des monumens français et des principaux ouvrages de sculpture, d'architecture et de peinture sur verre, qu'elles renferment, grav. en 120 *estampes par MM. Lavallée et Reville d'après les dessins de M. Vauzelle. Paris, impr. de P. Didot* 1818—21. 5 livr. in-fol. max. (50 fr.)

Roques, Jos. Plantes usuelles indigènes et exotiques d'après nature avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. Paris 1807—8. 2 vol. in-4°. Av. 72 et 61 pl.

Reprod. en 1809 en 2 vol. in-4°. av. 144 pl. L'auteur a donné depuis: *Nouveau traité des plantes usuelles. Paris* 1837. 4 vol. in-8°.

—— Phytographie médicale, ornée de figures coloriées de grandeur naturelle, où l'on expose l'histoire des poisons tirés du règne végétal, et les moyens de remédier à leurs effets délétères, avec des observations sur la propriété et les usages des plantes exotiques. Paris, l'auteur et Ch. Gosselin 1821—25. 36 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Avec 180 fig. col.

Il en a paru une nouvelle éd. entièrement refondue: *Paris et Lyon, Cormon* 1834—35. 3 vol. gr. in-8°. et atlas de 150 pl. col. in-4°. (20 sc. Gallarini.)

—— Histoire des champignons comestibles et vénéneux. Paris, Hecquart 1832. in-8°. Éd. II augm. ib. 1841. in-8°. Av. 24 pl. col.

Rorarius, Hieronymus. Quod animalia bruta saepe ratione utantur melius homine, libri II, quos recensuit, dissertatione de anima brutorum, adnotatt. auxit Ge. Hr. Ribovius. Helmst. 1728. in-8°.

Les édd. de *Paris., Cramoisy* 1648. in-8°. (3 fr. 10 c. Du Fay) et d'*Amst., Ravestein* 1654. 1666. in-12. (6 fr. 19 c. Du Fay) sont moins complètes. Voir le *Cat. de La Cortina* n° 7497.

Rordorff, J. H. XL Emblemata miscella nova. Das ist XL Underschiedliche ausserlesene Newradirte Kunststück durch Chr. Murern von Zürych inventiret, und mit eygener Handt zum Truck in Kupffer gerissen . . . mit Reimen erkläret durch J. H. Rordorffen. Zürych 1622. in-4°. Titre et eaux-fortes. (36 fr. Perret.)

Rorgues, Marci de, coenobii du Bois-Dallonne commendatarii, vicariique generalis R. P. Germani de Ganay, episcopi et comitis cathurcensis, oratio ad celebrem et inclitam universitatem cathurcensem; ejusdem altera oratio in tribueudis insigniis doctoral. domino Fabiano de Salva, cumque Petri Boulemati Claudii et Petri de Maleval, fratrum lugdunensium, Joannis de Narbona et aliorum epistolis. Tholosae apud Joannem Fabri 1509. pet. in-4°. Goth. (32 ff.) Av. une fig. en bois.

Cité par *Du Verdier* T. IV. p. 15.

Ros, Carlos. Breve diccionario valenciano castellano. Valencia 1739. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. Salva.)

Reproduit avec des additions sous le titre de *Diccionario valenciano-castellano. Valencia, Ben Montfort* 1764. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva. 30 fr. 50 c. Nodier.)

—— Rondalla de rondalles, a imitació del Cuento de Cueutos de Don Franc. de Quevedo y de la Historia de Don Diego de Torres. Composta per un curios apasionat a la Llengua Llemosina: y treta a llum per Carlos Ros. Valencia, Benet Montfort 1776. pet. in-8°. (8 sh. Salva. 31 fr. 50 c. Nodier.)

Espèce de centon d'idiotismes et de lieux communs populaires, propres au dialecte limousin.

—— Tratat de adages y refranys valencians y practica pera escriure ab perfecció la lengua valenciana. Valencia 1788. pet. in-8°. (10 sh. Salva. 13 rs. de la Cortina.)

Ros, V. Kurtzer jedoch Warhaffter bericht vnd Nothwehr Valentin Ros, Bürgers vnd Eysenkrämers zu Schmalkalden, was sich verruckter Zeit zwischen ihm vnd Bürgermeistern Veit Hartmann vff freyem Marckt zu Wald Cappel in Hessen eines Erbes wegen in Rechnung wunderlich zugetragen. s. l. 1609. in-4°. (*En rime.*)

Rosa, Michele. Delle porpore e delle materie vestiarie presso gli antichi. Modena, stamp. duc. MCCLXXXVI (*sic pour* 1786). in 4°. Av. une gr. pl. représ. des coquilles. (Gr. pap. 3 sc. 50 b. Gallarini. 12 sh. 6 d. Libri. 1 l. 8 sh. Hibbert.)

Rosa, Salvator. Has Ludentis (*sic pour* eludendi) otii Carolo Rubeo singularis amicitiae pignus D. D. D. s. l. ni d. (Norimbergae apud J. J. de Sandrart pict. et chalcogr.) pet. in-fol.

Cet oeuvre se compose en tout de 36 ff., dont les 16 premiers contiennent 62 fig. de soldats, les trois suivants 6 fig. de dieux marins, et les 17 autres de grandes compositions. L'ex. du *Cat. Solar* n° 668, vendu 41 fr., contenait 60 planches gr. à l'eau-forte, celui d'Asher (*Cat.* LXI. n° 1084) 68 pl. (25 fr.) et un troisième (n° 1085) 62 pl. (20 fr. le même).

—— Salv. Rosa invenit. Recueil de 60 fig. (Paris, Poilly.) in-4°. (16 fr. Méon.)

—— Varia et concinnata delineamenta. Romae 1780. in-fol.

85 sujets gravés par Ch. Antonini (31 fr. van Borluut).

—— Satire dedicate a Settano. Amst. presso Severo Prothomastix s. d. in-12. (160 pp. et 1 f.) 1 sc. 60 b. Gallarini. 1 fr. La Serna. 2 th. Weigel (ex. de 154 pp.).

Cette première éd. des satires de Salv. Rosa, très mal imprimée, a paru (à Genève?) vers 1664. Depuis un appendice a été publié en Italie de 139 (140) pp. s. l. ni d.

—— Satire. Amst., Bernard 1719. in 8°. (12 fr. Randon de Boisset.)

—— Satire, colle note d'Ant. M. Salvini. Amst. 1770. 1781. in-8°.

Reprod. avec les mêmes notes: *Londra (Livorno)*, *Masi* 1787. in-8°. *Amst* 1790. in-8°. et *ib* 1824. in-8°. Av. son portr. (tiré à 250 exempl.) *Fir., Tofani* 1831. in-8°. — Nous citons encore: *La pittura, satira con le note di G. Dom. Fiorillo. Gott.* 1785. in-8°.

Rosa, Thomas. Rosa Idaea s. de Jacobi Magnae Britanniae regis virtutibus et ornamentis enarratio. Lond., Th. Norton 1668. in-4°.

Rosa, Tomm. Ragguagli istorici dell' origine di Napoli. Nap. 1702. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Rosa, Wenc. Jo. Grammatica linguae bohemicae. Pragae, Arn. a Dobroslavina (1672). in 8°.

Livre sur la prosodie bohémienne comblé d'éloges par *Weiss*, *Gloria Univ. Prag.* p. 89, mais blâmé sévèrement par *Balbin, Boh. docta* T. II. p. 306 et par *Dobrowsky*, *Lit Magaz.* p. 132.

Rosa Jesuitica oder Jesuitische Rottgesellen d. i. Eine Frag ob die zwein Orden der genandten Ritter von der Heerschaaren Jesu vnd der Rosencreutzer ein einiger Orden sei. Prag 1620. in-4°. (12 ff.) 2⅓ th. Stargardt.

Rosaccio, Giuseppe. Viaggio di Venetia a Constantinopoli per mare e per terra, e insieme quello di terra santa. Venetia, Franco 1598. in-4°. obl. Av. une carte et fig. (1 fr. 15 c. La Serna. 31 fr. Erdeven.)

Nous citons du même *Le sei età del mondo. Mil., Ferioli* 1596. in-8°.

Rosaci(n)us de Carlsberga, **Adam.** Oratio panegyr. de Bohemiae reviviscentia et triplici visitatione deque Academiae instaurandae auctoritate et excellentia. Pragae, Paulus Sessius 1615. in-4°.

Voir sur les frères Rosacini *Balbin*, *Boh. Docta* T. II. p. 265. *Acta litt. Boh.* T. II. p. 175.

Rosaci(n)us de Carlsberga, **Jo.** Quaerela ecclesiae afflictae. Pragae, Nigrin. 1576. in-8°.

Rosaecruciani. Ch. Rosenkreuz Chymische Hochzeit Anno 1459. Regensp. 1781. in-8°. (⅔ th. Stargardt.)

—— Gründtlicher Bericht von dem Vorhaben, Gelegenheit, vnd Innhalt der löblichen Bruderschafft der Rosen Creutzer gestellt durch einen unbenannten, aber doch fürnehmen derselbigen Bruderschafft mitgenossen. Frcft. apud Joa. Bringerum 1617. in-8°.

—— Fama Fraternitatis oder Entdeckung der Bruderschafft des löblichen Ordens der Rosenkreutzer. Beneben der confession oder Bekanntnus derselben Fraternitet an alle Gelehrte und Häupter in Europa geschrieben etc. sampt dem Sendschreiben Juliani de Campis und Geo. Moltheri etc. Frcft. 1617. in-8°.

—— The Society of the Rosarie, wherein is contained the beginning, increase and profit of the same. Also the orders and manifold graces annexed unto it, with divers other thereunto appertaining. s. l. ni d. in-12.

Je ne sais si ce volume rare a rapport à la dite fraternité du rosaire. Un assez grand nombre d'écrits relatifs à celle-ci est annoncé par *Pray* T. II. p. 284 sq.

Ros(s)aeus, Alex. Virgilii evangelisantis Christiados LL. XIII. Roterod. 1653. pet. in-12.

Imprimé d'abord *Lond.* 1634. in-12. et depuis *Turici* 1664. pet. in-12. — Notre auteur est le même personnage que cet Al. Ross. ci-dessous p. 166.

—— Virgilius triumphans, cum psycomachia virgiliana. Roterod. 1661. pet. in 12.

Rosamond. The Life and Death of Rosamond, King Henry the Second's Concubine, with a mournful Ditty. (*En vers.*) Lond., F. Coles (1677). in-12. Goth. (5 l. Dunn Gardner.)

—— The Lovers Quarrel or Cupid's Revenge; being the Pleasant History of Fair Rosamond of Scotland, whose Love was obtained by Tommy Potts. London, F. Coles (1677). in-12. Goth. (3 l. 10 sh. Dunn Gardner n° 1887.)

Rosamorando, Fil. Il Medo, tragedia. Verona, Carattoni 1765. in-4°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (72 fr. Mac-Carthy).

Rosario della gloriosa Vergine Maria (per il religioso padre F. Alberto da Castello). Venetia, Marchio Sessa & Piero di Rauani 1522. pet. in-8°. Demigoth. Av. de nombr. grav. sur bois. (2 l. Libri.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Ven.* 1521.) in-8°. Av. des bord. et fig. en bois. (ex. défect. d'un f. 5 sh. Libri.) *Ven.* 1524. pet. in-8°. Av. fig. (36 fr. Revoil.) *Ven., Vittor. della Serena* 1541. in-8°. Goth. (252 ff. ch. et 3 ff. non ch.) Av. de jolies fig. en bois. *ib.* 1548. in-8°. Av. les mêmes fig. (15 fr. 50 c. Heber.) *Ven., Giunti* 1587. in-8°. Av. fig. en bois p. G. Franco. (3 sc. Gallarini. 2 sh. 6 d. Libri.) On trouve dans ce dernier vol. les litanies défendues.

Rosario della Sacrat. Vergine Maria avocata dal opere di Luigi di Granata racc. per Andr. Gianetti. Con le meditationi d'Ant. Ciccarelli. Roma 1585. in-4°. Av. de jolies gr. en t. d. (25 fr. Asher.)

Rosario, Siguese el, figurativo de l'alma cristiana que contiene cinquenta articulos de la vida e passion de nostro redemptor Jesu Xpo. Imprimiose en la villa de Enueres por Guillelmo Vostermann M. DXXXVI. in-16. Av. 56 fig. en bois.

Rosarium. Rosariũ btē Marie vgꝫ. (*A la fin:*) Istud Marie rosarium Antwerpie impressum est. Anno Domini M. CCCC. LXXXVij. in-16. Goth. (40 ff. non ch.) Av. 57 vign. sur bois.

Reprod. *Antv.* 1489. in-16. et *Hispali* 1491. in-4°. Voir aussi **Rupe, Alanus de.**

—— Rosarium s. Psalterium beatae Virginis. Antw. 1604. pet. in-12. Av. 33 pl. gr. p. Collaert d'après Martin de Vos. (171 fr. Solar.)

Les mêmes gravures se trouvent dans une éd. antérieure: *Antw. apud Joa. Keerbergium* 1600. in-12.

—— Rosarium Virginis Marie. (*A la fin:*) Impressum brugis per me Heynricum de Valle anno dñi M. CCCCC. tertia decima die mensis martii. pet. in-8°. Goth. (24 ff.) Av. 23 fig. gr. sur cuivre, placées au verso de chaque feuillet.

Voici le plus ancien livre connu avec des figures en taille-douce qui ait été imprimé en Belgique, et en même temps la seule édition qui porte le nom de Henri de Valle (ou Van den Dale). Voir *Van Praet, Notice sur Colard Mansion* p. 12 et 95.

—— Rosarium mysticum animae fidelis. Antv. apud Martinum Caesarem 1533. pet. in-8°. Av. 56 grav. sur bois par Jan Walter van Assen. (20 fr. van Borluut.)

Cet ouvrage est attribué à Thomas a Kempis dans le *Cat. van Borluut* n° 136.

—— Fratris Jordani exercitium de passione et resurrectione Jesu Christi.. Item rosarium metricum matris Marie impressum Magdeburgh arte Simonis Mentzer 1491. in-12. (120 ff.) Av. environ 70 fig. en bois par le monogrammiste F. W. (12⅔ th. Lempertz.)

—— Beschlossen Gart des Mariae Rosenkranz. Nürnb. durch Ulr. Pinder 1505. in-fol. (302 et 297 ff.) Av. fig. en bois par Hans Schäuffelein. (12 th. R. Weigel.)

—— Boexkijn van onser liever Vrouwē Croon, eñ horen souter ende oec van horen mātel. Delf (H. Eckert van Homberch) 1490 29 dach vā maert. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (232 ff. à 17 l.) 5⅔ th. Lempertz.

Ce vol. n'a rien de commun avec le suivant intitulé: *Corona mystica beate marie virginis gloriose. Nouiter impressa Antwerpie p me gerardum Leeu MCCCCXCij die vj mensis octobris.* in-8°. Av. fig. en bois. On cite encore *Maria Rose Kransken. Goude in Holland by Gherard Leeu* 1484. in-4°. et *Die Rosen-Crans en Souter van onze Lieve Vrouwe. Leiden* 1500. in-8°. — Voir l'art. **Rosenkranz**

—— Speculum rosariorum Jhesu ꝛ Marie. In quo plura salubria cōtinentur etiam populo predicāda. Imprimetur nichilominus hec materia (opitulante deo) in theutonico pariter ꝛ in gallico. (*A la fin:*) Impssum Antwerpie p me Gerardū leonis anno dñi M. CCCC. LXXXIX mensis novembris die XXVj. in-8°. (199 ff. 2 22 l.) Goth. Avec fig. en bois.

Au f. 182 commence: *Sequitur legenda seu vita beatissĩe Anne matris gloriosissime* etc. — C'est une erreur de Mr. *Lowndes* (*T.* IV. *P.* II. p. 2127) que le vol. intit. *The Rosary with the articles of the Life and Death of Jesu Christ and Petitions directed to our Lady. London by John Skot* 1537. in-16. en est une traduction.

Rosarium philosophorum, secunda pars alchimiae de lapide philosophico vero modo praeparando, continens exactam ejus scientiae progressionem. Cnm figuris rei perfectionem ostendentibus. Frcft. 1550. in-4°. Av. des fig. obscènes et érotiques. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Rosarius. Voyez **Antithesis.**

Rosaroli Scorza, bar. La scienza della tattica e la scienza della scherma. Nap. 1814. 2 vol. tr. gr. in-4°. Av. fig.

Rosary. The Rosary of our Savyour Jesu gyvinge thankes and prayse to his holy name, by manner of meditacyon and prayer. London, Wynkyn de Worde 1530. in-4°.

Reprod. *London by Rich. Pynson s. d.* in-4°. (titre et 19 ff. — 7 l. Puttick.) *London by W. de Worde* 1536. in-4°. (31 l. Dunn Gardner.)

Ce vol. est regardé comme un supplément au *Pylgrimage of perfection*, imprimé par Pynson en 1524 (voir *Dibdin, Ames.* T. II. p. 287.)

Rosasco, Girolamo. Della lingua toscana dialoghi sette. Torino 1777. in-4°. (*ou* 2 vol. in-8°. 2 duc. Selvaggi.) — Av. front. gr. p. G. B. Betti. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Réimpr. à *Milano, Silvestri* 1824. 2 vol. gr. in-16.

—— Rimario toscano di voci piane, sdrucciole e tronche. Pisa 1819. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. à *Padova, Manfrè* 1763. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Rosaspina, Fr. Pinacoteca della pontificia Accademia delle belle arti in Bologna, disegnata ed incisa da Fr. R. Bologna 1820—30. 12 livr. (de 6 pl. chac.) gr. in-fol. (à 16 fr., épr. avant la lettre 32 fr.)

Rosbach, C. Paradeissgärtlein, darinnen die Kräuter abcontrafeytet. Frcft. 1588. in-8°. Av. 60 fig. en bois et bord.

Roscoe. Monandrian plants of the order Scitamineae, chiefly drawn from living specimens at the botanic Garden at Liverpool; arranged according to the system of Linnaeus, with descriptions and observations. Liverpool, G. Smith 1828. tr. gr. in-fol. Av. 112 belles pl. lith. col. (prix réd. 6 l. 6 sh.)

On n'en a tiré qu'un très petit nombre d'exempl. pour les souscripteurs, et les pierres en ont été détruites après le tirage.

Roscoe, Mrs Edward. Floral illustrations of the seasons, consisting of the most beautiful, hardy and rare herbaceous plants, cultivated in the flower garden. London, Roldwin 1831. in-4°. Av. 55 pl. col. (2 l. 2 sh.)

Roscoe, Thomas. Italian novelists selected from the most approved Authors, with notes. London 1825. 4 vol. in-8°. Av. front.

Le même auteur a donné *Spanish Novelists, a series of Tales from the earliest period to the close of the XVIIth century. London* 1832. 3 vol. in-8°. et *German Novelists; tales selected from ancient and modern authors, with critical notices. London* 1826. 4 vol. in-8°.

—— Wanderings through North Wales. London 1835. in-8°. roy. Av. une carte et 50 gr. sur acier (1 l. 8 sh. 6 d.) — South Wales. ib. 1836. in-8°. roy. Av. une carte et 50 gr. sur acier. (1 l. 8 sh. 6 d.)

Il y en a une nouv. éd. avec les mêmes pl. *London, Bohn* 1853—54. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Le même auteur a donné:

The continental Tourist, Views of Cities and Scenery in Italy, France and Switzerland from original drawings. The first vol. by S. Prout and vols. 2 and 3 by F. D. Harding, with descriptions in English by Th. Roscoe and in French by Alex. Sosson. London, Fisher s. d. 3 vol. in-8°. Av. 135 pl. (1 l. 11 sh. 6 d.); *The Tourist in Italy. Illustrations by J. D. Harding. London* 1831—33. 3 vol. in-8°. Av. pl.; *The Tourist in Spain and Marocco. Illustr. by Dav. Roberts. London* 1838. in-8°.; *Belgium, a pictur. Tour. ib.* 1841. in-8°. Av. pl.; *Summer Tour of the Isle of Wight. ib.* 1842. in-8°. Av. pl.; *Book of the Grand junction Railway. ib.* 1839. in-8°. Av. pl.

Roscoe, William. The Life of Lorenzo de Medici, called the Magnificent. Liverpool 1795. 2 vol. in-4°. (2 l. 8 sh. Gough. Gr. pap. fort 4 l. 7 sh. Dent.)

Cet ouvrage excellent a été plusieurs fois reprod., p. ex. *London* 1797. 2 vol. in-4°. *Basil.* 1799. 4 vol. in-8°. *London* 1800. 3 vol. in-8°. (On y joint: *Illustrations, hist. and critical, of the Life of Lor. de Med., with an appendix of original and other documents. London* 1822. in-8°. Av. fig.) *London* 1825. 2 vol. in-8°. *(Eighth ed. edited by his son with a memoir of the author) ib., Bohn* 1845. in-8°. Av. portr. et pl. *ib.* 1847. 1851. in-8°. Av. pl. Il en existe des trad. en italien (par Gaet. Marchesini: *Sec. ed. con aggiunte. Pisa* 1816. 4 tom. in-8°. Av. portr. — On y joint la trad. ital. des Illustrations par V. F. *Fir.* 1823. 2 vol. in-8°. Av. portr.), en français (par Thurot: *Paris* 1798. 2 vol. in-8°. — On a retranché d'une partie des exempl. de cette traduction la lettre du traducteur au citoyen Leconteulx, parcequ'elle est remplie de fanfaronades républicaines) et en allemand (par Kurt Sprengel: *Berlin* 1797. in-8°.).

—— The Life and Pontificate of Leo the Tenth. Liverpool 1805. 4 vol. in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Drury. Gr. pap. 5 l. 17 sh. Dent.)

Reprod. avec des corrections: *London* 1806. 6 vol. in-8°. *ib.* 1827. 4 vol. in-8°. *(Fifth ed. by his son) ib., Bohn* 1845. 2 vol. in-8°. Av. portr. et fig. *ib.* 1846. 2 vol. in-8°. Av. 3 portr. (7 sh.) Ces deux dern. édd. contiennent l'apologie de Lucrèce Borgia par le même auteur.

Il en existe des traductions en italien (avec beaucoup de notes et de corrections et avec des documents inédits par L. Bossi: *Milano* 1816. 12 vol. in-8°.), en français (par M. Henry: *Paris* 1813. *Sec. éd. corr.* 4 vol. in-8°. Av. pl.) et en allemand (par Gl. F. Glaser avec des notes et additions par H. P. C. Henke: *Leipzig* 1806. 3 vol. in-8°.).

Roscommon, Wentworth Dillon earl of. Poems: to which is added an Essay on Poetry by the Earl of Mulgrave and Duke of Buckingham, together with Poems by Mr Rich. Duke. London 1717. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 8 sh. Dent.)

Rose, Adolph, von Creutzheim. Eselkönig. Eine wunderseltsame Erzählung wie nämlich die Monarchei vnnd Gubernement vber die vierfüssige Thier geändert; das Königreich vmbgefallen vnd die Krone auff einen Esel gerathen . . . Jetzt erst aus vhralter Cimmerischer dieser Zeit ohnbekannten Zungen in vnsere gemeine Mutter Sprache verteutschet. Ede et Rumina. Gedr. zu Ballenstedt s. d. (1625) von Papyrio Schönschrift. in-8°. (6 ff. et 407 pp. — 4 th. Blenz.)

Rose, M. Christ., von Mittenwalde. Holofern aus H. Schrift Anweisung, allen des Teutschlands Friedensstörern vnd blutgierigen Kriegern in einem lustigen Schauspiel vorgestellet. Hamb. bei Jac. Rebenlein 1648. in-8°.

Rose, Hugo Jac. Inscriptiones graecae vetustissimae. Coll. et observat. tam aliorum tam suas adj. H. J. R. Cantabr. et Loud. 1825. gr. in-8°. (CXXVIII et 425 pp.) Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Rose. Voyez **Liber** de justa etc.

Rosell, Ant. Gr. Instituciones matematicas. T. 1. contiene la aritmetica comun y principios de Algebra. Madrid 1785. in-4°.

Ouvrage savant non terminé.

Roselli, Alessandro. Salus italica. s. l. n. d. in-4°. (12 ff.) Car. rom.

Opuscule poétique à la louange de la maison de Médicis, imprimé au commencement du 16e siècle (v. *Molini, Operette* n° 324.).

Roselli, Giovanni de. Opera nova chiamata Epulario, quale tracta il modo de cucinare ogni carne, ucelli, pesci d'ogni sorte et fare sapori, torte, pastelli, al modo de tutte le provincie, composta per maestro Giov. de R. francese. In Venetia per Agostino Zanni da Portese 1516. pet. in-8°. (70 fr. Cat. Potier n° 742.)

Reprod. *in Venetia per Nic. Zopino et Vincenzo compagni nel M. D. XVII a di XX de Agosto.* pet. in-8°. Goth. à 2 col. (45 ff. — 34 fr. Libri-Carucci.) *ib. per industria e spese di Nic. Zopino et Uincenzo da Lecho impressore accuratissimo. Nel M. D. XVII adi III del Mese de Aprile.* in-4°. *ib., Zoppino* 1518. in-4°. *ib. per Nic. Zoppino et Vincenzo compagni in la casa di Alexandro de Bindoni* 1521. pet. in-8°. *ib.* 1536. 1579. in-8°.

Rosellini, Ippolito. Monumenti dell' Egitto e de la Nubia, disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria toscana in Egitto, distribuiti in ordine di materie, interpretati ed illustrati dal dott. J. R. Pisa, Nic. Capurro 1833—44. 9 vol. in-8°. et 3 vol. de pl. in-fol.

Ouvrage publié en 40 livraisons au prix de 20 fr. chacune. Les planches reproduisent les mêmes dessins que celles des *Monuments de l'Egypte* de Champollion le jeune, mais le texte a été écrit tout exprès pour cette publication italienne.

L'ouvrage est distribué de la manière suivante:

P. I. *Monumenti storici T.* I. II. III. en 2 part. et IV; *P.* II. *Monumenti civili T.* I. II. III; *P.* III. *Monumenti del culto* 1 vol.; *Atlas T.* I. *Monum. storici* pl. I—173 (ce n° est répété cinq fois). *T.* II. *Monum. civili* pl. I—135. *T.* III. *Mon. del culto* pl. 1—86. Nous avons du même auteur: *Elementa linguae aegyptiacae vulgo copticae. Romae* 1837. in-4°.

Rosellis, Anton. de. Tractatus de potestate imperatoris: ac pape: et an apud papam sit potestas vtriusque gladii. Et de materia conciliorum: qui appellatur monarchia. Editus per . . . . dominum Ant. de Rosellis de aretio. (*A la fin:*) Impensis et arte Hermanni Lichtenstein coloniensis impressum anno sal. millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo. Nono calen. Julii. Venetiis. in-fol. Goth. (110 ff. ch. 1 f. bl. 2 ff. non ch.) à 2 col. (2 fl. Butsch. 4 sh. Libri. 6 fr. Asher.)

Reprod. *Papiae per Bernaldin. de Geraldis* 1517 *XXVI Maji* in-fol. Pour les autres ouvrages de ce jurisconsulte voir *Hain* n° 13973 sq.

Rosello, L. P. Il Ritratto del Vero Governo del Principe dall' Essempio vivo del Gran Cosmo de Medici, con due Orationi d'Isocrate conformi all' istessa materia. Vinegia, Bonelli 1552. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Rosello, Pavolo. Due dialoghi, uno del modo di conoscere e di far la scelta d'un servitore & dell' ufficio suo, l'altro della vita de' Cortegiani, intitolato la patientia. Vin., Comin da Trino 1549. in-8°.

Rosenbach, Joh. Wilh., von Friedberg. Schöne Comedia vom Gottfürchtigen Tobia, teütsch. Vrsel 1589. in-4°.

Rosenblüt, Hans. Ein maisterlicher Spruch von der erlichen fürsichtigen ordnung vnd regierung in der löblichen Stat Nüremberg. Nürnberg, M. Ayrer s. d. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. *Nurmbergk von dem hans hoffmann an Sant Lorenzen uben* 1490. in-4°. (10 ff.) Av. front. en bois. *Der Spruch von Nürnb. herausg. v. G. W. K. Lochner. Nürnb.* 1854. in-4°.

—— Ein löblicher Spruch võ der erentreichen Stadt Bambergk Und von yrer groszẽ freyheit Die der heilig Kayser Heinrich bestetigt hat Und auch von der kleinetũ die daryn sein Uñ auch vil heiliger Leichnam. Gedr. zu Bamberg (H. Sporer) 1493 hinter der pfarr sant Marteĩ Voládt ã pfingstabẽt. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Rosenblüt, Hans. Ain hübscher spruch von ainem pauren vnd von s. weib vnd von ain. farend. schüller vnd von ain. pfafen. s. l. ni d. in-12. (4 ff.) Av. une gr. en bois. (3 th. Hagen.)

—— Von dem Man im Garten. Bamberg (Hans Sporer) 1493. in-4°. (4 ff.)

—— Der paurn lob. s. l. ni d. (Bamberg, Hans Sporer 1493.) in-4°. Av. front. en bois.

—— Von Nürmberger Raysz. Erzähl. Ged. herausg. v. G. W. K. Lochner. Nürnb. 1849. in-4°.

—— Die fünffzehn Klagen. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) — *Anonyme.*

Reproduit par *Goedeke, Gengenbach* p. 403 sq.

—— Vom . König . ĩ . Pad . dẽ . sei . gewalt . geumẽ . wã. (*A la fin:*) Getruckt zu Bamberg Hinder . sant Merty . von Hansen puoch . Drucker . Im iij . vnd xc Jare . an . sant Lorentzen . Abẽt 1493. in-4°. Av. fig. en bois. — s. l. (Nürnb.) ni d. bei Hector Schöffler. in-8°. (4 ff.) Av. front.

Voir sur cette pièce *Goedcke, Roemoldt* p. 67 sq.

—— Ein lieplich history . von grosser schone . gedult vnd keuscheyt einer edleln Keiseryn. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette éd. le *Serapeum* 1861. p. 62. Cette pièce a été publiée d'abord chez *Keller, Fastnachtsp.* p. 1438 et chez *Bruns, Beitr.* T. II. p. 125 et séparément: *Von der Kaiserin zu Rom s. l. ni d.* in-4°. (9 ff.) avec des différences dans le texte. Voir sur ce fameux *meistersinger* à Nuremberg nommé tantôt *Hans Rosenplüt*, tantôt *Hans Schnepperer* ou *der Schnepperer* (mort après 1477): *Goedeke, Grundriss* p. 96 sq. qui donne la liste de ses petits poèmes insérés dans différents recueils, surtout dans les *Fastnachtspiele* de *Keller.* Voir aussi le *Serapeum* T. II. p. 353 sq. *Anz. f. Kde. deutsch. Vorz.* 1859. p. 327. 364. 405. 446.

Rosende, Ant. Gonzalez de. Vida y virtudes de J. de Palafox y Mendoza. Madrid, Paredes 1666. in-fol. Ed. II. Madr., Bednar 1671. in-fol.

Rosengarten. Dis büchlein saget von dem rosengarten Künig Laurins vnd von den Rysen, wie sy mit einander stritten vnd von den schönen frawen gar kurtzwilig zu lesen. Strassb. (s. nom d'impr.) 1509. in-4°. (24 ff.)

Une éd. de *Strassb., Hupfuff* 1500. in-4°. est citée par *Hagen, Grundriss* p. 68. Une autre *s. l. ni d.* in-4°. ornée de 2 fig. en bois porte: *Dis büchlin saget von dem rosengarten künig laurin vnd v. d. rysen.*

—— Der (grosse) Rosengarte. Herausg. (aus d. Franckf. Hdschr.) v. W. Grimm. Gött. 1836. in-8°. (1 th.)

Rosengarten, Historischer, bestehend in 300 auserlesenen, nützlichen, lustigen und denckwürdigen Historien und Discursen. Frcft. u. Lpzg. 1710. in-8°. Av. front.

Rosenhaim, Petrus de. Roseũ memoriale diuinorũ eloquiorum. Novi videlicez ac ueteris Testamenti compẽdiose continentium singulorũ totius biblie principaliores materias capitulorũ copiose per carmina expressans. (*A la fin:*) Impressum in famosa ciuitate Nurm̃bergensi p Fridericum Kreussner Anno 1 . 4 . 9 . 3. in-4°. (56 ff. à 34 l.) 1 fl. **Butsch.**

Il existe d'autres édd. de cet ouvrage, p. ex. *s. l. ni d.* (vers 1470.) in-4°. (47 ff. à 33—34 l. 1 f. bl. — 5 fl. 5 st. Crevenna. 40 fr. Tross.) *s. l. ni d.* in-4°. (43 ff.) *Bon. studio & opera expensisqз discreti uiri Benedicti librorum mercatoris A. D. MCCCCLXXXyiiii die XXyiiii Octobris.* in-4°. (60 ff. à 26 l.) *Viennae* 1524. in-12 *Argent.* 1544. in-12. (1 fl. Butsch.)

Rosenkrans, De gulden, der soten gotliken Leve. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Rosenkranz. Von Vrsprung vnd Nutzen des H. Rosenkranz vnd wie solcher offentlich soll gebetet werden. Gedr. zu Augspurg s. d. in-12.

Rosenkranz. Der Rosenkranz von Vn. L. Frawen vnd Vszlegung des Psalters. Das ist ein huppsches Lied vnd ein hüpsch Gesang von Maria der hochgelobten Jungkfrawen vnd Mutter Gottes des Allmechtigen. Der Bischoff von Zeyz hat geben XL tag ablasz allen denen die diesz Lied mit Andacht singen oder lesen: Maria zart, mit XXI Gesetzen, vnd die Fraw von Hymel stat auch hierinn. Gedruckt zu Straszburg s. d. in-12.

—— Ein hertzlich Jubill des hymlischen Rosenkrantz mit der Römischen teutschen Litaney. — Hienach volgent die Statuten der Löblichen Brüderschaffts Weissenhorn, Augspurger Bistumbs. s. l. 1503. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Vnnser lieben frawen Rosenkrantz in hertzog ernsts meladey. s. l. ni d. (1500.) in-8°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Ce poëme de Sixt Buchsbaum en 21 strophes a été plusieurs fois reproduit, p. ex. *Nürnb., Wolfg. Huber s. d.* in-8°. (8 ff.) Av. front. *Zürich s. d.* (1520.) in-8°. *Strassb. s. d.* (1520.) in-8°. *Augsp., Matth. Franck s. d.* in-8°. *Straubing, And. Summer s. d.* in-8° (8 ff.) *Augspurg, Val. Schönig* 1606. in-8°. (8 ff.) Av. front. en bois.

—— Dry rosenkrantzs dye men anheifft op vns Liever Vrouwen dach in d'vasten. Gedruckt in Coellen op de Aldemart tzu dem Wyllde man s. d. (*vers* 1512). in-12.

—— Vnser lieben frauen Rosenkrantz vñ psalter vnd von wem er aufkommen sey, volgt hernach. (*A la fin:*) Gedr. von Hartman Biber zu Ingolstat s. d. (*vers* 1525). in-8°. (12 ff.)

—— Rosen Crantz. (*A la fin:*) Geprediget zu Nurmberg zu sandt Laurentzen 1 . 5 . 03. s. l. ni d. in-fol. (1 f.)

Reprod. par *Riederer, Nachr.* T. II. p. 320.

Rosenmüller, Ern. Frid. Car. Scholia in Vetus Testamentum. Lipsiae, Barth 1788—1835. XI part. en 23 vol. in-8°. (58 th. — *Epuisé.*) 37½ th. Köhler. 42 th. Weigel.

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

P. I. *Genesis et Exodus* 1788. 1795. II. *Leviticus*, *Numeri*, *Deuteronomium* 1798. III. *T.* I—III. *Jesaiae Vaticinia* 1811—19. IV. *T.* I—III. *Psalmi* 1800—1804. V. *T.* I. II. *Jobus* 1806. VI. *T.* I. II. *Ezechiel* 1808. VII. *T.* I—IV. *Prophetae minores* 1812—16. VIII. *T.* I. II. *Jeremias* 1825. IX. *T.* I. II. *Salomon* 1828—30. X. *Daniel* 1831. XI. *Vol.* I. *Josua* 1832—35.

Il existe un abrégé sous le titre de *Scholia in Vetus Test. in compendium redacta: auctor recognovit novisque observatt. auxit. Lips.* 1827—36. T. I—VI. in-8°.

—— Scholia in Novum Testamentum. Norimb. 1815—30. Ed. VI. 5 vol. in-8°. (4½ th. Weigel.)

Le même orientaliste a donné: *Institutiones et fundamenta linguae arabicae; acced sententiae et narrationes arab. una cum glossario arab. lat. Lips.* 1818. in-8°. et *Analecta arab. ed. lat. vertit et notis illustr. ib.* 1825—28. 3 part. in-4°.

Rosenmüller, J. C. Icones chirurgico-anatomicae, germ. et lat. Weimar. 1805—11. 3 part. gr. in-fol. Av. 68 pl. (43 th., fig. col. 78 th.)

Rosenroth, Chr. Ant. Phil. Knorr von. Neuer Helikon mit seinen neun Musen, d. i. geistliche Sittenlieder. Nürnb. 1684. in-12. — Voyez **Cabbala.**

Rosenthal, Dorothea Eleonore von. Poetische Gedanken. Bresslau 1641. in-8°.

Voir sur ces poésies *Gervinus* T. III. p. 281.

Rosenvinge, J. L. A. Kolderup. Samling af gamle danske Love udg. med Inledn. og Anm. og tildeels med Oversættelser. Kjøbhv. 1821—27. T. II—V. in-4°. (12 Rkbd.)

Les 1er et 6—8e vol. n'ont pas paru. Le même savant a donné: *Grundrids af den danske Retshistorie. Kjøbhv.* 1832—33. 2 tom. in-8°.

Roseo da Fabriano, **Mambrino.** Lo assedio ⁊ impresa di Firenze, con tutte le cose successe: jncominciando dal

laudabile accordo del summo Pontifice & de la Cesarea Maesta et tutti li ordini, et battaglie seguite. (*A la fin:*) In Perocia per Girolamo Cartolai alli III die di Decembre M. D. XXX. pet. in-4°. (2 ff. et 47 ff. à 2 col.)

L'auteur de ce poème s'est nommé dans l'épître dédicatoire *a Malatesta Baglione*. Il en existe une réimpr. *Venegia, Fr. di Aless. Bindoni et Mapheo Pisani* 1531. in-8°. (48 ff. à 2 col.) Car. demigoth. (120 fr. Libri.)

Roseo da Fabriano, **Mambrino.** Institutione del principe christiano con l'aggiunta del consiglio et consigliere dei principi, tratto per M. Lud. Dolce dal libro spagnuolo di Furio Ceriuolo. Ven., Giolito 1560. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Historia dei successori di Alessandro magno. Ven., Ziletti 1571. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Rosetini, Pietro et **Lodovico.** Compendio di tutta la Cirurgia, ampliato da Leon. Fioravanti. In Venezia, Lod. Avanzo 1561. in-8°. Av. fig. en bois représ. d. instruments de chirurgie.

Reprod. *Ven., Spineda* 1607. in-8°.

Rosetti, Blasius. Libellus de rudimentis musicis. Veronae 1529. in-4°. (10 sh. 6 d. Bibl. Pinelli T. I. p. 341. 1 sh. 6 d. Heber.)

Cité deux fois par Mr. Brunet sous les articles **Rosetti** et **Rossetus.**

Rosetti, Franc. Fr. Roseti Ueronensis Mauris. (*A la fin:*) Joanes Tacuinus de Tridino cum senatus Veneti decreto Venetiis excudebat M. D. XXXII. in-4°. (60 ff. ch.) Lettres rond. Av. front. en bois. (94 rs. de la Cortina n° 1507.)

Poème latin en trois chants à la louange de Ste Ursule et de S. Eucer.

Rosetti, Gioanventura. Plictho de larte de tentori che insegna tenger pannì, telle, banbasi et sede (et corami), si per larte magiore come per la comune. In Venetia per Franc. Rampazettc 1540. in-4°. (55 et 25 fr. et 19 et 10 sh. Libri.)

Rosetum. Rosetũ exercitiorũ spũaliũ et sacrarum meditationũ. In quo etiam habetur materia p̃dicabilis per totũ anni circulum. s. l. 1494. in fol. (10 ff. non ch. et 279 ff. ch. à 54—55 l. de 2 col.)

Reprod.: *Impressum per solertissimum Jacobum de pfortzen Basilee urbis amenissime calographum* (sic). *Iterum atque iterum ... reuisum per honorabilem dñm Johannem Speyser singulari et industria et correctione Anno M. CCCCIIII* (sic pour: XCIIII). in-fol. Goth. (CCLXVII ff. ch. à 2 col.)

Rosier, Jean. Poëmes françois contenans plusieurs epithalames, épigrammes, épitaphes, élégies, comédies et autres discours plains de moralité et de piété; divisé en quatre livres, par J. R. prestre, pasteur d'Esplechin, au diocèse de Tournay. Douay, Pierre Auroy 1616. pet. in-8°. (VII ff. et 327 pp.) 21 fr. Soleinne.

Ce vol. est mal annoncé par *Duthilloeul, Bibliogr. douais.* n° 499 sous la date de 1596. La pièce intitulée *Isaac* qui en fait partie, est prise toute entière dans l'ancien mystère d'*Abraham sacrifiant* (voir *Catal. de Soleinne* n° 990). Le même auteur a donné: *Pia poemata. Tornaci, Martinus* 1611. in-8°. et *Rosetum poeticum. Duaci, P. Auroius* 1616. in-8°.

Rosier des chansons nouvelles, tant de l'amour que de la guerre, contenant la pluspart de heureuses Victoires obtenues en Auvergne et ailleurs. Lyon, Ben. Rigaud 1580. in-16. (64 ff.)

Rosier, James. A true Relation of the most prosperous voyage made this present yeare 1605, by capitain Geo. Waymouth in the Discovery of the land of Virginia, where he discouered 60 miles up a most excellent river. Written by Ja. R., gentleman employed in the voyage. Londini, imp. Geo. Bishop 1605. in-4°. Goth. (20 ff.) 9 l. 9 sh. Inglis.

Rosières, Fr. de. Stemmata Lotharingiae et Barri Ducum VII, ab Antenore Trojano ad Caroli III ducis tempora. Paris, Chaudière 1580. in-fol. (15 fr. Asher.)

Dans le XXXIVe vol. des *Mém. de l'Ac. d. inscr.* p. 173 il est prouvé sur le témoignage de J. A. de Thou que cet ouvrage, composé par un chaud partisan des Guise, contient bien des faits apocryphes (voir *[Sneedorf] Briefe eines reisenden Dänen. Züllichau* 1793. in 8°. p. 312 sq.).

Rosières, Jean de. De la Maladie et mort de monseigneur et très illustre prince Charles, cardinal de Lorraine. Au Pont-à-Mousson, par Melch. Bernard 1608. pet. in-8°. (40 ff. non ch.)

Selon Mr. *Beaupré, Rech.* p. 247 et *Nouv. rech.* p. 31 le même auteur avait déjà donne: *Notables observations sur le mariage de Mgr Henry, prince de Lorraine, duc de Bar, avec Marguerite de Gonzague, princesse de Mantoue. Pont-à-Mousson, Bernard* 1606. in-12. (80 pp.)

Rosières de Chaudeney, le **Sieur de.** Les Roses de l'amour celeste, fleuries au verger des meditations de Saint-Augustin. (*En vers.*) S. Mihiel, Franç. de Bois 1619. pet. in-8°. (20 ff. prél. et 141 ff. ch.) Av. vig. en t. d. (25 fr. Coste.)

Rosiers, De. Nehri, chef des Haytiens, tragédie en 3 actes et en vers par son Excellence monsieur le comte de Rosiers. Sans-Souci, de l'imp. roy. 1819 an XVI de l'indépendance d'Hayti. in-8°.

Imprimé au Cap, île de Saint-Domingue (v. *Cat. Cigongne* n° 1711.)

Rosiglia da Fulgino, **Marco.** Opera (cioè sonetti, capitoli, egloghe, strambotti, e due prediche d'amore) nuovamente corretta con addizione. Ven. per Nic. Zoppini e Vincenzo compagni 1521. pet. in-8°. Lettr. ital.

Selon la *Libr. Capponi* p. 327 l'éd. antérieure: *Ven. impr. per Zopino* 1515. in-8°. (5 fr. 3 c. Du Fay) est moins complète. *La Predica di amore*, ouvrage fort licencieux, a été reprod. à *Firenze* en 1556. in-8°.

Rosimond, J. B. Dumenil dit. Recueil de ses pièces de théatre. 7 pièces. in-12. (10 fr. Méon. 15 fr. Soleinne.)

Les pièces en question sont celles-ci: *Le Duel fantastique ou les valets rivaux, comédie. Grenoble, P. Fremont* 1668; *Le nouveau festin de pierre de l'athée fondroyé, tragi-com. Paris, Pierre Bienfait* (ou *Fr. Clousier*) 1670 (une éd. de *Paris, Est. Loyson* 1665 sans le mot *nouveau* est annoncée dans le *Cat. de Soleinne, Sec. suppl.* p. 247); *La Dupe amoureuse, com.* 1671; *Les Trompeurs trompez ou les femmes victorieuses* 1671; *Le Qui-pro-quo ou le valet étourdy* 1673; *l'Avocat sans étude II éd.* 1676 (cette pièce a été jouée en 1670 sous le titre de *Savetier avocat*; elle a été impr. sous ce titre avec le nom du sieur Scipion, comédien du roi *à la Haye chez Adr. Moetjens* en 1683 et sous le titre de *l'Avocat sans pratique jouxte la copie impr. à Paris* 1702); *Le Volontaire, com. Paris, Promé* 1678.

On a fait paraître selon Mr. Brunet sous le nom de Rosimond, comédien du roi pour la comique, la pièce suivante, qui serait, dit-on, de Brécourt:

La Noce de village, comédie, avec plusieurs lettres d'amour, chansons et airs nouveaux qui se chante et danse (sic) *dans les banquets et noces de village. Paris, Vve Ant. Rafflé* 1705. 2 part. in-8°. (32 pp.)

Rosini, Giov. Opere. Pisa, Capurro 1835—53. 11 vol. in-8°. (45 fr.)

Parmi ses écrits les plus rénommés sont ses romans, savoir: *La monaca di Monza, storia del sec. XVII. Pisa* 1829. 3 vol. in-8°. Av. un portr. (épuisé. — 4 sc. Gallarini.) *VIII^a^ ed. Paris* 1830. 2 vol. in-12. *Mil.* 1840 in-4°. Av. 30 gr. p. Giov. Buccinelli et avec des corrections et addit. de l'auteur. (Ce roman a été trad. en français par J. Cohen: *Paris* 1830. 5 vol. in-12. et en allemand par Dan. Lessmann: *Berlin* 1830. 2 tom. in-8°. et par un anonyme: *ib.* 1831. 3 tom. in-8°. D'ailleurs ce roman forme la continuation des *Promessi Sposi* de Mansoni) *Luisa Strozzi, storia del sec. XVI. Pisa* 1833. 4 vol.

in-8°. Av. 14 fig. (30 fr.) Il y en a une trad. en allemand: *Lpzg.* 1835. 2 tom. in-8°. *Il conte Ugolino della Gherardesca e i Ghibellini di Pisa, rom. stor. Mil.* 1843. 3 vol. in-8°.

Rosini, Giov. Storia della pittura italiana, esposta coi monumenti da Giov. Ros. Pisa presso Nicc. Capurro 1839—54. 7 vol. in-8°. Av. 368 pl. et 5 vol. in-fol. cont. 254 pl. gravées au trait. (613 fr.)

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante: *Epoca* I. *Dai Greci a Massaccio. T.* I. pp. I—VII. 1—264. Av. 12 pl. (11 fr. 50 c.) *T.* II. pp. 1—302. Av. 38 pl. (21 fr. 50 c.) — *Epoca* II. *Da F. Lippi a Raffaello. T.* III. pp. 1—302. Av. 47 pl. (25 fr. 30 c.) *T.* IV. pp. 1—342. Av. 79 pl. (38 fr. 50 c.) — *Epoca* III. *Da G. Romano al Barocio. T.* V. pp. 1—376. Av. 77 pl. (37 fr. 50 c.) — *Epoca* IV. *Dai Caracci all' Appiani. T.* VI. pp. 1—302. Av. 65 pl. (32 fr. 50 c.) *T.* VII. pp. 1—252. *Indice* pp. I—LXVIII. Av. 41 pl. (22 fr. 50 c.) *Supplemento al Tomo* VII. pp. 1—88. Av. 9 pl. (5 fr. 90 c.) *Planches: Epoca* I. *Monumenti Greci del sec.* XI. *tav. A—E e Monum. del sec.* XIII, XIV, XV. Pl. I—XXXVI. (69 fr. 25 c.) *Epoca* II. *Monum. del sec.* XV, XVI. pl. XXXVII—CVIII. (117 fr. 75 c.) *Epoca* III. *Monum. del sec.* XVI. pl. CIX—CLXIV. (91 fr. 75 c.) *Epoca* IV. *Monum. del sec.* XVII, XVIII. pl. CLXV—CXCIV. (49 fr. 75 c.) *Supplemento.* pl. CXCV—CCXVIII. (39 fr. 75 c.) *Secondo Suppl.* pl. CCXIX—CCXLVIII. (49 fr. 75 c.)

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage magnifique avec des planches réduites: *Pisa* 1848—54. 7 vol. in-8°. Av. 485 pl. en contours.

Epoca I. *T.* I. pp. 1—212. Av. 36 pl. (18 fr. 40 c.) *T.* II. pp. 1—208. Av. 54 pl. (25 fr. 60 c.) — *Epoca* II. *T.* III. pp. 1—220. Av. 83 pl. (37 fr. 50 c.) *T.* IV. pp. 1—280. Av. 98 pl. (43 fr. 50 c.) — *Epoca* III. *T.* V. pp. 1—294. Av. 102 pl. (44 fr. 50 c.) — *Epoca* IV. *T.* VI. pp. 1—234. Av. 75 pl. (34 fr.) *T.* VII. *unitovi un Supplemento.* pp. 1—196. Av. 37 pl. *e l'Indice.* pp. I—LXIV. (18 fr. 80 c.)

Rosinis, Celsus de. Lyceum Lateranense illustrium scriptorum ord. canon. regul. Salv. Lateran. Elogia LL. XX digesta, in quibus eorum opera edita recensentur additionesq3 notantur, et quae Mspta. integra reliquerunt, in quibusnam Bibliothecis asserventur, adducitur. Caesenae ex typogr. Nerii 1649. 2 vol. in-fol.

Rosinus, Joa. Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum cum notis Th. Dempsteri; acc. P. Manutii de legibus et de senatu LL. II. etc. cur J. Fr. Reitz. Amst. 1743. in-4°. Av. une gr. carte topogr. de l'anc. Rome et beaucoup de fig. (6 sc. 50 d. Gallarini. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il existe beaucoup d'éd. de cet ouvrage arriéré, savoir: *Bas., Perna* 1583. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *Lugd., Porta* 1606. in-4°. Av. fig. (2 sc. le même) et avec les notes et corrections de Th. Dempster: *Gen., Chouet* 1589. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même.) *Col. Allobr., Cartier* 1613. in-4°. (2 sc. 50 b. le même) *ib. id.* 1620. in-4°. (3 sc. 50 b. le même.) *Lut., Bouc* 1613. in-fol. max. (4 sc. le même.) *Genevae, Chouet* 1640. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. le même.)

Rosmini, Carlo. Storia di Milano. Milano, Pogliani 1820—21. 4 vol. gr. in-4°. Av. 60 grav. (60 fr., pap. superfin 90 fr., pap. vélin dit sous-impérial 120 fr.) 6⅔ th. Köhler. 14 sh. Libri.

Cet ouvrage ne va que jusqu'en 1535, mais l'auteur en a laissé la suite jusqu'à l'année 1740 en manuscrit: par malheur il contient, à ce qu'on dit, beaucoup d'erreurs (v. *Efem. letter. di Roma* T. VII. p. 77—91.)

—— Dell 'Istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian-Jacopo Trivulzio, detto il magno, libri XV. Mil. 1815. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (6 fr. Gallarini. 4 th. Köhler. 19 sh. Libri.)

Nous avons du même auteur: *Vita di Ovidio Nasone. Ferr. Rinaldi* 1789. 2 tom. in-8°.; *Vita e disciplina di Guarino Veronese — e de' suoi discepoli. Brescia, Bettoni* 1805—6. 3 vol. in-8°. Av. 1 portr. (3 sc. 60 c. Gallarini. 3 sh. 6 b. Libri.); *Vita di Lucio Anneo Seneca. Rovereto* 1795. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.); *Vita di Franc. Filelfo da Tolentino. Mil., Mussi* 1808. 3 vol. gr. in-8°. Av. 2 portr. et un médaillon (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 sh. 6 b. Libri.); *Idea dell' ottimo Precettore nella Vita e Disciplina di Vittorino da Feltre e de suoi discepoli. Bassano* 1801. in-8°. Av. portr. (1 sh. 6 d. Libri.)

Rosmini Serbati, Ant. Opere. Nap., Baldelli 1842. sq. 16 vol. in-8°. (24 duc. Selvaggi.)

On distingue parmi les écrits de ce littérateur: *Nuovo saggio sull' origine delle idee. Roma, Salviucci* 1830. 4 vol. in-8°.

Rosmital, Leo de. Commentarius brevis et jucundus itineris atque peregrinationis pietatis et religionis causa susceptae ante centum annos bohemice conscriptus a Leone libero barone de Rosmital, et nunc primum in latinam linguam translatus et editus (a Stan. Pawlowski a Pawlowicz). Olmuci, Fed. Milichthaler 1577. in-16.

Voir sur ce livre le *Serapeum* de 1851. p. 99 sq.

Une trad. allem. de cette relation rarissime a été composée par Jos. Edm. Horky à *Brünn* 1824. 2 vol. in-8°. D'ailleurs cette version latine de l'original bohémien d'un certain Schaschek, à présent perdu, a été reprod. avec une seconde description du même voyage par un certain Nurembergeois, nommé Gabr. Tetzel, contemporain de Rosmital et a été publié par Schmeller dans le 7e tome de la *Bibliothek d. liter. Vereins. Stuttgart* 1844. in-8°.

Rosnel, P. de. Le Mercure Indien ou le Trésor des Indes, dans lequel on traite de l'or et de l'argent. Paris 1672. in-4°. (7 fr. 19 c. Filheul.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1667. 2 tom en 1 vol. in-8°.

Ross, Alexander. A view of all religions. London 1683. in-8°. Av. son portr. gr. p. Lombart (1 l. 1 sh. White Knights.)

Impr. *ib.* 1685. in-8°. Av. portr. 1671. in-8°. Av. 17 pl. représ. des hérétiques. (1 l. Williams.)

Il y en a une trad. franç. par Th. Lagrue (*Amst., Schipper* 1666. in-4°. Av. fig. et *ib.* 1669 [2 th. Weigel], 1686. 3 part. en 1 vol. in-12. Av. fig. en t. d. [3 fr. 19 c. Filheul. 8 fr. 12 c. Du Fay]) et une autre en allem. par Chr. Siztus sous le titre: *Der Welt unterschiedlicher Gottesdienst in Asien, Africa, America und Europa* etc. *Heidelb.* 1660. in-8°. (960 pp. — 1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— The History of the World, the second part, in six books, being a Continuation of Sir W. Raleigh's History of the World. London 1652. in-fol. Av. portr.

Nous avons du même auteur:

Rerum judaicarum memorabilium LL. III (carmine). Lond. 1617—19. in-12. (13 sh. Heber.) *Liber quartus. ib.* 1632. in-4°.

Three Decads of divine Meditations, whereof each one containeth three parts. 1. *History.* 2. *An Allegory.* 3. *A Prayer. With a Commendation of the private Country Life. London* (1830) in-4°. En vers. (38 pp.) 1 l. 3 sh. Heber.

Virgilius Evangelizans s. Hist. domini nostri Jesu Christi. Virgilianis Verbis et Versibus descr. Lond. 1634. in-8°. 1638. in-8°. Av. front. p. Marshall. (9 sh. Heber.)

Mel Heliconium or Poeticall Honey gathered out of the Weeds of Parnassus. London for Will. Leek 1642. in-12. 1643. 1646. in-12. (11 sh. Heber.)

Arcana Microcosmi or the hid Secrets of Man's bodie. Lond. 1652. in-8°. Av. front.

Ross, James Clarke. A Voyage of discovery and research, in the Southern and Antartic regions during the years 1839—43. London, J. Murray 1847. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes.

Ross, the captain John. Voyage of discovery, made in the ships Isabella and Alexander, for the purpose of exploring Baffin's Bay and inquiring into the probability of a north-west passage. London, Murray 1819. gr. in-4°. Av. 32 pl. col. et cartes. (2 l. 7 sh. Drury. 60 fr. Langlès.)

Réimpr. *ib.* 1819. 2 vol. in-8°. (v. *Quarterly Rev.* T. XXI. p. 213—226.)

Il y en a une trad. franç. par A. J. B. Defauconpret: *Paris* 1819. in-8°. et une autre en allemand par Ph. L. Nem-

nich: *Lpzg.* 1820. in-4°. Av. une carte et 27 pl. en noir et en coul. A cette première relation doivent être joints les deux opuscules suivants: *Remarks on the account of the late voyage of discovery to Baffin's Bay publ. by capt. Ross, by capt. Edw. Sabine. London* 1819. gr. in-4°. et *An explanation on capt. Sabine's remarks on the late voyage. ib.* 1819. gr. in-8°.

Ross, the captain **John**. Narrative of a second voyage in search of a north-west passage and a jonrnal of a residence in the arctic regions during the years 1829—33. London, Murray 1835. 2 vol. gr. in-4°. Av. 20 pl. (6⅔ th. Köhler. 12 sh. Weigel.)

Réimpr. à *Paris* 1835. in-8°. Il en existe une trad. franç. par M. Defauconpret: *Paris* 1835. 2 vol. in-18.

Il faut qu'il se trouve dans les ex. respectifs: *An appendix cont. vocabulary (Esquimaux), dialogues and notes on Nat. Hist., meteorology* etc. et *An answer to Mr J. Braithwaite. ib. s. d.*

Nous avons du même auteur: *A treatise on navigation by steam: compr. a history of the Steam Engine and an Essay towards a System of Naval Tactics peculiar to steam Navigation, as applicable both to Commerce and maritime Warfare. London* 1828. in-8°.

Ross, Ludw. Inscriptiones graecae ineditae. Athenis et Berol. 1840—43. 3 livr. in-4°. (6½ th.)

Le même auteur a donné: *Reisen auf die griechischen Inseln des ägäischen Meeres. Stuttg.* 1840—45. 3 vol. in-8°. Av. fig. (4⅕ th.) et *Archaeologische Aufsätze. Iste Samml. Lpzg.* 1855. gr. in-8°. Av. 14 pl. (4 th.)

Rossaeus, Guil. Guil. Rossaei opus elegans, doctum, festivum, pium, quo pulcherrime retegit ac refellit insanas Lutheri calumnias: quibus invictissimum Angliae, Galliaeque regem Henricum ejus nominis octavum, fidei defensorem, haud literis minus quam regno clarum, scurra turpissimus insectatur: excusum denuo diligentissime digestumque in capita, adjunctis indicibus, opera viri doctiss. Joa. Carcellii. Lond. (apud Rich. Pynsonum.) 1523. in-4°. (7 ff. 30 ff. 3 ff. 4 ff. 4 ff. 5 ff.) 2 l. 10 sh. Roscoe.

Cet écrit est attribué à Thomas Morus.

Rossaeus, Guil. De justa Reipubl. Christ. in Reges impios et haereticos Authoritate justissimaque Catholicorum ad Henricum Navarraeum etc. Antw. 1592. in-8°.

Attribué tantôt à Guill. Gifford, né anglais, depuis archévêque de Rheims, tantôt à Will. Reynolde, protestant converti.

Rossant, André de. Remontrance au peuple de Flandres, de se tenir sous la puissance et authorité de Monsieur, fils et frere de Roy, duc de Brabant, marquis du Sainct Empire, duc d'Anjou etc. tirée d'un admirable et fatal anagramme du nom de son Altesse, qui est Fransoys de Valloys, anagramme: O Flandres soys à luy. Dédié à son Altesse par J. de R., Lyonnois. Paris, Pierre Chevillot 1582. pet. in-4°. (16 pp.)

Mr. Brunet cite du même poète: *La Louange du chien. Paris, Pi. Ramier* 1590. in-8°.; *L'heureux et fatal anagramme du nom de Henry de Bourbon IIII, roy de France etc. avec un chant panegyrique et consolatif à toute la France, tiré du même anagramme. Paris, Denis du Pré* 1594. pet. in-8°.; *Le Tombeau et éloge du duc de Joyeuse, accompagné de plainctes et regrets de la France et des heureux anagrammes, latin et françois du nom d'icelui. Paris, Mich. de Roigny* 1587. pet. in-8°. (8 ff., dont 1 bl. — 18 fr. Coste); *Le Tombeau et discours de la vie et mort honorable de Edme de Hautefort. ib., P. Mercier* 1589. in-8°. (16 pp.); *Le Tombeau de mess. François de Roncerolles seigneur de Meneville... ensemble la louange des magnanimes guerriers. Paris, Pi. Des Hayes* 1589. in-8°. (17 pp.) *Syllogismes en quatrains sur l'élection du roi. Lyon, Pillehotte* 1583. in-8°. (11 ff.); *Histoire mémorable recitant la vie de Henry de Valois et la louange de frère Jacques Clément, comprise en* 55 *quatrains fort catholiques* etc. *Paris, Mercier* 1589. in-8°. (16 pp. — 18 fr. Méon.) — Voir **Moeurs**, humeurs etc.

Rosselettus, Claud. Epigrammata. Lugd., Seb. Gryphius 1537. in-4°. (4 fr. La Serna.)

Rosselli. Voyez **Roselli**.

Rossellius, P. P. F. **Cosmas.** Thesaurus artificiosae memoriae concionatoribus, philosophis, medicis, juristis, oratoribus, caeterisque bonarum litterarum amatoribus. Ven. apud A. Praetorium bibliopolam florentinum 1579. in-4°. Av. fig. en bois. (15 sh. Libri. 2 sc. Gallarini. 1 fl. 2 st. Crevenna. 5 sh. 6 d. Libri.)

On y trouve un alphabet pour les sourds et muets.

Rosserminus, Franc., Mediceus. Sex Orbes Magno Alexandro prae innumeris quondam optabiles ad Modos Musicos expositi. Romae, Hercules B. Zanetti 1625. in-4°. Av. front. cont. 6 portr. de la famille des Medici p. Val. Regnartius.

Rosset, Franç. de (et **Louis Douet**). L'admirable histoire du chevalier du soleil, traduite de l'espagnol (de Ortuñez de Calahorra). Paris, Fouet 1620—26. 8 vol. in-8°. (42 fr. Mérigot. 48 fr. Lamy. 85 fr. pr. d'Essling. 65 fr. Du Fay. 48 fr. 2 c. Filheul.)

Les deux premiers vol. de cet ouvrage ont été reprod. en 1634 par Sam. Thiboust, mais il n'existe qu'une seule et même éd. des vol. 3—8 (v. *Cat. Filheul.* p. XXVij). On a de cet ouvrage et du *Roman des romans* un abrégé, attribué sans fondement au comte de Tressan: *Paris* 1780 2 vol. in-12., mais qui est du marq. de Paulmy et de Contant d'Orville. Voyez l'art. **Ortuñez** de Calahorra.

—— Le roman des chevaliers de la Gloire, contenant plusieurs hautes et fameuses aventures des princes et des chevaliers qui parurent aux courses faites à la Place royale pour la fête des alliances de France et d'Espagne avec la description de leurs entrées, equipages, habits, machines, devises, armes et blasons de leurs maisons. Paris, Vve Bertault 1612. in-4°. ib. Fr. Huby 1613. in-4°. (31 fr. Solar [daté 1621]. 5 fr. Du Fay.)

Cet ouvrage, qui n'est pas un roman, a été reproduit sous le titre suivant: *L'Histoire du palais de la Félicité; contenant les aventures des chevaliers, qui parurent aux courses faites à la place Royale pour la feste des alliances de la France et de l'Espagne. Paris, Fr. Huby* 1616. in-4°. (94, 76, 65 ff.) 5 fr. Soleinne.

La relation officielle de cette fête a été donnée sous ce titre-ci: *Le Camp de la place Royale ou relation de ce qui s'est passé les* 5e, 6e *et* 7e *jour d'avril* 1612 *pour la publication des mariages du Roi et de Madame avec l'infante et le prince d'Espagne. Le tout recueilli par le commandement de Sa Maj. (par H. Laugier). Paris, J. Laquehay* 1612. in-4°. *Paris, J. Micard* (ou *Toussaint du Bray)* 1612. in-8°.

—— Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps, enrichies de plusieurs rares discours et belles harangues sur divers sujets; troisième éd. revue et augm. par J. de R(osset). Paris, Vve l'Angelier 1616. pet. in-12.

—— Les histoires tragiques de notre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes; éd. augmentée des histoires des dames de Ganges, de Brinvilliers etc. Lyon, Benoist Vignieu 1621. (1721) in-8°.

C'est l'éd. la plus complète. Le même ouvrage avait d'abord paru à *Paris, Chevalier* 1619. in-8° sous le titre d'*Histoire mémorable et tragique de ce temps.* (4 fr. 2 c. Du Fay.) *Rouen, Nic. le Prevost* 1619. in-12. (2 l. 2 sh. Hibbert.) *Paris* 1623. in-8°. *Lyon* 1653. 1662. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Rouen, Corneille Pitresson* 1623. in-8°. 1654. 1665. 1700. in-8°.

Rosset, de. Les Portraits des plus belles Dames de la ville de Montpellier et d'une vieille demoiselle, où leurs personnes, leurs moeurs, esprits, complexions et inclinations sont au vif et naturellement dépeintes. Paris, Michel l'Amour, imprimeur du roi, rue des Marais-du-temple, à l'enseigne de Saint-Luc 1660. pet. in-4°. (20 fr. Bonnier.)

Cet opuscule a 48 pp. num., mais il manque les pp. 13 et 14. 41 et 42. Selon Mr. Brunet cet écrit serait de Fr. de Rosset ci-haut et imprimé à Montpellier chez Jean Pech.

Rosset, Pierre Fulcrand de. L'Agriculture, poëme. Paris impr. roy. 1778—82. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. de jolies grav. (40 fr. Renouard.)

L'éd. de 1777 in-12. ne renferme pas le supplément. Il existe une autre réimpr. *Lausanne* 1800. in-12. Selon Mr. *Renouard, Catal. d'un amateur.* T. III. p. 38. ce poëme a été revu et corrigé par Gresset et par Bertin, le ministre, avant de paraître.

Rosseter, Philip. A Book of Ayres, set forth to be song to the Lute. London 1601. in-fol.

Rossetti, Alessandro. Operetta del combattere alla Barra. Napoli, Cancer 1571. in-4°. (6 ff. de prél. et 13 ff.) Car. ronds.

Voir sur cet opuscule rarissime *C. Padiglione, Lettera di Al. Rossetti e di un suo libro del combattere alla Barra. Nap.* 1864. in-8°.

Rossetti, Donato. Antignome Fisico-Mathematiche. Con il Nuovo Orbe e Sistema Terrestre. Livorno 1667. in-4°.

—— Fortificationi a rovescio. Torino, Zapatta 1678. in-fol.

Rossetti, G. La Marinalba, libri III. Ven. 1664. in-12.

Rossetti, Giov. Batt. Dello scalco et gli ordini di una casa da Principe e i modi di servirlo cosi in banchetti come in tavole ordinarie. Ferr., D. Mammarello 1584. in-4°. (15 sh. Libri.)

Rossettus, Petrus. De mirabili cultu hostie ab equo suppliciter culte et de Judeo ad Christianam pietatē monitis divi Anthonii paduani minorite converso. (*A la fin:*) Venundantur Parrisius in vico divi Jacobi in edibus Joannis Meraussei ex regione Scti Benedicti sub intersignio pullorum gallinaceorum. s. d. in-4°. (8 ff.) Car. ronds.

Poëme en vers héroïques attribué à Marcial Masurier, professeur de théologie. Il existe une seconde éd. *ib. s. d.* in-4°. (10 ff.) donnée par le même libraire, à la fin de laquelle il se trouve quelques pièces en vers en l'honneur de St. François: l'une porte la date de 1515.

—— P. Rosseti, Poetae Laureati, Paulus. (Parisiis) sub praelo Ascensiano ad XV Calendas Apriles. M. D. XXII. in-4°. (76 ff. dont le dern. bl.) Car. ronds.

Reproduit avec les scolies de Badius: *sub praelo Ascens.* 1527 *Cal. Aug.* in-8°. (92 ff. ch.) *(Bas.) Conr. Badius* 1522. in-8°. (54 rs. de la Cortina) et *(Paulus denuo in lucem editus et enucleatius explic. a P. Hub. Sussannaeo.) Paris., Nic. Buffet* 1537. in-8°. (128 ff.)

—— Laurentius, Stephanus, Panegyris, de puero Judaeo. Parisiis ad signum Pellicani Engilb. de Marnef 1517. in-4°.

Le premier poëme avait paru: *Paris., Badius* 1515. in-4°. et avec le second sous ce titre-ci: *P. R. Laurentius ad Nicolaum Puteanum . . . de S. Stephani martyrio ad Maximilianum Sphortium carmen. Paris. in aedd. Ascens. ad Idus Martias MDXV.* in-4°. La *Panegyris* est selon Mr. Brunet un éloge en vers héroïques du chancelier Du Prat et a été publié chez Badius *s. d.* in-4°. sous le titre: *Pratum,* le quatrième a été répété séparément sous le titre de *C. Rossetus (Grualus) De Puero Judaeo ad sacramentum altaris profecto et a patre vitreario in fornacem adacto. Paris, Joh. Gormontius* (vers 1520) in-4°

—— Christus. LL. III. Sec. editio. Paris., Sim. Colinaeus 1543. in-8°. (56 ff.) 1 fl. Crevenna.

La prem. éd. en avait paru: *Paris., S. Colinaeus* 1534. in-8°. (51 ff.) 13 fr. [avec le *Paulus*] Courtois.

Rossi, Arcang. L'alto ragionamento et vago in lode della Ignoranza. Nap., Cancer 1558. in-8°. Car. curs. (128 pp. non compris 8 ff. de prél.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Rossi, A. G. Lettere di ragguaglio. Roma 1731. in-8°. Av. portr. (10 sh. Libri.)

Relation très curieuse sur les campagnes du duc de Marlborough, écrite par un officier de l'armée française.

Rossi, Bartol. Fiammetta, pastorale. Parigi, Angelieri 1684. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Rossi, Bast. Descrizione del magnificentiss. apparato e dei maravigliosi intermedii fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle feliciss. nozze degl' illustriss. ed eccellentiss. signori D. Cesare d'Este e D. Virginia. Fir., Marescotti 1585. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Les 4 ff., contenant des figures de masques, qui doivent se trouver à la suite des 26 ff. de texte manquent souvent.

—— Descrizione dell' apparato e degl' intermedii fatti nella commedia rappresentata in Firenze nelle nozze d... D. Ferdinando Medici e Madama Cristina di Lorena. Fir., Padovani 1589. in-4°. (72 ff.) 3 duc. Selvaggi. 1 sc. Gallarini.

Il y a des exempl. qui n'ont pas les deux lignes de *Correzioni* à la suite du mot *Fine* au dernier f.

Rossi, Dom. de. Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre etc. Roma 1702—11. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (34 fr. Lamy. [daté 1721] 10 fr. Hurtault.)

Il existe une réimpr. *Augsb., Krauss s. d.* in-fol. Av. 53 gr. en t. d. (2 th. Weigel.)

—— Romanae magnitudinis monumenta, quae illam urbem velut redivivam exhibent, a Dom. de Rubeis. Romae 1699. in-fol. obl. 138 pl. (21 fr. Hurtault.)

—— Cronologia dei Gran maestri dello spedale della sacra religione militare di S. Gio. Gerosolimitano e dell' ordine del santo sepolcro oggi detto di Malta. Roma (*vers* 1725). in-fol. Av. 68 portr. (3½ th. Weigel.)

—— Raccolta di statue antiche e moderne colle sposizioni di Pa. Aless. Maffei. Roma nella stamp. alla Pace 1704. 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. 163 pl. non compris les front. (22 th. Weigel.)

Le texte (28 pp. de prél. et 170 col.) manque souvent. Il y en a une réimpr. de 1742 qui conserve le titre gravé daté de 1704, mais on trouve à la fin du texte la souscription: *in Roma* 1742 *nella stamp. di Ant. de Rossi.*

—— Gemme antiche figurate colle sposizioni di P. Aless. Maffei. Roma 1707—9. 4 vol. in-4°. (42 fr. d'Ennery. 7⅔ th. vente Wagner. 18 th. Weigel.)

On rencontre parmi les 410 pl. de cet ouvrage celles de celui d'Agostini (voir **Agostini**) retouchées et inutilement surchargées.

Rossi, F. de. Il Coralbo, libri III. Agg. Coralbo rè del Sgnr. Carlo Boehr. Viterbo 1634—35. 2 tom. en 1 vol. in-16. (1 fl. Butsch.)

Rossi, F. Cenni storici e descrittivi intorno alla pubblica Biblioteca di Brera. Milano 1841. in-8°. Av. des pl. pliées. (8 sh. Libri.)

Rossi, G. de. Discorso sopra gli anni climatterici. Roma 1585. in-4°. Av. des pl. curieuses en bois. (3 sh. 6 d. Libri.)

Rossi, Joh. Bernardus de. Variae lectiones Vet. Testam (hebraici) ex immensa mss. editorumque codd. haustae et ad samaritanum textum etc. examinatae. Parmae ex typogr. regio 1784—98. 5 vol. y compris le suppl. in-4°. (48 fr. 50 c. Boutourlin. 20 fl. 5 st. Crevenna. 48 fr. Asher. 12 th. Weigel.)

—— De hebraicae typogr. origine ac primitiis seu antiquis ac rarissimis hebraicorum librorum edd. sec. XV disq. hist. crit. Parmae 1775. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 10 fr. Asher.)

—— Annales hebraeo-typographici sec. XV. Parmae 1795. 2 part. en 1 vol. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 4⅓ th. Kirchhoff. 2½ th. Köhler.)

Rossi, Joh. Bernardus de. Annales hebr. typogr. ab a. 1501 ad a. 1540. Parmae 1799. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2½ th. Köhler. Av. le préc. 35 fr. Asher.)

—— De typographia Hebraeo-Ferrariensi comm. hist. Parmae 1780. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini. 10 fr. Asher. 1⅔ th. Kirchhoff.)

—— De praecipuis causis et momentis neglectae a nonnullis hebraicarum litterarum disciplinae. Parmae 1769. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— Annali ebreo-tipografici di Cremona. Parma 1808. in-8°.

—— Dizionario stor. degli autori arabi più celebri e delle principali loro opere. Parma 1807. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Dizionario stor. degli autori ebrei e delle loro opere. Parma 1802. 2 vol. in-8°.

Il en existe une trad. allemande avec quelques additions par Hamberger: *Lpzg.* 1839. in-8°.

—— Bibliotheca judaica anti-christiana. Parmae 1800. in-8°.

—— Della lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazzionali della Palestina, da' tempi de' Maccabei, hebr. et lat. Parma 1772. in-4°.

—— Manuscripti codices hebraici bibl. J. Bern. de R. accurate ab eodem descripti et illustr. Parmae 1803—5. 3 vol. in-8°. (30 fr. Asher.)

On y joint comme supplément: *Libri stampati di letteratura sacra hebraica ed orientale della biblioteca del D. G. B. de Rossi. Parma* 1812. in-8°. (Tous les livres impr. et mss. de la bibl. de De Rossi ont été acquis pour la bibl. de la ville de Parme.)

Voir sur les nombreux écrits de ce savant ébraïste *De Rossi, Memorie stor. su i suoi studj e lett. produzioni. Parma* 1809. in-8°.

Rossi, Gio. Gherardo de. Commedie. Prato 1820. 4 vol. in-8°.

La première éd. avait paru à *Bassano, Remondini* 1790—92 en 4 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Novelle (14). Ven., tipogr. di Alvisopoli 1824. gr. in-8°. (200 pp.)

Imprimé par les soins de Mr Gamba, qui en a fait tirer seulement 100 ex. sur pap. ord., 3 sur pap. anglais et 6 sur pap. vélin. Deux nouvelles de De Rossi: *Il noce di Benevento* et *Gli Eremiti camaldolesi* ont paru séparément à Venise en 1818 et en 1822 in-8°., la première tirée à 6 exempl. sur vélin (56 fr. Gancia) et à 24 sur pap. anglais, la seconde à 2 exempl. sur vélin et à 50 sur divers pap.

—— Scherzi poetici e pittorici. Parma, Bodoni 1795. pet. in-4°. Av. 41 fig. en rouge gr. p. Franc. Rosaspina d'après les eaux-fortes de Texeira, Portugais. (4 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina. 3⅓ th. Kirchhoff.) — Voir **Scherzi.**

Il y en a une seconde éd. *Parma, Bodoni* 1804. in-8°. Av. 19 pl. en t. d. (2 th. Kirchhoff.)

Nous citons du même: *Favole. Roma* 1788. pet. in-8°. Av. front. (pap. bleu 1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Poesie. Pisa* 1798. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. portr. *Vita di Angelica Kauffmann pittrice. Fir., Molini* 1810. in-8°. Av. son portr. gr. p. Testa. *Del moderno teatro comico italiano e del suo restauratore C. Goldoni. Bass.* 1794. in-8°.

Rossi (*ou* **de Rubeis**), **Giov. Jac. de.** Insigniores statuarum urbis Romae icones LL. II. Romae s. d. (1645.) 2 vol. in-fol. Av. 140 pl. en t. d. (5 sc. Gallarini.)

Une collection de LXIX statues antiques avait déjà été publiée par J. J. de Rossi (Rubeus) à Rome en 1641 in-fol. obl. Une autre éd. portant *Josephi de Rubaeis Mediol. formis Romae A. D.* 1619. in-fol. a été vendue 4 fr. La Serna n° 2595.

—— Insignium Romae templorum prospectus exteriores interioresque a celebrior. architectis inventi, suis cum plantis ac mensuris editi a J. Jac. de Rubeis. Romae 1684. 1693. in-fol. Av. 73 pl.

Rossi (*ou* **de Rubeis**), **Giov. Jac. de.** Nuovi disegni dell' architetture e piante de' palazzi di Roma de' piu celebri architetti, disegnati et intagliati da Batt. Falda, dati in luce da Giac. de Rossi. Roma s. d. in-fol. obl. (28 fr. Hurtault.)

—— Il nuovo teatro delle fabriche e edificii in prospettiva di Roma moderna, disegnate da G. B. Falda, date in luce da Gio. Giac. Rossi. Roma 1699. in-fol.

Cet ouvrage est divisé en 5 livres, dont le 1er contient 35 pl., le 2e 17 pl., le 3e 38 pl., le 4e 32 pl. et le 5e gravé sous la direction de Giov. Dom. Campiglia, publié en 1739, 30 pl. Une éd. antérieure de *Rome* 1665. in-4°. obl. a été vendue 10 fr. Hurtault.

—— Disegni di varj altari e capelle nelle chiese di Roma. Roma (1713) gr. in-fol. 50 pl.

—— Raccolta di vasi diversi e di varie targhe formate da antichi artefici. Roma 1713. in-fol. 51 pl.

—— Effigies Innocentii pap. XI et cardinalium nunc viventium. Romae s. d. in fol. 71 portr.

—— Effigies, nomina et cognomina Alexandri Papae VII et RR. DD. S. R. E. Cardinalium nunc viventium. Romae 1658. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Nous avons aussi de lui: *Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis profectio ac triumphus; opus ex archetypo Julii Romani a Franc. Primaticio Mantuae plastica sculptura elaboratum. Romae, J. J. de Rubeis s. d.* in-4°. Av. fig. (9 fr. La Serna.)

Rossi, Giuseppe. Collezione di vedute e monumenti di Pisa incise da Aug. Capiardi. Firenze, Calamandrei 1823. in-fol.

Rossi, Giov. Florilegio Visconteo. Mil., Guglielmini 1848—49. 3 vol. in 8°. (Gr. pap. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Cet ouvrage forme une espèce de table analytique pour la collection des oeuvres de E. Quir. Visconti.

Rossi (*ou* **Rubeus**), **Hieron. de.** Historiarum Ravennatum LL. X. Ven., Aldus 1572. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

On préfère l'éd. augm. intit. *Hist. Ravenn. LL. X ad a.* 1568 *hac altera ed. lib. XI ad a.* 1588 *aucti et multiplici antiquitatis historia amplissime locupletati. Acc. Concilia antiqua Ravennatum et Index archiep. Ravenn. Ven., Franciscius* 1590. (4 sc. Gallarini) (ou: *Ven., Guerra* 1589.) in-fol. Av. fig. (6 fr. Du Fay. 5 sc. Gallarini.)

Rossi, Ign. Etymologiae Aegyptiacae. Romae 1808. gr. in-4°. (10 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Quaritch. 4⅔ th. Köhler.)

Cet ouvrage forme une espèce de supplément au *Lexicon aegyptiaco-latinum* de La Croze. Le même auteur a donné: *Commentationes Laertianae. Romae* 1788. gr. in-8°.

Rossi, Lor. Filippo de. Camere sepolcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta e de' altri Cesari, disegn. da P. L. Ghezzi, date in luce da L. de Rossi. Roma 1731. in-fol. 40 pl.

Rossi, Matt. Greg. Il nuovo splendore delle fabriche in prospettiva di Roma moderna, copiate delle stampe intagliate da Gio. Bat. Falda. Roma 1686. in-fol. obl. 134 pièces. (27 fr. La Vallière.)

Le titre de cet ouvrage a beaucoup de ressemblance avec celui d'un recueil de Giov. Jac. de Rossi, annoncé ci-haut.

Rossi, Ottavio. Memorie bresciane, opera hist. e simbolica. Brescia, Fontana 1616. in-4°. Av. front. gr. p. Ces. Bassano. (4 sc. Gallarini.)

Il existe une seconde éd. revue par Fortun' Vinaccesi: *Brescia, Gromi* 1693. in-4°. Av. de nombr. fig. dans le texte et un front. gr. par Isabella Piccini, religieuse au couvent de Sta. Croce à Venise (4 sc. 50 b. Gallarini. 2 duc. Selvaggi. 5 fr. Du Fay). Nous citons du même auteur: *La crocetta pretiosa e l'orofiamma gloriosa della città di Brescia. Brescia, Fontana* 1647. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Rossi, Petrus. Fauna etrusca, sistens insecta quae in provinciis, florentina et pisana praesertim, collegit. Liburni 1790. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. col.

—— Mantissa insectorum exhibens species nuper in Etruria collectas, adjectis Faunae etruscae illustrationibus et emendationibus. Pisis 1792—94. 2 part. in-4°. Avec 8 pl. col.

Rossi, Pio. Osservazioni sopra la lingua volgare. Piacenza, Bazachi 1677. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Rossi, Quirico. Lezioni sacre. Ven., Pezzana 1759. 4 vol. en 2 tom. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Rossi da Cosenza, F. A. Capriccio, comedia. Napoli, Carlino et Pace 1598. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Rossi da Terni, Paolo. Il Commissario, com. rurale. Fermo, heredi de' Monti e Bonibelli 1591. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Rossi Melocchi, Cosimo. Saggio teor. prat. intorno alla determinazione dell' ombre nei diversi soggetti di architettura geometrica. Fir., Tofani 1805. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Rossignols, Les, spirituels, liguez en duo, dont les meilleurs accords, nommement le bas, releuent du seigneur Pierre Philippe, organiste de ses Altèzes sérénissimes. A Valenciennes de l'imprimerie de Jean Veruliet à la Bible d'or 1616. pet. in-12. (251 pp. ch. 6 pp. de musique et 7 pp. de table.)

Il y en a une réimpr. minutieuse: *Valenc. de l'impr. de J. Veruliet* 1621. pet. in-12. (257 pp., y compris 2 ff. de prél., 3 ff. à la fin avec musique gr. sur bois.) 7 fr. Méon. 8 fr. Morel Vindé. 62 fr. Veinant. 59 fr. Solar.

Rossini, Luigi. L'Antichità romane, divise in cento tavole disegn. ed incise da L. R. Roma 1820—33. in-fol. max. sans texte. (72 fr.) 30 th. Weigel.

—— Raccolta di cinquanta principali vedute di antichità, tratte degli scavi fatti in Roma in questi ultimi tempi. Roma 1818. in-fol. obl.

—— Le Antichità dei contorni di Roma, ossia le più rinomate città del Lazio. Roma, Poggioli 1826. in-fol. Av. 73 pl. (44 fr. Raoul Rochette.)

—— I sette colli di Roma antica e moderna. Roma 1828—29. in-fol. max. 30 pl.

—— Gli archi trionfali, onorarii e funebri degli antichi Romani, sparsi per tutta l'Italia, disegnati, misurati, restaurati, incisi e brevemente descritti ed illustr. da L. R. opera architettonica, pittorica e figurativa. Roma, tipogr. Monaldini 1836. gr. in-fol. 73 pl. (100 fr.)

—— Le antichità di Pompei delineate sulle scoperte. Roma 1830. in-fol. atl. 75 pl. (120 fr.)

—— Le Porte antiche e moderne del recinto di Roma con le mure, prospetti e piante giometriche. Roma 1829. in-fol. 35 pl. (60 fr.)

—— Scenografia degli interni delle più belle chiese e basiliche di Roma, disegnate da L. R. Roma 1843. in-fol. 43 pl. (48 fr.)

—— I monumenti più interessanti di Roma del X° secolo al sec. XVIII° veduti in prospettiva. Roma s. d. gr. in-fol. 58 pl. (42 fr.)

—— Viaggio pittorico da Roma a Napoli, colle principali vedute di ambedue le città, delle campagne e dei paesi frapposti. Roma s. d. in-fol. obl. 80 pl. (60 fr.)

Rossmässler, E. A. Iconographie der Land- und Süsswasser-Mollusken; mit vorzüglicher Berücksichtigung der europäischen noch nicht abgebildeten Arten. Dresden 1835. 2 vol. gr. in-8°. Av. 60 pl. lith. (13 th. fig. enl. 25 th.) Neue Folge. ib. 1854—59. 1 vol. gr. in-8°. Av. 30 pl. lith. (9 th. pl. col. 16 th.)

Le même auteur a donné: *Das Süsswasser-Aquarium. Lpzg.* 1857. in-8°. Av. front et 50 vign. en bois. (3⅓ th.) *Das Wasser. Eine Darst. für gebildete Leser. ib.* 1858. in-8°. Av. 8 pl. chromolith. et 47 vign. en bois dans le texte (3⅔ th.), trad. en hollandais: *Harlem* 1858. in-8°. *Die vier Jahreszeiten. Mit Charakterlandschaften in Thondruck nach Zeichnungen von J. H. v. Kittlitz und Illustr. in Holzschnitt und Typen-Naturselbstdruck v. Ed. Kretschmar. Gotha* 1855. in-8°. Av. 4 pl. en bois et plus. vign. dans le texte. (3 th.) *Der Mensch im Spiegel der Natur. Lpzg.* 1852—53. 5 tom. in-8°. Av. fig. en bois. (2½ th.) *Die Thiere des Waldes, geschildert v. A. E. Brehm u. E. A. Rossm. Lpzg. u. Heidelb.* 1864 sq. in-8°. Av. 20 gr. en t. d. et 21 fig. en bois.

Rosso, Giulio Raviglio. I successi d'Inglhilterra dopo la morte d'Odoardo VI fino alla giunta in quel regno del sereniss. Don Filippo d'Austria principe di Spagna, scritti volgarmente da G. Rav. R. et con la Oratione di M. L. Lollio nel ritorno di detto regno all' ubidienza della sede Apost. Ferrara, Franc. de Rossi da Valenza 1560. pet. in-4°. (3 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 16 sh. Hibbert. 16 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Libri. 9 th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. *Ferrara* 1561. in-4°. Il paraît que Rosso s'est servi pour son travail des renseignements donnés à lui par l'ambassadeur de Venise, Giov. Michele. Dans la préface l'auteur proteste contre l'édition de cette relation, qui avait paru à Venise en 1558 sans son nom et sans sa participation. Cette éd. surreptice, faite par Luca Contile à l'insu de l'auteur et sans le nommer, qui entre dans la collection Aldine, porte le titre suivant:

Historia delle cose nel regno d'Inghilterra, in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. Nell' Academia Venetiana. M. D. LVIII. in-8°. (60 ff. y compris 4 ff. de prél. dont 1 bl.) 1 l. 3 sh. Libri.

Rosso, Giuseppe del. Ricerche sull' architettura egiziana. Fir., Tofani 1787. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Rosso, Gregorio. Istoria delle cose di Napoli sotto l'imperio di Carlo V, dal 1526 al 1537. Nap., Montanaro 1635. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini. 2 duc. Selvaggi.)

Rosso, Paolo del, Cavaliere di S. Giovanbatista. La Fisica (in terza rima) con note di Jac. Corbinelli In Parigi par Pierre le Voirrier 1578. in-8°.

Rosso, T. Paolo. Comento sopra la canzone di Guido Cavalcanti. Fir., Sermartelli 1568. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Rossotti, Andr. Syllabus scriptorum Pedemontii, in quo librorum patriae, generis etc. notitia traditur. C. append. Monteregali 1657. in-4°. (630 pp.) 6⅔ th. Köhler.

Rost, G. Heldenbuch vom Rosengarten oder gründlicher Bericht von den newen himlischen Propheten, Rosenkreutzern, Chiliasten etc., welche ein new Irdisch Paradis vnd Rosengarten avf dieser Welt ertrewmen. Rostock 1622. in-4°. (9 th. Stargardt.)

Rost, Nic. Fröliche newe deutsche gesäng, so zum theil geistlich, zum theil kurtzweilig, mit 4, 5 vnd 6 Stimmen, componirt von Nic. Rosthio. Frcft. 1583. in-4°.

—— Newlicher lieblicher Galliardt mit schönen lustigen texten vnd mit vier Stimmen componirt. Erfurdt 1593. 1597. in-4°. Jena 1594. in-4°.

Rost, Joh. Chph. Vermischte Gedichte. Lpzg. 1769. in-8°.

Pièces très libres. On y trouve: *Schäfererzählungen. Berlin* 1742. in-8°. *Dresd.* 1744. in-8°. *s. l.* 1748. 1756. 1764. 1768. in-8°. *Der versteckte Hammel oder die gelernte Liebe. Schäferspiel. Lpzg.* 1743. in-4°. *Kempten* 1795. in-8°. *Das Vorspiel. Ein satyrisch-episches Gedicht in V Büchern. s. l.* (Dresden) 1743. in-4°. (8 th.) *Die schöne Nacht.* 1754. *s. l.* in-8°. Av. une pl. et des vign.

(Rost, Joh. Leonh.) Die liebenswürdige und galante Noris in einem Heldengedichte etc., aufgeführet von Meletaon. Lpzg. 1711. in-8⁰. (10 gr. Heyse.)

Rostagno. Voyez **Villa.**

Rostagny, le sieur de. Instructions de la fille de Calvin demasquée, à Messieurs de la religion prétendue réformée avec des lettres en prose et en vers libres pour seconder les pieux desseins de notre invincible monarque, dédiée a S. A. R. Mad. de Guise. Paris, Claude Barbin 1685. in-12.

Rostgaard. Voyez **Deliciae** poetarum danorum.

Rostinio, Pietro. Trattato del mal francese, nel quale si discorre di ducento e trentaquattro sorti di esso male, e a quanti modi si puo prendere, e causare, e guarire, e evidentemente si mostra chi ha il gallico male, e chi nò, con segni certissimi e pronostici, per Pi. Rost. raccolto e tradotto da quanti han scritto di mal francese, e massime del Brassavola, e di più molte che vi sono di nuovo aggiunte. Ven., Lod. Avanzi 1556. pet. in-8⁰. (15 fr. Libri-Carucci.)

Réimpr. à *Ven., Lod. Avanzi* 1559. in-8⁰. *Vicenza* 1623. in-8⁰.

Rostrenen, Fr. Grégoire de. Grammaire françoise-celtique, et françoise-bretonne. Rennes 1738. in-8⁰.

—— Dictionnaire françois-celtique ou françois-breton. Rennes, J. Vatar 1732. in-4⁰. (24 fr. Anquetil. 30 fr. 80 c. Crozet. 8 fl. Crevenna.)

Le Fr. Grégoire, auteur de ces deux ouvrages, est généralement connu sous le nom de Rostrenen, lieu de sa naissance. Une édition de ce dictionnaire, revue et corrigée par Benj. Jollivet, à été impr. à *Guingamp* 1834. en 2 vol. in-8⁰.

Roswall and Lilian. A pleasant History of Rosswall and Lillian, declaring the occasion of Roswall his removing from his native Kingdom to the Kingdom of Bealm. Edinb. by J. H. 1636. in-12. Goth. (9 l. 9 sh. Roxburghe.)

Cette première éd., dont on ne connait qu'un ex. unique conservé, diffère essentiellement de la réimpr. moderne, donnée par *D. Laing* dans ses *Early metrical Tales. Edinb.* 1626. in-12. et séparément: *ib.* 1822. in-4⁰. (tiré à 75 exempl. — 13 sh. Eyton.) Un extrait de cette pièce est donnée par *Ellis, Anc. Engl. metr. rom.* T. III. p. 371. sq.

Rosweyd, Heribert. De vita et verbis seniorum LL. X historiam eremitarum complectentes: auctoribus suis et nitori pristino restituti ac notationibus illustrati. Accedit onomasticum rerum et verborum difficilium cum multiplici indice. Lugd. sumpt. Laur. Durand 1617. in-fol.

C'est la seconde éd., car la prem. avait paru *Antv.* 1615 *typis Plantin.* in-fol. La 3ᵐᵉ impr. *Antv. apud Moretum* 1628. in-fol. (3½ th. Weigel) porte néanmoins sur le titre: *editio secunda auctior.* (Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 601. sq.). Il existe une trad. en allemand: *Dillingen* 1692. in-4⁰. (2 th. Blenz.)

Nous avons du même auteur: *De fide haereticis servanda ex decreto concilii Constantiensis diss. cum Dan. Planco scholae Delphensis moderatore. In quo quae de Husso historia est excutitur. Antv. ex off. Plantin.* 1610. in-8⁰., *Anticapellus s. explosio naeniarum Jac. Capelli quas funeri Is. Casauboni ad legem XII tabularum in vindiciis suis accinuit. Antv. ex off. Plantin.* 1619. in-8⁰.

Roszertzney biechlein. Auch wie man ain yekliches pferd erkennen vñ probieren soll. (*A la fin:*) Anno domini M. CCCCC. vnd. xiij. Volendet durch Hanns Schönsperger den Jungen zu augspurg am achten tag sant Laurentzen. in-4⁰. (15 ff. ch. 2 ff. de table. 1 f. bl.) Av. front. en bois.

Reprod. à *Erfurt* 1530. in-8⁰. Cet ouvrage diffère de deux autres pareils, savoir: *Disz püchlein saget, wie man Pferdt artzneyen vnd ein yetzlich Pferd erkennen soll. Nürnb.* 1519. in-4⁰. et *Buchlein von Artznei der Rosse oder Pferde durch Meister Albrecht.* (*Strassb.* 1519) in-4⁰. (17 ff. et 2 ff. de table.)

Ross zähmen. Hierinn begrifēne Ris zaigen an, wie ain yedesz Rosz iung vnd alt soll gezämbt, dadurch jm angenommene böse Gewonhait, Vbelstandt vnd Untugent benommen, abgewendet, gemustert vnd zu gutem wesen gehalten werden mag. s. l. ni d. (1520) in-4⁰. Av. fig.

Rota, Bernardinus. Poemata. Elegiarum LL. III. Epigrammatum LL. IV. Sylvarum s. metamorphoseon liber I. Naenia quae vocatur Portia. Ad Peraphanum Riberam proregem Neapol. Venetiis apud Gabr. Giolitum de Ferrariis 1567. in-8⁰. Av. portr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Les poésies latines de B. R. se trouvent aussi en partie dans le vol. intit. *Ant. Terminii, Junii Albini Terminii, Molsae, Bern. Rotae et aliorum illustrium poetarum carmina (a Lud. Dolcio coll.) Ven., Gabr. Jolitus de Ferrariis et fratres* 1554. in-8⁰. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Sonetti, canzoni, rime & egloghe pescatorie, di nuovo ristampate. In Vinegia, Giolito de Ferrari 1567. 3 part. en 1 vol. pet. in-8⁰. (1 fl. 40 st. Crevenna.)

Cette éd. donnée par Dionigi Atanagi renferme selon Mr. Brunet nombre de pièces, que l'auteur n'a pas admises dans celle de *Napoli, Gius. Cacchi dell' Aquila* 1572. pet. in-4⁰ publiée par lui en 2 parties; la 1ʳᵉ intit. *Rime* a 8 ff. prél. 72 ff. et 8 autres ff.; la 2ⁿᵈᵉ *Egloghe* n'a que 48 ff. et où il a apporté d'autres morceaux non encore publiés. (7 fr. 50 c. Boutourlin.) Néanmoins les ex. de *Gallarini, Catal.* n⁰ 10685. (6 sc.) et de *Crevenna* n⁰ 4780 (vendu 1 fl.) ont trois parties, et la 3ᵉ est formée par les *Poemata*, ce qui prouve que Mr. Brunet n'a manié qu'un ex. incomplet. Nous citons encore: *Sonetti del S. Bern. R. in morte della S. Portia Capece sua moglie (con annotazioni di Pompeo de Paladini academico trasformato di Lecce). Napoli, Matteo Cancer del mese di Marzo* 1560. in-4⁰. tiré à 100 ex. seulement par Scip. Ammirato, l'éditeur. (2 fl. 10 st. Crevenna. 6 duc. Starace.)

—— Poesie di B. R. con le annotazioni di Sc. Ammirato. Nap., Muzio 1726. 2 vol. gr. in-8⁰. Av. 2 portr. et vign. (2 duc. 40 c. Selvaggi 3 sc. Gallarini.)

Rota, Gerardus Harderviich (*ou* **Harderwyck**) **de.** Commentum super veterem artem Aristotelis secundum viam Albertistarum. In alma ac florentiss. civ. coloniensi. 1486. in-fol.

—— Cōmētaria in isagogas Porphirij phenicis p Aniciū Manilium Seuerinū Boetiū virū clarissimū in romanā linguaȝ traductus scdm processuȝ gymnasij laurētiani Coloniēsis cōtinētia ad landē supbenedicte trinitatis. Col. per Henr. Quentel 1494. impr. decimo calendas Januarias. in-fol. (160 ff. à 2 col. de 62 l.)

—— Commentum libri primi Hermenias Aristotelis similiter et aliorum librorum veteris artis etc. Colon. 1486. in-fol.

—— Commentaria in quattuor libros noue logice scdm processuȝ burse laurentiane Coloniensis ubi doctrine Alberti magni peripateticoꝝ ueracissimi interpretis sectatores propagatoresqȝ fidelissimi . . . per Udalricum zell ppe lijskirchen impressorie artis in sancta Coloniensi ciuitate ptomagistrum fabre characterizati 1494. in-fol. (315 ff. à 2 col. de 61 l.)

—— Copulata super oēs tractat9 paruoꝝ logicaliū Petri hyspani et nonnullos modernoꝝ ſ͠m viam Albertistaꝝ. (Col.) 1488. in-fol. (98 ff. à 2 col. de 44 et 55 l.)

Reprod. *per Ulricum de Zell ppe Lijskirehen . . . impressi* 1493. in-fol. (73 ff. à 2 col. de 50 et 61 l.)

—— Cōmentaria in sūmulas Petri hispani albertocētonas cōtinentia q̄stj quedā progymnasmata in libros philosophi ſ͠m pcessum burse laurētiane Colon. ad vnguē castigata etc. (*A la fin:*) p . . . Ulricū tzell ppe Lijskirchen insignis ciuitatis colonieñ ciuem ptocharagmaticuȝ Impressa primo calendas decembres 1488. in-fol. (183 ff. à 2 col. de 61 et 62 l.)

Rota, **Gerardus Harderviich** (*ou* **Harderwyck**) **de**. In epitomata totius naturalis phie que trito sermone repatões appellantur Alberto centonas continentia in bursa Laurentiana florentissimi Agrippinensis gymnasij castigatissime edita. s. d. in-4°. (296 ff.)

Rota, **J.** La vita: costumi: et statura de Sofi: Re di Persia et di Media et de molti altri Regni et paesi: con le grãdissime guerre quale ha fatto cõtra el grã Turcho. s. l. ni d. (1520?) in-4°. Goth.

Cet ouvrage très rare (v. *Bibl. Grenvill.* p. 627) a été traduit en allemand (*Die gross erlegung des Türkischen Heeres von Sophi inn Persien beschehen. s. l.* 1535. in-4°.).

Rote, The, or Myrrour of Consolacyon and Comforte. London impr. by Wynkyn de Worde 1500. in-4°.

Reprod. *London, W. de Worde* 1511. in-4°. *ib.* 1530. in-4°. *ib. s. d.* in-4°. (10 l. à Londres en 1840.)

Roteiro. F. F. P. Roteiro de Neptuno oriental das cartas. Lisboa 1783. in-4°. — Roteiro de Neptuno h. a. naveg. da China etc. ib. 1783. in-4°. — Roteiro oriental p. a. naveg. das cartas do grande oceano Atlant. y oriental. ib. 1785. — Roteiro occidental. ib. 1784. in-4°.

Roteiro geral dos Mares, Costas, Ilhas e Baixos reconhecidos do Globo. Extractado per ordem da Acad. Real d. Sci. por Ant. Lopez da Costa Almeida. Lisboa 1835—46. 11 tom. en 14 vol. pet. in-4°. (45 fr. Asher. 18 th. 29 gr. Naumann.)

Rotenbucher, Conrad. Biblische Summarien über jede und alle Capitel der gantzen heiligen Schrifft zu guter Nachrichtung des Gedächtnuss nach Ordnung des A. B. C. in Figuren und kurtze Rheymen gefasset, welche man Ettlicher ort auff einer mappen oder eingebunden einem Jedem haben zu gefallen nach seinem belieben zu zieren, an tag gegeben durch Conr. Rot., Kunst Mahler zu Bietigkheim im Löblichen hertzogthumb Wirtẽberg 1630 mit verlegung Joh. Huttenlochs Burger daselbsten. in-4°. obl. (95 ff. chacun renfermant 16 fig. accomp. de vers et 5 ff. de prélim.) 3⅓ th. R. Weigel.

Rotenbucher, Erasmus. Bergkreyen: Auff zwo stimmen componirt sambt etlichen dergleichen Franckrichischen gesenglein. Gedr. zu Nürnberg durch Joh. v. Berg vnd Vlrich Newber 1551. in-4°.

Il y a 28 chansons, pour la plupart spirituelles.

Rotgans, L. Poezy. Leeuw. 1711. in-4°. Av. pl. — Poezy van verscheide Mengelstoffen. Amst. 1735. 2 vol. in-4°. Av. fig. (10 fr. Asher.)

—— Wilhelm de Derde, in Heldendicht beschreven. Utrecht en Amst. 1698—1700. 2 tom. in-4°.

—— De Boerenkermis, in twee zangen. Amst. 1708 in-4°. Groningen 1823. in-12.

Roth, Ad. Chronica aller Röm. Kayser bisz auff Rudolph II. (*En vers.*) Heidelb. 1586. in-8°. Av. 120 portr.

—— Leibes Apoteck, das ist: Feiner Bericht, wie sich ein mensch ordentlich vnd mässig halten soll etc. Item von der Menschen Complex vnd seiner natur. In Reimen gefaszt. Heidelb. 1581. in-8°.

Rothe, Adelarius. Der Eheleute Lustgarten: darinn der heilige Ehestand gar Artlich gepflantzet vnd abgebildet ist. s. l. 1600. in-8°. Av. fig. en bois.

Rothe, Simon. Jonas. Ein lustiges auch kurtzes vnd nicht minder nutzes Spiel von der Buszpredigt Jone des Propheten zu Ninive. Vnd wie alles Volck der Stadt seinen Worten glaubt vnd ernstlich Busze gethan habe .... in einfeltige Reime gestelt durch Sim. Rothe vnd Balthasar Klem. Schweinfurt 1582. in-8°.

Rothenburg, F. R. Schlachten-Atlas. Berlin 1853. V^e éd. in-4°. 135 plans. (16 th.)

Rothmann, Joh. Chiromancia sampt ihrer Theorick, Practick vnnd Astronomischer Concordantz in Vergleichung der Nativiteten oder Geburtsfiguren, in etlichen Exempeln. Erffordt 1596. in-4°. Av. fig. en bois.

Il en existe une trad. anglaise par Ge. Wharton: *Lond.* 1652. in-8°. Av. fig.

Rothscholz, Frid. Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria bene meritorum, ab incunabulis typographiae ad nostra usque tempora. Norimb. et Altorf. 1726—42. 3 part. in-fol. (Av. le suiv. 200 fr. Renouard.)

Chacune des deux premières parties contient 50 portraits, mais la troisième 30 seulement.

—— Thesaurus symbolorum ac emblematum, id est insignia bibliopolarum et typographorum: acc. Geor. And. Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typographorum. Norimb. et Altorf. 1730. in-fol. (52 pl. y compris le portr. de R. et 64 ff. prél.) 21 fr. 50 c. Lamy. 11 fr. van Borluut.

Selon Mr. Weigel ces marques typographiques ont été extraites en grande partie d'une collection formée par le médecin Jean Jacques Bayer († 1735): quoiqu'elles paroissent n'être qu'au nombre de 508, il y en a effectivement 513, parceque la section 24 est mal numerotée. La section *L* finit par les mots: *Partis primae finis.* On y joint un index imprimé en 1765. La première éd. aujourd'hui fort rare a paru sous le titre d'*Insignia bibliopolarum et typographorum* etc. *Norimb. et Altorf.* 1728. in-fol. Elle diffère de la seconde et dernière non seulement par le titre, mais encore parce que les avant-propos manquent; ainsi que les noms des graveurs pour les dix premières sections et pour la 16e. Quant à la valeur des figures il faut savoir, que les marques n'ont pas été choisies avec jugement ni copiées exactement, parce que le premier compilateur n'avait pas toujours vu les originaux.

—— Imagines et elogia praestantium aliquot theologorum cum catalogis librorum ab ipsis edit. Hag. Com. 1725. in fol. Av. portr. (20 fr. Asher.)

—— Deutsches Theatrum Chemicum. Nürnb. 1728—32. 3 tom. in-4°. Av. portr.

—— Bibliotheca chemica. Nürnb. 1735. 5 part. in-8°.

En allemand. On y peut ajouter *Bibl. chemica oder Catalogus von chymischen Büchern, welche in der Rothscholz. Bibl. vorhanden sein. Nürnb.* 1727. in-8°.

—— Pinacotheca insignium quibus Academiae per univers. Europam celeberr. ut et viri singularis doctrinae laude etc. usi sunt. Norimb. 1738. in-fol. Av. 400 armoiries. Augsb. 1741. in-fol.

—— Icones consiliariorum omn. de illustri republ. norimbergensi merit. Norimb. 1723. in-fol. Av. 15 portraits. (3 th. Stargardt.)

—— Icones eruditorum acad. Altorf. Norimb. et Altorf. 1721. in-fol. (2 fl. Crevenna.)

—— Icones omnium ordinum eruditione opt. meritorum. Norimb. 1725—28. 5 part. in-fol.

Rotman, M. Valent. Almae Ingolstad... Academiae tomus I in septem divisus partes. Ingolst., Sartorius 1581. in-4°.

Ouvrage rarissime (voir *Götze, Merkw.* T. III. p. 362. *Freytag, Anal.* p. 305 sq.).

Rotrou, Jean. Oeuvres (publ. avec d. notices par Viollet Leduc). Paris, Th. Desoer 1820. 5 vol. in-8°. (Gr. pap. 76 fr. Soleinne.) 21 fr. Solar.

Dans cette première éd. des Oeuvres de R. l'*Amarillis* n'a pas été réimpr. comme faisant double emploi avec la *Célimène*, mais on y a publié pour la première fois l'*Illustre amazone* d'après la copie manuscr. appartenant alors à M. de Soleinne. Voir sur cette éd. Renouard dans le *Journ. d. Sav.* 1821. 1822. 1823. — Voici maintenant la liste des premières édd. des pièces séparées de Rotrou:

L'Hypocondriaque ou le mort amoureux, tragi-com. (5 a. en v.)

Paris, Toussainct du Bray 1631. in-8°.; *La Doristée, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1635. in-8°.; *La Bague de l'oubly, com.* (5 a. v.) *ib., Franç. Targa* 1635. in-8°.; *La Diane, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1635. in-8°. (Dans quelques exempl. on trouve à la suite de cette pièce pp. 129—135: *Autres oeuvres du même auteur.*) 24 fr. Solar; *L'Heureuse constance, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Toussainct Quinet* 1636. in-4°.; *Les Occasions perdues, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1636. in-4°. (55 fr. Solar); *L'innocente infidélité, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-4°.; *Les Ménechmes, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1636. in-4°.; *Agésilas de Colchos, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-4°.; *Clorinde, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-4°.; *Amélie, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1638. in-4°.; *Hercule mourant, trag.* (5 a. v.) *ib. id.* 1636. in-4°.; *La Célimène, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1636. in-4°.; *L'heureux naufrage, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-4°.; *La Céliane, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Toussainct Quinet* 1637. in-4°.; *La Pélerine amoureuse, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1637. in-8°.; *Le Filandre, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1637. in-8°.; *Les Sosies, com.* (5 a. et prol. v.) *ib. id.* 1638. in-4°. (30 fr. Solar); *La belle Alphrède, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1639. in-4°.; *Les deux pucelles, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1639. in-12.; *Laure persécutée, tragi-com.* (5 a. v. — Cette éd. a été reprod. en 1650 sous le titre de la *Naissance d'Hercule ou Amphitrion représenté par les machines.*) *ib.* 1640. in-4°. *Lyon, Claude La Rivière* 1654. in-8°.; *Antigone, trag.* (5 a. v.) *Paris, Anth. de Sommaville* 1639. in-12. 1640. in-4°. Av. fig.; *Crisante, trag.* (5 a. v.) *ib. id.* 1640. in-4°.; *Les Captifs ou les esclaves, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1640. in-4°.; *Iphigénie, trag.* (5 a. v.) *ib., Toussainct Quinet* 1641. in-4°.; *Clarice ou l'amour constant, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1643. in-4°.; *Le Bélissaire, trag.* (5 a. v.) *ib. Anth. de Sommaville* 1644. in-4°.; *Célie ou le vice-roy de Naples, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Toussainct Quinet* 1646. in-4°.; *La Soeur, com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1647. in-4°. (et sous le titre *La Soeur généreuse. ib.* 1647. in-12.); *Le véritable St. Genest, trag.* (5 a. v.) *ib., Toussainct Quinet* 1648. in-4°. *Dom Bernard de Cabrère, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1648. in-4°.; *Venceslas, tragi-com.* (5 a. v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1648. in-4°.; *Cosroès, trag.* (5 a. v.) *ib. id.* 1649. in-4°. (26 fr. Solar); *Amarillis, pastorale.* (5 a. v. achevé et publié p. Tristan L'Hermite.) *ib. id. et Aug. Courbé* 1653. in-4°.; *La Florimonde, com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1653. in-4°.; *Dom Lope de Cordove, tragi-com.* (5 a. v.) *ib. id.* 1652. in-4°.

La Doristée est la même pièce que *L'hypochondriaque* avec des changements: elle parut d'abord sous le titre de *Cleagenor et Doristée. Paris, Ant. de Sommaville* 1634. in-8°. *L'Amarillis*, publiée par Tristan L'Hermite, après la mort de l'auteur, n'est autre que la *Célimène* ou du moins le premier crayon de cette comédie, qui fut réimpr. sous ce titre: *La Célimène, com. accommodée au théâtre sous le titre d'Amarillis, pastorale. Rouen et Paris, G. de Luyne* 1660. in-12. Il y a une éd. de *Celiane* sous le titre *La belle Celiane. Paris, T. Quinet* 1642. in-4°. Indépendamment de ces 36 pièces de R. il existe un opuscule fort rare intitulé: *Dessein du poëme de la grande pièce de machines de la naissance d'Hercule, dernier ouvr. de M. de R. Paris* 1649. in-4°. (12 pp. — 18 fr. de Soleinne. 12 fr. 50 c. Baudelocque) et enfin des *Oeuvres poétiques* qui n'ont pas été réimpr. dans l'éd. des Oeuvres. (36 pièces 51 fr. Soleinne. 70 fr. Bertin. 24 pièces 130 fr. Girand. 8 pièces 55 fr. Solar. 25 pièces 13 fr. 50 c. Filheul. 4 pièces 3 fr. 10 c. Du Fay.)

Nous citons encore les trois édd. suivantes qu'on place dans la collection Elzevirienne:

Venceslas, tragi-com. de M. de Rotrou. Suivant la copie impr. à Paris 1648. in-12. (81 pp. — à la Sphère); *Cosroès, trag. du même. à la Haye* 1649. pet. in-12. (69 pp. — à la Sphère. — 26 fr. Solar); *Amarillis, pastoralle de M. R. Jouxte la copie impr. à Paris chez Ant. de Sommaville (Bruxelles, Foppens)* 1654. pet. in-12. (72 pp. — à la Sphère.)

Rotta, Ant. Intabolatura de Lauto, di ricercari, motetti, balli, madrigali, canzon francese (43) libro primo. Ven. 1546. in-8°. obl.

Les deux parties suivantes également impr. en 1546 font suite à ce recueil: *Libro II del divino Franc. de Milano et dell' eccellente Petro Paulo Borrono da Milano* (47 pièces). *Libro III del Jo. Maria da Crema* (51 pièces).

Rotta, La, de' Francciosi a Terrouana, novamente facta. — La Rotta de' Scocesi. Londra 1825. in-4°. (4 l. 4 sh. Dent. 18 sh. Bright.)

Réimpr. faite pour les membres du Roxburghe Club par Lord Spencer. Les deux édd. originales avaient été imprimées immédiatement après les batailles de Théronanne et de Flodden-Field.

Rotta, La, di Babilonia, quando Morgante e Orlando e Rinaldo persono la città di Babilonia. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Car. ronds. Av. une gr. en bois. (12 fr. Nodier.)

Il y a 136 strophes de 8 vers, tirées du *Morgante Maggiore* de *Luigi Pulci*, c'est-à-dire les octaves 1—111 du chant 18e et les octaves 156—180 du chant 19e. Les autres octaves qui se trouvent entre les 18e et 19e livres forment une autre pièce intitulée *Morgante Minore*.

L'opuscule ci-haut a été reprod. *s. l. ni d.* pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Goth. *Fir., Pagolini* 1582. in-4°. (8 ff. à 2 col.) *Fir., Zanobi Bisticci* 1605. in-4°. *Fir., dalle Scalee di Badia s. d.* in-4°. *ib. per Pier' Antonio Fortunati s. d.* in-4°.

Rotta, La, di Parma. Impresso per Justiniano da Ribera s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Petit poème composé à l'occassion du combat de Taro et impr. vers 1495 (v. *Bibl. Grenvill.* p. 621).

Rotta, La, di Ravenna, in ottava rima. Fir. per Lorenzo Torrentino s. d. in-4°.

On trouve dans une seconde éd. de cette pièce, impr. *a petizione di Alessandro di Francesco Rossegli s. d.* in-4°. qu'elle a été improvisée par le poète Altissimo de Florence († 1514) et qu'elle s'occupe d'un événement arrivé en 1512.

Rotta, La, di Roncisvalle, dove mori Orlando con tutti gli Paladini. Nuouamente stampata & ricorretta s. d. in-4°. (20 ff. à 2 col.) Car. ronds. Av. fig. sur bois. (26 fr. Libri.)

Ce petit poème n'est autre chose que le 26e chant et partie du 27e (jusqu'à la 153e stance inclusivement) du *Morgante maggiore* de Pulci. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *(La Rotta di Roncisvalle.) In Firenze alle scalee di Badia s. d.* in-4°. (29 ff. à 2 col.) Car. ronds. Av. fig. en bois. *Stamp. in Firenze appresso Giov. Baleni* 1590. in-4°. Av. fig. *Siena alla loggia del Papa* 1607. in-8°. *Ven. presso Gio. Batt. Bonfadino* 1619. in-8°. Car. ronds. *Ven.* 1626. in-8°. *Trevigi, Girol. Righettini* 1652. in-8°. Av. fig. *Bologna, Const. Pisarri* 1706. in-12. *Lucca s. d.* in-12. (1 sh. Libri.) *Lucca* 1788. in-8°. *Padova e Bassano, Remondini s. d.* pet. in-8°. (16 sh. Hibbert. 16 fr. Nodier.) *Roma* 1801. 1811. in-8°.

Rotta, La, di Serezana & di Serezanello. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom. Av. une vign. en bois.

Petit poème en stances de 8 vers impr. vers 1500.

Rotta e morte de Re Agramante datagli da Carlo Magno sotto Parigi, nel quale si narrano le gran prodezze di Ruggieri et la morte di tanti gran signori Pagani, cavate del conte Matteo Maria Bojardo. In Viterbo per Bernard. Diotalevi 1645. in-12.

C'est un petit poème en 4 chants, tiré du premier chant du second livre de la suite de Bojardo, composée par Agostini (v. *Melzi* p. 97).

Rotta, La, e presa fatta a Bresa per li Francesi. (*A la fin:*) Finis M. CCCCC. XII. s. l. in-4°. (2 ff. à 2 col.) 45 fr. Libri. 41 fr. Coste.

Pièce en octaves.

Rottböll, Ch. F. Descriptiones et icones rariorum et pro maxima parte novarum plantarum. Havn. 1786. Ed. nova. in-fol. Av. 21 pl. (12sh. Hibbert.)

—— Descriptiones plantarum quarundam Surinamensium. Cum fragmento materiae medicae et oeconomicae Surinamensis. Havn. 1798. Ed. II. in-fol. Av. 5 pl.

Rotteck, Carl von. Allgemeine Geschichte vom Anfange der histor. Kenntniss bis auf unsere Zeiten. Freyburg 1839. 9 part. in-8°.

Il y en a une 19e éd. de cet ouvrage partial, mais bien écrit, avec une continuation de Fr. Steger: *Brnschw.* 1855. 10 vol. in-16. La 1re éd. avait paru à *Freyburg* de 1813—24. Il existe encore une autre continuation de l'ouvrage de Rotteck par Ch. H. Hermes: *Brnschw.* 1853. 3 vol. in-8°.

Mr. Rotteck est loin d'avoir étudié les sources, il a préféré de faire un ragoût piquant de renseignements historiques qu'il avait puisés dans d'autres ouvrages du 3e rang, et de les as-

saissonner d'une sauce démocrate. L'histoire qu'il raconte est pour lui uniquement le théâtre sur lequel il débite ses fanfaronades libérales.

Rottiers, le colonel. Description des monumens de Rhodes, dédiée à Sa M. le roi des Pays-Bas. Bruxelles, veuve Colinez 1828 (1830). in-4°. Av. le portr. de l'auteur et 75 pl. lith. in-fol. obl. (20 th. Weigel. 6⅔ th. Köhler.)

Rottler, J. P. A dictionary of the tamil and english languages by rev. J. P. R., missionary. Madras 1839—41. 2 vol. en 4 part. in-4°. (4 l. 8 sh. Trübner.)

L'édition de *Madras* 1834—39 est en 3 vol. in-4°. (50 fr. Burnouf.)

Rottmann, J. F. Lustiger Poete, worin die vornehmsten Reguln der Poesie erläutert. s. l. 1718. in-8°. (1⅓ th. Stargardt.)

Rottmann, Leopold. Ornamente aus den vorzügl. Bauwerken Münchens. München s. d. 6 livr. gr. in-fol. Av. 24 pl. chromolith. (20 th.)

Rotuli Hundredorum Temp. Henr. III et Ed. I in Turri Lond. et in Curia receptae Scaccarii Westm. asservati. Lond. 1812. 2 vol. in-fol.

Rotuli magni Scaccarii Normanniae de dominabus et Pueris et Puellis de Donatione Regis in XVI Comitatibus de Itinerario Hugonis de Morewich, Rad. Murdae, Will. Vavassur et Th. Hesseburn Anno 31 Regis Henrici II. Anno ab inc. Dom. MCLXXXIIIII Cur. Stacey Grimaldi. Lond. 1830. in-4°.

Un exempl. impr. sur vélin est porté dans la *Bibl. Grenvill.* p. 622.

Rotulorum Originalium in Curia Scaccarii Abbreviatio temporibus Regum Henr. III, Eduardi I, Ed. II et Ed. III. Edited by Henry Playford. Lond. 1805—10. 2 vol. in-fol. (16 th. Weigel.)

Rotwelsche Grammatik. Voyez **Grammatica.**

Roualdez, François de. Discours des choses mémorables advenues à Cahors et au pays de Quercy, en l'an 1428, extrait des annales consulaires du dit Cahors; avec annotations de Fr. de R. Cahors, Rousseau 1586. in-8°.

Roucher, J. A. Les Mois, poème en 12 chants. Paris 1779. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (28 fr. Quatremère) ou 4 vol. pet. in-12.

Ces deux éditions présentent deux lacunes qui ont été en partie remplies dans les édd. de *Paris, Brissot-Thivars* 1826. in-18. *ib.* 1827. 2 vol. in-32.

Rouck, Th. de. Den nederlandtschen Herauld ofte tractaet van wapenen en politycken adel. Amst. 1645. in-fol. Av. de nombr. blasons gr. en bois. (5 th. Weigel.)

Rouen. An old English Poem on the Siege of Rouen. A. D. 1418. With illustr. by Sir Fr. Madden. London 1829. in-4°.

Rouge, Le. Voyez **Lerouge.**

Rougé, Emmanuel de. Rituel funéraire des anciens Egyptiens, texte complet en écriture hiératique, publié d'après les papyrus du musée de Louvre, et préc. d'une introd. à l'étude du Rituel par le vic. Emm. de R. Paris, B. Duprat 1861. in-fol. (5 livr. à raison de 25 fr. chac.)

Rougebief, Eugène. Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne, embrassant l'hist. des grands événements en France, en Espagne, en Allemagne, en Suisse et dans les Pays-Bas, préc. d'une description de cette province. Paris 1851. 2 vol. in super-roy. Av. 10 pl. sur acier et 2 pl. d'armoiries en couleur. (16 fr.)

Rougeterre, Car. Aless. Il soldato a cavallo ovvero tratt. militare del servizio della cavalleria. Siena, Jacobilli 1708. in-fol. Av. de gr. pl. en t. d. gr. p. Hub. Vincent. (5 sc. Gallarini.)

Rouillard. Voyez **Roulliard.**

Rouillé. Voyez **Catrou.**

Rouille, Guill. Le. Voyez **Le Rouille.**

Rouillon-Petit. Campagnes mémorables des Français, en Égypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, en Saxe etc. ou histoire complète de toutes les opérations militaires de la France, depuis l'époque de l'expédition d'Égypte, jusqu'à celle du traité de paix du 20 novembre 1815. Paris, Bance aîné (de l'impr. de Didot jeune) 1817. 2 vol. gr. in-fol.

40 gravures au burin d'après C. Vernet et Swebach, et 100 portraits des généraux qui se sont le plus illustrés. Dans quelques ex. on trouve ajoutés 25 sujets de batailles gravés d'après Ch. Vernet, pour les campagnes d'Italie, publiées par Auber. Il existe une nouvelle éd. des *Campagnes des Français en Italie, en Egypte, en Hollande* etc. *depuis l'an IV* (1796) *jusqu'au traité de paix du* 20 *novembre* 1815 *par Auber et Rouillon; nouv. éd. sous les auspices d'une soc. de gens de lettres. Paris, Bance* 1835. 4 vol. in-8°. et atlas in-fol. sur demi-colombier, cont. 54 batailles, le portrait de Napoléon et 100 portr. des généraux célèbres. (Av. les pl. tirées sur pap. de Ch. et encadrement en blanc 96 fr., av. les pl. sur pap. bl. et encadrement en pap. de coul. 104 fr.)

Rouillon. Voyez **Rovillon.**

Roujoux. Histoire pittor. de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes depuis les temps les plus reculés jusqu'à la reforme de 1832. Paris 1834. 3 tom. in-8°. Av. cartes et pl. (30 fr.)

—— Histoire des rois et des ducs de Bretagne. Paris 1828—29. 4 tom. in-8°. (21 fr.)

Le même auteur a donné avec Mr. Mainguel une autre *Hist. pittor. de l'Angleterre. Paris* 1844—45. 2 tom. in-8°. Av. de nombr. fig. en bois.

Roulerius, Ant. Stuarta, trag., s. caedes Mariae Scotiae reginae in Anglia perpetrata, exhibita ludis remigialibus a juventute gymnasii Marciannensis. Duaci, Jac. Boscard 1593. in-4°. (8 et 31 ff.)

Roulez, I. Choix de vases peints du musée de Leide, publiés et commentés. Gand, impr. de van Doorselaere 1854. in-fol. Av. 20 pl. lithogr. (50 fr.)

Roullet. Notices histor. des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 février 1820. Paris, impr. de P. Didot 1820. in-8°. (55 fr. Solar.)

Cette relation de l'assassinat de M. le duc de Berry, par Louvel, passe pour être de Roullet, libraire-colporteur au théâtre de l'Opéra. Comme elle était très mal écrite et plus mal encore rédigée, le gouvernement a fait détruire tous les exempl. qui n'avaient pas été vendus. Il existe une réimpr.: *Paris, Poullet-Malassis* 1862. in-8°.

Rou(i)llard, Sébastien. Job ou histoire de la patience de Job, traduite de la sacrée Bible, en vers françois, et divisée en quatre livres. Paris, Nicolas et Pierre Bonfons 1599. pet. in-8°. (60 fr. Techener, Bull. 1859. n° 42.)

—— Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui a neantmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des oeuvres du mariage. Dern. éd. reueüe et augmentée. Paris, Franç. Jacquin 1600. in-8°. (139 pp. 2 ff. non ch.) 1 fl. 10 Crevenna.

Il y a deux édd. sous la même date, dont celle-ci est la plus complète. Une 3e est *augmentée de quelques opuscules du mesme autheur: Paris, Claude Morel* 1603. in-8°. (160 pp. — 18 fr. La Vallière. 7 fr. Méon. 20 fr. Tross.) On y trouve outre une consultation de la Faculté de Montpellier: 1° *Synoptique ou démonstration sommaire des principaux moyens du procès d'entre M. G.*

C. appellant etc. (72 pp.) 2° *Le Divorce pour Philippe de Denneval* etc. (42 pp.) 3° *Brachylogue ou abrégé du procès de Jean comte de Cruege.* (49 pp.) Dans l'éd. de *Paris, Fr. Jacquin* 1604. pet. in-8°. (140 pp.) ces pièces accessoires ne se trouvent pas quoique le titre soit le même. (14 fr. Heber.)

Rou(i)llard, Sébastien. Synoptique alias Arctitude de la femme. Paris 1601 (1602). in-8°.

Reprod. avec le *Capitulaire* dans *Les Reliefs forenses. Paris* 1607. in-8°. 1610. in-4°.

—— La magnifique doxologie du Testu. Paris, J. Millot 1610 in-8°. (151 pp. — *Deux édd.*) 3 fr. Du Fay. 20 fr. Nodier. 2 sh. Hibbert.

—— Les Gymnopodes ou de la nudité des pieds (des cordeliers) disputée de part et d'autre. Paris, rue St. Jacques à l'Olivier (s. nom d'impr.) 1624. in-4°. (22 fr. Méon. 10 fr. De Bure. [Gr. pap. 10 fr. 10 c. Du Fay.] 7 fl. 5 st. [av. un sec. ouvr.] Crevenna. 18 fr. 1 c. Filheul. 51 rs. de la Cortina.)

Il existe une contrefaçon sous la même date, mais impr. sur du papier moins fort. Pour le sujet de cette facétie voir le *Cat. Filheul* p. XXIX sq.

—— Le lumbifrage de Nicodeme Aubier, scribe, soi-disant le 5e évangeliste, et noble de quatre races. Eleutheres (Paris), année embolismale. pet. in-8°. (33 fr. Le Marié. 20 fr. Méon. 10 fr. d'Ourches.)

—— Histoire de Melun, contenant plusieurs raretés notables et non découvertes en l'histoire générale de la France, plus la vie de Bourchard, comte de Melun, sous Hugues Capet, trad. du latin d'un Auteur du tems; la Vie de Jacques Amyot évêque d'Auxerre; et le Catalogue des Seigneurs & Dames illustres de la Maison de Melun. Paris, Guignard 1628. in-4°. (16 fr. 1 c. Du Fay. 8 fr. 50 c. De Bure.)

—— Li-Huns en Sang-Ter ou discours de l'antiquité, privilèges et prérogatives du monastère de Li-Huns ou Li-Hons en Sang-Ter, situé près de Roye en Picardie. . . . Paris, Jean Barbote 1626. in-4°. (152 pp.) 12 fr. La Vallière. 9 fr. Hérisson. 40 fr. Solar. (av. le suiv.) 15 fr. De Bure.

—— La Fère ou Chartre de la paix ou concordat passé et octroyé aux majeurs, jurés et hommes de La Fère, par Enguerrand de Coucy, l'an 1207, contenant les droicts et privilèges de la commune et citoyens du dit lieu. Pour Me Laurent Belin, à présent maiere (*sic*) et curez ses collègues; en latin et en franç. mis en lumière par S. R. Paris, impr. de Jean Barbote 1627. in-4°.

—— Parthenie ou hist. de la très-auguste église de Chartres, dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la vierge qui enfanterait, avec ce qui s'est passé de plus mémorable au fait de la seigneurie de la dite église, ville et pays chartrain. Paris, Thierry 1609. pet. in-8°. (8 fr. Hérisson.)

L'histoire de l'église de Chartres (*Chartres chez Boquet* 1671. in-12. et *ib.* 1808. 1835. in-18.) par Vinc. Sablon n'est guère qu'un abrégé de l'ouvrage ci-haut de Rouillard.

—— Traicté de l'Antiquité, vénération et privilège de la Sainte Chapelle, au palais Royal de Pairis. Paris, Thomas de la Rouelle 1606. pet. in-8°. (30 fr. Tross.)

—— Le grand Aumônier de France. Paris 1607. in-8°.

—— La Sainte Mère, ou vie de Saincte Isabel de France, soeur de S. Louis, fondatrice de l'abbaye de Long-Champ. Paris, Taupinard 1619. pet. in-8°. (7 fr. Monmerqué.)

Selon Mr. Brunet l'ouvrage suivant est préféré à celui-ci: *La Vie Neutre des filles dévotes qui font estat de n'être ni mariées ni réligieuses ou la vie de Sainte Isabelle de France par Nic. Caussin. Paris, Sonnius* 1644. in-12. *ib., Du Bray* 1647. in-8°. — Voir sur Rouillard *Niceron, Mémoires* T. XXVII. p. 251 sq.

Rourcke, Donatus. Hibernia resurgens s. pro Sanctis Hiberniae contra Th. Dempsterum. Rothom. 1621. in-8°. (6 l. 10 sh. Heber. 2 l. 19 sh. Horner.) — Voyez **Dempster.**

Attribué par Usher à Lynch.

Rous, Francis. Thule or Vertues Historie (Book I) by F. R. London by Humfrey Lownes 1598. in-4°. (B. II.) ib. s. d. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Bright.)

Poème en octaves. Nous citons du même auteur: *Works or Treatises and Meditations dedicated to the Saints throughout the Earth. London* 1657. in-fol.

Rouse, James. The Beauties and Antiquities of the County of Sussex. London 1825. in-8°. et atlas de 149 pl. lith. (4 l. 14 sh. 6 d., fig. en coul. 6 l. 6 sh.)

Il existe une 2e éd. de cet ouvrage mal exécuté: *London* 1827. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d, fig. col. 3 l. 3 sh.)

Rousier, Le, des dames. Voyez **Desmarins** de Musan.

Rouspeau, Yves. La foy catholique des peres anciens, contenue au symbole de sainct Athanase, iadis euesque l'Alexandrie, nouuellement traduit en rime francoise et reduit en forme de cantique par Y. R. ministre de la parole de Dieu en leglise de Pons, plus y sont ajoutés etc. La Rochelle par P. Haultin 1579. pet. in-8°.

—— Quatrains spirituelz de l'honneste amour nouuellement mis en lumiere, par le même. Paris, Guillaume Auuray 1584. in-12. (34 fr. Solar.)

Réimpr. avec les stances des louanges du saint mariage opposées à celles de Phil. Des Portes: *A Pons par Thomas Porteau* 1593. pet. in-4°.

—— Sonetz de l'honneste amour, nouuellement mis au jour par Y. R. saintongeois. 'A Pons par Th. Portau 1594. pet. in-8°. (88 ff.)

Après le 16 f. non ch. commencent les *Sonetz chrestiens de l'amour divin* ff. ch. de 9 à 24 et suivis de 56 ff. non ch. Il y a un *sonnet contre les mauvais evesques* et un autre sur la *Reforme de l'église.*

—— Stances de l'honneste amour, sur la defence du S. Mariage, contre les fausses accusations et calomnies de Phil. Des Portes, nouuellement mises en lumiere par Y. R. 'A Pons par Thomas Portau 1596. pet. in-8°. (16 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet les poésies de R. avaient déjà été imprimées à la suite des cantiques du sieur de Maison-Fleur: *Paris, Guillemot* 1584. *Paris, Auvray* 1586. pet. in-12.

Roussat, Richard, médecin, chanoine de Langres. Livre de l'estat et mutation des temps, prouvant, par authoritez de l'escripture saincte et par raisons astrologales la fin du monde estre prochaine. Lyon, Guill. Rouille 1550. pet. in-4°. (13 ff. prél. 79 ff. paginés de 27 à 180 et 2 ff. présentant des figures cabalistiques.) 120 fr. Potier, (*Cat.* 1856, n° 877). — *Anonyme.*

Dans ce livre rare on rencontre (à la p. 162) un passage qui semble annoncer d'une manière positive les mémorables événements de 1789 et ceux de 1814.

—— Des élémens et principes d'astronomie, avec les universels jugements d'icelle; item, un traité des élections de chose à faire, ou désirée à faire; davantage plusieurs chapitres servants à l'astronomie et principalement aux nativités . . . le tout de nouveau mis en lumière par R. R., chanoine et médecin de Langres. Paris, Nic. Chrestien 1552. in-8°. (8 et 62 ff.) 15 fr. Lambert. 12 fr. La Vallière.

Rousseau, Jean Baptiste. Oeuvres diverses du sieur R**. Soleure, Ursus Heuberger 1712. in-12. (XXVIII ff. prél. 318 pp. et 2 ff.) 15 fr. Giraud. 1 fl. 15 c. Du Fay.

Il existe une seconde éd. de ce premier recueil des oeuvres de J. B. Rousseau sous la même date et dans le même format, laquelle n'a que XXIV et 331 pp., mais contient quelques

pièces de plus que la première (12 fr. 50 c. Giraud). Une autre sous le titre d'*Oeuvres du sieur Rousseau contenant ses poésies avec l'Antirousseau du Sgr Franç. Gacon. Rotterdam, Fritsch et Böhm* 1712. 2 vol. in-12. renferme 125 pièces de plus que celle de Soleure (29 fr. Giraud. 5 fr. 15 c. Du Fay. 2 fr. La Serna). L'édition des *Oeuvres choisies du sieur Rousseau. Rotterdam, Fritsch et Böhm* 1714. in-12. avec un titre gr. et des fig. de B. Picart (20 fr. 50 c. Giraud) reproduit la précédente moins le théâtre, mais contient en revanche quelques pièces de plus. L'éd. de *Paris* 1726 en 2 part. in-12. (1 fr. Bearzi) est ornée de 2 front. gr. p. B. Picard.

Rousseau, Jean Baptiste. Les Oeuvres diverses de J. B. R. avec les pièces retranchées. Bruxelles aux dépens de la compagnie 1732. 2 vol. in-12. (2 fr. 8 c. Filheul.)

Cette éd. contient aussi le théâtre de J. B. Rousseau. Une autre éd. antérieure, *Londres, Tonson et Watts* 1723. 2 vol. in-4°. (10 sh. 6 d. Willett, 47 fr. 10 c. Du Fay, 8 fl. Crevenna) contient quelques épigrammes, qui ne sont pas dans la suivante, mais elle est peu estimée. On cite encore l'éd. d'*Amst., F. Changuion* 1726. 3 vol. in-12. (4 fl. 10 st. Crevenna.) *ib.* 1743. 4 vol. in-12. (2 fr. La Serna.)

—— Oeuvres, nouvelle éd. augmentée (par l'abbé Séguy) Brux. (Paris, Didot) 1743. 3 vol. in-4°. (54 fr. Caillard. 41 fr. Chateaugiron. 62 fr. Giraud. 50 fr. Quatremére. 27 fl. Crevenna. 12 fr. 5 c. La Serna.)

Cette belle éd. ne contient pas les épigrammes libres. Il y en a une réimpr. *Paris* 1743. 4 vol. in-12. (31 fr. Barthélemy. 98 fr. d'Ourches.) L'édition de *Londres (Paris)* 1757. 5 vol. pet. in-12. renferme les épigrammes libres, et on doit y trouver les fameux couplets attribués à J. B. R. tracés à l'imitation de l'écriture (v. *Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de* 1710, *attribués faussement à M. Rousseau. Brux., Fricx* 1752. in-12. [6 fr. van Borluut.]). Nous citons encore les édd. de *Paris an IV* (1795) 5 vol. pet. in-12. et *ib.* 1796. 4 vol. in-8°. Av. fig.

—— Oeuvres de J. B. R., nouvelle édition, avec un commentaire histor. et litt., précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur (p. Ch. Amar-Durivier). Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet 1820. 5 vol. in-8°. Av. portr. (gr. pap. 140 fr. Labédoyère. 64 fr. 50 c. Crapelet. 134 fr. à Paris en 1842. 110 fr. van Borluut.)

C'est la meilleure éd. que nous ayons de ce poète.

Les épigrammes libres, qui doivent se trouver dans le 2e vol., pp. 376 sq. ne sont pas dans tous les exempl.

—— Odes, cantates, épîtres et poésies diverses, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. Paris, impr. de Fr. Ambr. Didot l'aîné 1790. gr. in-4°. — *Tiré à* 250 *ex.*

Il y en a un ex. tiré sur vélin (offert 900 fr. Mac-Carthy. 350 fr. en 1860).

Nous citons encore les *Oeuvres choisies: odes* etc. *Paris, impr. de J. Didot chez Janet et Cotelle* 1824. in-8°. Av. portr. *Oeuvres choisies de J. B. R.: odes, cantates, épîtres et poésies suivies de la correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. Paris, P. Didot l'aîné* 1818. 2 vol. in-8°. (3 fr. van Borluut) et *Oeuvres choisies* (avec des notes de L. Brun). *Paris chez Buisson* 1808. in-8°.

—— Oeuvres poétiques, avec un commentaire par M. Amar. Paris, Lefèvre (impr. de Didot aîné) 1824. 2 vol. gr. in-8°.

Reprod. (avec une notice et des notes p. M. Auger) *Paris, Lefèvre* 1823. 2 vol. gr. in-32. Av. portr. (4 fr.) *ib. L. de Bure (impr. de F. Didot)* 1821. 2 vol. gr. in-32. Av. portr. 75 fr.

Le Portefeuille de J. B. R. Amst. 1751. 2 vol. in-12. (1 fr. van Borluut) renferme *L'Hypocondre*, comédie en 5 actes et en vers, attribuée à J. B. R.

—— Lettres de M. Rousseau sur différens sujets de littérature (publ. av. d. notes p. L. Racine). Genève, Barrillot (Paris) 1749—50. 5 vol. pet. in-12.

Rousseau, Jean Jacques. Oeuvres complètes (publ. p. Du Peyrou). Genève 1782—90. 17 vol. in-4°. (24 fr. 5 c. La Serna. Gr. Pap. 7 l. 12 sh. Hibbert.)

Cette éd. a été préparée en partie par l'auteur lui-même et elle présente dans plusieurs ouvrages des additions remarquables. On y a ajouté, par forme de supplément, les ouvrages posthumes de l'auteur et différents morceaux curieux relatifs à sa personne et à ses principales productions. Il s'est fait simultanément trois édd. conformes entre elles pour le contenu: 1° celle ci-haut en 17 vol. in-4°. à laquelle se joignent de jolies gravures d'après Moreau (faites originairement pour une éd. de *Bruxelles* 1774 en 12 vol. in-4°.); 2° en 50 vol. in-8°. ou en 35 vol., y compris le dernier supplément en 5 vol., publié à *Neuchatel* en 1790; 3° en 33 vol. in-12. Pour les mss. inédits de J. J. Rousseau, qui ont été déposés dans la bibliothèque de Neufchâtel après la mort de Du Peyrou, il faut consulter *Gaullieur, Etudes sur la littérature de la Suisse franç.* p. 298 note. Nous citons la réimpr. des Oeuvres de J. J. R. *Amst., M. M. Rey* 1769. 11 vol. in-8°. Av. son portr. (34 fr. Filheul.)

Rousseau, Jean Jacques. Oeuvres classées par ordre de matières, avec des notes (par Séb. Mercier, l'abbé Brizard et de L'Aulnay). Paris, Poinçot 1788—93. 39 tom. en 38 vol. in-8°. Av. fig. (36 fr. van Borluut).

Selon Mr. Brunet on trouve dans cette éd. mal exécutée et très-incorrecte les *Consolations des misères de ma vie* avec les airs notés, différentes pièces relatives à J. J. Rousseau: aussi les lettres sur la botanique y sont augmentées d'une continuation trad. de l'anglais de Martyn et de pl. color.

—— Oeuvres de J. J. R. Paris de l'impr. de Didot jeune 1793—1800. 18 vol. gr. in-4°. Av. fig. (60 fr. [72 fr. av. fig. avant la lettre] le vol.) 36 th. Weigel. 230 fr. Heussner.

On en a tiré 4—6 exempl. sur tr. gr. pap. colombier (1200 fr. Bailly. av. les eaux-fortes 2660 fr. Scherer. 500 fr. Labédoyère, revendu 1200 fr. en 1860.)

—— Oeuvres. Paris, Bozerian (de l'impr. de Didot l'aîné) 1796—1801. 25 vol. gr. in 18. — *Tiré à* 100 *ex.*

On joint à cette éd. quelquefois les 64 pl. par Dupréel, d'après Moreau, et dont les premières épreuves sont avec les cadres. Il y a 2 exempl. sur pap. plus beau et plus grand que dans le reste de l'édition et un seul sur vélin (offert au prix de 550 fr. en 1841).

—— Oeuvres. Paris de l'impr. de Didot l'aîné 1801. 20 vol. gr. in-12.

Les éditeurs de ces deux édd., au lieu d'y suivre exactement le texte de l'éd. de Genève, ont consulté plutôt les mss. qui se conservent à la bibl. de la Chambre des députés et ont adopté, particulièrement pour l'*Émile* et les *Confessions* nombre de phrases, rejetées par l'auteur lui-même.

—— Oeuvres avec des notes historiques (par Petitain). Paris, Lefèvre (de l'impr. de Crapelet) 1819—20. 22 vol. in-8°. Av. fig. d'après Desenne et autres.

Cette éd. bien imprimée offre un texte basé en grande partie sur celui de Genève, et purgé des prétendues améliorations de l'éd. de 1807. La correspondance y est augmentée d'un certain nombre de lettres inédites; mais on n'y trouve ni la *Correspondance originale et inédite de J. J. Rousseau avec madame Latour de Franqueville et Mr du Peyrou* (*Paris* 1803. 2 vol. in-8°. trad. en anglais [*London* 1804. 2 tom. in-8°.] et en allemand [par N. Pl. Stampeel: *Lpzg.* 1804. in-8°. 3 tom. in-8°.]), ni les *Lettres originales de J. J. Rousseau à madame ***, à madame de Luxembourg, a M. de Malesherbes* etc., *publ. p. Ch. Pougens. Paris* 1798. gr. in-8°. (trad. en allemand: *Königsberg* 1799. in-8°.); *la Correspondance inédite de J. J. R. avec Marc Michel Rey, publiée sur les originaux par M. L. Bascha. Paris, F. Didot* 1858. in-8°. Av. 2 facsim., ni les *Oeuvres et Correspondance inédites de J. J. R., publiées par M. G. Streckeisen-Moultou. Paris, M. Lévy* 1861. in-8°.

Malgré les nombreuses additions de Mr Petitain cette éd. a été sévèrement et assez justement critiquée par A. Beuchot dans la prem. éd. de la *Biogr. Univ.* T. XXXIII. p. 502 sq.

—— Oeuvres. Paris, Lequien (impr. de P. Didot) 1820—23. 21 vol. in-8°. Sans fig. ou avec les 19 fig. de l'éd. ci-dessus de Lefèvre.

Une autre éd. des Oeuvres de J. J. R. en 20 vol. in-8°. avec le même contenu a paru chez Lequien père et chez Werdet et Lequien fils de 1823 à 1826. Il y a des exempl. en pap. ord. et en pap. d'Annonay, avec les 19 fig. de Desenne et autres, ou avec 60 fig. d'après Moreau.

—— Oeuvres complètes, classées dans un nouvel ordre avec des notes hist. et des éclaircissements (par V. D.

Musset-Pathay). Paris, P. Dupont 1823—26. 23 vol. in-8°.

Il faut réunir à cette édition:

Oeuvres inédites de J. J. R., suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages p. V. D. Musset-Pathay, Paris, P. Dupont 1825. 1833. 2 vol. in-8°. et *Histoire de la vie et des ouvrages de J. J. R. p. Musset-Pathay. IIe éd. ib.* 1827. in-8°.

On ajoute encore à cette même éd. la collection des 65 pl. composant la botanique de J. J. R. gr. et col. d'après les dessins de Redouté (gr. in-4°. 50 fr., pap. gr. in-fol. 100 fr.) et un recueil de *Planches lithogr. pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique de J. J. R. p. P. Oudard.* in-8°. Av. 60 pl. col.

Rousseau, Jean Jacques. Oeuvres complètes avec des eclaircissemens et des notes hist. p. P. R. Auguis. Paris, Dalibon (impr. de J. Didot) 1824—28. 27 vol. in-8°.

On adapte à cette éd., dont on a tiré 10 ex. en pap. de Hollande ainsi que plusieurs en gr. pap. jesus vélin (50 th. Weigel), une suite de 40 vignettes et 2 portr. (J. J. et Mme de Warens) gravés par N. N. Forster, Logier, Muller etc. d'après les dessins de Devéria (prix réd. 25 fr. pap. de Ch. 32 fr.).

Les formes de cette éd. en 27 vol. ont servi pour le tirage d'une autre éd. (sous la date de 1825 et a. suiv.) en 26 vol. in-8°. où l'on a omis la partition du *Devin du village* formant le 16e vol. de la précédente. Une partie des ex. de ce second tirage porte le nom de H. Féret, seul, et les autres ceux de *H. Féret et Baudouin.* Les premiers vol. ont porté primitivement le nom de *Dalibon.* Les trois libraires, que nous venons de nommer, se sont partagé les exempl. d'une autre éd. de J. J. R., impr. chez Doyen en 1825 et a. suiv. en 25 vol. in-8°. et qui s'est vendue ou sans fig. ou avec les 42 pl. ci-dessus. On cite encore les édd. suivantes des oeuvres de J. J. R.: *(à Kehl) de l'impr. de la Société littér. et typogr.* 1783—89. 34 vol. gr. in-18. *Paris, les libraires associés* 1793. 37 vol. gr. in-18. Av. fig. d'après Marillier. *ib. A. Belin* 1817. 8 vol. in-8°. Av. 14 pl. de mus. et un facsim. *ib., Lefèvre et Déterville* 1817—18. 18 vol. in-8°. Av. son portr. 20 fig. et des pl. de mus. *ib., Ledoux et Tenré* 1818—19. 20 vol. gr. in-18. Av. 20 vign. d'après Moreau. *ib., Vve Perroneau* etc. 1818—20. 20 vol. in-12. Av. fig. (On y ajoute les Lettres de J. J. R. et de Mme La Tour de Franqueville, de Du Peyrou en 2 vol.) *ib., Thomine et Fortic* 1822—25. 25 vol. gr. in-18. Av. 63 fig. d'après Moreau. *ib., Th. Desoer* 1822 sq. (*ib., Emler* 1826; nouv. titre), 31 vol. in-18. Av. 20 vign. *ib., Baudouin frères* 1825—30. 25 vol. in-8°. éd. stéréot. *ib., Verdière* 1825. 1826. 1 vol. gr. in 8°. à 2 col. *ib., Furne* 1835. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. à 2 col.

Il existe une trad. allemande des Oeuvres de J. J. R. par C. F. Cramer: *Berlin* 1786—91. T. I—X. *Lpzg.* 1799. T. XI. Part. I in-8°.)

—— Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville, au pied des Alpes, recueillies et publiées par J. J. Rousseau. Amst., M. M. Rey 1761. 6 vol. in-12. Av. fig. de Gravelot. (40 fr. De Bure. 25 fr. Heussner.)

Voici la première éd. de la Nouvelle Héloïse, dont l'auteur a lui-même corrigé les épreuves: il s'en est fait dans la même année une autre, *Paris* pour le libraire *Duchesne*, aussi en 6 vol. in-12., auxquels on adaptait les titres de l'éd. de Hollande (sous la rubrique de *Genève:* 60 fr. Solar). On y a joint également, en 1761, une préface dialoguée sous le titre d'*Entretien sur les romans entre l'éditeur de Julie et un homme de lettres* in-12. de 91 pp. et *Recueil d'estampes et explication de leurs sujets* in-12. de 47 pp. Une partie des exempl. de ces deux prem. édd. porte le titre de *Julie ou la Nouvelle Héloïse* qui a été définitivement adopté.

Parmi les nombreuses édd. de ce roman nous signalons les suivantes: *Paris, impr. de F. Didot* 1806. 4 vol. in-18. (Un ex. tiré sur vélin 188 fr. Eug. P. en 1862.) *ib., impr. de J. Didot* 1825. 3 tom. in-8°. (On en a tiré 2 ex. sur vélin.) *ib., Barbier* 1844. 2 vol. in-8°. Av. d. vign. p. Tony Johannot, Wattier etc. (20 fr.) Il y en a des traductions en allemand (par J. Pt. le Pique: *Frcft. a. M.* 1801—2. 6 tom. en 4 vol. in-12. Av. fig.), en espagnol (par J. Marchena: *Tolosa* 1821. 4 tom. in-12. et par A. B. D. V. B.: *Burdeos* 1820. 4 vol. in-12.) et en anglais (*London* 1761. 4 tom. in-12. *ib.* 1784. 4 tom. in-12. 1810. 1812. 3 tom. in-8°.).

—— Emile ou l'éducation. Amst., Marc Michel Rey 1762. 4 tom. in-12. La Haye (Paris) eod. 4 tom. in-12. Av. fig.

Voici la prem. éd. de ce célèbre ouvrage. Il y en a des traductions en anglais *(Emilius and Sophia or a new system of education. London* 1762. 4 vol. in-12. 1763. 4 tom. in-12. Av. portr. *Edinb.* 1773. 3 tom. in-12. 1783. 4 tom. in-12. *Londres [Paris, Cazin]* 1784. 4 tom. in-18. [Gr. pap. av. les fig. de Moreau 91 fr. Solar.] Une autre version par Mr. Nugent a paru à *Dublin s. d.* 2 tom. in-12.) et en espagnol (par J. Marchena: *Madrid* 1821. 2 vol. in-8°. *Burdeos* 1822. 3 vol. in-12. Av. 12 pl.).

Rousseau, Jean Jacques. Du Contrat social ou Principes du droit politique. Amst. 1762. in-12.

Parmi les nombreuses réimpr. nous signalons les suivantes: *Paris de l'impr. de Didot jeune* 1795. gr. in-4°. (On en a tiré 5—6 ex. gr. in-fol. [4 fr. Chateaugiron] et sur vélin in-fol.) (publ. p. J. Mourer:) *Lausanne* 1797. in-12. etc. Il existe des traductions en espagnol (*Madrid [Lyon]* 1821. in-18.), en anglais (*London* 1763. in-12.) et en allemand (par un anonyme: *Frcft. a. M.* 1800. in-8°. et par J. Schramm: *Düsseldorf* 1800. in-8°.).

—— La Botanique de J. J. R. ornée de 65 planches en couleurs, d'après les peintures de J. Redouté. Paris, Garnery 1803. gr. in-4°. (200 fr., in-fol. 330 fr.)

Il y en a une trad. anglaise *(Letters on the Elements of Botany transl. into English with Notes and* 24 *additional Letters, fully explaining the System of Linnaeus by Th. Martyn. London* 1785. 1787. 1791. 1796. 1807. 1815. in-8°. — On y ajoute: *Thirty-eight Plates, with Explanations, intended to illustrate Linnaeus' system of vegetables* etc. *ib.* 1788. in-8°.).

—— Les confessions, suivies des Rêveries d'un promeneur solitaire. Genève 1782. 4 vol. in-8°.

Parmi les nombreuses réimpr. nous signalons celle de *Paris* 1845. gr. in-8°. Av. beaucoup de fig. Il y en a des traductions en anglais (*London* 1790. 5 vol. in-12. [La prem. éd., *ib.* 1783. 2 vol. in-12., ne contient que 6 livres.] Une autre version a paru: *London* 1819. 4 vol. in-12.) et en allemand (par le baron de Knigge: *Berlin* 1786—90. 4 vol. in-8°.).

En octobre 1850 Mr. Felix Bovet a inséré dans la *Revue Suisse* des fragments inédits des *Confessions*, extraits de la bibliothèque de Neufchatel.

Rousseau, L., et A. Devéria. Photographie zoologique ou représentation des animaux rares des collections du Muséum d'Hist. Naturelle. Paris 1853—54. in-fol. Av. 60 pl. lith. (90 fr.)

Rousseau, L. F. Emm. Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux. Nouv. éd. augmentée. Paris 1839. gr. in-8°. Av. 31 pl.

La première éd. est de 1827.

Rousseau, Remy. Les Ruses et Cautelles de Guerre. Paris, Jehan Petit 1514. in 8°. Goth. (87 fr. Solar.)

Rousseau, Samuel. The Book of Knowledge or Grammar of the persian language. London 1805. in-4°.

Cet ouvrage utile est trop étendu pour une grammaire élémentaire.

Le même auteur a donné:

The flowers of persian Literature, containing Extracts from the most celebrated Authors in Prose and Verse, with a Translation into English: being a Companion to Sir W. Jones' Persian Grammar. To which is prefixed an Essay on the Language and Literature of Persia. London 1801. in-4°. (Le texte persan y est très incorrect.)

A Vocabulary of the Persian Language, Persian and English and English and Persian. London 1802. in-8°.

A Dictionary of Mohammedan Law, Bengal Revenues Terms, Sanscrit, Hindoo and other Words used in the East Indies. London 1802. in-8°.

Roussel, Adrien. Optica christiana. Monachi 1646. in-4°.

L'auteur cherche expliquer dans cet ouvrage bizarre différents passages de la vie du Christ par les règles de l'optique. Le même a donné: *La Théologie mystique de St. François de Paule à faire le retour de l'âme à Dieu par le cercle de l'amour divin. Munich* 1653. in-12., recueil d'odes françaises à la louange du fondateur des Minimes etc. Av. front. gr. p. Sadeler. (2 th. Weigel.)

Rousselet, Le P. **George Etienne**. Le Lys sacré iustifiant le bonheur de la piété par divers parangons du Lys avec les vertus et les miracles du roy S. Louys et des autres monarques de France. D'où ceux qui parlent en public pourront tirer des exemples, des devises et des propos remarquables sur chaque vertu des roys de France, pour l'ornement de leurs discours: outre plusieurs dessins qui se prendront des éloges du Lys, amplement deduicts en divers endroits de ce livre. Lyon 1631. in-4°.

Rousset, Fr. Traité nouveau de l'hysterotomatokie ou enfantement caesarien qui est extraction de l'enfant par incision latérale du ventre et de la matrice de la femme grosse, ne pouvant autrement accoucher; et sans préjudicer à la vie de l'un et de l'autre, ni empescher la fecondité naturelle peu après. Paris, Denis Du Val 1581. in-8°. (15 fr. 50 c. By.)

Il y en a une trad. latine (*Hysterotomotokia Fr. Rosseti a Gasp. Bauhino latine reddita. Bas.* 1582. 1588. in-8°. et sous le titre de: *Exactio foetus vivi ex matre viva sine alterutrius vitae periculo et absque foecundidatis ablatione* etc. *Frcft.* 1601. in-8°.).

Il faut y joindre les opuscules suivants:

Usterotomatokias id est caesarei partus assertio historiologica: item foetus lapidei viceoctennalis causae. Dialogus apologet. pro caesareo partu. (Carmina.) Paris. 1590. in-8°.

Exercitatio medica assertionis novae veri usus anastomoseos cardiacarum foetus ex utero materno etc. *Paris.* 1603. in-8°.

Brevis apologia pro partu caesareo, in dicacis cujusdam ex pulvere paedagogico chirurguli theatralem invectivam. Paris. 1598. in-8°.

Dans cette attaque aux adversaires de l'opération césarienne Rousset ayant fait allusion à un chirurgien de Paris, nommé Jacques Marehand, celui-ci y repondit dans ses *Declamationes in apologiam Franc. Rosseti. Paris.* 1598. in-8°.

Fr. Rosseti Scleropalaeocyematis s. Lithopaedii senonensis, id est, Foetus lapidei viceoctennalis causae, hoc est carmina in foetum quemdam lapideum qui per viginti octo annos in matris utero retentus est: accedit ejd. authoris dialogus pro partu caesareo. Paris., Duvallius 1590. in 8°. — Voyez l'art. **Provanchères.**

Rousset, Pierre. Grizoulet; lou jaloux otrapat, et los omours de Floridor et Olimpo, de Rosilas et d'Omelito, et de Grizoulet et lo Morgui, coumedio (*en 5 a. et en vers*). Sorlat, Coulombet 1694. pet. in-8°.

Cette pièce en patois de Sarlat a été réimpr. à *Sarlat chez J. Bpt. Robin* 1751. in-8°. (87 pp. — 10 fr. Soleinne.)

—— Lo Disputo de Bacus et de Priapus, compousado por lou S[r] Rousset. Sorlat, Coulombet 1694. pet. in-8°.

On ne trouve que la fin de cette dernière pièce dans les *Oeuvres de Pi. Rousset; nouv. éd., revue, corrigée et augmentée de pièces inédites publ. p. J. B. L.* (Lascoux). *Sarlat, Ant. Dauriac* 1839. in-8°. (VIII et 107 pp.)

Rousseville, De. Voyez **Nobiliaire** de Picardie.

Roussier, l'abbé. Mémoire sur la musique des anciens, avec un parallèle entre le système des Égyptiens et celui des modernes. Paris 1770. in-4°.

Routh, Mart. Jos. Reliquiae sacrae s. auctorum fere jam perditorum secundi tertiique saeculi fragmenta, quae supersunt; accedunt epistolae synodicae et canonicae Nicaeano concilio antiquiores. Ad codd. mss. recensuit notisque illustr. M. J. R. Oxonii 1814—18. (1846.) 4 vol. in-8°. T. V. ib. 1848. in-8°. (2 l. 11 sh.) 16 th. Weigel.

—— Scriptorum ecclesiasticorum opuscula quaedam recensuit notasque suas add. M. J. R. Oxonii typis Clarend. 1832. 2 vol. in-8°.

Une nouvelle éd. augmentée a paru à *Oxford* 1840 en 2 vol. in-8°., une 3[e] *ib.* 1848. 2 tom. in-8°.

Routier, Le, de la mer iusques au fleuue du jourdain . nouuellement imprime a Rouen. (*A la fin:*) Cy finissent les iugemens de la mer, des nefs, des maistres, des mariniers, des marchās ⁊ de tout leur estre auecque le Routier. Imprime a Rouen par Jacques le Forestier demourant audict lieu deuant Nostre dame a lenseigne de la fleur de lis. pet. in-8°. Goth. (29 ff.)

Rouvroy, Fréd. Deux mille quatrains nouveaux, pensées, réflexions ou maximes, recueillies en général des meilleurs auteurs anciens et modernes, et applicables à tous les âges et à tous les conditions. Liège 1847. — Complément des quatrains etc. ib. 1848. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (XIII, 414, VII, 248 pp.) 35 fr. Sacré-Duquesne.

Ce recueil, tiré à 50 ex. seulement, a été destiné uniquement à des cadeaux: chaque ex. est numéroté et porte la signature de l'auteur.

Roux, Polydore. Ornithologie provençale ou description avec figures coloriées de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence, où qui n'y sont que de passage; suivie d'un abrégé des chasses, de quelques instructions de taxidermie et d'une table des noms vulgaires. Marseille, l'auteur, et Paris, Levrault 1825 sq. gr. in-4°.

De cet ouvrage, qui devait se composer de 800 pl. avec un texte en 2 vol., il n'a paru que 50 livraisons, de 8 pl. (au prix de 8 fr. chacune).

Roux, Le. Voyez **Le Roux.**

Rouxel. Voyez **Rouxelius.**

Rouyer, Eugène. L'art architectural en France depuis François I jusqu'à Louis XIV. Motifs de décoration intérieure et extérieure d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la renaissance. Paris, Noblet 1860 sq. T. I. gr. in-4°. Av. 100 pl. sur acier. (75 fr.)

Rouzeau, Simon du. L'Hercule Gvespin ov l'Himne dv vin d'Orleans. Orleans par Satvrnin Hotot 1605. pet. in-8°.

Cet opuscule, reproduit dans un recueil in-4°., mis au jour en 1646 par Fr. Le Maire (voir **Le Maire**) a été réimpr. par M. H. Herluison avec des notes et une notice biogr. à Orléans (Lyon, L. Perrin) pet. in-8°. (XVII et 55 pp. — tiré à 100 ex.)

Rouzet de Folmont, **Jac. Mar.** Voyez **Explication.**

Rovenza, Libro chiamato Dama. Voyez **Libro.**

Rovere, de la. Voyez **La Rovere.**

Rovere, Fr. M. della, duca d'Urbino. Discorsi militari. Ferrara, Mammarelli 1583. in-8°. (32 ff.)

Rovetti, Capit. **Giov.** Mormorio d'Elicona, poesie amorose, pastorali, eroiche etc. Roma, Grignani 1625. in-8°. Av. front. en t. d. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Roville, C. A. de. Historische Reyse Beschreibung dreyer vornehm berühmten Königs-Söhne, welche in Frembden Landen viel wunderbar-hoch unnd denckwürd. Sachen theils erfahren, theils aber selbst erwiesen. Ins hochteutsche versetzt durch C. a Libenau. Lpzg. 1630. in-12. (20 gr. Heyse.)

Rovillon, Charles de. Le premier livre des odes de Ch. de R. Anvers de l'impr. de Christophle Plantin 1560. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 57 ff. et 1 f. d'errata.) Caract. de civilité. (9 fr. 25 c. Viollet Le Duc.)

Du Verdier a donné le nom des personnes auxquelles sont adressées les odes contenues dans ce recueil. Voir sur ce poète *Viollet Le Duc. Bibl. Poét.* T. I. p. 226 (qui le nomme faussement *Rouillon*, tandis que *Paquot, Mém. T.* VII. p. 368 sq. défigure son nom en *Bouillon*).

Rowe, Elizabeth. Miscellaneous works in prose and verse. London 1739. 2 vol. in-8°. Av. son portr. p. G. Vertue.

Reprod. à *London* 1760. 1772. 2 vol. in-12. *ib.* 1796. 4 vol. in-12.

Rowe, John. Tragi-Comoedia. Oxford 1653. in-4⁰. (10 sh. 6 d. Reed.)

Voir sur le sujet de cet écrit *Lowndes T.* IV. *P.* II. p. 2136.

Rowe, Nicholas. Works (Plays etc.). London 1792. 2 vol. in-12. Av. portr. et pl.

Il en existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *London, T. Curll* 1715. 2 vol. in-8⁰. 1727. 3 vol. in-12. *ib.* 1736. 2 vol. in-12. Av. pl. 1747. 1756. 2 tom. in-12. *ib.* 1766. 3 vol. in-12. Av. portr.

Rowland, David. A comfortable Aid for Scholars, full of Variety of Sentences, gathered out of an Italian Author. London 1578. in-8⁰.

Rowland, Joh. Apologia pro Rege et Populo Anglicano contra Johannis Polypragmatici (alias J. Miltoni Angli) Defensionem destructivam Regis et Populi Anglicani. Lond. 1650. in-18. (175 pp.) Antv. 1652. in-18.

Cette première réplique à la *Defensio populi* de *Milton* a paru sans nom d'auteur et a été attribuée à l'évêque Bramhall, mais Rowland fait allusion à l'écrit ci-haut dans le *Polemica sive Supplementum ad Apologiam anonymam pro Rege et Pop. Angl.* etc. *ib.* 1653. in-12.

Rowland, Sam. The Court of Civill Courtesie, fitly furnished with a pleasant part of Statelie Phrases and Pithie Precepts. London, R. Johnes 1591. in-4⁰. Goth.

Rowland, Will. A treatise of Wind offending Man's body. London 1668. 1676. in-12.

Le même auteur a donné: *Judicial Astrology judicially condemned. London* 1652. in-8⁰.

R(owland), W(illiam). The late Act of the Convocation at Oxford examined, or the Obit of Prelatique Protestancy: occasioning the Conversion of W. R. (sometimes of Exeter College in Oxford) to Catholique Union. Printed at Rouen 1652. in-12. (13 sh. Libri.)

Les pp. 64—73 sont sautées, mais il ne manque rien. Voir sur ce vol. resté inconnu à Lowndes le *Catal. Libri* 1861. n⁰ 6367

Rowlands, Henry. Mona antiqua restaurata or Antiquities natural and historical of the Isle of Anglesey. Dublin 1723. in-4⁰. (14 sh. Willett.)

Il existe une seconde éd. corrigée par Dr Owen avec des notes par L. Morris: *Lond.* 1766. in-4⁰. (13 sh. Drury. 12 sh. Hibbert. 16 sh. Heber.) On y ajoute comme supplément: *An History of the Island of Anglesey* etc. *to which are added Memoirs of Owen Glendowr. London* 1775. in-4⁰.

Rowlands, Richard. Voyez **Verstegan, Richard.**

Rowlands, Samuel. The Betraying of Christ, Judas in Despaire, with other poems on the Passion. London pr. by Adam Islip and are to bee sold by Henry Toms 1598. in-4⁰. (29 ff.) 3 l. 11 sh. Heber.

Il existe une seconde éd. donnée par le même impr. sous la même date, mais avec des diversités considérables (3 l. 12 sh. Heber).

—— 'Tis Merrie when Gossips meete. London by W. W. for George Loftus 1602. in-4⁰. (48 pp.) 1 l. 14 sh. Heber.

L'introduction, omise dans les édd. ultérieures, donne sous la forme d'un dialogue des notices sur des pièces dramatiques maintenant entièrement perdues. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *(A Crew of kind Gossips) London for John Deane* 1609. in-12. *(Third ed. newly enlarged by S. R.) London pr. by W. W. for John Deane* 1613. in-4⁰. (5 l. 5 sh. Heber.) *(Well met Gossip or 'Tis merrie when Gossips meete" and newly enlarged with divers merrie songs. ib. id.* 1619. in-4⁰. 1627. in-4⁰. Av. front. (2 l. 17 sh. Bindley.) 1673. in-4⁰. Av. front. (1 l. 11 sh. Reed.) *(Newly enlarged with divers Songs sung by a Fidler's Boy.) Printed by W. H. s. d.* in-4⁰. (4 l. 2 sh. 6 d. Heber.) *Repr. for Mr S. W. Singer. Chiswick, Whittingham* 1818. pet. in-8⁰. (40 pp.) Av. front. en bois. (tiré à 100 ex., comme la suiv. éd.) *London* 1841. in-8⁰.

—— Crew of kind London gossips all met to be merry. London 1663. in-12. (4 l. 14 sh. 6 d. Perry. 3 l. 3 sh. Utterson. 3 l. 13 sh. 6 d. Dunn Gardner.)

Rowlands, Samuel. Look to it, for I'le stabbe ye, a Poem. London 1604. in-4⁰. (4 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

—— The famous History of Guy Earle of Warwicke. London by Edw. Allde s. d. in-4⁰.

Reprod. *ib.* 1607. in-4⁰. (7 l. 17 sh. 6 d. White Knights. 2 l. Heber.) *ib.* 1635. in-4⁰. 1667. in-4⁰. (4 l. 17 sh. Bright.) 1679. in-4⁰. (2 l. 19 sh. Heber.) 1682. in-4⁰. (4 l. Heber.)

—— Humors ordinarie, where a Man may be verie merrie and exceeding well used for his Sixepence. For William Firebrand s. d. in-4⁰. (48 pp.) 4 l. 6 sh. Heber.

Mr. *Lowndes* p. 2137 a demontré que cette première éd. a été imprimée avant la mort de la reine Elisabeth. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *(The Letting of Humours Blood in the Head-vaine; with a new Morisco daunced by seauen Satyres upon the bottome of Diogenes Tubbe) London, W. White* 1600. in-4⁰. (2 l. 2 sh. Heber.) *(Humours Ordinarie) ib.* 1607. in-4⁰. (4 l. 9 sh. Heber. 12 l. 15 sh. Bright.) *ib.* 1611. in-4⁰. (réimpr. facsim. avec des notes par Sir W. Scott:) *Edinb.* 1814. in-8⁰. obl. (4 l. Sykes.)

—— Democritus or Doctor Merryman his Medicines, against melancholy Humours. Written by S. R. Printed for J. Deane 1607. in-4⁰. (23 ff.) 12 l. 15 sh. Bright.

Reproduit sous le titre de *Doctor Merryman: or Nothing but Mirth. London* 1609. in-4⁰. (4 l. 10 sh. Strettell. 10 l. 15 sh. Midgley.) 1616. in-4⁰. (1 l. 12 sh. Brand.) 1618. in-4⁰. 1623. in-4⁰. 1627. 1637. (1 l. 2 sh. Reed.) 1657. 1681 *R. J. for F. Grave.* in-4⁰. (1 l. 6 sh. Bright.) *London, Bates s. d.* in-4⁰. (24 pp. — 19 sh. White Knights.) *Newcastle s. d.* in-4⁰.

—— Humors Looking-glasse. London by Edw. Allde 1608. in-4⁰. (14 l. Bright.)

—— Diogenes Lanthorne. London 1607. in-4⁰. (3 l. 5 sh. Dunn Gardner.)

Reprod. *London* 1608. in-4⁰. 1624. in-4⁰. 1628. in-4⁰. Goth. (42 pp. — 2 l. 2 sh. Heber.) 1631. in-4⁰. (4 l. 4 sh. Dunn Gardner. 5 l. Jolley.) 1634. in-4⁰. 1681. in-4⁰.

—— Martin Mark-all, Beadle of Bridewell; his Defence and Answere to the Belman of London. Discouering the long concealed Originall and Regiment of Rogues, when they first began to take head, and how they have succeded one the other successively vnto the sixe and twentieth Yeare of King Henry the eight, gathered out of the Chronicle of Crackeropes, and (as they term it) the Legend of Lossels. London 1610. in-4⁰. Goth. (2 l. 10 sh. Heber. 3 l. 12 sh. Halliwell.)

—— The Knave of Clubbes. London 1609. in-4⁰. (5 l. Hibbert.)

Reprod. *London* 1611. in-4⁰. (23 ff. — 18 l. Heber.)

—— The Knave of Harts. Haile Fellow, well met. Lond. 1612. in-4⁰. (24 ff.) ib. 1613. in-4⁰. (1 l. 17 sh. Heber.)

—— Mere Knaues yet. The Knaues of Spades and Diamonds, with new Additions. London 1612. in-4⁰. (24 ff.) Av. front. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d. Steevens.)

Reprod. *London pr. by John Bache* 1613. in-4⁰. et avec les autres *Tracts on the four Knaves* par E. F. Rimbault à *Londres* en 1843. in-8⁰. par la *Percy Society* (n⁰ 34).

—— The Melancholie Knight, by S. R. London, R. Bond are to be sold by Geo. Loftus 1615. in-4⁰. (38 pp.)

—— The Night-Raven. By S. R. London 1618. in-4⁰. 1620. in-4⁰. (1 l. 3 sh. Heber.) 1634. in 4⁰. (36 pp. — 5 l. 5 sh. Sykes. 6 l. 10 sh. Jolley 10 l. Hibbert.)

—— Good Newes and Bad Newes. Lond. 1622. in-4⁰.

Ces six pièces précédentes ont été reprod. par Mr. Utterson dans son imprimerie privée à *Beldomic Tower, isle of Wight* en 1841 in-12. obl. (tirées à 16 exempl. seulement [ens. 13 l. 7 sh. Utterson].)

—— A sacred Memorie of the Miracles wrought by our Lord and Saviour Jesus Christ. London 1618. in-4⁰. (52 pp.) Av. fig. en bois. (8 l. 8 sh. Midgley. 3 l. Heber.)

Rowlands, Samuel. Heavens Glory, seeke it. Eartly Vanitie, flye it. Hells Horror, fere it. London 1628. in-8⁰.

En prose et en vers. 'A la fin du vol. doivent se trouver 12 ff. non ch. contenant *The Common Cals, Cryes and Sounds of the Bell-man; or diuers Verses to put vs in Minde of our Mortalitie.*

—— Greenes Ghost havnting Cony-catchers. With the merry Conceits of Doctor Pinchbacke a notable Makeshift. London 1602. in-4⁰. (1 l. 9 sh. Heber. 2 l. 14 sh. North.)

Reprod. *London* 1626. in-4⁰. Goth. (5 l. 5 sh. Utterson. 1 l. 2 sh. Heber.)

—— The Dolefull Lamentation of Cheapside Crosse or Old England sick of the staggers. London 1641. in-4⁰.

—— Time well improved: with Prayers, whereunto are added the Verses used by the Bellmen of London. London 1657. in-12.

—— A terrible Battle betweene two consumers of the whole world; Time and Death. London for John Dean s. d. in-4⁰.

Rowley, Thomas. Miseries of Human Life, in a series of 50 coloured Etchings. London, Ackerman 1808. in-4⁰.

Ce recueil de 50 caricatures s'adapte aux *Miseries of human life,* publié sous le nom de *Beresford* et dont Théod. Bertin a donné une traduction française à *Paris* 1809. en 2 vol. in-8⁰. Depuis deux Français, inspirés par la lecture de l'ouvrage anglais, ont publié: *Petites misères de la vie humaine par Old Nick et J. J. Grandville. Paris, Fournier* 1841. in-8⁰.

Cet excellent dessinateur jovial a aussi donné outre les illustrations aux livres de Dr. Syntax:

Excursion to Brightelmstone, a series of coloured engravings. London 1791. in-fol.

Caricature Magazine, by Rowlandson and Woodward, containing 386 *coloured plates. London* 1810—13. 5 vol. in-fol. obl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

Grotesque Drawing Book, The World in Miniature, consisting of Groups of Figures for the Illustration of Landscape Scenery. London, Ackerman 1817. in-8⁰. imp. 40 pl. (10 sh. 6 d.)

Caricature Illustrations of Johnson and Boswell's Journey to Scotland. London 1786. in-4⁰. obl. 20 pl. (1 l. 1 sh.)

Rowley, Samuel. The noble Souldier or a Contract broken justly revenged, a Tragedy. London 1634. in-4⁰. (7 sh. 6 d. Heber.) 1637 in-4⁰.

—— When you see me you know me: or the famous Chronicle. Historie of King Henrie the Eight, with the Birth and vertuous Life of Edward Prince of Wales. London for Nath. Butter 1605. in-4⁰. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber.) ib. 1613. 1621. (17 sh. Heber.) 1632. in-4⁰. (1 l. 14 sh. Reed.)

Rowley, Thomas. Voyez **Chatterton.**

Pour l'histoire de cette dispute littéraire voir *Lowndes T.* IV. *P.* II. p. 2139 sq. *Kippis, Biogr. Britann.* T. IV. p. 573 sq. *Classical Journal* T. XVI. p. 136 sq.

Rowley, William. A Search for money or the lamentable Complaint for the Losse of the Wandring Knight Mounsieur l'Argent. Or, come along with me, I know thou louest Money. London for Jos. Hunt 1609. in-4⁰. (18 ff.)

Reprod. par J. P. Collier sur le manuscr. unique conservé: *London for the Percy Soc.* 1840. in-8⁰. n⁰ 2. (Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 320 sq.)

—— A new wonder, a woman never vext, a comedy. London by G. P. for Francis Constable 1632. in-4⁰. (12 sh. Roxburghe. 3 sh. 6 d. Hibbert.)

Reprod. par J. Lowndes: *London* vers 1820. in-12. et dans les *Old Plays.* 1816. T. V.

—— A Match at Midnight, a Comedy. London 1633. in-4⁰. (15 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Rhodes.)

Reprod. par *Dodsley, Old Plays.* T. VII. p. 293 sq.

Rowley, William. A Tragedy called All's lost by Lust. London by Th. Harper 1633. in-4⁰. (12 sh. Roxburghe et Hibbert.)

—— A Shoomaker a Gentleman, a Comedy. London 1638. in-4⁰. (1 l. 1 sh. Heber.)

—— The Witch of Edmonton, a known true Story, composed into a Tragi-comedy, by W. Rowley, John Ford and Thomas Decker. London 1658. in-4⁰. Av. front. (19 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Jadis.)

—— The Birth of Merlin or the Childe hath found his father, a Tragi-comedy. London 1662. in-4⁰. (1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.)

Roxas, Augustin de. El Viage entretenido. Madrid, Alonso Gomez 1583. pet. in-8⁰.

Cette éd. citée par Antonio est plus que douteuse, puisqu'on fait naître l'auteur en 1577, mais il en existe plusieurs postérieures, savoir: *Madrid* 1603. pet. in-8⁰. (32 ff. prél. et 749 pp. ch. — 11 sh. Heber.) *Lerida* 1611. (Nouv. titre 1615 — 12 sh. Salva.) in-8⁰. (12 sh. Salva.) *Madrid* 1614. 1786. in-8⁰. (15 sh. Salva.) *Madrid* 1793. 2 tom. pet. in-8⁰. (12 sh. Salva.) Cet ouvrage, écrit en vers et en prose par son auteur, comédien célèbre dans son temps, est très curieux pour l'histoire du théâtre espagnol.

—— El buen republico, por Rojas Villandrado. Salamanca 1611. pet. in-4⁰. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cet ouvrage a été supprimé par l'inquisition.

Roxas, Clemente. Ensayo sobre las variedades de la vid comun que vegetan en Andalusia, con un indice etymologico y tres listas de plantas en que se caracterizan varias especies nuevas. Madrid 1801. in-4⁰. Av. une pl. (1 l. Salva.)

Roxas, Pedro de. Historia de la imperial nobilisima ciudad de Toledo. Madrid 1654. 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Salva.)

Antonio ne connaît que le 1er vol. de cet ouvrage.

Roxas (*ou* **Rojas**) **Zorilla, D. Francisco de.** Comedias famosas (24). Sevilla & Madrid, Lor. Garcia de la Iglesia 1680. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰.

—— Comedias escogidas, ordenadas en coleccion por D. Ramon de Mesonero Romanos. Madrid, impr. de M. Rivadeneyra 1861. gr. in-8⁰. (16 fr. — T. LIV de la *Bibl. de aut. españ.*)

Roxburgh, Will. Flora indica or descriptions of indian plants, by the late W. R., edited by W. Carey; to which are added descriptions of plants more recently discovered by Nath. Wallich. Serampore, mission press 1820—24. 2 vol. gr. in-8⁰.

Édition non terminée.

—— Flora Indica or descriptions of Indian plants, edition enlarged. Serampore, printed for W. Thaker, Calcutta, and for Parbury etc. London 1832. 3 vol. gr. in-8⁰. (3 l.)

Il faut y joindre: *The Cryptogamous plants of Dr Roxburgh, forming the fourth and last part of Flora indica (published from Dr Roxburgh's Mss.) s. l. ni d.* in-8⁰. (38 et 2 pp. — Extrait du *Calcutta Journal.)*

—— Plants of the coast of Coromandel, selected from drawings and descriptions presented to the East India company. London printed by W. Bulmer for George Nicol 1795—1829. 3 vol. in-fol. atl. Av. 300 pl. col. (6 et 67 pp., 55 pp. et 98 pp.) 20 l. Bohn. [av. les pl. col. et les pl. doubles en noir] 28 l. 7 sh. Hibbert. 200 th. Weigel.

Roxburghe Ballads, The Book of. A selection of the best ballads from the collection in the British Museum. By J. R. Collier. London 1847. in-4⁰.

La grande collection de ballades, imprimées sur des

feuilles volantes, pour la plupart à Londres entre les a. 1567—1700, en 3 vol., vendue 477 l. 15 sh. Roxburghe, a été acquise à raison de 535 l. à la vente Bright pour le Musée Britannique.

Roxburghe. Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe, arranged by G. and B. Nicol. London, Bulmer 1812. in 8°. (285 pp. dont la dern. cotée 283.) A Supplement. ib., 1812. in-8°. (III et 20 pp. 1 f. non ch.) The prices of the Roxburghe library (*sans titre*). in-8°. (73 pp.)

Catalogue mal écrit et très inexact à l'égard des titres. Pour la vente voir *Dibdin*, *Bibl. Decameron* T. III. p. 49. sq.

Roy, Jacob Jansz de. Hachelijke Reys-Togt na Bornëo en Atchin 1691. Leyden s. d. in-8°. (3 fr. Asher.)

Roy, abbé. Nouvelle hist. des cardinaux français ornée de leurs portraits. Paris 1785—88. 10 vol. in-8°.

Roy, William. Rede me and be nott wrothe | For I saye nothynge but trothe. | I will ascend, makynge my state so hye | That my pompous honoure shall never dye. | O Caytyfe when thou thinkest least of all, | With confusion thou shalt have a fall. s. l. ni d. in-8°. (12 l. 15 sh. Skegg. 9 l. 19 sh. 6 d. Hibbert. n° 7014. 14 l. White Knights. 16 l. Bright.)

Cette première éd. de cette satire sanglante contre le cardinal Wolsey et le clergé romain, impr. à Worms (?) en 1526, a été reprod. dans le IX° vol. des *Harleian Miscellany* et avec des caract. facsim.: *Chiswick by C. Whittingham for W. Pickering. London* 1845. gr. in-8°. Av. une vign. satir. en bois sur le titre. (On en a tiré 2 ex. sur vélin.)

—— The Boke sneketh Reade me Friende and be not wrothe, For I saye Nothynge but the Trothe. Wesell by Henry Nycolson 1546. in-16. (124 pp.) 2 l. 2 sh. Hibbert. revendu 9 l. 15 sh. Jolley. 8 l. 12 sh. Heber. 25 l. Bright.

Cette seconde éd. ne diffère pas seulement quant à l'orthographe, mais elle omet aussi 46 lignes (p. CVI) dans lesquelles le divorce de Henri VIII et de Catherine d'Aragon ainsi que la princesse Marie étaient mentionnés. Cette pièce est annoncée dans le *Cat. Roxburghe* n° 3307 sous le titre: *The Burying of the Mass a satire* (vendu 11 l. 6 d.). Voir aussi *The Gentleman's Magaz. N. S.* T. XX. p. 289. 380. 492. 597 sq. et *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2142.

Roy, William. The Military Antiquities of the Romans in Britain and particularly their ancient system of castrametation, illustrated from vestiges of the camps of Agricola, existing there etc. London 1793. in-fol. imp. Av. 51 pl. (2 l. 10 sh. Dent. 4 l. 13 sh. Drury. 6 l. 16 sh. 6 d. Roxburghe. 130 fr. Renouard. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Roy, Le. Voyez **Le Roy**.

Roy, Le, et la foy d'Angleterre combatus. A Couloigne s. d. (Genève 1610) pet. in-8°. (99 pp. ch.)

Roy, Le, mal conseillé, dialogue entre un Franchois flatteur de son roy et quelque messager passant Bourquignon. A Liège 1635. pet. in-4°. (24 pp.)

Voir un extrait de ce pamphlet dans le *Bull. du Bibl. Belge*. T. XVI. p. 40 sq.

Roy, Le, prédestiné par l'esprit de Louis XIV, roi de France, avec plusieurs lettres concernant l'accouchement de la reine et les affaires d'Angleterre. Cologne, Pierre Marteau (*Holl., à la sphère, vers* 1688). pet. in-12. (14 fr. Mac Carthay.)

Royal Book, The, or a Book for a Kyng, reduced out of Frensshe into Englyshe by William Caxton 1484. in-fol. Goth. (ff. non ch. mais sign. *a—v* par 8, excepté la dern. qui est par 6.) Av. fig. en bois. (61 l. 19 sh. Hibbert. 73 l. 10 sh. White Knights. 85 l. 1 sh. Goldsmid.)

Il y a au commencement du vol. un sommaire ainsi conçu: *The Royal Book or Book for a King, in which ben comprised the X Commandements, the XII Articles of Faith, the VII deadly sins, Petitions of the Paternoster, the VII gifts of the Holy Ghost, the VII Virtues* etc., ensuite la table des rubriques au nombre de 161 et à la fin une souscription portant: *This book was compiled and made at the request of King Philip* (le bel) *of France. In the year of the incarnation of our lord M. CC. LXXIX., and translated or reduced out of French into English by me William Caxton, at the request of a worshipful merchant and mercer of London .... which book is called in the French le livre Royall .... which translation or reducing out of French into English was achieved, finished and accomplished the XIII day of september and in the second year of King Richard the Third* etc. (Voyez *Dibdin*, *Ames*. T. I. p. 239. sq. et *Bibl. Spencer*. T. IV. p. 260—279.) Il en existe plusieurs réimpr. savoir: *London by Wynkyn de Worde* 1507. in-4°. (10 l. Roxburghe. 13 l. 5 sh. Knight. 33 l. Dunn Gardner.) *London, empr. by R. Pynson* 1507. in-4°. (11 l. 11 sh. Towneley.) *ib. id. s. d.* in-4°. (7 l. Hibbert.)

Royal Magazine, The. London 1759—71. 25 vol. in-8°. Av. front noir et col.

Royal Register, The, with annotations by another hand. London, J. Bew 1777—84. 9 vol. in-12.

On y trouve des esquisses satiriques des membres du parlement anglais.

Royal Society. Voyez **Transactions**, Philosophical.

Royaumont. Histoires du V. et du N. Testament, représentées avec des figures et par des explications tirées des SS. PP. Paris, Pierre le Petit 1670. gr. in-4°. (6 ff. prél. et 546 pp. y compris l'abrégé de chronologie sainte [pp. 531 sq.]) 112 fr. de Cotte. 38 fr. Du Fay. 210 fr. Labédoyère. 650 fr. De Bure. 386 fr. Renouard. 510 fr. Bergeret [av. les ff. 61, 145 et 217 non cartonnés] 148 fr. La Vallière.

Cet ouvrage attribué à L. Is. Le Maistre de Sacy est plutôt de Nic. Fontaine. Mr. Brunet remarque qu'on trouve dans cette prem. éd. deux grav. de Séb. le Clerc (*Vocation d'Abraham* p. 21. et *Pénitence des Ninivites* p. 331) qui ne sont pas dans la plupart des autres éditions. On doit aussi trouver, entre les pp. 296 et 297, 4 ff. cotés CCXCIX—CCCVI qui manquent quelquefois. L'Ancien Test. finit avec la feuille *yy*, p. 358, suivie d'un frontispice pour le Nouv. Test., dont le texte commence à la feuille *Aaa ij*, p. 371. sans qu'il y ait de lacune. Dans une grande partie des exempl. de l'éd. de 1670 la pl. de la p. 217 est la même que celle de la p. 35.

Il existe un grand nombre de réimpr. de cet ouvrage, p. ex. *Paris* 1671. 1770. in-4°. *Lyon* 1798. in-4°. *Paris, Blaise* 1811. in-4°. Av. les grav. de la Bible de Demarne. *ib.* 1815. in-4°. Voyez **Figures**.

—— Histoires du V. et N. Testament. Jouxte la copie impr. à Paris (Amst.) 1680. pet. in-8°. Av. fig. (70 fr. Veinant.)

Il se trouve des exempl. de cette jolie éd. avec un front. gravé, portant: *Amsterdam chez H. Wetstein*. On cite encore les réimpr. de *Brux.* 1691. (25 fr. St. Martin.) 1698. (15 fr. La Vallière.) 1707. 1747. in-8°. *Suivant la copie impr. chez P. le Petit* 1712. in-fol. Av. pl. gr. p. Folkema. *Paris* 1723. in-fol. Av. pl. (38 fr. Detienne.) *St. Brieuc* 1802. in-8°. Av. 267 gr. en bois. (12 gr. Blenz.) *Paris, Mame* 1812. gr. in-8°. Av. 267 gr. imprimées en même temps que le texte au moyen d'un procédé alors nouveau.

—— History of the Bible (illustr. with sculptures delineated and engraved by skilful artists) translated by Mr John Coughen, Jos. Raynor, and supervised by Dr Anth. Horneck, Henry Wharton, and other orthodox Divines. London pr. for Rob. Blomo 1690—98. 2 vol. in-fol. roy. Av. 238 pl. et 5 cartes.

Il en existe plusieurs autres éditions, p. ex. *London* 1711. in-4°. 1712. in-fol. Av. 120 pl. *ib.* 1726. 1735. in-fol.

Roye, Guy de. Le Doctrinal de Sapience. s. l. ni d. in-fol. Goth. (123 ff. ch. au pinceau, à 2 col. de 29 l.)

Cette première éd. d'une traduction française d'un texte latin composé en 1388 a été (selon Mr. Brunet) exécutée par un imprimeur inconnu antérieurement à l'année 1478. Une

autre ancienne éd. *s. l. ni d.* in-fol. Goth. de 87 ff. est annoncée dans le *Cat. de la Cortina* nº 7533. (130 rs.)

Roye, Guy de. Le liure de sapience (trad. du latin de Guye de Rőye, archevêque de Sens, par un religieux de Cluny, pour les simples prestres qui n'entendent ni le latin ni les escritures). Imprime a Geneue M. CCCC. LXXViii le neufiesme jour du mois doctobre. in-fol. Goth. (96 ff., y compris 3 ff. prél., à 31 l. p. p.) 650 fr. Solar nº 468.

Les caractères sont les mêmes que ceux de la *Mélusine* impr. à Genève en 1478 par S. Dan. Steynschawer (v. *Gaullieur, Études* pl. I. nº 2).

—— Le doctrinal de sapience (*A la fin:*) Cy finist le doctrinal de sapience imprime a promentour par Maistre Loys guerbin. Lan de grace Mil. CCCC. LXXXij. le ij jour daoust. Deo gracias. Amen. in-fol. Goth. (94 ff. à 31 l.)

Selon Mr. Brunet ce Louis Guerbin, qui exercait encore l'imprimerie à Genève en 1487 (voyez l'art. **Vocabulaire latin-francois**), doit être la même personne que Louis de la Cruse, de qui l'on a une édit. du *Tractatulus de arte predicandi* de St. Thomas d'Aquin, de l'an 1481, à la fin de laquelle se lit une souscription terminée ainsi: *In civitate Gebennensi impressus per M. Ludovicum Cruse, alias Garbini.* Promentour était alors un bourg considérable dans le canton de Vaud, auprès de Nyon (v. *Gaullieur, Études sur la typogr. Genév.* p. 55. 59. 70 sq. cf. le facs. de ses caractères *ib.* pl. I. nº 5. 6).

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Lyon, Guil. le Roy* 1485. in-fol. Goth. (81 ff. à 36 l. — 33 fr. La Vallière.) *Imprime en lan de grace mil. CCCC. LXXX. Viii. le Vii. iour daoust.* pet. in-fol. Goth. (61 ff. à 38 l. — Impr. par Louis Guerbin.) 290 fr. (mal daté 1483.) Solar nº 469; *imprime a Geneve lan de grace mil CCCCXCiij le Viij jour de nouembre.* in-fol. Goth. à 42 l. (annoncé à tort par *Laire, Index* T. II. p. 185 et par *Panzer* T. I. p. 441, comme une version de l'ouvrage de Guy de Mont Rocher). *Impr. a Lyon par Claude daygne. Lan mille CCCCLXXXXVy, le XVij jour de mars.* in-fol. Goth. (48 ff. à 42 l.); *impr. a Paris par Michel Lenoir demeurant sur le pont sainct Michel a lenseigne sainct Jehan leuangeliste mil quattre ceus quattre vingtz et XVII le XXXe jour de mars.* in-4º. Goth. (101 ff.); *Imprime a Lyon par Claudes Dayne* 1498 *le 10e jour d'avril.* in-4º. Goth. (94 ff.)

—— Le Doctrinal de || sapience aul||trement nomme || la Doctrine des simples gens || Contenant familieres instructions ⁊ enseignemens de la foy || Chrestienne ⁊ Catholique. Auec la maniere de bien viure en tous || les Estatz du monde || Liure tres utile ⁊ necessaire pour tous bons Chrestiens desirans || cognoistre leur salut. XVIII. || Ca. (*A la fin:*) A Paris chez Simon Calvarin, rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. s. d. in-4º. Goth. (77 ff.) Av. une gr. en bois au titre.

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Rouen par Guillaume Gaullemier demourant au dit lieu pour Michel Angier libraire demourant a Caen. Et pour Jehan mace libraire demourãt a Renes pres Saivct Saaueur s. d.* pet. in-4º. Goth. (72 ff. à 2 col. de 38 l. — 80 fr. Salmon. 25 l. 10 sh. Libri.); *Imprime a Paris ꝑ la veufue feu jehan trepperel ⁊ Jehan iehannot libraire ⁊ imprimeur* (vers 1520). in-4º. Goth. (LXXXIII n. ch. un f. — 41 fr. Nodier.) *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4º. Goth. (35 fr. St. Mauris.) *Paris, Jean Bonfons s. d.* in-4º. Goth. (LXXVj ff. ch.)

Voir sur le livre de Guy de Roye *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 162 sq. On sait aujourd'hui de la souscription d'un man. de cet ouvrage que ce soi-disant *Doctrinal aux simples gens* est probablement l'oeuvre de Jeanne d'Evreux, troisième femme de Charles le Bel, morte en 1370 (v. *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. VII. p. 337 sq.). Guy de Roye n'aura fait qu'en ordonner la transscription pour l'usage de son clergé et de ses paroisiens.

—— Lo Doctrinal de sapiensa, en lo lenguatge de Tholosa. Tholosa, Grant Johan 1504. in-4º. (Bibl. Bultell. nº 789.)

Imprimé à Toulouse en France par le libraire-imprimeur Grant Jean.

—— The Doctrinal of sapyence ... translated out of Frensshe in to Englysshe by Wyllyam Caxton at Westmestre. (*A la fin:*) Fynyshed the vij day of May the yere of our lord M. CCCC. LXXXIX. Caxton me fieri fecit. in-fol. ([défect. de 4 ff.] 63 l. Towneley [défect. de 2 ff.] 78 l. 15 sh. Alchorne.)

Un ex. tiré sur vélin, le seul de toutes les édd. de Caxton, se trouve dans la bibl. du Musée britannique. Voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 266 sq. et *Bibl. Spencer* T. IV. p. 280 sq.

Roye, Guy de. Hier beghint een boec datmẽ hiet summe le roy Of des conincs summe Ende leert hoe datmen die sonden biechten eñ beteren sal. (*A la fin:*) Eñ wort gheeyndt ende voldaen . in die printe te delf (d. Jac. Jacobsz. v. d. Meer & M. Yemantszoon) in hollant. Int jaer ons heren duysent vier hondert acht ende tseuentich (1478) den vier ende twintichsten dach der maent Aprilis: dat was sdaiechs (*sic*) nae sinte iorijs dach Ridder ende maertelaer. in-4º. Goth. (198 ff. à 28 l.) 21 fr. Meermann. 41 fr. Perret.

—— Hier beghint een bouc datmẽ hiet sũme le roy of des conincs summe etc. Overgheset uten franschoyse in duytsche door broder Jan van brederoede. (*A la fin:*) Eñ is gheprint tot Haerlem in Hollant Int iaer ons heren M. CCCC eñ LXXXiiij Opten lesten dach vã meye (d. Jac. Bellaert). in-4º. (200 ff. à 28 l.) Goth. (30 fr. van Borluut.)

Je ne crois pas que le vol. suivant, resté inconnu à Weller, en soit une version: *Vnderrichtung eines geistlichen Lebens* (A la fin:) *Hie endet sich diss löbliche Büchlein von der vnderrichtung vnd vnderweysung eins geystlichen lebens, einem yeden christglaubigen menschen vast nützlich. Gedruckt durch Johannẽ Prüss burgern zu Strassburg. Zum Thiergartẽ. In dẽ M. CCCCC. vñ. IX. jar nach der geburt christi.* in-4º. (181 ff.) Av. fig. en bois. (1 th. 19 gr. Blenz.)

Il existe un ouvrage beaucoup moins étendu sous le même titre portant: *Le Doctrinal de la foy catholicque auquel est cõtenu le manipule des curez . compose par . . . guy de roye . . . arceuesque* (sic) *de sens . lequel a este fait transcripre et coppier par . . . . Jehan de mõntagu . . . euesque de chartres . . . lan de grace mil. CCCC. quatre vingtz et quinze.* (A la fin:) *Cy fine le doctrinal de la foy catholique imprime a paris par Pierre le caron demourant en la rue de la juyfrie a lenseigne de la rose.* pet. in-4º. Goth. (18 ff.)

Roye, Franç. de. De missis dominicis, eorum officio et potestate. Andegavi, Avril 1672. in-4º.

Cet ouvrage, qui tient à l'histoire de la jurisprudence ecclésiastique française et non à la liturgie, a été réimpr. dans l'éd. des Capitulaires de Baluze, faite à Venise en 1772, et séparément sous ce titre-ci: *De missis dominicis, dupl. indicem novamque huic edit. praefationem adj. D. Jos. Wendelinus. Lips., Schuster* 1744. in-8º

Royer, Colin. La nouuelle d'vn reuerend pere en Dieu et bon prelat de notre mere Sainte eglise, demoraut en Auignon, et le moyen comme il ressussita de mort à vie; avec le dechiffrement de ses tendres amourettes: faite et compossée par notable et scientifique personne maistre Colin Royer. Troyes de l'imprimerie de maistre Nicole Paris 1546. pet. in-4º. (22 ff.)

Cette satire est attribuée à tort à Jean de Luxembourg, parce que cet ecclésiastique a fait imprimer plusieurs livres dans son abbaye de l'Arrivour par Nicole Paris. Selon Mr. Brunet les noms de l'auteur et de l'imprimeur sont supposés, et comme la marque de l'imprimeur qui se voit à la fin du livre est de Jean Girard de Genève, qui l'a mise à plusieurs ouvrages de Viret, il ne serait pas impossible que Pierre Viret lui-même fut l'auteur de l'ouvrage et que Girard de Genève ait pris le nom de Nic. Paris de Troyes.

A la suite de cette satire il s'en trouve quelquefois une autre intitulée: *La vie et les actes triumphants d'une tres illustre damoiselle, nommé Catherine de Bas-Souhaits* sous le nom de Jean de la Roche, baron de Florigny, et sous la fausse indication de *Troyes, Nic. Paris* 1536, laquelle satire a été réimpr. dans le format in-8º. sous le titre: *La Courtisanne bordelaise.* (Voir **La Roche.**) Voir *Du Verdier* T. I. p. 583.

Ces deux pièces ont été dernièrement reprod. par M. Gay, libraire à Paris en 1861—62 in-12.

Royer, sieur de la Blinière, **J. Le.** Oeuvres, savoir: le baston universel; l'art des arts et des sciences ou des nouvelles inventions; le mouvement perpétuel hydraulique; la véritable cause des comètes etc. (*A la fin:*) Imprimez à Avranches et se vendent à Paris chez de La Caille 1678. in-8°. (8 ff. de prél. pp. 3—364 de texte.) 15 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque, que ce volume est ordinairement relié en vélin blanc, et il se trouve sur la couverture des devises imprimées en rouge, dont l'explication se lit dans les pièces liminaires.

Royko, Casp. Geschichte der grossen allgem. Kirchenversammlung zu Kostnitz. Wien, Grätz u. Prag 1782—83. 4 tom. in-8°. — Christliche Religions- und Kirchengeschichte. ib. 1790. 4 tom. in-8°.

Deux ouvrages très libéraux pour leur temps (v. *Dobrowsky Lit. Mag.* T. III. p. 140.).

Royle, J. T. Illustrations of the Botany and other Branches of Natural History of the Himalaya Mountains. London 1833—39. 18 livr. en 2 vol. in-4°. impr. Av. 160 pl. col. (6 l.)

Le même auteur a donné: *On the Fibrous Plants in India, fitted for Cordage, Clothing and Paper with an account of Flax, Hemp and their substitutes. London* 1855. in-8°. (12 sh.) et *On the culture and commerce of cotton in India. London* 1851. in-8°. (12 sh.)

Royou. Hist. ancienne jusqu'à la bataille d'Actium. Paris 1826. 4 vol. in-8°. — Hist. romaine depuis la fondation de Rome jusqu'au règne d'Auguste. ib. 1809. 4 vol. in-8°. — Hist. du Bas-Empire depuis Constantin jusqu'à la prise de Constantinople en 1453. Paris 1814. II° éd. 4 vol. in-8°.

Roza, José Ant. de. Compendio das minas para a arte militar. Lisboa 1791. in-4°. Av. pl.

Rozet. Voyage dans la régence d'Alger ou Description du pays occupé par l'armée franç. en Afrique, cont. des observations sur la géographie physique, la géologie, la météorologie, l'hist. naturelle. Paris 1833. 3 tom. in-8°. Av. atlas de pl. col.

Rozier, Le, historial de France, contenant deux Roziers: Le p̃mier Rozier contient plusieurs belles Rozes ⁊ boutons de instructions et beaulx enseignements pour Roys, Princes, Chevaliers, Cappitaines et gens de guerre. Cõme ils se doiuent maintenir, gouuerner ⁊ conduyre pour mener ostz et bataille cõtre leurs ennemys tant par mer que par terre. Le secõd Rozier Autremẽt Croniques abregees contient plusieurs belles rozes ⁊ boutõs extraictz et yssus de la maison de Frãce et de Angleterre tant en ligne directe que collateralle. Pareillemẽt Dallemaigne, Espaigne, Escoce, Sicille, Flandres et autres tant des royaulmes chrestiens q̃ des infideles (*A la fin:*) nouuellement imprime a Paris, le XXVi° iour de Feurier, Lan mil cinq cens et XXii. auant. Pasques. in-fol. Goth. (2 et CCXiiii ff. à 2 col. de 45 l.) Av. fig. en bois. (165 fr. Bertin. 250 fr. Solar.)

Il y en a 3 exempl. impr. sur vélin (120 fr. Bellanger. 100 fr. de Selle. 195 fr. Gaignat. 550 fr. La Vallière. 24 l. 3 sh. Paris. 240 fr. et 400 fr. Mac-Carthy. 17 l. 17 sh. Hibbert.)

Il y a des exempl. de cette même éd. dont le bas du frontisp. porte: *Se vend à Paris en rue sainct Jacques a lenseigne sainct Claude (chez François Regnault)* et la souscription a le chiffre XXiii au lieu de XXii (1522).

Selon plusieurs bibliographes l'auteur du *Rozier historial*, qui ne s'est pas nommé directement, aurait placé son anagramme dans les quatre derniers vers de la pièce, qui se lit au bas de la figure imprimée au 2° f. de son livre, où il est représenté offrant son ouvrage au roi. Ces quatre vers sont ainsi conçus:

De par lhumble et obeissant subiect
Dont le nom est en reproche ny siet
Car qui appoint les lettres en assiet
Trouuer le peult sil ne faut a son gect.

ou dans les mots *en reproche ny siet*. La Croix du Maine et Gabr. Naudé ont trouvé *Estienne Porchier*, tandis que d'autres y ont lu, mais moins exactement, *Pierre Chenisot*. (Voir *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. V. p. 25 sq. *Paulin Paris, Manuscr. franç. de la bibl. du roi* T. IV. p. 116 sq.) *Le premier Rozier* avait déjà paru en 1521 sous le titre: *Le Rozier de guerres par le feu roy Louys unziesme.* (Voir **Louis** XI.)

Rozier. Rozier ou Epithome historial de France, diuise en trois parties. En la premiere est traicte depuis la creation du monde iusques au roy Pharamon premier roy de France, contenãt les genealogies et descẽtes des Gaulloys ou Frãcois, Troyens, Latins, Allemans, Bretons, Anglois, Brebancõs, et autres iusques audit Pharamon. La seconde partie laquelle fut cõpilee a la requeste du feu roy Loys unziesme que dieu absoulle contiẽt par maniere de cronique ⁊ par annees distinctes les faitz et gestes des Francoys, Angloys, Escossoys, Espaignolz, et autres dignes de memoire. La tierce partie contiẽt le Rozier des guerres ou sont cõtenus plusieurs bõs enseignemẽs. On les vend a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de Lelephant. (*A la fin:*) Ce present liure .... nouuellement imprime a Paris. Pour François regnault libraire .... Et fut acheue dimprimer le XX° iour de Feurier lan mil cinq cens XXViii. auant Pasques. in-fol. Goth. Av. fig. sur bois. (XL ff. CLXXX ff. iX ff. I f.)

Cette édition diffère de celle de 1522 et pour la contexture du titre, et pour la division du volume.

Rozier, Franç. Cours complet d'agriculture, théorique, prat. etc. ou dictionnaire universel d'agriculture, par une société d'agriculture. Paris 1781—1805. 12 vol. in-4°. y compris le supplément. Av. fig.

Selon Mr. Brunet l'éd. de *Lyon*, dont les titres portent: *Paris, les libraires associés* 1793, est moins bonne que celle ci-haut. Il y en a des versions en espagnol (psr J. Alv. Guerra: *Madrid* 1801. 11 vol. in-4°.) et en italien (*Ven.* 1807—8. 21 vol. in-16.). Cet ouvrage aujourd'hui arriéré a été refondu dans le Dictionnaire intitulé: *Nouveau cours complet d'agriculture rédigé sur le plan de celui de Rozier par MM. Thouin, Parmentier, Tessier, Huzard* etc. *Paris, Déterville* 1809. 13 vol. in-8°. *Nouv. éd. corr. et augm. ib.* 1821—22. 16 vol. in-8°. Av. fig.

Roziers Beaulieu, **De.** Le Galimatias, tragi-com. du sieur de R. B. dédiée par l'auteur à ses amis. Paris, Toussainct Quinet 1639. in-4°. (avec 2 autres pièces 5 fr. 2 c. Filheul.)

Rozoi, M. de. Annales de la ville de Toulouse; avec supplément. Paris 1771—80. 5 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Libri.)

Ruault, Jean. Preuves de l'histoire du royaume d'Yvetot; avec un examen ou refutation des instances et moyens de faux de l'autheur anonyme et autres écrivains modernes contre la mesme histoire. Paris 1631. pet. in-4°. (88 pp.) 20 fr. Le Prévost. 31 fr. de Martainville.

Rubbi, A. Elogi Italiani. Venezia 1782. 12 tom. en 6 vol. in-8°. (2 sh. Libri.)

Rubeis, Bn. Maria de. Monumenta ecclesiae Aquilejensis commentariis illustrata. Argentinae (Ven., Pasquali) 1740. in-fol.

—— Dissertt. II de numis patriarch. Aquilejensium. Ven., Pasquali 1747—49. in-8°.

Rubeis, Dom. et **J. J. de.** Voyez **Rossi.**

Rubenius, Alb. De re vestiaria veterum, praecipue de lato clavo LL. II et alia ejusdem opuscula: acc. ejd. de gemma tiberina: de gemma augustea: de urbibus Neocoris, de nummo Augusti, de natali die Caesaris Augusti, Jo.

Bapt. Doni de utraque paenula. Antv., Plantin. 1665. in-4°. Av. grav. en t. d. parmi lesquelles se trouve une tr. gr. représ. l'apothéose d'Auguste. (4 sc. Gallarini. 5 fr. Asher. 48 rs. de la Cortina.)

Rubenius, Phil. Electorum libri II. Ejd. ad Just. Lipsium poematia. Antv., Moretus 1608. in-4°. Av. pl. en t. d. (76 rs. de la Cortina.)

Rubens, Pierre Paul. Illustrium virorum, philosoph., oratorum etc. icones, ex marmoribus antiquis delineatae a P. P. Rubens, sculptae a Luca Vorstermanno, P. Pontio et aliis. s. l. ni d. in-fol. 12 pièces.

—— Palazzi di Genova, con le loro pianti ed alzati da Pt. P. Rubens delineati. Anversa 1622. 2 vol. in-fol. Av. 139 pl. en t. d. (25 fr. Tross.)

La première éd., qui avait paru sous la même date de 1622, n'a que 72 estampes qui forment le 2nd vol. de l'éd. ci-haut (15 fr. Tross. 12 fr. La Serna). Les 67 estampes du prem. vol. ne sont pas de Rubens, mais d'un autre artiste. Les éditions ultérieures: *Anversa* 1652. 1663 et 1708. in-fol. sont très peu estimées.

—— Pompa introitus honori Ferdinandi Austriaci Belgarum Gubernatoris a S. P. Q. Antverpiensi decreta et adornata cum figuris et iconibus a P. P. Rubenio delineatis et comment. Casp. Gevartii. Antv., a Tulden 1641. in-fol. atl. (12 fr. La Serna.)

—— Théorie de la figure humaine considérée dans ses principes, trad. du latin. Paris 1773. gr. in-4°. Av. 44 pl. P. II. Principes de dessins. ib. 1773. gr. in-4°. Av. 96 [*ou* 100] pl. gr. p. P. Aveline.

—— Les plafonds ou les tableaux des galéries de l'église des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens, dessinés d'après les originaux par Jac. de Wit et gravés par J. Punt. Amst. 1751. in-fol. Av. 36 [*et non* 46] pl. gr. en t. d.

—— La Gallerie du Palais de Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par les sieurs Nattier et gravée par les plus illustres graveurs du temps. Paris, Duchange 1710. in fol. max. (361 fr. St. Céran. 100 fr. Leber. 85 fr. van Borluut. 80 fr. La Serna. 24 th. Weigel.)

Il y a 26 pièces, y compris les deux frontispices, l'explication gravée et 3 portraits.

—— Galerie de Rubens dite du Luxembourg, aujourd'hui palais du Sénat conservateur, dess. et gravée sous la direction de M. Desève, avec le texte explicatif de M. Moithei, revu par R. Castel. Paris 1808. 13 livr. gr. in-fol. (104 fr., fig. av. la lettre 234 fr., fig. col. 208 fr., épr. en couleur et avant la lettre 468 fr.)

—— Oeuvres de P. P. Rubens et A. Van Dyck, grav. p. Schelt et Boetius a Bolswert, Luc Wostermann, Paul Pontius etc. et publiées par Hodges. Amst. 1804—8. gr. in-fol. 96 pl. non compris les 2 portr. de Rubens et Van Dyck. (720 fr.) 100 fr. Meerman.

—— L'Oeuvre de P. P. Rubens gravé au burin par les anciens maîtres flamands, et reproduit par la photographie par B. Léba, réuni et publié par Ch. Muquardt. Prem. Vol. La Bible, Sujets tirés de l'Ancien et du Nouveau Testament et accompagnés d'un texte explicatif par M. E. Fétis. Second Vol. Allégories sacrées, Sujets de Vierge, Saints et Martyrs. Bruxelles, C. Muquardt 1858—60. 2 vol. in-fol. de 40 pl. chacun. (200 fr. ou 113 th.)

—— Paysages et Chasses de P. P. Rubens, dessinés par F. Fourmois et J. van Severdonk, texte par E. Fétis. Bruxelles, C. Muquardt s. d. in-fol. Av. 36 pl. sur pap. de Chine. (100 fr.)

Nous citons encore: *Catalogue of the Works of Art belonging to Sir P. P. Rubens. Yarmouth* 1834. in-8°. Av. facsim. de lettres. (Imprimé pour circulation privée aux frais de Dawson Turner. On en a tiré 2 exempl. sur vélin. [15 sh. Dawson Turner.]) *Sec. ed. enlarged. ib.* 1839. (15 sh. Eyton. Il y a 2 ex. sur vélin [1 l. 12 sh. Dawson Turner].) *Original unpublished Papers illustrative of the Life of R. as an artist and diplomatist, preserved in the State Paper Office. With an Appendix of documents respecting the Arundelian and other collections by M. N. Sainsbury. London* 1859. in-8°.

Rubeo, Minicutio. La nova et bellissima Istoria della pretiosa Cintula della gloriosa Vergine quale hora è in Prato, in ottava rima. s. l. (Fir.) 1552. in-4°. (4 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Ruberti, Batt. de. Osservazioni de astrologia et altre appartenenze, circa della musica et mutazione de' tempi. Fir., Torrentino e Pettinari 1567. in-4°. Av. une pl. en bois. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Ruberto de Nola. Voyez **Nola.**

Rubeus, J. B. In nomine Domini nostri . . . Singulis Italiae citra et ultra Pharum, reverendis magistris Provincialibus, Rectoribus . . . et fratribus beatissimae Dei genitricis semperque Virginis Mariae de monte Carmeli, eorum Prior generalis, et Pater, Frater Joannes Baptista Rubens Ravennas transmittit et indicit harum constitutionum compendium, et summam ultra antiquas constitutiones ordinis a sanctiss. Sorecto editas, pro eorum vita regulari . . . Venetiis anno salutis M. D. LXVIII. in-8°. (86 pp. ch. et 1 f. bl.) Lettr. ital. (5 l. 5 sh. Butler.)

Ce livre imprimé sans aucune marque typographique est regardé comme une production des presses Aldines.

Rubius, Joh. Longus. Ain neu Byechlein von der loblichen Disputation offenlich gehalten vor Fürsten vnd vor Herrn, vor hochgelerten vnd vngelerten in der werden hoch gepreysten stat Leipsig, in reymen weys durch Joan. Rubium in der mynderen zal nach Cristi geburt 19. (1519.) s. l. in-4°. (14 ff.)

Opuscule très rare et très grossier, dirigé contre Mart. Luther (v. *Pray* T. II. p. 291 sq.).

Rubruquis. Relation des voyages de Guillaume de Rubruk, Bernard Lesage et Saewulf, publ. en entier, pour la première fois d'après les mss. de Cambridge, de Leyde et de Londres: par Fr. Michel et Th. Wright. Paris, impr. de Bourgogne 1859. in-4°.

Tirage à part de 45 exempl. seulement d'uue partie du IVe vol. du *Recueil de voyages et mémoires de la soc. de géographie* p. 199 sq. (voir **Recueil**).

Rubys, Claude de. Histoire véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté omis par maistre Symphorien Champier, Paradin et autres, qui cy-devant ont escript sur ce suject; ensemble ce en quoy ils se sont forvoyés de la vérité de l'histoire, et plusieurs autres choses notables concernant l'histoire . . . de France; avec un sommaire recueil de l'administration politique de la dicte ville, ensemble un petit discours de l'ancienne noblesse de la maison illustre de Medici de Florence; le tout recueilly et ramené à l'ordre des temps, et à la vraye chronologie, par maistre Cl. de R. Lyon, Bonav. Nugo 1604. in-fol.

On cite du même auteur: *Histoire de l'ancienne extraction, source et origine de la maison royale de France. Lyon* 1613. in-8°. et *Conférence des prérogatives d'ancienneté et de noblesse de la monarchie, roys, royaume et maison royale de France, avec toutes les autres monarchies, pays, royaumes, et maisons royales qui sont en l'étendue de notre Europe, au très chrestien Louis XIII par Maistre Cl. de R. Lyon* 1614. in-8°.

Rucellai, Bern. Voyez **Oricellarius.**

Rucellai, Giov. Opere, ora per la prima volta in un volume raccolte. Padova, Comino 1772. in-8°.

—— Le Api. (Parma, Bodoni 1797.) pet. in-4°. (Un ex. sur vélin 34 fr. Libri.)

Dans ce poème, composé avant 1524 et très estimé en Italie, se trouvent des observations, faites à l'aide du miroir

grossissant sur la structure des abeilles. La prem. éd. *s. l. ni d.* in-8°. a été probablement imprimée à Florence en 1539 par les Juntes, et non à Rome. Il y en a des réimpr *Ven., Nicolini da Sabio* 1539. 1541. in-8°. et (avec la *Coltivazione* d'Alamanni:) *Padova, Comino* 1718. in-4°. (4 fr. Libri.)

Pingeron a donné une traduction française de ce poème, *Paris* 1770. pet. in-12., ou sous le titre de *Traité complet de l'éducation des abeilles. ib.* 1781. pet. in-12. Une autre traduction française de ce poème par M. Crignon est impr. avec la traduction des *Orangers*, poème de Verschamhez, et des *Vers à soie*, poème de Vida, par le même Crignon: *Paris* 1786. pet. in-12.

Rucellai, Giov. La Rosmunda, tragedia. Padova, Comino 1728. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Il existe plusieurs éditions antérieures de cette tragédie célèbre, tirée de l'histoire des Lombards, savoir: *Siena, Mich. Agnolo di Bartolomeo* 1525. pet. in-8°. *Ven., Nic. Zoppino* 1528. 1530. in-8°. *Ven. al segno del Pozzo* 1550. in-8°. (3 fr. et 12 sh. Libri.) *Fir., Giunti* 1568. 1593. in-8°. *Londra* 1779. in-4°. Av. une grav. de Bartolozzi.

Ruchamer, Jobst. Voyez **Vespucci.**

Ruchat. Histoire de la réformation de la Suisse, avec appendice et une notice sur la vie et les ouvr. de R. par Vulliemin. Genève 1835. 7 vol. in-8°. (36 fr.)

Rud, Anselme. La grant pronostication pour ceste presente annee 1502, composee par maistre Ans. Rud, natif de Palerme, grant orateur de nostre sainct pere le pape. (*A la fin:*) Cy fine la prenostication (*sic*) de ceste presente annee mil CCCCC et deux. s. l. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. fig. sur bois.

Rud, Th. Codicum mss. ecclesiae dunelmensis catalogus classicus, descriptus a Th. R. cum appendice (ed. Jac. Raine). Dunelmae excud. F. Humble, prostat venalis apud G. Andrews; venit etiam Londini apud Payne et Foss 1825. pet. in-fol. (1 l. 5 sh.)

Rudbeck, Olavus. Atland eller Manheim. Atlantica sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria. P. I. Upsala, H. Curio s. d. (*nouv. titre* 1675. 1679.) P. II. ib. id. 1689. P. III. ib. typis et impensis authoris 1698. 3 vol. pet. in-fol. et 1 vol. d'atlas. gr. in-fol. (763 fr. Gaignat. 751 fr. Gouttard. 1351 fr. [ayant le 1er vol. triple] La Vallière n° 5577. 1000 fr. [ayant le 1er vol. double] de Limare. 900 fr. Caillard. 200 fr. Du Fay. 1195 fr. [sans l'index du T. III] Mac-Carthy. 84 l. [avec l'index] Towneley n° 845. revendu 59 l. Hibbert. [av. le 4e vol. en man., mais sans les *Test.* du 3e vol.] 1081 fr. à Paris en 1821. retenu 420 fl. Crevenna. T. I. 3½ th. Köhler. 18 th. Weigel. T. I. II. 20 th. le même.)

Ouvrage aussi rare que précieux, lequel se trouve très rarement complet en 3 vol. avec l'atlas: le 4e vol., dont nous parlerons ci-dessous, ne se trouve ordinairement qu'en manuscrit. Il est écrit en suédois, mais il est accompagné d'une traduction, qu'on a attribuée à Verelius ou à André de Noordenhjelm (pour le 1er vol.) et à Pierre Salau (pour les autres). On publia d'abord un vol. de grand format in-fol., composé de cartes et de figures, presque toutes gravées sur bois. Ces planches, dont la dernière est cotée 43, occupent 41 ff., y compris deux tables chronologiques qui suivent le n° 43. La pl. V, qui devait contenir les figg. 12 et 13, manque dans tous les exempl. et elle n'est pas indiquée dans l'avis *Ad bibliopegos*, placé à la fin du 1er vol., sous la date de 1679. Selon Mr. Brunet il existe des exempl. dans lesquels après la pl. IV se trouve un f. non coté, qui contient les figg. 10 et 11 gr. sur bois, lesquelles sont ordinairement tirées avec la pl. IV. En revanche la pl. 25 est double, l'une cotée *tab.* 25, *fig.* 92 *A*, l'autre *tab.* 25, *fig.* 92 *B*.

T. I. Malgré les titres différemment datés c'est toujours la même édition, quoique les frontisp. datés de 1679 portent: *Editio secunda multis in locis emendata et aucta: accedunt judicia variorum doctorum:* seulement on y a ajouté 7 ff. à la fin, qui manquent ordinairement. Front. gr. 4 ff. de prél. 891 pp. de texte et 7 ff. *testimonia, errata* et avis *ad bibliopegos* (sur la distribution des planches de l'atlas). Il n'y a pas de planches. Selon la *Bibl. Grenvill.* p. 623 il existe une autre éd. du prem. vol. en latin seulement, et dont le titre porte: *in romana antea ac scythica, nunc vero latina tantum lingua, in usum eorum, quorum apud exteros magna de rebus Sueoniae est sollicitudo, priore multo castigatior edita Anno* 1696. Elle a des sign. de *A*—*Qq* par 4, et *Rr* par 2, de plus le même front. gr. que dans l'éd. de 1675 et 3 pp. prél. La sign. *Ee* est mal cotée *Ef*.

T. II. Front. gr. 8 ff. de prél. 38 pp. de *testimonia* (dans quelques ex. ces *testimonia* sont imprimés avec des caractères plus grands et remplissent alors 43 pp. — Voir le *Cat. Crevenna* n° 6527). Dans les deux ex. conservés à Wolfenbüttel suivent après, selon Mr. Ebert, 19 pp. de *Testimonia* sous le titre de *Testimoniorum pars III.* Suivent après 672 pp. de texte, dont les deux dern. mal cotées 171 et 172, 36 pp. d'index pour les 1er et 2nd vol. et 4 ff. d'errata. A la fin se trouvent ordinairement 24 ff. contenant 48 fig. en bois et portant le chiffre de la page à laquelle elles se rapportent (les ch. des pp. 350, 542 et 544 sont répétées).

T. III. 7 ff. de prél. 15 pp. de *Testimonia*, 762 pp. de texte et index de 55 pp. non cotées. Les figures sont en partie imprimées dans le texte, en partie remplissent-elles 24 ff. sans texte et dont les pages font corps avec celles du texte. (Les pp. 250, 252 et 253 sont mal cotées 150, 176 et 169.)

Il existe encore un *T.* IV (*Olof Rudbecks Atlands eller Manheims fierde Del* etc. *Vpsulae, typis et impensis autoris* 1702) in-fol. Il est sans titre particulier et il fut mis sous presse en 1702, mais à peine la 3e feuille du second alphabet eut-elle eté achevée d'imprimer (jusqu'à la p. 210) que l'imprimerie et tout ce qui en dépendait fut consumé par le feu à l'occasion du grand incendie, qui réduisit en cendres la plus grande partie de la ville d'Upsale. Par ce malheureux accident non seulement tous les exempl. des feuilles imprimées du 4e vol. (à l'exception de 5, conservés à la bibl. roy. de Stockholm, à la bibl. de l'acad. des sciences de Stockholm, à la bibl. d'Upsale, à la bibl. de Lund et dans celle du comte Brahe à Skokloster près d'Upsale) périrent, mais ce qui pis fut, le manuscrit de l'auteur et tous les exempl. du 3e vol. qu'on n'avait pas encore distribués: raison pourquoi la plupart des exempl. ne contiennent que les deux prem. vol. Une nouvelle éd. projétée déjà longtemps (voir *Björnståhls Reisen* T. V. p. 515) n'a jamais paru. Voir sur ce livre fameux *Baumgarten, Nachr. v. merkwürd. Büch.* T. II. p. 322 sq. *Meusel, Bibl. Hist.* T. I. p. 366 sq. *Warmholtz* chez *Fortia de Pilles*, *Voyages de deux Français au nord de l'Europe* T. I. p. 90—109. *Hegewisch, Hist. u. liter. Aufsätze* p. 17. *Nyerup* dans les *Schriften d. scandin. liter. Gesellsch.* 1813. p. 436—477 et sur Ol. Rudbeck lui-même *Svensk Biogr. Lex.* T. XII. p. 314 sq.

Rudbeck, Olavus, filius. Ichthyologiae biblicae pars prima, de ave Selav (cujus mentio fit Num. XI. 31). Upsalae 1705. pet. in-4°. — Pars altera de Borith fullonum, ex Jerem. XI. 22 et Malach. 10. 2. Ups., typ. Werner. 1722. in-4°.

—— Specimen usus linguae Gothicae in emendandis atque illustrandis obscurissimis quibusvis Sacrae Scripturae locis: addita analogia linguae gothicae cum sinica etc. Ups. 1717. in-4°. (24 fr. 60 c. de Tersan. 8 fl. 25 c. Meerman.) — Ejd. thesauri linguarum Asiae et Europae harmonici prodromus. ib. 1716. in-4°.

—— Nova Samolad s. Lapponia illustrata et iter per Uplandiam, Gestriciam etc. cum fasciculo vocum Lapo-Hebraicarum. (Suec. et Lat.) Ups. 1701. in-4°. (79 pp.) Av. 2 pl. sur bois et 1 pl. sur cuivre. (30 fr. Camus de Limare. 20 fr. L'Héritier. 14 fl. Meerman. 14 sh. Hibbert.)

Dans cet opuscule impr. aux frais de l'auteur il n'est donné que l'*Iter per Uplandiam.*

—— Atlantica illustrata s. illustrium, nobilium, principum atque regum insula, ubi et prisci Hesperidum horti. Ups. lit. Werner. 1733. in-4°. (5 sh. Hibbert.)

—— Campi Elysii liber secundus (qui Iridum, Narcissorum, Hyacinthorum, Tuliparum, Liliorum, Crocorum, atque alias ex bulborum genere figuras justa magnitudine expressas habet) opera Ol. Rudb. patris et filii editus. Then Andre Delen af Glysis Wald, Igenom Olof Rudbäck, Fadren og Sonen, uthgången och tryckt uti Upsala Åhr

1701. Upsaliae 1701. in-fol. (239 pp. 2 ff.) Av. 130 pl. gr. sur bois.

Par une méprise ridicule MM. Ebert n° 19540 et Brunet ont regardé les deux mots suédois „*Andre Delen*" (Seconde partie) comme le nom d'un imprimeur!! On ne connaît aujourd'hui que 19 ex. conservés du second vol., tous les autres ont été détruits dans l'incendie mentionné ci-dessus.

Rudbeck, Olavus, filius. Campi Elysii liber primus opera Ol. Rudbeckii patris et filii editus. Then Förste Delen af Glysis Wald etc. tryckt uti Upsala åhr 1702. in-fol. (224 pp.) Av. fig. en bois. (35 fl. Crevenna.)

Il n'existe aujourd'hui qu'un ex. unique défectueux des pp. 41—48 (qu'on a suppléées à la plume) et du titre dans la bibl. Sherardienne au jardin botanique à Oxford; un second, celui de Benzel, qui se trouvait avec copie manuscr. dans la biblioth. du comte de Geer à Loefsta en Suède, en a été enlevé dès en 1811, mais tout le reste de l'édition a péri dans l'incendie mentionné d'Upsale le 16 mai de l'a. 1702 sauf un ex. de 12 ff. que possède le comte de Suchtelen (v. *Wickstroem, Consp. hist. botan. in Suecia* p. 225 sq.).

—— Reliquiae Rudbeckianae s. Camporum Elysiorum libri primi olim ab Ol. Rudb. patre et filio Upsaliae a. 1702 editi, quae supersunt, adjectis nominibus Linneanis. Accedunt aliae quaedam icones caeteris voluminibus Rudbeckianis aut destinatae aut certe haud omnino alienae, hactenus ineditae, cura J. Ed. Smith. Lond. imp. editoris 1789. in-fol. (35 pp. non compris l'index.)

Rudder, Sam. A new History of Gloucestershire. Cirencester 1779. in-fol. (2 ff. 6 pp. 2 pp. 18 pp. 855 pp. 52 pp. pp. Liii—LXViii d'index. 16 pp.) Av. 18 pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Bindley. 7 l. 5 sh. Dent.)

Le même auteur a donné: *The History and Antiquities of Gloucester. Cirencester* 1781. in-8°. Av. une pl., et *The History of the ancient Town of Cirencester, in two parts. Second ed. Cirencester* 1800. in-8°. (VIII et 322 pp. 2 pp. de table. — Les pp. 245 et 246 sont répétées avec un astérisque.) Av. 9 pl.

Ruddiman, Thomas. Institutiones grammaticae latinae; cur. Godfr. Stallbaum. Lips. 1823. 2 vol. in-8°.

Cette éd. est préférable sous plusieurs rapports aux antérieures. La première avait paru à *Edinb.* 1725—31 en 2 vol. in-8°., la 15° *ib.* 1804. in-8°.

Rudge, Edw. Plantarum Guianae rariorum icones et descriptiones hactenus ineditae. Lond. 1805. in fol. (32 pp.) Av. 50 pl. (64 fr. Pappenheim. 1 l. 10 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage, qui devait former deux vol. à 4 livr. chacun, n'a pas été terminé.

Rudimenta grammatices. Voyez **Regulae gramm.** et **Wolsey.**

Rudimenta grammatices ad instituendos juvenes non parum conducentia. (*A la fin:*) *Τέλος.* Impressum Cameraci. Anno Dom. M. CCCCC. XVIII. in-4°. (6 ff. non ch.) Car. goth. (150 rs. de la Cortina n° 7551.)

C'est la plus ancienne production connue des presses de Cambrai, mais l'imprimeur ne s'y est pas nommé. On y a fait déjà usage de caractères grecs. (Voir *Voisin* dans le *Bull. du Bibl.* III. *Série* p. 599 sq.)

Rudimenta linguae coptae s. aegyptiacae (a Raph. Tuki, episc. arsenov. c. praef. Joa. Chr. Amaduzzii). Romae ex typogr. congr. de prop. fide 1778. in-4°. (23 fr. Anquetil. 15 fr. Villoison.)

Rudimenta grammatice ad pueros de Remigio . donato . alexandroq; studiosissime lecta. s. l. ni d. in-4°. (33 ff. à 40 l.)

Reproduit *Norimb., impr. per Frid. Kreussner s. d.* in-4°. (40 ff. à 34 l.) *Memmingae* 1490. in-4°. *s. l.* 1499. in-4°. *Impr. p Petrū Curriuicem ciuem Nurmbergeñ* 1499. in-4°. (27 ff. à 41 l.)

Rudimenta, Prima, linguae graecae, in usum scholarum Hollandiae et West-Frisiae. Amst. ap. Jaussonium 1657. in-8°. (1 fl. Gallarini.)

Rudimentum novitiorum. Epithoma partes in sex juxta sex mundi aetates divisum, prius alibi non receptum, quod placuit rudimentum novitiorum intitulari. (Lubecae) Luc. Brandis de Schasz V Aug. 1475. gr. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (460 ff. à 2 col.) Sans ch., récl. ni sign. (144 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. 2 l. 5 sh. Heber. 151 fr. Bearzi.)

Voir *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. I. p. 80. *Götze* T. I. p. 43 sq. *a Seelen, Sel. litter.* XVI. p. 558 sq. *Hist. typogr. Lubec.* p. 4 sq.

Première production rarissime des presses de Lubec.

Cette grande compilation historique, divisée d'après les 6 âges du monde et conduite jusqu'à l'année de 1473, a été attribuée à Jean de Colonne, auteur d'un ouvrage pareil inédit sous le titre de *Mare historiarum* (v. *Echard, Script. Ord. Praedicat.* T. I. p. 419. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du roi* T. V. p. 8). Comme les ff. CLXIV à CLXXXVIII de l'éd. de 1475 contiennent la relation du voyage de Brocard à la Terre-Sainte et que cette relation commence par les mots *Ego Borchardus professorum sacrae paginae minimus*, d'autres bibliographes ont régardé à tort ce touriste-là comme auteur de notre ouvrage. On y trouve en outre la première éd. du *Martyrologium Usuardi.* Les gravures sur bois et surtout la carte de la Palestine, qui décorent ce gros livre, sont très remarquables pour l'époque, où elles parurent. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Rostock. (Voir *Fabric., Bibl. Med. et Inf. Aet.* T. I. p. 404 [éd. de Mansi]. *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* T. II. p. 44 sq.) — Voyez **Mer** des histoires.

Ruding, Rev. Rogers. Annals of the Coinage of Great Britain and its Dependencies, from the earliest Period of authentic History to the present Time. London 1817. 4 vol. in-4°. Av. une carte et 119 pl. (7 l. 18 sh. Combe. Gr. pap. 9 l. 9 sh. Hibbert et Dent.) — Additional Plates and supplemental Matter. ib. 1819. in-4°. Av. 5 pl.

Des planches contenues dans cette éd. 67 ne sont qu'un nouveau tirage des cuivres dans l'ouvrage de *Folkes* annoncé ci-dessus. Il en a paru une seconde éd.: *ib.* 1819. 5 vol. in-8°. et atlas de pl. in-4°. (7 l. 10 sh. Drury), mais on préfère *The third edition corr., enlarged and continued to the reign of Queen Victoria, with an entirely new index of every Coin engraved on the plates and where referred to in the work. London, Hearne* 1840. 3 vol. in-4°. Av. 161 pl. (prix réd. 4 l. 4 sh. Bohn. 28 th. Weigel.)

Rudius, Eust. LL. V de morbis occultis et venaenatis. Ven., Baglionius 1610. in-fol. (8 fr. Du Fay.)

Rudolf, Graf. Herausg. v. W. Grimm. Gött. 1844. in-4°.

Ce poème allemand, composé par un poète inconnu vers 1170, raconte quelques épisodes du siège de la ville d'Ascalon (en 1148), mais il n'existe qu'en fragments.

Rudolff, Christoff, von Jawer. Behend vnnd Hübsch Rechnung durch die kunstreichen regeln Algebre, so gemeincklich die Cosz genent werden. Darinnen alles so treülich an den tag gegeben, das auch allein ausz vleissigen lesen on allen mündlichẽ vnterricht mag begriffen werden. Hindangesetzt die meinūg aller dere, so biszher vil vngegründten regeln angehangen. Einem jeden liebhaber diser Kunst lustig vnd ergetzlich. (*A la fin:*) Argentorati Vuolfius Cephaleus Joanni Jung, studio & industria Christoph. Rudolf Silesij excudebat. Manus extrema operi data mense Januario. Anno supra sesquimillesimum uicesimo quinto (1525). in-8°. (286 ff.) Av. fig. en bois.

Ce traité célèbre a été reprod. *Nürnberg, J. Petrejus* 1532. in-8°. *ib.* 1553. in-8°. *(Die Cosz Ch. R., mit schönen Exempeln gebessert.) ib., Heussler* 1566. in-8°. (1 th. 1 gr. Naumann.) (publié par Mich. Styfel:) *Königsb.* 1553. (1554.) 1571. in-4°. (491 ff. non compris la table.) *Augsb.* 1574. in-8°. Avec les portr. de Luther, Melanchthon, Erasmus et Bugenhagen. (3⅚ th. Naumann. 3 th. Weigel.) *Amst.* 1615. in-8°. Voir *C. Drechsler, Scholien zu Rud. Coss. Dresden* 1851. in-8°. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 163 sq.

—— Künstliche Rechnung mit der Ziffer vnd mit den Zahlpfennigen samt der wellischen Practica und allerley Vortheil auf der Regel De Tri. Item Vergleichung mancherley Gewicht, Elenmaass, Münz etc. auf etliche Land und

Städt, Gemehrt mit 293 Exempeln von mancherley Kaufhändeln, mit Erklärung, wie dieselbigen zu machen etc. Alles durch Christoffen Rudolff zu Wien verfertiget. s. l. M. D. LXXIIII. in-8°.

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 724 sq. On cite une éd. antérieure: *Wien* (?) 1526. in-8°.

Rudolph von Ems. Voyez **Barlaam**.

Rudolphi, Car. Asmund., Entozoorum s. vermium intestinalium historia naturalis. Amst. 1808—10 (*ou* Paris. et Argent. 1810). 2 tom. en 3 vol. in-8°. Av. 12 pl. gr. en t. d. (7½ th.)

On trouve au commencement du 1er vol. une bibliographie des vers intit. *Bibliotheca entozoologica* en 172 pp. qui contient 629 articles. Voir aussi *Icones helminthum systema Rudolphii entozoologicum illustr. a J. G. Bremser. Vindob.* 1823—24. 3 livr. in-fol. Av. 18 pl. col. (22 th.)

—— Entozoorum synopsis cui accedunt mantissa duplex et indd. locupletiss. Berol. 1819. in-8°. Av. 3 pl.

Rudolphi, F. Gotha diplomatica oder ausführliche Beschreibung des Fürstenthums Sachsen-Gotha. Frcft. 1716. 6 tom. en 2 vol. in-fol. Av. de nombr. gr. en t. d. (10 fl. Butsch.)

Rudolphus, P., Paswalcensis. Prosevctica cvivsvis mortalivm conditionis strenam complectentia. Frcft. 1583. in-4°.

Vers en latin et en allemand, composés pour la fête de noël.

Rudolphus II. Codex Epistolaris Rudolphi I Romanorum regis, locupletior ex ms. bibl. Caesar. vind. editis et commentario illustr. op. Mart. Gerberti. In monast. S. Blasii 1772. in-fol.

—— Codex epistolaris Rudolphi Rom. regis epistolas 233 anecdotas continens, ex cod. ms. bibl. Trevir. eruit Fr. Jos. Bodmann. Lips. 1805. in-8°.

Rudorffer, F. R. von, Armamentarium chirurgicum. Viennae 1821. texte gravé. in-4°. Av. 30 pl. gr. in-fol. (48 th.)

La Rue. Voyez **Larue.**

Rückert, Frdr. Gesammelte Gedichte. Erlangen 1838—40. 6 tom. in-8°. (8 th.)

Nous citons encore: *Gesammelte Gedichte. Frcft. a. M.* 1843. 3 vol. in-12. *Sieben Bücher morgenländischer Sagen und Geschichten. Stuttg.* 1837. 2 tom. in-8°. *Erbauliches u. Beschauliches aus dem Morgenlande. Berlin* 1838—39. 2 tom. in-12. *Brahmanische Erzählungen. Lpzg.* 1839. in-12. *Kaiser Heinrich IV. Drama. Frcft.* 1844. 2 tom. in-8°. *Herodes der Grosse. Stuttg.* 1844. 2 tom. in-8°. *Liebesfrühling. ib.* 1844. in-16. *Leben Jesu. Evangelien-Harmonie in gebundener Rede. ib.* 1839. in-8°. *Nal und Damajanti, e. ind. Geschichte. Frcft.* 1838. in-8°. *(Umrisse dazu gezeichnet v. J. J. Jung mit erläut. Anmerk. v. C. F. Nitsch. ib.* 1839. in-4°. obl. 9 pl.) *Rostem und Sohrab. Eine Heldengesch. in XII Büchern. Erlang.* 1838. in-12. *Die Weisheit des Brahmanen, ein Lehrgedicht in Bruchstücken. Lpzg.* 1837—39. 6 tom. in-12. (8 ⅚ th.) *ib.* 1843. in-12. *Saul und David, e. Drama d. heil. Geschichte. Stuttg.* 1844. in-12. *Christofero Colombo od. d. Entdeckung d. neuen Welt. E. Gesch. Drama. Frcft.* 1845. 3 tom. in-12.

Rueda, Lope de. Las quatro comedias y dos coloquios pastoriles del excellente poeta y gracioso representante Lope de R. dirigidas por Juan de Timoneda. Valencia por Zoan Mey 1567. in-8°. Car. goth. (2 l. 4 sh. Crofts. 10 l. Heber.)

Ce recueil contient les comédies intitulées: *Eufemia, Armelina, Los engaños* et *Medora* et deux dialogues pastoraux *Camila* et *Timbria*. Ces pièces ont été reproduites selon Antonio en 1576. in-8°. à Sevilla par Al. de Barrera sous le titre de *Las primeras dos elegantes y graciosas comedias, Las secundas dos comedias* et *Los coloquios pastoriles sacados a luz por J. Timoneda* en 3 parties. Une éd. de *Valencia, Diego Gumiel* 1515, dont une copie à la plume est annoncée par *Salva* n° 3896, ne peut avoir existé, comme Rueda n'était pas encore né dans cette année-là.

Rueda, Lope de. Registro de Represantes y El Deleitoso, recopilado por Juan de Timoneda. 1567. in-8°.

—— Compendio llamado el Deleytoso, nel quel se contienen muchos passos graciosos del excellente poeta y gracioso repres. L. de Rueda, recopilados por J. de Timoneda. Logroño 1588. in-8°. (6 l. 6 sh. Heber. T. VIII. n° 2775.)

Rüdinger, Esrom. Paraphrasis psalmorum (fratrum bohem.). Gorlicii, Ambr. Fritsch. 4 part en 1 vol. in-4°.

Voir sur ce livre rare *Freytag, Annal.* p. 794.

Rüff, Jacob (*ou* **Ruof, Ryff**). Jacob Ruffs Etter Heini uss dem Schwitzerland, sammt einem Vorspiel (Adam und Heva). Erläut. u. herausgg. v. H. M. Kottinger. Quedl. 1847—48. 2 tom. in-8°. (4 th.)

La première pièce porte proprement le titre: *Vom wol vnd übelstand einer löblichen Eidgnoschafft gemacht vnd gerymbt* 1538. Le *Vorspiel* est une impression du soi-disant *Züricher Neujahrspiel* de 1514, satire tranchante contre Ulric de Wurtemberg et les alliances des Suisses avec des princes étrangers.

—— Ein hüpsch vnd lustig spyl vorzyte gehalten zu Vry in dem loblichen Ort der Eydgnoschafft von dem fromen vnd ersten Eydgnossen Wilhelm Thellen irem Landtmann. Yetz nüwlich gebessert, corrigiert, gemacht vñ gespielt am nüweu Jarstag von einer loblichen vñ jungẽ burgerschafft zu Zürich im Jar ... M. D. XLV per Jacobum Rueff urbis Tigurinae Chirurgum. (*A la fin:*) Gedr. zu Zürich by Augustin Fricsz. in-8°. (44 ff.)

Il y en a une nouvelle éd. avec un glossaire par Fr. Mayer: *Pforzheim* 1843. in-8°. Cette pièce ne doit pas être confondue avec une autre intit. *Wilhelm Thell. Ein hüpsch Spil gehalten zu Vry in der Eydgnoschafft von Wilhelm Thellen jhrem Landtmann vnnd ersten Eydgnossen. Gedr. zu Basel bey Sam. Apiario* 1579. in-8°. (24 ff.) 1648. in-8°. (24 ff.) 1740. in-8°. (32 ff.) *s. l.* 1698. in-8°. (32 ff.) Av. 20 gr. en bois et dans *Schade, Weimar. Jahrb.* T. V. p. 52 sq.

—— Ein nüw vñ lustig Spyl von der erschaffuug Adams vnd Heva, auch jener beider faal im Paradysz. Gespilt von einer loblichen burgerschafft Zürych, uff den 9. vnnd 10. tag Junij, iñ 50 Jar. Fast textlich onet was die action zutragen: sampt den Concordantzen. Durch Jacob Rüff Steinschnyder Zürych. (*A la fin:*) Getruckt zu Zürych by Christoffel Froschouer im 1550 jar. in-8°. (120 ff.) 1⅖ th. Heyse. 80 fr. Lair et Soleinne.

Il y en a une nouvelle éd. par H. M. Kottinger, citée ci-haut.

—— Ein schön spiel von dem gläubigen vatter Abraham. Zürich s. d. in-8°.

—— Ein tröstlich spiel von Lazaro. Zurich 1552. in-8°.

—— Ein geistlich spiel von der geburt vnd empfängniss Christi. Zürich 1552. in-8°.

—— Hebammen Buch daraus man alle Heimlichkeiten des weiblichen Geschlechts erkennen, welcherley gestalt der Mensch in Mutter Leib empfangen, zunimpt vnd geboren wird, Auch wie man allerley Kranckliclıkeit, die sich leichtlich mit der Kindbetterin zutragen, mit köstlicher Artzeney vorkommen vnd heilen könne. Frcft. 1580. (1581) in-4°. Av. beaucoup de grav. en bois p. J. Amman. (5 th. Weigel.) ib. 1600. in-4°. Av. les mêmes 59 gr. (1⅓ th. Hartung.) ib. 1602. in-4°.

Il y en a une trad. hollandaise: *'t Boeck van de Vroet-wijfs, waerby gevoeght een leeringe van het voesteren en handelen van de nieu-geboren Kinderen. Uyt den Hoogd. door M. Everaert. Amst.* 1650. *ib., M. de Groot* 1670. in-4°. Av. gr. (1 fl. 50 c. Nyhoff.) *Gouda* 1650. in-4°. Av. gr.

—— De conceptu et generatione hominis, de matrice et ejus partibus, necnon de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officio etc. LL. VI. Frcft. ad M. apud Geo. Corvinum imp. Sig. Feyerabend 1580. pet.

in-4°. (6 ff. de prél. et 100 ff. ch.) Av. fig. en bois p. J. Amman. (50 fr. Veinant. ½ th. R. Weigel.)

L'éd. antérieure, *Tiguri C. Froschower* 1554. in-4°. (5 ff. de prél. et 105 ff. ch. — 16. gr. Weigel) a des figures médiocres, attribuées à tort à J. Amman par *R. Weigel, Kunstcat.* n° 9949. — Voir Ryff, G.

Ruell, Joh. Grammatica of Singaleesche Taal-Kunst. Amst. 1708. in 4°. (2 l. 19 sh. Heber.)

—— De natura stirpium. LL. III. Paris. ex off. Sim. Colinaei 1536. in-fol. (VI et 884 pp. 62 ff.) 5 fr. de Jussieu. Gr. pap. 3 fl. Crevenna.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. impér. de Paris. Cet ouvrage a été réimpr.: *Basil.* 1537. 1543. 1573. in-fol. *Ven.* 1538. 2 tom. in-8°.

Rüppell, Eduard. Reisen in Nubien, Kordofan und dem peträischen Arabien, vorzüglich in geogr. statist. Hinsicht. Frcft. a. M. 1829. gr. in-8°. Av. 12 pl. (5 th.) — Reisen in Abyssinien. ib. 1838—40. 2 tom. gr. in-8°. Av. 10 pl. in-fol. (5 th.)

—— Zoologischer Atlas zu der Reise im nördlichen Africa. Frcft. a. M. 1826—31. in-fol. Av. 120 pl. col. et noir. (43½ th. — 21½ th. Köhler. 20 th. Weigel.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

I. *Säugethiere. Bearb. v. Ph. J. Cretzschmar.* Av. 30 pl. noir. et col. II. *Vögel bearb. v. Ph. J. Cretzschmar.* Av. 36 pl. col. III. *Reptilien bearb. v. C. H. G. von Heyden.* Avec 5 pl. col. IV. *Fische des rothen Meeres bearb. v. E. Rüppell.* Av. 35 pl. noir. et col. *Neue wirbellose Thiere des rothen Meeres. Bearb. v. Ed. Rüppell u. Fr. Sig. Leuckart.* Av. 20 pl. noir. et col.

—— Systemat. Uebersicht der Vögel Nord-Ost-Afrikas. Frcft. a. M. 1845. in-8°. Av. 50 pl. col. (10½ th. — 5⅔ th. Köhler. ½ th. Weigel.)

—— Neue Wirbelthiere zu der Fauna von Abyssinien gehörig, entdeckt und beschrieben. Frcft. a. M. 1835—40. 13 livr. in-fol. Av. 95 pp. (48¼ th.) 24 th. Weigel.

Cette continuation de l'ouvrage ci-haut se divise de la manière suivante:

Säugethiere 14 pl. noir. et col. *Vögel* 42 pl. *Amphibien* 6 pl. *Fische des rothen Meeres* 33 pl.

Rues, Des, et eglises a Paris, auec la despēce qui si fait chacun iour. Le tour et lenclos de ladite ville. Avec lenclos du bois de Vincēnes, et les epithaphes de la grosse tour dudit bois; qui la fonda, qui la parfist et acheva. Et auec ce la longueur, la largeur et la haulteur de la grant eglise d'Paris, auec le blason de la dite ville. Et aucūs des cris q̄ lon crie parmy la ville. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (10 ff.) 81 fr. Morel Vindé.

Opuscule imprimé à la fin du XV° siècle par Pierre Le Caron.

—— Les rues et eglises de Paris etc. et aussi les crys joyeux qui se cryent par chascun jour en icelle ville de Paris. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.) 167 fr. Solar.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *On les vend a Paris sus maistre Guichard Soquant, deuant lhotel dieu.* pet. in-8°. Goth. (12 ff.); *Paris impr. chez Nic. Buffet, s. d.* pet. in-8°. Goth. (12 ff.) et dernièrement chez *M. A. Bonnardot, Études sur Gilles Corrozet. Paris* 1848. in 8°.

—— Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne, origine, histoire, monuments, costumes, moeurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la litter. contemp. Paris 1844. 2 vol. in-8°. super-roy. Av. fig. en bois. (20 fr.)

Ruess, J. G. W. Relation über die, den 14 Juli 1683 angefangene, den 12 September aber glücklich aufgehebte Belagerung der Residenzstadt Wien. Nürnberg s. d. in-4°. Av. front. Wien 1683. in-8°. s. l. 1684. in-8°. Av. portr.

Rüssouw, Balth. Chronica der Prouintz Lyfflandt, darinne vermeldet werdt, wo dath süluige Landt ersten gefunden, vnde thom Christendome gebracht ys: Wol de ersten Regenten des Landes gewesen sint: von dem ersten Meyster Düdesches Ordens in Lyffland vp den lesten, vnde van eines ydtliken Daden ... mit velen Historien vermehret durch den Authoren sulvest. (*A la fin:*) Gedrücket to Bart in der Fürstlichen Drückerye dorch Andrean Seitnern 1584. in-4°. (50 th. Stargardt. 300 fr. Asher.)

Il y en a deux édd. antérieures: *Rostock, Ferber* 1578. in-4°. (25 fl. Butsch, 20 th. Stargardt, 15 th. List et Francke) et in-8°. (avec quelques additions). Cette chronique de Livonie en bas-saxon s'occupe presque uniquement des guerres des Livoniens avec les Polonais et les Russes. Les édd. de 1578 ne vont pas au-delà de 1577, mais celle de 1584, est augmentée d'un 4° livre qui va de 1577 à 1583. L'éd. de 1584 est une des premières productions de la presse particulière établie par le duc Boguslaw à Barth, ville en Pomeranie, en 1582. Probablement les volumes sortis de cette imprimerie ont été pour la plupart distribués en cadeaux, mais quant au vol. ci-haut il a été supprimé rigoureusement par les souverains russes.

Rüte, Hans von. Ein Fasznachtspiel, den vrsprung, haltung vnd das End beyder, Heidnischer vñ Bäptlicher Abgöttereyen allenklich verglychende, zu Bern in öchtland durch die jungen Burger gehalten. Hans von Rüte. Gedruckt zu Basel by Thoman Wolff. Anno M. CCCCC. XXXII. in-4°. (48 ff.)

—— Ein kurzes Osterspiel zu Bern durch Junggesellen gehandlet, vff dem Sonntag Quasimodo nach Ostern. Im 1552 Jar. Bern 1552. in-8°.

—— Die Historie, wie David der Jüngling den Riesen Goliath vmbbracht vnd erleget hat, gespilt zu Bern durch ein gemeyne Burgerschafft in zweien Tagen. Hans von Rüte. Bern 1555. in-8°. (128 ff.)

Ruete, L. G. Theod. Bildliche Darstellung der Krankheiten des menschlichen Auges. Lpzg., Teubner 1854—58. 8 livr. in-fol. Av. pl. (49 th.)

Rüxner, G. Anfang: vrsprung: vnnd herkomen des Thurniers in Teutzcher nation. Wieuil Thurnier bis vff den letzen zu Worms, auch wie vnd an welchen ortten die gehalten etc. (*A la fin:*) Dis Buch gedruckt in verlegung Hier. Rodlers etc. zu Siemern etc. fünfzehnhundert vnd im dreissigsten jare. in-fol. Av. fig. et blasons en bois et une gr. pl. pliée. (6 ff. de prél. 1 f. 5 ff. de table. 1 f. bl. 402 ff. ch.) Pap. fort. 17⅔ th. Blenz. 18 th. Röse. 35 fr. Bearzi. 47 fr. van Borluut. 15 th. R. Weigel. 3 th. 1 gr. Tieck.

Les caractères sont presque les mêmes que ceux employés pour le *Tewrdannkh* de 1517 et 1519, ainsi que les grav. en bois.

Reproduit: *Siemern, Hier. Rodler* 1532. in-fol. (213 ff. ch. 3 ff. de table. Les caractères diffèrent de ceux de la 1re éd.) Av. 2 ff. gr. en bois (à la suite du f. 33a) repres. un tournois (9 th. Blenz. 20 fl. Butsch. 18 th. Weigel. 16 th. Röse.) *Frcft. a. M.* 1548. in-fol. (5 th. Röse.) *Gedr. zu Frcft. a. M.* 1566 *b. G. Raben in verleg. Sigm. Feyrabends.* in-fol. (*T.* I. 6 ff. de prél. 243 ff. ch. 3 ff. de table. *T.* II. 4 ff. de prél. 81 ff. ch. av. gr. en bois p. J. Amman. 2 ff. en bois représ. un tournois.) 80 fr. Soubise. 1 l. 17 sh. Heber. 8 l. Hibbert. 50 fr. van Borluut. 3⅓ th. Röse. 70 fr. Asher. 10 th. R. Weigel.

—— Thurnierbuch das ist: Wahrhaffte eigentliche vnd kurtze Beschreibung von Anfang, Ursachen etc. Frcft. a. M. d. Sigm. Feyrabend 1579—80. 3 part. in-fol. (6 th. 1 gr. Blenz. 60 fr. Asher. 9 th. Weigel.)

P. I. 4 ff. de prél. 2 ff. bl. 236 ff. ch. 3 ff. de table. *P.* II. 4 ff. de prél. 64 ff. ch. *P.* III. ff. 65—81. et *Geschlechter-Buch darinn der löbl. Kais. Reichs Statt Augspurg so vor* 500 *vnd mehr Jaren herr daselbst gewonet* etc. *Frcft. a. M.* MDLXXX. 162 pp. av. des fig. gr. en bois.

Voir sur ce livre peu exact: *Das Urtheil berühmter Geschichtsschreiber von der Glaubwürdigkeit der deutschen Turnierbücher. s.*

l. 1728. in-4°. *J. Müllner, Discurs ob G. Rüxner's Turnierbuch pro scripto authentico zu halten. Nürnb.* 1766. in-4°. *Münchner Litt. Zeitung* 1821. n° 92. p. 734 sq. *Sinceri Neue Nachr. v. lauter alten rar. Büchern* p. 284. *F. Ch. Lesser* dans la *Hamb. V.rm. Bibl. T.* III. p. 377 sq. *Weller, Altes aus allen Theilen der Gesch. St.* III. p. 367. *Struve, De doctis impostor.* §. 49. *Merkwürd. d. Zapf. Bibl.* P. 1. p. 207 sq. *Estor, Neue Kl. Hist. Schriften.* T. I. p. 334 sq. 341 sq. *Liter. Blätter. Nürnb.* 1804. T. IV. *Weisse, Mus. der Sächs. Gesch.* T. II. C. II. p. 156 note. *Aretin, Beitr.* T. V. p. 97 sq. *Gras* T. II. p. 199 sq. *Bernd, Schriftenkunde d. Wapp. Wiss.* p. 498 sq.

Ruffa, Fr. Tragedie. Livorno, Masi 1819—20. 2 tom. in-8°.

Ruffi, Ant. de. Histoire des Comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux et des monnayes de leurs temps, qui n'avoient encore vu le jour. Aix, Jean Roize 1655. in-fol. Av. pl.

Toutes les planches de cet ouvrage, moins une, ont été réprod. dans la *Chorographie* de H. Bouche (voir ce nom).

—— Histoire de la ville de Marseille; sec. éd., revue, corrigée et augm. p. Ant. de Ruffi et par L. Ant. de R. le fils. Marseille, H. Martel 1696. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Gr. pap. 41 fr. La Vallière. 40 fr. Giraud.)

Ruffi, Louis Ant. Dissertations hist. et crit. sur l'origine des comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier et des vicomtes de Marseille. Marseille, Vve Brebion 1712. in-4°.

Ruffo, Ant. Il natale di Cristo, poemetto drammatico. Messina, Maffei 1717. in-4°. Av. la vue de la ville de Messine et 5 autres pl. gr. p. Filocamo. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Ruffus, Jordanus, calabriensis. Hippiatria nunc primum ed. Hier. Molinus. Patavii, typis sem. 1818. gr. in-8°.

—— Arte de cognoscere la natura d'cauael etc. laqual vulgarmente se chiama arte de marescalchi traslatata de latino di misser Zordan Ruffo in vulgare per frate gabriele bruno. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per maistro Pietro Bergamascho (1492). in-4°. Goth. (12 sh. Libri 1859. n° 2380.)

Selon *Denis, Supplem. Maittair.* p. 654. et *Panzer* T. III. p. 497. n° 2795 cette éd. serait de l'année 1487, mais d'après la notice ci-dessous c'est une erreur. Molini conteste à tort l'existence de cette éd. et cite une autre *Ven. VII cal. Januar.* 1492. in-4°. qui coïncide probablement avec la nôtre.

Il y en a une réimpr. intitulée:

Libro dell' arte de marascalchi per conoscere la natura de li caualli et medicarli nelle loro infirmità et l'arte di domorli, nouamente stampato. Venetia, heredi di Giov. Padovano 1554. in-8°. (43 ff.)

Dans cette éd. l'ouvrage est divisé en 63 chapitres et il se trouve à la fin le prologue du traducteur Gabr. Bruni, daté de Venise, le 17 décembre 1492. Il y en a une 3e éd. *Ven., Fr. de Leno* 1563. in-8°.

—— Delle mascalcie del cavallo di Giordano Rusto (*sic*). Bologna, appr. Giov. de' Rossi 1561. in-4°.

Cette éd. de même que celle de *Ven., Rutillio Borgominiero* 1561. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi) a été faite sur un man. très-fautif. Le texte y est divisé en 162 chapitres et diffère fort de celui de l'éd. précéd.

Rufinianus, Julius. De figuris Lexeos et Dianoias libellus adjecto Joa. Reuschii de tropis orationis et dictionis opusculo. Lips. ex off. Jac. Thanner 1521. in-4°.

Le traité de Rufinien a d'abord paru dans *Veterum aliquot de arte rhetor. trad. de tropis et schematibus cur. Beato Rhenano. Basil., Froben.* 1521. in-4°. p. 53—82 et dans plusieurs édd. du *Rutilius Lupus,* dans *Pithoei Rhet. Ant. Lat.* p. 24—38 et dans *Capperonner. Rhet. Lat.* p. 29—52.

Rufinus aquilejensis presbyter. Opuscula quaedam, partim antehac nunquam in lucem edita, emendata et castigata st. et lab. Ren. Laur. de la Barre. Paris., Mich. Sonnius 1580. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 105 fr. Solar.)

Il faut y ajouter: *Commentarius in LXXV Davidis psalmos n. prim. in lucem ed. Lugd., Rovillius* 1570. in-fol. opuscule non compris dans le recueil des oeuvres ci-haut de 1580.

Rufinus aquilejensis presbyter. Opera quae supersunt. Ad codd. mss. denuo emend. Dom. Vallarsius. Veronae 1745. T. I. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.)

—— Opera omnia ad mss. emend. D. Vallarsius, novis curis J. P. Migne. Paris. 1844. in-8°. imp. (14 fr.)

Dans l'éd. de 1580 se trouve son traité *in symbolum apostolorum* publié séparément sous le nom de S. Jerôme:

Exposicio in simbolo apostolorum ad papam Laurentium. Impressa Oxonie & finita Anno MCCCCLXVIII (sic pour: MCCCC LXXVIII) *XVII die Decembris.* in-8°. (V. *Palmer, History of printing* p. 133. *Ames* p. 438.)

—— Rufini presb. provinciae Palaestinae liber de fide. N. pr. in lucem editus notisque illustr. op. et stud. Jac. Sirmondi. Paris., Seb. et Gabr. Cramoisy 1650. in-8°.

Cet écrit se trouve aussi dans *Sirmondi Opera* T. I. p. 274 sq. et (sans les notes de Sirmond) dans *Mercatoris Opera ed. Garner. Diss.* V. p. 285 sq. Son *Apologia ad Anastasium papam* est insérée dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. VIII. p. 249 sq.

Rufo Gutierrez, **Juan,** jurado de Cordoua. L'Austriada. Madrid en casa de Alonso Gomez 1584. pet. in-8°.

Ce poème en 24 chants sur la victoire de Lepanto, comblé d'éloges par Cervantes dans le 6e chap. du *Don Quixote*, a été reprod. à *Toledo* 1585. pet. in 8°. (1 l. 8 sh. Heber) et à *Alcala de Henares, Gracian* 1586. pet. in-8°. (3 fr. 95 c. La Serna.)

—— Las seyscientas apotegmas y otras obras en verso. Toledo por Pedro Rodriguez 1596. pet. in-8°. (9 ff. de prél. et 270 ff. ch.) 7 sh. Heber. 11 fr. Raetzel.

Il y en a une réimpr. *Toledo* 1614. in-4°.

Rufus Ephesius. Rufi Eph. libri, de vesicae renumque morbis, de purgantibus medicamentis, de partibus corporis humani; & Sorani de utero et muliebri pudendo. Graece ex bibl. regia. Paris. apud Adr. Turnebum 1554. in-8°. (1 fl. 8 st. Crevenna.)

Cette première éd. se trouve ordinairement jointe à celle de l'*Aretaeus* (voir cet art.).

—— De vesicae renumque morbis. De purgantibus medicamentis. De partibus corporis humani. (Gr. et lat.) Nunc iterum typis mand. Gul. Clinch, qui et dissert. de auctore ejq. scriptis, una cum commentariolo de usu idoneo vesicantium in morbis curandis adj. Lond. typis J. Bettenham, imp. J. Clarke 1726. in-4°.

Le texte est celui de l'éd. de 1554, mais la version latine appartient à Paul. Crassus and Goupylus ou à Morel. La même trad. latine se trouve aussi dans les *Medici Ant. Graeci. Bas., Perna* 1581. in-4°. et en abrégé dans le vol. intitulé: *Universa antiquorum anatome tam ossium quam partium externarum, ex Rufo Ephes. medico antiquiss. tribus tabellis explic. per Fabium Paulinum. Quibus accessit quarta ex Sorani medici antiq. fragmento graeco non antehac latino facto de matrice. Ven. apud Jo. Antonium et Jac. de Franciscis* 1604. in-fol.

—— Rufi Eph. Opuscula et fragmenta, Graece. Post edd. Paris. 1554 et Lond. 1726 novis accession. quadruplo auctiora ex codd. Mosq. et August. ed. et notat. adj. Ch. F. Matthaei. Acc. diversae lectiones ad Galeni librum τινα δει καθαιρειν, ex uno cod. August. necnon Dioclis Carystii Epist. ad Antigonum regem, ex tribus codd. August. Mosquae, litt. et imp. Univ. Caesareae 1806. in-8°.

On y trouve un texte beaucoup plus complet des deux traités Περι των φαρμακων καθαρτικων et Περι των ἐν νεφροις και κυστει παθων, mais quatre fragments seulement du traité *de morbis pudendorum* et tous les fragments de Rufus conservés dans la collection d'Oribase, mais omis dans l'éd. de ce dernier médecin, soignée par Matthaei.

—— Traité sur le pouls, attribué à Rufus d'Ephèse, publié pour la première fois en grec et en français, avec une

introd. et des notes par C. V. Daremberg. Paris, Baillière 1846. in-8°. (48 pp.)

Rufus, Rutilius. A View of Valyaunce, translated (by Th. Newton). London by Th. East 1580. in-16. (50 ff.)

Rufus, Sextus. De historia romana libellus. (Neap.,) Sixtus Ruesinger s. d. (*vers* 1470). pet. in-4°. (12 ff. à 33 l., dont le dern. bl.) Sans ch., récl. ni sign. (80 fr. Brienne Laire.)

Cette première édition du Rufus fait proprement partie de l'*Aurelius Victor de viris illustr.* auquel elle est ordinairement réunie. (V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 320.) Le même texte est ajouté à la trad. latine de *Plut. Vit. Parall. s. l. ni d. (Romae, Ulr. Han.)* in-fol. *s. l. ni d.* (*Col.* vers 1470.) in-fol. etc.

—— Rerum gest. pop. rom. liber. Idem de aedificatione Venetiarum. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (20 ff. non ch. à 22 l.) Sans ch., récl. ni sign. (8 sh. Pinelli.)

L'édition décrite par *Mittarelli* p. 407 et par *Morelli, Catal. bibl. Pinelli* T. II. p. 88 diffère un peu quant au titre de l'ex. conservé à Göttingen et décrit par *Schweiger* T. II. P. II. p. 855; on l'attribue aux presses de Florentius de Argentina à Florence vers 1472. (V. *Dibdin* T. II. p. 322.)

—— De historia Romana libellus. s. l. ni d. (Romae, Sachsel et Golsch *vers* 1474.) in-4°. (16 ff., dont le prem. bl.) Sans ch., récl. ni sign. (8 sh. Pinelli.)

Cette éd. se trouve ordinairement jointe à l'*Aurel. Victor.* Les caractères sont les mêmes que dans l'*Ammianus* de 1474. (V. *Dibdin* T. II. p. 321.)

—— De historia Romana libellus. s. l. ni d. (Romae, Schurener de Bopardia *vers* 1474.) in-4°. Car. rom. (12 ff. à 28—30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (25 fr. d'Ourches. 24 fr. Asher.)

Fossi, Bibl. Magliab. T. III. p. 460 ne donne que 29 lignes aux pp. de cette éd. Elle se joint ordinairement à l'*Aurelius Victor.*

—— De historia Romana libellus. Impressus Romae per Eucharium Silber al's Franck 1491 mensis Aug. die XXIII. in-4°. (10 ff. à 32 l.)

—— De historia Romana libellus. Romae per Steph. Planck 1492 die XIX januarii. in-4°. (120 rs. de la Cortina.)

Voir sur cette éd. *Audiffredi, Cat. rom. edd.* p. 308.

—— Rationarium brevissimum Romane historie a Sexto Ruffo vno consulari editum. s. l. ni d. Goth. (10 ff.)

Cette édition dans laquelle se trouve aussi l'épître d'Ange Tiphernas qui ne fait pas partie des deux premières édd., a été impr. à Leipsic à la fin du 15e siècle, mais non par Thanner (v. *Ebert* n° 19574). — Le texte de Rufus se trouve joint à plusieurs édd. du *Justinus* (de 1510 etc.), du *Florus* (de 1518 etc.), du *Polybius* (1530) et avec des corrections dans *Roman. principum effigies c. hist. annot. ab J. Huttichio conf. Castig. op. J. Sambuci. Arg., Wlfg. Cephalaeus* 1552. in-8°. p. 128—141, dans *Sylburg. Scr. Hist. Rom.* T. I. p. 548 sq., dans *Boxhorn, Hist. Aug. Scr.* T. I. p. 662 sq., dans *P. Pithoei Opera* 1609. p. 309—327, dans *Gruteri Scr. Hist. Aug.* p. 1193 sq., dans *D. Gothofredi Antiq. Hist. ex XXVII auth. contexta. Lugd.* 1591. p. 343 sq., dans *J. Cuspiniani Comm. de consul. rom. Frcft., Wechel* 1601. in-fol. p. 1—47, dans *Haurisii Hist. Rom. script. Heidelb.* 1743. T. II. p. 159—167 et avec l'*Eutropius* par Havercamp.

—— S. R. V. C. dictatoris magistri militum breuiarium rerum gestarum Po. Ro. ad Valentinianum Augustum innumeris locis ad fidem antiquiss. exempl. restitutum. Brugis Flandr. ex off. Hub. Goltzii 1564 (*à la fin:* 1565 m. Junio). in-8°.

Cette éd. fait partie de *Jo. Othonis in hist. rom. introductio* comme l'on voit du privilège à la fin et par la pagination (pp. 81—110).

—— Festi Rufi de historia rom. libellus. Henr. Meibomius recensuit et notis illustr. Helmst. excud. Jac. Lucius CIƆIƆXXCIIX (1588). in-8°. (19 ff.) — Hr. Meibomii in Festum Rufum castigatt. et notae. in-8°. (13 ff.)

L'éditeur n'a pas consulté des mss.

Rufus, Sextus. Breviarium S. Rufi s. Rufi Festi de victoriis et provinciis populi romani ad Valentem Augustum. Acc. libellus provinciarum roman. ex saeculo ut videtur Theodosiano. Chph. Cellarius utramque recensuit et annotatt. illustr. Hal. Magdeb. sumt. J. Bielkii 1698 (*à la fin:* typis Chr. Henckelii 1698). in-8°. (3 ff. non ch. et 92 pp. 2 ff. non ch. de table.)

On cite une éd. antérieure: *Cizae* 1679. in-8°.

—— Breviarium rerum gest. pop. rom. in usum schol. subjectis notis ed. ex recens. Hr. Verheyckii (a C. H. Tzschucke). Lips. 1793. in-12.

—— Brev. rer. gest. pop. rom. Lectionum varietate adj. recogn. Guil. Münnich. Hannov. 1815. gr. in-8°.

—— Breviar. rer. gest. pop. rom. ad Valentinianum Augustum ad mss. Codd. Vatic., Chisianos aliorque emend. Romae apud Linum Contedini 1819. in-8°. (40 pp.)

Nouvelle critique du texte sur des mss. L'éditeur se nomme dans l'épître dédic. Raphaël Mecenate. On en a tiré 7 ex. sur pap. ord. et 52 sur pap. fort.

——. S. Rufi de regionibus urbis Romae libellum ed. et comment. instr. Guil. Münnich. Annexa est charta Romae. Hann. 1818. in-8°.

Le texte de cet opuscule se trouve aussi dans *Onuphr. Panvinii Comm. de rebus rom. Frcft., Marnius* 1597 p. 108 sq., dans *Graevii Thes. antiquit. rom.* T. III. p. 25 sq., dans *Muratori, Nov. Thes. Inscr.* T. IV. p. 2125 sq. et dans *G. Ch. Adler, Beschr. d. Stadt Rom. Hamb.* 1781. in-4°.

Nous citons encore les traductions suivantes:

L'Épitome de l'hist. romaine de S Rufus trad. du latin pour la prem. fois par A. Serieys. Paris, Cymeris 1813. in-8°.

Il existe une trad. antérieure en français par J. Constantin: *Genève* 1580. in-8°.

Sesto Ruffo. Libro dell' historia romana nuovamente tradotto di latino in volgare del Rev. Bacillieri delle sacre lettere, Fr. Andr. Lancianese minor. conv. Ven., Agostin milanese 1544. in-8°. (11 ff. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Cette traduction est restée inconnue à tous les bibliographes qui ne citent que les suivantes:

Libro della istoria de' Romani di Sesto Rufo trad. per il conte d'Aversa da Gio. Vincenzo Belprato. (*Con l'aggiunta del dialogo di Platone intit. l'Assioco.*) *Fior., Bern. Giunti* 1550. in-8°. (30 ff. — 1 sc. 80 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi. 3 fr. 6 c. Du Fay.)

La dignità de' consoli e degl' imperadori e i fatti de' Romani e dell' accrescimento dell' imperio ridotti in compendio da Sesto Ruffo e similmente da Cassiodoro e da L. Dolce tradotti ed ampliati. Ven., Giolito 1561. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Une autre trad. italienne par Conti se joint à celle du *Florus* par le même et une en allemand par Hr. d'Eppendorf à celle du *Florus* (v. **Florus**, traductions).

Ruge, Arnold. Sämmtliche Werke. Mannheim 1847—48. IIe éd. 10 vol. in-8°. Av. portr. (10 th. — 3½ th. Köhler.) — *Épuisé.*

On y ajoute *Aus früherer Zeit. Berlin* 1862. 2 tom. in-8°. (2½ th.) Le même philosophe avait publié en compagnie avec Mr. Echtermeyer le journal fameux: *Hallische Jahrbücher für Wiss. u. Kunst (Lpzg.* 1838—41. *Jan.—Juni. Deutsche Jahrb. f. W. u. K. ib.* 1841 *[Juli—Dec.]*—42. in-4°.) supprimé à cause de ses doctrines athéistiques et révolutionnaires

Rugendas, M. Voyage pittoresque dans le Brésil. Trad. de l'allemand p. de Golbery. Paris 1835. in-fol. Av. 100 pl. lithogr. (240 fr. — 17½ th. Köhler.)

Il existe aussi un texte en allemand.

Ruggieri, Ferd. Studio d'architettura civile, sopra gli ornamenti di porte e fenestre, colle misure, piante etc. tratte da alcune fabbriche insigne de Firenze. Fir., Tartini e Franchi 1722—28. 3 vol. in-fol. Av. 80, 80 et 77 pl. (25 fr. 50 c. Hurtault.)

—— Scelta di architetture antiche e moderne della città di Firenze. Ediz. II. pubbl. ed ampl. da Gius. Bouchard. Fir. 1755—56. 4 vol. gr. in-fol. Av. fig.

Ruggieri, Pietro. La militare architettura, ovvero moderna fortificatione. Milano, Monza 1661. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Ruggle, Georg. Ignoramus, comoedia, scriptore Ge. R. et A. M. Aulae Clarensis, apud Cantabrigienses, olim socio; nunc denuo in lucem edita cum notis hist. et crit.: quibus insuper praeponitur vita auctoris et subjicitur glossarium vocabula forensia dilucide exponens: accur. Joh. Hawkins. Lond., Th. Payne et filius 1787. in-8°. (15 sh. Bindley. 12 fr. Soleinne.)

Cette comédie, satirique, traitant l'ignorance et la morgue des gens de loi en Angleterre, a été deux fois représentée en 1615 par les étudiants de Cambridge en présence du roi Jacques I dans cette ville. La prem. éd., *Lond., typis T. H.* 1630. in-12., est anonyme. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *ib.* 1638. 1659. 1668. in-12. Av. front. *(Ed. IVta cura R. Prior) Westmon.* 1731. in-12. Av. front. par Hogarth. (5 sh. Drury.) Il existe aussi une trad. anglaise, intitulée: *Ignoramus, a Comedy, as it was acted with extraordinary Applause before the Majesty of K. James by R(obert). C(odrington). London* 1662. in-4°. (2 l. 15 sh. Rhodes.)

Rugieri, Carlo. La Reina di Scotia, tragedia. Nap. 1604. in-12. (1 l. 8 sh. Constable.)

Rugino. El Sexto libro del innamoramento di Orlando, nel qual si tracta le mirabili prodece che fece il giovene Rugino, figliolo de Rugier de Risa e di Bradamante sorella di Rinaldo de Montealbano intitolato Orlando furibondo. Milano per Jo. Antonio de Castellione ad instantia di M. Matheo de Besotio 1544. in-4°. (4 l. 8 sh. Heber.)

Ce poème en 16 chants et en stances de 8 vers est le même que celui qui avait déjà été imprimé comme 6e livre de l'*Orlando innamorato,* dans les édd. du *Bojardo* de 1518 et de 1532. (Voir **Bojardo.**)

Il y en a une réimpr. *Stamp. nell' inclitta citta di Milano per Jo. Antonio da Borgo, che sta su' l Corso de Porta Tosa.* in-4°. à 2 col. car. rom. Voir *Melzi* p. 98 sq. qui croit que l Inscription *Prohemio del Conte allo . . . , Principe Joan. Maria de Varana* renferme le nom ou la qualité de l'auteur.

Ruhnken., David. Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica. Ed. altera cum aliis partibus tum epistolis auctior (cura J. Theod. Bergman). Lugd. B. 1823. 2 tom. in-8°.

C'est la meilleure éd. Il avait d'abord paru: *D. R. opuscula orat. philolog., crit. n. primum conjunctim ed. Lugd. B.* 1807. in 8°. et *Opusc. Ruhnk. in lucem iterum vind., acc. epistolae IX ad Pet. d'Orvillium n. pr. prolatae. Praef. et indd. add. Th. Kidd. Lond.* 1807. in-8°. Mais on préfère: *D. R. Orationes, dissert. et epistolae: cum suis aliorq. annotatt. ed. F. Th. Friedemann. Brunsv.* 1828. 2 tom. in-8°. Nous citons encore: *D. Ruhnk., L. Csp. Vulckenaerii et alior. ad J. A. Ernesti epistolae. Acced. D. Ruhnk. Observ. in Callimachum, Vulckenaerii annotatt. in Thomam Magistrum et J. A. Ernesti Acroasis inedita. Ex autogr. ed. J. A. H. Tittmann. Lips.* 1812. in-8°. *Epistolae mutuae duumvirorum classicorum D. Ruhnkenii et L. Csp. Valckenarii n. pr. ex autographis ed. a. Guill. Leone Mahne. Vlissingae* 1832. in-8°. *Elogium Tib. Hemsterhusii, auct. D. Ruhnk.; acc. duae R. Bentleji epist. ad Hemsterhusium: Vita D. Ruhnk. auct. D. Wyttenbach: cum praef. et annot. ed. J. Th. Bergman. Lugd. B. et Amst.* 1824. in-8°. (Les deux biogr. de Hemsterhuis et de Ruhnkeu *[c. elogio J. Meermanni auct. Const. Cras]* avaient été déjà publiées par F. Lindemann: *Lips.* 1822. in-8°.)

Ruinart, Theodoric. Acta primorum martyrum sincera et selecta notis et observatt. illustr. Amst. ap. Wetstenios 1713. in-fol. (8 sc. Gallarini. 12 fr. 19 c. Du Fay. 6 fr. La Serna.)

Il y en a une contrefaçon avec des additions *(acc. acta SS. Firmi et Rustici). Veronae, Tumermannus* 1731. in-fol. (7 sc. Gallarini) reprod. par Bn. Galura: *Aug. V., Riegger* 1802—3. 3 tom. in-8°. La prem. éd. moins complète a paru: *Paris, Muguet* 1689. in-4°. Elle a été trad. en franç. sous le titre suivant: *Les véritables actes des martyrs, trad. par Drouet de Maupertuy. Paris* 1708. in-8°. *ib., Guerin* 1739. 2 vol. in-12. (1 fr. 50 c. van Borluut.) Il existe aussi des trad. en italien (par Fr. Mt. Luchini: *Roma* 1774. 4 vol. in-4°. — 8 sc. Gallerini) et en allemand (par Fr. W. Fraaz: *Klagenfurt* 1785. 2 tom. in-8°.)

Ruines, Les, de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Coelosyrie (par Rb. Wood et Dawkins). Londres 1757. in-fol. max. Av. 47 magnif. pl., dont la dern. non ch. (Gr. pap. av. texte angl. 180 fr. Caillard. 52 fr. 50 c. Chaumette.)

Ruines, Les, de Palmyre, autrement dite Tedmor en désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). Londres, Millar 1753. in-fol. max. Av. 57 pl. magnif. (Av. le préc. [texte angl.] 10 l. 5 sh. Dent. 18 th. Weigel.)

La grande pl. en largeur *(Vue générale des ruines de Palmyre)* manque souvent ou est déchirée. Il y a des exempl. de ces deux ouvr. avec texte anglais. Il existe une sec. éd. des Ruines de Palmyre: *Paris, Didot* 1819. in-4°. *ib., Lugan* 1829. in-4°. Av. 57 pl.

Ruines de Rome. (Londres, F. Merigot, Edwards etc.) 1797. gr. in-4°. Av. 32 pl.

Ruines d'Athènes, de Paestum, de Pompéi. Voir **Stuart, Ruins, Gardette, Major, Mazois.**

Ruini, C. Dell' anatomia et dell' infirmità del cavallo. Bologna, heredi di Giov. Rossi 1598. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvr. estimé, savoir: *Ven.* 1599. 1602. 1618. in-fol. [deux édd. sous la même date 14 et 5 fr. Huzard]. *Ven., Basegio* 1707. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. [2 sc. 50 b. Gallarini.])

—— La vraye connoissance du cheval, ses maladies et remèdes par J. J. D. E. M. (J. Jourdain, doct. en médecine) avec l'anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce. Paris 1647. in-fol. (18 fr. Huzard.)

On trouve dans cet ouvrage, encore estimé à cause de ses jolies gravures, la traduction d'une partie des anciens auteurs vétérinaires grecs (v. *Veterinaria*). Il a été répété sous les deux titres suivants: *Le parfait cavalier. Paris* 1655. in-fol. et *Le Grand mareschal. ib.* 1667. in-fol. — Il existe aussi une trad. allem. de l'ouvrage de Ruini par P. Uffenbach: Frcft. 1603. in-fol.

Ruins of Athens with remains and other valuable antiquities in Greece. London, Sayer 1759. gr. in-fol. Av. 27 pl. (34 fr. Larcher. 40 fr. Mac Carthy. 10 th. Weigel.)

Cet ouvrage, moins important que celui de Stuart, a été tiré pour la plus grande partie des Ruines de la Grèce par Le Roi.

Ruiz, Ant. Tesoro de la lengua Guarani, que se usa en el Perù, Paraguay y Rio de la Plata. Madrid, J. Sanchez 1639. in-4°. (8 fr. Falconet. 3 l. 4 sh. Heber. 161 fr. Raetzel. 60 fr. Chaumette.)

—— Vocabulario de la lengua Guarani por el P. Ant. Ruiz, revisto y aumentado por otro Religioso. En el Pueblo de S. Maria la mayor, el año de 1722. in-4°.

Il existe aussi un *Arte de la lengua Guarani (por el P. A. R.) con los escolios y apendices del P. P. Restivo. En el Pueblo de S. Maria la mayor* 1724. in-4°. (220 fr. Chaumette.) Nous avons encore de lui: *Catecismo de la langua Guarani. Madrid* 1640. in-8°. et *Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compaňia de Jesus, en las provincias del Paraguay, Parana, Uruguay y Tape, escrita por el P. A. R. Madrid* 1639. in-4°.

Ruiz Villegas, Ferdin., Burgensis. Quae extant opera Emm. Martini studio emend. et a. Bn. And. Lama iterum recogn. Ven., Albrizzi 1734. in-4°. (Gr. pap. 2 fr. La Serna.)

Ruiz, Hippolytus, et Jos. Pavon. Florae Peruvianae et Chilensis prodromus. Flora Peruviana et Chilensis s. novorum generum plantarum Peruv. et Chil. descriptiones et icones. (Lat. et Hisp.) Madr., Sancha 1795—1802. 4 vol. in-fol. Av. 37 et 325 (dont no 198 *bis*) pl. num. (220 fr. Ventenat. 6 l. 15 sh. Hibbert. fig. col. 601 fr. Pappenheim.)

Cet ouvrage est resté inachevé, car le texte de la *Fl. Per.*

finit à la classe *Octandria*, mais une grande partie des planches qui devaient accompagner les vol. IVe et V$_e$, ont été gravées et même elles ont été jointes à quelques exempl. du IIIe vol. L'exempl. de M. Delessert contenait les pl. 326—425 avec un titre et un index manuscrit. La dernière de ces planches appartenait au genre *Mespilus*. 176 pl. inédites sont indiquées sous le n° 629 du *Catalogus bibl. Lambertinae*.

Le *Prodromus flor. Per. et Chil.* a été reprod. *Romae* 1797. gr. in-4°. Av. 37 pl. On y trouve quelques additions. (6 th. Weigel.)

Nous citons du même auteur:

Systema vegetabilium florae peruvianae et chilensis. Madr. 1798. *T.* I. (seul). in-4°.

Quinologia o tratado del arbol de la Quina o Cascarilla, con su descripcion y la de otras especies Quinos nuevamente descubiertas en el Peru por Hipp. R. Madrid, Marin 1792. in-4°. — *Supplemento a la Quinologia. ib.* 1801. in-4°. Av. 1 pl. — *Defensa y demonstracion del verdadero descubridor de las Quinas del reyno de Santa-Fé, con varias noticias utiles de este especifico, en contestacion a la memoria de Don Fr. Ant. Zea; su autor el mesmo descubridor D. Seb. Josef Ruiz. Madrid, Marin* 1802. in-4°.

Ruiz, Joh., Bustamante. Adagiales ac metaphoricae formulae et ad dicendum et ad scrib. valde utiles. Caesaraug. exc. Steph. de Nagera 1551. in-12. (77 rs. de la Cortina.)

Ruiz de Leon, D. Franc. Hernandia. Triumphos de la Fe y gloria de las armas españoles. Poema heroyco. Conquista de Mexico, cabeza del Imperio Septentr. de la Nueva España. Proezas de Hernan Cortes, catholicos blesones militares y grandezas del nuevo mundo. Madrid 1753. in-4°.

Ruland, Martin, Frisingensis. De emendata linguae graecae structura LL. II, unus *Περι συντάξεως* s. de constructione, alter de omnibus phrasibus ac graece loquendi modis etc. n. pr. ex optimis hujus linguae authoribus cum alphabeti ordinis interpretatione summo studio coll. Adj. sunt incerti authoris LL. II de graecis anomalis. Paris. apud Guil. Morelium 1553. in-8°.

—— De lingua graeca ejusque dialectis omnibus LL. V. Tiguri 1556. in-4°. (1 th. Weigel.)

—— Dictionarium latino-graecum s. synonyma opera D. Hoeschelii. Col. 1686. in-4°. (1 th. Weigel.)

Rulhière, Claude Carloman de. Oeuvres (avec une notice sur sa vie et ses écrits par M. Auguis). Paris, Ménard 1819. 6 vol. in-8°. Av. portr.

Nous citons encore ses *Revolutions de Pologne. IVe éd. revue sur le texte et complétée par Chr. Ostrowski. Paris* 1862. 3 tom. gr. in-8°.

Rulman, Anne de. Plan des oeuvres d'Anne de R. conseiller du roi, assesseur criminel en la grande prévôté de Languedoc. Nismes, Gillet 1630. in-4°.

Selon Mr. Brunet tous ses ouvrages sont restés inédits à l'exception du suivant intit. *Harangues prononcées aux entrées de plusieurs princes et seigneurs avec quelques plaidoyers. Paris* 1612. in-8°. Voir aussi le *Cat. de Lancelot* n° 1595 et *Le Long, Bibl. hist. de la France* n° 37711.

Rumford, Benj. Count of. Essays political, economical and philosophical. London 1796—1803. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Il existe des trad. en italien (*Prato* 1819. 2 vol. in-8°.), en français (trad. par le marq. de Courtivron: *Genève* 1799—1800. 6 tom. en 4 vol. in-8°. Av. fig.) et en allemand (*Kleine Schriften pol., ökon. u. phil. Inhalts. Weimar* 1797—1803. 4 vol. in-8°. Av. fig.).

Rump, The, a collection of Songs and Ballads, made upon those who would be a Parliament, and were but the Rump of an House of Commons five Times dissolv'd. London 1660. in-8°. Av. front. et pl. qui manquent souvent. (1 l. 1 sh. Nassau. 6 l. Bindley.)

L'éditeur fut Alex. Brome qui écrivit plusieurs des pièces y contenues.

Rump. Rump or an exact Collection of the choycest Poems and Songs relating to the late Times, and continued by the most eminent Wits, from Anno 1639 to 1661. London 1662. in-8°. (376 pp. non compris un titre impr., un titre gr. et un frontisp. pp. 1—72. 83—200.) 5 l. 5 sh. Roscoe. 12 l. 1 sh. 6 d. Stanley. 2 l. 15 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Utterson.

Il y en a une nouv. éd. intit. *A Collection of Loyal Songs, written against the Rump Parliament* 1639—61 *with an histor. Introduction. London* 1731. 2 tom. in-8°. (16 sh. Sykes.)

Rumph, G. Everh. Herbarium Amboinense, plurimas complectens arbores, frutices, herbas, plantas terrestres et aquaticas, quae in Amboina et adjacentibus reperiuntur insulis. Quod et insuper exhibet varia insectorum animaliumque genera. Omnia duodecim conscripta libris. Nunc pr. in lucem edita et in lat. serm. versa cura et studio J. Burmanni, qui varia adj. synonyma et observationes. Amst., Vytwerf 1741 (1750)—55. 7 vol. in-fol. Av. pl. (120 fr. L'Héritier. 84 fr. Pappenheim. 40 fl. Crevenna. 79 fr. 95 c. La Serna. Gr. pap. 200 fr. Patu de Mello. T. I—VI. 16 th. Weigel.)

T. I. Front., les portr. de Rumph et de Burmann, 82 pl. *T.* II. 87 pl. *T.* III. 141 pl. *T.* IV. 82 pl. *T.* V. 184 pl. *T.* VI. 90 pl. *T.* VII. (*Auctarium*) 30 pl.

On y ajoute: *Index alter in omnes tomos herbarii Amboinensis, quem de novo recens., auxit et emend. J. Burmann. Lugd. B. et Amst., Corn. Hauk* 1769. in-fol.

—— D'Amboinsche Rariteitkamer, behelzende eene Beschryvinge van allerhande Schaalvisschen, de weeten rare Krabben, Kreeften en diergelyke Zeedieren, als mede allerhande Hoorntjes en Schulpen, die men in d'Amboinsche Zee vindt: Daar beneven zommige Mineraalen, Gesteenten en soorten van Aarde, die in d'Amboinsche en zommige omleggende Eilanden gevonden werden. Amst., Fr. Halma 1705. in-fol. Av. front., le portr. de R. et 60 pl. (2⅔ th. Weigel. 19 fr. 95 c. La Serna.)

Il existe une réimpr. moins estimée: *Amst., Jonge* 1741. in-fol. Av. 60 pl. (3 th. [fig. col. 6 th.] Weigel.) Les mêmes planches ont servi pour la version latine, intit. *Thesaurus imaginum piscium, testaceorum, cochlearum, conchyliorum, quorum maximam partem coll. C. Ev. Rumphius. Lugd. B., van der Aa* 1711. in-fol. (24 fr. Patu de Mello. 2⅓ th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 10 fr. La Serna.) *Hag. Com.* 1739. in-fol. Av. 60 pl. (2 th. Weigel.)

Nous citons encore la trad. allemande intit.

Amboinische Raritäten-Cammer oder Abhandlung von den steinschaulichten Thieren, welche man Schnecken und Muscheln nennet, aus dem Holländ. übers. v. Ph. L. Statius Müller, u. m. Zusätzen verm. v. J. Hi. Chemnitz. Wien, Krauss 1766. in-fol. Av. 38 pl. (2 th. Weigel.)

—— Verhandeling der Zee-Horenkens en Zee-Gewassen in en omtrent Amboina en de nabygelegene Eilanden, door Fr. Valentyn. Amst., J. van Keulen 1754. in-fol. Av. portr. et 18 pl.

Cet ouvrage forme une sorte d'appendice à celui de Rumph. Il y en a une traduction allemande par L. Stat. Müller: *Wien, Krauss* 1773. in-fol. Av. 18 pl. (3 th. Weigel.)

Rumpolt, Marx. Ein new Kochbuch, d. i. gründliche Beschreibung wie man nicht allein von vierfüssigen, heymischen vnd wilden Thieren, sondern auch von mancher ley Vögeln vnd Fewrwildpret, grünen vnd dürren Fischen allerley Speyss auf teutsche, ungerische, hispanische, italiän. u. französische weyss zubereiten soll. Frckft. a. M., Feyerabend 1576. in-fol. Av. de jolies gr. en bois p. J. Amman. (10 fl. Butsch.) ib. 1581. in-fol. Av. les mêmes fig. (15 fr. Asher.) ib. 1583. in-fol. (240 ff.) Av. les mêmes fig. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur ce livre *Becker, Amman* p. 109 sq. — Il y en a une réimpr. *Frcft., Joh. Saur in verlegung P. Fischers Erben* 1604. in-fol.

—— Koch vnd Kellermeisterei, Daraus man alle Heimligkeit desz Kochens zu lernen hat, von allen Speissen wie

man sie bereiten sol, sampt eines jeden essens wirckung. Frcft. a. M., Feyerabend 1581. in-4°. (74 ff. ch. et 7 pp. de table.) Av. les fig. de l'éd. de 1581. in-fol.

Runge, L. Der Glockenthurm des Doms zu Florenz, nebst Entwurf zur Westfaçade des Doms. Berlin 1853—56. gr. in-fol. Av. pl.

—— Essai sur les constructions en briques en Italie. Berlin, Heymann 1847—49. in-fol. 47 pl. lith. — Nouvelle série. ib. 1853. 1856. in-fol. Av. 24 pl.

Le texte de ces deux ouvrages est en allemand et en français.

Runaways. A Rod for Runawayes. London 1625. in-4°. Av. front.

Cet opuscule est attribué à Th. Decker. Il y faut ajouter: *The Run-aways Answer to a Booke called A Rodde for Runneawags. Printed* 1625. in-4°. (12 ff. — 7 l. 10 sh. Reed.)

Runeberg, Joh. Ludv. Samlade Skrifter. Stockh. 1851—58. 4 tom. in-8°. (7⅗ th.) ib. 1862. sq. IV. Upl. in-8°.

Rupe, Magister **Alanus de,** sponsus nouellus beatissime virginis, doctor sacre theologie deuotissimus ordinis fratrum predicatorum de immẽsa et ineffabili dignitate et vtilitate psalteri precelse ac intemerate semper virginis Marie. (*A la fin:*) Materia quedam breuis sed deuota de psalterio precelse ac intemerate semper virginis Marie finit feliciter anno dñi M. CCCC° XCVIII° in vigilia annunciacionis . . . impressa (ac bene correcta) in christianissimo regno Swecie . impensis generose dñe Ingeborgh conthoralis (*sociae thori*) strenui domini stenonis (*sture senioris*) quondam gubernatoris Swecie. in-4°. Goth.

Ce vol. sans nom de ville ni d'imprimeur est probablement sorti des presses de Jean Fabri à Stockholm.

Il y en a une seconde éd. *Lubecae, Geo. Richolff* 1506. in-4°. Selon Mr. Brunet le vol. intit. *Le psautier nr̃e dame selon saint ierosme: translate de latin en francoys . . . imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. A leuseigne sainct iehan leuangeliste ou au palais.* pet. in-4°. Goth. (112 ff. non ch.) cont. 50 psaumes en vers français par Pierre le Goux en serait une traduction, mais j'en doute fort. En revanche il y en a une trad. allemande sous le titre suivant:

—— Dise Figur gibt dir zu verston vnd lert dich wie du den psalter marie Oder die drey rosenkräntz beten vnd ordnen solt Nym war in der figur sind drü pater noster Das erst pater noster ist gãtz weisz vnd bedeüt das der erst rosenkrantz sol sie von ytel weissen rosen gemacht. s. l. ni d. (Aug., Ant. Sorg *vers* 1490.) in-4°.

On lit au f. 3 recto: *Dise nachuolgende materi! Ist gezogen ausz ainem biechlein welches gemacht hatt maister alanus prediger ordẽs võ vnser frowen psalter geboren in britania vnd võ dem conuent dynaut.* Il y en a plusieurs réimpr. sous le titre *Von dem psalter vnnd Rosencrancz vnser lieben frawen* ou *Vnser lieben frauen Psalter* etc., p. ex. *Ulm, Conrad Dinckmut* M. CCCC. Lyyiyy. in-4°. (95 ff. à 22 l.) *Augspurg, Ant. Sorg* M. CCCCLyyyy. in-4°. *Nürnberg* 1491. in-4°. *Augspurg, Ant. Sorg* M. CCCC. Lyyyyij. in-4°. (86 ff. à 25 l.) Av. init. et fig. en bois. *Vlm, Conrad Dinckmut* M. CCCC. ycij. in-4°. (86 ff. à 24 l.) Av. fig. en bois. (Deux édd. differ.) *Augspurg Von Luca Zeisselmair Am mitwoch nach Jacobi* M. CCCC. XCV. in-4°. (70 ff. à 27 l.) Av. fig. en bois.

On cite du même religieux:

Quodlibetum coloniense de fraternitate S. Rosarii B. Virginis. Col. 1479. in-4°. Voir aussi:

Mare magnum exemplorum SS. Rosarii ex diversis auctoribus ac voluminibus congregatum a P. Dom. Riera: praemitt. opus aureum B. Alani de Rupe, de psalterio Christi ac Mariae. Majoricae, Mich. Capo 1699. in-fol. et *Psalterium marianum praefiguratum, scriptum a P. Dom. Riera; in quo B. Alani opus aureum ad formam concionatoriam reducitur. ib. id.* 1700. in-fol Les *Opera* d'Alain ont été réunis à *Frib.* 1619. in-4°. et *Neap.* 1680. in-4°.

Rupeforti, Guil. de. Oratio ad Nicolaum Tronum. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Rupertus abbas Tuicensis. Opus originale de victoria verbi dei in tredecim libros divisum. (*A la fin:*) Impressum per Anthonium Sorg ciuẽ Augustens̄. Anno dñi M. CCCC. Lyyyvij. in-fol. (8 ff. non ch. et 105 ff. ch. à 2 col. de 49 l.)

Reprod. *Norimb. ap. Joh. Petrejum* 1524 *mense Martio.* in-8°. (241 ff.)

—— De voluptate et omnipotentia Dei LL. II. Item vita ejd. partim ex Trithemio, partim ex apologetico ipsius. Norimb., Joh. Petrejus 1524. in-8°. (110 pp.)

Voir sur ces deux livres *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 403 sq.

—— Libri XLII de operibus S. Trinitatis c. luculentiss. capitulorum argum. cunctisque scripturarum locis n. pr. fideliter excusi etc. Col. imp. Franc. Birckman bibliopolae 1528 mense Septembri. in-fol.

—— In XII prophetas minores commentariorum LL. XXXII. Ex raris primisque originalibus iterum atque iterum recogn. atque nunc tandem cum adnotatt. ac scripturarum locis fideliter excusi. (Ed. Joh. Cochlaeus.) Imp. Franc. Byrckman Anno 1527 mense Septembri. in-fol.

—— In Cantica Cantic. de incarnatione domini commentariorum LL. VII a multis seculis in hunc usque diem max. desider. multoque lab. ac sumtu jam tandem excusi. (Ed. Joh. Cochlaeus.) Scutum Franc. Birckman apud felicem Coloniam 1526 (quarto Nonas Octobres). Aeditio prima. in-fol.

—— In Matthaeum de gloria et honore filii hominis LL. XIII. De glorificatione trinitatis et processus spir. s. LL. IX. Col. 1526. in-fol. (Av. les deux suiv. ouvrages 5⅔ th. Kirchhoff.)

—— Commentar. in Evang. Joh. LL. XIIII. Scutum Fr. Birckman. (Ed. Joh. Cochlaeus.) Apud felicem Coloniam a. sal. 1526. in-fol. Norimb. ap. Jo. Petrejum 1526 men. Jul. in-8°.

—— Commentar. in Apocalypsin Joh. LL. XII. Scutum Fr. Birckman apud fel. Coloniam a. sal. 1526. (Ed. Joh. Cochlaeus.) Aeditio prima. in-fol. Av. front. gr. en bois p. Ant. de Worms.

—— De victoria verbi Dei libri XIII. Norimb. apud Joh. Petrejum 1524 mense Martio. in-8°. ib. ap. Frdr. Peypus 1525 mense Martio. in-8°.

Voir sur ce vol. et le suivant *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* T. I. p. 403. 405.

—— De divinis officiis LL. XII (ed. Joh. Cochlaeus). (Col.) imp. Franc. Birckmanni n. prim. in luc. editi 1526. in-8°.

—— Opera quotquot hactenus haberi potuerunt auctiora quam antea, cum duobus indicibus. Mogunt., Birckmann; excud. Herm. Meresius 1631. 2 tom. in-fol.

Reprod. *(cura Greg. Tarrisii) Paris, Chastellain* 1638. 2 tom. in-fol. (9 th. Weigel.) La 1re éd. *Col., Birckmann* 1602. 2 vol. in-fol. (4 fr. La Serna) est moins complète. La suivante éd. est la plus complète et corrigée sur des mss.: *Opera cura P. Canoni. Ven., Pleunich* 1748—51. 4 tom. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Rupertus, Expertus. Neue alamodische Sitten-Schul oder lustiger Discurs von groben Unarten, Eigen-Ehr, falschen Complimenten, eingerissenen Missbräuchen, Bücherlesen, Kinderzucht etc. s. l. 1701. in-12.

Rupes, Hieron. Philadelphiarum s. lusuum fraternorum LL. II scholiis Calchographi dilucidati. His accesserunt certae quantitatum rationes. Parisiis 1537. in-12. (49 rs. de la Cortina.)

Rupescissa, Joa. de. La vertu et la propriété de la quinte essence de toutes choses, faict en latin par Joa. de R. et mise en françois par Ant. du Moulin. Lyon, Jean de Tournes 1549. pet. in-8°. (155 pp.) 19 fr. Veinant.

Reprod. à *Lyon, Jean de Tournes* 1581. in-16. L'auteur se nomma proprement Jean de Roquetaillade. L'original latin porte le titre: *Opus de consideratione Quintae Essentiae rerum omnium ed. Gratarolus. Basil.* 1561. in-8°.

Rupfenbart, Vincentz. Calvinischer Vortantz, welcher in Oberösterreich geschmittet, zu Praag in Böhmen angefangen, vnd wider die Papisten allenthalben gehalten worden ist. (*En vers.*) Genff 1621. in-4°.

Rusber, Joa. Observantiae beati Augustini de ornatu spiritualium nuptiarum. Paris. 1512. in-4°.

Rusca, Ant. De Inferno et statu daemonum ante mundi exitium LL. V in quibus tartarea cavitas, parata ibi cruciamentorum genera, ethnicorum etiam de his opiniones, daemonumque conditio usque ad magnum judicii diem varia eruditione describuntur. Mediol. e typogr. Ambros. 1621. in 4°. (41 fr. Du Fay. 20 fl. Crevenna. 20 fr. 50 c. Nodier.)

Rusca, L. Recueil de dessins de différens bâtimens construits à St. Pétersbourg et dans l'intérieur de la Russie. Paris et St. Pétersbourg 1810. 2 vol. in-fol. atl. 181 pl. gr. au trait. (50 fr.) 40 fr. Asher. 24 th. Weigel.

Ruscellai, Orazio. Saggio dei dialoghi filosofici. Fir., Magheri 1823. in-4°.

Ce recueil ne contient que 4 dialogues de ce philosophe italien du XVII• siècle, les 12 autres sont encore inédits.

Ruscelli, Girolamo. Le imprese illustri di Jeronimo Ruscelli, aggiuntovi nuovamente il quarto libro da Vincenzo Ruscelli. Ven., Fr. de Franceschi 1584. in-4°. Av. fig. sur cuivre. (5 sc. Gallarini. 4 duc. Selvaggi.)

Voici l'éd. la plus complète de cet ouvrage. Il existe des édd. antérieures, savoir: *Ven., Fr. Rampazetti* 1566. in-4°. (2 l. 8 sh. Libri. 3 sc. Gallarini. 5 fl. 30 kr. Butsch. Gr. pap. 120 rs. de la Cortina.) *ib.* 1572. in-4°. (5 sc. Gallarini.) *ib., Franceschi* 1580. in-4°. Av. fig. sur cuivre. (3 sc. 50 b. Gallarini. 29 fr. Solar.)

Nous citons du même auteur:

Lettura sopra un sonetto del marchese della Terza alla divina signora marchesa del Vasto ove con nuove et chiare ragioni si pruova la somma perfettione delle donne: e si discorrono molte cose intorno alla scola platonica. Ven., Griffio 1552. in-4°. Av. le portr. de la marq. de Pescara au f. 74. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Tre discorsi a Lod. Dolce. Ven., Pietrasanta 1553. in-4°. (Av. l'index inédit en man. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.)

Il Tempio alla Donna Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili spiriti et in tutte le lingue principali del mondo. Ven. 1554. in-8°. *ib.* 1565. in-8°. Av. d. init. en bois.

Del modo di comporre in versi nella lingua italiana. Ven., Sessa 1559. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

De' Commentarii della lingua italiana LL. VII. Ven., Zenaro 1581. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Precetti della militia moderna tanto per terra quanto per mare con l'arte del Bombardiero. Ven., Sessa 1583. in-4°. Av. fig. (1 duc. Selvaggi. 1 sc. 80 b. Gallarini.) *ib.* 1595. in-4°. Av. fig. en bois, dont une repres. la fig. d'un „life belt" ou d'une ceinture à nager.

Rimario col vocabolario delle voci oscure etc. *Ven., Conzatti* 1666. in-8°.

Dialogo ove si ragiona dell' ortografia. Ven., Franceschi 1574. in-8°.

I fiori delle rime de' poeti illustri. Ven, M. Sessa 1586. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Ruschius, J. B. De visus organo et de oculi dignitate. Pisis, Tanagli 1631. in-4°. Av. fig.

Rusconi, Gio. Ant. Della architettura, secondo i precetti di Vitruvio libri dieci, con 160 figure. Ven., Giolito 1590. in-fol. Av. de jolies grav. en bois. (16 fr. Reina. 11 fr. 50 c. Boutourlin. 4 sc. 50 b. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch. 14 fl. 10 st. Crevenna. 4 sh. Libri.)

La réimpr. de *Ven., Niccolini* 1660. in-fol. av. fig. en bois (2 sc. Gallarini. 2 sh. Libri) n'est pas estimée.

Rusconi, Mauro. Amours des Salamandres aquatiques et développement du têtard de ces salamandres depuis l'oeuf jusqu'à l'animal parfait. Milan 1822. gr. in-4°. Av. 5 pl. col. p. l'auteur. (24 fr.)

Le même savant avait déjà donné: *Descrizione anatomica degli organi della circolazione delle larve delle Salamandre acquatiche. Pavia* 1817. in-4°. Av. 4 pl.

—— Développement de la Grenouille commune, depuis le moment de sa naissance jusqu'à son état parfait. P. I. Milan 1828. in 4°. Av. 4 pl. col. (40 fr.)

Il faut y joindre du même savant:

Osservazioni intorno alla metamorfosi del Girino della Rana comune. Mil. 1826. in-fol. Av. 4 pl. et *Lettere tre a Weber sulle metamorfosi dell' uovo ranino. Mil.* 1835. 3 part. in-8° Av. 3 pl.

—— Observations anatom. sur la Sirène mise en parallèle avec le Protée et le têtard de la Salamandre aquatique. Paris 1837. in-4°. imp. Av. 6 pl. (5½ th.) — *Tiré à 100 ex.*

—— e **Pietro Configliacchi.** Del Proteo anguino di Laurenti monografia. Pavia 1818. in-4°. Av. 6 pl. enlum. (24 fr.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

—— Sopra un Proteo femineo. Pavia 1828. in-4°. Av. pl.

Ruses d'amour pour rendre ses favoris contens. Villefranche (Hollande), Joli Le Franc 1679. pet. in-12. (5 fr. Méon. 19 fr. Nodier. 29 fr. 50 c. Pixerécourt.)

—— Voyez **Secrettes** ruses.

Ruses innocentes, dans lesquelles on voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche etc. par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire inventif. Paris, P. Lamy 1660. gr. in-4°. Av. fig.

Il y a des exempl. de cette même éd. sur le titre desquels le nom de l'auteur se lit ainsi: *F. François Fortin, religieux de Grandmont.*

Nous citons encore les réimpr. *Paris.* 1688. 1700. gr. in-4°. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, P. Brunel* 1695. in-8°. Av. 66 pl. (59 fr. Nodier.)

Rush, Frier. Voyez **Rausch,** Bruder.

Rushworth, John. Historical Collections of private Matters of State, weighty Matters in Law, remarkable Proceedings in five Parliaments, from 1618 to 1648; also the Tryal of Thomas Earl of Strafford, upon the Impeachment of High Treason. London 1721. 8 vol. in-fol. (5 l. 8 sh. 6 d. Hibbert. 11 l. Willett. Gr. pap. 8 l. 15 sh. Sykes.)

Au Vol. VI. p. 42 doit se trouver une pl. repres. la bataille de Nasbie et dans quelques exempl. à la tête du VIII• vol. un portr. du comte de Strafford par R. White.

Il y en a une prem. éd.: *London* 1659—1701. 8 vol. in-fol. Av. les portr. de Charles I, de l'archév. Laud et du duc de Hamilton (T. II) et du comte de Strafford (*bis* T. III. et VIII) et de J. Rushworth (*bis* T. V. et VI) et une pl. repres. la bataille de Nasbie. (7 l. Roscoe.)

L'abrégé de cette relation partiale (pour la faction du parlement) sous le titre de *Historical collections abridged and improved. London* 1703. 6 vol. in-8°. contient plusieurs additions.

Pour trouver le juste milieu historique il faut comparer un second ouvrage, composé par *John Nalson* en faveur du roi sous le titre suivant: *An impartial collection of the great affairs of state from the beginning of the Scotch rebellion in* 1639 *to the murder of Charles I. London* 1682—83. 2 vol. in-fol.

Rusius, Laurentius. Incipit liber Marescalcie etc. (*A la fin:*) Explicit liber Marescalcie Equorum compositus per Lau-

rentium dictū Rusium de vrbe Marescalcum ⁊ familiarem Reuerendi patris dñi Neapoleonis de vrsinis sancti Adriani diaconi Cardinalis. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. de prél. et 99 ff.)

Cette éd. est désignée dans le *Cat. Kloss* n° 3242 comme une production des presses de P. Drach à Spire de 1486—89. Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 50 ff. imprimée à Rome chez Euch. Silber vers 1490 (voir *Ebert* n° 19616.)

Rusius, Laurentius. Hippiatria s. marescalia Laur. Rusii . . . in qua praeter variorum morborum plurima ac saluberrima remedia quadraginta tres commodissimae frenorum formae excusae sunt, ut nullum tam novo oris vitio laborantem equum invenias, cui non hinc occurrere possis. Paris., Chr. Wechel 1531. in-fol. Av. fig. (8 et 143 pp.) ib. id. 1532. in-fol. (8 et 132 pp.) 8 fr. Asher. 4 fl. Bntsch.

—— Lor. Rusio Opera dell' arte del malscalcio, trad. di latino. Ven., Tramezzino 1543. in-8°. (1 sc. Gallarini.) Ven. 1548—49. in-8°.

—— La mareschalerie de Laurens Ruse, translatee de latin en francoys. (*A la fin:*) Imprimee a Paris par Chrestien Wechel 1533. in-fol. Goth. (4 et 64 ff.) Av. les fig. des mors. (10 fr. Huzard.)

Réimprimé et corrigé nouvellement: *à Paris chez Chr. Wechel* 1541. in-fol. Goth. (4 et 61 ff.) Av. fig. *ib., Ch. Perier* 1558. in-4°. Av. fig. sur bois. (1 l. Libri.) *(av. un autre traicté de remedes* etc.) *ib., Ch. Perier* 1558. in-4°. (1 l. Libri.) *ib. id.* 1563. in-4°. *ib., Guill. Auvray* 1583. in-4°. *ib., André Perier* 1610. in-4°. Av. fig.

Ruskin, John. Modern Painters. London 1853—60. 5 vol. gr. in-8°. Av. 84 pl. sur acier et 216 vign. sur bois. (8 l.)

—— The Stones of Venise. London 1853—58. 3 vol. gr. in-8°. Av. 53 pl. et de nombr. vign. sur bois.

—— The Seven Camps of Architecture. London 1855. gr. in-8°. Av. 14 pl.

—— Giotto and his works in Padua, being an explanatory notice of the series of woodcuts executed for the Arundel Society after the frescoes in the Arena Chapel. London 1854. 2 part. in-8°.

Cet ouvrage accompagne les 3e, 4e, 5e, 6e et 7e publications de l'*Arundel Society* lesquelles sont 1° un cah. in-fol. obl. 8 pl. grav. sur bois par Dalziel-frères, d'après les fresques de Giotto 1854; 2° *Pietà* dans la chapelle d'Arena, d'après Giotto, et S. Laurent d'après Fiesole 1853, 2 pl. gr. in-fol. gr. p. Schäffer; 3° les fresques de Giotto dans la même chapelle, dessinées par William, grav. sur bois par Dalziel frères, in-fol. obl. 1853; autre cahier des fresques de Giotto 1854, 8 pl. in-fol. obl.; autre cahier de fresques 1855, 4 pl.

Russegger, Jos. Reisen in Europa, Asien und Afrika, mit besonderer Rücksicht auf die naturwissenschaftlichen Verhältnisse der betreffenden Länder, unternommen in den Jahren 1835 bis 1841. Stuttgart 1841—49. 4 tom. en 7 vol. in-8°. Av. atlas de 56 pl. in-fol. (45⅗ th.)

L'atlas contient 12 cartes in-fol. max. obl., 7 pl. géographiques in-fol. max., 14 pl. in-fol. cont. 28 vues de paysages, 10 pl. in-fol. représ. 20 tabl. de plantes, 1 pl. in-fol. cont. 2 tabl. d'insectes et 12 pl. in-fol. cont. 23 pl. de poissons.

Russell, Alexander. The natural History of Aleppo and parts adjacent cont. a description of the city and the principal natural productions in its neigbourhood, together with an account of the climate, inhabitants and diseases, particularly of the playne; revised, enlarged and illustrated with notes by Patr. Russ. Second ed. revised and considerably enlarged. London 1794. 2 vol. in-4°. Av. 16 pl. (2 l. 18 sh. Dent. Gr. pap. 7 l. 7 sh. Fonthill.)

Il y en a une éd. antérieure: *London* 1756. in-4°. (1 l. Heath.) Nous citons la version allem. p. J. F. Gmelin: *Gött.* 1797—98. 3 tom. in-8°. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 267.

Russell, Lady **Elizabeth.** Way of reconciliation touching the nature of Sacraments. London 1605. in-4°. (8 l. 15 sh. Heber.)

Russell, George. Tour through Sicily in 1815. London 1819. in-8°. Av. 18 pl. col.

Russell, John. Propositio clarissimi Oratoris Magistri Joh. Russell decretorum Doctoris ac ad hunc Ambassiatoris Xp̄anissimi Regis Edwardi Dei Gratia Regis Anglie et Francie ad illustrissimū Principem Karolum ducem Burgundie super Susceptione Ordinis Garterii etc. in-4°. (4 ff. à 22 l.) 126 l. White Knights n° 3752.

Il n'existe qu'un exempl. unique de cette plaquette sortie des presses de Caxton après le 4 février 1469 (voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 320).

Russell, John. The two famous pitcht Battles of Lypsick and Lutzen with an Elegie on the Death of Prince Gustavus. (*En vers.*) Cambr. 1634. in-4°. (94 pp.) Av. le portr. de Gustave Adolphe. (19 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Hibbert.)

Russell, Lord **John.** The Life of William Lord R. with some Account of the Time in which he lived, by Lord J. R. London 1819. in-4°. Av. portr. par Fittler. ib. 1853. IVth ed. in-8°.

—— History of the principal States of Europe, from the Peace of Utrecht. London 1826. 2 vol. in-8°.

—— Correspondence of John, fourth Duke of Bedford, from the originals at Woburn Abbey. With an biogr. and hist. Introd. by Lord J. R. London 1842—46. 3 vol. in-8°.

—— Memorials and Correspondence of Ch. J. Fox. London 1853—57. 4 vol. in-8°. (2 l. 16 sh.) — Life and Times of Ch. J. Fox. ib. 1859. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Russell, Rev. **Michael.** The connection of sacred and profane History, from the death of Joshua until the Decline of the Kingdoms of Israel and Judah. London 1827—37. 3 vol. in-8°.

Russell, Patrick. An account of Indian Serpents, collected on the Coast of Coromandel. London Vol. I 1796. Vol. II 1801—9. in-fol. imp. Av. 46 pl. (dont 44 col.) et 54 pl.

—— Descriptions and Figures of Two Hundred Fishes collected at Vizagapatam on the Coast of Coromandel. London 1803. 2 vol. in-fol. imp. Av. 200 pl. (4 l. 4 sh.)

Russell, Ric. De tabe glandulari s. de usu aquae marinae in morbis glandularum diss. Oxonii e th. Sheldon. 1750. in-8°. Av. fig.

—— Oeconomia naturae in morbis acutis et chronicis glandularum. Lond. 1755. in-8°. (Av. le préc. 22 fr. Petit 16 fr. Hallé.)

Russell, Wilh. The History of Modern Europe, with a Continuation to 1821 by Ch. Coste. London 1822. 7 vol. in-8°.

La première éd. de cette compilation misérable a paru à *London* 1779—84. 4 vol. in-8°., la dernière *(continued to the Treaty of Paris* 1856 *by W. Jones and G. Townsend). ib.,* 1857. 4 vol. in-8°. On cite encore: *History of ancient Europe from the earliest times to the subversion of the western empire. London* 1815. 3 vol. in-8°.

Russie. Carte de la Russie européenne en 77 feuilles exécutées au Depôt général de la guerre. St. Petersb. 1812. in-4°. roy.

Russus, Antonius. A. Russi Siculi Ennensis iuris pontificii doctoris ⁊ musici singularis Thesaurus musices. (*A la fin:*) Messane impressum est presens opvscvlvm singulare 1500. pet. in-4°. Lettr. rondes.

Il y a 8 ff. et de plus un f. obl. impr. d'un seul côté et

plié, cont. *Pro monocordiis fabricandis regula* avec la fig. qui s'y rapporte.

Rusticien de Pise. — Voyez **Meliadus.**

—— Rustico o Rusticiano da Pisa, Girone il Cortese, Romanzo cavalleresco: Volgarizzamento inedito del buon Secolo pubbl. con note dal dott. Fr. Tassi. Fir., Soc. tipogr. sulle Logge del Grano 1855. in-8°.

Voir sur cette version de l'ancien roman chevaleresque *P. Fanfani* dans le journal *Etruria, Fir.*, 1851—52. T. II. p. 146 sq.

Rusto, Giordano. Voyez **Ruffus.**

Rutebeuf. Oeuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois p. Ach. Jubinal. Paris, Pannier 1838. 2 tom. in-8°.

Rutgers, J. Variarum lectionum LL. VI. Lugd. B., Elzevir 1618. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 6 fr. 1 c. Du Fay. 3 sc. Gallarini. Gr. pap. 118 rs. de la Cortina.)

—— Glossarium graecum n. penitus restit. atque annotatt. illustr. a F. Strunzio. Witt. 1719. in-8°.

Ruth, Liber, aethiopice. Ed. J. G. Nissel. Lugd. B. 1660. in-4°. (12 pp.)

Rutilius, Lupus. P. Rutilius et Aquila Romanus, antiquissimi auctores. Venetiis, Nic. Zoppinus 1519. in-8°.

Cette première éd. donnée par Alex. Perusinus a été faite sur un man. apporté de la France.

—— Veterum aliquot de arte Rhetorices traditiones de Tropis imprimis et schematis verborum et sententiarum non aspernanda opuscula n. pr. in lucem aedita. Sc. Rut. Lupi de figuris sententiarum et elocutionis LL. II. Rhomani Aquilae de nominibus figurarum et exemplis. Lib. I. Julii Rufiniani de figuris sentent. et elocut. Lib. I. Sulpitii Victoris oratoriarum institutionum praecepta ad M. Silonem. Auctoris incerti de Rhetorica libellus. Emporii Rhetoris de Ethopoeia ac loco communi liber. Aphthonii praeexercitamenta Jo. M. Catanaeo interprete. Basil. in aedd. Jo. Frobenii 1521 m. Januar. in-4°.

Cette éd. a été faite par Beatus Rhenanus sur un man. de la bibl. de Spire. Reprod. *Paris in aedd. Ascens.* 1528. in-4°.

Une autre réimpr. du texte d'après des mss. a été donnée par Jac. Taurellus avec *Georg. Trapezunt. Rhet. lib. Ven., Aldus* 1523. in-fol. (10 fr. Du Fay. 30 fl. Crevenna.)

—— De figuris sentent. ac verb. P. Rut. Lupi libri duo ita nunc restituti ut et legi et intelligi magno studios. commodo possint. Aquilae Rom. Lib. I. Jul. Rufiniani de iis quae ab Aquila praetermissa erant, libellus et praeterea ejd. libri duo. Paris. ex off. Rob. Stephani 1530 (*a la fin*: 1531. IV Cal. Febr.). in-4°. (63 ff.)

Texte entièrement changé d'après des conjectures et interpolé. Reprod *Paris., R. Stephanus* 1541. in-8°. *Lugd., S. Gryphius* 1536. 1542. in-8°. *Lov., Rotarius* 1551. in-8°. (⅔ th. Weigel) et avec quelques corrections légères dans *P. Pithoei Rhet. Ant. Paris.* 1599. p. 1—12., chez *Gesner, Primae lineae artis orat. Jenae* 1795. p. 59—184. et dans les *Antiqui Rhet. lat. cura Cl. Capperonerii* p. 1—14.

—— De figuris sentent. ac verb. P. Rut. Lupi LL. II. Aquilae Rom. lib. I. Julii Rufiniani de iis quae ab Aquila praetermissa erant, libellus: et praeterea ejd. libri II. Beda de schematibus et tropis sacrarum literarum lib. I. Pe. Mosellani tabulae de schematibus et tropis. Ven., Jo. Ant. et fratres de Sabio 1533. in-8°. (60 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 1 th. Weigel.

—— De figuris sentent. etc. — libri II. Omnia sic sunt restituta et ut (*sic*) legi et intelligi magno studiosorum commodo possint. Arg., Wolfg. Cephalaeus 1539. in-8°. (127 pp. et 4 ff.)

Texte de R. Estienne avec quelques changements dus à l'éd. de 1521. La préface de l'éditeur est la même que celle de l'éd. de 1530, à quelques changements près. (v. *Ebert* n° 19632.)

Rutilius, Lupus. P. Rut. R. de figuris sentent. et eloc. LL. II. Rec. et annot. adj. D. Ruhnken. (qui et historiam crit. orat. graec. praemisit). Acc. Aquilae Rom. et J. Rufiniani de eodem argum. libri. Lugd. B. apud Sam. et Jo. Luchtmans 1768. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Nouvelle récension du texte faite sur quatre mss.: les variantes se trouvent parmi les notes au bas du texte. Il y en a une nouv. éd. augm. (*Ex recens. et cum integris annotatt. D. Ruhnkenii accur. edid. multisque accession. locupl. C. Hr. Frotscher.*) *Lips.* 1831. 1841. in-8°. (½ th.)

Les fragments attribués dernièrement à Lupus par *C. Schöpfer (Adnotatt. crit. quibus C. Vell. Pat. ex hist. rom. libris duobus quae supersunt pristinae integritati restituere conatus est. Acc. Rutilii Lupi de fig. sent. et eloc. libri primi fragmentum in vetustiss. membrana repertum. Quedlinb.* 1837. in-8°.) sont supposés (v. *Fr. Hase, Disp. de fragmentis R. L. a Schöpfero suppositis. Vratisl.* 1856. in-4°.).

Rutilius Numatianus, Claudius. Claudius Rutilius, poeta priscus, de laudibus Vrbis, Etruriae et Italiae. Bon. in aedibus Hier. de Benedictis 1520. in-4°. (20 ff. non ch.)

Au verso du titre commence un poème de l'éditeur, J. Bapt. Pius, adressé au pape Léon X. Une éd. antérieure, impr. selon *Gesneri Bibl. ed. Fris.* p. 684. à Naples par P. Summonte, est contestée par *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. V. *P.* I. p. 45—49. cf. *Hamberger, Nachr.* T. III. p. 55 sq. Une réimpr. incorrecte s'en trouve dans le vol. intit. *De Roma prisca et nova varii auctores. Romae, Jac. Mazochius* 1523. *X. Kal. Febr.* in-4°. f. 161—173. Une autre éd. corrigée et augm. de quelques vers par Gabr. Faernus se trouve dans *Onuphrii Panvinii Comment. de urbe, imp. et civ. rom. Ven., Valgris.* 1558. *Paris.* 1597. p. 126—141. à la suite de *Hier. Fracastorii varia poëm. Antv. apud Mart. Nutii viduam* 1562. in-8°. Un troisième texte, rétabli par J. Simler, se lit dans l'*Aethicus. Bas.* 1575. in-12. p. 297—326. *Nath. Chytraei Hodoeporica s. Itineraria a div. viris conscr. Frcft., her. Egenolph.* 1575. in-8°. p. 14—20. et dans *N. Reusneri Hodoeporicon. Bas. ad Pernaeam Lecythum* 1580. in-8°. et *Bas., Conr. Waldkirch* 1592. in-8°. p. 170—194.

—— Itinerarium. Ab Jos. Castalione emend. et adnotatt. illustr. Romae exc. Vinc. Accoltus 1582. in-8°. (113 pp. et 1 f. non ch.)

Cette éd. rare donne une critique du texte sans avoir consulté des mss. Une autre se trouve dans *P. Pithoei Epigr. et poemata vett. Lugd.* 1596. p. 475 sq.

—— Itinerarium cum animadv. Th. Sitzmanni. Lugd. exc. Nic. Jullieron 1616. in-8°. (118 pp. — 64 rs. de la Cortina.) Lugd., J. Anard 1623. in-8°.

Texte de Simler revu par Juste Zinzerling. Il y a une réimpr. du texte dans laquelle les fautes d'impr. mêmes ont été retenues.

—— Itinerarium s. de reditu suo libri II in Germania nunquam editi. Csp. Barthius recens., animadv. comment. adj. Frcft. typis Wechel. sumt. Dan. ac Dav. Aubriorum et Clem. Schleichii 1623. in-8°. (210 pp. 5 ff. non ch. de table. 1 f. d'errata.) 1 fl. Crevenna.

—— Itinerarium. Integris Simleri, Castalionis, Pithoei, Sitzmanni, Barthii, Graevii, aliorq. animadv. illustr. Ex museo Theod. Janssonii ab Almeloveen. Amst. ap. Jo. Wolters 1687. in-12. Av. une carte. (16 ff. non ch. et 363 pp.) ½ th. Weigel. 1 fr 50 c. Bonnier. 1 fl. Crevenna. 65 rs. de la Cortina. (Gr. pap. 1½ th. Weigel.)

Texte de Castalio et de Sitzmann: les notes de Graeve paraissent ici pour la première fois; reprod. chez *Burmann, Poetae lat. minores* T. II. p. 1—184.

—— Itinerarium. Integris Jo. G. Graevii, Th. Janss. ab Almeloveen animadv. Andr. Goetzi recensuit. Altorph. 1741. in-8°. Av. une carte.

Malgré le titre ce n'est qu'une réimpr. du texte précédent.

—— De reditu suo LL. II. Accurate recens. Chr. T. Damm. Brandenb. 1760. in-8°. — Paraphrasis perpetua

carminum Cl. Rut. de Reditu suo. Cur. Chr. T. Damm. ib. 1760. in-8⁰. Av. une carte.

Rutilius Numatianus, Claudius. Itinerarium s. de reditu quae supersunt. Rec., variet. lect. et Gottl. Cortii notarum in Rutilium (v. 1—28) fragm. add. J. Chr. Kapp. Acc. Gottl. Chph. Harles. epistola. Erlangae 1786. in-8⁰.

Le texte établi par Damm a été dans quelques passages changé sur des conjectures et par des vers transposés.

—— Itinerarium. Cum sel. lect. variet. atque integris notis J. Ge. Graevii et Th. Janss. ab Almeloveen necnon Gottl. Cortii notarum fragmento in Rutilium cur. Jo. Sieg. Grubero qui et suas add. adnotatt. Acc. J. Chr. Kappii not. lit. atque index locupletiss. Norimb. 1804. in-8⁰.

Le meilleur texte de ce poème se trouve dans *Wernsdorf, Poetae lat. min. T.* V. *P.* I. p. 3—208. 540—574. *T.* V. *P.* III. p. 1491 sq.

—— Cl. Rut. Itinerarium recens. et illustr. Aug. Guil. Zumptius. Add. est Etruriae orae tabula lithogr. Berol. 1840. in-8⁰. (1¼ th.)

Il y en a une trad. franç. sous le titre suivant:

Itinéraire de Rut. Cl. Numat. ou son retour de Rome dans les Gaules, poëme en deux livres, texte donné p. A. W. Zumpt et trad. en franç. avec commentaires p. F. Z. Collombet. Paris, Delalain 1842. in-8⁰.

Une trad. antérieure par Le Franc de Pompignan avait déjà paru dans le *Mélange de traductions de L. Franc de Pomp. Paris* 1779. in-8⁰. et dans les *Mélanges de l'acad. de Montauban* p. 79 sq. et *Oeuvres de Pompignan. Paris* 1784. T. VI.

Rutilius, Bernardinus. Jurisconsultorum vitae. Romae apud Ant. Bladum 1536 mense Aprili. in-8⁰. (1 l. 2 sh. Heber. 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Reprod. *Lugd., Joa. Barbovs* (sic) *excudebat, apud Germanum Rose* 1538. in-8⁰. *(c. ejd. decuria recentiorum ad nostra usque tempora per Joa. Fichard.) Bas.* 1537. in-8⁰. (2 sc. Gallarini.) *Hal. Magd.* 1718. in-4⁰. et dans les *Vitae tripartitae jurisconsultorum a B. Rutilio, Jo. Bertrando et Guil. Gratio. Hal. Magd.* 1718. in-4⁰. p. 1—192.

—— Orationes III ad Carolum V Imp. pro Pontif. Rom. Romae apud Ant. Bladum Asulanum ad VII Cal. Aug. 1536. in-4⁰. (76 ff.)

Rutland, J. J., Manners duke of. Journal of a trip to Paris, by the duke and duchess of R. July 1814. London 1822. in-4⁰. (30 pp.) — Journal of a short trip to Paris, during the summer of 1815. ib. 1822. in-4⁰. (59 pp.)

Ces deux pieces, distribuées seulement en cadeaux aux amis de l'auteur, sont ornées de gravures d'après les dessins de la duchesse de Rutland († le 28 novbr. 1828). Le même auteur avait déjà donné *A Tour through Part of Belgium and the Rhenisch Provinces. London* 1822. in-4⁰. Av. 13 pl. d'après les dessins de la duchesse; *Journal of a tour through North and South Wales, the Isle of Man* etc. *London* 1805. roy. Av. 7 pl. dess. p. la duch. de R. et gr. en aquatinta par Medland (deux éd., l'une de 20 ex. et l'autre de 100, mais toutes les deux avec des diversités dans le texte), *Journal of a Tour to the Northern parts of Gr. Britain. London* 1813. in-8⁰. roy. Av. 10 pl. dess. p. le duc de Rutland, 2 plans et 2 déscr. gr.: *Journal of a Tour round the Southern Coasts of England. London* 1805. in-8⁰. roy. Av. 2 pl. dess. p. la duchesse.

Rutter, The, of the Sea, with the Havens, Rodes, Soundynges, Kennynges, Wyndes, Floodes and Ebbes, Daungers and Costes of dyvers Regions, with the Laws of the Yle of Auleron and the Judgmentes of the Sea. London 1536. in-16. (4 l. Heber.)

Premier livre impr. par Th. Petyt. La prem. éd. de cette version anglaise d'un original français a paru: *Translated and imprinted by Rob. Copland at the costes and charges of Richard Bankes in the Poultry of London* 1528. in-12. *ib., W. Copland s. d.* in-12. (2 l. 2 sh. Chalmers.) *ib. id. s. d.* in-12. (Voir *Dibdin, Ames* T. III. p. 185.) *(Wilh. a Rutter of the North added to the same, compyled by Rich. Proudc.) London, John Waley in Foster Lane. s. d.* (1541) in-12. *ib. pr. by A. Kytson. s. d.* in-12.

Ruxellius (*ou* **Rouxel**), **Joa.**, Cadomensis. Poemata; hac sec. edit. in meliorem ord. digesta et aucta. Access. ejd. orationes quae inveniri potuerunt. Cadomi, Ad. Cavelier 1636. in-8⁰. (16 ff. prél. et 316 pp.) 36 rs. de la Cortina.

Cette éd., publiée par Ant. Halley, est plus complète que celle de *Rouen, Du Petitval (Parvivallius)* 1600. 2 part. en 1 vol. in-8⁰. (112 et 107 pp. 8 ff. — 74 rs. de la Cortina n⁰ 7595.) Deux des trois discours latins de R. sur le retablissement de l'université de Caen avaient déjà été impr. séparément à *Caen chez Jacq. Lebas* 1583 et 1584. in-4⁰. De même la traduction des *Lamentations de Jérémie*, en vers élégiaques, qui fait partie du recueil, avait paru dès l'année 1568 in-12.

Ruyl, Alb. Vocabularium Duytsch en Maleys; eertyds gecomponeert d. Casp. Wiltens et Seb. Danckaerts, ende nu vermeerderd uyt de Schriften van Jan van Hasel ende Alb. Ruyl door Just. Heurnium. Amst. par ordre des directeurs de la Comp. d. Indes 1650. in-4⁰.

Ruylopez de Sigura clerigo vezino de la villa Cafra. Libro de la invention liberal y arte del juego del axedrez. (*A la fin:*) Alcala de Heñares en casa de Andres de Angulo año de M. D. LXI. in-4⁰. (158 ff., dont 8 prél.) 4 l. Heber. 8 fl. Crevenna.

Il existe des traductions de ce traité du jeu des échecs en italien (par G. Domen. Tarsia: *Venez. pr. Corn. Arrivabene* 1584. in-4⁰. [20 fr. Riva. 1 fl. 10 st. Crevenna. 18 fr. Gancia]) et en français (*Le jeu des échecs, son invention, science et prat. trad. de l'espagnol en franç. Paris* 1609. *[Le royal jeu des échecs] ib., Robinot* 1615. *ib., Gourault* 1636. in-8⁰. *[Le royal et nouveau jeu des échecs] ib., Ant. de Roffé* 1674. in-12.).

Ruyr, Jean, charmesien. Recherches des sainctes antiquitez de la Vosge, province de Lorraine, revneües, corrigées et augmentées. Espinal, Ambroise 1633. pet. in 4⁰. Av. front. grav.

Selon Mr. Brunet il y a des exempl. de cette seconde éd. précéd. d'un titre impr. sous la date de 1633, et portant avec le nom d'*Ambroise* celui de *Claude Cardinet;* d'autres, sans date, avec le seul nom de *Cl. Cardinet, impr. de son Altesse à Epinal;* d'autres enfin sur lesquels on lit: *A Troyes chez Jacques Febvre.* La prem. éd. de cet ouvrage impr. en 1626 à *St. Dié par Jacq. Marlier* en 5 part. pet. in-4⁰. est fort incorrecte et moins complète que celle-ci, mais elle est ornée de 3 pl. anon., gr. p. Callot, qui ne se trouvent plus dans la seconde. Ces planches sont celles du front., répété à chaque partie, le fleuron qui est à la tête de l'épître dédicatoire, et la figure placée à la tête de l'histoire de la chapelle de la Vierge aux trois épics (v. *Beaupré, Recherches* p. 374. 430. *Meaume, Rech.* T. I. p. 139). Nous avons du même auteur: *La Vie et histoire de St. Dié, évêque de Nevers* etc. *trad. du latin. Lyon, J. Oudot* 1594. in-8⁰.

Ruysbroek, Joh. Herausgeg. v. Arnswaldt. Hannov. 1846. in-8⁰.

—— Joh. Ruisbroici Libelli duo; primus de septem gradibus Scalae divini Amoris s. Vitae Sanctae; secundus de perfectione filiorum Dei pr. ed. opera Nic. Bargilesii. Bononiae, Vinc. Bonardus 1538. in-8⁰.

—— Opera omnia nunc demum post annos ferme 200 e Brabantiae germanico idiomate redd. lat. per Laur. Surium. Col. ex off. heredd. Jo. Quentel 1552 mense Mart. in-fol.

Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1549. in-fol., et plusieurs postérieures, savoir: *ib., Arnold Quentel* 1609. in-4⁰. *ib., Jac. Wilh. Friessem* 1692. in-fol. Voir *Paquot, Mém.* T. 1. p. 203 sq.

Ruysch, Frid. Opera anatomico-medico-chirurgica. Amst. 1737. in-4⁰. Av. fig. (45 fr. Baron. 20 fr. Hallé et Béclard.)

Cette collection est composée de 47 pièces impr. séparément et à plusieurs reprises, aussi avec des différences. La 47ᵉ pièce, intit. *Appendix necessaria indicis locupletissimi operum . . . Fr. Ruyschii* 1723 ou 1743 qui n'est pas mentionnée dans l'*Elenchus* qui est à la tête du recueil, manque souvent. Le titre général est daté de 1737, quoique plusieurs pièces n'aient été impr. qu'en 1744; le frontisp. gravé porte la date de 1720. Le *Thesaurus anatomicus* composé de 10 pièces séparées en latin et en hollandais se trouve aussi séparément: *Amst., Wolters* 1701—16. in-4⁰. Av. fig. en t. d. (6 sc. Gallarini.)

Ruysch, Frid. Theatrum universale omnium animalium, piscium, avium, quadrupedum, exanguium, aquaticorum, insectorum et anguium CCLX tabulis ornatum, ex script. tam antiquis quam recentior. Amst. prostat apud Wetstenios 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. en t. d. (9 fl. Crevenna.)

Ruzname Naurus. Persice (*texte gravé sur* 17 *pl.*). Commentarius in Ruzname Naurus s. Tabulae aequinoctiales novi Persarum et Turcarum anni, n. pr. ed. e Bibl. G. H. Velschii cujus acc. dissert. de earundem usu. Aug. V. 1676. in-4°. Av. pl. (1 sh. Libri.)

Ruzzante, Agnolo Beolco detto il. Tutte le opere del famosissimo Ruzzante (cioè la Rodiana; l'Anconitana; la Piovana; la Vaccaria; la Moschetta; la Fiorina, comedie. Dialoghi due in lingua rustica etc. Ven., Greco 1584. 2 tom. in-12. (24 fr. Renouard. 14 fr. 50 c. Soleinne. 8 duc. Selvaggi. 2 fr. Libri. 5 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure des *Comedie* moins complète: *Ven., Farri* 1561. in-8°. (3 duc. Selvaggi), reprod. *Ven., Giov. Bonfadio* 1565. in-8°. (1 fl. 8 st. Crevenna. 17 fr. Libri.) Celle de *Vic., heredi di Perin* 1598. 9 part. en 1 vol. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 8 fr. 50 c. Libri) est incorrecte, mais on préfère celle des *Opere rivedute et corrette (aggiuntivi un sonetto e una canzone dello stesso autore). Vic., Amadio* 1617. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Ces comédies, dans lesquelles chaque personne parle un patois différent d'Italie, ont aussi paru séparément, savoir:

Piovana, comedia (in prosa) ouero noella del Tasco in veneziano. Ven., Gobr. Giolito 1548. in-8°. (54 ff. — 9 fr. 75 c. Soleinne. 1 fl. 25 st. Crevenna. 2 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib.* 1552. in-8°. (54 ff. — 6 fr. Soleinne.) *ib., Bonfadio* 1565. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Anconitana, com. in veneziano. Vin., Steph. di Alessi 1551. in-8°. (2 duc. Selvaggi. 7 fr. 50 c. Soleinne.)

Vaccario, comedia. Vin., Steph. di Alessi 1551. in-8°. (6 fr. Soleinne.) *ib.* 1555. in-8°. (102 pp.)

Moschetta, com. Vin., Steph. di Alessi 1551. in-8°. (4 fr. Soleinne.) *ib.* 1554. in-8°. (77 ff. — Av. la suiv. pièce 15 fr. 15 c. Soleinne.)

Dialogo facetissimo. Ven. 1555. in-8°.

Rychsner, Vtz. Ain hübsch Gesprechbiechlin, von aynem Pfaffen vnd ainem Weber . . . . des Euangeliums vnd anderer sachen halben. (*A la fin:*) Vtz Rychsner Weber (zu Augsburg) 1524. in-4°. (20 ff.)

Le même auteur a donné: *Ain gesprech büchlein von ainem Weber vnd ainem Kramer vber das Büchlein Doctoris Mathie Kretz von der haymlichen Beycht, so er zu Augspurg in vnnser frawen Thum gepredigt hatt.* 1524. *Vtz Rychszner Weber.* in-4°. (14 ff.)

Ryckel ab Oorbeeck, **Jos. Geldolphus a.** Vita S. Beggae ducissae Brabantiae, Andetennensium, Begginarum et Beggardarum fundatricis: vetus, hactenus non edita et comment. illustr.; adjuncta est hist. Beginasiorum Belgii auct. G. R. Lovanii, typis Comestenii 1631. in-4°. (760 pp.) Av. gr. et portr. (11 fr. van Borluut.)

On en trouve rarement des exempl. complets avec tous les portr., surtout celui de Gertrude van Oosten (p. 337) manque souvent.

Nous avons du même auteur: *Hodoeporicum marianum s. itinera sacra B. M. virginis in terris agentis; item Diurnale marianum. Lov.* 1634. in-8°. et *Historicae narrationes III vitae sanctae Gertrudis abbat. nivellensis Brab. tutelaris notis et figuris aeneis illustr. op. Geld. a R. Lov.* 1632. in-4°. (4 fr. van Borluut.) *Brux.* 1637. in-4°.

Ryd, Valerius Anselmus. Catalogus annorum et principum s. monachorum mundi geminus, ab homine condito usque in annum a nato Christo millesimum quingentesimum et quadragesimum deductus, plerisque in locis obscurioribus illustr. etc. Ex magnifica Helvetiorum Berna etc. 1540. 1550. in-fol. Av. fig. en bois. (61 fr. Quatremère.)

Ryff, Andr. Der Rappenkrieg. Anfang, Mittel und End; ganz wahrhaftig und ordentlich beschrieben 1594. Basel 1833. in-8°. Av. front.

Ryff, Gualth. Confectbuch und Hauszapotheck, künstlich zu bereiten einmachen und gebrauchen, Was in Ordentlichen Apothecken und hauszhaltungen zur Artznei, täglicher notturft und auch zum lust dienstlich und nütz, treuliche underrichtung, So vil dem gemeinen Man nöthig, in Acht theil kürtzlich abgetheylt. Gedr. zu Franckf. a. M. bei Chr. Egenolffs Erben 1567. in-8°. (368 ff. ch. et 8 ff. non ch. de table.) Av. 59 fig. en bois par J. Amman. (¾ th. R. Weigel. n° 18811.)

Il y en a une éd. antérieure *Frcft. a. M.* 1544. in-8°. Av. fig. en bois *ib.* 1549. 8 part. en 1 vol. in-12. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Recht gründtliche bewerte Cur des Steins, Sands vnd Gries, Nieren, Blasen vnd Lenden etc. Strassb. 1543. in-4°. Av. fig. en bois. (5 fr. Asher.)

Le même médecin de Strasbourg a donné:

New erfundene bewärte Artzney und gewisse hilf nit allein die Frantzosen, sunder auch andere schwere Krankheit etc. *zu curiren. Strassb.* 1541. in-8°. Av. fig. en bois.

Troumbüchlein, darin alle Troum, Erscheinnngen vnd nächtliche gesicht fürbracht werden, dardurch künftige zufell, glück vnd vnglück erfaren werden mögen. Strassb., S. Emmel 1566. in-12. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Elementa sphaerae mundi. Acc. de astrolabii structura. Bas. 1598. in-8°. *ib.* 1627. 2 part. in-12. Av. fig.

Bericht wie man die Augen und das Gesicht gesund erhalten und stercken soll, mit mancherley bewerten Augen-Artzneyen. Wirtzb. (vers 1540) in-4°.

Spiegel vnd Regiment der Gesundheit. Desgl. die furnemsten Species, Confect, Fresenei, Zuckertäfelin, Mazapan etc. *zu bereyten. Franckenfort* 1544. in-4°. (231 ff.) Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

New Kochbuch für die Krancken. Frft. 1545. in-4°. (152 ff.) 2 fl. Butsch.

Kleine Apoteck oder Confectbüchlein, wie alle Latwergen, Clystier, pulver, blumen, Kreutter etc. *zu bereyten. It. von den ausgebrannten od. gedistilierten Wassern. It. Tractat wie man sich in Zeit der Pestilentz halten soll* etc. *Strassb.* 1552. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Schwangerer Frawen Rosengarten etc. mit einer Vorrede v. Leonh. Aceius, genant Sawer. Frcft. 1603. in-8°.

Il existe une éd. antérieure de cet ouvrage paru anonyme: *Frckft., Chr. Egenolf* 1545. in-fol. reprod. *ib.* 1569. in-8°.

Ce G. Ryff est le même personnage que le mathématicien Gualth. Herminius Rivius ci-haut p. 134.

Rymer, Thomas, et Robert Sanderson. Foedera, Conventiones, Literae et cujuscunque generis Acta publica inter Reges Angliae et alios quosvis Imperatores, Reges etc. ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata. Lond., Churchill 1704—35. 20 vol. in-fol. (34 l. 12 sh. Roxburghe. 50 th. Weigel. T. I—XVII. 1880 fr. Du Fay.)

On n'en a tiré que 225 exempl. (v. *Acta Erud.* 1728. p. 193. *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 193). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1727—35. 20 vol. in-fol. (Les 3 dern. vol. sont les mêmes que dans l'éd. précéd., qui proprement n'avait que 17 vol. et le 17e vol. contient un index général pour les 16 vol. précéd. *Index (nominum* etc.) *ad omnia XVII volumina.* Après viennent des tables séparées pour les 17 vol. intit. *Index locorum omnium et rerum praecipuarum* et *Syllabus s. index actorum mss.* etc. *in XVII tomos typis vulgatos* etc. *Lond.* 1728. [129 pp.]) Les trois dern. vol. ont chacun son index séparé.) Tiré à 200 ex. (52 l. 10 sh. Heath. 17 l. Sykes.) *Hag. Com., Neaulme* 1739—1745. 10 tom. en 20 vol. in-fol. (Cette éd. contient un index général pour tous les vol. et une traduction française des documents anglais. — 65 sc. Gallarini. 32 fr. 5 c. La Serna. 9 l. 16 sh. Heber. Gr. pap. 10 l. 2 sh. 6 d. Singer. 250 fr. de Coste); *(New ed. ed. by J. Caley and Fred. Holbrooke) ib.* 1816—30. Vol. I. II. III en 6 part. in-fol. (sur les a. 1066—1377. — 6 l. 6 sh. — Edit. restée inachevée.)

—— Prophecies. Edinb. 1718. in-8°. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

Rymon, Emman. Philibert de. Traité des Pays et Comté de Charollois. Paris, Richer 1619. pet. in-8°. (11 fr. de Fontette.)

De Rymon a également fait paraître chez le même libraire en 1619 un traité de la *Jurisdiction royale* (principalement pour le Charolais) in-8°.

Rymsdyk, Jan and Andrew van. Museum Britannicum or a Display in 32 plates, in Antiquities and natural Curiosities in the British Museum, after the original Designs from Nature. The second ed. rev. and corr. by P. Boyle. London 1791. in-fol. (Av. fig. col. 1 l. 16 sh. duc de York) 6 th. Weigel.

Sur les 32 gr. en t. d. 2 sont imprimées dans le texte. La prem. éd. avait paru: *London* 1778. in-fol. (9 sh. Roxburghe.)

Rynman, J., und J. Wacker. Der auszug von Teutschen landen gen Rom . . . Fridrichs Rom. Künigs zu empfahen die Kays. Cron. Augsp. 1503. in-4°.

Rysicheus, Theod. In laudem S. Hyvonis oratio. Aug. V., J. Rynmannus 1502. in-fol. (3 fl. Butsch.)

Nous avons du même *Oratio in exequiis Illustr. Margarethe . . . . . . Philippi . . . . Baioarie ducis . . . . electoris conjugis habita Ingolstadie.* (À la fin:) *Characteribus Uenetis impressa Norimberge per Balthasar Schleiffer Impensis Johannis Muscatell bibliop. Ingolst.* 1501. *die vo mēsis Aprilis.* in-4°. (4 ff.) Demi goth. Les caractères sont ceux qu' employa Gabriel Grassi à Venise.

Ryssenius, Leonh. Justa detestatio sceleratissimi libri Ad. Beverlandi de peccato originali; acc. ejd. R. Descriptio poetica Creationis et Lapsus concinnata ex plerisque poetis. Gorinch., Corn. Lever 1680. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna. *Av. les* 3 *pièces de Bev.* 20 fr. 2 c. Du Fay. 134 rs. de la Cortina.) — Voyez **Beverland.**

Ryves, Bruno. Mercurius Rusticus, the Country's Complaint recounting the sad events of this unparaleled Warr etc. London 1647. in-8°.

Cette éd. est plus complète que les autres de *Lond.* 1646. in-12. (12 sh. White Knights) et *ib.* 1685. in-8°. *ib.* 1723. in-8°.

Ryvius, Sir Thomas. Regiminis Anglicani in Hibernia Defensio adversus Analecta (Dav. Rooth) Libri III. Lond. 1624. in-4°. (6 l. 10 sh. Heber.)

Cet ouvrage est dirigé contre les *Analecta* de *D. Rooth* (v. **Rooth**). Le même auteur a donné: *Historia navalis antiqua. Lond.* 1633. pet. in-8°. et *Hist. navalis mediae LL. III. ib.* 1640. in-4°. — Voir **Philadelphus.**

Rzaczynski, Gabriel. Historia naturalis curiosa regni Poloniae, magni ducatus Littuaniae annexarumque provinciarum, in tract. XX divisa etc. Sandomiriae 1721. in-4°. (451 pp. et index.) — Auctarium hist. nat. in puncta XII. (Gedani 1742.) in-4°. (504 pp. et 8 ff. de prél.) 30 fr. Petit. 11 fr. De Bure.

L'*Auctarium* manque ordinairement. On y trouve au bas de la page 504 la réclame *index* et cependant, comme on voit, les index sont placés au commencement du volume.

S.

S., B. P. Teutscher Kriegs Ab- und Friedens-Einzug. (*En rimes.*) Nürnberg 1650. in-4°. (20 gr. Heyse.)

S., de. Relation de ce qui s'est passé dans la nouvelle découverte du royaume de Frisquemore. Paris 1623. in-8°. Av. une carte.

S., E. The Discouerie of the Knights of the Poste. Impr. by G. S. 1597. in-4°. (revendu 4 l. 9 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Collet, Relics of Liter.* p. 23.

S., E. Britaines Busse or a Computation as well of the Charge of a Busse or Herring-Fishing Ship; as also of the Gaine and Profit thereby. London 1615. in-4°. (13 sh. Reed.)

S., F. The Picture of a Wanton: her leawdnesse discovered. Printed by W. White for E. P. 1615. in-4°. (1 l. 17 sh. Heber T. VIII n° 2619.)

S., J. Scoti Classicum upon his Majestie's happy Arrivall in Scotland. A Poem. Edinb. 1650. in-12. (12 pp.)

Reproduit dans *Laing's Sec. Series of Scotish Fugit. Poetry.* 1853.

S., J. Clidamas or the Sicilian Tale. London 1639. in-8°. Av. front. par Hollar.

S., J. Soliloquies theologicall (in verse) by J. S. Gent. London 1641. in-8°. (260 pp.) Av. front. p. Glover. (2 l. 4 sh. Heber.)

S., J. An excellent Comedy, called the Prince of Priggs Revels: or the Practices of that grand Shief-Captain James Hind relating divers of his Pranks and Exploits, never heretofore published by any. Written by J. S. London 1651. in-4°. (8 ff.) 14 sh. Heber.

S., J. Andromana or the Merchants Wife: the Scaene Iberia. London 1660. in-4°. (1 l. 15 sh. Rhodes.)

Cette pièce attribuée à J. Shirley a été reprod. p. *Dodsley.*

S., M. Poore Orphans Court or Orphans Cry by M. S. a Wel-wisher for a speedy Help of their Misery and Eye-witnesse of their Calamitie. London 1636. in-4°. Av. front. (2 l. 2 sh. Nassau.)

Voir sur cette pièce *Eden, History of the Labouring Classes* p. 154.

S., N. Papistogelastes or Apologues by which are pleasantly discovered the Abuses etc. of the Synagogue of the Pope and especially of the Pricsts and Monks thereof, transl. by R(owland). W(illet). Oxford 1614. in-12.

S., R. The Phoenix Nest, built vp with the most rare and refined Workes of Noblemen, woorthy Knights, gallant Gentlemen, Masters of Arts and brane Schollers etc. Sct foorth by R. S. of the Inner Temple, Gent. London by J. Jackson 1593. in-4°. (28 l. 10 sh. Bright. 31 l. 10 sh. Heber.)

Cet opuscule est attribué tantôt à R. Stanyhurst, tantôt à Rich. Stapylton (par *Warton* T. III. p. 325). Il a été réimpr. dans le 2e vol. du *Heliconia.*

S., R. A briefe Treatise to prove the Necessitie and Excellence of the Vse of Archerie, abstracted out of ancient and moderne writers. London by Rich. Johnes 1596. in-4°. (20 pp.)

Voir sur cette pièce *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 448 sq.

S., R. Phillis and Flora, the swecte and ciuil Contention of two amorous Ladyes, translated out of Latine by R. S. Esquire. London by W. W(hite). for Rich. Jones 1598. in-4°. (8 l. 15 sh. Bright. 11 l. 11 sh. Sykes.)

S., R. Counter Scuffe, whereunto is added the Counter Ratt. London 1628. in-4⁰.

La première édition de ce poème avait paru: *London, W. Stansby s. d.* in-4⁰. reprod. *London* 1637. in-4⁰. Av. front. 1648. 1651. 1658. in-4⁰. 1667. in-4⁰. 1670. in-4⁰. 1680. in-4⁰. 1693. in-4⁰. *Dublin* 1684. pet. in-8⁰.

S., R. Ludus Ludi or Schoolboy's Exercises and Divertisements in XLVII (humorous) Speeches. London 1672. in-8⁰. (12 sh. Bright.)

S., S. The honest Lawyer, a Comedy. London 1616. in-4⁰.

S., S. God and Mammon, a poem. London 1646. in-4⁰.

S., S. The Joviall Crew or the Devill turn'd Ranter. London 1651. in-4⁰. (15 pp.) Av. une fig. en bois.

S., S. G. Der verliebte und vergnügte Carneval zu Venedig, darinnen eine der curieusesten Liebesbegebenheiten. Jena 1693. in-12. Av. front.

S., T. Jewell for Gentrie by T. S. London 1614. in-4⁰.

On trouve dans ce vol. l'ouvrage de Juliana Barnes: *A briefe Treatise of Fishing* etc.

S., T. Fragmenta Aulica or Court and State Jests in noble Drollery, true and real; ascertained to their Times, Places and Persons. By T. S. Gent. London 1662. in-12. (144 pp.) Av. front. (5 l. 5 sh. Thorpe.)

S., T. Love à la Mode, a comedy. London 1663. in-4⁰.

S., T. The Adventures of Mr. T. S. an English Merchant, taken prisoner by the Turks of Algiers. London 1670. in-12. (16 sh. Fonthill.)

Une partie de ce vol. sous le titre d'*Observation of the Tide and how to turn out of the Streights-Mouth, the Wind being westerly by Rich. Norris* se trouve dans le 3ᵉ vol. de *Morgan's Phoenix Britannicus.*

S., T. Youth's Tragedy, a poem. London 1671. in-4⁰.

S., T. Youth's Comedy or the Soul's Tryals and Triumph, a dram. poem. London 1680. in-8⁰.

S., W. Instruction for the Increasing of Mulberrie Trees and the Breeding of Silke-wormes. London 1609. in 4⁰. Av. fig. en bois. (7 sh. 6 d. Halliwell.)

S., W. An answere to the Proclamation of the Rebels in the north. (*En vers.*) London, W. Seres 1569. in-8⁰. Goth. (15 l. 10 sh. Bright.)

S., W. Der unhöfliche Monsieur Klotz mit poetischer Feder beschrieben und allen gescheuten und civilisirten Gemüthern zu belachen vorgestellet. Sittenau 1708. in-8⁰. Av. front.

Sá e Menezes, **Franc. de.** Malaca conquistado pelo grande Affonso de Albuquerque. Poema heroico. Lisboa por Mathias Rodriguez 1634. in-8⁰.

Il y en a deux réimpr. corrigées: *Lisboa por Paulo Craesbeeck* 1658. in-4⁰. (Cette éd. diffère tout-à-fait de la préc., mais on n'y trouve pas encore les arguments de Bernarda Ferreira, insérés dans la suiv.) *ib. na offic. de José de Aquino Bulhões* 1779. in-4⁰.

Sá de Miranda, **Franc. de.** As obras do celebrado Lusitano, o doctor Fr. de Sá de M. Lisboa por Manuel de Lyra 1595. in-8⁰.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *(As obras . . . com a relação da sua calidade e vida.) Lisboa por Vic. Alvares* 1614. in-4⁰. (XII et 160 ff.) *ib. por Paulo Craesbeeck* 1632. in-32. *ib. por Ant. Leite Pereira* 1677. in-8⁰. *(Nova ed. correcta, emend. e augm. com as suas comedias.) ib. na typogr. Rollandiana* 1784. 2 tom. in-8⁰. (éd. faite sur celle de 1614, la suivante est basée sur celle de 1595.) *ib. ña imp. regia* 1804. in-8⁰.

Les deux comédies *Comedia dos Vilhalpandos. Coimbra por Ant. de Mariz* 1560. in-12. et *Comedia dos Estrangeiros. Coimbra por João da Barreira* 1569. in-8⁰. sont devenues introuvables, mais on les a reprod. avec celles du Dʳ Ant. Ferreira (*Poemas Lusitanos. Lisboa, Craesbeeck* 1598. in-4⁰.).

Sá de Miranda, **Franc. de.** Satyras de Fr. de Sa de M. Porto por João Rodrigues 1626. in-8⁰. (IV et 240 pp.)

Saadeddin (*ou* **Saidino**). Chronica dell' origine e progressi della casa Ottomana, trad. da Vinc. Bratutti dell' idioma turco nell' italiano. Parte prima. Vienna, Riccio 1649. in-4⁰. Av. le portr. de Bratutti.

Le second vol. *Madr.* 1652. in-4⁰. est si rare que la plupart des bibliographes le croient inédit.

Saadi. Voyez **Sadi.**

Saadias. Versio Jesaiae arabica cum aliis speciminibus arabico-biblicis e ms. Bodlej. n. prim. ed. atque glossario perp. instr. H. Ebh. Gl. Paulus. Jenae 1790—91. 2 tom. en 1 vol. in-8⁰.

Saas, J. Voyez **Lettres** d'un académicien.

Saavedra, Don **Angel de.** Poesias. Segunda edicion corregida y aumentada. Madrid, Sancha 1820—21. 2 vol. in-8⁰. (1 l. 1 sh. Salva.)

Saavedra, Pedro Vanegas de. De los Remedios de amor en dos libros, juntamente con varias rimas de Fr. de Medrano. Palermo, Ang. Orlandi 1617. pet. in-8⁰.

Saavedra Faxardo, D. **Diego.** Las obras. Amberes, Verdussen 1708. 3 vol. in fol. Av. fig. (36 fr. La Serna.)

Reprod. *Amberes* 1739. 3 vol. in-fol. et *Madrid, Cano* 1789—90. 11 vol. pet. in-8⁰. Av. vign. (3 l. 13 sh. 6 d. Salva. 74 rs. de la Cortina.) On trouve dans cette dern. éd. *Las empresas politicas, la Republica literaria, la Corona gotica* et *la Continuacion de Alonso Nuñez de Castro.* Les édd. des *Obras. Amberes, Verdussen* 1678. 3 tom. in-fol. (6 sc. Gallarini) et *ib.* 1681. 2 tom. in-fol. av. fig. sont moins complètes.

—— Obras de D. Diego S. Fax. y del licenciado Pedro Fernandez de Navarrete. Madrid, Rivadeneyra 1853. gr. in-8⁰. à 2 col.

On y trouve *Las empresas politicas, República literaria, Locuras de Europa, Politica y razon de estado del rey católico Don Fernando* et de Fernandez de Navarrete: *La Conservacion de monarquias y la carta de Lelio Peregrino a Estanislao Borbio.*

—— Corona gotica, castellana y austriaca. Madrid 1670—78. 3 vol. in-4⁰.

Dans cette éd.-ci les tom. 2ᵉ et 3ᵉ contiennent la mauvaise continuation de D. Alonso Nuñez de Castro. L'éd. originale porte le titre:

Corona Gotica, Castellana y Austriaca, politicamente ilustrada. Parte I. Munster, J. Janson 1646. in-4⁰. (2 fr. La Serna.) *Amberes, Verdussen* 1658. in-4⁰. *Madr.* 1658. in-4⁰.

—— Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas. Monaco, Nic. Enrico 1640. in-4⁰. Av. grav. Amberes en casa de Jeron. y Juan Bapt. Verdussen 1655. 1659. in-4⁰. Av. grav. (54 rs. de la Cortina.) ib. ap. J. Jansson. jun. 1659. in-12. Av. fig. Valencia 1675. in-4⁰. (3 fr. La Serna.)

Reprod. *Valencia* 1800. 2 vol. in-8⁰. Av. fig. en bois. (14 sh. Salva.) *(Va aumentada esta edicion con la República literaria y las Locuras de Europa del mismo autor.) Madrid* 1819. 4 vol. in-8⁰. Av. fig. en bois. (1 l. 16 sh. Salva.) Il en existe des trad. en latin *(Symbola Christ. . . . e symb. expr. Brux. exc. Joa. Mommarius suis et Franc. Viviani sumpt.* 1649. in-fol. Av. fig. [190 rs. de la Cortina.] *Col.* 1649. in-fol. *Amst., Jansson. jun.* 1651. 1655. 1659. in-12. Av. fig. [4 sh. Salva.] *Paris., Frid. Leonard* 1660. in-12. Av. gr. en t. d. [60 rs. de la Cortina]), en français (par J. Rou: *Suivant la copie de Paris [Amst.]* 1668—69. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Av. 100 pet. fig. [10 fr. 50 c. Bérard. 1 fl. 48 kr. Butsch]) et en anglais (par J. A. Astry: *London* 1700. 2 tom. in-12. Av. 100 fig).

—— Locuras de Europa. Sale a luz segun una copia Ms. Anno 1748. in-8⁰. (1 l. 10 sh. Salva.)

Cette éd. imprimée peut-être en Allemagne est si rare, que D. Ant. Valladares, qui croyait cet opuscule inédit, la reproduisit sur un man. dans le 6ᵉ vol. du *Semanario erudito* de 1787.

Saavedra Faxardo, D. Diego. Republica leteraria. Madrid, Cano 1788. in-8°. Av. fig. (10 sh. Salva.)

Il y en a une édition antérieure avec une préface par Gr. Mayans: *Valencia* 1772. pet. in-8°. (4 sh. Salva.) Il existe une trad. allemande: *Jena* 1808. in-8°.

Sab[b]a di Castiglione. Ricordi nei quali si raggiona di tutte le materie honorate che si ricercano in un vero gentilhuomo. Ven., Gherardo 1554. in-4°. Av. portr. gr. en bois. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) ib. 1562. in-4°. (1 sh. Libri.)

On trouve dans ce vol. des notices intéressantes sur les arts et les artistes de cette époque-là (v. *Cat. Libri* 1861. T. I. p. viii sq.).

Sabaa, Monseñor de. Parte primera del Cavallero Avisado. Traduzido por Franc. Truchedo. Baeça 1584. pet. in-8°. (15 sh. Salva.)

Sab[b]adino degli Arienti, Giovanni. Joannis Sabadini de orientis Bononiensis ad illustrissimum et inclytum Herculem estensem Ferrarie ducem, compatrem ac dominum suum unicum et pium benefactorem faceciarum poretanarum opus. (*A la fin:*) Impressa nella illustre cita de Bologna per Henrico de Colonia negli anni de la eterna salute MCCCCLXXXIII l'ultimo de Aprile. in-fol. (177 ff.) 2 l. 18 sh. Pinelli. 5 l. 15 sh. 6 d. Wilbraham.

L'éd. intit. *Settanta novelle, dette le Porrettane con moralissimi documenti. Ven. per Battista de Tortis* 1484. in-fol., citée par Panzer, est contestée par Brunet.

—— Settanta novelle. (*A la fin:*) Qui finiscono le dolce et amorose settanta novelle ... nouamente historiade et correcte pel ... Sebastiano manilio, Et ... in Venetia stampate per Bartholomeo de Zanni da Portese nel MCCCCC. IIII. adi XX de Marzo. in-fol. (64 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (20 fr. Pâris de Meyzieu. 9 l. Wilbraham.)

Reprod. *In Venetia stampate nel M. CCCCCX. adi xvi. di marzo.* in-fol. (LXV ff. à 2 col.) Lettres rondes. Av. fig. en bois. (72 fr. Gaignat et La Vallière. 43 fl. Crevenna. 6 l. 10 sh. Hibbert. 7 l. 7 sh. Heber. 180 fr. Libri.) *ib.* 1515. in-fol. Av. fig. (8 l. Wilbraham.) *ib. per Gregorio de Gregorii* 1525 10 *aprile.* pet. in-8°. (5 l. 5 sh. Borromeo. 15 sc. Gallarini.)

—— Porrctane di M. Sabadino bolognese doue si narra nouelle settanta una con moralissimi documenti e dichiaratione de l'anima. (*A la fin:*) Imprese in Venetia per Marchio Sessa nel Anno M. D. XXXI Adi XXi Ottobrio. pet. in-8°. (204 ff. ch.) 25 fr. Jeliot. 1 l. 16 sh. Hibbert. 24 fr. Libri.

On trouve des exempl. qui finissent au f. 199e et que l'on pourrait croire complets si le régistre placé au 7e f. du cahier 3 n'indiquait pas une feuille *R*. Il existe une réimpr. *Verona per Ant. Putteletto* 1540. in-8°. — Quoique les frontispices de ces édd. indiquent 70 ou même 71 nouvelles, il n'y a que 61 dans l'ouvrage.

Sabaeus, Faustus, brixianus, custos biblioth. Vatic. Epigrammatum Libri V ad Henricum Galliae regem: Primus de Diis; secundus de Heroibus; tertius de Amicis; quartus de Amoribus; quintus de Miscellaneis. Romae apud Valcrium et Aloisium Doricos fratres 1556. in-8°. (872 pp. 2 ff. pour l'errata.) 1 fl. Crevenna. 43 rs. de la Cortina.

Un extrait s'en trouve chez *Quirini, Spec. variae litter.* T. II. p. 167—192.

Sabatelli, Luigi. Raccolta di X vedute rappresentanti la Villa d'Orazio o la sua abitazione di campagna ed i siti circonvicini, con una carta topografica e le figure allegoriche al poeta, d'invenzione di L. Sab. incisi a bulino da F. Morel. Roma, Franzetti s. d. in-4°. obl. (22 fr. Morel Vindé. 32 fr. 50 c. Hurtault.)

Sabatier, J. Iconographie d'une collection choisie de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes. St. Pétersbourg et Paris 1847—60. 20 livr. in-fol. Av. 195 pl. représ. 6000 médailles. (160 fr.)

Cet ouvrage important est divisé de la manière suivante: *Introduction* 112 pp. *Ire Partie, Description des as* 4 pl. *IIe Partie, Familles romaines.* 15 pl. *IIIe partie, Méd. romaines impériales et impériales grecques* 98 pl., plus 11 pl. supplément. *IVe Partie, Méd. Byzantines* 29 et 24 pl. *Plombs et sceaux* 3 pl. *Ve Partie, Méd. Celtibériennes* 10 pl. et tableaux.

Sabaudiae, Decreta, Ducalia tam vetera quam nova. (*A la fin:*) Taurini p Egregium Magistrum Johannem fabri lingonensis s. d. (1477) in-fol. (15 fl. Crevenna. n° 1402.)

Reprod. sous le titre de *Sabaudiae Decreta s. Liber Decretorum Amadei ducis Sabaudiae. Taur.* 1487. in-4°. (96 ff. ch.) *Taur. per Franc. de Silva* 1497. in-4°.

Sabbadino. Voyez **Sabadino.**

Sabbath. Divine Tragedy lately acted or God's Judgment on Sabbath-Breakers. London 1636. in-4°. (6 sh. Reed.)

Sabbathier, Franç. Dictionnaire pour l'intelligence des autheurs classiques grecs et latins. Châlons 1766—1815. 37 vol. in-8°.

C'est dommage que cet ouvrage érudit n'a pas été achevé comme il devait l'être, car le compilateur Sérieys l'a tellement abrégé, que le dernier vol. contient seul les lettres S—Z. Des 16 livraisons de gravures, dont le texte devait être accompagné, il n'a paru que 16, de 25 pl. chacune.

Sabbati. Voyez **Bonelli.**

Sab(b)atini d'Anfora, Lodov. Il vetusto calendario napolitano, novamente scoperto e con varie note illustrato. Napoli, Salzano e Castaldo 1744—68. 12 tom. en 5 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Cet ouvrage doit réfuter un autre *d'Alex. Sym. Mazochi* sur le même sujet, intit. *Comment. in vetus marmoreum S. Neapolit. ecclesiae calendarium. Neap.* 1744—55. 3 vol. in-4°. Av. fig. L'un et l'autre s'occupent de la découverte de deux tables de marbre, trouvées dans l'église de S. Jean à Naples en 1742, sur lesquelles tables étaient inscrits, pour chaque jour du mois, les noms des saints, qui avaient été en vénération dans l'ancienne église de Naples.

Sabbatini, Lod. Ant. Elementi teorici della musica colla pratica de' medesimi in duetti e terzetti a canone. Roma 1789. 3 tom. en 1 vol. in-4°. obl. (19 fr. 50 c. Reina. 3 sc. Gallarini.)

On a du même musicien: *La vera idea delle musicali nummeriche segnature, diretta al giovane studioso dell' armonia. Venezia* 1795. in-4°. Av. portr. et *Trattato sopra le fughe musicali di L. A. Sabb. corredato da copiosi sagii del suo antecessore D. Franc. Ant. Vallotti. Ven., Valle* 1802. 2 vol. in-4°. (25 fr. Reina. 30 fr. Gaspari. 6 sc. Gallarini.)

Sabelli, Marc. Ant. Summa diversorum tractatuum cum addit. et indice gen. Ven., Balleoni 1697. 6 tom. en 5 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Sabellicus, M. Ant. Coccius. Epistolae familiares, necnon orationes et poemata. Venet. per Albert. de Lisona 1502. in-fol. (1 l. Pinelli. 28 rs. de la Cortina n° 7618.)

Cette éd. des oeuvres de Sabellicus est beaucoup moins complète que la suivante qui contient tous ses écrits, sauf les *Annotationes in veteres authores* (voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 228 sq.).

—— Opera omnia ab infinitis mendis repurgata et castigata, cum supplemento rhapsodiae historiarum ab orbe condito ad haec usque tempora in tomos quatuor digesta, per Coelium Secundum Curionem. Bas., J. Hervagius 1560. 4 vol. in-fol. (2 sh. Libri.)

—— Epistolarum libri XII. Paris. typis Joa. Parvi s. d. in-4°. (6 fr. 16 c. Du Fay.) ib. Joa. Gormont. Idibus Octobris 1513. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Il y en a un extr. à l'usage des écoles: *Erphord.* 1539. in-8°.

Sabellicus, M. Ant. Coccius. Exemplorum libri X. ed. C. Bapt. Egnatius. Arg. 1509. in-fol. ib. Schurer 1518. in-4°. (315 rs. de la Cortina.)

Une éd. antér. avait paru à Vénise en 1507. in-4°., une autre *Lips., Stöckel* 1512. in-4°.

—— Rerum Venetarum decades IV s. LL. XXXIII. Ven., Andr. do Torresanis de Asula die XXI Madii 1487. gr. in-fol. (238 ff. à 48 l.) Car. ronds. (10 sc. Gallarini. 8 fl. 10 st. Crevenna. 1 l. 1 sh. Hibbert.)

Hain n° 14053. donne à cette éd. très bien impr. 240 ff. On en connaît trois exempl. tirés sur velin (42 l. Pinelli. 510 fr. Mac-Carthy. 32 l. Sykes. 30 l. 9 sh. Butler.) Il en existe une sec. éd., intit. *Hist. Venetarum ab U. C. ad obitum Ducis Marci Barbadici a. circiter* 1490. *Bas., Konig* 1669. in-4°. (2 fr. 10 c. Du Fay.) *ib. Episcopius* 1556. 2 vol. in-8°.

—— Rapsodiae historiarum Enneadum ab orbe cond. P. I quinque compl. Enneades, praem. earundem repertoriis auctis et recogn. ab Ascensio cum auth. epitomis. In aedd. Ascens. ad nonas Novbr. a. 1516. in-fol. — Posterior pars ejd. Raps. hist. cont. sex enneades reliq. c. earundem repertoriis et epitomis. Rapsodia histor. ab o. cond. in a. usque sal. nostrao M. D. IIII optatum iterum recepit finem in aedd. Ascens. ad Idus Febr. 1517. in-fol.

—— Chroniche che tractano de la origine de' Veneti e del principio de la città e de tutte le guerre volgarizz. per Matheo Vesconte de S. Canciano. Stamp. ad instancia e imp. di Oldrado Lampugnano. s. l. ni d. (Ven., *vers* 1507.) in-fol. (3 fl. Butsch. 12 sc. Gallarini. 5 fl. Crevenna.)

Il y a d'autres édd. de cette trad. italienne (sans nom de traducteur): *(Historie Vinitiane) Ven., Comin da Trino* 1554. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini) *(con la giunta degli epitomi, di nuovo trad. dal lat.) ib. Savioni* 1668. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— De Venetis magistratibus liber unicus. Ven., Ant. de Strata d. XIX Jan. 1488. in-4°. (34 ff. à 29—30 l.)

Ebert n° 16674 donne à cette éd. 26 ff. à 31 l. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris. (220 fr. Molini.)

—— Enneades ab orbe condito ad inclinationem Romani Imperii. Ven. impr. per Bernardinum et Matheum Venetos qui vulgo dicuntur Li Albanesoti 1498. Pridie Calendas Apriles. in-fol. (14 ff. non ch. 462 ff. ch. et 1 f.) Av. 3 initiales en bois. (2 fl. 16 st. Crevenna.)

Il y en a une trad. Portugaise par Doña Lianor, fille du marquis de Villareal: *Chronica geral de Sabellico des ho comeco do mundo atee nosso tempo, trasladada do Latim em Lingoagem Portuguez por D. Leonor de Noronha. Coimbra, Bareira e Alvares* 1550—52. 2 vol. in-fol.

Nous citons encore la trad. allemande intit. *Exempelbuch von wunderbarlichen Geschichten und gleichsam ein Zeyger aller Historien der Juden, Christen und Heyden, in X Büchern. Aus d. Lat. durch L. Brunner. Strassb.* 1535. in-fol. (1 fl. Butsch.)

—— Historia hebreorum et hierosolymitanum excidium. Bas., Langendorff 1515. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— De situ urbis Venetae ad Hieron. Donatum libri tres. De praetoris officio liber. De latine lingue reparatione seu de viris illustribus liber unus. s. l. ni d. in-4°. (59 ff. à 28—30 l.) 1 sc. 60 b. Gallarini.

—— De vetustate Aquilejensis patriae LL. V cum aliis carm. s. l. ni d. (*vers* 1490). in-4°. (107 ff. à 29—30 l.)

—— Emendationes in Plinium et in alios linguae latinae auctores celeberrimos. Phil. Beroaldi Bonon. Annotationes centum. Phil. Beroaldi annotationes in Servium Grammaticum. Ejd. nonnullae in plinium emendationes quas olim edidit. Ang. politiani miscellaneorum Centuria prima. Dom. Calderini Veron. observationes. s. l. ni d. in-fol. (62 ff. à 65 l.) Ven., Pentius de Leuco 1502. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini. 30 rs. de la Cortina.)

Sabellicus, M. Ant. Coccius. Carmina de Beata virgine Maria cum cõmentario Hermanni torrentini. (Acc. Gregorii Tipherni hymnus in virginem dei matrem.) s. l. (Dav., Jac. de Breda) M. CCCC. XViij (*sic*) in-4°. (16 ff.)

—— In natalem diem diuę virginis Marie elegeia etc. (Greg. Tipherni hymnꝰ iu [*sic*] ꝟginẽ dei matrẽ. Salutatio Virginis diue Marie Maphei Vegij Laudensis.) Daventriae in platea episcopi (Rich. Paffroet) 1490. XIX Januarii. in-4°. (18 ff.) Car. goth.

—— Sanctissimae Elegiae de intemerata Virgine Maria, cum heroico carmine. Ejd. in naufragantem Divi Petri Cymbam, quibus nuper subjectum est Epigramma Pe. de Ponte, Caeci Brugensis, ad honestos juvenes de casta incestaque Poesi. Ejd. Rerum Venetarum Panegyricus primus quod Genethliacon inscribitur. Ejd. temporale carmen de Italiae tumultu. Carmen ad Ciricum Coriolanum de domus deflagratione. Paris., Gilles de Gourmont s. d. (*vers* 1500.) in-4°. (142 rs. de la Cortina. n° 7617.)

Sabie, Francis. The Fisher-mans Tale of the famous Actes, Life and Loue of Cassander a Grecian Knight. Flora's Fortune the second Part and Finishing of the Fisher man's Tale. London by Richard Jhones 1595. in-4°. (18 l. 7 sh. 6 d. Bindley.)

—— Pan his Pipe; conteyning the pastorall Egloges in Englyshe Hexameter; with other delightfull Verses. London by Rich. Jones 1595. in-4°.

—— Adams Complaint. The Olde Worldes Tragedy. David and Bathseba. A Jove Musa. London by R. Johnes 1596. in-4°. (8 l. 12 sh. Heber.)

Sabine, Major **Edw.** An Account of Experiments to determine the Figure of the Earth by means of the Pendulum. London 1825. in-4°.

—— Contributions to terrestrial magnetism. London 1840—49. 9 livr. in-4°. Av. fig. (6⅔ th. Köhler.)

—— Observations on Days of Unusual Magnetic Disturbances made at the British Colonial Magnetic Observatories. London 1843—51. Vol. I. en 2 part. in-4°. — Magnetical Observ. at Toronto. London 1845. Vol. I. in-4°. (2 l. 2 sh.) — Magn. Observ. at St. Helena. ib. 1847—60. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.) — Magn. Observ. at Hobarton. ib. 1850—52. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Sabino, Victorio. Le vite degli re di Francia: et degli duca di Milano, et de le loro guerre sino alla presa del re Francisco primo, oue sono espresse le ragioni quali sua majesta pretendeua in Milano, Napoli, Sicilia: et quelle che la maiesta de re d'Inghilterra pretendo nel Regno di Francia ridotte in brevissimo compendio. Impressum Romae 1525. in-8°. (24 pp. [et non 24 ff.] non ch.) Car. rom. Av. front gr. en bois.

Sabinus, M. Andreas Fulvius. M. Andree Fulvii Sabini ars metrica ad dominũ || Dionorum Leolam discipulum || Ne tibi multiplices moueant fastidia chartae etc. s. l. ni d. in-4°.

Cet ouvrage est mal confondu par *Panzer* T. II. p. 553. n° 900 et par la *Biogr. Univ. Suppl.* T. LXXX. p. 230. avec un ouvrage anonyme en prose et en vers sous le titre suivant:

Ars metrica (A la fin:) *finis sedente Sixto IIII. Pont. Max. anno Christi MCCCC LXXXIII impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Johannis de Lignamine . . . . XVI mensis Octobris.* in-4°. (43 ff.)

La date y est fautive, car la souscription indiquant la troi-

sième année du pontificat de Sixte IV il devrait y avoir M. CCCC. LXXIII et non M. CCCC. LXXXIII.

Sabinus, Angelus. Paradoxa in juvenalem (*A la fin:*) Paradoxa hec .... in alma vrbe Roma impressa sunt .... arte .... Georgii Sachsel de Reichenhal et Barthol. Golsch .... Anno dom. millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vero IX mensis Augusti. in-fol. (126 ff.) 99 fr. La Vallière. 15 sc. Gallarini.

Sabinus, Franciscus Floridus. (Opera.) In M. Accii Plauti aliorumque latinae linguae scriptorum calumniatores Apologia, n. prim. ab autore aucta atque recognita. Liber de Juris Civilis Interpretibus. Libri tres de Jul. Caesaris praestantia. Lib. III Lectionum subcisivarum nunquam antea excusi. Apud inclitam Basilaeam ab a. Chr. n. M. D. XL. in-fol. (1000 fr. Solar. 6 fr. 10 c. Du Fay.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lugd. ap. Sebast. Gryphium* 1537. in-4°.

—— Flor. Sabini adversus Steph. Doleti calumnias liber: accessit ejd. Sab. ad Jac. Spigelium epistola. Romae, Ant. Bladus 1541. in-4°.

Réponse à l'ouvrage de *Dolet* qui a pour titre: *De imitatione Ciceroniana adversus Flor. Sabinum. Lugd., Steph. Doletus* 1540. in-4°. et qui est lui-même une réponse à l'*Apologia* de Floridus ci-dessus.

Sabinus, Georg. Poemata et numero librorum aucta et emendatius impressa quam antea fuerunt. Lipsiae in offic. Valent. Papae 1558. in-8°. ib. in off. Voegeliana 1563. in-8°. ib. 1589. in-8°. (38 rs. de la Cortina.)

Sabinto, Fenicio. La Barcaccia di Bologna, poema giocoso, preceduto da una lettera del medesimo scritta in difesa di alcune accuse date dai malevoli della Compagnia di Gesù etc. aggiuntovi il Burchiello di Padova, poemetto di Poliseno Fegejo P. A. (Carlo Goldoni.) s. l. per Gino Bottagriffi 1760. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Sabio, Stephano da. Introduttorio nuovo intitolato Corona preciosa, p imparare, legere, scriuere, parlare & intendere la lingua greca uolgare literale & la lingua latina & il uolgare italico cõ molta facilita e prestezza senza precettore (cosa molto utile ad ogni cõditione di persone o literate o nõ literate) cõpilato p lo ingenioso huomo St. da S. stampatore da libri greci & latini nella inclita citta di Vineggia. (*A la fin:*) Impressum est hoc opusculum per Joan. Antonium et fratres de Sabio, impensis uero Dom. Andreae de Turresanis de Asula, cum gratia et privilegio, sub pena excommunicationis prout in breui continetur. Venetiis M. D. XXVII mense Augusto. in-8°. (16 fr. 50 c. Riva. 1 l. 12 sh. Libri.)

On trouve dans ce vol., qui entre dans la collection Aldine, outre l'alphabet grec, avec des observations sur les lettres, le Pater et la Salutation angélique en grec littéral et vulgaire, en latin et en italien et ensuite un vocabulaire en ces quatre langues et sur autant de colonnes. Pour d'autres édd. voir l'article **Corona.**

Sablé, Magdeleine de Souvré marquise **de.** Maximes de madame la marquise de Sablé. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1678. in-12. (43 fr. Giraud. 70 fr. Solar.)

Première éd. de ces Maximes à la suite desquelles sont imprimées les Pensées diverses de M. L. D. (l'abbé d'Ailly, chanoine de Lisieux). Dans une partie des exempl. de cette éd. le frontispice porte seulement *Maximes et pensées diverses* sans aucune autre différence (21 fr. 50 c. Monmerqué. 11 fr. 50 c. Walckenaer). Les Maximes et Pensées ont été réimpr. à *La Haye* 1679. in-12. et avec les Maximes de La Rochefoucauld (*Amst., P. Mortier* 1705. in-12. — Voyez **Rochefoucauld**). Il existe aussi une trad. italienne de ces Maximes avec des notes par A. M. Fabbroni: *Mil.* 1756. in-12.

Sablière, La. Voyez **La Sablière.**

Sablon, Pierre. Abrégé de l'histoire des roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIII. Paris, R. Sara 1631. pet. in-8°. (32 pp.) 7 fr. Dumesnil.

Saboly, Nicolas. Recueil de Noëls provençaux; nouv. éd. augmentée du Noël fait à la mémoire de Sab. et de celui des rois, fait par J. F. D(omergue). Avignon, F. G. Domergue 1763. in-12.

Les Noëls provençaux de Sab. ont paru pour la première fois à *Avignon* de 1669 à 1674 in-12. Ils ont été réimpr. collectivement *ib.* 1699. 1724. 1737. 1820. 1824 et 1829. in-12. et depuis sous le titre suivant:

Recueil de Noëls composés en langue provençale; nouv. éd. plus complète et plus correcte que les précédentes, publiée pour la prem. fois avec les airs notés, recueillis pour le piano ou l'orgue par Fr. Seguin. Avignon, Seguin aîné 1856. in-4°.

Il existe encore de lui des *Cantiques spirituels à l'usage des missions, en langue vulgaire provençale. Avignon* 1734. in-12. Av. mus.; *Recueil de cantiques en langue vulgaire provençale. Avignon* 1735. in-12.; *Chansons spirituelos en provencau. Marseille* 1711. pet. in-8°. et *Recueil de Noëls provençaux par P. Peirol. Avignon* 1791. in-12.

Saboureux de La Bonneterie. Voyez **Scriptores** rei rusticae.

Sabuco Barrera de Nantes, Doña **Oliva.** Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcançada de los grandes filosofos antiguos. Madrid, P. Madrigal 1587. pet. in-8°. (21 fr. Gohier. 18 sh. Salva.)

Reprod. *Madrid* 1588. in-8°. (1 fr. 50 c. La Serna. 6 sh. Salva.) *ib.* 1622. 1728. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Sabunde, Raymundus de. Theologia naturalis s. liber creatura℞ specialiť de homine ⁊ de natura ejus in quãtum homo . ⁊ de his q̃ sũt ei necessaria ad cognoscẽdum seipsũ ⁊ deum et oẽ debitũ ad qđ homo teneť ⁊ obligat᷑ tam deo ꝫ proxĩo. Dauētrie p Rychardũ paffroed s. d. (*vers* 1480—84). in-fol. (255 ff. non ch. à 2 col. de 39 l.) 15 fr. La Vallière et Brienne Laire. 42 fr. van Borluut. 40 fr. Tross. 2 fr. La Serna n° 537.

Nous citons encore les suivantes éditions de cet ouvrage célèbre: *s. l. ni d.* in-fol. (8 ff. à 2 col. de 37 l. 1 f. bl. 266 ff. mal ch.) *Argent. per Mart. Flach* 1496 *mens̈ zo Januarij die vicesimo p̃mo.* in-fol. (162 ff. à 2 col. de 50 l. — 2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. id.* 1501 7 *Cal. Febr.* in-fol. *Paris., J. Petit* 1509. in-8°. Dans une partie des édd. ultérieures on a retranché le prologue, morceau curieux qui a été mis dans l'index (voir la *Biogr. Univ.* T. XXXIX. p. 444), p. ex. *Ven., Zilettus* 1581. in-8°. *Lugd., Pet. Compagnon* 1648. in-8°. L'éd. donnée par J. Amos Comenius, *Amst.* 1661. in-8°., n'est qu'un abrégé de l'original. Voir aussi *Engel* T. I. p. 154. *Freytag, App. libr. rar.* T. II. p. 1120.

—— A l'honneur de Dieu et de sa benoiste mere est imprime le liure pour lhomme par lequel toute nature humaine peult congnoistre quelle est sans auoir auctre liure aprins. (*A la fin:*) Et ainsi est finy et acompli le liure des creatures ou le liure de lhomme pour lequel sont crees les autres creatures compile par reuerend Raymond Sebeide (*sic*). . . . Nouuellement imprime a Lyon par Bernard lescuyer aux depens de Claude daulphin ꝫ fut acheue le VIIe iour du mois de Decembre Mil . CCCCC . et XiX. pet. in-fol. (34 fr. 50 c. Cailhava. 51 fr. Coste.)

—— La Théologie naturelle de Raymon Sebon, docteur excellent entre les modernes, en laquelle par l'ordre de nature est demontrée la verité de la foy chrestienne et catholique; traduicte nouuellement de latin en françois (par Michel de Montaigne). Paris, Michel Sonnius 1569. pet. in-8°. (2 ff. de prél. 496 ff. plus la table.) 101 fr. Coislin. 55 fr. Giraud. 57 fr. Solar.

Il existe des ex. sous la même date, mais avec l'adresse de *Gabr. Buon,* quoique le privilège ne nomme que les trois libraires: *Courbin* (sic), *Sonnius et Chaudière.* Nous citons encore les réimpr. suiv. de cette version: *Paris, Guill. Chaudière* (ou *Gilles Gorbin*) 1581. in-8°. (5 fr. Courtois. 8 fr. 50 c. Monmerqué 32 fr. Bergeret.) *Rouen* 1603. in-8°. *Tournon chez Soubron et*

Cl. Michel 1605. in-8°. *Paris pour la veufue Guillemot* 1611. in-8°. (35 fr. Giraud.) *Rouen* 1641. in-8°. Il existe un extrait de cette Théologie naturelle dans le V° Tome des *Essais de Montaigne. Paris, Lefèvre* 1818. in-8°. p. 315—354.

Sabunde, Raymundus de. La Théologie naturelle de D. R. Sebon .... mise de latin en françois, suivant le commandement de Madame Leonore, royne douairiere de France, par Jan Martin. Paris, Vascosan 1551. in-4°. (14 fr. 50 c. Bergeret.) 1566. in-8°. (40 et 283 ff.) ib., Gabr. Buon 1569. in-8°.

Cette trad. française n'est pas du tout une version de la *Theologia naturalis* ci-haut, mais d'un abrégé de ce grand ouvrage fait par l'auteur lui-même et divisé en six dialogues, sous le titre suivant:

Viola anime per modum dialogi inter Raymundum Sabundium ... et dom. Dominicum seminiverbium de hominis natura tractans; ad cognoscendum se, Deum et hominem. In alma Toletana civitate ... anno Millesimo quingentesimo die ultima mensis Augusti. in-4°. Goth. (4 et CXXXV ff. — 20 fr. 50 c. De Bure.) *Col., Henr. Quentell* 1499 *die XXii mensis maij.* in-4°. (104 ff.) Goth. *Mediol. apud Fr. Jac. et Jo. de Lignano* 1517. in-8°.

Cet abrégé a été mal attribué à Raym. de Sabunde, car il est de Pi. Dorland, chartreux, mais un autre chartreux, nommé Bränteghem et natif d'Alost, en a donné une nouvelle éd. *(Antv., Mart. Caesar* 1533. in-12. [8 fr. 50 c. van Borluut]), augmentée du 7° dialogue par le même Dorland. Nous citons les réimpr. suiv.: *Lugd., Gryphius* 1544. in-8°. *(De natura hom. dialogi n. denum aucti et recogn.) Lugd., Theod. Paganus* 1650. 1668. in-12. (6 fr. Monmerqué.) Il en existe une autre version française, intitulée:

La Violette de l'âme, composée en forme de dialogue par Raym. Sebon, ancien theologien, où est très-doctement traicté de la nature de l'homme pour l'amour duquel toutes choses sont creez. Par ce traicté l'homme pourra parvenir à une parfaite connoissance tant de son createur, comme de soy mesme, le tout mis en françois par D. Ch. Blendecq, religieux de Marchiennes. Arras, Guill. de la Rivière 1600 (nouv. titre:) 1616. pet. in-12. (479 pp.)

—— Remundo Sebunde. Diálogos de la Naturaleza del hombre, de su principio, su fin. Traduzidos de lingua latina en castellana y anotados por Fr. Ant. Ares. Madrid 1614. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Sac et pièces pour le pape de Rome, ses cardinaux, euesques etc. contre J. C. fils de Dieu, et ses apôtres: avecq ce est inserée la sentence donnée entre les deux partis, laquelle est extraite des registres du parlement de paradis. s. l. 1561. in-8°. (111 pp.) 28 fr. Bignon. 35 fr. Nodier.

Selon Mr. Brunet à cet opuscule, réimpr. sous le titre de *La sentence et condamnation du procès du pape* etc., **Th. Beauxamis** a fait allusion dans son ouvrage intitulé: *Enqueste et griefs sur le sac et pièces, et dé positions des temoigns produicts par les favoriz de la nouvelle eglise, contre le Pape* etc. *Paris* 1572. in-8°.

Saccenti, Giov. Santi. Raccolta delle rime piacevoli. In Cerreto (Fior.) 1789. 2 vol. in-12.

Il y en a une éd. antérieure *Cerreto, Guidi (Livorno)* 1781. 2 vol. in-12. (2 sc. Gallarini.) La prem. éd., *Roveredo* 1761. 2 vol. in 8°. (1 sc. 40 b. Gallarini) est très incorrecte. — On cite surtout celle de *Fir., Ricci* 1808. 2 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini) et la suivante qui est la plus complète: *ib., Ferd. Guazzini* 1825. 4 vol. in-12.

Saccherus, Hier. Neo-statica. Mediol., Malatesta 1708. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Sacchetti, Franco. Novelle. Fir. (Nap., s. nom d'impr.) 1724. 2 vol. gr. in-8°. (28 fr. Boisset. 40 fr. 9 c. Baldelli. 8 duc. Selvaggi. 8 fr. 50 c. Libri. 6 sc. Gallarini. 37 fr. Nodier. 7 sh. Hibbert.)

Voici la première éd. Il y en a deux contrefaçons qu'on distingue facilement de l'éd. originale. Dans celle-ci la dern. page de la dédicace a 12 lignes, tandis que dans la première contrefaçon (impr. probablement à Lucques, [3 duc. 60 c. Selvaggi]) elle a 18 et la prem. partie y a 240 pp., tandis que l'éd. originale n'offre que 238, les ch. des pp. 159 et 160 ayant été répétés. La seconde contrefaçon (impr. probablement à Naples [3 duc. Selvaggi. 4 sc. Gallarini]) a été faite sur un pap. jaunâtre et se distingue surtout par le nombre considérable de ses fautes d'imprimerie. Les nouvelles 93—98 manquent dans toutes les trois édd., mais les mutilations ne sont pas communes, car il y a des exempl. de l'éd. originale qui en ont plusieurs qui ne se retrouvent dans les réimpr. (v. *Borromeo, Catal. de' novell. ital.* p. 43. *Gamba, Serie* n° 849).

Sacchetti, Franco. Novelle. Londra, Bancker (Livorno, Masi) 1795. 3 vol. pet. in-8°. Av. portr. (11 fr. 25 c. Gamba. 12 fr. 50 c. Libri. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

On en a tiré 4 exempl. sur pap. bleu (4 l. Borromeo) et un seul sur vélin. Cette éd. très correcte et non mutilée a été donnée par Gaet. Poggiali (v. *Gamba* n° 850). Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Milano* 1804. 3 tom. in-8°. (9 sh. Hibbert.) *ib.* 1815. 3 vol. gr. in-8°. *Fir.* 1833. gr. in-8°.

—— Dodici novellette inedite citate dagli Accad. della Crusca. Lucca, Franchi e Maionchi 1853. in 8°.

On en a tiré 50 exempl., dont 12 sur pap. anglais, 2 sur pap. bleu et 3 sur vélin.

—— La battaglia delle vecchie con le giovani. Canti due. Prima ed. illustr. con note da Bas. Amati di Savignano. Bol., Masi 1819. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Il y en a deux réimpr. *Imola co' tipi del seminario* 1819. in-8°. *Fir., Ronchi* 1825. in-8°. et d'après un meilleur texte sur un man. de la bibl. Magliabech. dans le *Saggio di rime di diversi buoni autori. Fir.* 1825. in-8°.

Nous citons encore du même auteur:

Sonetti e lettere di Franco S. et Michele Guinigi. Lucca, Fontana 1855. in-8°. (tiré à 40 ex., dont 12 sur pap. fort et 4 sur vélin). *Le Ballate e canzone a ballo, i madrigali e le cacce di Fr. Sacch., testo di lingua. Lucca* 1855. in-8°. *Lettera a Donato Acciauoli. Liv.* 1813. in-8°. *Fir. (Ven.)* 1813. in-8°. (on en a tiré 15 ex. sur pap. vélin, 2 sur pap. vélin de Londres et 1 sur vélin). *Alcune Rime. Ven., Alvisopoli* 1829. in-8°. (tiré à peu d'ex., dont 2 sur vélin). *Cinque sermoni pubbl. per la prima volta dal ms. miscell. di versi e prose dell' autore esistente nella bibl. Palat. Fir.* 1845. in-8°. *Ballate edite ed inedite. Imola, Galeati* 1849. in-8°. *Lettere volgari. ib. id.* 1850. in-8°. (tiré à 100 ex.) *Madrigali. ib. id.* 1850. in-8°. (tiré à 100 ex.). *Rime. Lucca, Franchi e Maionchi* 1853. in-8°. (tiré à 240 ex., dont 20 sur pap. fort anglais, 20 sur pap. bleu, un sur vélin et un sur pap. de dessin anglais). *Poesie inedite. Roma, tip. di Gaet. Chiassi* 1857. in-8°. (52 pp.) *Rime di M. Franco Giannozzo e M. Jac. Sacchetti date in luce dall' abb. Fil. Mignani. Roma, frat. Pullotta* 1856. in-8°. (62 pp.) Un traité sur le *Pietre preziose e loro virtù* a été publié par *Zambrini, Catal. di Opere volg. a stampa* p. 310 sq.

—— Opere. Fir., Le Monnier 1857. T. I. in-16.

Sacchetti, Gianozzo e Cav. **Jacopo S.** Laudi. Roma, tip. Salviucci 1856. in-8°. (52 pp.)

Sacchi, Cesare. Memorie della chiesa di Susa (fino dal sec. VIII). Torino 1788. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Sacchi, Defendente. Storia della filosofia greca. Pavia 1818—20. 6 vol. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Varietà letterarie. Mil.* 1832. 2 vol. in-12. et *Nuove Questioni sull' Architettura Rituale in relazione alle Opinioni del Conte Cordero di San Quintino e dell' Avocato Robolini con un Append. di G. D. Romagnosi. Mil.* 1832. in-8°. Av. pl. (4 sh. 6 d. Libri. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Sacchi, Def. e **Giuseppe.** Antichità Romantiche d'Italia. Mil. 1828—29. 2 vol. in-8°.

Ouvrage très important pour l'histoire de l'architecture (6°—8° siècle), des coutûmes, des fêtes et rejouissances publiques etc. en Italie au moyen-âge.

Sacchi, Giov. Batt. Voyez **Platina.**

Sacchi, Giov. Della divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella poesia, dissert. III. Mil., Malatesta 1770. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Sacco, Bern. De italicarum rerum varietate et elegantia LL. X item de provinciarum proprietate et rom. eccles. amplificatione praecipueque de Ticini urbis primordiis ejusque agri qualitatibus ac de Ticinensium rebus antiquitus gestis; ejd. de Papiensis eccles. dignitate etc. a.

1566 edita, ad haec de dignitate gymnasii Ticin. Hier. Farnesii etc. Tic., Bartoli 1587. in-4°.

Il y en a une éd. *Papiae apud Bartolum* 1565. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.) On joint ordinairement à l'ouvr. ci-haut: *Jac. Guallae Historiae suae patriae (Ticin.) sanctuarii Papiae appellatae LL. VI. Papiae, Bartolus* 1587. in-4°. (ens. 3 sc. Gallarini.)

Sacco, Giamp. I passatempi di una musica faceta, che vuol dire diverse composizioni in stile, per lo più bernesco. Parma, Rosati 1693. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Sacco, Luigi. Trattato di vaccinazione, con osservaz. sul giavardo e vajolo pecorino. Mil., Mussi 1809. in-4°. Av. 4 pl. col. et le portr. de l'auteur. (3 sc. Gallarini.)

Sacer, Gottfr. Wilh. Geistliche Lieder. Gotha 1714. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Nützliche Erinnerung wegen der Teutschen Poeterey. Alten Stettin* 1661. in-8°. et selon Mr. *Goedecke, Grdr. d. deutsch. Litt.* p. 500 la satire *Reime dich oder ich fresse dich.* (Voir l'art. **Reinhold.**)

Sacerdotale ad consuetudinem S. Romanae Ecclesiae. Ven. apud Guerraeos 1576. in-4°. Goth. En rouge et noir. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Sacerdotio, De, dñi nostri Jesu christi secretoꝝ secretissimũ cristicolis diutine occultatum. Sed a quodã judeo reseratũ ꝛ nostris temporibus publicatũ ꝛ lectu ꝛ auditu nec non scitu permirabile. De oratione libellulus ꝛ egregiꝰ, nobilissꝫ ꝛ electissimus ac lectu vel auditu perutilis. (*A la fin:*) Anno ... M. CCCC. yciy. Id opusculũ magno cum studio ꝛ fideli diligẽtia ac mira arte per Johannẽ Froschauer in famosa impialiqꝫ ciuitate Augusta impressum est. in-4°. (8 ff. à 31 l.)

Sacerdotum et Curatorum promptuarium s. Manuale, in quo facie sequenti annotata continentur obsequentia. Pelsnae apud Joh. Peck calcographum 1529. in-8°.

On y trouve des pièces bizarres, p. ex. *Catechismus famulorum seu masculorum, famularum s. femellarum*; *benedictio peregrinorum in eorum exitu; benedictio herbarum in die assumptionis beatae Mariae virginis*; *benedictio avenae in festo S. Stephani* etc.

Saché, E. Traité des dons de l'Église selon l'usage Romain, dans lequel la game ancienne et nouvelle est mise au commencement. Avec plusieurs autres chants pour la haute messe. Rouen MDCLXCIX. (*sic*) in-12. (3 th. Köhler.)

L'approbation est datée: 1675.

Sachs, Hans. Sehr Herrliche schöne vnd warhaffte Gedicht. Geistlich vnnd weltlich, allerley art, als ernstliche Tragedien, liebliche Comedien, seltzame Spil, kurtzweilige Gesprech, sehnliche Klagreden, wunderbarliche Fabel, sampt andern lecherlichen schwencken vnd bossen etc. Welcher stück seind dreyhundert vnnd sechs vnnd sibentzig. Darunter Hundert vnd sibentzig stück die vormals nie im truck auszgangen sind, yetzund aber aller welt zu nutz vnnd frommen in Truck verfertigt. Durch den sinnreichen vnd weytberümbten Hans Sachsen, ein liebhaber teudscher Poeterey, vom M. D. XVI Jar bisz auff disz M. D. LVIII Jar zusamen getragen vnnd volendt. Gedr. zu Nürnberg bey Christoff Heuszler im Jar M. D. LVIII (in Verleg Willers). in-fol. (8 et 545 ff.) 5 th. Blenz. — Das ander Buch. Sehr Herrliche Schöne Artliche vnd gebundene Gedicht mancherley Art. Als Tragedi, Comedi, Spiel, Gesprech, Sprüch vnd Fabel, darinn auff das kürzt vnd deutlichest an Tag gegeben werden viel guter Christlicher vnd sittlicher Lehr, auch viel wahrhaffter vnd seltzamer Histori, sampt etlichen kurtzweyligen Schwencken, doch niemand ergerlich, sonder jederman nützlich vnd gut zu lesen. Dreyhundert vnd zehen stück, vorhin im ersten Buch noch sint im Truck nie gesehen noch auszgangen. ib. id. M. D. LXX. in-fol. (7, 90, 114, 192, 130 [en tout 533] ff.) 1 th. 26 gr. Heyse. — Das dritt vnd letzt Buch. Sehr Herrliche Schöne Tragedi, Comedi vnd schimpf Spil, Geistlich vnd Weltlich, vil schöner, warhafftiger Histori, auch kurtzweiliger geschicht auff das deutlichst an Tag geben. Welche Spil auch nit allein gut, nutzlich vnd kurtzweilig zu lesen sindt, sonder auch leichtlich aus diesem Buch spilweis auszurichten, weil es so ordenlich alle Person, gebärden, wort vnd werck, ausgeng vnd eingeng aufs verstendigst anzeigt, durch alle Spiel, der vormals keins im Truck ist anszgangen noch gesehen worden. ib. id. M. D. LXI. in-fol. (4, 264, 300, 84 [*en tout* 652] ff.) — Das vierdt Poetisch Buch. Mancherley artliche Newe Stück, schöner gebundener Reimen, in drey vnterschiedliche Bücher getheilt. Innhaltend: Tragedi, Comedi, warhaffte schöne Historien, Geistlich vnd Weltlich. Item: Schöne Gesprech, Merckliche Ritterliche Thaten hoher Personen, Gewaltige Kriegsübungen, Victorien vnd Niederlag grosser Potentaten; Dergleichen auch kürtzweilige Spiel vnd Sprüch, Lustred vnd Fabeln, darinnen gantz höflich, das gut vnd löblich, auch das arg vnd schendlich, erkennet wird, nützlich ohne all ergernisz zu lesen. (*A la fin:*) Gedr. zu Nürnberg durch Leonh. Heuszler in verlegung Joach. Lochners. in-fol. (6, 126, 120, 119 [*en tout* 371] ff.) — Das fünfft vnd letzt Buch. Sehr Herrlich Schöne newe stück artlicher gebundener künstlicher Reimen, in drey vnterschiedliche Bücher verfasst. Begriffen: Den gantzen Psalter des königlichen Propheten Davids. Das Buch Jesu des Sons Syrach, Sprüch vnd Weiszheiten König Salomonis, Dergleichen schöne Comedi vnd Tragedi, warhaffte weltliche Histori, wunderbare Geschicht vnd Thaten, auch kurzweilige Fasznachtspiel, Fabeln, seltzam Schwenck, Gesprech vnd vergleichungen: Darausz glimpff vnd tugend zu lernen, zorn, gewalt vnd tyranney zu vermeiden, angezeigt wirdt. Durch den kunstreichen, weitberümbten vnd wolerfarnen Hans Sachsen, Liebhabern teutscher Poeterey, mit grossem Fleisz vnd Poetischer art, als sein letztes Werck in diess fünfft Buch zusammengetragen, Contrafactur vnd eigentliche gestalt Hansen Sachsens, fürnemsten teutschen Poetens, seines alters ein vnd achtzig Jar. MD. LXXIX. Gedr. zu Nürnberg durch Leonh. Heuszler (*A la fin:*) in verlegung Joach. Lochners M. D. LXXIX. in-fol. (424 ff., dont 3 bl.) 13⅙ th. Tieck. 32 th. Hartung. 20½ th. Hagen. 19 th. Heyse. 55 fl. Butsch.

On trouve rarement un ex. complet des premières édd. des cinq parties ci-haut; ordinairement on rencontre des exempl. composés de différ. édd. des cinq parties séparées (p. ex. de 1570—79. 55 fl. Beck, de 1590, 1591, 1588, 1578, 1579. 56 th. Weigel et 125 fr. Asher. Un autre de 1589, 1591, 1508, 1578 et 1579 38⅓ th. Blenz). Nous citons les différ. réimpr. suivantes de ces cinq tomes, savoir:

Buch I (en 5 parties). *Nürnberg bei Heussler in Verleg. Willers* 1560. in-fol. *ib. bei Heuszler in Verleg. Lochners* 1570. in-fol. *ib. bei Heuszler in Verleg. Willers* 1589. in-fol. *ib. Willer* 1590. in-fol.

Buch II (en 4 parties). *Nürnb. gedr. bei Heuszler in Verl. Willers* 1570. in-fol. *ib.* 1590. in-fol. *ib., Willer* 1591. in-fol.

Buch III (en 3 parties). *Nürnb., Willer* 1577. in-fol. *ib. gedr. bei Heuszler in Verl. Willers* 1588. in-fol. *ib.* 1589. in-fol.

Les *Buch IV.* (en 3 parties) et *Buch V.* (en 3 parties) n'ont pas été réimpr.

—— Sehr Herrliche Schöne vnd warhaffte Gedicht. Kempten 1612—16 b. Chph. Krause. 5 vol. in-4°. (20 th. 1 gr. Blenz. 30 th. Weigel.)

Le même texte a été reproduit sous un nouveau titre. *Augsb.* 1712. 5 vol. in-4°.

—— Werke bearbeitet u. herausg. von J. Gst. Büsching. Nürnb. 1816—24. 3 vol. in-8°.

Il en existe des exempl. sur pap. fort av. grav. Cette éd.

n'a pas été terminée, l'éditeur n'ayant pas réussi avec ses corrections et rajeunissements du texte. Nous citons encore les suivants extraits des oeuvres de H. S.:

Proben aus Hans Sachsens Werken, zum Behuf einer neuen Ausgabe derselben v. Fr. Just. Bertuch. Weimar 1778. gr. in-4⁰. (⅙ th.); *H. Sachs. Sehr herrliche, schön u. warhaffte Gedicht, Fabeln und gute Schwenk, in einem Auszuge aus dem 1sten Bde. mit beygefügten Worterklärungen* (v. *F. H. Häslein*). *Nürnb.* 1781. in-8⁰. (1 th.); *Hans Sachs, eine Auswahl für Freunde der ältern vaterl. Dichtkunst v. J. A. Götz. Nürnb.* 1829—30. 4 vol. in-12. Av. son portr.; *Schwänke herausg. u. m. d. nöthigsten Worterkl. begl. v. J. Ad. Nasser. Kiel* 1827. in-8⁰.

Il faut joindre aux édd. de ses oeuvres: *Vier Dialoge von Hans Sachs. Herausg. v. K. Köhler. Weimar* 1858. in-8⁰. (Selon la *Summa all seiner Gedicht* à la fin de ses *Gedichte* il avait composé 7 dialogues.) Un fragment du poème de H. S. intit. *Himmelfart Marggrafen Albrecht von Brandenburg* se trouve chez *Ghillany, Index libr. mss. in bibl. Norimberg.* p. 16 sq.

Une liste des différentes poésies de H. Sachs (588 pièces) et de leurs édd. séparées se trouve chez *Goedecke, Grdrsz. d. deutschen Poesie* p. 342—358 et notamment dans l'excellente bibliographie des écrits de H. S. par *Weller* dans le *Serapeum* 1861. n⁰ 1—13. — Un recueil de 44 pièces différentes a été vendu 8 th. 22 gr. Blenz. n⁰ 307. (*Cat.* T. I. p. 79 sq.)

Nous signalons encore:

Eygentliche Beschreibung aller Stände auf Erden etc. *Frckft. a. M. bey Sig. Feyerabent* 1568. in-4⁰. (Av. 114 fig. en bois p. J. Amman. (1 l. 16 sh. Hibbert. 12 sh. Heber.)

Hans Sachs im Gewande seiner Zeit oder Gedichte dieses Meistersängers. Gotha in der Beckerschen Buchh. 1821. gr. in-fol. (27 ff.)

Réimpr. faite avec les planches originales de ces grav. sur bois, conservées dans la biblioth. de Gotha.

Der Thurnierspruch. Alle Thurnier, wo, wie vnd wenn sie in Teutschlandt gehalten sind worden. Nürnb. Hans Guldenmund 1541. in-4⁰. (8 ff. — 1 th. 27 gr. Heyse.)

Pièce aussi rare que la suivante:

Eyn wunderliche Weyssagung von dem Bastumb wie es yhm biss an das Endt der welt gehen soll in figuren oder gemäl begriffen gefunden zu Nürnberg ym Cartheuser closter vnd ist seher alt nebst ein vorred Andreas Osianders mit gutter verstendtlicher auslegung durch gelerte leut verklert, welche Hans Sachs yn teutsche reymen gefast vnd darzu gesetzt hat (en prose et en vers). *Nürnb. gedr. d. Hans Guldenmund* 1527. in-4⁰. Av. fig. en bois très curieuses. Goth.

Sachs, Henr. LL. III. contrapositorum s. ut apertius et planius dicatur, contrariorum in speciem utriusque Testamenti locorum, licet re ipsa adeo nihil differentium, ut maxime concordent, jam recens inter vetustissimos quosque codices reperti. Apud sanctam Coloniam 1532. in-8⁰.

Sachs, Mich. Kurtze vnd einfeltige Anleitung wie man eine christliche Ehe werben vnd zusagen, auch wie man zu Hochzeit bitten vnd abdancken. Item wie man den Priester vmb die Tauff ansprechen, zu Gevattern bitten, sich gegen dem Priester vnd Gevattern bedanken soll. Lpzg. 1598. in-8⁰. Av. front.

En prose et en vers. On cite du même auteur: *Geistliches Rätzelbüchlein aus der heil. Schrift. Wittenb.* 1596. in-8⁰. Voir l'art. Saxe, M.

Sachsenchronik. Voyez **Botho.**

Sachssenheim, Herm. von. Voyez **Mörin, Die.**

Sachsenspiegel. (*au f.* 204 *recto*) Explicit der sassē spiegel den der erwirdige in Got vader vnde herrn Theodoricus von Bochstorf bischoff zu Nuenburg seliger gecorrigiret hat. Getruckt zu Basel durch Bernhart richel in deme Lyyiiij jare. in fol. Av. init. en bois. (255 ff. à 2 col. de 46 l.) Sans ch. récl. ni sign.

Au f. 205 recto commence *(C)autela bӯ ich genāt Vnd byn kommen In die lāt zu lere gutē luthen* etc.

—— Hie vahet an das register des ersten buchs über den sachsen spiegel etc. (*A la fin:*) Hye enndet sich der sachsenspiegel mit ordnung des rechten den ð erwirdig in got vater vnd herrn Theodoricus von Bochstorf byschoff zu Neünburg säliger gecorrigieret hat. Getrucket vñ volenndet von Anthoni Sorgen in ð Keyserlichen stat Augspurg am donerstag vor vrbani do man zalt nach Christi gepurt M. CCCC. Lyyyj. jare. in-fol. max. (5 ff. non ch. 48 ff. 52 ff. ch. et 5 ff. non ch. 94 ff. ch. 28 ff. non ch. à 2 col. de 51 l.) Av. init en bois. (25 th. Röse.)

Sachsenspiegel. Der Sachenspiegel. (*A la fin:*) Getruckt vnd volenndet von Hansen Schönsperger in der Kayserl. stat Augspurg. Am freitag vor margarethe do man zalt nach christi gepurt M. CCCC. Lyyyii. jare. in-fol. (7 ff. non ch. 78 ff. ch. 8 ff. non ch. 76 ff. ch. 8 ff. non ch. 152 ff. ch. 44 ff. non ch.) Av. init. en bois. (15 th. Röse.)

—— Der Sachenspiegel. (*A la fin:*) Gedruckt vñ volendt von Anna Rügerin in der kaiserlichen stat augspurg am altermontag nächst vor Johannis, do man zalt nach Cristi gepurt M. CCCC. Lyyyiiii. jar. in-fol. (7 ff. non ch. 78 ff. ch. 8 ff. non ch. 76 ff. ch. 8 ff. non ch. 152 ff. ch. 44 ff. non ch. à 36—38 l.) Av. init. en bois. (8 th. Weigel.)

—— Der Sachsenspiegel. (*A la fin:*) Hie endet sich der Sachsenspiegel oder Lehnrecht .... der mit grossem Vleisz zu Liptzk gecorrigiret vnd auf die meisznische Sprach gedrukt ist nach Christi gepurt 1490 sonnabend nach Kiliani. in-fol.

—— Der Sachsenspiegel. Augsp., Hans Schönsperger 1496. in-fol.

Il faut y ajouter comme seconde partie: *Remissorium mitt sampt dem Weichbild vnd Lehnrecht. ib. id.* 1495. in-fol.

—— Der Sachsenspiegel. Augsp., Hans Schönsperger 1501. in-fol. (6⅔ th. Köhler.)

—— Der Sachsenspiegel mit vil neven Addicionen, sampt Landrechts vnd Lehenrechts Richtsteige. Item vil vrtheilen der werden scöpffen zu Magdeburg. Augsp., Silvan. Otmar 1517. in-fol. (1⅔ th. Röse.)

De cette éd.-ci Mr. *Weller, Repert. typogr.* p. 139 n⁰ 1146 a fait une seconde *s. l. ni d.* qui n'existe pas du tout.

—— Sachssenspigell vffs new durchaus corrigirt vnd restituirt etc. Strasb. getruckt vnnd zum drittenmal reuidiert durch Mt. Flach, in verleg. vnd expenss J. Knoblouch 1521. in-fol.

—— Der Sachsenspiegel auffs newe gedruckt vñ anderweit mit vleysse corrigiret mit vyl additionen sampt Landrechts und Lehenrechts richtsteige, v. Alex. v. Zweyen. Lpzg., Melchior Lotter 1528. in-fol. (3 fl. 48 kr. Beck.)

—— Der Sachsenspigell vffs new durchaus corrigirt vnd restitnirt. Allenthalben dye text vorandert vnd vnuorstentlich gewest, mitt vil nuwen adicionen etc. Lpzg., Melch. Lotter 1535. in-fol.

Première éd. critique soignée par Chph. Zobel. Le *Richtsteig* y est omis pour la première fois.

—— Der Sachsenspiegel corrigirt anfs new nach dem Inhalt der alten waren corrigirten Exemplaren und Texten. Lpzg., N. Wolrab 1539. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck. 1⅙ th. Köhler. 2½ th. Weigel.)

Édition soignée par Benno de Heynitz.

—— Der Sachsenspiegell Anffs new fleissig corrigirt, an Texten, Glossen, Allegaten Auch mit vermehrung des emendirten Repertorii und vielen newen nützlichen Additionen. Lpzg., N. Wolrab 1545. in-fol. (⅔ th. Köhler. 2½ th. Weigel.)

Cette éd. répétée: *Dresden, N. Wolrab* 1553. in-fol. a été soignée d'après de bons mss. par Wolf Loss.

—— Der Sachsenspiegel aufs nenwe übersehen, mit Summarien und newen Additionen vielfältig gebessert durch

Chph. Zobel. Lpzg. 1561 (*ou* 1560). in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck. 2 th. Weigel. 1 th. Köhler.)

Cette éd. répétée: *Lpzg., Vögelin* 1569. (1 fl. 48 kr. Beck. 1 th. Köhler.) 1582. 1595. in-fol. (1 th. Köhler) a été soignée après la mort de Zobel par G. Menius.

Sachsenspiegel. Der Sachsenspiegel etc. Darzu jetzo von newen der gantze Text des Sachsenspiegels, auch an etlichen Orten uff dem Rand die alten Glossen darüber in der uhrsprünglichen alten Sächsischen Sprach beygedruckt, und zugleich aus der A. 1602 ausgegangenen latein. Edition die diversitates lectionum in veteribus codicibus zum latein. Text ad marginem beygesetzt worden sind. (Heidelb.) Gotth. Vögelin 1614. in-fol.

—— Der Sachsenspiegel oder das Sächsische Landrecht, in der altdeutschen (niedersächs.), latein. u. jetzo hochdeutschen Sprache, nebst nöthigen Auszügen aus der Glosse. Herausg. v. Jac. F. Ludovici. Halle 1720. in-4°. (10 gr. Köhler.) ib. 1750. in-4°.

—— Eykens von Repgow Sachsenspiegel oder das Sächsische Landrecht, in dreyen Büchern, wie solches mit denen ältesten codd. mss. zusammengehalten, daraus hergestellet und von den bisherigen Corruptionen gesäubert worden. Nebst zwei noch nie gedruckten Texten der alten Obersächsischen ursprüngl. Sprache dieses Rechts, auch dessen latein. Version und einer neuen Uebers., ingleichen denen lectt. variantibus und Auslegung der unverständlichen Worte, ferner die vollständige deutsche Glosse des Landrechts .... ausgefertigt von C. W. Gärtner. Lpzg., Lanckisch 1732. in-fol. (11 fl. 50 c. Meerman. ⅔ th. Köhler. 2 th. Weigel.)

—— Der Sachsenspiegel. Herausg. v. Dr. J. Weiske. Lpzg. 1840. 1853. 1862. in-8°. (18 gr.)

—— Der Sachsenspiegel oder das sächsische Landrecht. Nach der Berliner Hdschr. v. J. 1369 herausg. v. C. G. Homeyer. Berlin 1835—44. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (7½ th.)

La 3ᵉ éd. de la 1ʳᵉ partie faite en 1861 renferme de considérables changements.— Il existe une éd. antérieure, donnée par le même savant: *Berlin* 1827. in-8°.

—— Sachsenspiegel oder sächsisches Landrecht, zusammengestellt mit dem Schwäbischen nach dem Cod. Palat. 167 unter Vergleichung des cod. pict. 164 mit Uebersetzung und reichhaltigem Repertorium von C. Rob. Sachsse. Heidelb. 1848. in-8°. (2⅖ th.)

Voir sur le *Sachsenspiegel: Hi. Ch. Meckbach, Anmerkungen über den Sachsenspiegel. Lpzg.* 1761. in-4°. (sous le titre de: *Commentar über den S.*) *Weimar* 1789. in-4°. *J. C. H. Dreyer, Beiträge zur Literatur u. Gesch. d. deutschen Rechts. Lübeck u. Lpzg.* 1783. in-4°. p. 95—172. *E. Spangenberg, Beiträge zu den deutschen Rechten des Mittelalters, vorzüglich zur Kunde u. Kritik der altgerman. Rechtsbücher und des Sachsen- und Schwabenspiegels. Halle* 1822. in-4°. Av. fig. *F. G. von Bunge, Ueber den Sachsenspiegel als Quelle des mittl. u. umgearbeiteten livländischen Ritterrechts sowie des Oeselschen Lehnrechts. Riga* 1827. in-8°. *G. Homeyer, Die Stellung des Sachsenspiegels zum Schwabenspiegel. Berlin* 1853. in-8°. (et contre celui-ci:) *A. v. Daniels, De speculi Saxon. origine. Berol.* 1852. in-8°. et *Alter u. Ursprung des Sachsenspiegels. ib.* 1853. in-8°. Cet *Eike von Repgow* a composé son code de droit coutumier allemand vers 1235 et est en même temps l'auteur d'une chronique en bas-saxon *(Das Zeitbuch des Eike von Repgow in ursprünglich niederdeutscher Sprache und in früher latein. Uebersetzung herausg. v. H. F. Massmann. Stuttg.* 1857. in-8°). Voir *Frdr. Pfeiffer, De chronico Ecconis de Repgow addicto majori diss. Berol.* 1853. in-8°. et *Untersuch. üb. die Repgow. Chronik. Breslau* 1854. in-8°. *Pfeiffer, Germania* T. II. p. 382 sq.

—— Speygel der Sassen. Cöllen, Bm. de Unckel 1480. in-fol. (274 ff. à 2 col. de 38 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Première édition de cette version bas-saxonne du *Sachsenspiegel.* Au f. 273 recto col. 2ᵉ on lit: *Itē explicit hec mate'ia scz speculū saxonie cū glosa sua ꝛ illa ē Impssa Colonie ꝑ me Bartholomeū de Unckel Anno a natītate dñi MCCCCLXXX.* Le 238ᵉ f. est blanc. Le 239ᵉ f. recto est inscrit: *Hir begynnet das register des schedēclotes.* Aux ff. 240—274 se trouve *Cautela des speigels vā Sassen.* Au f. 274 verso col. 1ʳᵉ on lit: *te genogē latē. Et sic ē finis.* (Voir *Bruns, Beitr. zu den deutsch. Rechten* p. 136—154. *Ebert* n° 19715.)

La soi-disante *Cautela* n'est rien qu'une traduction bas-saxonne du *Richtsteig des Landrechts* par *Herm. d'Oesvelde.*

Il existe plusieurs réimpr. de cette version bas-saxonne, savoir: *(Der Sassen spegel.) Stendal, Joachim Westfael* 1488. in-fol. (219 ff. à 2 col. de 47 l. — Voir *Ebert* n° 19716.) *Lyptzigk* (sans nom d'impr.) *die sabbati penultima Augusti* 1488. in-fol. (216 ff.) *Ceuln, H. Quentel* 1492. in-fol. *(Sassenspegel mit velen nyen Addicien san dem Leenrechte vnde Richtstige.) Aussburgh, Sylvan Otmar* 1516. in-fol. (14 ff. de prél. 222 et 89 ff. ch.)

Sachsenspiegel. (H)Ier beghint een seer profitelic boec dat leert vñ spreect van dē inghesetten Keyser rechten eñ is gheheten die spieghel van sassen. (*A la fin:*) Hier eyndet dat boec der Keyser rechtē gheheten . die spieghel van sassen . wel ghecorrigeeret vten latine. Eñ het is volmaect ter goude in hollant by my gheraert leeu den XXsten dach in aprille . Anno M. CCCC eñ LXXIX. in-4°. (4 ff. non ch. et 62 ff. num. à 27 l.) Car. goth.

Cette traduction du *Sachsenspiegel* en flamand a été faite sur la version latine. Une éd. sous la même date, mais du XXIIᵉ avril n'existe pas du tout. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Delf s. d. ni nom d'impr. (Jac. Jacobsz. van der Meer* ou *H. Eckert van Hombergh* vers 1487—88.) in-4°. (66 ff. à 27 l.) Goth. *Goude in Holland, Gerard Leeu V Septbr.* 1482. in-fol. *Leiden, J. Seversen* 1512. in-fol. *(Holländischer Sachsenspiegel nach der raren Goudaischen Ausgabe v. 1479.) Hannov.* 1763. in-4°. (2 th.)

—— Juris provincialis, quod speculum Saxonicum vulgo nuncupatur, libri III, opera vigilanti in correctiorem redacti materiam: adjectis simul glossis aliisque additionibus noviter recollectis (ed. N. Jaskierus). Crac., Hi. Victor 1535. in-fol.

Reprod. par les soins d'Ad. Bursius: *Samosci* 1602. in-fol. (5 th. Weigel) et dans *M. Goldast, Coll. consuetudinum et legum imperialium. Frcft. ad M.* 1613. in-fol. p. 126—167. Cette traduction latine est très ancienne, car à Breslau il s'en trouve un man. de l'année 1306 et à Cracovie un autre de l'a. 1308.

—— Artikuli prawz Magdeburskiego korta zowia Speculum Saxonicum a łacinskiego jezyka na polsna przełozone. w Krakowie, Lazarus 1559. in-4°.

Cette traduction polonaise, faite également sur le latin, a été plusieurs fois reprod., savoir *(Speculum Saxonum. Albo prawo Saskie y Magdeburskie porządkiem abecadła z łacinskich i niemieckich exemplarusów zebrane przez Pawła Sczerbicza.) w Lwowie* 1581. in-fol. *w Krak.* 1626. in-fol. *w Warsz.* 1646. in-fol.

Il existe aussi une trad. bohémienne du 14ᵉ siècle en man. (v. *Balbin, Boh. docta* T. III. p. 113. *Dobrowsky* p. 162. *Jungman* III. n° 56.

Sackel, Georg. Dialogus, Gesprech Christi mit dem armen Christglaubigen Menschen, warumb dem Türcken so viel macht zugelassen, täglich je mehr die Christenheit zu verfolgen. Ingolst. 1594. in-8°.

Sacken, Ed. Freiherr **von.** Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser-Sammlung in Original-Photographien von And. Groll. Mit histor. u. beschreib. Texte v. Ed. Fr. v. S. Wien, Braumüller 1857—62. 16 livr. de 8 pl. chacune. in-fol. (à 5⅓ th.)

Sackville, Thomas. Voyez **Buckhurst.**

Saconay, Gabriel de. Du vray corps de Jesu Christ au S. Sacrement de l'autel par les propres paroles d'iceluy, contenues au sixième chapitre de l'euangile S. Jean. Lyon, Guill. Rouille 1567. in-4°. (309 pp.) 9 fr. Coste.

—— La vraye idolatrie de nostre temps. Lyon, Mich. Jove 1568. in-8°. (74 pp.)

Vendu 10 fr. Coste avec la pièce intit.

Discours catholique sur les causes et remedes des malheurs in-

tentés au Roy, eschus à son peuple, par les rebelles calvinistes. Lyon, M. Jove 1568. in-8°. (95 pp.)

Saconay, Gabriel de. Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562) avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé: la juste et saincte défense de la ville de Lyon. Lyon, Michel Jove 1569. in-8°. (8 ff. de prél. 269 pp.) Av. une fig. très singulière au verso du 8ᵉ f. prél. représ. des singes, dont un est en chaire à prêcher. (10 fr. La Vallière. 11 fr. Méon. 9 fr. Duriez.)

La juste et saincte deffense de la ville de Lyon a été imprimée à *Lyon* en 1563 pet. in-8°. et réimpr. par les soins de P. M. Gonon *ib. chez Nigon* en 1848 in-12. (29 pp.)

—— Genealogie et la fin des huguenaux, et decouverte du calvinisme où est sommairement decrite l'histoire des troubles excités en France par les dits huguenaux. Lyon, Ben. Rigaud 1572. in-8°. (20 ff. de prél. et 156 ff. de texte.) Av. 3 fig. singul. en bois. (24 fr. La Vallière. 18 fr. Méon. 63 fr. Coste. 140 fr. Solar. 6 fr. MacCarthy.)

Nous citons du même auteur:

De la providence de Dieu sur les rois de France, par laquelle la saincte religion catholique ne défaudra en leur royaume et comme les Goths, Ariens et les Albigeois en ont esté par icelle dechassés. Lyon, Mich. Jove 1568. in-4°. (16 ff. prél. et 181 pp.) 15 fr. 50 c. Coste.

Du principal et presque seul différent qui est à présent en la religion chrestienne et diversité des hérésies. Lyon, Ben. Rigaud 1575. in-8°. (216 pp.)

Traité très utile, demonstrant si l'église qu'on dit calviniste, peut être la vraie Eglise de Dieu par le jugement de Calvin lui-même. Lyon par Ben. Rigaud 1577. pet. in-8°. (123 ff.) 40 fr. Bergeret.

Sacra, De, communione christiani populi in utraque panis et vini specie. s. l. excudebatur anno 1574. in-8°. (40 fr. Solar.)

Sacrament. A Testimonie of Antiquitie, shewing the auncient Fayth in the Church of England touching the Sacrament of the Body and Bloude of the Lord here publikly preached, and also receaued in the Saxons tyme, aboue 600 Yeares agoe. London by John Day (1567). in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Sykes.)

Cet opuscule reprod. *London* 1687. in-4°. a été publié sur l'inspiration de l'archevêque Parker (voir *Strype, Life of Parker* p. 237). L'anglo-saxon est imprimé en regard de l'anglais.

Sacrament. Von dem hochwirdigen Sacramēt vnder beder gestalt: aus dem vierden buch Sententiarum. s. l. ni d. (Basel, A. Cratander *vers* 1522.) in-4°. (2 ff.)

Sacramenta. Incipit registrum siue tabula de septē sacramentis scdm ordinē foliorum. (*A la fin:*) Impressuʒ in inclita ciuitate Magdeburgensi per Albertū rauenstein ⁊ Joachim westfal A. dom. M. CCCC. Lyyyiii decima quinta die Nouembris. in-4°. (37 ff. à 33 l.)

Il y en a une version flamande, intit. *Een boec van den heiligen Sacrament. Gouda by Gheraert Leeu* 1478. 1484. 1489. in-fol.

Sacramentum. Libellus de uenerabili sacramento et valore missarum rōne pretii satisfactiui tam pro uiuis quam pro mortuis etc. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°. (29 ff. à 27 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Paris., Ant. Caillaut et Ludov. Martineau.)* in-4°. (24 ff.) *Paris. per Guidonem Mercatoris* 1495. in-8°. 1497. in-4°. *ib. impr. in Bello visu per Mag. Guid. Mercatorem* 1499 *Die* 10 *Junii.* in-8°.

Sacra-Quercu, T. de. Lexicon philol. et diction. etymolog. in quo vocab. lat. tum pur. tum barbar. et quam multa vocab. Angl. ex orig. declarantur. Lond. 1677. in-fol. (8 th. Weigel.)

Sacre. Sensuit le Sacre de la tres crestienne Royne de france lequel fut fait a saint denis en france anecques le couronnement dicelle. Et aussi lentree de la dicte dame en la bonne ville de paris. (Paris, Jehan Trepperel *vers* 1492.) in-4°. Goth. (8 ff. non ch.)

C'est selon Mr. Brunet la plus ancienne pièce connue sur ce sujet-là: elle s'occupe des cérémonies usitées sous le roi Charles VIII.

Sacre. Le Sacre du Roy tres crestien Loys douzieme de ce nom, fait a Reims Lan. M. CCCC. iiiiXX. ⁊. XVIII. Le XXVii iour de may. Et cōment les douze pers de France doiuent et sont tenus estre, ou leurs commis au dit sacre en la dicte ville de reims chacun faisant son office. Et tous les ducz et contes du dit royaume de frāce. ⁊ les quelz sont qui tiennent nuement et sans moyen du Roy nostre sire. ⁊ les quels sont qui tiēnent par le moyen dautruy: ainsi que plus a plain cy apres sera declare. s. l. ni d. (*vers* 1498.) in-4°. Goth. (6 ff.) Av. 2 fig. en bois représ. le sacre et l'entrée du roi Louis XII.

Cette pièce en prose et en vers a été reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Av. une vign. (5 ff.) Selon Mr. Brunet l'opuscule suivant en fait la suite: *Lentree du roi de France tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de paris. Auec la reception de l'universite de paris ⁊ aussi de monssr de paris, le souper qui fut fait au palais. Faicte lan mil* CCCC. iiiiXX ⁊ XViii. *le lundi.* ii. *iour de juillet.* pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

—— Lordre du sacre ⁊ couronnement du Roy tres chrestien: nostre Sire François de Valoys premier de ce nom. fait en leglise Nostre dame de Reims: le jeudy. XXV iour de iāuier. Lan de grace. Mil cinq cēs ⁊ quatorze. s. l. pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

—— Le Sacre et cōronement de la Royne. Imprime par le Commandement du Roy nostre Sire. On les vend a Paris en la rue Sainct Jacques. (*A la fin:*) Ce present Liure fut acheue dimprimer le XVi. iour de mars M. D. XXX. Et est a vēdre a Paris par Maistre Geoffroy Tory de Bourges. in-4°. (12 ff. non ch.)

D'après le commencement du texte l'auteur de cet opuscule fut Guillaume Bochetel.

—— Le Sacre et couronnement de la royne de France dame Leonore seur aisnee de lempereur Charles V. (*A la fin:*) On les vend a Gand deuant le Chasteau au conte pres leglise saincte pharault par Pierre Caesar, libraire et imprimeur. (*vers* 1531.) in-4°. Goth.

—— Sacre et couronnement du Roy Henry deuxieme de ce nom. De l'imprimerie de Rob. Estienne. s. d. in-8°. (20 ff.) Av. une fig. en bois. (*Deux édd. diff.*) (16 fr. Coste. 42 fr. Libri.)

Il existe une seconde relation en vers par Claude Chappuys intitulée: *Le Sacre et couronnement de tres-auguste, tres-puissant et tres-chrestien Roy Henry deuxiesme de ce nom: a Reims l'an M. D. XLVII en juillet, avec la harangue faicte au roy par monseigneur le cardinal de Guyse, archeuesque de Reims, et la reponse. Paris, André Roffé dict le Faucheur.* 1549. in-4°. (28 ff.) 355 fr. Cat. d'Eug. P. 1861. n° 828.

—— C'est l'ordre et forme qui a été tenu au sacre et couronnement de tres haulte et tres illustre Dame Madame Catherine de Medicis, Royne de France, faict en l'eglise de Monseigneur sainct Denys en France, le X iour de Juin. M. D. XLIX. Paris, Jean Dallier s. d. in-4°. (10 ff. — 20 fr. Coste.)

Cette pièce est ordinairement jointe à l'Ordre de l'Entrée de Henry II à Paris. (Voyez l'art. **Entrée.**) ens. 56 fr. Nodier. 60 fr. Baudelocque.

—— Les Cérémonies obseruées au sacre et couronnement du tres chrestien et tres valeureux Henry IV, roy de France et de Nauarre, ensemble en la reception de l'ordre du St. Esprit en l'église de Chartres ès 27 et 28 fevrier 1594. Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier 1594. in-4°. (63 ff.) 50 fr. de Soleinne. 31 fr. Coste.

Cette rélation est de Nicolas de Thou, évêque de Chartres,

officiant: elle a été réimpr. à *Paris pour Jamet Mettayer et P. L'Huillier* en 1594. in-8°. et *ib. pour F. Bourriquant* en 1610. in-8°.

Sacre. Le Sacre et couronnement du roi de France (Louis XIII) avec toutes les cérémonies qui se sont faites au dit sacre et couronnement en l'église . . . de Reims; ensemble les noms des princes et grands seigneurs qui y ont assisté. Orléans, suivant la copie impr. à Reims et à Troyes par J. Berthier 1610. in-8°.

—— La pompeuse et magnifique cérémonie du sacre du roi Louis XIV, fait à Rheims, le 7 Juin 1654, representée au naturel par ordre de leurs Majestés (par le chevalier Avice). Paris, impr. de Edme Martin 1655. in-fol. Av. fig. (150 fr. Gilbert.)

—— Le Sacre de Louis XV dans l'église de Reims le 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). Tr. gr. in-fol. Av de tr. belles pl. (66 fr. Libri. 91 fr. Rebillot.)

Il y a des ex. en pap. de Hollande av. d. fig. enlum.

—— Le Sacre et couronnement de Louis XVI, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon) précédé de recherches sur le sacre des rois de France (par Gobet). Paris 1775. gr. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. in fol. 92 fr. Lamy.)

—— Le sacre de S. M. l'empereur Napoléon le dimanche 2 décembre 1804 (av. d. inscript. au style lapidaire par M. L. Petit-Radel et la description des tableaux et explications des costumes p. Et. Aignan). Paris (impr. imper.) in-fol. max. (1865 fr. Hurtault. 350 fr. Nodier. 265 fr. Soleinne. revendu 180 fr. van Borluut. 78 fr. Rebillot.)

Cet ouvrage orné de 39 belles planches gravées, d'après les dessins de MM. Isabey, Percier et Fontaine, n'était pas encore publié au moment de la chûte de Napoléon: alors on mit tous les exempl. sous le séquestre à l'exception d'un petit nombre distribués à des artistes et à plusieurs grands personnages de l'empire, ce qui leur donnait un grand prix. Mais peu à peu d'autres exempl. se glissèrent dans le commerce et maintenant cet ouvrage, très recherché autrefois, ne l'est plus.

—— Sacre de Charles X dans la métropole de Reims le 25 mai 1825. Paris, Sazerac 1825. gr. in-fol. Av. fig. (29 fr. Louis Philippe.)

Un recueil de 30 pl. (dont plusieurs non terminées) représentant les cérémonies et costumes du sacre grav. p. Lefèvre, Lignon, Muller etc. in-fol. (50 fr. Rebillot) fait partie de la Calcographie du musée du Louvre.

Sacrifice, Le, de Abraham par personnaiges. Paris, Veuve Jehan Treperel et Jehan Jehannot s. d. in-fol. Goth.

—— Le Sacrifice de Abraham a huyt personnages: cest assauoir Dieu, Misericorde, Raphael, Abraham, Sarra, Isaac, Ismael et Eliezer nouuellement corrige et augmente et ioue deuāt le Roi en lhostel de Flandres a Paris lan Mil. D. XXXiX. (*A la fin:*) On les vēd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de la Rose rouge ⁊ sainct Jehan leuangeliste deuant saincte Geneuiefue des Ardens. pet. in-8°. (42 ff. non ch.) Car. Goth. Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière. 80 fr. Soleinne. 50 fr. Bertin.)

—— Le Sacrifice de Abraham a huyt personnaiges etc. nouuellement corrige et augmente et joue deuāt le roy en lhostel de Flandres a Paris et depuis a Lyon. Lan Mil. D. XXXiX. pet. in-8°. (43 ff. non ch.) Avec une pl. en bois. (80 fr. La Vallière.)

Ce mystère n'est autre chose que la VIIe section du Mystère du Vieux Testament à quelques vers près, qui ont été retranchés et que l'on retrouve aussi dans l'éd. de 1542. (v. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre françois* T. II. p. 284 sq. cf. *La Vallière, Bibl. du théâtre français* T. I. p. 110.)

Sacro Arsenale overo Prattica dell' Officio della santa Inquisitione. Genova et Perugia nella stamperia camerale 1653. in-4°. (10 l. Libri.)

Presque l'édition entière a été détruite par ordre du S. Office. (v. le *Catal. Libri* 1859. n° 1308.)

Sacro Busco (*ou* **Busto** *ou* **Joh. Halifax**), **Johannes de.** Spaera (*sic*) mundi feliciter incipit. (*A la fin:*) Explicit Spaera mūdi Clarissimi astrologi Joānis de Sacrobosco Anglici: Emendata ꝑ consummatissimū astrologum Magistrum Petrum bonū Avogarium Ferrariensem. Impressi Andreas hoc opus: cui Francia nomen Tradidit: at civis Ferrariensis ego Herculeo felix Ferraria tuta manebat Numine: perfectus cum iste labor fuit. M. CCCC. LXXII. in-4°. (24 ff. à 27 l.) Car. rom.

Dans ce vol., ainsi que dans la *Theoria Planetarum* de Gérard de Crémone (v. **Gerardus**), donnée par le même imprimeur en 1471, la place des figures a été laissée en blanc.

—— Tractatus de Spera. Tractatum de Spera .... quatuor capitulis distinguimus dicentes primo quid sit spaera . quid ejus centrum . quid axis spaerae . quid sit polus mundi . quot sint spaerae . et quae sit forma mundi. in secundo de circulis ex quibus haec spaera materialis componitur . et illa super-coelestis quae per istam ymaginationem componi intelligitur in tercio de ortu et occasu sigonorum (*sic*). de diuersitate noctium et dierum . it. de divisione climatum . In quarto de circulis et motu planetarum . et de causis eclipsium solis, et lunae. s. l. ni d. (Florentius de Argentina.) in-4°.

—— Spera mundi. (*A la fin:*) Impressa Venetijs per Franciscū renner de Hailbrun M. CCCC. LXXVIII. in-4°. Av. fig. astronom. en bois. (48 ff. à 25—28 l.) 41 fr. [en 1857] et 3 sh. 6 d. [en 1861] Libri. 6 fl. Butsch.

Au f. 29. recto commence *Gerardi cremonensis uiri clarissimi Theorica planetarū feliciter incipit.* (V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 501.)

Une autre éd. de ces deux traités a paru: *Bononiae per Dominicum Fuscum* (et non *de Lapis*). 1480. in-4°. (Impr. av. d. caractères latins très grossiers.) 10½ th. Naumann. 10 fr. Bontourlin.

—— Joannis de sacro busto sphericū opusculū . Cōtraqȝ cremonēsiū ī planetaꝝ theoricas delyramēta Joānis de mōte regio disputationes tā acuratiss. q̃ȝ. utiliss. Necnō georgij purbachij ī eorūdē mot9 planetaꝝ acuratiss. theoricę. (*A la fin:*) Impressum hoc est opusculū mira arte ⁊ diligentia Erhardi Ratdolt Augustensis II. Noñ Julii. Anno sal. 1482. in-4°. (60 ff. à 32 l.) Av. fig. astron. et initiales en bois. Goth. (3 sh. Liber. 2 th. 1 gr. Naumann. 3 sc. 50 b. Gallarini. 15 fr. Asher.)

Voir sur cette éd. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 90 sq.

Le même contenu se trouve dans les réimpr. suiv. *Aug., Erhard Ratdolt* 1485. in-4°. (58 ff. à 32 l.) Av. fig. astron. et init. en bois. Car rom. (1 th. 1 gr. Naumann. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Butsch. 5 fr. 50 c. Bearzi. 3 fl. 30 kr. vente Butsch.) *Ven.* (s. nom d'impr.) 1488. *prididie* (sic) *caleñ. Aprilis.* in-4°. Car. rom. (69 ff. à 34—35 l. — 1 sh. 6 d. Libri. 22 gr. Naumann. 2 fr. 25 c. Bearzi. 1 duc. Selvaggi.) *Venetiis mandato et expensis .... Octauianī scoti ciuis modoetiensis* 1490 *quarto nonas octobris.* in-4°. (48 ff. à 41—43 l.) Av. fig. (10 sh. Libri. 3 sc. 50 b. Gallarini. 5 duc. 6 c. Selvaggi.) *ib. impr. per Magistrum Gullielmum de Tridino de Monteferrato Anno* M. CCCCLXXXXi *die* Xiiii *Januarii.* in-4°. (48 ff. à 41—43 l.) Av. fig. (1 fl. 6 kr. vente Butsch.)

—— Spericum opusculū vnacum vtilissimis figuris textū declarātibus. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. à 19 l.) Av. fig. en bois.

Reproduit *Lipcz per Conradum Kachelouen s. d.* (vers 1489.) in-4°. (32 ff. à 20 l.) Av. fig. (2 fl. Butsch.) *s. l. ni d. (Lips.* vers 1494.) in-4°. (41 ff.) Av. fig. (2 fl. Butsch.) *s. l. (Lipsiae)* 1494. in-4°.

—— Sphaerae mundi opusculum una cum additionibus peropportune insertis ac familiarissima textus expositione

Petri de Alliaco. Paris. per Wolfgangum Hopyl 1494. in-fol.

Impr. d'abord *Parisiis in campo gaillardo opera atpue impensis magistri guidonis mercatoris a.* 1468 (sic pour 1498) *in mense Februarii.* in-fol. Goth. (sous le titre de: *Uberrimum sphere mundi [Joa. de Sacrobusto] commentum [Petri Crivelli] insertis etiam questionibus dñi Petri de Aliaco).* 6 fr. Labey. *Impr.* 1508 *Parisius in Bellovisu impensis Jo. Petit.* in-fol. Av. fig. (2⅓ th. Hartung.) *(nunc recenter correcta a suo autore intersertis etiam egregiis questionibus dom. Pe. de Aliaco). Compluti* 1526. in-fol.

Sacro Busco (*ou* **Busto** *ou* **Joh. Halifax), Johannes de.** Textus de Sphaera cum commento Jacobi fabri stapul. cum compositione Annuli astronomici Boni Latensis et Geometria Euclidis Megarensis. (*A la fin:*) ꝑ Wolfgangum hopilium in pago d. Jac. ad insigne S. Georgii. in-fol.

—— Opusculũ Johannis de sacro busto spericum cum notabili commento (Wenceslai Fabri de Budweiss) atqȝ figuris textum declarantibus vtilissimis. s. l. ni d. (Lips., Martinus Landsberg Herbipolensis *vers* 1495.) in-4°. (58 ff. à 17 et 53 l.) Goth. (22 gr. Naumann. 2 fr. 50 c. Bearzi.)

Reprod. *Lipczk per Wolfgangum (Stöckel) Monacensem* 1499. in-4°. (40 ff. — 10 sh. Libri. 1½ th. Weigel.) *Agripine per Henricum Quentell* 1500 *nonis Julij.* in-4°. (39 ff. à 25 et 42 l.) Av. fig. en bois. (25 gr. Naumann. 2 fr. Bearzi.) *ib.* 1501. (4 fl. 13 kr. vente Butsch.) 1503. in-4°. (25 gr. le même.) *ib. s. d.* (1505) in-4°.

—— Sphera Mundi cũ tribus Commentis nuper editis vȝ Cicchi Esculani Francisci Capuani de Manfredonia Jacobi Fabri Stapulensis. Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam .... Anno MCDXCIX decimo Calendas Novembres. in-fol. (149 ff. à 2 col. de 59—60 l.) Av. fig. en bois. (1 th. 11 gr. Naumann. 6 sc. Gallarini. 4 sh. Libri. 5 fl. Butsch et 5 fl. 48 kr. vente Butsch.)

Au f. 87 recto commencent *Theoricae nouae planetarum Georgii Purbachii.*

—— Opus sphaericum cum glosis Georgii de Monteferrato. (*A la fin:*) Impensis .... Georgii de Mõteferrato 1500 Die 28 Januarii. in-4°.

—— Textus de Sphaera J. de Sacrobosco, novo commentario (Jac. Fabri Stapulensis) illustratus, cum Boneti compositione annuli astronomici cum libris IV Euclidis. Paris., W. Hopyl 1500. in-fol. Av. fig. (5 fl. Butsch. 1 th. 2 gr. Naumann.) ib. in offic. H. Stephani 1507. (2 fl. 30 kr. et 11 fl. 30 kr. vente Butsch.) ib. id. 1511. decimo die Novembris. in-fol. 1516. in-fol. Av. de cur. fig. en bois. (2 sh. 6 d. Libri.)

—— Astronomicae scientiae sphaericum introductorium Jo. de S. quibusdam commentariis dilucidatum. Impr. Liptzck per Wolfgangum (Stöckel) 1503. in-4°. (15 gr. Naumann.)

—— Textus spere materialis Jo. de S. cum lectura Conradi Norici; accedunt verba Thebit de imagine mundi et Conr. Norici ordinatio spere materialis. Lipsiae 1503 per Bacc. Martinum. in-fol. (25 gr. Naumann. 2 fr. 50 c. Bearzi.)

—— Sphaera cum commentis variorum et quibusdam additis id e. Cichi Esculani cum textu. Expositio J. Bapt. Capuani in eandem, J. Fabri Stapul., Theod. de Speris, Mich. Scoti, P. de Aliaco, Rob. Linconiensis Compendium. Tract. de sphera solida. Tract. de sphera Campani. Tract. de computo majori ejd. Disput. Joh. de Monte Regio. Textus Theoricae c. expos. J. B. Capuani. Ptolemaeus de Speculis. s. l. ni d. (Ven., Lichtenstein *vers* 1506.) in-fol. Av. fig. en bois. (12 fl. Butsch.)

—— Introductorium in tractatum spere Mag. Joanis de Sacrobusto ... per magistrum Joannem Glogouiensem ... a. 1506 currente in universitate Cracoviense feliciter recollectum. (*A la fin:*) Impressum Cracovie a. 1506 in die sancti Vitalis martyris. in-4°. (72 ff.) Av. fig. en bois. (60 fr. Tross.)

Le texte de Sacr. est en car. goth., celui du commentaire en petits car. employés par Haller.

Sacro Busco (*ou* **Busto** *ou* **Joh. Halifax), Johannes de.** Sphaera mundi cum Oratione de laudibus Astrologiae et Annotationibus Bartholomaei Vespucii, Expositione Francisci Capuani, Jacobi Fabri Commentariis, Petri de Aliaco quaestionibus, Roberti Linconiensis Episcopi compendio Sphaerae, Disputationibus Joannis de Regio Monte contra Cremonensia Deliramenta et Theorica nova G. Purbachii cum Expositione ejd. Francisci Capuani. Venet. per J. Rubeum et Bernardinum fratres Vercellenses ad instantiam Junctae de Junctis 1508. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.) ib. 1513. in-4°. (22 gr. Naumann.) ib. 1518. in-4°.

—— Textus Spere materialis Jo. de Sacrobusto. Lipsiae a. 1510. in-4°. (6 gr. Naumann.)

—— Opusculum de Sphaera Jo. de Sacrobosco et Theoricae planetarum Georgii Purbachii. Viennae per Joa. Singrenium exp. L. Alantsee 1518. in-4°. Av. fig. (3 fr. 25 c. Bearzi. 22 gr. Naumann.)

Voir sur cette éd. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 181 sq.

—— Sphera mundi, una cum additionibus, Joa. de Monte Regio disputationes, necnon Georgii Purbachij theorica. Ven., de Leucho 1519. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Sphere mundi opusculum Joh. de Sacro busto (*sic*) cum additamentis mathematicis figuris discentibus explicatis .... per magistrum Joannem Guyion astronomum. (*A la fin:*) Avenione impr. arte et solertia Joannis de Channey s. d. (*vers* 1520—30). pet. in-4°. Goth. (32 ff. à 36 l., dont le dern. bl.) Av. fig. en bois.

—— Sphaerae tractatus Joannis de Sacrobusto, Gerardi Cremon., Purbachii et tredecim aliorum. Venetiis 1531. in-fol. Av. fig. (4⅙ th. Naumann.)

—— Liber Jo. de Sacrobusto de Sphaera cum praef. Phil. Melanchthonis. Venet. 1537. in-8°. Av. fig. (7 gr. Naumann.)

Reprod. (*c. Computo ecclesiast.*) *Witteb.* 1540. 1545. in-8°. (22 gr. Naumann.) 1549. in-8°. (1 th. 1 gr. le même.) 1550. in-8°. (22 gr. le même.) *ib.* 1558. in-8°. (13 gr. le même.) *ib.* 1568. in-8°. 1601. in-8°. *Paris.* 1550. in-8°. *Antw., Richard* 1547. in-8°. 1566. in-8°. (21 gr. le même.) *ib.* 1578. in-8°. (1 th. 14 gr. le même.) *s. l.* 1558. in-8°. Souvent on y trouve joint: *Hartm. Beyer, Quaestiones in libellum de sphaera. Frcft.* 1552. in-8°. 1571. in-8°. *Viteb.* 1549. in-8°. ou *Th. Gramineus, Annotatt. in sphaeram J. de Sacr. Argent.* 1567. in-8°. Av. fig. Il existe une éd. séparée du *Libellus de anni ratione J. de Sacr. ed. Phil. Melanchthon. Paris.* 1551. in-8°. Av. fig. (16 gr. Naumann.)

—— Sphaera Joannis de S. una cum compendio in Sphaeram per Pierium Valerianum. Paris. 1551. in-8°. (17 gr. Naumann.)

—— Sphaera emend. c. additionibus et scholiis a Franc. Junctino et aliae Vineti Santonis et cum compendio in sphaeram per Pierium Valerianum. Lugd., Junctae 1567. in-8°. Ven., Sessa 1572. in-8°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Joa. de Sacrobosco Sphaera emendata. Eliae Vineti Scholia in eandem. Compendium in Sphaeram per Pierium Valerianum et P. Nonii Demonstratio de Climatibus. Paris., H. de Marnef et G. Cavellat 1569. in-8°. — A. Bicardi in libellum de Sphaera Joa. de Sacrob. ib. id. eod. in-8°. Av. fig. (6 sh. 6 d. Libri.)

Reproduit: *Paris., Marnef* 1577. in-8°. *ib.* 1584. in-8°. Av. fig. *Ven.* 1574. in-8°. Av. fig. (10 sh. Libri.) On y joint

souvent *C. Clavii In Sphaeram Joa. de Sacrob. Commentarius et de Crepusculis Tractatio. Lugd.* 1607. in-8°. Av. fig. en bois. (9 sh. Libri.) Ce *Commentarius in Sphaeram Jo. de S.* avait déjà paru: *Romae, Vict. Helias* 1570. in-4°. *ib. Basa* 1585. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Solis* 1601. in-4°. Av. fig. (2 sc. le même.) *Lugd.* 1594. in-4°.

Sacro Busco (*ou* **Busto** *ou* **Joh. Halifax**), **Johannes de.** Sphaera studio Fic. Burgersdicii. Lugd. B. 1626. in-8°.

—— Sphera materialis Jo. de Sacrobusco, teutsch von Mag. Conrad Heinfogel. Nürnb. durch Jobst Gutknecht 1516. in-4°. Av. de très jolies fig. en bois. ($5\frac{1}{2}$ th. Naumann. 2 fl. Butsch. 10 fr. Asher. 1 fl. 50 kr. Klemm.)

Il y en a des réimpr. *Cöln* 1519. in-4°. Av. fig. en bois. (10 fr. Asher.) *(Sphera materialis: eyn anfang vnd fundament der Astronomie aus den eltesten meystern gezogen. A. d. Lat. durch C. Heynfogel herausg. vnd in 4 teyl getuilt durch M. Polychorium.) Strassb., J. Camerlander* 1533. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Strassburg* 1539. in-4°. Av. fig. (12 gr. Naumann.)

—— Giovanni di Sacro Bosco. Sphera Volgare novamente tradotta con molte notande additioni di Geometria, Cosmographia, Arte Navigatoria et Stereometria, Proportioni et Quantità delli Elementi, Distanze, Grandeze et Movimenti di tutti li Corpi celesti, cose certamente rare et maravigliose. Auctore M. Mauro Fiorentino Phonasco et Philopanareto. Venetiis, B. Zanetti (*ou* Stef. di Sabbio) 1537. in-4°. Av. des fig. en bois. (8 sh. 6 d. Libri. 1 sc. 66 b. Gallarini.)

Deux de ces figures représentent un globe, sur lequel est marquée l'Amérique. Ce vol. a été imprimé: *ad istanzia di Giovan' Orthega di Carion Burgense Hispano comorante in Firenze.* Nous citons la réimpr. intitulée:

Giov. da Sacro Bosco Spera, nuova et fedele Traduttione con Annotationi. Con una Spera Theologica, una Spera Platonica et una nuova Inventione et Astronomico Instrumento per subitamente fabricare le dodici Case celesti etc. *Authore M. Mauro Fiorentino* etc. *Fir., L. Torrentino* 1550. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sh. Libri.)

—— La Sfera tradotta con Annotazioni da Pier Vicenzo Dante de Rinaldi e rivista da Frate Egnatio Dante. Fiorenza, Giunti 1571. in-4°. Av. le portr. de Dante en bois. (3 sh. 6 d. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.) ib. id. 1579. in-8°. (5 sh. Libri.)

On y trouve une démonstration de l'immobilité de la terre.

—— La Sfera tradotta e dichiarata da Don F. Pifferi Sansovino. Siena, Marchetti 1604. in-4°. Av. le portr. du traducteur. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 14 sh. Libri.)

—— Jean de Sacrobosco. La Sphere augmentée de nouveaux commentaires. Le tout mis de Latin en François par G. des Bordes. Paris, H. de Marnef 1584. in-8°. Av. de nombr. fig. en bois. (10 sh. 6 d. Libri.)

—— Tractado de la Sphera con muchas additiones. Agora nuevamente traduzido en lengua castellana por Hieronymo de Chaves. Sevilla 1545. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (18 sh. Salva.)

—— Algorismus Magistri Joa. de sacro busto ex vetustissimis cõputantium exemplaribus collectus & castigatus, adjuncta quoq3 est opusculi calce perutilis ac summe necessaria Linealis seu projectilium practica. (*A la fin:*) Impressum Vienne Austrie per Hier. Vietorem. Expensis vero Leonardi & Luce Alantseae fratrum A. D. M. D. XVII mense Augusto. in-4°.

Il existe une réimpr. *Ven. per Melch. Sessam* 1533. in-4°. On trouve à la p. 2 une explication bizarre du mot *Algorismus*, car on le déduit de *Algos grece quod est ars latine et rismus numerus*, ou du mot *al quod est in, et gogos ductio, et rismus numerus* etc.

Sacrum lateranense concilium. Voyez **Lateranense.**

Sacy, L. Is. le Maître de. Voyez **Biblia Gallica** et **Royaumont.**

Sacy, Louis de. Traité de l'amitié. Rouen 1779. in 12. (Gr. pap. in-4°. pap. de Holl. 26 fr. Le Febvre.)

Sacy, le baron **Silvestre de.** Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'École spéciale des langues orientales. Seconde éd. corrigée et augmentée, à laquelle on a ajouté un traité de la prosodie et de la métrique des Arabes. Paris, De Bure frères (Impr. Roy.) 1831. 2 vol. gr. in-8°. (42 fr. Pap. vél. 65 fr.)

Le *Traité de la prosodie et de la métrique des Arabes* se vend séparément et peut se joindre à la première éd. de cette grammaire excellente, publiée en 1810 en 2 vol. in-8°. av. 8 gr. C'est sur elle qu'est basée la *Grammaire arabe* de Mr. *Ch. Schier. Nouv. éd. Leips.* 1862. in-8°. (4 th.)

—— Chrestomathie arabe ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une trad. franç. et des notes. IIe éd. corrigée et augmentée. Paris, impr. roy. 1827. 3 vol. gr. in-8°. (63 fr., pap. vél. 100 fr.) 20 th. Köhler.

Le 3e vol. se vend séparément (21 fr.). La Ire éd., aussi en 3 vol., a paru en 1806, mais elle est beaucoup moins complète. Il faut y joindre:

—— Anthologie grammaticale arabe, ou morceaux choisis de divers auteurs arabes, avec une trad. franç. et des notes. Paris, impr. roy. (De Bure frères) 1829. gr. in-8°. (25 fr., pap. vél. 36 fr.)

—— Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, suivis de l'histoire de cette dynastie; trad. du persan par Mirkhond. Paris, impr. du Louvre 1793. in-4°. Av. fig.

—— Exposé de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte, et précédé d'une introd. et de la vie du Khalife Hakem Biamr-Allah. Paris, impr. roy. 1838. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

—— Principes de grammaire générale. Paris 1803. in-12.

Il en existe une trad. allemande (par J. Sev. Vater: *Halle* 1804. in 8°.) et une autre en italien (*Torino* 1819 in-8°.).

—— Bibliothèque de M. le baron S. de Sacy. Paris, impr. roy. 1842—47. 3 vol. in-8°. (4 sh. Libri.)

Voici le modèle d'un catalogue. Il a été composé par Mr. Merlin et, quant à la description des mss. orientaux, par M. G. de Lagrange. Ce qui est à regretter c'est qu'on n'y a pas ajouté une bonne table des auteurs et des livres anonymes.

Sade, l'abbé **de.** Voyez **Mémoires** pour la vie de Pétrarque.

Sade, le chevalier **de.** De la tydologie ou de la science des marées, mémoire en forme d'instruction. Londres 1810—13. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Sade, Donatien Alph. Franç. marq. **de.** Voyez **Justine.**

—— Les crimes de l'amour. Paris, Massé an VIII. 2 vol. in-8°. Av. fig. (45 fr. Solar.)

Sadeler, Aegidius. Theatrum morum. Artliche gespräch der Thier mit wahren historien den menschen zur lehr. Praga 1608. in-4°. (277 pp.) Av. de belles grav. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. [daté 1609 1 l. 3 sh. le même.])

Sadeler, Marco. Vestigi delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luoghi. Stampati in Praga da Aegidio Sadeler 1606. pet. in-fol. Av. front. et 50 pl. (21 fr. La Vallière.)

Gravé de nouveau à *Rome, de Rossi* 1660. in-fol. obl.

Sadeler, Raphael et **Joan.** Solitudo s. vitae patrum eremicolarum per Divum Hieronymum olim conscripta, jam vero primum aeneis laminis sculpta a fratribus Joa. et Raph. Sadeler. in-4°. 29 pièces. — Silvae sacrae, monumenta sanctioris philosophiae, quam severa anachoretarum disciplina vitae et religio docuit. Sculps. J. et R. Sadeleri 1594. in-4°. 25 pièces. — Trophaeum vitae

solitariae. J. et R. Sadeleri sculps. Ven. 1598. in-4°. 29 pièces. — Oraculum anachoreticum. J. et R. Sadeleri sculps. Ven. 1600. in-4°. 25 pièces. — Solitudo s: vitae foeminarum anachoreticarum ab Adr. Collaerto collectae atque expressae. in-4°. 24 pièces. (36 fr. La Serna. 95 fr. St. Yves. 38 fr. Hurtault.)

Ces cinq articles forment la collection des Pères du Désert, gravés par les frères Sadeler et Adrien Collaert, mais sans texte; on ne les trouve pas souvent réunis.

Sadeler, Raphael et **Joan.** Recueil d'estampes, d'après Raphaël, Titien, Carrache etc. et principalement d'après Martin Devos, gravées par les frères Sadeler, contenant plus de 500 estampes. Paris, Laurent Cars 1748. 2 vol. in-fol. max. (110 fr. Lamy.)

Nous citons encore de R. Sadeler: *Zodiacus christianus una cum XII symbolis. Monaci* 1618. in-8°. et *Quadriga aeternitatis s. memorare novissima. ib.* 1619. in-8°. Av. fig. (avec les *Ovidii Centones imaginibus exorn. a Sad. ib.* 1619. in-8°. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Sadeur. La Terre australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses moeurs et de ses coutumes, par M. Sadeur, avec les aventures qui le conduisirent en ce continent .... réduites et mises en lumière par les soins et la conduite de G. de F. Vannes par Jacques Verneüil, rue St. Gilles 1676. in-12. (2 fr. 17 c. Du Fay.)

Voici l'édition originale de ce fameux voyage imaginaire composé par Gabriel de Foigny, ex-cordelier, qui le fit imprimer à Genève sous le nom de Sadeur et sous la rubrique de Vannes.

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre suivant:

Les Aventures de Jacques Sadeur, dans la découverte et le voyage de la terre australe. Paris (Hollande), Barbin 1692. (2⅔ th. Brockhaus.) 1693. in-12. (3 fr. 1 c. Du Fay.) *Paris, Cavelier* (ou *Ribou*) 1705. in-12. (5 fr. Du Fay.) Il existe une trad. anglaise: *London* 1693. in-12. (4 ff.) et une autre en allemand (*Dresden* 1704. in-12. Av. front. [186 pp. — 1 th. Brockhaus.]) Voir *Bayle* T. IV. art. Sadeur.

Sadi, Moslieddin, de Schiras. The persian and arabick works of Sâdee, in two vol. I. containing Risalehs, Goolistân, Bostân and Pundnâmeh. II. Devan or book of poems, consisting of idyls, elegies, odes and other miscellaneous pieces, but chiefly of lyrick and moral poetry. Calcutta, oriental India company's press 1791—95. 2 tom. pet. in-fol. (114 fr. Langlès. 109 fr. Quatremère. T. I. 21 fr. de Sacy.)

—— Musladini Sadi rosarium politicum s. amoenum sortis humanae theatrum, de persico in latinum versum, necessariisque notis illustratum a Geo. Gentio. Amst., Blaeu 1651. pet. in-fol. Av. fig. ([*mal daté* 1654] 40 fr. Langlès. 7 fl. Butsch. 2 fr. 2 c. Du Fay. 6 fl. Crevenna.)

—— The Gulistan of Sâdy, with an english translation and notes by Fr. Gladwin. Calcutta, hindost. press 1806. 2 vol. in-4°. (131 fr. Langlès. 50 fr. S. de Sacy.)

La traduction anglaise de Gladwin a paru séparément à Londres en 1822 in-8°.

—— The Gulistan or rose garden by Musle Heddeen Shaik Sâdy of Sheeraz, translated from the original by Fr. Gladwin. London repr. for Black etc. by W. Bulmer 1808—9. 2 vol. in-8°. (12 th. Weigel.)

Cette éd. impr. sur la précédente est défigurée par un grand nombre de fautes dans le texte et imprimée avec des caractères défectueux.

—— The Goolistân of the celebrated Musleh-ud-deen of Shirauz, surnamed Sheikh Sâdi, with an english translation, embellished with notes critical and explanatory by Ja. Dumoulin. Calcutta, Patrick Crichton 1807. gr. in-4°. Car. taalik. (120 fr. Langlès. 30 fr. S. de Sacy.)

—— كتاب كلستان شيخ سعلى Le Gulistan de Sâdi, en persan. Impr. à Boulâk l'an de l'hégire 1244 (1828). pet. in-4°. ib. 1257 (1841). in-8°.

Sadi, Moslieddin, de Schiras. Le Parterre des fleurs du Cheekh Moslih-Eddin Sadi de Chiraz (en persan), éd. autographique, publiée par M. N. Semelet. Paris, impr. lithogr. de Clais 1828. in-4°. (10 fr.)

—— كلستان سعلى Tebriz 1824. in-8°.

—— The Goolistan. (In persian.) Printed and publ. at the Asiatic Lithogr. comp. press, Calcutta and Cawnpoor 1830. in-8°.

—— كلستان شيخ مصلح اللين سعلى شيرازى The Gulistan of Shuekh Moosluhooddeen Saudee. Calcutta s. d. in-8°. (204 pp.) Éd. lith.

—— كلّسيات سعلى Tebriz 1841. pet. in-fol. ib. 1264 (1848). pet. in-fol. (643 pp.) Bombay 1841. in-fol.

Nous citons encore les édd. suivantes: *Lucknow* 1264. in-fol. *Agra* 1848. in-8°. *Delhi* 1848. in-8°. *Hooghly* 1264 (1847). in-4°. *Calc.* 1265 (1848). in-fol.

—— The Gulistan: to which is added a Commentary with a dictionary of words and meanings. Bombay 1844. in-fol. éd. lith.

—— The Gulistan of Shekh Sadi of Shiraz; a new edition, carefully collated with the orig. mss. by E. B. Eastwick. Herford 1850. in-8°. (15 sh.) — The Gulistan or Rose Garden of Shekh Muslihuddin Sadi of Shiraz, translated for the first time into prose and verse, with an introductory preface and a life of the author, from the Atish-Kadeh by Edw. B. Eastwick. Herford 1853. in-8°. (10 sh.)

—— The Gulistan of Sa'dy, edited in Persian, with punctuation and the necessary vowel-marks. By A. Sprenger. Calc. 1851. in-8°. (X et 241 pp.)

Traductions.

الحلسنان (*sic*) القارسى تعريف الحو اجا جبر أئل ابن يوسف الشهير بالخلع تنان قو جمة Bulacq 1263. in-4°.

Traduction arabe du Gulistan par Mukhalla.

باغ اردو Baghi Ordoo or a hindostani translation of persian Goolistan .... The Rosegarden of Hindoostan, translated from Shykh Sadee's original nursery; or persian Goolistan of Sheeraz, by meer Sher Ulee Ufsos under the direction of John Gilchrist. Calc. 1802. in-8°. (9 th. Weigel.)

De cette éd. non terminée il n'a paru que 34 pp.

Schich Saadi Persianisches Rosenthal, in welchem viel lustige Historien, scharffsinnige Reden etc. von einem gelehrten Persianer Scheich Saadi in Persianischer Sprache beschrieben. Jetzo aber in hochdeutscher Sprache zum andern mahle etc. verm. u. verb. herausg. v. Ad. Oleario. Schleswig, Holwein 1660. in-4°. Av. fig. (1 th. 1 gr. Blenz. ⅓ th. Heyse.)

Une trad. allemande du Goulistan et du Bostan de Sadi par *Olearius* fait partie de ses *Colligirte und vermehrte Reisebeschreibungen. Hamb.* 1696. in-fol.

Scheich Sadis persisches Rosenthal, nebst Lokmans Fabeln, von J. G. Schummel. Wittenberg 1775. in-8°.

Ce n'est qu'une nouvelle rédaction modernée de la version d'Olearius.

Sadis des weisen Persers Königsspiegel, herausg. v. J. G. Grohmann. Lpzg. 1802. in-8°.

Moslieddin Sadi de Schiras. (Traductions.)

Drey Lustgänge aus Sadis Rosenhain, aus dem Persischen übers. v. B. Dorn. Hamb. 1827. in-8°.

Sadis Rosengarten aus dem Persischen d. Dr Ph. Wolff. Stuttgart 1841. in-12.

Moslicheddin Sadi's Rosengarten. Nach dem Texte und dem arabischen Commentar Sururi's aus dem Persischen übers. m. Anmerk. u. Zugaben v. K. H. Graf. Lpzg. 1846. in-8°.

Spreuken en Voorbeelden van Muslih Eddin Sadi, getrokken uit zijn Rosengaard van W. Bilderdijk. Rotterdam 1828. in-8°.

Gulistan ou l'empire des roses .... trad. en françois par A. Du Ryer. Paris, Sommaville 1634. in-8°. (8 fr. 2 c. Du Fay.)

Cette traduction est incomplète.

Gulistan ou l'empire des roses; traité des moeurs des rois, composé par Musladini Saadi, prince des poëtes persans; trad. du persan par M.... (d'Allegre). Paris 1704. in-12. (7 fr. 8 c. Du Fay.)

Essai histor. sur la législation de la Perse, préc. de la traduction complète du jardin des roses de Sâdy, par l'abbé Gaudin. Paris 1789. in-8°. ib. 1791. in-8°.

Reprod. avec des notes par Loiseleur Deslongchamps à la suite des *Mille et un jours. Paris* 1838. gr. in-8°. p. 551 sq. Cette version assez libre a été faite sur l'éd. de Gentius annoncée ci-haut.

Gulistan ou le parterre des fleurs du sheikh Moslih-eddin Sadi de Chiraz traduit littéralement sur l'édition autographique du texte publié en 1828 av. d. notes histor. et grammat. par Mr Semelet. Paris 1834. in-4°.

Gulistan ou le parterre des roses par Sadi. Traduit du persan sur les meilleurs textes impr. et mss. et accomp. de notes hist., géogr. et litt. par Ch. Defrémery. Paris 1858. in-12.

The Gulistan or flowergarden of Sheikh Sadi of Shiraz, transl. into english by Ja. Ross from the persian text of Gentius, together with an essay on Sadis life and genius. London 1823. in-8°.

Gulistan or rosegarden of Sâdy. Transl. by Fr. Gladwin. London 1838. in-8°.

Select fables from the Gulistan or the Beds of Roses. Transl. from the persian by St. Sullivan. London 1774. in-12.

Il faut ajouter aux éditions du Gulistan:

شرح گلستان *Const.* 1249 (1833). in-fol. (514 pp.)

Commentaire turc sur le Gulistan de Sadi par Sou'di.

An Analysis of the Arabic Quotations which occur in the Gulistan of Sadi: with persian illustr. of the same and remarks on arabic grammar by M. J. Rowlandson. Madras 1828. in-4°.

—— بوستان Tebriz 1247 (1831). in-4°.

—— بوستان Boostan by Sheikh Muslahuddeen Saudee of Sheeraz. To which is added a compendious commentary together with a Dictionary of such words as are hard of meaning. Now first compiled expressly and composed for this edition by Moolvy Tunmuzuddyn. Calc. 1828. in-4°. éd lithogr.

—— بوستان Serampore 1832. in-fol.

—— Selections from the Boostan of Sadee, intended for the use of students of the persian lang. by Forbes Falconer. London 1838. in-12.

Sadi, Moslieddin, de Schiras. The saint and the sinner, a tale from the Bostan of Sadi, translated and accompanied by the original persian, the various readings of twelve mss. and notes by Forbes Falconer etc. London 1839. in-8°.

—— Le Boustan de Sâdi. Texte Persan avec un comment. Persan (de Sourouri) publié par Ch. Gl. Graf. Vienne 1858. in-4°. (6⅔ th.)

Il en existe des traductions en allemand:

Moslicheddin Sadis Lustgarten (Bostan). Uebers. v. Dr K. H. Graf. Jena 1850. 2 tom. in-12.

Der Fruchtgarten von Sadi. Aus d. Pers. auszugsweise übertr. d. Ott. M. Freih. v. Schlechta Wssehrt. Wien 1852. in-8°.

—— Moslih-ed-dini Sa'dii consessuum tertius et quartus, ad fidem cod. Vratislav. primum ed. c. ed. Calcutt. coll., adnotatt. crit. et exeg. instr. Diss. inaug. Def. auctor M. Guedemann. Vratisl. 1858. in-8°.

—— پند نامه سعدی Lucknow s. d. in-fol. éd. lith.

—— Pundnameh, a compendium of ethics, transl. from the persian of Sadi of Sh. into english (by Fr. Gladwin). Calcutta 1788. in-12.

Reproduit dans *Gladwin's Persian Moonshee.*

—— Specimen academ. Pendnameh s. liber consiliorum Sh. Muslih. Saadi Schirazensis persice, interpr. lat. notisque illustr. sistens p. p. Gabr. Geitlin. Helsingforsiae 1835. in-4°.

Une trad. française de cet écrit par Garcin de Tassy se trouve à la suite de sa trad. franç. de l'Exposition de la foy musulmane d'Elberkevi: *Paris* 1822. in-8°.

—— Die Moral des persischen Dichters Sadi von Dr K. H. Graf. Jena 1851. in-8°.

Des extraits des Discours de Sadi, ouvrage assez peu connu, se trouvent dans *Atkin's Athenaeum Mag.* Vol. III. p. 45. 256 sq.

Sadik. The geographical works of Sadik Isfahani and a critical essay on various mss. works arabic and persian, transl. by J. C. from original mss. in the collection of Sir W. Ouseley, the editor. London 1831. in-8°.

Sadler, Anth. The Subjects Joy for the Kings Restoration, cheerfully made known in a sacred Masque. London 1660. in-4°. (5 sh. Rhodes.)

Sadler, John. The sicke womans private Looking-glasse. London 1636. in-12. Av. front. p. J. Droeshout. (12 sh. Inglis.)

Sadler, John. Masquerade du Ciel: presented to the great Queen of the little World, a celestial Map for 1639, 1640. London 1640. in-4°. (2 l. 14 sh. Rhodes.)

Sadler, Sir **Ralph.** The State Papers of Sir R. S. ed. by Arthur Clifford, with Sadler's Life and Notes by Sir W. Scott. Edinb. 1809. 2 tom. in-4°. Av. pl. (1 l. Bindley. Gr. pap. 5 l. 12 sh. Hibbert.)

Sadler, Richard. De procreandis, eligendis, alendis, fraenandis et tractandis Equis experientia. Lond. 1587. in-4°.

Sadoletus, Jacobus. Opera omnia. Veronae, Tumermani 1737—38. 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Il avait déjà paru *J. Sad. Epistolarum LL. XVI c. ejus vita per Ant. Florebellum. Lugd., J. Gryphius* 1550. in-8°. (3 fr. 10 c. Du Fay. 3 fl. Crevenna.)

—— Jac. Sad. epistolae Leonis X, Clementis VII et Pauli III nomine scriptae. Acc. Ant. Florebelli de vita ejd. Sad. commentarius. Romae, Salomoni 1759. pet. in-8°. — Epistolae proprio nomine scriptae. ib. id. 1760. 3 tom. in-8°. — Epistolarum appendix. Acc. Sadol. et

Hi. Nigri vitae, auct. Vinc. Alex. Constantio et aliqua Sad. et Nigri opuscula. ib. id. 1767. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Sadoletus, Jacobus. Duo tum gravissima tum lepidissima poemata heroïca Jac. Sadol. et Franc. Sfondrati: quorum alterum inscrib. Curtius, alterum vero de Raptu Helenae. In Academia Veneta 1559. in-4°. (4 et 24 ff., dont un bl.) 14 sh. Heber. Gr. pap. 4 l. Butler.

—— Epistre de Jacq. Sadolet, cardinal, envoyée au senat et peuple de Genève, par laquelle il tasche les reduire soubz la puissance de l'evesque de Romme, avec la responce de Jehan Calvin, translatees de latin en francoys. Geneve, Michel du Bois 1540. in-8°.

Il existe une réimpr. de cette pièce par les soins de M. Revilliod: *Genève chez J. G. Fick* 1860. in-8°. L'original latin porte le titre suivant:

J. S. card. Epistola ad Genevenses qua in obedientiam Rom. Pont. eos reducere conatur, c. Joh. Calvini responsione. Arg., Rihelius 1539. in-8°.

—— De laudibus philosophiae LL. II. Lugd., Seb. Gryphius 1538. in-4°. (9 fl. Crevenna.) 1543. in-8°. (47 fr. Solar.) Basil. ap. Nic. Brylingerum 1541. in-8°.

—— Epistolae de dissidiis religionis Jac. Sadol. card.: Jac. Omphalii assessoris imperat. et Joa. Sturmii. Arg. ap. Cratonem Mylium 1539 mense Septbr. in-8°.

—— Jac. Sad. de Bello suscipiendo contra Turcas ad Ludovicum (XII) Regem Galliarum Oratio. s. l. ni d. (*avant* 1500). in-4°. Sans ch. ni récl., av. sign. *A—S* (de 26 l.). 4 fl. Crevenna.

—— Jac. Sad. de bello Turcis inferendo oratio. Ejd. argum. Oth. Brunfelsii ad Christianos Principes oratio. Jac. Fontani de Rhodi expugnatione epistola. Pe. Nannii Alcmar. declaratio. Lod. Vivis de vita christianorum sub Turca opusculum. Bas. per Th. Platterum 1538. in-8°.

Il existe une ancienne éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 43 ff., inconnue à tous les bibliographes (av. deux autres opusc. 12 sc. Cat. Starace n° 267).

—— In Pauli epistolam ad Romanos commentariorum LL. III. Seb. Gryphius Germanus excud. Lugd. 1536. in-fol. (5 fl. Crevenna.)

Édition très rare d'un ouvrage qui a causé les plus vifs désagrements à son auteur pour avoir été mis à l'Index par la Cour de Rome. On a même dit qu'il a été brûlé à Paris par le bourreau, ce que Mr. *Tiraboschi, Bibl. Moden.* T. IV. p. 448 croit fabuleux. Ensuite cette défense a été révoquée, mais probablement à condition que l'Auteur supprimerait les exemplaires de cette première édition et en ferait une autre, dans laquelle il aurait corrigé ce qu'on avait trouvé de répréhensible dans la seconde. Celle-ci a paru dans la même ville sous la même date in-fol.

Reprod. *(c. vita J. Sad. auct. Ant. Florebello) Frcft. ad M.* 1771. in-4°.

—— Ad principes populosque Germaniae exhortatio, ut desertis et abjectis haeresium insaniis in gremium catholicae ecclesiae redeant (n. pr. ed. a St. Agricola). Dilingae, Seb. Meyer 1560. pet. in-8°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. impér. de Paris (16 sh. Pinelli. 40 fr. Mac-Carthy).

—— De liberis recte instituendis liber. Lugd., Seb. Gryphius 1535. in-8°. (4 fl. Crevenna.)

—— Orationes duae, altera J. Sadol. de Pace ad Carolum V, altera Jo. Bapt. Campegii de tuenda Religione in Concilio Tridentino habita. Ven., Aldus 1567. in-4°.

Säller, Paulus, Halanus Tyrolensis. Ecloga qua typus gloriosae Jesu Christi Passionis breviter comprehenditur. Viennae exc. Raph. Hoffhalter 1560. in-4°. Car. curs.

Le même poète a donné: *Historia tertii capitis Danielis prophetae de tribus viris Babylonicis, qui constanter verum Deum confessi sunt, carmine elegiaco reddita. Necnon Esaiae prophetae* 53 *caput eodem genere versuum conscr. Viennae Austr. exc. Mich. Zimmermann* (vers 1559. in-4°.

Saemund. Voyez **Edda.**

Saenz, card. de **Aguire.** Voyez **Aguire.**

Saenz, Fray Diego. La Thomasiada al sol de la iglesia y su doctor santo Thomas de Aquino. Impressa en Guatemala por Jose de la Pineda Ybarra 1667. in-4°.

Saez, Fr. Liciniano. Apendice a la cronica nuevamente impresa del Rey Don Juan el II, en que se da noticias de todas las monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios generos en su reynado. Madrid, Ibarra 1786. pet. in-fol. (12 fr.) 14 sh. Salva.

Cet ouvrage se joint à la chronique de Jean II, impr. à Valence chez Montfort. (Voyez **Guzman, Perez de.**)

—— Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del señor Don Enrique III y de su correspondencia con las del Sr Don Carlos IV. Madrid 1796. pet. in-fol. Av. fig. (30 fr.) 1 l. 10 sh. Salva.

—— Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Don Enrique IV y de su correspondencia con las de D. Carlos IV. Publicala la R. Acad. de la historia. Madrid, Sancha 1805. in-4°. (30 fr.) Gr. pap. 2 l. 12 sh 6 d. Salva.

Šafarik. Voyez **Schafarik.**

Safferanto, Bartole di. La Tiberiade del modo di dividere l'alluvioni, l'isole et gl'alvei con l'annotationi et espositioni di Claudio Trobaldutii. In Roma 1587. in-4°. Av. fig.

Safn af Islenskum Orðskviðum af G. Jonsson. Kaupm. 1830. in-8°. (423 pp.)

Collection de proverbes islandais.

Safn til sögu Islands og Izlenzkra bókmenta, ad fornu og nyju. Kaupmannah. 1853—62. in-8°.

Collection de documents relatifs à l'ancienne histoire de l'Islande.

Safran, Le, de la Rochefoucault. Poitiers, de Marnef 1568. in-4°. (40 fr. Nodier. 25 fr. Bignon. 20 fr. 50 c. de Jussieu.)

Saga. Nockrer Marg-Frooder Sögu þætter Islendinga: Til Leifelegrar Skemtunar og Dægra-Stittingar. þessa Lands Innbyggiurum aa Prent settir, ad Forlage Hr. Vice-Lögmannsens Biörns Marcussonar. Seliast inbundner 24 Fiskum. þryckter a Hoolum: Hialltadal af Halldore Eriks Syne Anno MDCCLVI. in-4°. (IV et 188 pp.)

Première collection de (10) *Sagas* d'Islande. — La suivante, renfermant 5 *sagas*, en forme la continuation.

—— Agiaetar Formanna Sögur, Eru aa þrick wtgeingnar, Ad Forlage Hr. Vice-Lögm. Biörns Marcus Sonar. Kverid Innbund id Selst Tiju Alnum. Hoolum, Halldor Eriks-Syn. Anno MDCCLVI. in-8°. (VI et 240 pp.)

—— Islendinga Sögur (A) Eptir, gömlum handritum útgefnar at tilhlutun hins Konúngliga Norræna Fornfræða Felags. Kaupm. 1829—30. 2 tom. in-8°.

—— Islendinga Sögur (B) udgivne efter gamle Haandskrifter af det Kong. Nord. Oldskr. Selskab. Kjøbhv. 1843—47. 2 vol. in-8°. Av. 10 pl. facsim. 5 pl. généal. et une carte. (5 th. 24 gr.)

Ces deux collections, celle-là soignée par Th. Gudmunsson et Th. Helgason, celle-ci par J. Sigurdsson et Cl. Rafn diffèrent. — Il existe une trad. danoise de plusieurs de ces sagas islandais sous le titre suivant:

Historiske Fortællinger om Islændernes Færd hjemme og ude,

udgivne af det Kong. Nord. Oldskr. Selskab i Bearbejdelse efter de islandske Grundskrifter ved N. M. Petersen. Kjøbhv. 1839—44. 4 tom. in-8°.

Saga. Fornmanna sögur, eptir gömlum handritum útgefnar aþ tilhlutun hins Konungl. Norræna Fornfræða Félags. Kaupmannahöfn 1825—37. 12 tom. in-8°. Av. 7 pl. (25⁴/₅ th.)

Il en existe une trad. danoise, intitulée : *Oldnordiske Sagaer efter de af det nordiske Oldskrift Selskab udgivne Grundskrifter oversatte af C. Chr. Rafn. Kjøbhv.* 1826—37. 12 tom. in-8°. (20³/₅ th.)

—— Scripta historica Islandorum de rebus gestis veterum Borealium latine reddita et apparatu crit. instructa cur. Soc. Reg. Antiquar. Septentr. (op. et st. Sv. Egilssonii). Hafniae 1828—46. 12 tom. in-8°. Av. tabl. généal. (25²/₅ th.)

—— Nordiska Kämpadater, i en Sagoflock samlade om forna Kongar och Hjältar . . . . Volumen hist. cont. variorum in orbe Hyperboreo antiquo regum, heroum et pugilum res praeclare et mirabiliter gestas. Accessit praeter conspectum genealogicum Svethicorum regum et reginarum accuratissimum etiam praefatio de causis editi hujus operis, linguae Gothicae praerogativa, rerum antiq. jucunditate, historiar. Hyperbor. fide, earumque heic editarum chronotaxi: addito etiam ante evulgatarum catalogo etc. (Ed. E. J. Björner.) Stockh. 1737. in-fol.

—— Fornaldar sögur Nordrlanda eptir gömlum handritum útgefnar af C. Chr. Rafn. Kaupmannahöfn 1829—30. 3 tom. in-8°.

Il y en a des trad. danoises, intitulées:

Nordiske Kæmpe Historier efter Islandske Haandskrifter fordanskede ved C. Chr. Rafn. Kjøbhv. 1821—26. 3 tom. in-8°. et

Nordiske Fortids Sagaer, efter den udgivne islandske eller gamle nordiske Grundskrift oversatte af C. C. Rafn. Kjøbhv. 1829—30. 3 tom. in-8°.

et une autre en allemand sous le titre: *Nordische Heldenromane. Uebers. v. F. H. v. d. Hagen. Breslau* 1814—28. 5 tom. in-12.

—— Grönlands Historiske Mindesmærker, udg. af det Kong. Nord. Oldskrift-Selskab. Kjøbhv. 1838—45. 3 tom. in-8°.

—— Biskupa Sögur, gefnar ut af hinu Islendzka bókmentafélagi. Kjøbhv. 1860 sq. T. I. II. in-8°.

—— Flateyjarbok. En Samling af Norske Konge-Sagaer med indskudle mindre Fortællinger om Begivenheder: og udenfor Norge samt Annalar. Kjobhv. 1859 sq. 3 tom. in-8°.

Éditions séparées des différents sagas d'après l'ordre alphabétique.

Asmundar Saga Kappabana. Saugu Asmundar er Kalladur er Kappabani. Eller Asmunds Kappabanes Saga, h. e. narratio histor. rerum praeclare gestarum ab asmundo, cui strenua dextra cognomen pugilum intersectoris peperit; exhibens insuper acta regum, uti sunt: budlii svioniae, alfiique daniae, necnon hildibrandorum, hunalandiae olim ducum ac heroum, martia facinora commemorans. Hanc e cod. ms. membr. linguae priscae scandicae, descr. cum gemina vers. ed. J. F. P(eringskiöld). Stockh., litteris Horrn 1722. in-fol. (II et 44 pp.)

Bandamanna Saga: udg. af det Nord. Lit. Samf. ved H. Fridrikson. Kjobhv. 1860. in-8°. (90 pp.)

Bjarnar Saga Hitdoelakappa udg. af d. Nord. Lit. Samf. ved H. Fridriksson. Kjøbhv. 1847. in-8°. (74 et 79 pp.)

Egils Saga: Fostebrödernas Eigles och Asmunds Saga. Saga.

Af Gamla Göthiskan Uttolkad och Med nödige anmärkningar förklarad, Af P. Salan. (c. vers. lat. not. et ind. voc.) Tryckt: Upsala Ahr 1693. in-4°. (XIV, 162 et 14 pp.)

Eigils Saga Skalla-Grimssonar. (*A la fin:*) Tryckt ad Hrappsey 1782 af Magnusi Moberg. in-4°. (179 pp.)

Egils-Saga s. Egilli Skallagrimi vita. Ex man. legati Arna-Magnaeani c. interpr. lat., notis, chronologia et tribus tabulis aeneis. Havniae 1809. in-4°. Av. 3 pl. facsim. (XX et 772 pp.)

Droplaugarsonum Sagan af Helga og Grimi ved K. Gislason udg. af det Nord. Lit. Samf. Kaupm. 1847. in-8°.

Eirikssonar, Jons, Aefisaga. Kjøbhv. 1828. in-8°. Av. portr. et facsim.

Eyrbyggja saga: Eyrbyggia saga s. Eyranorum historia quam mandante et impensas faciente P. F. Suhm, versione, lectt. varietate ac ind. rer. auxit G. F. Thorkelin. Hafn. 1787. in-4°. (XII, 354 et 1 pp.)

Fagrskinna-Saga. Kortfattet norsk Konge-Saga fra Slutningen af det tolvte Aarhundrede eller Begyndelsen af det trettende Aarhundrede udg. af P. A. Munch och C. R. Unger. Kjøbhv. 1847. in-8°.

Faereyinga Saga: Færeyinga-Saga eller Færöboernes Historie: den islandske Grundtext med færöisk og dansk Oversættelse. Udgiven af C. C. Rafn. Kjobhv. 1832. in-8°. Av. une pl. facs. et une carte.

Il y en a une trad. allemande par C. C. Rafn et G. C. F. Mohnike: *Kopenh.* 1833. in-8°. Av. une pl. facsim. et une carte.

Flóamanna Saga: En nordisk Helt Thorgils Historie overs. med en Inledning af B. Thorlacius. Kjobhv. 1809. in-8°. (144 pp.)

Fóstbroeðra-saga edr Sagan af Þorgeiri Havarssyni ok Þormódi Bersasyni Kolbrúnarskalldi. Nú útgengin á prent eptir handritum. Kaupmannahöfn 1822. in-8°.

Fóstbrœðra Saga, udg. af det Nord. Litt. Samf. ved K. Gislason. Kjøbhv. 1852. in-8°. (112 pp.)

Friðþjofssaga. Sagan om Frithiof den Fräcke eller Modige in Björners Nord. Kämpad. aftryckt med förändringar. Curavit Wallmark. Stockh. 1829. in-8°. (54 pp.)

Il y en a des traductions en allemand (par G. C. F. Mohnike: *Stralsund* 1830. in-8°.), en anglais (par G. Stephens dans sa trad. de *Frithiofs Saga by Tegnér. Stockh.* 1839. in-8°.) et en suédois (par A. J. Arwidsson à la suite de: *Tegners Frithiofs Saga. Stockh.* 1839. 1841. in-8°.).

Gaudreks saga konungs: Gothrici et Rolfi Westrogothiae regum historia lingua antiqua Gothica conscripta: quam e ms. vetustiss. ed. et vers. notisque illustr. Ol. Verelius. Acc. J. Schefferi notae politicae. Upsal., Curio 1664. in-8°.

Il existe des exempl. avec un titre suédois portant: *Göthriks och Rolfs Westgötha Kongars Historia* etc.

Grettis Saga udgiven for det Nord. Lit. Samf. af G. Magnusson og G. Thordarson. Kjobhv. 1854. in-8°.

Grönlands Saga. Gronlandia edur Grœnlands Saga, un Islendskum Sagna Bookum og Añalum samantekiñ og a Latinsk maal skriud af Arngrime Jonssyne, eñ a Norrœnu utlögd af Einare Eiolfssyne. Skalhollte, Hendrick Kruse 1688. in-4°. (26 fr. Raetzel.)

Il en existe une trad. danoise par Bussaens: *Kjøbhv.* 1723. in-8°.

Saga.

Gunnlaugs Saga. Sagan of Gunnlaugi Ormstungu ok Skalld-Rafni s. Gunnlaugi Vermilinguis et Rafnis Poetae vita. Ex mss. legati Magnaeani cum interpr. lat., notis, chronologia, tabulis genealog. et indd. tam rerum quam verborum. Hafniae 1775. in-4°. Av. 3 pl. (10 fl. Meerman.)

Hákonar Saga. Anecdotes of Olave the Black, King of Man, and the Hebridian Princes of the Somerled family, to which are added XVIII eulogies on Haco King of Norway by Snorro Sturlson, poet to that monarch, now first published in the original Irelandic from the Flateyan and other manuscripts, with a litteral version and notes. By the Rev. J. Johnstone. Copenhague 1760. in-4°. (VI et 48 pp.)

The Norwegian account of Haco's expedition against Scotland a. D. MCCLXIII: now first publ. in the original Icelandic from the Flateyan and Frisian mss. with a literal English version and notes by the Rev. J. Johnstone. Copenh. 1782. in-8°. (XV, 143 et 32 pp.)

Halfdanar saga. Historia de Halfdano cognomento Nigro, rege Oplandorum in Norvegia e lingua veteri toti fere Septentrioni olim communi in latinam translata. Hafniae 1658. in-4°.

Harðar saga Grimkelssonar ok Geirs: Hörd Grimkjeldssöns saga eller de fredlöse på holmen. Oversat fra oldnorsk af Fr. Brandt. Kristiania 1849. in-8°. (96 pp.)

Heimskringla. Voyez **Heimskringla.**

Herrauds och Bosa saga med en ny vttolkning jämpte Gamla Götskan h. e. Herraudi et Bosae historia cum nova interpretatione juxta antiquum textum gothicum e vet. ms. ed. et notis illustr. ab Ol. Verelio. Upsaliae, Curio 1666. in-8°. (VI et 122 pp.)

Hervarar Saga på Gammal Götska med Ol. Verelii Vttolkning och Notis. Upsalae excud. Henr. Curio a. 1672. in-fol. (VIII, 194 et 6 pp.) Av. une pl. représ. le lac de Mälar.

La plupart des exempl. ne renferme pas: *Auctarium notarum* daté de 1674 (35 pp.) et *Annotationes ex scriptis Karoli episc. Arosiensis.* (2 ff.)

Hervararsaga ok Heiðreks Kongs. Hoc est Historia Hervörae et regis Heidreki, quam ex mss. legati Arna-Magnaeani vers. lat., lectionibus variantibus, indd. vocab. rariorum, nominum propriorum et rerum illustr. Steph. Biörnonis Isl. Additus est brevis commentarius de situ geograph. regionum, marium, insularum et montium in hac historia occurrentium ex mente P. F. Suhm, ex ejus operibus transscriptus et redditus. Hafn. 1785. in-4°.

Hervarársaga udg. af det Nord. Lit. Samf. ved N. M. Petersen og oversat af G. Thorarensen. Kjøbhv. 1847. in-8°.

Herwarar-Saga. Öfwersättning från gamla Isländskan. Stockh. 1811. in-8°. (120 pp.)

Hjalmars saga. Fragmentum ms. Runici cum interpret. vernacula necnon aphorismi selecti, quae ... sub. praes. Jo. Bilberg ... exam. subjicit Luc. Halpap. Ups. 1690. in-8°. (IX, 38 et 5 pp.)

Historia Hialmari Regis Biarmlandiae atque Thalemarkiae ex fragmento runici ms. literis recentioribus descr. cum gemina vers. J. Peringskjöld. s. l. ni d. (Holm. 1710.) in-fol. (43 pp.)

Saga.

Hjálmtérs och Olvers saga, handlande om trenne Konungar i Mannahem eller Swerige, Inge, Hialmter och Inge, samt Olver jarl, och om theras uthresor til Grekeland och Arabien; wid pass i tne första hundrade åhren efter Christi födelse. Af gamla Nordiska Språket å nyo på Swensko uthtolkad af J. Fr. Peringskjöld. Stockh. 1720. in-8°. (XII et 79 pp.)

Hrafnkels saga. Sagan of Hrafnkeli Freysgoða. Udgiv. af P. G. Thorsen og K. Gislason. Kjøbhv. 1839. in-8°. (6, 34 et 54 pp.)

Hungurvaka Saga s. Historia primorum quinque Skalholtensium in Islandia Episcoporum, Páls biskups Saga, s. Historia Pauli Episcopi et þattr af Thorvalldi vidförla s. narratio de Thorvalldo Peregrinatore, ex mss. leg. Magn. cum interpr. lat., annotatt., Chronologia, tabb. geneal. et indd. Hafn. 1778. in-8°. (XXVIII, 441 et 6 pp.) Av. 4 tabl. généal.

Illuga Saga Griðarfóstra. Sagan af Illuga Grydar Fostra. Eller Illuge Grydar Fostres Historia. Fordom på gammal Göthiska skrifwen och nu på Swenska uttålkad af G. Olofson. Upsal. 1695. in-8°. (19 pp.)

Ingvars saga. Sagan om Ingwar Widtfarna och hans Son Swen, från gamla Isländskan öfwersatt, och Undersökning om wåre Runstenars ålder, i anledning af samma Saga, samt Foretal om Sagans trowärdighet: hwaruti de förr hos oss utgifna Sagors wärde tillika stadfästes. Altsammans, til Nordiska Historiens och Språkets Forbättring, utgifwet af N. R. Brokman. Stockholm 1762. in-4°. (XLIV, 280 et 6 pp.)

Játvarðar saga. Saga Játvarðar Konungs hins helga, udgiven efter islandske Oldböger med oversættelse af C. C. Rafn og J. Sigurdsson. Kjøbhv. 1852. in-8°. (43 pp.) Av. une pl.

Jomswikinga-Sagan eller Historia om Kämparne från Jomsborg, på Isländska och Swenska, redigerad och öfwersatt af Magnus Adlerstam, och udgifwen af L. Hammarsköld. Stockholm 1815. in-8°.

Fornmanna sögur, synishorn: Jomsvikinga saga. Utgefin eptir gamalli Kálfs Kinnsbók i hinu Konúngliga bókasafni i Stockholmi. Kaupmannah. 1824. in-8°. (54 pp.)

Il en existe une version danoise intit. *Oldnordiske Sagaer Pröve-Haefte. Jomsvikinga Saga. Efter den islandske Grundskrift oversat af C. C. Rafn. Kjøbhv.* 1824. in-8°. (52 pp.)

Ketils Saga. Ketilli Haengii et Grimonis Hirsutigenae patris et filii Historia s. res gestae ex antiqua lingua Norvegica in Latinum translatae per Islef. Thorlevium Isl. op. et st. Ol. Rudbeckii publ. juris factae. Upsal. 1697. in-fol. (II, 17 et 16 p.)

Cette piece se joint à l'*Orvar-Odds Saga* ci-dessous.

Knytlinga Saga. Aefi Dana-Konunga eda Knytlinga Saga: Historia Cnutidarum Regum Daniae. Island. et Latine. (edd. Gram et Mölmann.) Hafn. (1750?) in-fol. (268 pp.)

Édition rarisime non terminée et non mise dans le commerce.

Kormaks Saga s. Kormaki Oegmundi filii vita. Ex mss. leg. Magnaeani c. interpret. lat., dispersis Kormaki carminibus ad calcem adj. et indd. personarum, locorum ac vocum rariorum. Hafn. 1832. in-8°. (XVI, 340 et 1 pp.)

Kristnisaga. Christendoms Saga hliodande um þad hoornenn Christen Tru kom fyrst a Island, at forlage

Saga.

þess holoflega Herra, Olafs Tryggvasonar Noregs Kongs. Prentud i Skalhollti af Hendrick Kruse 1688. in-4°. (IV, 26 et 2 pp.) 31 fr. Raetzel.

Kristni-saga s. historia religionis Christianae in Islandiam introductae necnon þattr af Isleifi biskupi, s. narratio de Isleifo episcopo e mss. leg. Magnaeani cum interpr. lat., notis, chronologia, tab. genealog. et indd. Hafniae 1773. in-8°. (XL, 194 et 136 pp.)

Landnamabok. Sagan Landnama vm fyrstu bygging Islands af Nordmönnum. Skalhollte, þryckt af Hendr. Kruse 1688. in-4°. (VIII, 2, 182 et 20 pp.)

Islands Landnamabok. H. e. Liber Originum Islandiae, versione lat., lectt. varr. et rerum, personarum, locorum necnon vocum rariss. indd. illustr. Havn. 1774. in-4°. (XX et 510 pp.)

Laxdaela-Saga s. Historia de rebus gestis Laxdölensium. Ex mss. leg. Magnaeani c. interpr. lat., tribus dissertatt. ad calcem adj. et indd. Hafn. 1826. in-4°. (VI, XVIII et 442 pp.)

Njals-Saga. Sagan of Niali þórgeirssyni ok Sonum Hans etc. utgefin efter gavmlvn Skinnbókvm med Konvnglegu Leyfi ok prentvd i Kavpmannahavfn árið 1772. in-4°. (VI et 282 pp.)

Il y en a une réimpr. minutieuse: *Viðeyar Klaustri* 1844. in-8°. (427 pp.)

Nials-saga. Historia Niali et filiorum, latine reddita cum adjecta chronol., variis textus island. lectt., earumque crisi necnon glossario et ind. Access. Specimen scripturae codd. membr. tab. aen. incisa. Havn. 1809. in-4°. Av. 3 pl.

Il y en a une trad. anglaise intit.: *Story of Burnt Nyal or Life in Iceland at the end of the Xth century, transl. from the icelandic by G. W. Dasent, with introduction. London* 1861. 2 tom. in-8°. Av. cartes et pl.

Örvar-Odds saga. Historia Orvari Odde filii Grimonis hirsuta facie (norweg. et lat.) ed. Ol. Rudbeck. Ups. 1697. in-fol. (51 pp.)

Örvar Odds sammt Jarlmans och Hermans Sagaer, bearb. af J. G. Liljegren. Stockh. 1819. in-8°. (XXXVI, 312 et 76 pp.)

Olafs saga helga Haraldssonar. Olafs saga hins helga. En kort Saga om Kong Olaf den Hellige fra anden Halvdeel af dil XII Aarhundrede. Efter et gammelt Perg. Haandskrift i Univers. Bibl. i Upsala, tilligemed et Anhang, indehold. Brudstykker af et endnu ældre Haandskrift af samme Konges Saga i det norske Rigsarchiv samt Anm., Ord- og Navne Register. Udgivet af R. Keyser og C. R. Unger. Christiania 1849. in-8°.

Il existe un second saga plus détaillé attribué à Snorro Sturleson sous le titre suivant:

Saga Olafs Konungs ens helga. Udförligere Saga om Kong Olaf den Hellige efter det ældeste fuldstændige Perg. Haandskrift i det store Kong. Bibl. i Stockholm. Udgivet efter Foranst. af det akad. Collegium ved den Kong. Norske Frederiks Univ. Christ. 1853. in-8°. Av. une pl. facsim.

Il en existe une rédaction rimée en suédois composée à la fin du 15e siècle, sous le titre suivant:

Sanct Olaffs Saga på Swenska Rim. Fordom öffwer 200 år sedan uthragin af then gambla och widlyftige Norske sagan och här korteligare författat utskrifwin af ett gammalt mssto Archivi item några Norske förcningar medh Swerige, eller hyllnings Bref på K. Carl Cnutson sampt någre Erchiebiskops-stadgar i Upsala för Jemteland och andra Bref uplagde i Stockholm af Johan Hadorphio. s. l. ni d. (1675.) in-8°. (VI, 173 et 21 pp.)

Olafs Saga Tryggvasonar. Saga om K. Oloff Tryggwaszon i Norrege ... Historia Olai Tryggwae filii in Norrigia ... idiomate Gothico s. Suecico vetusto primum condita, ab Oddo monacho Islando nunc in linguam hodiernam Suecicam quin et Latialem translata a J. I. Reenhjelm. Ups. 1691. in-4°. (VIII, 285, 29 et 116 pp.)

Saga Olafs Konungs Tryggvasunar. Kong Olaf Tryggvesöns saga forfattet paa Latin henimod slutningen af det XII. Aarhund. af Odd Snorreson Munk i Thingeyre Kloster paa Island, og siden bearbeidet paa Norsk. Efter en hidlil ubenyttet Membrancodex i det Kgl. Bibl. i Stockholm, tilligemed et Anhang, indeholdende et Brudstykke af samme Saga, efter en Membrancodex i Upsala Univ. Bibl. udg. af P. A. Munch. Christiania 1853. in-8°. Av. 2 pl.

Il avait déjà paru: *Itt styke af Konung Olaf Tryggvasons Saga, hwilken Oddur Munck på gammal Götska beskrifwit hafwer, af itt gammalt Perg. Man. aftrykt. Vpsalu, Curio* 1605. in-8°. (16 pp.) Il faut qu'il se trouve à la fin de cette pièce, publiée par Verelius, 48 pp. représ. des runes en bois.

Saga þess Haloflega Herra Olafs Tryggvasonar Noregs Kongs. Fyrre Partvriun. Hliodar umm Aett, Vppvögst og Athafner Olafs Kongs, aþur hann kom til Rikis i Norvegi, med ödru þvi fleyra er þar at hnygur. (VIII, 238 et 6 pp.) Seirne Partur. Hliodande um þa Atburde er skiedu sijdann Olafur Kongur kvam til Rijkis i Norvegi. (II, 336, 8, 36 et 2 pp.) Prentud i Skalhollte af Jone Snorrasyne. M. DC. LXXXIX. in-4°. Av. front en bois.

Voici une autre rédaction de ce saga avec beaucoup d'épisodes ajoutées par le moine Gunnlaug.

Orkneyinga saga s. Historia Orcadensium a prima Orcadum per Norvegos occupatione ad exitium seculi XII. Saga hins helga Magnusar eyja jarls s. Vita Scti, Magni insularum comitis. Ex mss. leg. Magn. c. vers. lat., variet. lect. et indd. ed. J. Jonaeus. Hafn. 1780. in-4°. Av. pl. facs.

S. Patriks-Sagan innehållande S. Patrik och hans Järtecken Nickolaus i S. Patricks Skärseld och Tungalus. Efter gamla Handskr. af G. Stephens och J. A. Ahlstrand. Stockh. 1844. in-8°. Av. facs.

Sögubrot of nockorum Fornkongum i Dana og Svia velldi. Eller Sagobrott, handlande om nogra forna Konungar i Swerige och Danmark. Samt om Bråwalla Slaget, emellan Kong Halld Hillditan och Sigurd Ring. Vtaf gamla Nordiska språket förswenskat af J. Fr. Peringskjöld. Stockholm, Horrn 1719. in-4°. (XII et 32 pp.)

Sörla þattr s. Hedins saga. Historia duorum Regum Hedini et Hugonis ex antiqua lingua Norvegica per J. Gudmundi in latinum translata ab Ol. Rudbeck. s. l. ni d. (Ups. 1697.) in-fol. (8 pp.)

Cette pièce se joint à l'éd. du *Ketils saga* ci-haut.

Sturlaugs saga. Sagann of Sturlauge hinum Starfsama eller Sturlög then Arbetsammes Historia fordom på gammal göthiska skrifwen och nu på Swenska uthålkad aff G. Olofsson. Upsala 1695. in-8°. (IV, 76, 2 pp.)

Sturlúnga-saga eðr Islendinga-saga hin mikla. Nú útgengin à prent ad tilhlutun hins islenzka bókmenta-

Saga.

félags, eptir samanburd hinna merkilegustu handarita er fengist gátu. Kaupm. 1817—20. Bind. I. 1. 2. II. 1. 2. in-4°.

Thidreks saga. Wilkina Saga eller Historien om Konung Thiderich af Bern och hans Kämpar: samt Niflunga-Sagan, innehållandes några Göthiska Konungars och Hieltars forna Bedrifter i Ryssland, Polen, Ungern, Italien, Burgundien och Spanien etc. Historia wilkinensium etc. ex mss. codd. linguae vet. Scandicae in hodiernam suecicam atque Latinam translata opera J. Peringskjöld. Stockh. (s. nom d'impr.) 1715. in-fol. (VI, 8, 522, 22 pp.) Av. 8 pl. généalog.

Saga Diðriks Konungs af Bern. Fortælling om Kong Thidrik af Bern og hans Kæmper i norsk Bearbeidelse fra det trettende Aarkundrede efter tydske Kilder. Udgivet af C. R. Unger. Christiania 1853. in-8°. Av. 2 pl. facs.

Sagan om Didrik af Bern. Efter Svenska Handskr. utgifen af G. Ol. Hyltén-Cavallius. Stockh. 1850—54. in-8°.

Thórdi hreðu, Sagan af, udg. af det Nord. Lit. Samf. bes. og overs. af H. Fridriksson. Kjøbh. 1848. in-8°.

Thorstens Viikings-Sons Saga på gammal Göthska, af ett åldrigt Manuscr. afskrefwen och uthsatt på wårt nu wanlige språk, sampt medh några nödige anteckningar förbettrad af J. I. Reenhjelm. Ups., Curio 1680. in-8°. (140, 20, 130 et 2 pp.)

Cette éd. donne le texte norvégien avec une version suédoise, tandis que dans la suivante le texte est accompagné de la version latine de J. Salanus.

Sagan af Þorsteine Wijkings Syne: haec est Torstani Wiikingi filii historia. s. l. ni d. in-fol. (95 et 1 p. sans titre.)

Tvaer Sögur af Gisla Súrssyni udg. af det Nord. Lit. Samf. ved K. Gislason. Med en Forkl. over Qvadene af Egilsson. Kaupm. 1849. in-8°.

Vapnfirdinga saga, þattr af Thorsteina hoita, þattr af Thorsteini stangarhögg, Brandkrossa þàttr, udg. af det Nord. Lit. Samf. ved G. Thordarson. Kaupm. 1848. n-8°.

Ce saga se joint au *Droplaugarsona Saga* ci-haut.

Vatnsdaela saga ok saga af Finnboga hinum rama. Vatnsdölernes Historie og Finnboge hiin Stærkes Levnet. Bekostede af Jac. Aall. Udg. af Er. Chr. Werlauff. Kjøbh. 1812. in-4°. Av. 2 tabl. généal.

Viga-Glums saga s. Vita Viga-Glumi. Cujus textus ad fidem praestantiss. cod. membr. dilig. exactus est et coll. cum multis libris chartaceis. Cum vers. lat., paucis notulis ad sensum pertin., var. lection. et crit. observatt. mixta, carminum in ordinem prosaicum redactione et ind. tripl. E mss. leg. Magn. ed. G. Petersen. Havn. 1786. in-4°.

Völsunga saga. Historia Volsungorum suetice redd. ab A. J. Arwidsson. Aboae 1820—21. P. I—III. in-4°.

Une excellente liste bibliographique de tous les sagas, soit publiés soit mss., est donnée par *Th. Moebius, Catalogus librorum islandicorum et norvegicorum aetatis mediae ed. vers. illustr. Skaldatal s. Poetarum recensus Eddae Upsaliensis. Lips.* 1856. in-8°.

Des extraits et des abrégés de tous les sagas connus se trouvent chez *P. E. Müller, Saga-Bibliothek med Anmærkningar. Copenh.* 1817. 3 tom. in-8°. cf. *Nyerup* dans le

Saga.

Bragur T. II. p. 354—379. *Catal. bibl. Upsal.* T. III. p. 160 *Grimm* dans le *Hermes* T. V. p. 1—33.

Sagart Theodat, frère Gabriel. Le grand voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique vers la mer douce ès derniers confins du Canada, avec un dictionnaire de la langue huronne. Paris, Denis Moreau 1632. in-8°. (8 fr. Lebrun. 8 l. 8 sh. Hibbert. 8 l. 12 sh. 6 d. Hanrott. 5 l. 15 sh. Hibbert. 55 fr. Klaproth. 77 fr. Eyriès. 320 fr. Solar. 18 l. Stanley.)

11 ff. prél. 380 pp. 2 ff. *Dictionnaire de la langue huronne* 72 ff. non ch. 7 ff. de table. Le *Dict. de la l. hur.* se trouve quelquefois séparément (20 fr. S. de Sacy.) Voir aussi *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* T. 1. p. 438.

On cite du même auteur:

Histoire du Canada et voyages que les frères recollects y ont faicts pour la conversion des infidelles divisez en quatre livres depuis l'an 1615. *Paris, Cl. Sonnius* 1636. pet. in-8°. (1005 pp. ch. et 23 ff. — 6 fr. Thierry. 19 sh. Hibbert. 12 sh. Heber.) On en a donné une réimpr. figurée (en 4 tomes) *Paris, Tross* 1865. *T.* I. in-8°.

Sage. Voyez **Le Sage.**

Sages, Les, enseignements tirez des philosophes Pythagoras, Aristote, Caton et Plutarque, avec les quatrains du sieur de Pibrac, Mathieu, président Faure (du sieur de la Valbonne). Rouen, Cailloué 1629. in-16. obl. (9 fr. 50 c. Monmerqué.)

Saggi di dissertazioni accademiche lette nella Accademia etrusca di Cortona. Roma, Pagliarini, e Firenze, Allegrini 1735—58. 1783—91. 9 tom. en 10 vol. in-4°. (15 fl. Crevenna. T. I—VI. 6 th. Weigel. T. I—IX. 15 sc. Gallarini.)

Saggi di naturali esperienze fatti nell' Academia del Cimento, sotto la protezione del principe Leopoldo di Toscana e descritti dal segretario di essa Accad. Fir., Gius. Cocchini 1666. in-fol. Av. fig. (6 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri. 4 fl. Crevenna. 15 fr. 50 c. Solar. 1 fr. 50 c. La Serna.)

Cet ouvrage est du célèbre Lorenzo Magalotti, secrétaire de l'Académie *del Cimento.* Il y a des ex. datés de 1667 et dans lesquels le beau portr. du grand-duc Ferdinand II. gr. p. Franc. Spierre ne se trouve pas. Il y en a une sec. éd. de *Fir., Gio. Fil. Cecchi* 1691. in-fol. av. le portr. de Cosme III gr. p. Van Westerhout (5 sc. Gallarini. 4 fl. Crevenna), dont il existe des exempl. en Gr. Pap. (Voir sur les différences qui existent entre certains exempl. de ces deux édd. *Gamba, Serie* n° 853.) Ce recueil a été réimpr. *Ven., Lovisa* 1715. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Nap.* 1714. in-fol. (sous le titre de: *Opere tutte di Lor. Magalotti.* T. I.) *Ven.* 1761. in-8°. avec la vie de Magalotti par Manni et augmenté de beaucoup d'autres expériences et observations dans le III° vol. des *Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche. Fir.* 1780. in-4°. Il existe encore une *Terza ediz. fior. preced. da notizie storiche dell' Accad. del Cimento e seguita da alcune aggiunte da Vinc. Antinori. Fir., tipogr. Galileiana* 1841. in-4°. Av. fig. (15 fr.) Van Musschenbroeck a donné une trad. latine de la seconde éd. de ces *Saggi* sous le titre de *Tentamina experimentorum natur. Lugd. B.* 1731. in-4°.

Saggi di prose et poesie de' più celebri scrittori d'ogni secolo. Londra 1796—98. 6 vol. gr. in-8°.

Saggi scientifici e lett. dell' accad. di Padova. Pad. 1786—94. 3 tom. en 4 vol. in-4°. Av. fig. (12 th. Weigel. 7 sc. 50 b. Gallarini.) — Nuovi saggi. Pad. 1817. T. I. in-4°.

Saggio sopra i Veneti primi. Ven., Savioni 1781. 2 tom. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Saggio di rime di quattro poeti del secolo XIV tratte da un cod. inedito (da Nic. Tommaseo). Fir. 1829. in-8°.

On y trouve les *Rime di Francesco di Vannozzo,* publiés par Tommaseo à Padoue en 1825 in-fol., les *rime di Pier della Rocca, di Pietro Montanaro* et *di Bartolomeo di Castro Plebis.*

Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV al fin del XVI secolo (da Luigi Rigoli). Fir., Ronchi 1825. in-8°.

Saggio di rime illustri inedite del sec. XIII scelte da un cod. della bibl. Vaticana da Franc. Massi. Roma, tip. delle belle arti 1840. in-8°.

Sagittarius, Casp. Historia Gothana; ed. W. Ern. Tenzelio. Jenae, Bielckius 1700. in-4°.

Nous citons encore de lui: *Introd. in hist. ecclesiast. Jenae, Croker* 1694. in-4°. *Diss. de praecipuis scriptor. Hist. German. ib., Bielckius* 1675. in-4°.

Sagon, François de. La complaincte des troyz gentilzhommes françoys, occiz et mortz au voyage de Carrignan, bataille et journee de Cinizolles. Paris de l'impr. de Denys Janot 1544. pet. in-8°. (44 ff.) Lettr. ital. (12 fr. Lauraguais. 4 l. 16 sh. Heber.)

On cite encore du même poète misérable (v. *Frère, Man. du bibl. Normand* T. II. p. 493):

Recueil des étrennes de Fr. S. pour l'an présent 1538. *Paris* 1538. in-8°. (28 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois.

Le Triumphe de Grace et prerogative d'innocence originelle sur la conception et trespas de la vierge esleue mere de Dieu 1544. (A la fin:) *Imprimé à Paris par Benoist Preuost... fait le IX iour d'aoust pour Jehan André libraire.* pet. in-8°. (51 ff.)

Discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin. Paris, Denys Janot 1544. in-8°.

Apologie en défense du roi François Ier, fondée sur texte d'évangile. Paris, Denys Janot 1544. in-8°.

Le Chant de la paix de France et d'Angleterre chanté par les trois étatz composé par l'indigent de sapience (Fr. Sagon). *Paris, Nic. Buffet* 1549. in-8°. (12 ff.) Lettr. rond.

Sagra, Ramon de la. Voyez **Ramon.**

Sagramoso, Cav. **M.** Elisa, fav. maritima. Ver., Tamo 1627. in-4°. Av. front. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sagredo, Giov. Voyez **Vacalerio.**

Sagredo, Diego de. Raison d'architecture antique extraicte de Vitruve et autres anciens architectes, trad. de l'espagnol. Paris, Simon de Colines 1539. pet. in-4°. (36 fr. Techener.)

Il y en a d'autres édd. en français, savoir: *Paris, Simon de Colines* 1542. in-4°. *Paris, Regnaud Chaudière* 1550. in-4°. Av. fig. *ib., Denise Cavellat* 1608. pet. in-4°. Av. fig. L'original espagnol porte le titre: *Medidas del Romano o Vitruvio agora nuevamente impresas y añadidas muchas piezas, y figuras muy necessarias a los officiales que quieren seguir las formaciones de las basas, columnas, capiteles y otras piezas de los edificios antiguos. Madrid, Lod. Rodriguez* 1542. [daté de *Lisbona* 1541. 20 fr. Costabili. 8 sh. Salva.] *Toledo* 1549. in-4°.

Sagredo, Giov. Memorie istoriche da Monarchi Ottomani. Ven., Combi 1673. 1688. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 2 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage a été très estimé par Gibbon à cause des sources, sur lesquelles il est basé. Il y en a une trad. espagnole: *Madrid* 1684. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva) et une autre en français par M. Laurent: *Paris, Barrois* 1724. 5 vol. in-8°. (1 fr. 90 c. La Serna.)

Sagundinus, Nicolaus. De epistolari dicendi genere. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 24 l.)

Attribué ou aux presses de J. P. de Lignamine, ou d'Arnolde de Bruxelles (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 108).

Sahagun, Fr. Bernardino de. Historia general de las cosas de Nueva Espana en doce libros y en lengua Española, compuesta y compilada por el M. R. P. Fr. B. de S. de l'orden de los frailes menores de la Observancia. Mexico 1829. 3 vol. pet. in-4°.

Cet ouvrage a été publié par M. Ch. M. de Bustamente qui l'a enrichi d'un appendice sur l'ancienne histoire du Mexique et d'une vie de Montezuma II. L'histoire de S. ci-haut a été réimpr. dans le 7e vol. des *Antiquities of Mexico* publiées par Lord *Kingsborough.*

Sajanello, Joa. Bapt. Historica monumenta Ord. S. Hieronymi Congr. B. Petri de Pisis, IV libris digesta. Ed. II. documentis n. pr. ed. illustr. Ven., Zatta 1758. 3 vol. in-fol. max. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

La première éd., *Ven., Corona* 1728. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini) est beaucoup moins complète.

Sai an Sinsin s. Liber metempsychosis veterum Aegyptiorum. E duobus papyris funebribus hieraticis signis exaratis n. pr. ed., lat. vertit, notis adj. Henr. Brugsch. Cum tabula multisque contextui impressis signis. Berol. 1851. in-8°. (5⅔ th.)

Saige, Jacq. Le. Voyez **Le Saige.**

Saillans, Gaspar de. Trois livres de G. de S., gentilhomme de Dauphiné, le premier traite de son mariage, le second de ses fiançailles, et le troisieme de ses noces. Lyon, Jacques de la Planche 1569. pet. in-8°. (9 fr. 50 c. Lauraguais. 100 fr. Cailhava.)

Selon Du Verdier la 2e et la 3e partie de ce livre auraient été réimpr. à Lyon chez Jean d'Ogerolles en 1575.

Sailly, Thomas. Guidon et praticque spirituelle du soldat chrestien, reueu et augmenté pour l'armée de sa majesté catholicque au Pays-Bas, par le P. Th. Sailly, prestre de la compagnie de Jésus, avec un calendrier historial. Anvers de l'impr. plantinienne chez la Vefue de Jan Mourentor 1590. in-16.

Ce petit livre est orné de figures gravées, dit-on, sur des planches d'argent par P. Van de Borcht. Parmi les écrits nombreux de cet auteur (v. *Paquot* T. IV. p. 319) on cite notamment: *Thesaurus litaniarum ac orationum sacer, cum suis adversus sectarios apologiis. Bruxellis, Rutger. Velpius* 1598. pet. in-8°. (397 pp.) Av. fig. en t. d., recueil mis dans l'index à Rome le 7 août 1603.

Sainctes, Claudius de. Liturgiae s. missae SS. Patrum Jacobi apostoli, Basilii magni, e vetusto cod. latinae tralationis Joannis Chrysostomi, interpr. Leone Thusco: de ritu missae et eucharistia (latine): quibus accessit ad calcem ex libris Joa. Chrys. locorum annotatio, et initio aliquot capita, unde liturgica comprobantur, auct. Fr. Cl. de S. Antv. ex off. Chr. Plantini 1560. pet. in-8°. (14 ff. de prél. 1 f. 14—210 ff. ch.) 36 fr. Gaignat. 30 fr. 19 c. et 50 fr. La Vallière. 1 fr. La Serna.

Reprod. *Antv., Jo. Steelsius* 1562. in-8°. (4 fr. Mac-Carthy. 2 fl. Crevenna. 8 fr. Chardin.) Il existe une éd. de ces liturgies en grec: *Paris., Guil. Morel* 1560. in-fol.

—— De rebus Eucharistiae controversis repetitiones s. LL. X. Paris., L'Huillier 1575. in-fol. max. (5 sc. Gallarini.)

—— Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes en 1562; plus l'ancien naturel des François en la religion chrestienne. Paris, Claude Fremy 1567. pet. in-8°. (5 fr. 65 c. Méon. 45 fr. Chateaugiron. 31 fr. Pixerécourt.)

Il y en a d'autres éditions: *Verdun, Nic. Bacquenois* 1562. in-8°. *Paris, Cl. Fremy* 1563. in-8°. *Paris, Vve Jehan Ruelle* 1587. in-8°. (7 ff. de prél. et 68 ff. ch.)

Nous citons du même auteur:

Le Concile provincial des dioceses de Normandie, tenu à Rouen l'an M. D. LXXXI par Mgr ... cardinal de Bourbon, archeuesque du dict lieu, corrigé et confirmé par notre S. P. le pape Gregoire XIII; les statuts des séminaires établis en Normandie; les difficultez proposées de la part du concile à N. S. P. le pape et les responses sur icelles. Le tout mis en francois par P. Cl. de S., euesque d'Eureux et l'un des assistants du dict concile. Paris, P. L'Huillier 1582. 1583. 1585. pet. in-8° (151 ff.)

Le texte latin de cet ouvrage a paru également en 1582 chez P. L'Huillier in-8°. — Il a été réimpr. dans les *Concilia rothomag. eccl.* du P. Bessin.

Pour d'autres écrits de Cl. de S. voir *Frère, Manuel du Bibl. Normand.* T. II. p. 493.

Sainctyon, le Sieur de. Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent man. et de quelques autres originaux: très propre à former un grand capitaine. Amst., Abraham Wolfgang 1678. pet. in-12. (394 pp.) 63 fr. Renouard. 2 fr. 10 c. Du Fay.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris chez André Pralard* 1677. in-12. et une autre postérieure: *Utrecht, Ribbius* 1679. in-12. (1 th. Weigel.) C'est un roman très bien écrit.

Saines, Des, affections. s. l. ni nom d'impr. 1591. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 83 pp. 1 f. non ch.)

L'opinion de Mr. P. Lacroix que ce chef-d'oeuvre de philosophie appartient à Mlle. Gournay, est contestée par Mr. Ayen dans le *Bull. du Bibliophile* 1860 *Juin* p. 1288.

Sainovics, Jo. Demonstratio idioma Ungarorum et Laponum idem esse. Tyrnav. typ. coll. Soc. Jesu 1770. pet. in-fol. (43 fr. Langlès.)

Reprod. *Hafn.* 1770. in-4°. (5 fr. De Bure.)

Saint-Alais, Nicolas Viton de. Nobiliaire universel de France ou recueil des généalogies histor. des maisons nobles de ce royaume, faisant suite au Dictionnaire de la noblesse. Paris, Arthur Bertrand 1814—43. 21 vol. in-8°. ([incomplet du 19e vol.] 400 fr. de Martainville. T. I—XX. 18 l. 18 sh. Barthès.)

Cet ouvrage se trouve très rarement complet. Les T. XVII—XIX sont de M. Jullien de Courcelles et le XX de M. Ducas. Le XXIe renferme la table générale des XIX premiers. On y joint le *Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France. Paris, Bertrand* 1816. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (34 fr. de Martainville) et *De l'ancienne France, contenant l'origine de la royauté et de ses attributs, celle de la nation et de ses différentes classes. Paris* 1833—34. 2 vol. in-8°.

Saint-Amable, Le P. Bonavent. de. Histoire de St. Martial, apôtre des Gaules de l'Aquitaine et du Limousin, ou Défense de l'apostolat de S. Martial et autres contre les critiques de ce temps. Clermont et Limoges 1676—85. 3 vol. in-fol. (50 fr. Pressac.)

Le 3e vol. de cet ouvrage contient une histoire du Limousin depuis S. Martial jusqu'en 1682.

Saint-Amand, Marc Antoine de Girard sieur de. Oeuvres. Paris, Toussainct Quinet 1651. 3 part. in-4°. (*P.* I. 12 ff. de prél. et 353 pp. *P.* II. 6 ff. de prél. et 197 pp. *P.* III. 1649. 8 ff. de prél. et 134 pp.) 40 fr. de Coislin. 35 fr. Giraud. 16 fr. Solar.

Pour compléter cette édition in-4°. on y joint:

Dernier recueil de diverses poésies du S. de St. A. Impr. à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville 1658. in-4°. (8 ff. de prél. 194 pp. 3 ff. de table.)

La Génération, seconde idylle héroïque. Impr. à Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville 1658. in-4°. (8 ff. de prél. 58 pp. et le privilège.)

La Seine extravagante. s. d. in-4°. (16 pp.)

Rome ridicule, caprice. s. d. in-4°. (55 pp.)

Moyse sauvé. Paris, Courbé 1653. in-4°. (276 pp.)

La prem. partie des oeuvres de St. Amand a paru d'abord à *Paris de l'impr. de Rob. Estienne pour Fr. Pomeray et Touss. Quinet* 1629. in-4°. (4 ff. de prél. et 255 pp. — 1 fl. 50 kr. Butsch.) — *Suite. ib., Fr. Pomeray* 1632. in-4°. (68 pp.) Dans l'édition de *Paris, Touss. Quinet* 1642. in-4°. cette suite est jointe à la première partie. La seconde partie est de *Paris, Toussaint Quinet* 1643. in-4°. On y trouve le *Passage de Gibraltar*, caprice héroïque, déjà publié séparément par le même libraire (sans date) in-4°. (8 ff. de prél. et 35 pp., non compris le privilège à la date de 1640.) La troisième partie n'a qu'une seule édition in-4°. celle de 1649.

Il existe encore d'autres édd. des oeuvres de St. Amand, savoir: *Paris, N. Bessin* 1647. pet. in-8°. *Rouen, Rob. Dari* 1649. in-8°. *Oeuvres imprimées à Orléans et se vendent à Paris chez Guill. de Luyne* 1661. pet. in-12. (2 ff. 466 pp. [55 fr. Veinant. 48 fr. Nodier. 1 fr. 4 c. Filheul. 100 fr. Solar.] — Quoique le titre porte: *reveues, corrigées et de beaucoup augmentées en cette dernière édition* elle ne contient que les trois premières parties, sans les épîtres dédicatoires de l'auteur et sans la préface de Faret qui se trouve déjà dans l'éd. de 1629. Cette préface se retrouve dans l'éd. augmentée de nouveau: *Lyon, J. B. de Ville* 1668. in-12. [12 ff. de prél. et 240 pp.], mais cette dernière ne reproduit selon Mr. Brunet que les 250 premières pages de l'éd. de 1661, c'est-à-dire la première partie. — 32 fr. Coste.) *Rouen, P. Amiot* (ou *Fr. Vaultier* ou *Gilles Bellier*) 1668. in-12.

Saint-Amand, Marc Antoine de Girard sieur de. Oeuvres complètes de Saint-Amand, nouv. éd. publiée sur les mss. inédits et les éditions anciennes, préc. d'une notice par M. Ch. Livet. Paris, P. Jannet 1855. 2 vol. in-16.

Voici la meilleure et la plus complète édition des oeuvres de St. Amand.

—— Moyse sauvé, idyle héroïque. Leyde, Jean Sambix (Elzevier) 1654. pet. in-12. Av. front. gr. (17 fr. Chénier. 8 fr. Bérard. 20 fr. Bignon. 1 l. 8 sh. Libri. ⅔ th. Weigel.)

Il y a sous la même date de 1654 une contrefaçon très-mal imprimée et une seconde édition Elzevirienne moins belle que celle ci-haut: *Amst. chez Pierre le Grand* 1664. pet. in-12. (9 fr. Mazoyer. 25 et 39 fr. Veinant), dont on trouve des ex. avec un titre imprimé, portant: *Amst. chez Jean Malherbe* 1700; le front. gravé y conserve la date de 1664. Une édition de *Paris* 1661. in-12. (1 fr. 16 c. Filheul) est moins estimée.

—— La Rome ridicule du sieur de Saint-Amand. Roma contrafatta del signore Saint-Amant. s. l. ni d. pet. in-12. (103 pp.) 2 fr. 16 c. Du Fay.

Cette édition, imprimée avec les mêmes caractères que le *Pastissier françois*, a été donnée par les Elzeviers en 1662 ou en 1663 (voir *Pieters, Ann. d. Elzev.* p. 326 sq.).

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *s. l.* 1643. in-8°. *s. l.* 1649. (Hollande, Elzevier.) pet. in-12. (46 pp.) et sous les titres suivants:

La Rome ridicule du sieur de St. Amant travestie à la nouvèle ortografe, pure invention de Simon Moinêt, parisien. A Amsterdam aux dèpans è de l'imprimerie de Simon Moinêt 1663. pet. in-8°. (2 l. 10 sh. Libri.)

Rome ridicule par S. Amant; Paris ridicule par Le Petit; ensemble Madrid ridicule avec des remarques et un recueil de poésies choisies par M. de B(lainville). Paris, Pierre Le Grand (Hollande) 1713. in-12. (10 fr. Bignon. 11 fr. Du Fay. 70 fr. Solar.)

Reprod. dans les *Oeuvres diverses du sieur de D**** (de Blainville). *Amst.* 1714. in-12.

Saint-Amour, Le sieur de. Tresor et triomphe des plus belles chansons et airs de cour, par les sieurs de St. Amour et de St. Estienne. Paris, Rolin Baragues 1624. in-12.

—— Le Tresor des plus belles chansons et airs de cour, tant pastorales que musicales, propres à danser et jouer sur toutes sortes d'instruments, par le sieur de St. Amour et aultres beaux esprits de ce temps. Sur la mort de M. de Turenne et de Madame de Brinvilliers. Troyes, Jacq. Oudot 1699. in-12. (75 fr. Duplessis.)

Il existe une éd. antérieure: *Paris, Vve de Jean Promé s. d.* (vers 1670). pet. in-12. (70 fr. Veinant.)

Saint-Amour. Le Journal de Mr de Saint-Amour docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions. Amst., Elzevir 1662. in-fol. (6 fr. La Serna.)

Cet ouvrage est rempli d'injures et de calomnies contre la cour de Rome et contre les antagonistes de Jansenius.

Sainct-Aulaire, François de, sieur de la Renaudée de Perigord, gentilhomme Limousin. La Fauconnerie . . . divisée en VIII parties, avec un bref discours sur la louange de la chasse et exhortation aux chasseurs. Paris, Rob. Fouët 1619. in-4°. (175 fr. Huzard. 249 fr. Pressac. 142 fr. Veinant.)

Saint-Balmon, Barbe d'Ernecourt dame de. Les Jumeaux martyrs, comédie (en 5 a., en v.). Paris, Aug. Courbé 1650. in-4°.

Reprod. *Sur l'imprimé de Paris chez Aug. Courbé* 1651. in-12.

(108 pp. — 20 fr. 50 c. Soleinne. 1 fr. 5 c. Filheul.) L'avis de l'imprimeur a été supprimé dans une partie des exempl.

Mr. Brunet cite encore la suivante vie de cette dame: *L'Amazone chrétienne ou les avantures de Mad. de S. Balmon qui a joint une admirable dévotion et la pratique de toutes les vertus, avec l'exercice des armes et de la guerre par L*(e). *P*(ère). *J*(ean). *M*(arie). *D*(e). *V*(ernon). *Paris, Meturas* 1678. in-12. *Liège* 1773. in-8°.

Saint-Cyran, J. du Verger de Hauranne. Question royalle et sa decision. Paris, Toussainct du Bray 1609. pet. in-12. (40 fr. Gaignat. 18 fr. Nodier.) — Voyez **Question royale.**

Sainct-Didier, Henri de. Traicté contenant les secrets de l'espée pour se défendre et offenser. Paris, Mettayer 1573. in-4°. Av. fig. (7 fr. 75 c. Gaignat. 66 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. Heber.)

Saint-Didier, Alex. Toussaint de Limojon sieur de. Le Triomphe hermétique ou la pierre philosophale victorieuse; traité très complet touchant le magistère hermétique. Amst., Wetstein 1689. 1699. in-12. (9 fr. Mac-Carthy. 6 fr. Duriez.) — *Anonyme.*

—— La Ville et la république de Venise, par le sieur T. L. E. D. M. S. de Saint-Didier. Troisième éd. reveüe et corrigée par l'Autheur. Amst., Dan. Elsevier 1680. pet. in-12. (30 fr. Duriez. 81 fr. Mac-Carthy. 36 fr. Solar.)

Adrien Moetjens, libraire à la Haye, ayant acquis le fond des exempl. de cette 3e éd., qui restaient à la mort de Daniel Elsevier, réimprima les ff. préliminaires pour jeter quelques variantes dans l'avertissement et la préface, et ensuite fit reparaître l'ouvrage sous le titre suivant: *La Ville et la republique de Venise par Mr le chev. de St. Didier. Quatrième éd. reveüe et corrigée par l'Autheur. La Haye, chez Adr. Moetjens* 1685. in-12. (5 fr. Mazoyer. 126 fr. 5 c. Nodier. 40 fr. Pixerécourt. 97 fr. Chalabre.)

Saint-Evremont, Charles Margotelle (*ou* Marquerel) de St. Denys Sr de. Oeuvres meslées. Paris, Claude Barbin 1668. pet. in-12. (100 fr. Giraud. 141 fr. Solar.)

Toutes les édd. des nombreux écrits de ce littérateur ingénieux, publiées de son vivant, ont été faites sans sa participation et sur des copies plus ou moins infidèles et ce n'est que bien peu de temps avant sa mort, arrivée le 20 septembre 1703, qu'il s'est occupé de préparer une éd. complète de ses oeuvres, que même il n'a pas eu le temps d'achever. Les éditions faites à son insu sont: *Paris chez Cl. Barbin* 1670 sq. 11 part. pet. in-12. *ib. id.* (Hollande à la sphère) 1688. 12 part. en 1 vol. pet. in-8°. (20 fr. Giraud. [daté 1689] 1 fr. 25 c. van Borluut.) *Paris, Cl. Barbin* 1689—92. 2 vol. in-4°. (1 fr. 15 c. Filheul.) *ib.* 1697. *Amst., Mortier* 1698 (1699). 8 tom. en 4 vol. in-8°. *Les Nouvelles oeuvres meslées de M. de St. Evr. Paris, Vve de Cl. Barbin* 1700. in-12. ne lui appartiennent qu'en partie et d'un *Nouveau recueil d'ouvrages* du même auteur *qui n'ont pas encore été publiés. Paris, Anisson* 1701. in-12. rien n'est de cet auteur que le commencement du Parallèle de M. le Prince et de M. de Turenne.

On lui a attribué aussi à tort un ouvrage de l'abbé de Villiers sous le titre suivant:

*Les Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite . . . . redigez par M. de St. Evremont. Paris, Mich. Brunet* 1696. 2 vol. in-12.

et un second de la comtesse de Murat sous le titre suivant:

*Défense des dames ou Mémoires de Mad. la comtesse de ***. Paris, Cl. Barbin* 1697. 2 vol. in-12. (reprod. sous l'intitulé: *Mémoires de la comtesse de ***, avant sa retraite, servant de réponse aux mém. du comte D*** attribués à Mr de St. Evr. Amst., de Lorme* 1698. pet. in-8°.) Ces deux ouvrages se retrouvent dans les édd. suivantes des oeuvres de St. E.

—— Oeuvres meslées de M. de St. Evremont. Seconde éd. augmentée de la vie de l'auteur (par Des Maizeaux). Londres, Jacques Tonson 1709. 3 vol. gr. in-4°. Av. portr. (22 fr. Giraud. 51 fr. Chateaugiron. 10 fl. Crevenna.)

C'est une réimpr. augmentée de l'éd. de *Londres, Jacques Tonson* 1705. 2 vol. gr. in-4°. (51 fr. 10 c. Du Fay) publiée sur les mss. de l'auteur par MM. Silvestre et Des Maizeaux, et d'après laquelle a été faite celle d'*Amst., P. Mortier* 1706 en 5 vol. in-12., augmentée de nouvelles remarques et accompagnée de deux autres vol. in-12. sous le titre de: *Mélange curieux des meilleurs pièces attribuées à M. de St. Evr. et de plusieurs autres ouvrages rares ou nouveaux; avec la vie de Mr. St. E. p. M. Des Maizeaux. Amst.* 1706. (7 fr. 10 c. Du Fay.) Cette dernière vie a paru aussi séparément *à la Haye* 1711. in-12. Ces 7 vol. ont reparu à *Londres chez Vaillant* 1708. in-12., mais on préfère la 4e éd. revue, corrigée et augmentée, et enrichie de figures par B. Picart: *Amst., Covens et Mortier* 1726. 5 vol. in-12. avec la 3e éd. des *Mélanges curieux, où l'on a retranché plusieurs pièces pour en ajouter de plus intéressantes,* 1708. 2 vol. in-12.

Saint-Evremont, Charles Margotelle (*ou* Marquerel) de St. Denys Sr de. Oeuvres, avec la vie de l'auteur par M. Des Maizeaux. Nouv. éd. (Paris) 1740. 10 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart. (55 fr. Soleinne. 180 fr. Baudelocque. 25 fr. Solar.)

Ce n'est qu'une simple réimpr. de l'éd. de 1708 avec les *Mémoires de la vie du comte D**** et les *Mém. de Madame la comtesse de M.* ajoutés. Il existe encore une réimpr. de *Paris* 1753. 12 vol. in 12. (Gr. pap. 90 fr. à Paris en 1811.) Il y en a une version anglaise: *London* 1728. 3 tom. in-8°. Av. portr.

—— La comédie des académistes pour la réformation de la langue françoise, pièce comique (en 5 a. en v.) avec le rôle des présentations faites aux grands jours de la dite Académie. Imprimé l'an de la réforme (1650). pet. in-8°. (4 ff. et 72 pp.) 9 fr. Morel Vindé. 2 fr. Filheul. 10 fr. 50 c. Soleinne. 25 fr. Le Prevost.

Cette pièce composée en 1643 est de St. Evremont, qui s'est caché sous le nom de Des Cavenets. L'auteur, après l'avoir réduite en 3 actes, l'a fait paraître dans ses Oeuvres, en 1680, sous le titre des *Académiciens,* mais avec de si grands changements que c'est une pièce presque toute nouvelle.

—— Reflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la république. Dijon, Causse (*ou* Paris chez Renouard) an III (1795). in-8°.

On en a tiré 8 exempl. sur gr. pap. vélin (14 fr. Renouard) et 2 sur vélin, format pet. in-4°. (70 fr. le même.)

On cite encore: *Saint-Evremoniana ou Recueil de pièces curieuses de M. de St. Evr. Amst.* 1750 2 tom. en 1 vol. in-8°. (2 fr. Filheul. 1 sh. Hibbert.)

Saint Fiacre. La vie de Monsieur Saint Fiacre, Filz du Roy d'Ecosse. Paris pour Jehan Sainct Denis s. d. in-4°. (18 ff.)

Saint-Foix, Germ. Franç. Poullain de. Oeuvres complètes. Paris, Vve Duchesne 1778. 6 vol. in-8°. Av. fig. (90 fr. Duriez. 125 fr. Labédoyère. 7 sh. Hibbert.)

Nous citons du même littérateur: *Oeuvres de théâtre. Paris, Prault* 1748. 2 vol. in-12. *ib. id.* 1767. 5 vol. in-12. (9 fr. Tross.) *ib., impr. royale* 1774. 3 vol. in-12. (5 fr. 16 c. Filheul. — Il en existe une trad. allemande par J. El. Schlegel: *Lpzg.* 1750. 2 tom. in-8°.); *Essais historiques sur Paris. Londres* 1759. 5 vol. in-12. (5 fr. le même.) *ib.* 1763. 5 vol. in-12. (4 fr. 95 c. La Serna.) *Paris* 1766. 7 vol. in-12. (On y ajoute: *Essais hist. sur Paris, pour faire suite à l'ouvrage précédent par Agst. Poullain de St. Foix. ib.* 1805. 2 tom. in-8°. — Il y en a une trad. anglaise: *London* 1767. 3 tom. in-12.); *Histoire de l'ordre du S. Esprit. ib.* 1767. 3 vol. in-12. *ib.* 1775. 2 tom. in-12. (1 sh. Hibbert. 9 fr. Solar.)

Saint-Gelais, Charles de. Les excellētes, magnifiques et triumphantes croniques de tres louables et moult vertueux faictz de la saincte hystoire de bible du tres preux et valeureux prince Judas machabeus vng des IX preux tres uaillant iuif. Et aussy de ses quatre freres . . . filz du bien heureux prince et grand pontif Matathias. . . . Ce present volume contenant les deux liures des Machabees nouuellemēt translate de latin en françois, et imprime par Anthoine bonnemer marchant libraire. (*A la fin:*) Imprime a Paris . . . pour Anthoine bon mere Imprimeur demourāt en la rue sainct Jehan de Beauluais a lenseigne sainct Martin . . . ꝛ acomply ou moys Daoust.

Lan de salut Mil cinq cens et Xiiii. pet. in-fol. Goth. (XCVI ff. cb. et 2 ff. de prél.) Av. fig. en bois. (3 l. 5 sh. Hibbert. 135 fr. pr. d'Essling. 126 fr. de Bure. 230 fr. Giraud. 300 fr. Solar. 12 l. Libri.)

Il y en a 3 ex. impr. sur vélin avec figures peintes (un ex. défect. du 3e f. 105 fr. Gaignat. 135 fr. La Vallière. 147 fr. Mac-Carthy). Cette histoire de Judas Machabée (l'un des neuf preux) se place parmi les romans de chevalerie, quoique ce ne soit qu'une traduction de deux livres de la Bible. Le traducteur, Charles de St. Gelays, chanoine et esleu euesque d'Angolesme est nommé dans le prologue. Il y en a une réimpr. sous le titre de *Cronicques et vertueux faictz du preux et vaillant prince Judas Machabeus un des neuf preux très vaillant Juif C. et de ses quatre frères Jean, Symon, Eliazar et Jonathas, tous nobles et hardis Machabèes, enfans du grand pontife Matathias, lesquelz ont vaillamment bataillé pour soutenir la loy de Dieu; translatés de latin en françois par révérende scientifique personne Ch. de St. G. Paris, Boursette* 1556. pet. in-8°. (5 et 174 ff. — 14 fr. Leduc. 14 sh. Heber. [sous l'adresse d'*Arnoul Angelier*] 110 fr. pr. d'Essling. 41 fr. Libri. [sous l'adresse de *Richard Roux*] 40 fr. Libri. [sous l'adresse d'*Est. Groulleau*] 10 fr. Filheul.)

Saint-Gelais, Charles de. La politicque de la chose publique. (*A la fin:*) Cest la fin de ce petit oeuure nõme le Politicque compille par maistre Charles de saĩt gelays chanoyne ꝛ esleu euesque Dangolesme, en lhõneur et reuerence de . . . frãcoys roy des francoys premier de ce nom. Nouuellement imprime a Paris pour Hemon le feure marchant libraire . . . a lenseigne du croissant. . . . Et fut acheue en Octobre le XXIIII iour Mil cinq cens XXII. in-8°. Goth. (Liiii ff. ch. 1 f. pour la souscr.)

Saint-Gelais, Mellin de. Saingelais (*sic*) Oeuures de luy tant en composition que translation ou allusion aux Auteurs Grecs & Latins. A Lyon par Pierre de Tours deuant nostre Dame de Confort M.D.XLVII. pet. in-8°. (79 pp.) Car. ronds.

On ne connait qu'un ex. unique de cette édition rarissime (1600 fr. Solar). A la p 49 commence *Elegie ou chanson lamentable de Venus sur la mort du bel Adonis; par S. G. avec plusieurs compositions tant de B. des Perriers que d'autres poetes françois.*

—— Oeuvres poétiques. Lyon, Ant. de Harsy 1574. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 253 pp.) 10 fr. La Vallière. 70 fr. Veinant. 71 fr. Solar. 8 fr. 12 c. et 4 fr. 15 c. Du Fay.

Cette éd. est en lettres italiques, mais il y en a une autre sous la même date in-12. de 9 ff. prélim. et 246 pp. en lettres rondes, moins belle que l'original ci-haut et probablement un peu moins ancienne. On cite encore les éditions de *Lyon, Benoît Rigaud* 1582. in-16. (1 l. 7 sh. Heber.) *Paris, Guill. de Luynes* 1656. in-12. (il en existe des exempl. sous la date de 1574.) *ib. s. nom d'impr.* 1719. in-12. (Cette éd. est augmentée d'un certain nombre de pièces lat. et franç. pp. 225—275.— 161 fr. Solar.) Selon De La Monnaye sur Du Verdier, art. *Advertissements* (T. I. p. 168) l'ouvrage suivant est aussi de Mellin de St. Gelais: *Advertissemens sur les jugemens d'Astrologie à une studieuse damoiselle. Lyon par Jean de Tournes* 1546. in-8°

Saint-Gelais, Octavien de. La chasse et le depart damours faict et compose par reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelaiz euesque dangoulesme et par noble homme blaise dauriol bachelier en chascun Droit demeurant a Thoulouze. (*A la fin:*) imprime a paris le XIIIIe iour dauril mil cinq cens et neuf pour Anthoyne verard marchãt libraire. in-fol. Goth. (150 ff. à 2 col. de 39—44 l.) Av. fig. sur bois. (11 fr. La Vallière. 6 l. 15 sh. Heber. 325 fr. pr. d'Essling.)

Il y en a deux exempl. tirés sur vélin (240 fr. La Vallière. 450 fr. Mac-Carthy).

—— Sensuyt la chasse ꝛ le depart Damours nouuellemẽt imprimee a Paris. Ou il y a de toutes les tailles de Rimes que lon pourroit trouuer. Cõposee par Reuerend pere en dieu messire Octouien de saĩct gelaiz et par . . . Blaise dauriol Bachelier en chascun droit demourãt a Thoulouse. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufue feu Jehan treperel et iehan iehannot Imprimeur et libraire s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (21 fr. Lefèvre. 3 l. 6 sh. Heber.)

Indépendamment de cette éd. il y en a une autre du même format, avec le seul nom de la Vve Trepperel.

Saint-Gelais, Octavien de. Sensuyt la chasse et le depart damours nouuellemẽt Imprimee a Paris: ou il y a de toutes les taillès de rimes q̃ lon pourroit trouuer. Composee par Reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelaiz euesque dangoulesme XXXVI. On les vend a Paris. (*A la fin:*) Cy fine la chasse: et deppart damours. Ou sont au long contenues toutes les sortes de Rithmes (*sic*) que lon peult trouuer, auec tres grant nombre de Rondeaulx et Ballades que Lamant parfaict enuoie a sa dame par amours. Nouuellement imprime a Paris par Phelipe le Noir libraire et relieur . . . . rue saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. in-4°. Goth. (158 ff. non cb. à 2 col.) Av. fig. en bois. ([mal daté 1536] 6 fr. La Vallière no 2876. 2 l. 13 sh. Heber.)

Le chiffre XXXVI sur le titre qui doit indiquer le nombre des cahiers et non la date, est inexact, car le vol. a XXXViij cahiers. Au f. *F* commence une pièce qui porte ce titre en sommaire: *La departie damours par personnaiges plans en toutes les façons de rimes que lõ pourroit trouuer la ou il y a d'toutes les sciẽces du mõde ꝛ de leurs acteurs faicte et composee ꝑ noble hõme blaise dauriol bachelier en chascun droit natif et chanoyne de Chastelnaudarin ꝛ pricur de Denisan lan de grace m. v. cẽtz et Viii a Thoulouse.*

Selon *Goujet, Bibl. franç.* T. X. p. 308 cette dernière pièce est copiée mot à mot ou servilement imitée des poésies de Charles d'Orléans.

Une édition de *Toulouse* 1508 n'existe pas du tout.

—— Le sejour dhonneur compose par messire Octouien de saint gelaiz lors protenotaire ꝛ depuis euesque dangoulesme. (*A la fin:*) Cy finist le seiour dhonneur nouuellement imprime pour anthoyne verard marchand librayre demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame ou au palais. pet. in-4°. Goth. (180 ff. non ch. à 30 l.) Av. fig. en bois. (6 fr. La Vallière. 12 fr. Picart.)

Reproduit *Paris impr. pour Anthoyne verard . . . Et fut acheue le XXVe iour Daoust Mil. CCCCC. et XIX.* pet. in-4°. Goth. (164 ff. non ch. — 8 fr. La Vallière. 11 fr. Méon. 2 l. 4 sh. et 3 l. Heber. 101 fr. Revoil. 610 fr. Solar. [in-8°.?] 190 fr. Nodier. 395 fr. Veinant.) *Impr. a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel s. d.* pet. in-4°. Goth. (2 l. 5 sh. Heber. 70 fr. Giraud.) *Impr. a Paris par la veufue iehan trepperel et Jehan iehãnot s. d.* (vers 1520). pet. in-4°. Goth. (2 l. 5 sh. Heber. 325 fr. Solar.) Ce poème fut présenté à Charles VIII avant son départ pour Naples, c'est-à-dire vers 1490.

—— La complainte et epitaphe du feu Roy Charles dernier trespasse. Cõposee par Messire Octouian de saint gelais euesque Dangoulesme. s. l. ni d. (Paris *vers* 1500.) in-4°. (6 ff. à 2 col.) Car. goth. Av. une vign. en bois.

Ces poésies ont été réimpr. dans le *Vergier d'honneur.*

—— Le Vergier dhonneur nouuellement imprime a Paris. De lentreprise et voyage de Napples. Auquel est compris commãt le roy Charles huitiesme de ce nom . . . passa et repassa de iournee en iournee depuis Lyon iusques a Napples etc. ensemble plusieurs aultres choses faictes et composees par Octouien de Sainct Gelais . . . et par maistre Andry de la vigne secretaire de monsieur le duc de Sauoye. Avec aultres. in-fol. Goth. à 2 col. de 40—51 l. Av. fig. en bois. (20 fr. Gaignat. 31 fr. de Fontette. 33 fr. Boutin. 6 l. 12 sh. Heber. 595 fr. Rebillot.)

Ce recueil de pièces presque toutes en vers n'est pas du tout par St. Gelais, à qui rien n'appartient qu'une complainte d'environ 800 vers sur la mort de Charles VIII, publiée aussi séparément, comme nous avons vu ci-haut. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d.* (Paris, Ant. Verard vers 1500.) pet. in-4°. Goth. (236 ff. non ch. à 2 col. de 42 l. — [daté 1519] 15 sh. Hibbert.) Av. fig. en bois. (Un exempl. sur vélin 79 fr. comte d'Hoym.) *Paris par Jehan trepperel librairé demourant a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d.* (après 1499). gr. in-4°. Goth. (à 2 col. de 45 l.) Av. fig.

en bois. (9 fr. La Vallière. 37 fr. 50 c. Labey. 160 fr. Crozet.) *Paris, rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee (chez Philippe le Noir).* in-fol. Goth. (à 2 col. de 53 l.) Av. fig. en bois. (4 fr. La Vallière. 36 fr. Lair. 62 fr. Dacier. 61 fr. St. Mauris. 280 fr. pr. d'Essling. 215 fr. Giraud. 147 fr. Coste. 125 fr. Salmon. 4 l. 4 sh. Libri.) *s. l. ni d. (Paris, Jehan Petit.)* in-fol. (25 fr. 50 c. Duriez. 32 fl. Meerman.) *Impr. a Paris par Philippe le Noir . . . a lenseigne de la Rose blanche couronnée s. d.* (après 1521). in-4⁰. (51 fr. Morel Vindé. 91 fr. Revoil. 20 fr. Soleinne. 7 fr. Filheul.)

Saint-Gelais, Octavien de. Le tresor de noblesse fait et compose par Octouien De sainct gelaiz euesque Dangoulesme imprime nouuellement a paris. (*A la fin:*) imprime pour anthoine Verard libraire demourant a paris Deuant la rue neufue nostre Dame. in-4⁰. Goth. (6 ff. de prél. CXX ff. ch. 4 ff. non ch.) 11 fr. La Vallière.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Dans le *Cat. Hibbert* nº 7046 est cité: *Saint Gelais. Livre de la Fontaine perilleuse avec la Chartre d'Amours. Paris, J. Ruelle* 1572. in-8⁰. Voir sur les oeuvres de St. Gelais: *Mélanges tirés d'une grande Bibl.* T. IV. p. 366 sq.

Saint-Genois, le comte **Joseph de.** Monumens anciens essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Artois, Liège, Hollande, Zélande etc. Paris, Saillant, et Lille, Daniel 1782 sq. 2 vol. gr. in-fol.

Cet ouvrage est la copie textuelle d'une partie des inventaires de la Chambre des comptes de Lille, de Godefroy, et donne l'analyse de plusieurs milliers de chartes d'un grand intérêt pour l'histoire des familles et même pour l'histoire générale. Le 1er vol. *(Droits primitifs)*, en 2 part., a été publié en 15 cahiers et va jusqu'à la p. 1071. Le 2nd *(Inventaire chronologique)* imprimé à Bruxelles en 1806, n'est pas achevé, car il n'en a paru que 16 livraisons, avec une table provisoire des noms des villes, villages etc. qui se trouvent dans les six premiers cahiers.

On attribue au même auteur:

Amusemens généalogiques. Vienne 1788. in-fol.

Mémoires généalog. pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas. Amst. 1780—81. 2 vol. gr. in-8⁰. (39 fr. van Borluut. 132 fr. de Jonghe.)

Au 1er vol. se trouve quelquefois ajouté: *Précis généal. et hist. de la maison de Carondelet.* (96 pp. et 1 f.) Il existe un ex. contenant de plus 18 feuilles d'un 3e vol. dont il n'a été tiré que quelques épreuves. (451 fr. de Jonghe.)

Saint-Genois, le baron **Jules de.** Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre avant l'avénement des princes de la maison de Bourgogne, autrefois déposées au château de Rupelmonde, et conservées aujourd'hui aux archives de la Flandre orientale, précédé d'une notice histor. sur l'ancienne trésorerie des chartes de Rupelmonde et suivi d'un glossaire, de notes et d'éclaircissemens. Gand, van Ryckegem-Hovare 1843—46 3 livr. in-4⁰. (573 et 10 pp.) Av. 6 pl. représ. des sceaux.

Le même littérateur a donné le *Catalogue méthod. et raisonné des manuscrits de la biblioth. de Gand. Gand* 1849—52. in-8⁰. (9 fr.)

Saint-Germain ou les amours de Mme D. M. T. P. (de Montespan) avec quelques autres galanteries. s. l. ni d. pet. in-12. (9 fr. La Vallière. 21 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Ce livre contient selon Mr. Brunet sous un autre titre *la Lupanie* (voir cet art.), roman satirique qui a aussi paru sous le titre d'*Alosie ou les amours de Mad. de M. T. P.* dans le recueil intitulé *Amours des dames illustres*, éd. de 1680 (voyez **Amours**); toutefois l'épître dédicatoire en a été supprimée et à partir de la p. 114 se trouvent des vers orduriers qui ne sont pas dans l'éd. primitive.

Saint-Germain, Scipion de Gramont sieur **de.** Le Denier Royal, Traictez curieux de l'Or et de l'Argent. Paris 1620. in-8⁰. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Saint-Germain, le sieur **de.** Le Grand Timoléon de Corinthe, tragicomédie. Paris, Quinet 1642. in-4⁰.

Saint-German, Christopher. The Pacefyer: a Treatise concerning the Division betweene the Spiritualtie and the Temporaltie. In Aedibus Th. Berthelet. s. d. in-12.

Reprod. *London by R. Redman s. d.* in-12. Ce livre a provoqué l'écrit de Sir *Thomas More*: *Debellacyon of Salem and Bizance*, auquel répliqua notre auteur par le pamphlet intitulé: *A Dialogue betwixte two Englyshe Men whereof one was called Salem and the other Bizance. Lond. in aedd. Th. Berthelet* 1533. in-16. (7 sh. Roxburghe.)

Saint-Gir. Voyez **Girault, Sim.**

Saint-Gles, l'abbé **de.** Les bouts rimez, comédie. Paris, Trabouillet 1682. in-12. (1 fr. 1 c. Filheul. 6 fr. Solar.)

Le même auteur a donné des *Contes nouveaux en vers (Paris* 1671. in-12. Av. un curieux front. gr. [44 fr. Solar]) sur le modèle de ceux de La Fontaine.

Saint-Graal. Le roman du Saint-Graal, publié pour la première fois d'après un man. de la bibl. roy. par Fr. Michel. Bordeaux, impr. de Faye 1841. in-12.

Texte en vers. D'ailleurs le roman suivant en prose n'en a pas été tiré.

—— Lhystoire du sainct greaal qui est le premier liure de la table ronde lequel traicte de plusieurs matieres recreatiues. Ensemble la queste du dict sainct-greaal. faicte par Lancelot, Galaad, Boors et Perceual qui est le dernier liure de la table ronde, lesq̃lz livres ne furent jamais imprimez iusques a present. (*A la fin:*) Cy fine le derrenier volume de la queste du sainct greaal faisant mention de plusieurs merueilleuses aduẽtures faictes et mises à fin par les cõpaignons de la table ronde et principallement de par Galaad, filz de Lancelot du lac, qui a este la derreniere branche de cestuy liure venue et yssue de la semence de Joseph darimathie. Nouuellement imprime a Paris par Jehan petit, Galiot du pre et Michel le noir libraires demourans a Paris le XXV. iour de Septembre mil cinq cens et seize. 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. de prélim. ff. I — CXVI [pour CXXii] ch. 4 ff. de prél. ff. CXXiij—CCXXXi ch.) 52 fr. Lauraguais. 24 fr. La Vallière. 17 l. 17 sh. Roxburghe. 11 l. Hibbert. 32 l. Hanrott. 49 l. Heber. 1000 fr. pr. d'Essling. 1550 fr. Giraud.

Il y en a une seconde éd.: *Nouuellement imprime a Paris par Philippe le noir . . . Et fut acheue le XXiiii iour D'octobre Mil cinq cens vingt et troys.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. Goth. (les ff. sont disposés dans le même ordre, de manière que le f. CXXii est de même mal cité CXVi). 99 fr. du Fay. 73 fr. Gaignat. 48 fr. Belin. 36 fr. Bonnier. 12 l. 12 sh. Heber. 433 fr. Crozet. 400 fr. pr. d'Essling. — Le traducteur fut messire Robert de Borron, cité dans le courant de l'ouvrage, avec des diversités dans l'orthographe, car tantôt il est nommé Robert de Besron (au f. 84), tantôt Rob. de Bosron (au f. 109.)

—— La Demanda del sancto Grial, con los maravillosos fechos de Lançarote y de Galaz su hijo 1535. (*A la fin:*) Aqui se acaba el segundo y postero libro de la demanda del Sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin, con sus profecias. Ay por consiguente todo el libro de la demanda del Sancto Grial en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta cavalleros compañeros dello. El qual fue empresso en la imperial cibdad de Toledo por Juan de Villaguiran. Acabose a diez dias del mes de octubre Año . . . mill y quinientos y quinze años. in-fol. Goth. (194 ff. et 8 ff. de table.) 6 l. [ex. défect.] Heber IX. nº 1369.

Voir sur le sujet de ce roman et sur le Saint-Graal *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 95 sq. 195 sq. *L. Lang, Die Sage vom heiligen Graal. München* 1862. in-8⁰.

Saint-Hilaire, le Sieur de. La Découverte des nouveaux mondes ou l'astrologue curieux, par le sieur de St. H. (le P. Porphyre Marie d'Aix, capucin.) Rouen, Barthelier 1667. in-12.

Selon *Barbier, Dict. d. anon.* nº 3316. il n'existe peutêtre

qu'un exempl. de cet ouvrage; les supérieurs de l'auteur l'ayant fait supprimer, à cause de l'idée de la pluralité des mondes, qui s'y trouve développée; il présente aussi l'idée des globes aérostatiques et du magnétisme animal.

Saint-Hilaire, le Sieur de. Le Rabat-Joye du triomphe monacal, tiré de quelques lettres et recueilli par le S. de St. H. Lille 1634. in-8°. (1 fr. 6 c. Filheul.)

Il y a 31 lettres qui finissent à la p. 238.

Saint-Hilaire, François-César Prouvençal nommé vulgairement **Augustin de.** Flora Brasilica meridionalis auctoribus August. de St. Hilaire, Adriano de Jussieu, Jacobo Cambessedes. Paris, A. Belin 1825—34. 3 vol. in 4°. (prix réd. 150 fr., in-fol. 500 fr. Baillière.)

Ouvrage non terminé. Il en a paru seulement 24 livr. avec 192 pl. gr.

Les mêmes auteurs ont mis au jour:

Histoire des plantes les plus remarquables du Brésil et du Paraguay. Paris, Belin 1824—26. 6 livr. in 4°. Av. fig. (48 fr. pap. vél. 90 fr.) *Plantes usuelles des Brasiliens. Paris, Grimbert* 1824—28. in-4°. Av. 70 pl. (ouvrage non terminé. 36 fr.)

Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro et de Minas Geraes, dans le district des Diamans et sur le littoral du Brésil, suivi de notes sur quelques plantes caractéristiques et d'un précis de l'histoire des révolutions de l'empire brésilien. Paris, Gide 1830—43. 4 vol. in-8°. (20 fr.) *Voyage dans l'intérieur du Brésil. ib.* 1850. 2 tom. in-8°. (14 fr.)

Saint-Hilaire, Geoffroy. Voyez **Geoffroy.**

Saint-Hilaire, Jaume de. Voyez **Jaume.**

Saint-Hilaire, Marco de. Histoire anecdotique, polit. et milit. de la garde impériale. Paris 1830. 6 vol. in-8° roy. Av. pl. col. (50 fr.)

Saint-Hilaire, Rosseeuw. Histoire d'Espagne depuis les premiers temps histor. jusqu'à la mort de Ferdinand VII. Nouv. éd. revue et corrigée. Paris 1846—57. 10 vol. in-8°. (50 fr.)

Saint-Hyacinthe, De. Le diner du Comte de Brinvilliers. Rome 1768. in-8°. (6 fr. Filheul.)

Ouvrage licencieux. Le même auteur a donné:

Le Chef d'Oeuvre d'un Inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées par M. le docteur Chrysostome Matanasius avec une diss. sur Homère et sur Chapelain. La Haye 1714. in-8°. (5 fr. 1 c. Du Fay.)

Saint-Igny, le Sieur de. Elemens de povrtraitvre ou la metode de representer & pourtraire toutes les parties du corps humain. 'A Paris chez l'autheur s. d. in-8°. (79 fr. De Bure. 47 fr. Riva.)

Le privilège de cet ouvrage est daté de Lyon, 18 octobre 1630. Selon Mr. *Rob. Dumesnil, Peintre graveur français* T. VIII. p. 176—188 ce livre doit être composé de quatre suites: 1° de celle, dont on vient de lire le titre et qui a 13 pièces; 2° de 6 pièces anonymes non chiffrées; 3° de 25 pièces sous le titre d'*Elémens de povrtraiture inuantée par le sieur de S. Igny;* 4° de 26 estampes numer. 1 à 26, représentant des figures anatomiques, des figures d'enfants etc., lesquelles ne paraissent pas être du même graveur que les premières suites. Dans le second tirage de la première le nom et l'adresse de *François l'Anglois dit Chartres* ont été substitués sur le frontispice à l'adresse de l'auteur. Cette seconde éd. a, comme la première, 43 pp. avec 13 grav. dans le texte, et à la p. 21 une planche tirée à part, mais elle a de plus une gravure en regard du titre. Les épreuves du troisième recueil, qui n'ont pas des numéros, se rapportent à l'édition que vendait ce même artiste; celles qui ont des chiffres appartiennent à l'édition de François Langlois.

Saint-Jean. Voyez **Costumes de la cour.**

Saint-John, James Augustus. Oriental Album. Characters, Costumes and Modes of Life in the Valley of the Nile, illustrated from designs taken on the spot by E. Prisse, with descr. letter-press by J. A. St. J. London 1851. in-fol. (4 l. 4 sh.)

Nous citons du même auteur: *The Hellenes: the Manners and Customs of the Ancient Greeks. London* 1844. *Sec. ed.* 3 vol. in-8°. (21 sh.) *Views in Borneo. London* 1847. in-4°. roy. (42 sh.) *Egypt and Nubia, their scenery and their people, being Incidents of History and Travel, from the best and most recent Authorities incl. J. L. Burckhardt and Lord Lindsay. ib.* 1844. in-8°. Av. 25 fig. en bois. (5 sh.)

Saint-Joseph, Gilles de. La Trompette de l'Union par G. de St. J. solitaire en l'hermitage de St. Gerbold, au diocèse de Coustances, en la paroisse Grastot. Coustances, Robert de Coquerel s. d. (*vers* 1651). pet. in-4°.

Voir sur ce poème en quatrains *Frère, Manuel du Bibl. Norm.* T. II. p. 110.

(Saint-Julien.) Le Courrier bourlesque de la guerre de Paris, envoyé à Mgr le prince de Condé, pour divertir S. A. durant sa prison. Imprimé à Anvers et se vend à Paris au palais 1650. in-12. (21 fr. Solar.)

Saint-Julien, G. de. Voyage pittor. en Russie et en Sibérie. Paris 1854. in-8°. super-roy. Av. 21 grav. sur acier. (30 fr.)

Saint-Julien de la maison de Balleure, **Pier. de.** Gemelles ou pareilles, recueillies de divers auteurs, tant grecs, latins que françois. Lyon, Cl. Pesnot 1584. in-8°. (8 fr. Méon. 3 fr. 15 c. Du Fay.)

—— Meslanges histor. et recueils de diverses matières pour la pluspart paradoxalles et neanmoins vrayes (concernant l'histoire de France). Lyon, Ben. Rigaud 1589. pet. in-8°. (7 fr. Du Fay.)

Dans ce recueil de dissertations curieuses on a réimprimé le *Discours et paradoxe de Hugues Capet,* publié d'abord séparément à Paris en 1585 et sous le titre de *Paradoxe* 1586. in-8°. Voyez **Vignier, Nicolas.**

—— De l'origine des Bourgongnons et antiquité des estats de Bourgogne, II livres; des antiquitez d'Autun, I livre; de Chalon, III livres; de Mascon, III livres; de l'abbaye et ville de Tournus, I livre. Paris, Nic. Chesneau 1581—82. 4 part. en 1 vol. in-fol.

La *Biblioth. de France* par *P. Lelong* n° 28512 attribue à notre auteur le *Discours par lequel il apparoistra que le royaume de France est électif et non héréditaire. s. l.* 1591. in-8°. (61 pp — 18 fr. Coste.)

Saint-Just, Mérard de. Voyez **Mérard.**

Saint-Just, Antoine. Fragmens sur les institutions républicaines, ouvrage posthume. Paris, Fayolle (*vers* 1800). (88 pp.) 40 fr. Nodier.

C'est une erreur quand Mr. *Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl.* p. 319 prétend que presque tous les exempl. de cet opuscule aient été détruits. Il y en a une réimpr. *Paris, Techener* 1831. in-8°.

—— Organt, poëme en vingt chants. Au Vatican (Paris) 1789. 2 part. en 1 vol. in-18. (7 fr. 40 c. Chauteaugiron. 29 fr. 50 c. Pixerécourt.)

La clef des personnages introduits dans ce poème licencieux est impr. à la fin du volume. Il existe aussi un *Nouvel Organt. Paris* 1792. in-8°.

Saint-Lambert, Ch. Fr. de. Oeuvres philosophiques. Paris, Agasse an VI et an IX (1801). 5 vol. in-8°.

On lit sur cet ouvrage dans la *Biogr. Univers.* T. XL. p. 65 2ᵉ col.: „Outre les 5 vol. du Catéchisme universel (il fallait dire: *des Oeuvres phil.* dont le *Catéchisme univ.* [*Paris, Agasse* 1798. 3 tom. in-8°.] fait partie) il existe de cet ouvrage un *T.* VI. (*Paris, Agasse* 1797. in-8°. de 388 pp.) avec le faux-titre: *Oeuvres philos. de St. Lambert.* Ce vol. (qui n'est point le 6ᵉ puisqu'il a été impr. avant les autres) contient 1° les treize articles que cet écrivain avait fournis à l'Encyclopédie (le premier est *Fantaisie* et le dernier *Transfuge*); 2° son discours de réception à l'Académie française, avec la réponse de l'évêque de Limoges et celle de St. Lambert au discours de réception de Vicq d'Azyr; 3° ses *Mémoires pour servir à la vie du maréchal de Beauvau* (p. 233—386). Mad. de Beauvau ne voulant pas, en 1797, que l'on parlât d'elle ni en bien ni en mal, acheta et détruisit la totalité de l'éd de ce 6ᵉ vol. On

croit (mais à tort) qu'il n'existe que 3—4 exempl. de cette rareté bibliogr." (les 6 vol. 55 fr. 50 c. St. Mauris. 60 fr. Baudelocque.)

Saint-Lambert, Ch. Fr. de. Poésies. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1795. 2 vol. in-18.

Il existe une trad. allemande de ses *Oriental. Fabeln nebst drei Erzählungen aus d. Franz. v. Ch. F. Weisse. Lpzg.* 1771. in-12.

—— Les Saisons, poëme. Amst. (Paris) 1775. gr. in-8°. Av. fig. (18 fr. 50 c. Labédoyère.)

Reprod. *Paris, Didot jeune* 1795. gr. in-8°. *impr. de Didot l'aîné* 1796. gr. in-4°. Av. fig. (Un exempl. sur vélin avec les dessins de Chaudet 400 fr. pr. Galitzin.) *ib., Janet et Cotelle, impr. de J. Didot* 1822. in-8°. Av. une vign. grav. p. Roger d'après Desenne. (On en a tiré des ex. sur gr. pap. vél. vign. avant la lettre, avant ou sans l'eau-forte et 4 ex. sur des pap. de couleur, avec la grav. quadruple, savoir: avant la lettre, pap. de Chine, pap. de la couleur du vol. et eau-forte.) Il en existe une trad. allemande par Ch. Fel. Weisse: *Lpzg.* 1771. in-8°.

Saint-Leu, Comte de. Nouveau recueil de poésies. Florence 1827. in-8°. (6 sh. Libri.)

Ce vol. contenant des poésies du roi de Hollande, Louis Bonaparte, n'est jamais entré en commerce.

Saint-Louis. Voyez **Amours** de Colas.

Saint-Louis, Pierre de, Carme. La Magdeleine au Desert de la Sainte-Baume en Provence, Poëme spirituel et chretien. Lyon, Jean Grégoire 1668. in-12. (19 fr. Nodier.) ib., de Ville 1694. in-12. (5 fr. 2 c. Du Fay.)

Saint-Luc, Toussaint (Le Bigot, nommé en religion Le P. Toussaint) de. Histoire de Conan Meriadec, qui fait le premier règne de l'histoire générale des souverains de la Bretagne gauloise, dite Armorique, avec la première partie des recherches générales de cette province. Paris, Cl. Calleville 1664. pet. in-8°.

—— Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne. Paris 1691. 3 tom. en 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (15 fr. Chateaugiron.)

Il y en a une réimpr. en fac-simile: *Rennes, J. M. Gauche* 1858. 2 vol. in-8°. Av. 103 pl. d'armoiries grav. (25 fr. — tiré à 200 ex.)

Saint-Marc, De. Oeuvres. Paris 1788. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Saint-Martin, M. J. Mémoires hist. et géogr. sur l'Arménie, suivis du texte arménien de l'histoire des princes Orpélians, par Étienne Orpélian, archevêque de Siounie et de celui des géographies attribuées à Moyse de Khoren et au docteur Vartan, le tout accompagné d'une traduction française et de notes explicatives. Paris, impr. roy. 1818—19. 2 vol. gr. in-8°. (19 fr. 50 c. S. de Sacy.) — *Épuisé.*

Nous avons du même savant: *Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mesène et de la Characène. Paris, impr. roy.* 1838. in-8°. (5 fr.) *Histoire de l'Arménie par le patriarche Jean VI dit Jean Catholicos, trad. de l'arm. en franç. Paris, impr. roy.* 1841. in-8°. (7 fr. 50 c.) *Fragment d'une hist. des Arsacides, ouvr. posthume. Paris, impr. nation.* 1850. 2 tom. in-8°. Av. 3 tabl. (18 fr.)

Saint-Martin, Michel de. Moyens faciles et eprouvez dont M. de Lorme, premier médecin de trois de nos rois, s'est servi pour vivre près de cent ans, revu, corrigé et augm. par l'auteur, de plusieurs chapitres. Sec. éd. Caen, Marin Yvon 1683. pet. in-12. (15 fr. Pixerécourt.)

Il existe une éd. moins complète: *Imprimé à Caen et se vend à Paris chez C. Blageart* 1683. in-12. à la fin de laquelle se trouve une liste des livres que Michel de St. Martin, ecuier, prêtre, seigneur de la Mare du desert .... a fait imprimer à ses frais et donner à ses amis et autres depuis trentequatre ans qu'il s'est retiré à Caen. Cette liste se trouve aussi dans quelques ex. de la sec. éd. On cite du même littérateur:

Voyage fait au Mont Saint-Michel par la confrairie de l'église de St. Pierre de Caen. Caen, Cl. Leblanc s. d. in-4°. (12 ff.) 18 fr. Pluquet.

Le Gouvernement de Rome où il est traité de la religion, de la justice et de la police. Caen, Cavelier 1652 (on *Cl. Leblanc* 1659). pet. in-8°

Relation d'un voyage fait en Flandre, Brabant, Haynaut, Artois, Cambrésis etc. *en l'an* 1661 .... *où il est traité de la religion, de la justice, de la police, des universitez de Louvain et de Douay, des fortifications plus remarquables, des divertissemens publics et de ce qu'on y voit de plus considérable. Caen, Martin Yvon* 1667. pet. in-12. (17 ff. de prél. 471 pp. et 15 ff. non ch.)

Traité des images en bosse qui sont dans les places de Caen, où l'on voit plusieurs épitaphes des parens et amis de M. de St. M., autheur de ce traicté, la description de sa belle chapelle, de son cabinet doré et autres matières curieuses. Caen, Jean Briard 1678. in-12. (140 pp.)

A une mystification faite à l'auteur de cet ouvrage se rapporte une facétie de Ch. Gabr. Porée de l'Oratoire, publiée sous le nom de Censorinus Philalethes sous le titre suivant: *La Mandarinade ou hist. comique du mandarinat de l'abbé de St. M. La Haye (Caen), Paupie* 1738. 3 part. en 2 vol. in-12. (La prem. partie a été réimpr. à Caen en 1769 in-12.)

Saint-Michel, Le P. Anthoine de. Le Triomphe de Malte ou traicté de plusieurs beaux mystères, concernant ce saint ordre, avec l'explication de toutes les cérémonies observées en la réception des chevaliers .... le tout par un dialogue entre un docteur et un chevalier. Lyon, L. Muguet 1628. in-12. (28 fr. Bergeret.)

Saint-Moris, De. Voyez **Voyage** pittoresque de Scandinavie.

Saint-Non, J. Cl. Richard abbé **de.** Voyage pittoresque ou description du royaume de Naples et de Sicile. Paris, Lafosse 1781—86. 4 tom. en 5 vol. tr. gr. in-fol. ([Av. fig. av. la lettre] 1300 fr. Clos. [fig. av. la lettre et 60 fig. qui ne s'y trouvent pas ordinairement] 1650. Le Gendre. 400 fr. Pixerécourt. 15 l. 15 sh. Barthès. 31 l. 10 sh. Hibbert.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin avec les dessins originaux.

Il n'existe pas des exempl. dans lesquels les gravures des plans géométraux soient avant la lettre. A la p. 52 du T. II. doit se trouver une pl., qui représente un phallus et à la fin du T. IV. 14 pl. de médailles des anciennes villes de Sicile, que l'on appelle doubles médailles.

Voici la description des cinq volumes:

T. I. Faux-titre et titre, épître dédicatoire gravée, avantpropos, table etc. XV pp. 252 pp. 47 pl., dont 22 représentent deux sujets, et qui se suivent dans l'ordre suivant: nos 16. 17. 47. 48. 33. 41. 42. 40. 94. 60. 39. 57. 37. 15. 52. 89. 67. 92. 71. 70. 8. 20. 1. 9. 2. 10. 18. 26. 34. 56. 58. 66. 106. 30. 93. 31. 32. 35. 25. 64. 43. 44. 53. 117. 111. 103. 102. De plus on y trouve une carte non numér., 2 cartes cotées 118 et 120 et un plan numér. 46.

T. II. Faux-titre et titre. XXVIII. pp. 283 pp. un f. marqué par un astérisque * entre les pp. 78 et 79. 3 ff. supplém. entre les pp. 108 et 109 et 83 pl. y compris 2 cartes (l'une num. 96. l'autre sans num. p. 226.). Le *phallus* est sans numéro (p. 52) et dix autres pl. sont marquées par *bis.* Voici l'ordre dans lequel les pl. sont rangées: nos 36. 30. 91. 61. 54. 62. 68. 38. 21. 22. 55. 100. 109. 99. 104. 65. 114. 115. 3 et 4. 13. 45. 101. 108. 107. le Phallus. 95. 28. 29. 1 à 8 *bis.* 73. 74. 75. 75 *bis* 76 à 88. 72. 63. 69. 5. 7. 6. 112. 113. 105. 19. 59. 51. 27. 90. 49. 97. 14. 23. 50. 116. 123. 125 *bis* 126. 124. 119 à 121.

T. III. Faux-titre et titre. IV. pp. Avantpropos. XL pp. discours prélim. 201 pp. Entre les pp. 130 et 131 il faut se trouver les cartons suivants: 1°. 3 ff. num. de 1—6. 2°. un f. avec un astérisque * 3°. un f. avec deux astérisques ** 4°. 8 ff. signés 7—22. Il y a 100 pl. numér. y compris 3 cartes; de plus la carte Théodosienne à la p. 184 n'est pas numérotée Dans les prem. épreuves les pl. 87 et 88 du IIIe T. sont marquées 15 et 24 *bis.*

T. IV. *P.* I. Faux-titre et titre 1 f. d'avantpropos désigné par un astérisque * XVIII pp. d'introduction. 266 pp. de texte. 2 ff. de table analyt. signés **. Les pl. sont num. de 2—106, dont les nos 1, 39 et 81 des cartes.

T. IV. *P.* II. Faux-titre et titre. 1 f. d'avantpropos

signé par un astérisque *, une demi-feuille de table, texte pp. 267—411. Table de matières pp. 412—429. Les pl. sont cotées de 107—140. Les 14 ff. *doubles médailles* qui appartiennent aux pp. 372—410 sont les mêmes qui se trouvent comme culs-de-lampe à la fin de chacun des 14 chapitres du T. IVe.

On a donné en 1829 à Paris chez Dufour une nouvelle éd. revue et corrigée du Voyage pittor. ou descr. du royaume de Naples et de Sicile, à laquelle on a joint des notes histor. et géographiques, en 4 vol. in-8°. avec un atlas en 3 part. in-fol. cont. les mêmes pl. que l'éd. ci-haut.

Il existe un extrait de ce bel ouvrage en allemand sous le titre suivant: *Neapel und Sicilien (v. J. H. Keerl). Gotha* 1789—1805. 10 vol. in-8°. Av. fig.

D'ailleurs Chamfort est l'auteur du Précis hist. sur Naples et la Sicile, lequel fait partie du 1er tome de cet ouvrage et c'est en grande partie à Denon qu'est due la description de la Sicile.

Saint-Non, Rich. de. Recueil de griffonis de vues, paysages, fragmens antiques et sujets histor. gravés à l'eau-forte et au lavis, au nombre de 296 pl. en 158 pièces. gr. in-fol. (50 fr. Bozérian.)

Saint-Paul, François de, pasteur de Genève. Discours brief et familier sur le fait de la seule vraye et ancienne religion. Pour Estienne Martin, libraire demourant à Dieppe 1565. pet. in-8°. carré. (111 pp. et 2 ff. prél.)

Cet opuscule n'a pas été imprimé à Dieppe, où l'imprimerie ne fut introduite qu'à la fin du XVIe siècle; il doit son origine probablement à une presse de Jehan Petit ou de George Loyselet à Rouen (v. *Frère*, *Man. du bibl. Normand* T. II. p. 498).

Saint-Pierre, Jacques Bernardin Henri de. Oeuvres complètes mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par M. L. Aimé-Martin. Paris, Maquignon-Marvis 1818—20. 12 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe quelques ex. sur gr. raisin vélin avec fig. triples (eaux-fortes, épreuves noires et épreuves col.).

Nous citons encore les réimpr. des Oeuvres: *Paris, Maquignon-Marvis* 1820. 19 vol. in-18. *Paris, P. Dupont* 1826. 12 vol. in-8°. Av. fig. *ib., Lequien fils* 1830. 12 vol. in-8°. *ib., Lefèvre* 1833. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. On joint à toutes ces éditions la *Correspondance de Bern. de St. P. publiée par L. Aimé-Martin avec des mém. sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris* 1826. 4 tom. in-8°. Il y a une trad. angl. des Oeuvres de B. de St. P. avec des notes par E. Clarke: *London* 1846. 4 vol. in-12.

—— Études de la nature. Nouv. éd. conforme à celle publiée par M. Aimé-Martin. Paris, Aimé André 1825. 5 vol. in-8°. Av. 13 pl.

On ajoute à cette éd. l'*Étude littér. sur la partie histor. du roman de Paul et Virginie par P. L. Lemontey. Paris* 1823. in-8°.

Nous citons encore les suivantes éditions antérieures des Études de la nature: *Paris chez Didot jeune* 1784—92. 5 vol. in-12. Av. fig. *ib., Déterville an XII* (1804). 5 vol. in-8°. *ib., Lefèvre* 1837. in-8°. Il en existe une trad. en allemand par J. M. Tschoppe (*Görlitz* 1795—96. 2 tom. in-8°.) et deux autres en anglais par H. Hunter (*London* 1796. 5 vol. in-8°. 1799. 3 tom. in-8°.) et par Shoberl (*London* 1807. 1809. 4 tom. in-8°.).

—— Harmonies de la nature, ouvr. posthume, publié par L. Aimé-Martin. Paris 1815. 3 tom. in-8°. ou 4 tom. in-12.

Il en existe une trad. anglaise par W. Meeston: *London* 1815. 3 tom. in-8°.

—— Paul et Virginie. Édition augmentée d'un nouveau préambule. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné 1806. gr. in-4°. Av. 7 belles grav. d'après Prudhon, Lafitte, Girodet, Gerard, Isabey père et Moreau jeune. (72 fr., av. la lettre 120 fr., av. fig. peint. 240 fr., in-fol. 120 fr., in-fol. av. la lettre 168 fr., in-fol. fig. col. 288 fr.)

On en a tiré un ex. sur vélin (211 fr. Renouard).

Nous en citons les réimpr. suivantes: *Paris de l'impr. de Didot jeune* 1789. in-18. Av. 4 grav. d'après Moreau jeune. (On en a tiré 5 ex. sur peau vélin avec fig. col.) *Paris* 1816. in-18. (Dans cette éd. on a omis une partie du préambule.) *ib., Déterville et Lefèvre* 1819. in-18. Av. 4 fig. (On en a tiré 2 ex. sur vélin.) *ib., Lefèvre (impr. de F. Didot)* 1828. in-18. Av. un front. gr. et 3 vign. de Corbould.

Saint-Pierre, Jacques Bernardin Henri de. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate et du Voyage en Silésie, de l'Éloge de mon ami et du Vieux Paysan polonais. Paris, Maquignon-Marvis (impr. de Cellot) 1823. in-8°. Av. 5 figures et une carte.

Reprod. *Paris, Werdet et Lequien fils* 1828. 2 tom. gr. in-32. Av. 4 vign. Nous citons encore les édd. de *Paul et Virginie, suivi de la chaumière indienne. Paris, L. Janet (impr. de J. Didot)* 1823. in-18. Av. 5 vign. *Paris, Curmer* 1838. gr. in-8°. Av. 500 fig. en bois par Tony Johannot. (40 fr.) *ib., Furne* 1852. gr. in-8°. Av. un grand nombre de vign. en bois par Meissonnier, Français, Isabey, T. Johannot etc., 7 portr. gr. sur acier et une carte de l'île de France.

Il y en a une trad. allemande par A. H. Ottok. Reichard (*Riga* 1789. in-8°.), une autre en anglais (par H. M. Williams: *London* 1796. 1810. in-18. 1860. in-8°. Av. fig.), une troisième en italien (*Paris* 1796. in-18. [Un ex. sur vélin 40 fr. Chardin.] *Parigi* 1829. in-18. *Genova* 1828. in-18.), plusieurs en arménien (*Paris, Walder* 1856. in-8°. Je ne sais pas si cette version est la même que celle en arménien littéraire par Mgr E. Hurmuz [*Ven., St Lazare* 1860. in-16.] ou que celle en arménien moderne par Manoug-Bei Asdouadzadrian [*ib.* 1846. 1859. in-16. Av. fig.]), une 5e en grec moderne (*Paul et Virginie, la Chaumière indienne, le Café de Surate et le Voyage en Silésie, trad. en grec moderne par M. Piccolos. Paris, F. Didot* 1841. in-8°. 15 fr.), une 6e en espagnol (par J. Mig. Alea: *Madrid [Perpiñan]* 1819. in-18. *Val.* 1816. 1822. 1827. in-8°. Av. 6 gr.).

—— La chaumière indienne. Paris, Didot 1791. in-18. Av. fig.

Réimpr. avec le *Café de Surate et le Voyage en Silésie. Paris, Didot l'aîné* 1808. in-18.

Il en existe une trad. italienne par Ant. Bruner: *Paris, Honnert* 1796. in-18. (On en a tiré 6 ex. sur vélin [40 fr. MacCarthy]), une autre en anglais par E. A. Kendal (*London* 1799. in-12.), et une troisième en espagnol (av. le café de Surate: *Madrid [Burdeos]* 1821. in-12. *Valencia* 1828. in-12.).

—— L'Arcadie. Paris an II (1794). in-18.

De cette éd. contrefaite il y a 2 exempl. sur vélin (40 fr. Chardin).

Ces deux derniers opuscules font aussi partie des *Études de la nature*. Le *Voyage à l'isle de France et à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance par un officier français. Paris* 1773. 2 vol. in-8°. av. fig., paru anonyme, fait partie des oeuvres de B. de St. P.

Saint-Prest. Voyez **Dumont.**

Saint-Priest, le comte **de.** Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou. Paris 1847—48. 4 vol. in-8°. (20 fr.)

Le même auteur a donné: *Histoire de la Royauté considérée dans ses origines jusqu'à la formation des principales monarchies de l'Europe. Paris* 1842. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Saint-Quenain, M. de. Le Hollandois raisonnable ou Sort digne d'envie. Amst. 1741. 3 vol. in-12. Av. de très jolies fig.

Ce n'est pas un roman, mais un ouvrage d'économie nationale.

Saint-Real, César Vichard de. Oeuvres. Nouv. éd. revue, corr. et augm. d'un volume. Amst., L'Honoré 1740. 6 vol. in-12. Av. fig.

Reprod. par les soins de Pérau: *Paris, Nyon* 1745. 3 tom. in-4°. *ib.* 1757. 8 vol. in-12. La première éd., soignée par Pr. Marchand, a paru *à la Haye, Vaillant* 1722. 5 vol. in-12. Le même littérateur a donné une autre avec des additions et des mutilations: *à la Haye, Rogissart* 1726. 4 tom. in-12. Nous citons encore ses *Oeuvres choisies, préc. d'une notice sur sa vie par Ch. Malo. Paris, Janet* 1819. in-8°.

—— Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, en l'année 1618. Paris, Cl. Barbin 1674. in-12. (7 fr. 75 c. Walckenaer. 31 fr. Giraud. 30 fr. Le Chevalier. 40 fr. Veinant. 34 fr. Solar.)

Cette première éd. du célèbre ouvrage a paru sans nom

d'auteur. Nous citons les réimpr. *Paris, impr. de Monsieur* 1781. in-18. (On en a tiré 25 ex. sur pap. de Hollande.) *Londr., Dulau* 1800. in-8°. Il en existe une trad. anglaise: *London* 1770. in-8°.

Saint-Real, César Vichard de. La conjuration des Espagnols contre la république de Venise. La conjuration des Gracques. Dijon, Causse an III (1795). pet. in-fol. Pap. vél.

De cette éd. on n'a tiré que 70 ex., dont 4 sur pap. meilleur et 5 sur peau vélin (60 fr. Renouard). Nous citons la réimpr. *Paris, Renouard* 1803. in-18. (On en a tiré un exempl. in-12. sur peau vélin [80 fr. Renouard] et 2 sur pap. rose, dont un in-12. et l'autre in-18.)

—— Don Carlos, nouvelle historique. Paris, Didot 1781. in-18.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Saint-Silvestre, O. de. Chefs d'oeuvre de l'art antique, avec un texte explicatif. Paris, Parent-Desbarres 1860. in-fol. Av. 46 pl.

Saint-Simon, Gaspard de. Discours de la guerre spirituelle d'entre l'ame raisonnable et les trois ennemis d'icelle, la chair, le monde et le diable. Paris, à l'Olivier 1579. pet. in-12. (11 ff. de prél. et 114 ff.)

Nous avons du même auteur: *Le chemin de la vertu et des vices. Paris, Olivier de Harsy* 1582. in-16. et un *Traité de l'aumône et des oeuvres de charité. Paris, Th. Brumen* 1583. in-16.

Saint-Simon, Louis de. Mémoires complets et authentiques du duc de St. S. publiés pour la prem. fois sur le man. orig. entièrement écrit de la main de l'auteur, par M[r] le marquis de St. S. Paris, Sautelet 1829—31. 21 vol. in-8°.

Il y en a une réimpr. *Paris, Delloye* 1840. 40 vol. gr. in-18. Av. 40 pl. (60 fr.) *ib.* 1855. 20 vol. in-8°. ou 5 vol. in-8°. super-roy. Av. fig. Les édd. antérieures de *Paris* 1788—89. 7 vol. in-8°. *Strasb.* 1791. 13 vol. in-8°. *Paris* 1818. 6 vol. in-8°. ne contenaient que des extraits plus ou moins étendus de l'ouvrage piquant. Aujourd'hui même l'éd. ci-haut est effacée par la suivante:

—— Mémoires complets et authentiques du duc de St. Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence, collationnés sur le man. original par M. Cheruel et préc. d'une notice par M. Sainte Beuve. Paris, L. Hachette et C[ie] 1856—58. 20 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur et un facsim. de son écriture. (80 fr. — en 12 vol. pet. in-12. 24 fr.)

On en a tiré 100 ex. sur pap. de Hollande (600 fr. Solar).

On y joint: *Galerie des Mém. du duc de St. Simon. Coll. de* 180 *portraits de personnages histor. des XVII[e] et XVIII[e] siècles extraits des antiquités du palais de Versailles et gravés sur acier. Paris* 1858. in-8°.

Nous citons encore du même auteur:

Projet de gouvernement du duc de Bourgogne, dauphin, mémoire attribué au duc de St. S. et publié pour la prem. fois d'après un man. de la bibl. impér. par M. P. Mesnard. Paris, L. Hachette 1860. in-8°.

Saint-Simon, le M[is] **de.** Histoire de la guerre des Alpes, ou campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'Infant D. Philippe et le prince de Conti. Amst. 1769—70. in-4°. Av. fig.

Nous avons du même: *Histoire de la guerre des Bataves et des Romains d'après César, Tacite etc. rédigée par le marq. de St. S. avec fig. d'Otto Vaenius grav. p. Tempesta. Amst.* 1770. gr. in-fol. (17 sh. Hibbert.) — Voyez **Nyctologues.**

Saint-Sorlin. Voyez **Desmarets.**

Saint-Thomas, Fr. de. La vray forme de bien et heureusement regir et gouverner un royaume ou monarchie: ensemble le vray office d'un bon prince. Lyon pour Jean Saugrain, commis (impr. par Jean Marcorelle) 1569. pet. in-8°. (12 ff. prél. 149 pp. et la table.) 14 fr. Coste. 28 fr. à Paris en 1861.

Saint-Venant. De la torsion des prismes, avec des considérations sur leurs flexions, ainsi que sur l'équilibre des solides élastiques en général et des formules pratiques pour le calcul de leur résistance, divers efforts s'exerçant simultanément. Paris 1855. in-4°. (12 fr.)

Saint-Victor, Jac. Max. Benj. Beinsse **de.** Tableau hist. et pittor. de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Sec. éd. revue, corrigée et augmentée. Paris, Ch. Gosselin 1822—27. 4 tom. en 8 vol. in-8°. et atlas de pl. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Nicolle* 1808—11. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig.

Sainte-Anne, Richard de. Publication des lettres du Bienheureux Frère Rich. de St. Anne, profès du couvent des Recollects de Nivelles respirante son martyre: avec l'histoire de 104 Martyrs de divers ordres religieux et de nouveaux chrestiens au Japon. Le tout de mot à mot hors des originaux au dit couvent sans deguiser le langage, à fin qu'il paroisse que ce ne sont les plus sçavans moins les curieux de langage qui ont le courage au Martyre. Imprimé au couvent des Recollects de Namur s. d. in-12. (47 pp.)

Sainte-Beuve, C. A. marquis **de.** Causeries du lundi. Paris 1853—56. 11 vol. in-12. (38 fr.)

—— Portraits littéraires. Paris 1852. 2 vol. in-12. (7 fr.) — Portraits de femme. ib. 1852. in-12. (3 fr.) — Portraits contemporains. ib. 1863. 3 vol. in-12. (10 fr.) — Derniers portraits. ib. 1855. in-12. (3 fr.)

—— Port-Royal. Paris 1840—48. 3 vol. in-8°. (30 fr.) — *Épuisé.*

Nous citons encore son: *Tableau de la poésie française et du théâtre français au XVI[e] siècle. Paris* 1828. in-12. (3 fr.) *ib.* 1843. in-8°.

Sainte-Claire Deville, Ch. Voyage géologique aux Antilles et aux îles de Tenerif et de Foge. Paris, impr. imp. 1860. in-4°. Av. une carte.

Sainte-Colombe. Voyez **Martial** de Brives.

Sainte-Croix, Guill. Emm. Joseph Guilhem de Clermont Lodève **de.** L'Ézour-Vedam ou ancien commentaire du Vedam, traduit du Samscretan par un Brame, revu et publié avec des notes. Yverdon 1778. 2 vol. in-12. (25 fr. Anquetil. 36 fr. d'Ourches.)

Il y en a une trad. allem. par Ith: *Bern* 1779. 1794. in-8°.

Voir sur cet ouvrage apocryphe *Transact. of the lit. Soc. of Bombay* Vol. III. p. 1—50. *Schlegel, Ind. Bibl.* T. III. p. 50 sq. *Asiat. Researches* T. XIV. p. 1 sq.

—— Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand. II[e] éd. Paris 1805 (*nouv. titre:* 1810). in-4°. Av. cartes.

Les exempl. de l'éd. de 1810 ont une planche de plus que les autres.

La première éd. est beaucoup plus incomplète (*Paris* 1775. in-4°.). Il y en a une trad. anglaise avec des notes par Rich. Clayton: *Bath* 1795. in-4°. Av. une carte.

—— Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples. Paris, Nyon 1784. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par C. Ghd. Lenz: *Gotha* 1790. in-8°.

Mr. Villoison, à qui l'on avait confié la surintendance de l'impression, y ajouta beaucoup du sien, notamment sa dissertation *De triplici theologia mysteriisque veterum*, chose sur laquelle de Ste. Croix se plaint dans le *Journ. d. Sav.* 1785. *Avril* (voir *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. III. p. 44). La seconde éd. intitulée: *Recherches histor. et crit. sur les mystères du paganisme. Éd. II revue et corrigée p. Silv. de Sacy. Paris, Debure* 1817. 2 tom. in-8°. av. fig. a été entièrement refondue et enrichie d'additions tirées des mss. de l'auteur.

Nous citons du même savant:

De l'état et du sort des colonies des anciens peuples. Phila-

delphie (Paris) 1775. in 8°. *Des anciens gouvernemens fédératifs et de la législation de Crète. Paris* 1799. in-8°. et *Hist. des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. ib.* 1786. 2 tom. in-8°.

Sainte-Garde, M. de. Charles Martel ou les Sarrazins chassez de France, poëme héroïque. Paris, Langlois 1680. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 fr. 1 c. Filheul.) — Voyez **Carel.**

Sainte-Gemme, Pierre de. La première partie du grand Roy amoureux, dans laquelle est contenue la généalogie de la race de Bourbon et les louanges du Roy et du comte de Soissons, auxquelles sont joints les mérites de M. le chancelier de Rhosny et de Villeroy (en prose et en vers). Lyon, Carret 1603. in-12.

Sainte-Marthe, Abel de. Discours au roi sur le retablissement de la bibliothèque de Fontainebleau. Paris 1668. in-4°.

Reprod. par l'auteur à la suite des Plaidoyers de Nic. de Corberon, son beau-père, et de ceux d'Abel de St. Marthe, son père: *Paris* 1693. in-4°.

—— Abelii S., Scaevolae filii, Poemata. Petri Laeti, Medici regii, et aliorum Carmina ad Abelium S. Lutet. apud Mamertum Patissonium ex off. Rob. Stephani 1579. in-8°. (144 rs. de la Cortina.)

Sainte-Marthe, Charles de. La poésie françoise divisee en trois livres plus un livre a ses amys. Lyon, Le Prince 1540. in-8°. (237 pp.) Lettres ital. (16 fr. 50 c. Labey. 86 fr. Crozet.)

—— Oraison funèbre de l'incomparable Marguerite royne de Navarre: ... composee en latin par Ch. de St. M. et traduicte par luy en langue françoise, plus epitaphes de la dicte dame, par aulcuns poètes françois. Paris, Regnault Chaudière 1550. in-4°. (18 fr. Monmerqué. 51 fr. Giraud. 251 fr. Solar.)

Le texte latin de cette oraison funèbre et des épitaphes a été également impr. à *Paris chez R. Chaudière* en 1550. in-4°.

—— Oraison funèbre sur le trespas de tres illustre dame et princesse Françoise d'Alençon, duchesse de Beaumont etc. Paris, Reg. Chaudière 1550. in-8°. (11 fr. Monmerqué.)

Sainte-Marthe, Scévole de. Opera latina et gallica, tum soluta oratione tum versu scripta. Parisiis, Jac. Villery 1633. in-4°.

Dans cette éd. les poésies latines d'Abel de Ste. Marthe sont réunies à celles de son père, ce qui n'est pas le cas dans l'éd. antérieure: *Paris., P. Durand* 1616. 2 part. in-8°. (51 rs. de la Cortina.) Il existe aussi une éd. de ses *Poemata et Elogia, collecta nunc in unum corpus et ab auctore partim aucta partim recogn. Ejd. lucubrationum pars altera, qua cont. Gallorum doctrina illustr. qui nostra patrumque memoria floruerunt, elogia. August. Pictonum* 1606. 2 part. in-8°. (40 rs. de la Cortina. 3 sh. Hibbert.)

Nous citons encore de lui: *Poetica paraphrasis in Sacra Cantica. Sylvarum lib. I. Epigramm. lib. I. Carminum diversi generis lib. I. Lut., Fed. Morellus* 1575. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

—— Paedotrophiae LL. III ad Henricum Galliae et Poloniae regem. Lutet. apud Mamertum Patissonium 1584. in-4°.

Ce poème se joint ordinairement à l'*Hieracosophion* de J. A. de Thou, imprimé dans la même année et par le même typographe (2 fl. Crevenna 22 rs. de la Cortina). Il y en a une trad. française sous le titre: *La manière de nourrir les enfants à la mammelle, trad. du latin par Abel de Scev. de Ste. M. Paris* 1698. in-8°. et une autre en anglais intit. *Paedotrophia or the Art of Nursing and Rearing Childrens; a poem transl. from the Latin with medical and hist. notes by Dr H. W. Tytler. London* 1797. in-8°.

—— Sc. Sammarthani Poemata, recens aucta et in libros XV distributa. Augustoriti Pictonum, Joa. Blancetus 1596. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure moins complète: *Lutet. apud Mamertum Patissonium* 1587. in-8°.

Sainte-Marthe, Scévole de. Gallorum doctrina illustrium, qui nostra patrumque memoria floruerunt, elogia. Augustoriti Pictonum ex off. Blanceti 1602. pet. in-8°. (114 rs. de la Cortina.)

Cette éd. est en 2 livres, tandis que la première de Poitiers 1598. in-8°. n'est qu'en un. Celle de *Poitiers chez la Vve de J. Blancet* 1606. in-12. est accompagnée des poésies latines de l'auteur. Cet ouvrage a été réimpr. séparément avec une préface et des notes de Chr. Aug. Heumann: *Isenaci* 1722. in-8°. Il en existe une trad. franç. par Guill. Colletet sous le titre d'*Éloges des hommes illustres qui ont fleuri en France dans la profession des lettres. Paris* 1614. in-4°.

—— Les premières Oeuvres de Scevole de Ste. M. qui contiennent ses imitations et ses traductions recueillies de divers poëtes grecs et latins, le tout divisé en quatre livres. Paris, Feder. Morel 1569. in-8°. (32 fr. Nodier. 80 fr. Salmon. 97 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Paris, Fed. Morel* 1571. in-8°. (59 fr. Gancia.)

—— Les Oeuvres poétiques. Paris, Mamert Patisson 1579. in-4°. (Gr. pap. 61 fr. Bertin. 100 fr. Solar. 11 fr. 10 c. Filheul.)

Réimpr. à *Poitiers chez Jean Blanchet* 1600. pet. in-8°. (47 fr. 50 c. Nodier. 12 fr. Salmon.)

Nous citons encore sa *Louange de la ville de Poitiers. Poitiers* 1573. pet. in-8°.

Sainte-Marthe, Scévole et Louis de. Histoire généalogique de France, augmentée en cette édition des deux précédentes maisons royales, avec les illustres familles qui sortent des reines et des princesses du sang. Paris, Cramoisy 1628. 2 vol. in-fol. (27 fr. Bergeret.)

La 1re éd. de 1619. in-4°. ne traite que de la première race, et la 3e éd. revue et augmentée *Paris, Séb. Cramoisy* 1647. 2 vol. in-fol. ne renferme pas *les illustres familles qui sortent des reines* etc.

—— Histoire généalogique de la maison de Beauvau, justifiée par tiltres, avec la figure des armes et leur blason. Paris, Jean Laquehay 1626. in-fol. (103 fr. de Martainville.)

—— Gallia christiana s. series omnium archiepiscorum, episcoporum et abbatum Franciae etc. aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. Paris. e typ. regia 1715—85. 13 vol. in-fol. (480 fr. Monmerqué. 450 fr. Libri. 490 fr. L. Leclerc. 735 fr. Solar.)

La revolution de 1789 a empêché la continuation de cet ouvrage important, l'impression du 14e vol. ayant été interrompue à la 2e feuille. Dernièrement les douze diocèses, qui composent la province ecclesiastique de Tours, ont été ajoutés comme 14e vol. sous le titre:

Gallia christiana a monachis congregationis S. Mauri ad XIIImum tomum opere perducto tomum XIVmum ubi de provincia Turonensi agitur, cond. Barth. Hauréau. Paris., F. Didot 1853—59. in-fol. Av. une carte.

Néanmoins la 1re éd., citée ci-haut art. **Gallia christ.** n'a pas été effacée par l'éd. ci-haut, parce qu'elle contient des parties qui manquent encore dans la dernière. (Voir aussi *Barbier, Dict. d. anon.* no 20478.) *L'état du clergé* etc. *Paris* 1774—75. 4 vol. in-8°., ouvrage de l'abbé Hugues du Temps est un abrégé des 4 premiers vol. de la *Gallia chr.*

Sainte-Marthe, Pierre Scévole. Traité hist. des armes de France et de Navarre et de leur origine. Paris, Lambert Roulland 1673. in-12. (26 fr. Gilbert. 4 fr. 50 c. Bergeret.)

Le même auteur a donné une *Hist. généalog. de la maison de la Tremoille, tirée d'un man. de Messieurs de Ste. Marthe. Paris, Simon Piget* 1668. in-12. (6 fr. 50 c. de Martainville.)

Sainte-Palaye, De la Curne de. Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire. Paris, Duchesne 1759—81. 3 vol. in-12.

Il y en a une nouv. éd. avec une introd. et des notes historiques par M. Ch. Nodier: *Paris, Girard* 1826. 2 vol. in-8°. av. 2 pl. col. (15 fr.), et une version allemande avec des notes et des additions par J. L. Klüber. *Nürnb.* 1786—90. 3 vol. in-8°.

Des Mémoires de St. Palaye est tirée en partie *L'Histoire des troubadours, publiée par l'abbé Millot. Paris* 1774. 3 vol. in-12.

—— Projet d'un glossaire françois. Paris 1756. in-4°. (32 pp.) — *Anonyme.*

Le savant auteur abandonna la rédaction de ce *Glossaire de l'ancienne langue françoise depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV,* qui devait contenir 10—12 vol. in-fol., à un certain G. J. Mouchet, mais par malheur l'impression de cet ouvrage important a été interrompue à la col. 1470 (ou p. 735) du T. I[er] art. *asseureté* et il n'existe que quelques exempl. de ce fragment échappés à la destruction (31 fr. 50 c. Heber. 65 fr. Parison. 65 fr. L. Leclerc).

Saincte, La, vie et veritable legende de madame saincte Catherine, vierge et martyre, et speciale amye de nostre seigneur et triumphe dhonneur fait a la memoire delle a Rome, le jour de sa feste XXV de decembre lan mil cinq centz XL. par les vierges et filles bourgeoises romaines. Troyes, Jean L. Lecoq 1543. pet. in-8°. (8 fr. 5 c. La Vallière.)

La vie est en vers de 10 syllabes et le Triumphe en prose.

Saincte, La, vie et legẽde du tres glorieux amy de Dieu Monseigneur Sainct Joseph espoux de la tres sacree vierge Marie: ueue ⁊ diligentemẽt accordee par tres sciẽtifiques personnes expertz en Theologie: Et consequẽment imprime avec le service diceluy glorieux sainct. (*A la fin:*) Imprime a Troyes chez Jehan Lecoq, lan mil cinq centz quarante trois. pet. in-8°. (44 ff.) Goth. (9 fr. La Vallière. 20 fr. Lair. 1 l. 17 sh. Heber.)

En vers et en prose.

Sainte, La, vie et les hauts faits de monseigneur saint Louis. Paris, Rob. Ballard 1666. gr. in-8°. (10 fr. Méon. 30 fr. d'Ourches. 40 fr. Lamy.)

Il existe des ex. *s. l. ni d.* (21 fr. Monmerqué) tirés selon Mr. Brunet pour la corporation des merciers. L'auteur était contemporain de St. Louis; il dit même à la p. 164 de son livre qu'il etait son filleul. Il y en a une réimpr. *Paris* 1684. pet. in-8°. (37 fr. Delaleu. 7 fr. A. Martin.)

Saix, Du. Voyez **Du Saix.**

Sala di Malagigi. s. l. ni d. in-4°.

Ce poème italien en octaves, appartenant au cycle carlovingien, a été probablement imprimé par Azzoguidi à Bologne en 1471. Il finit par les deux vers suivants:

Cossi e compiuta questa lizadra storia
Di mal vi guardi lalto re di gloria.

Il existe une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. imprimée peutêtre un peu plus tard que celle ci-haut à Bologne (v. *Panzer* T. IV. p. 186.) et finissant par les deux vers suivants:

Di mal vi guardi lalto re di gloria
Al vostro onore finita e questa storia.

—— Sala de malagise a uãto di palladin. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Car. rom.

Imprimé selon Mr. *Melzi, Bibl. di rom. di cavall.* p. 49 à Bologne avec les caractères de l'impr. Plato de Benedictis.

—— La sala di Malagigi. A instantia di Bernardino ciurmatore s. d. in-4°.

Cette éd. a été exécutée dans le couvent de S. Jean de Ripoli et en société avec Lorenzo Vencto (v. *Melzi* p. 50).

—— La sala di Malagigi. s. l. ni d. (*vers* 1560.) in-4°. Av. une vign. en bois. (6 ff. à 2 col. de 36 l.) Car. rom. (150 fr. Libri. n° 1053.)

Nous citons encore les réimpr. *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-4°. (4 ff.) Car. demigoth. Av. une gr. en bois. *(Questa si e la historia di Lucretia e Malagise.) Impr. Mediolani per Antonium Parmensem a. M. CCCCC. i. die ii. mensis Julii.* in-4°. (4 ff. avec la marque de Jean de Legnano) *impr. ad instantia di maestro Frãcesco di Giouãni Benuenuto* (per Ant. Tubini et Andrea da Pistoja à Florence vers 1500). in-4°. (6 ff. à 2 col.) Car. ronds. *s. l. ni d. (Fir.* vers 1566.) in-4°. (6 ff. à 2 col. de 36 l. en 92 stances. Voyez *Ebert* n° 19891.) *Fir. appr. Giov. Baleni* 1585. in-4°. (6 ff.) *ib. alle scale della Badia* 1616. in-4°. *Siena alla loggia del Papa* 1606. in-4°.

Ces édd. ne contiennent que 92 stances, et non 96 comme les édd. de Benedetti et de Benvenuto. Il y manque les 18[e], 19[e] et 40[e] octaves, ainsi que les octaves 79—89. Ces dernières sont remplacées par 9 strophes qui n'appartiennent point à ce poème, mais qui sont extraites du *Morgante* de Pulci (XXVII[e] chant) où elles forment les octaves 54—62 (v. *Melzi* p. 32).

Sala di Malagigi. La sala di Malagigi nella quale si legge l'astuzie che egli usó per godar Lucrezia figliuola del re Baldachino composta per Andrea Piloto intagliatore. In Fiorenza al insegna della stella s. d. in-4°. (8 ff. à 2 col. — Chaque page contient 13 octaves et demie.)

Reprod. *In Trevigi ed in Bassano per Gio Ant. Remondini s. d.* in-4°. Dans ces deux édd. il n' y a que 93 octaves et beaucoup de variantes dans les premières.

Selon *Quadrio* T. VI p. 567 il se pourrait que ce poème fût de *Francesco Cieco fiorentino,* parcequ'il a été imprimé avec la *Descrizione delle Giostre fatte in Bologna nel* 1470 du même auteur.

Sala, Juan. Ilustracion del derecho real de España. Valencia 1803. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il y en a une *Seg. ed. correg. y adicion. por su autor y arregladas las citas de leyes a la novissima Recopilacion. Madrid* 1820. 2 vol. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva. 20 rs. de la Cortina.)

Sala, Nicolo. Regole del contrapunto pratico. Napoli 1794. in-fol.

De cet ouvrage est tiré: *Alex. Choron, Principes de composition de l'école d'Italie, formés de la réunion des modèles de Sala, Martini et autres. Paris* 1809. 3 vol. in-fol. (90 fr., Jesus vélin 135 fr., Gr. Colombier vél. 180 fr.)

Salade, La. Voyez **La Sale, Ant. de.**

Salamesch ben Condogdi. Arabice. Romae ex typographia Dominichi Basae MDLXXXV. in-4°. (106 ff.)

Cet ouvrage géographique de Salamesch ben Cand Gadi ou Aboul Abbas Ahmed ben Chalil Al Zalechi portant le titre arabe suivant:

لابي العباس احمد بن كتاب البستان
حليل الصالحي في عجايب الارض والبلدان

(hortus rerum mirabilium) a été publié par J. Bapt. Raymoudi qui en a donné une version italienne. On n'en connaît que deux ex. conservés, l'un dans la bibl. Laurent. à Florence et l'autre dans la bibl. Nani à Venise. Au bas du frontisp. de ce livre se lit la souscription suivante en arabe: *Imprimé à Rome la-Grande par Robert Granion* (Granjon) *de Paris en l'année* 1584 *de l'incarnation.* Cette souscr. est barbouillée d'encre dans l'ex. de Florence. (V. *Assemanni, Cat. cod. arab. bibl. Medic.* p. 147. n° CIX. *Schnurrer, Bibl. Arab.* n° 189. p. 174 sq. *S. de Sacy* dans le *Mag. Encycl.* 1814. T. I. p. 192.)

Salamonius, Marius, patritius Romanus. De principatu LL. VII. Romae in Vico Peregrini apud D. Hieron. de Cartularis. in-8°.

Salas Barbadillo, Alonso Geron. de. Rimas castellanas a D. Juan Andres Hurtado de Mendoza. Madrid, Viuda de Alonso Martin 1616. pet. in-8°.

Réimpr. à *Madrid* 1618. pet. in-8°. Av. titre gravé. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

—— La sabia flora malsabidilla. (*En vers.*) Madrid, L. Sanchez 1621. pet. in-8°. (7 fr. Gohier. 1 l. 8 sh. Salva.)

—— El Cavallero perfecto. Madrid, Juan de la Cuesta 1620. pet. in-8°. (1 l. Salva.)

Cet ouvrage se trouve quelquefois réuni aux deux suivants:

El sutil Cordoves Pedro de Urdemalas. (En prose et en vers). *Madrid* 1620. pet. in-8°. et

El Gallardo Escarzaman, comedia. Madrid 1620. pet. in-8°. (ens. 1 l. 8 sh. Salva.)

Le vol. intit. *El cavallero puntual. Madrid* 1614—19 en 2 vol. in-12. n'est pas le même livre, mais tout à fait différent.

Salas Barbadillo, Alonso Geron. de. Coronas del parnaso y platos de las musas. Madrid, impr. del Reino 1635. pet. in-8°. (14 sh. Salva.)

En vers et en prose, avec une comédie en vers intitulée: *El galan tramposo y pobre.*

—— Las Fiestas de la boda de la Incasable mal Casada. Madrid (1622) 1623. pet. in-8°. 167 ff. (10 fr. Raetzel. 7 th. Brockhaus.)

—— Don Diego de Noche. Barcelona, Estevan Liberos 1624. in-8°. (16 sh. Salva. 1 fl. 48 kr. Butsch.) Madrid 1623. in-8°.

—— Patrona de Madrid restituida, poema heroyco. Madrid 1750. pet. in-8°. Av. fr. gr. (8 sh. Salva.)

Il y en a deux édd. antérieures: *Madrid* 1609. in-12. (13 rs. de la Cortina.) *ib.* 1620. in-8°.

—— La Hyja de Celestina, impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francesco de Segura. Zaragoza, Viuda de Lucas Sanchez 1612. pet. in-12. allongé. (32 fr. Nodier. 181 fr. Solar. 14 sh. Salva.)

Reprod. *Lerida, Luis Manescal* 1612. in-12. *Milan, J. B. Bidelo* 1616. pet. in-12. (12 fr. Gohier. 14 sh. Salva.)

—— La ingeniosa Elena hyja de Celestina, ilustrada y corregida. Madrid, Juan de Herrera 1614. in-12. ib. 1734. in-12. (12 sh. Salva.)

—— Estafeta del Dios Momo. Madrid 1627. in-12.

—— El Necio bien afortunado. Madrid 1621. in-12.

Il y en a une trad. anglaise intit. *The fortunate Fool transl. from the Spanish by P. Ayres. London* 1670. pet. in-8°.

—— La escuela de Celestina y el Hidalgo presumido. Madrid, Andres de Porras 1620. pet. in-4°.

—— El sagaz Estacio marido examinado, comedia: autor Al. Geron. de Salas Barb. Madrid, Juan de la Cuesta 1620. in-12. (155 ff.)

Cette pièce a été imitée en français par un anonyme sous ce titre-ci:

Le Malois, mary, ou la courtizane attrapée, comédie en prose, imitée d'un livre espagnol ... et appropriée aux pratiques de Paris. Paris, Pierre Billaine 1634. in-8°. (4 ff. et 278 pp.) 11 fr. Soleinne. 20 fr. Bertin.

Salaya, Sancho de. Repertorio de tiempos y Kalendario. Granada 1542. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (19 sh. Libri.)

Salazar, Ambrosio de. Tratado de las cosas mas notables que se ven en la gran ciudad de Paris y algunas del Reyno de Francia. Paris 1616. in-12. (8 sh. Salva.)

—— Las Clavellinas de recreation: Les Oeillets de récréation. Rouen chez Adr. Morrout 1614. in 12. Bruxelles, Pepermans 1626. in-12.

—— Secretos de la grammatica Española o abreviacion della: con un tratado donde se contienen muchos Cuentos graciosos para alegrar a los tristes y melancolicos. Rouen 1640. in-8°.

Salazar, Ant. Martinez. Coleccion de memorias y noticias del gobierno general y politico del consejo. Madr. 1764. in-fol.

Salazar, Fr Cervantes de. Obras, que Fr. Cerv. de S. ha hecho, glosado y traducido. Madrid, Sancha 1772. in-4°.

Salazar, J. Bt. Suarez de. Grandezas y antiguedades de la isla y ciudad de Cadiz. Cadiz, Clem. Hidalgo 1610. in-4°. Av. fig. en bois.

Salazar, Pedro. Coronica del emperador D. Carlos quinto, en la qual se trata la guerra que tuvo contra los rebeldes del imperio. Sevilla 1552. in-fol. (30 fr. La Serna. 9 sh. Heber.)

—— Hispania victrix, historia en la qual se cuentan muchas guerras succedidas entre christianos y infideles, asi en mar como en tierra, desde el año 1546—65, con las guerras acontecidas en la Berberia entre el Xarife y los reyes de Marruecos, Fez y Velez. Medina del Campo, Vincente de Millis 1570. in fol. (24 fr. La Serna. 29 fr. De Bure.)

On cite du même auteur: *Historia de la guerra y presa de Africa: con la destruycion de la villa de Monazter y ysla del Gozo y perdida de Tripol de Berberia. Napoli* 1552. in-fol. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) — Voyez **Historia**.

Salazar de Mendoza, Pedro. Monarquia de España, escrita por el doctor D. P. Sal. de M., publicala D. Barth. Ulloa. Madrid, Ibarra 1770—71. 3 vol. pet. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

—— Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon; con relacion sumaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas. Toledo, Diego Rodriguez 1618. in-fol.

La réimpr. de *Madr., impr. real* 1657. in-fol. est augmentée d'un *Resumen de las mercedes que su magestad ha hecho de marqueses y condes desde el año de* 1621 *hasta fin del* 1656. (1 l. 10 sh. Salva.) Il en existe une nouv. éd. de *Madrid* 1794. pet. in-4°.

—— Cronica del gran cardenal de España Don Pedro Gonçalez de Mendoza. Toledo en la imprenta de doña Maria Ortiz de Saravia 1625. in-fol. (2 l. 5 sh. Heber. 15 fr. 50 c. Sampayo. 79 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

—— Cronica de el Cardinal D. Juan Tavera. Toledo por Pedro Rodriguez 1603. in-4°. (53 rs. de la Cortina. 1 l. 1 sh. Salva.)

Salazar, Lobon de. Voyez **Isla, De.**

Salazar y Castro, Luis de. Historia genealogica de la casa de Silva. Madrid, Melch. Alvares 1685. 2 vol. in-fol. (35 fr. Quatremère. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

—— Historia geneal. de la casa de Lara. Madrid 1694—97. 4 tom. in-fol.

Nous citons du même auteur: *Catalogo historial-genealogico de la casa y villa de Fernan Nuñez. Madrid, Bedmar* 1682. in-fol.; *Advertencias histor. sobre las obras de algunos doctos escritores modernos. Madrid* 1688. in-4°.; *Indice de las Glorias de la casa de Farnese. Madrid* 1716. in-fol. (16 sh. Salva.)

Salazar y Hontiveros, J. Jose. Poesias varias en todo genero de assumptos y metro con un epilogo al fin de noticias y puntos historiales sobre la provincia de la Rioja y sucessos de España con la Chronologia de sus Reyes hasta Phelipe Quinto. Madrid (1732). in-4°. (8 sh. Salva.)

Salazar y Torres, D. Augustin de. Comedias. Madrid, Ant. de Gonçalez de Reyes 1681. in 4°.

Il faut y joindre comme tome II:

—— Cithara de Apolo, varias Poesias divinas y humanas, que escribio D. Ag. de Sal. y T., y saca a luz D. Juan de Vera Tasis y Villaroel, su mayor amigo. Madr. 1694. in-4°. (35 rs. de la Cortina.)

Saldenus, Guil. De libris varioque eorum usu et abusu LL. II. Amst., Boom 1688. pet. in-8°. (23 rs. de la Cortina. 3 fr. 2 c. Du Fay.)

Saldis, Hermannus de (*ou* de Schildis). Incipit speculum clarum nobile et p̃ciosuꝫ ip̃orum sacerdotum in quo refulgẽt et rep̃sentãtur aliqua vtilia speculãda circa tria baptismi . scz eucaritie et penitentie sacramenta. (*A la fin:*) Speculum . . . editum maguntieqꝫ imp̃ssum feliciter finit. in-4⁰. Goth. (16 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (50 fl. Meerman.)

Attribué aux presses de Gutenberg par *Fischer*, *Essai sur les monuments typogr. de Gutenberg* p. 79. Il existe une seconde édition *Norimb. apud fratres eremitas S. Augustini* 1480. in-4⁰. Goth. (10 ff. à 2 col.), dont un ex. sur vélin se trouve dans la bibl. de Nuremberg. Pour une autre éd. voir ci-dessous l'art. **Schildis, Herm. de.**

Sale, Flaminio da. Fundamenti principali della lingua retica o griggiona . . . all' uso di due delle principali valli della Rezia, cioe di Sopraselva e di Sorset, coll' aggiunta d'un vocabolario italiano e reto di due lingue romancie, fatica del P. Fl. da Sale. Stamp. nel principale monastero di Disentis da F. Ant. Binn 1729. pet. in-4⁰. (27 fr. Remusat. 35 fr. Klaproth.)

Sale, Georg. Voyez **Mahomet.**

Salel, Hugues. Les Oevvres de H. S. valet de chambre ordinaire du Roy, ĩprimees par cõmandement dudict Seigneur. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Estienne Roffet, dit le faulcheur, Relieur du Roy & libraire en ceste ville de Paris demourant sur le Pont S. Michel à Lanseigne (*sic*) de la Roze blanche s. d. pet. in-8⁰. (64 ff.) 9 fr. A. Martin. 1 l. 6 sh. Heber. 20 fr. 50 c. Labey. 71 fr. Nodier. 354 fr. Bertin. 100 fr. Veinant. 370 fr. Solar.

Le privilège est du 23 juin 1539. Il y en a une seconde édition: *Lyon, Rigaud* 1573. in-16. Selon Mr. Brunet on ne trouve pas dans cette éd. des Oeuvres l'ouvrage suivant du même poète:

Dialogue non moins utile que delectable, auquel sont introduits les dieux Jupiter et Cupidon disputant de leur puissance, et par fin un antidote et remede pour obvier aux dangiers amoureux. s. l. ni d. (*Lyon* vers 1538.) in-8⁰.

Salemonis (*sic*) ecclesie constantiensis episcopi glosse ex illustrissimis collecte auctoribus incipiunt feliciter. (Augustae in monasterio SS. Udalrici et Afrae *vers* 1475.) in-fol. (286 ff. à 2 col. de 55 l.) Sans ch., récl. ni sign. Lettres rondes. (32 fr. d'Ourches. 35 fr. Quatremère. 10 fl. Butsch.)

Voir sur ce vol. rare *Hummel, Nachr. v. seltn. Büch. St.* VII. p. 334 sq. *Merkwürd. d. Zapf. Bibl.* T. I. p. 130 sq. *Aretin's Beitr.* T. VII. p. 287. *Zapf, Reisen in einige Klöster* p. 15.

Salemyndonis. Der Frygier Aeneas wie Er etc. izzo bey der Libsäligsten Deutschinne in beruheter annämligkeit befridet worden. Stargard s. d. in-12. (2 th. Heyse.)

A la fin du vol. se trouve une tragédie intit. *Treurspil von der Dido* par Salemyndonis (c'est-à-dire: Dionys Lesman). *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 199 assigne à ce vol. la date de 1645, mais *Gervinus* T. III. p. 404 celle de 1659.

Salerne, Eschole de. Voyez **Regimen sanitatis Salern.** et **Villanova.**

(Salernitanus, Andreas.) Grammaticae opus novum mira quadam arte et compendiosa excussum, quo Regũ Nominis et Verbi ingens bellum ex cõtentione principatus in oratione describitur. Viennae Pann. per Hier. Vietorem Philouallẽ et Joa. Singreniũ de Oeting III Nonas Aug. 1512. in-4⁰.

Ce curieux livre d'Andreas Guarna a d'abord paru: *Cremonae per Franc. Ricardum* 1511. in-4⁰. et a été reprod. *Lips., Lotter Cal. Decbr.* 1512. in-4⁰. *Viennae, Joa. Singrenius* 1523. in-4⁰. etc. (Voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 69 sq. *Hummel, Neue Bibl. v. seltnen Büch.* T. I. p. 405.)

Salerno, N. M. Novelle. Nap. 1760. in-4⁰. Av. front. gr. p. Spagnoletti et le portr. de Nic. marquis Fraggiani p. Baldi. (1 sh. Libri.)

Sales, Ch. Auguste de. Le Pourpris historique de la maison de Sales de Thorenc en Genevois, commencé sur un traict oriental de quatre cents pieds, par Ch. de S. évêque et prince de Genève. Annecy, Jac. Clerc 1659. in-4⁰. (20 fr. Potier, Cat. 1860 n⁰ 2949.)

Cet évêque, dont nous avons des poésies latines sous le titre de *Praecociorum quasillus anno MDCXXVII.* pet. in-4⁰. s. nom de lieu (impr. à Lyon) et plusieurs oraisons funèbres, a aussi donné la vie de son célèbre oncle S. François de Sales (*De vita et rebus gestis . . . . Franc. Salesii, episc. et principis libri X. Lugd.* 1534. in-8⁰. Trad. en français sous le titre d'*Histoire du bienheureux Franç. de Sales. ib.* 1634. in-4⁰.).

Sales, S. François de. Oeuvres complètes publiées d'après les édd. les plus correctes, ornées de son portrait et d'un modèle de son écriture. Paris, Blaise (impr. de Didot aîné) 1821—23. 14 vol. in-8⁰.

On y joint: *Esprit de S. Fr. de S. extrait de divers écrits de Camus, évêque de Belley p. P. C(ollot). Paris, Blaise* 1821. in-8⁰. *Vie de S. Fr. de S. par Marsollier. ib.* 1822. 2 vol. in-8⁰. *Lettres de saint Chantal, éd. augmentée de lettres inédites. ib. id.* 1823. 2 tom. in-8⁰. *Nouvelles lettres inédites du même saint, publ. p. le chev. P. L. Datta. ib.* 1835. 2 vol. in-8⁰.

Le même libraire a donné une seconde éd. des Oeuvres du saint en 1835 en 16 vol. in-8⁰., dont le dern. vol., renfermant les tables, se joint aussi à l'éd. ci-haut. Nous citons encore, outre les édd. antérieures des Oeuvres de S. Fr. de S, *Toulouse, Bosc* 1637. 2 vol. in-fol. *Paris, Cottinet* 1641. 2 vol. in-fol. *Paris, Séb. Huré* 1652. 1663. 2 vol. in-fol., une autre augmentée des lettres de S. Chantal et des lettres inédites de S. Fr. de S. *Lyon et Paris, Périsse frères* 1860. 5 vol. gr. in-8⁰. Av. un portr. et 6 pl. (50 fr.)

—— Oeuvres complètes. Édition seul complète, exécutée d'après les mss. autographes possédés par les monastères de la Visitation, enrichie de nombreux opuscules inédits du saint prélat, ainsi que de documents et de notes multipliées par M. l'abbé de Baudry; préc. de la vie du saint par Fr. Pérennès etc. suivie des oeuvres complètes de Ste Chantal; publ. par l'abbé Migne. Paris, Migne 1861—62. 8 vol. gr. in 8⁰. à 2 col. (55 fr.)

Il existe une trad. allemande des oeuvres de Fr. de S. par Mich. Sintzel: *Schaffhausen* 1846—48. 4 tom. in-8⁰.

—— L'Étendart de la sainte Croix. Annecy 1597. in-8⁰.

Ce premier ouvrage de S. Fr. de S. a été reproduit sous le titre de *Panthologie ou Trésor précieux de la saincte Croix.* .

—— Introduction à la vie devote du bienheureux Franç. de Sales. Paris, impr. roy. du Louvre 1641. in-fol. Av. portr. gr. p. Huret. (15 fr. De Bure. 160 fr. Giraud. 6 sc. Gallarini.)

La première éd. de ce célèbre ouvrage a paru à *Lyon, Pierre Rigaud* 1608. in-8⁰., une autre *Paris, impr. roy.* 1651. in-8⁰. Le style de ce livre ayant beaucoup vieilli, le P. Brignon l'a rajeuni pour l'éd. de *Paris* 1709 in-12. et ce dernier texte a été souvent reproduit depuis. Aujourd'hui on préfère le texte de l'éd. primitive, répété dans les suivantes édd.

Introduction à la vie devote du bienheureux Fr. de S. reueue par l'autheur auant son deceds et augmentée de la manière de dire deuotement le chapelet et bien servir la Vierge Marie. Nouv. éd. revue et corrigée par M. Silv. de Sacy. Paris, Techener 1855. gr. in-16. 1860. 2 vol. in-16.

Introduction à la vie dévote, augm. de la manière de dire dévotement le chapelet et de bien servir la messe. Paris, Curmer 1856—58. 3 vol. gr. in-8⁰.

Nous en citons encore les traductions basques:

San Frances de Sales, Genevaco ipizpicauaren, Philothea, eta chapeletaren Andredena Mariaren ohoretan devocionerequin erraiteco Antcea. Silvain Pouvreau apeçac escaraz emana. Parisen, chez Claude Audinet 1664. in-8⁰. (14 ff. de prél. 557 et 2 pp.) 80 fr. Pressac. retenu 1 fl. Crevenna.

Philothea edo devocioneraco bide erakuscaillea. Tolosan, Joa. Franses Robert 1749. in-12.

Cette traduction de Jean de Huraneder, réimpr. à *Bayonne ches L. M. Cluzeau* en 1827. in-24. est préférée à la précedente de Silvain Pouvreau.

Nous citons encore les traductions anglaises (*Introduction*

..to a Devout Life. Transl. by J. Y. London 1616. in-8°. *Paris* 1637. in-18. *[with a preface by Mr Dodwell] Dublin* 1673. in-12. *Transl. and reformed from Popish Errors by Ad. Nicholls. London* 1701. in-8°. *Ed. by Dr. Chaloner. ib.* 1794. in-12. 1847. in-12.), italiennes (par Ag. Taja: *Roma, Zenobi* 1706. in-4°. *Ven.* 1701. 1740. in-12.) et allemandes (par J. P. Silbert: *Wien* 1826 sq. in-8°. par Dätzl: *Regensb.* 1840. in-8°. par Frz. S. Häglsperger: *Regensb.* 1845. in-8°. etc.).

Sales, S. François de. Le Traicté de l'amour de Dieu. Lyon, P. Rigaud 1616. in-12. 1617. in-8°.

Cet opuscule est regardé comme le chef d'oeuvre de l'auteur. On en a un abregé en style moderne par Tricalet: *Paris* 1656. in-12.

—— Les Epistres spirituelles. IVe éd. revue, corrigée et augmentée. Lyon, Vincent de Coeursilly 1632. 2 vol. in-8°.

La prem. éd. de Lyon de 1625 a 529 lettres, celle de Paris 1821 n'a pas moins de 881.

—— Lettres. Paris 1838. 4 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allemande: *Bamberg* 1785. 6 tom. in-8°.

—— Sermons. Paris 1643. Sec. éd. in-4°.

Sales, Delisle de. Voyez **Delisle.**

Saleur, Jacques. La Clef ducalle de la maison de Lorraine ... avec un catalogue des saincts et sainctes de Lorraine etc. Nancy, Anthoine et Charlot 1663. pet. in-fol. (40 fr. de Martainville.)

Selon Mr. Brunet après la table des matières il doit se trouver: *L'explication de l'écu de Lorraine; Généalogie des rois d'Austrasie; Généalogie des comtes de Barcelone, des sires de Joinville et de Vaucouleur, question apologétique au censeur* 136 pp.

Salesbury. Voyez **Salisbury.**

Salgado de Somaza, **Fr.** Tractatus de supplicatione ad sanctissimum a bullis et litteris apostolicis nequam et importune impetratis in perniciem reipublicae, regni aut regis aut juris tertii praejudicium et de earum retentione interim in senatu. Matriti, Man. de Quiñones 1639. in-fol. (34 fl. 50 c. Meerman.)

Les édd. de *Lyon* 1664 et 1758 in-fol. sont mutilées.

Salgado, James. The Manners and Customs of the principal nations of Europe (in Latin and English). London 1684. in-fol. (14 pp.)

Pamphlet dirigé contre les Allemands, Français, Italiens et Espagnols en faveur des Anglais. Nous avons du même auteur:

Symbiosis Papae et Diaboli ut et Cardinalis et Morionis (Lat. et Angl.). Appendix in qua diabolicae Papae Machinationes ulterius depinguntur occasione nunquam satis deplorandi obitus nobiliss. viri et zelosiss. Protestantis D. Edmondbury Godfrey etc. *Lond.* 1681. pet. in-8°. Av. fig. (3 sh. Hibbert.)

Salguis, De, Decanus parisiensis. Ars inueniendi themata cōmēdationesqȝ et sermōes ex corpe decreti in qualibet materie fabricādi felicit̄ incipit. s. l. MCCCCLyyyij. in-fol. (54 ff. à 2 col.)

Saliani, Jac. Annales ecclesiastici Vet. Testam. Lut. Paris., Soly 1641. 6 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Il y en a un abrégé: *Lugd., Faeton* 1664. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Saliat, Pierre. Declamation contenant la maniere de bien instruire les enfans des leur commencement auec vng petit traicte de la ciuilite puerile et honneste. Le tout translate nouuellement du latin en francoys. On les vend a Paris en la maison de Simon Colines M. D. XXXVII [*et non* 1527]. pet. in-8°. (VI et 73 pp.) 20 fr. Du Roure.

Voir sur ce petit livre *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 333 sq. Il existe une sec. éd. sous le titre suivante: *L'Entrée de jeunesse en la maison d'honneur, déclamation contenant la manière de bien instruire les enfans. Lyon, Olivier Arnoullet* 1538. in-16.

Selon Mr. Brunet le premier traité serait une trad. du traité de Jac. Sadolet ci-haut *De liberis recte instituendis* et l'autre une version de l'écrit d'Erasme *De ciuilitate morum puerilium.* Le même bibliographe cite un autre traité du même genre, versifié en latin sur les préceptes de S. Jean Chrysostome et d'Erasme, intit.

De disciplina et institutione puerorum Othonis Brunsfelsij paraenesis. Antv. apud Martinum Caesarem 1529 *mense Martio.* in-8°. (32 pp.) Lettr. ital. *Col. apud Joannem Ruremondanum* 1541. in-8°. (30 pp.)

Saliceto, Bartholomaeus de. Lectura super IX libris Codicis. Venetiis, Johannes herbort de siligenstat 1483. in-fol. à 2 col. de 66 l. (60. 132. 104. 177. 166. 148. 120. 78 et 107 ff.)

—— Lectura super quarto Codicis. Mutinae, J. Vurster de Campidona 1476. in-fol. (18 fl. Butsch.)

—— Lectura super octavo Codicis. Mutinae per Joh. Vurster de Campidona 1475. in-fol.

Salicetus Placentinus, **Guilielmus.** Liber Magistri Gulielmi Placentini de saleceto. In scientia medicinali ꝛ specialiter perfecti incipit: qui summa conseruationis & curatiōis appellatur et sic incipit. (*A la fin:*) Explicit opus magr̄i gulielmi placentini de saleceto ī scīa medicinali qđ sūma curationis et cōsuationis appellat̄. Placētie impressum ad exemplar originalis ipsis magr̄i gulielmi Anno M. CCCC. LXXVI. in-fol.

Ce vol. rare contient deux traités qui ne doivent pas être séparés (puisque les signatures se suivent) comme l'a fait *Hain* n°s 14144 et 14146 en donnant au premier traité la date de 1475. Le second traité commence au f.: *gi* de cette manière: *Incipit Cyrugia* [sic] *magistri Gulielmi d saleceto placētini* (à la fin:) *Explicit opus ... ī cyrugia ... īpressum ... anno M. CCCC. LXXVI. Die XXV maii.* (Voir *De Licteriis* T. III. p. 43.) Ces deux traités ont été aussi réunis dans l'éd. *Venet. per Octav. Scotum* 1489. in-fol., et le premier seul a paru: *Venet.* 1490 *die Viij mensis Madtii.* in-fol. (177 ff. à 2 col. de 72 l.)

—— La Ciroxia de Maistro Guilielmo di Piaxenca vulgarmente fatta. (*A la fin:*) Impressa per Maistro de Piero nel gli anni del Signore M. CCCC. LXXIIII. in-fol. (6 l. 3 sh. Libri.)

Il y en a une seconde éd. inconnue à tous les bibliographes, *Venesia per Nicolo deli ferari Stāpador* 1491 *a di XVi. Feurer* (sic) pet. in-fol. (v. *De Licteriis* T. III. p. 43 sq.) et reprod. sous le titre: *Guilelmo vulgar in Cirurgia* (à la fin:) *qui finisse la cirurgia di maestro Guielmo da Piacenza divisa in cinque libri vulgarmente. Impressa in la inclita cita di Venesia nell anno del nostro signor* 1504 *Adi XXIIj de Aprile.* in-fol.

—— La cyrurgie de maistre Guillaume de Salicet dit de Placentia, trad. du latin par honnorable homme maistre Nicole Prevost docteur en medecine. Lyon, maistre Mathieu Huss 1492 le XXe iour de nouembre. in-4°. Goth. (10 fr. Andry.)

Reprod. *Paris, Guill. de Marnef* 1505. in-4°. Goth. *ib., Fr. Regnault s. d.* in-4°.

—— In pn̄ti codice cōtinēt duo singulares ꝛ putiles tractatꝰ quoꝝ p̄mꝰ est de salute corpis. Hūc edidit excellētissimꝰ ac pbatissimꝰ medicine doctor dn̄s guillermꝰ de saliceto. Alteꝝ vero q̄ est de salute aīe. miro quodā ꝛ diuino magꝫ q̄ꝫ huāno artificio composuit reuerēdissimꝰ pr̄ dn̄s Cardinal de turre cremata ordinis p̄dicatorum sacre pagine doctor eximius. (*A la fin:*) Impressus antwerpie per me Godfridū back s. d. (*vers* 1495.) in-4°. (23 ff. à 35—36 l.)

Reprod. *Lypczk per Arnoldum de Colonia s. d.* in-4°. (13 ff. à 37 l.) *ib. per Bacalarium Wolfgangum de Monaco* 1495. in-4°.

Pour la prem. éd. de ces opuscules voir ci-haut T. III. p. 333. col. 1. art. *Homerus. Koning, Verhandeling* p. 166. et *Bydragen* T. II. p. 143. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 256. *Catal. Libri* 1849. n° 1197. p. 155 sq. *Sotheby, Principia typograph.* T. III. p. 131 sq. *Holtrop, Catal.* P. I. n° 572.

Salicetus, J., dictus Mechinger. Tractatus de pestilentia Acc. de fuga pestis append. Ex Tuwingen 1501. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Salicetus, Nicolaus. Liber meditationū ac orōm deuotarū qui anthidotari9 aīe dicitur. (*A la fin:*) Industrioso viro magistro Johāni Reynardi (alias grunynger) in insigni Ciuitate Argētiñ. vbi cōplet9 extitit Anno nostre salutis MCCCCLyyyiy. yd9 vero Julij septimas. pet. in-8°. à 2 col. (16 ff. non ch. 120 ff. ch. et 16 ff. non ch.) 1 fl. Crevenna.

Pour d'autres édd. de ce vol. voir *Hain* n° 14154 sq.

Salicheyt. Dit boucxken es gheheeten der kerstenen salicheyt. s. l. ni d. (Antw., Godfr. Back *vers* 1495—98.) in-16. Goth. Av. fig. en bois. (154 ff. à 13 l.)

Salien, le P. Jacques. L'Ambassade de la Princesse, crainte de Dieu vivant et de sa Justice par le P. J. S. D. L. C. D. J. Paris, Sebast. Chappelet 1630. in-8°. (1 fr. 90 c. Filheul.)

Salignac, Bertrand de. Le siège de Metz, en l'an M. D. LII. Paris, Ch. Estienne 1552. (1553.) pet. in-4°. Av. un plan de la ville de Metz gr. sur bois. (88 ff.) (7 fr. Méon. 75 fr. Quatremère. 50 et 127 fr. Solar. 30 fr. Tross.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (12 fr. de Selle. 73 fr. La Vallière. 240 fr. Mac-Carthy. 1000 fr. Hebbelynck.)

Réimpr. à *Metz chez P Collignon* 1665. in-4°. (avec un plan de Metz et de ses environs p. Séb. Le Clerc) et dans le recueil intit. *Journal du siège de Metz en* 1552. *Documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles Quint et à ses travaux devant cette place. — Description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siège. Recueillis et publiés par M. F. M.. Chabat. Metz, Rousseau Pallez* 1856. in-4°. (XXIV et 155 pp.) Av. 3 pl.

—— Voyage du roy (Henri II) au Pays-Bas de l'empereur en l'an MDLIIII, brefvement récité par lettres missives que Bernard de Sal. escripvoit dn camp dn roy à M^r^ le cardinal de Ferrare. Paris, Ch. Estienne 1554. in-4°. (30 ff.) 23 fl. Butsch. 88 fr. Solar. 48 fr. Tross.

Réimpr. à *Rouen chez L. Megissier* 1555. in-8°.

Salignac-Fénelon. Voyez **Fénelon.**

Saligniaco, Barthol. a. Itinerarium terrae sanctae in eaque sacrorum locorum ac rerum clarissima descriptio. Lugd. in aedibus Gilberti de Villiers 1525. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois. (79 ff.) 19 sh. Heber. 39 fr. 50 c. Eyriés. 71 fr. Quatremère. 8 sh. Hibbert.

Réimpr. dans le vol. intit. *Brochardi descriptio terrae sanctae.... et Barthol. de Saligniaco itinerarium hierosolymitanum ed. cura et st. Reineri Reineccii. Magdeb.* 1587. in-4°.

Saliis, Hier. de. Voyez **Articella.**

Salina, Fr. De musica LL. VII, in quibus ejus doctrinae veritas tam quae ad harmoniam quam quae ad rhythmum pertinet juxta sensus et rationis judicium ostenditur et demonstratur. Salmanticae, Gastius 1577. in-fol. (19 fr. Boisgelon. 2 l. 4 sh. et 1 l. 16 sh. Heber.)

L'éd. de 1592. in-fol. a la même valeur. Voir *Forkel, Litt. d. Musik* p. 319.

Salinas, Fr. Miguel de. Rhetorica en lengua Castellana en la cual se pone mny en breve lo necessario para saber bien hablar y escribir y conocer qnien habla y escribe bien. Alcala de Henares, Juan de Brocar a ocho dias del mes de Febrero del año 1541. in-4°. (21 rs. de la Cortina.)

—— Libro apologetico que defiende la bnena y docta pronunciacion que guardaron los antiguos en muchos vocablos y accentos, con las razones qne tuvieron y ay para se tener que fue buena y sabia y no ignorante ni mala etc. Alcala en casa de Petro de Robles y Franc. Cormellas 1563. in-8°. (28 rs. de la Cortina. 1 l. 6 sh. Salva.)

Salinero, Giulio. Alceste, trag. Gen., Bartoli 1593. in-4°. (1 duc. 40 c. Selvaggi.)

Salio, Gius. La Penelope, trag. Pad., Comino 1724. in-8°. — Il Temisto, trag. ib. id. 1728. in-8°. — Salvio Othone, trag. ib. id. 1736. in-8°.

Nous avons du même: *Esame crit. intorno a varie sentenze d'alcuni rinomati scrittori di cose poetiche. Pad., Comino* 1738. in-8°.

Salis (*ou* **Trovamala**), **Bapt. de.** Summa de casibus conscientiae Baptistiana nuncupata. Ven. per Paganinum de Paganinis Anno M. CCCC. yciy. die vero XXi decembris. in-8°. (14 ff. non ch. et 479 ff. ch. à 2 col. de 49 l.) 1½ th. Naumann.

Pour d'autres édd. voir *Hain* n° 14173 sq. D'ailleurs la *Summa Rosellae* et la *Summa Baptistiniana* sont le même ouvrage (v. *De Licteriis* T. III. p. 43).

Salis-Seewis, J. Gaudenz von. Gedichte. Zürich 1839. VIe éd. in-8°.

Salis-Marschlins, Ulysses von. Hinterlassene Schriften. Winterthur 1803—4. 2 tom. in-8°.

Salisbury, Henry. Grammatica Britannica Henrico Salesburio Denbighiensi Autore. Lond. 1593. in-8°.

Impr. déjà: *Paris., B. Rembolt* 1513. in-4°. et depuis *Lugd. B.* 1595. in-8°. *(c. Metalogico) ib.* 1639. in-8°. Voir sur notre auteur *Wood, Athenae Oxon. by Bliss T.* I. p. 530 et *Fasti T.* I. p. 226.

Salisbury, Ric. Ant. Prodromus stirpium in Horto ad Chapel Allerton vigentium. Lond. 1796. in-8°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

Ce livre n'a pas été mis dans le commerce ainsi que le suivant du même auteur: *Icones stirpium rariorum descriptionibus illustr. Lond.* 1791. in-fol. Av. 5 pl. col.

—— Paradisus Londinensis, containing coloured figures of plants cultivated in the vicinity of the metropolis, by Hooker, with descriptions by R. A. Salisbury. Lond. 1806—7. in-4°. Av. fig. col. (2 l. 7 sh. Hibbert.)

Il n'a paru de cet ouvr. que le 1er vol. av. 70 pl. et la prem. partie du 2e, cont. les pl. 71 à 117 seulement, quoiqu'on y trouve les explications des pl. 118—122.

Salisbury, Sir Thomas. The History of Joseph, a poem by Th. Salusbury. Lond. 1636. in-4°. (3 l. 3 sh. Bright. 3 l. 10 sh. Jolley.)

Salisbury (*ou* **Salusbury**), **Thomas.** Mathematical collectios and translations, containing Galilei's System of the World, Letter to Madame Cristina and Mathematical Discourses and Demonstrations, with the Reconciling of Scripture Texts by Kepler, Stunica, Foscarini etc. Lond. 1661—65. 2 tom. in-4°. (503 et 118 pp. non compris les tables.) Av. portr. et pl. (3 l. 3 sh. Libri.)

Le 2e vol. se trouve rarement ajouté, presque tous les exemplaires ayant été détruits au grand incendie de Londres. Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 453 sq.

Salisbury, Wyllyam. A dictionary in Englyshe and Welshe; whereynto is prefixed a little treatyse of the englyshe pronunciation of the letters .... moche necessary to all suche Welshemen as will spedely learne the englishe tongue. London by John Waley 1547. in-4°. (7 l. 7 sh. Maddison. 11 l. 15 sh. Inglis. 6 l. 18 sh. Dent.)

Reprod. *Lond., Rob. Crowley* 1551. in-4°. *Lond. s. d.* in-8°. Nous avons du même auteur: *A Playne and a familiar introduction teaching how to pronounce the letters in the Brytishe tongue now commonly called Welshe set forth by W. Salesbury* 1550 *and now augmented by the same. London, H. Denham for Humfrey Toy* 1567. in-4°. (4 l. Heber.)

Salisbury, Will. Hortns siccus Gramineus or a Collection of dried Specimens of British Grasses, with botanical Illustration. London 1812. in-fol. (3 l. 3 sh.)

Salisbury. The History and Antiquities of the Cathedral Church of Salisb. and the Abbey-Church of Bath. Lond. 1719. 1723. 1728. in-8°. Av. 4 pl. (19 sh. Heath. Gr. pap. 9 l. 5 sh. Beckford.)

Les exempl. respectifs doivent contenir XVI pp. de prél. et 351 pp. de texte. *A vindication of the King's Sovereign Rights* 1 f. 4 pp. 98 pp. *Connubium Regiae Prerogativae cum Magna Charta Anglorum* 14 pp. 18 pp.

La *Vindication* avait été d'abord imprimée en 1683 in-fol. (70 pp.), mais depuis supprimée.

—— A Description of the Cathedral Church of Salisbury, with the Chapels, Monuments, Grave-stones and their Inscriptions; to which is prefixed an Account of Old Sarum. Salisb. 1787. in-4°. (VI, 144 et 50 pp.) Av. 12 pl.

Salkeld, John. A Treatise of Paradise and the principal Contents thereof. London 1617. in-4°. (359 pp.)

On y ajoute *A treatise on Angels. Lond.* 1613. in-12. C'est sûr que Milton s'est servi de ces deux livres.

Sallaire, B. de. Les Plaintes du Grand Turc au roy. Ensemble sa iustification touchant ce qui s'est passé entre les François et les Anglois. Traduit de langage Turque en François par Baltazar de S. Provençal truchement de l'Ambassadeur du Grand Turc. A Lyon pour François Yvrard M. DC. XX. in-8°. (15 pp. ch.)

Reprod. à *Poictiers par P. Poyrier* 1620. in-8°.

Salle, De la. Voyez **La Sale.**

Sallebray. Troade, tragédie. Paris, Toussaint Quinet 1640. in-4°.

—— La Belle Égyptienne, tragi-com. Lyon 1654. in-8°.

Sallengre, Alb. Henri de. Histoire de Pierre de Montmaur. La Haye 1715. 2 tom. pet. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 14 fr. Méon. 30 fr. Caillard. 32 rs. de la Cortina. 10 sh. Hibbert.)

Nous avons du même auteur: *L'éloge de l'Ivresse. La Haye* 1715. *ib., Gosse* 1754. in-8°. Av. une pl. qui manque souvent. (3 fr. Filheul.) *L'éloge de quelque chose dédié à quelqu'un avec une préface chantante. Paris* 1730. in-12. *L'éloge de rien, dédié à personne, avec une postface. Trois. éd. peu revue, nullement corrigée et augmentée de plusieurs riens. ib.* 1730. in-8°. *Le Triomphe de la Charlatanerie, dédié au grand T. ib.* 1730. in-8°. *Critique de la Charlat. divisée en plusieurs discours en forme de Panegyriques, faits et prononcés par Elle-même. ib.* 1726. in-8°. *Mémoires de l'académie des colporteurs. s. l. (Paris)* 1748. in-8°. (12 fr. 50 c. Solar.)

Voyez aussi les art. **Mémoires de litterature** et **Graevius.**

Sallentin (de l'Oise). L'improvisateur françois. Paris 1805. 21 vol. in-12.

Sallet, F. von. Sämmtliche Schriften. Hamburg 1864. 5 vol. in-8°.

Sallo, Denys de. Voyez **Journal des Savans.**

Sallustius philosophus. De diis et mundo. Leo Allatius n. prim. e tenebris eruit et latine vertit. Romae, Mascardus 1638. in-12.

On y trouve ordinairement ajouté le *Demophilus* de 1638. Il en existe une contrefaçon: *Lugd. B., J. Maire* 1639. in-12. à laquelle également le *Demophilus* de 1639 est réuni.

—— De diis et mundo. Leo Allatius n. pr. e tenebris eruit et latine vertit. Juxta exemplar Romae impressum Cantabr. ex offic. J. Hayes imp. J. Creed 1670. in 8°. (46 pp.)

Ce n'est que la simple répétition de l'éd. de L. Allacci avec les notes de Th. Gale ajoutées (pp. 43—46). Elle a été reprod. dans *Gale, Opuscula mythol. Cantabr.* 1671. in-8°. *Amst.* 1688. in-8°.

—— Traité des dieux et du monde trad. du grec, avec le texte grec et des reflexions philos. et crit. (par J. H. Sim. Formey). Berlin 1748. in-8°.

Reprod. à *Paris chez Patris* 1796. in-8°.

Sallustius philosophus. Libellus de diis et mundo, gr. et lat. Emendatius ed., Luc. Holstenii et Th. Galei annotatt. integris, Formeji autem selectis aliorumque et suis necnon locis e scriptis Platonicorum excerptis illustr. J. Cr. Orellius. Turici 1821. in-8°.

C'est la meilleure éd., dans laquelle le texte a été corrigé sur des conjectures et la version d'Allacci revue.

Il y en a quelques versions:

Sallustius von den Göttern und der Welt deutsch übers. Frckft. 1762. in-8°.

Sall. Buch von den Göttern und der Welt, aus d. Griech. übers. v. J. G. Schulthess. Zürich 1779. in-8°.

Sallust on the gods and the world, and the Pythagoric sentences of Demophilus, translated from the greek and five hymns by Proclus, in the original greek, with a poetical version. To which are added five hymns by the translator (Th. Taylor). London, Jeffrey 1739. in-8°.

Une version italienne a été commencée, mais non terminée (v. *Paitoni* T. IV. p. 13), une autre en espagnol par Campomanes est restée inédite (v. *Sempere*, *Bibl. Esp.* T. II. p. 46).

Sallustius Crispus, C. C. Crispi Salustii liber de bello Catilinario et de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Explicit M. CCCC. LXX. (Venetiis, Vindelinus de Spira.) gr. in-4°. (71 ff. non ch. à 30 l. p. p.) 185 fr. Gaignat. 14 l. 3 sh. Askew. 165 fl. Crevenna. 20 l. 10 sh. Sykes.

Cette éd. tirée à 400 exempl. est plus rare et plus belle que la suivante portant la même date et disputant à celle-ci l'honneur d'être la première édition du célèbre historiographe romain (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 323 sq.).

On dit qu'il en existe un exempl. tiré sur vélin (v. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 67. *Dibdin, Bibliomania* p. 424) dans la bibl. du duc de Marlborough à Blenheim.

—— C. Sallustius Crispus de Conjuratione Catiline (et de bello Jugurthino). s. l. ni nom d'impr. 1470. gr. in-4°. (55 ff. non ch. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (92 fr. 1 c. Gaignat. 50 fl. Rover. 1015 rs. de la Cortina. 165 fl. Crevenna.)

Les caractères sont plus semblables à ceux employés pour un *Servius* sur Virgile, imprimé à Milan en 1475 par un imprimeur inconnu, qu'à ceux de Vindelin de Spire. Cette éd. a été faite sur un bon man., mais non par Pomponius Laetus (voir *Dibdin* T. II. p. 325).

—— Sallustius. (*A la fin:*) Explicit M. CCCC. LXXI. (Venetiis, Vindelinus de Spira.) in-fol. ou gr. in-4°. (69 ff. à 32 l. p. p.)

De cette seconde éd. de l'éd. de Vindelin de Spire, qui présente un texte corrigé, on a tiré également 400 ex. Comme la première elle est sans intitulé et commence par le texte de Salluste *(O)mnis homines* etc.

—— Sallustius De Lucii Catilinae conjuratione liber. De bello Jugurthae contra populum Romanum liber. s. l. ni d. in-4°. (105 ff. à 23 l.) Sans ch., récl. ni sign. (230 fr. La Vallière.)

A la fin il y a 8 vers, dont le premier *Nunc parat arma virosq; sif (?) rex maximus orbis!* est rapporté au roi Louis XI de France qui fit dans ce temps (à la fin de 1470) des préparatifs pour la guerre contre le duc Charles de Bourgogne. Les deux derniers vers portant *Armigerisq; tuis alemannos adnumeres! qui Hos pressere libros arma futura tibi* désignent les imprimeurs Udalric Gering, Martin Crantz et Friburger à Paris (v. *Dibdin* T. II. p. 326). Il y en a deux exempl. sur vélin, l'un dans la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. V. p. 58) et le second dans la bibl. Bodleïenne (v. *Beloe* T. I. p. 16).

—— Sallustius. s. l. ni d. (*vers* 1473). in-fol. Lettr. rond. (58 ff. à 34 l.)

De la souscription suivante portant: *In Jugurtham Salustius Finit Feliciter: A.: R. . . Maittaire* présume que cette éd. ait été imprimée à Rome par Adam Rot (voir *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 331 cf. son *Bibl. Decameron* T. II. p. 331 note).

—— De Lucii Catilinae coniuratione liber. De bello Jugurthae contra populum Romanum liber. Sallustii invectiva in Tullium. Ciceronis invectiva in Sallustium et quarta

invectiva in Catilinam. s. l. ni d. (Paris., Pet. Caesaris et Stol *vers* 1473.) in-4°. Car. rom. (101 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. rarissime *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 328—331. Une autre éd. *s. l. ni d.* in-fol. inconnue aux bibliographes est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 47 sq.

Sallustius Crispus, C. De conjuratione Catilinae liber. De bello Jugurthino liber. s. l. ni d. (Arg., Martin Flach *vers* 1473.) in-fol. Goth. (60 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (230 fr. La Vallière. 170 fr. Brienne. 18 l. 5 sh. Sykes. 1 l. 3 sh. Heber. 18 fr. La Serna.)

Un facsim. des caractères se trouve dans le *Catal. de La Vallière* T. III. p. 143. L'opinion de Mr. Rive, que G. Zainer en soit l'imprimeur, est erronée (v. *Catal. La Serna* n° 4174. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 332).

—— Liber de bello Catilinario et Jugurthino. Salustii et Ciceronis invectivae mutuae et Ciceronis quarta invectiva in Catilinam. s. l. ni d. (Paris., Petr. Caesaris *vers* 1474.) in-4°. Car. rom. (118 ff. à 24—26 l.) Sans ch., récl. ni sign. (100 fr. Brienne.)

Voir sur cette belle éd. *Brienne Laire, Index* T. I. p. 179.

—— Crispi Salvstii de Conivratione Catilinae Liber incipit. s. l. 1474. in-fol. (67 ff. à 35 l.) Car. ronds.

—— De Catilinae coniuratione et de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Mediolani per Anton. Zarotum Parmensem 1474 die IV Augusti. in-4°. (62 ff., dont le premier bl., à 32 l.) 4 l. 15 sh. Pinelli.

—— Historiae de coniuratione Catilinae et de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Venetiis fuere impressa: ductu et impensa Johañis Colonie Agripinêsis: necnon Johañis manthen de Gherretshem 1474 die XXiii Martii. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (75 ff. non ch. à 32 l.) 5 l. 15 sh. 6 d. Pinelli. 240 fr. Brienne Laire. 60 fr. Costabili. 750 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 334. *De Licteriis* T. III. p. 45 sq.

—— Sallustius. Valentiae 1475 (per Alonsum Fernandez de Cordova et Lambertum Palmart). in-4°. (61 pp. et 121 pp.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. rarissime, décrite par *Caballero* p. 6 et par *Mendez* p. 61, est sans intitulé. On lit à la fin du *Bellum Jug.*: „*Haec Crispi Salustii opera quam optime emendata Valentiae impressa. Anno MCCCCLXXV die XIII Julii. Finiunt feliciter.*" Après suit *Salustii vita* et le vol. se termine par l'*Oratio Lucii Catilinae responsiua in Marcum Tullium Ciceronem.*

—— Sallustius. s. l. ni nom d'impr. 1475. pet. in-fol. (86 ff. à 32 l. p. p.)

Cette éd. rarissime, dont un exempl. se conserve dans la bibl. impér. à Paris, est due aux presses de l'imprimeur anonyme à Milan qui a donné en 1475 le *Servius in Virgilium* et en 1477 le *Dictys Cretensis.*

—— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Brixiae per Eustaciũ Gallum 1475 die XXVI Augusti. in-fol. (53 ff. à 35 l. et un f. bl.) Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VII. p. 182. Mr. *Lecchi* p. 74 fait mention d'une autre éd. *Brixiae, Th. Ferrando auctore.*

—— Sallustii Opera. Mediolani ductu & impensa Phil. Lavanii 1476 V Kl^as^ Decembres. in-4°. (60 ff. à 35 l. p. p.) 41 fl. Meerman.

—— Crispi Salustii libri de coniuratione Catilinae et de bello Jugurtino cum Ciceronis invectivis in Catilinam. Parisiis per magistrum Udalricum cognomento Gering (*vers* 1477). in-4°. (30 fr. Mac-Carthy. 16 fl. 50 c. Meerman.)

Il existe une seconde éd. donnée par le même imprimeur, également sans date pet. in-4°. (Voyez *Laire, Index* T. I. p. 180 n° 177.)

Sallustius Crispus, C. Sallustius. (*A la fin:*) Haec Crispi Jugurthini opera q optime emendata Mediolani fuere impreessa (*sic*): ductu & impensa Magistri Jacobi Marliani. Auno natali christiano M. CCCCLXXVii uigessio (*sic*) secundo Kls. Decembres. in-4°. (69 ff., dont le dern. bl., à 31 l.) Av. sign.

Cette édition rarissime est sans intitulé et commence au f. 1 recto par les mots *(O)MNIS HOMINES qui sese* etc. Au f. 20 recto commence le *Jugurtha*, au f. 58 recto *Oratio Catil. responsiva in Cicer.*, au f. 62 verso *Sallustii vita*, au f. 63 verso *Sallustii in Cicer. invectiva*, au f. 65 recto *Cic. in Crispiũ* (sic) *responsiva seu invectiva.* (Voir *De Licteriis* T. III. p. 46.)

—— De conjuratione Catilinae et de bello Jugurthino liber. Florentiae apud sanctum Jacobum de Ripoli 1478. in 4°. (47 ff. à 35 l.)

Voir sur cette édition qui ne contient que le *Bellum Cat. et Jug.*: *Fossi, Catal. bibl. Magliabecch.* T. II. p. 476. *Audiffredi, Catal. ital. edit.* p. 274. *Catal. Crevenna* in-4°. T. VI. p. 112. *Cat. de La Vallière* T. III. p. 129.

—— Historia de coniuratione Catilinae et de bello Jugurthino. Sallustii et Ciceronis invectivae. (Ven.) opera & impẽsa magistri Philippi petri: magna cũ diligẽtia; atq3 arte impressi anno dñi Millesimo CCCCLXXVIII (1478) die XXII Junii. in fol. (52 ff., dont le prem. bl., à 36 l.) 15 sh. Pinelli.

A la tête du vol. se trouve *Vita Sallustii compilata a Hieronymo Squarzafico Alexandrino.*

—— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Impressum opificio ac industria Antonii Zarothi Mediolani 1479 die III Nouembris. in-fol.

—— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Ciceronis quatuor Catilinariae et Sallustii oratio in Tullium. (*A la fin:*) Impressus Parisius in vico sancti Jacobi in intersignio follis viridis (per Petrum Caesaris et Johannem Stol) 1479. in-4°. (86 ff. à 25 l.) Car. ronds.

Une édition s. nom d'impr. *Ven.* 1480 in-fol. à 35 l., car. ronds, est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 47.

—— De coniuratione Catilinae liber, de bello Jugurthino liber. Ven. 1481. (48 ff., dont le prem. bl., à 36 l.) — Cr. Salustii oratoris clarissimi vita. Cr. Salustii in M. T. Ciceronem inuectiua. M. T. Cicer. in Crispum Salustium responsio seu inuectiua. Ven. per Bapt. de Tortis 1481 die XXIII Decembris. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Mediolani, Pachel et Scinzenzeler 1482 IX cal. Febr. in-fol.

—— Bellum Catilinarium et bellum Jugurthinum. (*A la fin:*) Salustii opus Rome feliciter impressum: finit: anno 1482. — Crispi Sallustii oratoris clarissimi uita. Cr. Sall. in M. T. Ciceronem inuectiua. M. T. Ciceronis in Cr. Sall. responsio siue inuectiua. (*A la fin:*) Impressum Rome: Anno dñi 1482 die XVII mensis Aprilis. in-fol.

Les caractères ressemblent à ceux d'Eucharius Silber à Rome. Une éd. du *Sall. cum commento Ven.* 1483. in-fol. citée par *Maittaire* T. I. p. 450 n'existe pas.

—— Historia de Conjuratione Catilinae et de bello Jugurthino. Sallustii vita. Sallustii in M. T. Ciceronem invectiva, M. T. Ciceronis in Cr. Sallustium responsio seu inuectiua. Venetiis per Bernardinum Benalium et socios 1485 die XXIV Aprilis. in-fol. (45 ff. ch.) 3 th. Weigel. 6 duc. Starace.

—— (*A la fin:*) Libello inscripta huic si quispiam noscere putat. Primo Jugurtini Crispi Libros duos ejus sese attingere sciat. Secundo Orationem Catilinae responsivam in M. T. Ciceronem. Tertio Crispi Jugurtini Oratoris clarissimi Vitam. Quarto eiusdem Cr. Sall. in M. T. Ciceronem Invectivam. Quinto M. T. Ciceronis in Crispi Jugurtini responsivam sive Invectivam quae finem eodem

libello praebet. Hoc Lucii Catilinae gestorum atque Vitae Jugurtini quoque Crispi opus. Mediolani impressum est 1485 die IV mensis Madii. in-fol. Car. rom.

Sallustius Crispus, C. (*A la fin:*) Habes haec omnia uno volumine complexa. Cr. Salustii Catilinam & Jugurtham. Catilinae defensionem adversus M. T. accusationem. Ejusdem in M. T. invectivam. Cr. Salustii vitam. Marci Tullii in Cr. Salustium responsum s. invectivam. s. l. ni d. (Venet., Joh. Vercellensis et Franc. Madius.) in-fol.

Voir sur cette édition *Pray* T. II. p. 302 sq.

—— Sallustius. (*A la fin:*) Impressusq; Parisius p magistrum Vdalricũ cognomento Gering s. d. (*vers* 1490). in-4°. (90 ff. à 27 l.) Car. rom. (30 fr. Mac-Carthy. 50 fr. Andry. 1 l. 12 sh. Heber.)

L'épître dédicatoire intitulée *Phillipus* (sic) *Beroaldus Bononiensis Gulielmo Franco salutem* indique assez clairement l'éditeur.

—— C. Cr. Sallustii Liber . de Conjuratione. L. Sergii Catilinae: Declamatio contra eundem . de bello Jugurthino liber; Orationes et Epistolae ex emendatione Pomponii Laeti. Romae, Eucharius Silber alias Franck 1490 tertia Nonas Aprilis. pet. in-4°. Goth. (25 fr. 1 c. Du Fay. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

L'éditeur, Pomponius Laetus, ayant trouvé par la collation de différents mss le texte soit interpolé soit changé, s'est chargé de rétablir la main de l'auteur. Il dit: *Emendavimus nihil addendo, detraximus non pauca fide vetustatis admonente.*

—— Pomponii (Laeti) epistola ad August. Mapheum. Salustii bellum catilinarium cum commento Laur. Vallensis. Portii Latronis declamatio contra Catilinam. Salustii bellum Jugurtinum. Salustii variae orationes. Salustii vita. Ven., Phil. Pincius de Caneto 1491 die XI Maii. in-fol. (61 ff. non ch.)

Voici la première édition dans laquelle le commentaire de Laur. Valla est ajouté.

Reproduit: *Venet., Nicolaus de Ferraris de Pralormo* 1492 *die VIII Junii.* in-fol. *ib., Theodorus de Ragazonibus de Asula* 1492 *die IX Julii.* in-fol. (v. *De Licteriis* T. III. p. 48. — 2 fr. La Serna.) *ib., Jo. de Cerreto de Tridino* 1493 *die V Aug.* in-fol. (46 ff.) *Mediol., Uld. Scinceuzeler* 1493 *Januarii mensis die ultima.* in-fol. *Taur. apud Nic. de Benedictis et Jac. Suigum* 1494 *VII Kal. Decembr.* in-fol. (46 ff.) *Ven., Bernardinus Benalius s. d.* in-fol. (46 ff. — V. *Dibdin* T. III. p. 335. *De Licteriis* T. III. p. 49 sq.) *Ven., Ant. Morettus s. d.* in-fol. *ib., Phil. Pincius* 1496. in-fol. (éd. douteuse citée par *Maittaire* T. I. p. 610.) *Opera et diligentia magistri Andree Bocard. Impensa vero Johannis Alexandri et Johannis Petit librariorum Parisiis quam diligenter revisa atque impressa idibus Januariis* 1497. in-4°. Goth. (166 ff.) *Impr. Venet. op. et imp. Joa. Tacuini de Tridino* 1500 *die XX Julii.* in-fol. (112 ff. — V. *De Licteriis* T. II. p. 49.) *Mediol.* 1501 *die XXIX Januarii.* in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Hoc in volumine haec continentur. Pompouii (Laeti) Epistola ad Augustinum Maphaeum. Salustii bellum Catilinarium cum commento Laur. Vallensis et Omniboni Leoniceni. Portii Latronis declamatio contra Catilinam. Sallustii bellum Jugurthinum cum commentariis Chrys. Soldi. Salustii variae rationes (*sic*) ex libris ejusdem historiarum excerptae. Sallustii vita. Romae per Pomponium emendata Brixiaeque per Joan. Britannicum diligentissime reuisi. (Brixiae, Jo. Britannicus?) in-fol. (110 ff.)

La réimpr. incorrecte: *ib. op. et dilig. Bernardini Misinti Ticinensis impensa uero Angeli et Jacobi Britannicorum fratrum impressa Idibus Januarii* 1495. in-fol. (110 ff. — 5 th. Weigel) finit par les mots suivants: *FINISr* (sic) *Scito humanissime lector Haec opera Salustii cum commentariis: & aliis cum Declamationibus tum orationibus opera et diligentia impressa fuisse* etc. Il existe encore une autre édition *s. l. ni d.* in-fol. mal attribuée aux presses de Bresse (v. *Audiffredi, Spec. ed. ital.* p. 203. *De Licteriis* T. III. p. 50).

—— Sallustius. Lugd. per Johannem de Vingle 1496 altera die Epiphaniae Domini quae est septima dies Januarii. in-4°.

Sallustius Crispus, C. Pomponii (Laeti) ad Augustinum Maphaeum. Salustii bellum catilinarium cum commento Laur. Vallensis. Portii Latronis declamatio contra Catilinam. Salustii bellum Jugurthinum. Salustii variae rationes. Salustii vita etc. Ven. op. et imp. Joa. Tacuini de Tridino 1500 die 20 Luii. in-fol. (113 ff.)

Dans cette édition les discours et les lettres sont remplis d'interpolations.

—— Hic erit vt perhibent doctorum corda virorum, primus Romana Crispus in historia. Flor. op. et imp. Ph. Giuntae 1503 VI Cal. Febr. in-8°. (82 ff. non ch., dont les 2ᵉ et 7ᵉ ff. bl.) 170 rs. de la Cortina.

Cette éd. contient *bellum Cat. et Jug., Sall. invect.* et *Cic. responsiua.* Il y a sous la même date une seconde éd. sortie des mêmes presses, laquelle a la souscription au verso du 79ᵉ f., tandis que le 80ᵉ est tout blanc (39 fr. Renouard). Mr. *Ebert* n° 19963 décrit un ex. en 82 ff. sign. *a—k* avec une préface de *Benedictus philologus* (8 fl. 50 c. Meerman).

—— Salustius. (*A la fin:*) Opus Crispi Salustij feliciter finit. Impressum Anno incarnatiõis domini millesimo quingentesimo quarto Die vero quinta Novembris. in-8°. (ff. non ch.) Sign. *a—p.* (2 l. 15 sh. Renouard. 4 sh. Butler. 1 fr. 10 c. Du Fay. 414 rs. de la Cortina.)

Cette éd. rare, mais incorrecte, a été publiée par *Balthasar Fidelis, Modoeciensis ecclesie archipresbyter. Maittaire, Index* T. II. p. 224 l'attribue aux presses de Barth. Trot à Lyon.

—— Salustius. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1504.) in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Renouard. 15 sh. Butler. 101 fr. Lefèvre-Dallerange.)

Contrefaçon de la précédente éd. (v. *Renouard, Catal. d'un amateur* T. IV. p. 84). L'éditeur *Thomas Murchius Genuensis* dit dans la préface datée de Blois *(Blesis quarto nonas Junii* MCCCCCIIIJ) *nuper repperi in Gallia opuscula C. Salustii Cr. de Catilinae ac Jugurthae bello castigatissima vetusto codice exarata, quae impressioni pro communi bono mandare curavi* (v. *Harles, Introd.* T. II. p. 250 sq.). La vie de Salluste à la fin est plus complète que dans l'édition précéd.

—— C. Cr. Sallustius ab Ascensio familiariter expositus. (*A la fin:*) Quae omnia venundantur Parrhisiis in vico sancti Jacobi sub Leone argenteo et in Monte divi Hilarii ex adverso Collegii Itali (1504 tertio Calend. Novemb.). in-fol.

Au titre on rencontre la marque de l'imprimeur Jean Petit. Il y en a une réimpr. *Parrhisiis rursus diligenti recognitione impressus per Jo. Barbier pro Joan. Parvo Idibus Septbr.* 1508. in-4°. Goth. (6 ff. non ch. de prél. et 200 ff. ch.)

—— Opera Salustiana. In Ca. Cr. Salustii opera Ascensii familiaris interpretatio. In cujus complexu hic opera continentur omnia. Epistola Pomponii leti de eiusdem recognitione. Salustii vita cum ejusdem explanatione. Historiae descriptio, species et utilitates. Historici stili viginti precepta. C. Cr. Salustij conjuratio et bellum Catilinarium. C. Cr. Sal. Bellum iugurthinum. Portij Latronis in Catilinam declamatio. Philippi Beroaldi inuectiuarum Ciceronis commendatio. M. T. Cicer. in Catilinam inuectiuae quinque. L. Sergii Catil. in Cicer. responsiuae duae. C. Cr. Sal. in Ciceronem inuectiua. M. T. Cicer. in eundem responsiua. M. Emilii Lepidi oratio ad populum romanum. Oratio Philippi in senatu contra Lepidum. Oratio Cottae consulis ad populum. Oratio M. Tribuni plebis ad plebem. Epistola Cn. Pompeji Magni ad senatum. Epistola Mithridatis ad Arsacem. Orationes duae ad Cesarem senem de republica. Venundantur Lugduni a Stephano Gueynard etc. (*A la fin:*) a Johanne de Vingle diligenti accuratione coimpressorum 1506 VI Cal. Novbr. in-4°.

Reprod. *Lugd. diligenti recognitione impr. per Claudiũ avost al. de Troys impẽsis honesti viri Simonis Vincentii* 1509 *V id. Junii.*

in-4°. (6 ff. non ch. de prél. et 154 ff.) *Lugd. impr. per Jac. Mareschal* 1511 *die VII mensis Octbr.* gr. in-4°. *ib., Joh. de Platea* 1513 *die VIII Jan.* in-4°. (6 ff. non ch. 148 ff. ch.) Le texte seul a reparu *Parisius per Nicolaum De pratis* 1504 *Decimo Calendas Septembris.* in-4°. Car. rom. (4 ff. non ch. de prél. 179 ff. bl. 1 f. bl.)

Sallustius Crispus, C. Sallustius. Mediolani per Joh. Angelum Scinzenzeler 1508. in-fol.

—— De conjuratione Catilinae. Ejd. de bello Jugurthino. Ejd. oratio contra M. T. Ciceronem. M. T. Cicer. oratio contra C. Cr. Sall. Ejd. orationes quatuor contra Lucium Catil. Porcii Latronis declamatio contra L. Catil. Orationes quaedam ex libris historiarum C. C. Sall. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri mense Aprili 1509. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 279 ff. ch.) 10 fl. 25 c. Meerman. 20 fr. Chardin et Costabili. 1 fl. Crevenna. 58 fr. Riva. 9 l. 9 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Butler. 335 rs. de la Cortina. 6 l. 6 sh. Hibbert. 15 sh. Bohn.

Nouvelle récension du texte d'après deux mss. Le texte des discours et des lettres y est changé arbitrairement. Il y en a une contrefaçon très rare, dans laquelle la préface d'Alde porte la date de 1510: *(Lugd.) Mense Aprili* 1510. in-8°. (1 l. 7 sh. Butler.)

—— Salustius de bello Catil. Ejd. de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Impressum Argentine in officina Quentel Anno sal. M. CCCCC nono (1509). in-4°. (4 fr. 50 c. van Borluut.)

—— De conjuratione Catil. Et bello Jugurtino cum duobus expositoribus Laur. Valla: et Jo. Chrisostomo Brixiano fidelissime correcta. Additae sunt nonnullae ejd. orationes ex libris historiarum excerptae: cum invectivis in Ciceronem: & Cicer. in Sall. nuperrime omnia ex vetustissimis codicibus quam diligentissime castigata. Mediolani in aedibus Leonardi de Vegiis 1510 die VIII Novbr. in-fol. (2 ff. non ch. et 160 ff.)

—— Liber de conjurat. L. Ser. Catilinae. Lips., Martinus Herbipolensis 1510. in-fol. Goth. (22 ff. à 24 l.) Sign. *A—D.* — Liber de Bello Jugurtino. Lyptzck, Jac. Thanner 1510. in fol. Goth. (40 ff. à 25 l.) Sign. *A—G.*

On trouve ordinairement le *Bellum Catil.* séparé.

—— Salustius. Colon. in offic. Quentel. 1510. in-4°.

Cité dans le *Catal.* de *Thott* T. VII. p. 221.

—— De conjuratione Catil. et bello Jugurthino historiae nuper ad Archetypon Aldi Manutii quam vigilantissime emendatae ac impressae. Viennae Pannoniae in aedibus Hier. Vietoris et Joa. Singrenii sociorum Expensis vero Leonardi et Lucae Alantsee fratrum XII Cal. Novbr. 1511. in-4°.

Cette éd. paraît avoir été soignée par Joach. Vadianus.

—— De conjuratione Catil. et de bello Jugurth. liber recogn. atque ab omnibus mendis tersus una cum crebris annotatt. textus materiam enucleantibus in marginibus a Lud. de Bosco nuper additis. Adjectae sunt insuper Historiae omnem totius libri materiam comprehendentes. Ejd. Oratio contra M. T. Cicer. M. T. Cicer. oratio contra C. C. Salust. Ejd. Orationes quatuor contra L. Catil. Orationes quaedam ex libris historiarum C. Cr. Sall. s. l. et a. (Lugd., Jac. Mareschal alias Roland *vers* 1512.) in-8°.

Avec la préface d'Alde. La gravure en bois, représ. les apôtres Pierre et Paul tenant le Saint-Suaire, se retrouve dans *Cic. Off. Lugd., J. Mareschal* 1512 (voir *Panzer* T. IX. p. 530. n° 865).

—— Bellum Catilinae. Item Bellum Jugurth. ejd. Item variae rationes ex libris ejd. Historiarum excerptae. Item C. Cr. Sal. Vita. Argentorat (*sic*) ex aedibus Schurerianis mense Augusto 1512. in-4°.

Dans cette édition ainsi que dans la réimpr.: *ib. ex aed. Schurer.* 1513 *mense Decbr.* in-4°. se retrouve la préface de Balth. Fidelis. Le même contenu se trouve dans l'éd. *Crac., Joh. Haller* 1517. in-4°. (XCiij ff.)

Sallustius Crispus, C. Opuscula cum plusculis additamentis. Paris., Guilelmus le Rouge pro Dionysio Roce 1512. in-8°.

—— Opera et in ea Ascensii familiaris interpretatio etc. Ven., Barth. de Zannis de Portesio 1513 die III mensis Febr. in-fol.

—— Opera cum Laur. Vallae, Omniboni Leoniceni, Jod. Badii Ascensii in ejd. Bell. Catil., in Bell. Jug. vero Chrys. Soldi Brix. et Ascens. in caeteris autem omnibus Ascens. interpr. nonnullis etiam rationibus de conscribenda historia additis ex ejd. historiarum monumentis excerptis. Romae per Pomponium Laetum alias emend. nunc vero Venetiis recogn. Ven., Bernard. de Vianis de Lexona 1513. in-fol.

—— Quae in hoc Enchiridio continentur. C. Cr. Sall. de conjur. Catil. Ejd. de bello Jugurth. Ejd. Oratio contra M. T. Ciceronem. M. T. Cicer. Or. contra C. Cr. Sall. Ejd. Orationes quatuor contra L. Catil. Porcii Latronis declamatio contra L. Catil. Orationes quaedam ex libris Historiarum C. Cr. Sall. Flor. sumpt. Phil. de Giunta 1513 m. Junio. in-8°. (7 ff. non ch. et 158 ff.) 3 fl. Crevenna.

On trouve dans cette édition rare une lettre de Marianus Tuccius à Jo. Bapt. Nasius.

—— De conjur. Catil. Ejd. de Bello Jugurth. Orationes ex libris histor. Sall. Ejd. Oratio contra Cicer. Cic. Or. contra Sall. Ejd. Orationes IV contra Catil. Porcii Latronis declam. contra Catil. Paris. in aedd. Ascens. die IX cal. Novbr. 1513. in-8°.

Hier. Aleander, dont la préface est datée de Paris l'an 1510, s'est servi du texte Aldin, qu'il corrigea d'après un man. lui communiqué par P. Aemilius: dans les discours et les lettres le texte diffère très peu de celui d'Alde.

—— Opera Sall. cum tribus commentariis. Ven., Tacuinus de Tridino 1514 die VIII Martii. in-fol. (8 ff. non ch. et 157 ff. ch. 1 f. bl.)

Dans cette contrefaçon du texte d'Ascensius on a ajouté les commentaires de Laur. Valla, d'Omnib. Leonicenus et de J. Chr. Soldus. Reprod. *Ven., Bern. de Vianis* 1521. in-fol. *ib. in aedd. Tacuini de Tridino* 1534. (1 sc. Gallarini.) 1539. in-fol. *ib., Hier. Scottus* 1546. in-fol.

—— Opera Salustiana. C. Cr. Sal. inter hystoricos nominatissimi ac veri cum Jod. Badii Ascensii expositione perqꝫ familiari opera post nouā liuā (*sic*) ⁊ nonnulla nuperrime addita recēter hoc anno post virginis partum M. quingentesimo decimo quarto, die vero ⅴiiii mensis nouēbris: sculpta sunt: ⁊ subjecta continent. Pomponij leti Salustiana recognitio ⁊ ejusdem vita ⁊ explanatio. Hystorieqꝫ descriptio: species ⁊ vtilitas ac viginti stili hystorici precepta. (*A la fin:*) Lugduni diligenti recognitione Impressus per Johannem de platea 1514 die vero XV mensis Nouembris. gr. in-4°. Goth. (6 ff. non ch. et 144 ff. ch.)

—— De conjurat. Catil. et bello Jugurth. historiae nuper ad Archetypum Aldi Manutii quam vigilantissime emendatae et impressae. Vinnae (*sic*) Pannoniae per Hieron. Vietorem expensis vero Leonardi et Lucae Alantsee fratrum mense Octob. 1516. in-4°.

Reproduit *ib. per Joa. Singrenium expensis Lucae Alantsee VIII Cal. Maji* 1521. in-4°.

—— Bellum Catil. item Bellum Jug. ejd. Index praeterea eorum quae ex hoc opere veniunt notatu memoratuque digna. Argent. ex aedd. Schurer. mense Octobri 1517. in-4°.

Cette éd. est accompagnée d'une préface par Nic. Gerbel.

—— Opera Sallustiana cum expos. Ascensii. Lugd. per Joan. Marion 1519 die vero VII Julii. in-4°.

Sallustius Crispus, C. Sall. bella duo Catilinarium et Jugurthinum. Col. ex off. Conr. Caesaris m. Januario 1521. in-4°.

—— C. Crispi Sall. liber de conjuratione L. Serg. Catil. et de bello Jugurtino. s. l. ni d. (Cracoviae?) in-4°.

—— C. Cr. Sall. de conj. Catil. Ejd. de B. Jug. Orationes quaedam ex libris hist. C. Cr. Sal. Ejd. oratio contra M. T. Cicer. M. T. Cicer. oratio contra C. Cr. Sall. Ejd. Orationes quatuor contra L. Catil. Porcii Latr. declam. contra L. Cat. Quae omnia solerti nuper cura repurg. sunt ac suo quaeque ordine optime digesta. Ven. ex aedd. Aldi et Andreae soceri mense Januario 1521. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 142 ff. 1 f. bl. 1 f. pour l'ancre.) 22 fr. 50 c. Renouard. 1 l. 1 sh. Heber. 1 l. et 4 l. 18 sh. Butler. 20 fr. Costabili. 18 fr. Bearzi. 5 fl. 5 st. Crevenna.

On en connaît deux exempl. sur gr. pap. (300 fr. Riva. 32 l. Libri) et un autre sur peau vélin (v. *Cat. bibl. Imperialis* p. 438). Le texte a été très souvent changé par Franç. Asulain sur ses conjectures, quoiqu'il dise: *scito me et optimis et vetustissimis hoc in faciendo opere usum esse exemplaribus.*

Il y en a une contrefaçon beaucoup moins belle: *s. l. ni d.* (*Ven., Greg. de Gregoriis* vers 1521.) in-8°. de 8 ff. non ch. et 142 ff. ch. qu'on distingue de l'éd. originale de la manière suivante: le f. 3 verso finit dans l'éd. orig. par le mot *ipsum* et dans la contrefaçon par *ip*, le f. 4 verso par le mot *indicū* et dans la contrefaçon par *Abstra-*. Au bas du régistre on lit dans la contrefaçon: *Omnes sunt quaterniones*, tandis que le mot *sunt* manque dans l'éd. Aldine. La souscription qui y suit immédiatement manque dans la contrefaçon.

—— De conjuratione Catilinae etc. — Orationes quaedam ex libris histor. C. Cr. Sall. Basil. in aedd. Andr. Cratandri mense Febr. 1521. in-8°. (4 ff. non ch. et 287 pp.)

Réimpr. du texte de la première Aldine. Le même Cratander a donné les édd. suivantes, un peu moins incorrectes: *Bas.* 1525. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 308 pp. 22 ff. non ch.) *ib.* 1529. in-8°. (même nombre de ff.)

—— Bellum Catil. Item bellum Jug. ejd. Index praeterea eorum quae ex hoc opere veniunt notatu memoratuque digna. Arg. ex off. Hulder. Morhardi m. Aug. 1521. in-4°.

—— C. Cr. Sall. de conjuratione Catil., de bello Jug. etc. In Aedibus Alex. de Paganinis Tusculani Die XXIII mens. maii MDXXI. in-32. (8 ff. prél. 134 ff. ch. 1 f. pour la souscr. 1 f. bl.)

Voir sur cette éd. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 108.

—— De conjur. Catil. Ejd. De bello Jug. Item Sall. vita ex Petro Crinito. Selestadii in aedd. Laz. Schureri 1521 Cal. Octobr. in-4°. (4 ff. non ch. et 58 ff. ch.)

Il existe une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. non ch. 54 ff. ch.) imprimée avec les mêmes caractères. L'une et l'autre ont la préface de Gerbel, citée ci-haut.

—— Sallustius. (Lugd.) 1523. pet. in-8°. (5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 3 l. 3 sh. Butler. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Contrefaçon de l'éd. Aldine de 1521.

—— Opera c. Ascensii comment. Lugd., Ant. Blanchard 1523 pridie Calend. Sextilis. in-4°.

—— De conj. Catil. de bello Jug. et oratio contra Cic. et Cic. contra Cat. cum orationibus quibusdam ex Hist. Sall. Paris. excud. Sim. Colinaeus 1523 Idibus Julii. in-8°.

—— Opera Sallustiana. Lugd., Jac. Myt 1526. pet. in-fol.

—— C. Cr. Sall. de conjur. Catil. — digesta. Flor. per heredes Phil. Juntae 1527 m. Jun. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 144 ff.)

Cette éd. a le même titre que l'Aldine de 1521, dont elle reproduit le texte. Elle est accompagnée d'une lettre d'Ant. Francinus à Joa. Burgherinus.

—— C. Cr. Sall. de conjur. Catil. et bello Jug. historia etc. Lugd., Seb. Gryph. 1529. in-8°.

Sallustius Crispus, C. C. Cr. Sall. in Catilinam atque Jug. opuscula per Hulder. Huttenum atque Phil. Melanchthonem scholiis ut brevissimis ita doctiss. illustr. Hagenoae apud Jo. Secerium 1529. in-8°.

Reprod. *Col., J. Gymnicus* 1532. in-8°. (300 pp.) *ib. id.* 1536. in-8°. *ib.* 1539. in-8°. (24 ff. non ch. et 325 pp.) *Bas., Jo. Hervagius* 1534. in-8°. *Lugd., S. Gryph.* 1535. in 8°. 1540. in-8°. (8 ff. non ch. 268 pp. et 22 ff.) *ib.* 1542. 1547. 1549. 1551. in-8°. *ib. ap. Ant. Vincentium* 1556. in-12. 1561. in-8°.

—— Sallustius cum alphab. flosculorum Sallust. ab Huld. Hutteno eq. selectorum indice. Paris. apud Sim. Colinaeum 1530. in-8°. ib. 1536. in-8°. (c. fragm. et additt. variis) ib. 1543. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

—— De conjur. Catil. historia. Ejd. de bello Jugurth. Bas., Cratander 1538. in 8°.

Nouvelle récension du texte par Heur. Loritus Glareanus d'après des mss. anciens et sur ses conjectures.

—— De L. Serg. Catil. conjur. ac bello Jugurth. historiae (Acc. Cic. Oratt. etc.). Una cum castigationibus in easdem J. Rivii. Lips., Jac. Berwald 1542. in-8°.

Nouvelle récension du texte sur des mss. anciens et d'édd. antérieures. Pour les discours l'éditeur n'avait que des édd. anciennes.

—— De conjur. Catil. historia. Ejd. de bello Jugurth. Portii Latr. declamatio contra L. Catil. Fragm. quaedam ex libris historiarum Sall. Ex vetustiss. codd. omnia emendatiora et ad finem variae lectiones annotatae. Paris., Rob. Stephanus 1544. in-8°. (208 pp. et 16 ff. non ch.) 1 sc. 50 b. [daté 1545] Gallarini.

—— De Cat. conj. ac bello Jug. historiae. Ex castig. J. Rivii. Cum annotatt. marg. Ph. Melanchthonis. Acc. in Sall. Fragm. Hr. Glareani annotatt. cum quibusdam aliis Jac. Bononiensis annotatiunculis. Col., Jo. Gymnicus 1544. in-8°.

Reprod. *ib. Mart. Gymnicus* 1550. in-8°. *ib. exc. Gualth. Fabricio* 1556. in-8°. *Col. Agr. ad intersignium monocerotis* 1567. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 191 pp.) *ib., Joa. Gymnicus* 1578. in-8°. *ib. id.* 1586. in-8°.

—— De conjur. Catil. et bello Jug. hist. c. Ph. Melanchth. notis et indd. Mog. exc. J. Schöffer 1544. in-12.

—— De conjur. Catil. et de bello Jug. hist. In M. T. Cicer. oratio: M. T. Cic. ad Sallust. responsio: Ejd. Cicer. in L. Catil. orationes V. L. Catil. in M. T. Cic. orationes responsiones duae. Porcii Latr. declamatio in L. Catil. Fragmenta quaedam ex libris histor. Sall. L. Vallae in Cat. et Jo. Chris. Soldi in bellum Jug. commentaria. Barth. Marliani in idem Catil. et bellum Jug. comment. n. pr. excusa atque in lucem ed. Joa. Rivii castigatt. LL. II, primus nempe in hist. de conj. Cat. alter vero in Jug. Bellum. Item in fragm. hist. Sall. ejd. Rivii castigatt. Hr. Glareani annotatt. in Cat. et Jug. Bellum, in oratt. Sall. in Cic. et in eam qua Cicero Sallustio respondet. Frc. Sylvii comment. in eand. Sall. in Cic. orat. et in ipsius Cic. ad Sall. responsionem. Ejd. Sylvii comm. in IIII Cic. in Cat. orat. Jac. Crucii in Cat. et Jug. Sall. annotatiunculae. Jod. Badii Ascensii in totum opus Sall. familiares explanatt. Indd. duo, quorum alter hist. Sall. memorabilia, alter ea quae ab interpretibus annotata sunt, plane demonstrat. (*A la fin:*) Ven. in aed. J. Venturini Roffinelli 1547 m. Januario. in-fol. (10 ff. non ch. 271 ff. ch. 1 f.) 10 fr. 12 c. Du Fay.

Reprod. *Ven., Jo. Gryphius* 1556. in-fol.

—— Sall. Opera cum annotatiunculis Jac. a Cruce. Antv. 1553. in-12.

—— De Catil. conjur. ac bello Jug. historiae. Gandavi, Corn. Manilius 1556. in-8°.

Sallustius Crispus, C. De Catil. conjur. etc. nunc denuo adhibitis aliquot venerandae vetust. exempl. iisque mss. emend. Antv., Gymnicus 1557. in-8°.

—— De conj. Catil. et de bello Jug. Ejd. orationes quaedam ex libris histor. Orationes contrariae, quarum altera Salustio tribuitur, altera Ciceroni. Index rerum memor. Ven., Aldus 1557. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 140 ff. ch. 8 ff. non ch.) 5 fr. Bearzi.

Cette éd. très belle a été reprod. *Ven., Aldus* 1560. in-8°. (8 ff. de prél. 128 ff. et 8 ff. de table.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

—— Bellum Catil. emend. a Jo. Sturmio. Arg., Machaeropoeus 1562. — Bellum Jug. ib. id. 1562. in-8°.

—— Conjur. Cat. et Bellum Jug. Ejd. nonnulla ex libris histor. Fragmenta ejd. hist. e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio Pauli F. collecta. Oratio Sall. in Cicer. et altera in Sall. Ciceroni falso attributa. Scholia Aldi Man. Ven. apud Paulum Manutium 1563. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 128 ff. ch. 14 ff. non ch. de fragm. 10 ff. de scolies. 18 ff. de table. 1 f. bl. 1 f. pour l'ancre.) 2½ th. Weigel.

P. Manuce s'est servi de mss. et compara dans les notes Salluste avec des écrivains grecs. Il y en a une réimpr. très belle avec quelques notes ajoutées: *Antv., Chph. Plantin* 1564. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 222 pp. et 25 ff. non ch.)

—— Conj. Cat. et Bellum Jug. Fragmenta ejd. Histor. e scriptoribus antiquis ab Aldo Man., Pauli F. collecta. Scholia Ald. Man. Index rerum et verb. memorab. Romae apud Paulum Man. 1563 (*à la fin* 1564). in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 178 ff. 17 ff. de table. 1 f. bl.) 16 fr. Bearzi. 1 fl. 16 st. Crevenna.

Éd. très rare, dédiée par Alde aux Jésuites à Rome. Une éd. Aldine de 1564 n'existe pas, mais des contrefaçons, savoir: *Antv. in aedd. Jo. Steelsii* 1564. in-16. et *Ven., Aldus Manutius* 1567. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 189 ff. ch. 18 ff. de table. 1 f. p. l'ancre.) 10 fr. 50 c. Bearzi. *ib. id.* 1573. in-8°. *Ven. ex bibl. Aldina (apud Joa. Garam)* 1588. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 282 pp. 13 ff. de tablo.) 1⅔ th. Weigel.

—— De Conj. Cat. et de Bello Jug. hist. Cum Jod. Badii Ascensii explanat. et alior. doctiss. virr. comment. et annotatt. Ven. 1565. in-fol.

—— Conj. Cat. et Bellum Jug. Ejd. alia quae post Manutii aliorq. omnium edd. auctiora emendatioraque eduntur. Lugd., Ant. Gryphius 1570. in 8°.

—— Historiae de conj. Cat. et de Bello Jug. Ad haec Sall. oratio in Cicer., Cic. responsio. Oratt. IV. in Catil. etc. Una cum Hr. Glareani annotatt. et Coelii Curionis n. pr. editis, Jac. Bononiensis scholl., Huldr. Huttenii flosculis etc. Bas. ex off. Henricpetrina 1571. in-8°. ib. id. 1590. in-8°. (8 ff. non ch. 502 pp. 8 ff. non ch. 16 ff. non ch.) ib. id. 1606. in-8°.

—— De conj. Catil. et de Bello Jug. hist. Lond. ex off. Jo. Kingston 1571. in-8°.

Une autre éd. a paru *ib. exc. Hr. Middletonus* 1573. in-8°. reprod. *ib.* 1583. in-8°.

—— Sall. historiae ex rec. et cum emendatt. Cypr. a Popma. Lov., Hier. Wellaeus 1572. in-12.

Le texte est corrigé sur 6 mss., les notes explicatives sont supérieures à celles des édd. précéd.

—— Opera quae extant ed. et rec. Lud. Carrione. Antv., Plantin 1573. in-8°.

—— Opera quae supersunt. Conj. Cat. Bellum Jng. Historiarum libri a L. Carrione coll. et restituti. Una cum annotatt. et scholiis. Apud Pet. Santandreanum 1574. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 257 pp. et 12 ff. non ch. de table.) — In Sall. Cat. et Jug. Aldi Man. Scholia. Cypr. a Popma emendatt. In hist. LL. VI L. Carrionis scholia. His adjunximus lectiones varias. s. l. 1574. in-8°. (28 ff. non ch. 1 p. et 55 pp. 8 ff. non ch. de variantes.)

Dans cette éd. Carrion mit pour la première fois les *fragm. hist.* dans un ordre méthodique.

Sallustius Crispus, C. Conj. Catil. et Bellum Jug. E bibl. Medicea. Flor. apud Juntas 1576. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 88 ff. 4 ff. non ch.) 2⅓ th. Weigel. 2 fl. Meerman.

Cette éd. a été donnée par Pet. Victorius sur trois mss. très anciens.

—— Conj. Catil., Bellum Jug., Historr. libri a L. Carrione coll. et restit. Porcii Latr. declamatio in Cat. Adversar. Sall. Cum scholl. et emendatt. Aldi Manutii, Cypr. a Popma, et Lud. Carrionis. Lugd., Ant. Gryph. 1576. in-16. (6 ff. non ch. de prél. 372 pp. 16 ff.) ib. 1584. in-16.

—— Sall. operum quae extant, nova ed. Ed. et rec. L. Carrione. Antv. ex off. Chph. Plantini 1579. (236 pp.) — In Sall. Cr. Catil. et Jug. Joa. Rivii castigatt. LL. II. Aldi scholia. Cypr. a Popma emendatt. In histor. LL. VI. a L. Carrione collectos ejd. Carr. scholia. ib. id. 1579. (249 pp. et 15 pp.) — Jani Dousae ad Sall. Hist. libros notae. Cum lucul. fragmentorum aliquot accessione hactenus non editorum. ib. id. 1580. in-8°. (53 pp.) 1⅙ th. Weigel.

Nouvelle récension du texte faite sur 6 mss. J. Dousa publia ici pour la prem. fois plusieurs fragments du 3e livre des Hist. de Sall. et rétablit heureusement un grand nombre passages entortillés sur ses conjectures.

—— Opera quae extant. Una cum fragmentis. Antv., Chph. Plantin 1587. in-16. (192 pp.)

—— Opera omnia quae extant: cum Pe. Ciacconii novis ad eadem notis. Ex off. Plantin. apud Fr. Raphelengium 1594. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 280 pp. 11 ff. non ch. de table. 1 f. bl.) ib. 1597. in-8°.

Reproduit *Lond.* 1601. in-8°. 1615. in 8°.

Cette éd. publiée par Andr. Schott donne le texte de l'éd. de 1579, mais les corrections de Ciacconi n'ont pas été partout couronnées de succès.

—— Opera cum fragm. Chph. Colerus omnia rec. emend. et notis illustr. Norib. excud. Paulus Kaufmann 1599. in-8°. (9 ff. non ch. 1 f. bl. 490 pp. 20 ff. non ch. de table.)

L'éditeur ne s'est pas servi de mss. et ses notes ne valent pas beaucoup.

—— Opera cum notis Manutii, Popmae et Carrionis. Lugd. ap. Jac. Stoer 1601. in-12. 1604. in-12.

—— Opera omnia quae extant. Helias Putschius ex fide vetustiss. codd. corr. et notas add.: item fragmenta centum locis auxit et interpolavit. Adj. Pe. Ciacconii notae. Ex off. Plantin. Raphelengii 1602. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 299 pp. et 10 ff. de table.)

Le texte de Carrion a été changé sur plusieurs mss. et sur d'anciennes édd. Les fragm. des Hist. ont été augmentés sur un man. du *Servius*. Les courtes notes critiques et explicatives sont extraites d'un grand index projeté, mais non terminé.

—— Hist. C. Cr. Sal. de C. Sergii Cat. conjur. ac bello Jug. Ingolst. ex typogr. Ad. Sartorii 1607. in-8°. (176 pp.)

L'éditeur inconnu s'est servi d'un bon man.: ses variantes se retrouvent dans l'éd. de Weise de 1831.

—— Opera omnia quae exstant ex recogn. Jani Gruteri. Acc. castigatt., annotatt., notae ac scholia Glareani, Popmae, Aldi Nepotis, Palmerii, Coleri, Rivii, Carrionis, Ursini, Dousae, Putschii. Frcft. e coll. Palthen. sumpt.

Jonae Rhodii 1607. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 687 pp.)

Bonne récension nouvelle sur 14 mss. palatins. 'A la place des notes de Coler, promises au titre, on rencontre celles de Ciacconi.

Sallustius Crispus, C. Opera omnia quae extant ad Pe. Ciaconii, Heliae Putschii aliorq. notas et observatt. recogn. Ex off. Plantin. Raphelengii 1612. in-8°. (8 ff. non ch. 226 pp. 11 ff.)

Reprod. *Lugd. ap. Ant. Hierat.* 1615. in-12.

—— Opera quae extant cum fragm. Ex nova recens. J. Ph. Parei. Nap. Nemetum imp. Jo. Car. Unckelii ex typogr. Hr. Starck 1617. in-8°.

Reprod. *Frcft. ad M.* 1622. in-12.

—— Opera quae exstant et L. Coelii Sisennae Historr. fragm. Aus. Popma recens. et scholiis illustr. Franeck., Jo. Lamrinck 1619. in-8°.

—— Opera ex museo Is. Pontani. Amst., Jansson 1621. 1627. in-24. 1632. in-32. ib. 1639. in-24. 1649. in-24. 1669. in-24. 1684. in-24.

—— C. Cr. Sallustius. Amst. apud Hondium 1625. in-12.

—— C. Sall. Crispus cum veterum Historicorum fragmentis. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1634. in-12. (12 ff. de prél. 310 pp. et 19 ff. pour le *Floril.* et l'index.) 4 fr. 19 c. Du Fay. 54 fr. de Cotte. 60 fr. Caillard. 60 fr. Larcher. 6 fl. 75 c. Meerman. 2 fr. La Serna. 10 sh. Hibbert. 78 fr. Chalabre. 9 fr. Solar.

Jolie éd. soignée par M. Zuerius Boxhorn. 'A la tête de l'épître dédicatoire, il se trouve une gr. en bois, représ. deux oiseaux; à la tête des *testimonia vett.* il y a une autre repr és. une tête de buffle et à la p. 216 une troisième repr és. la tête de Méduse.

On en connaît deux contrefaçons, la première a 8 ff. de prél. 310 pp. et 17 ff. pour le *Florilegium*, mais on n'y trouve que la 3e vign., la Méduse. La sec. contrefaçon plus pure a le même nombre de ff. et pas même la Méduse, à la place de laquelle il se trouve une autre vignette avec un petit portrait (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 86 sq. et *Bérard, Essai sur les édd. des Elzevir.* p. 64). Il existe des contrefaçons: *Amst. ex off. Jansson* 1641. in-12. Av. front. gr. (7 ff. de prél. 310 pp. 17 ff. non ch.) *ib.* 1647. in-12. 1667. in-12. 1675. in-12. 1684. in-16. *Amst. ex off. Elzevir.* 1658. in-12.

—— C. Sall. Cr. primus in historia cum fragm. vett. historicorum. Huic ed. access. Monita politica, ethica, militaria et alia ex Sallustio. Cic. orat. invectivae in Catil. Porcii Latr. declamatio in eundem ad illustr. nob. ac magn. D. Cl. Salmasium. Lugd. B. ex off. typ. Justi Livii 1645. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 296 pp. 24 ff. non ch. *monita* et *indd. Cic. Or. Invect. IV. necnon P. Latr. decl. in L. Catil. ib.* 1645. 82 pp.)

—— Opera quae extant omnia cum selectiss. varr. observatt. et accur. rec. Ant. Thysii. Lugd. B. apud Frc. Hack. 1649. in-8°. Av. front. gr. (15 ff. non ch. 556 pp. 25 ff. non ch.) 1⅓ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.

Les notes sont en grand nombre, mais mal choisies. Il y en a des réimpr. augmentées. *Lugd. B., Hack.* 1654. in-8°. 1659. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— Opera. Ven. apud Juntas et Babam 1649. in-12.

—— Opera quae extant. Ex nova recens. J. Phil. Parei ed. c. animadv. et notis Dan. Pareus. Frcft. imp. Joh. Hüttneri 1649. (18 ff. non ch. 343 pp. 28 ff. de table.) — Dan. Parei in C. Cr. Sall. hist. romanas animadv. et notae quibus non tantum ex mss. Palat. et aliis contextus Sallust. fideliter restituitur, sed et Historiae ex variis auth. qua priscis qua recentioribus perspicue illustr. et confirm. ib. eod. in-8°. (192 pp.)

Nouvelle révision du texte: les variantes se trouvent au bas de chaque chapitre; dans les notes on donne la critique du texte expliqué par des passages parallèles. Repr. *Frcft. ad M. impr. Chr. Hermsdorff, typis Jo. Ge. Drullmanni* 1676. in-12. (15 ff. non ch. 327 pp. 25 ff. et 253 pp.)

Sallustius Crispus, C. Cr. Sallustius. s. l. ni d. in-16. (192 pp. et 4 ff.)

Imprimé avec des caract. semblables à ceux des édd. de Janson.

—— C. Sall. Cr. s. Bellum Catil. et Jug. cum commentariis. Tironum ac juniorum captui accommod. tJ. Minelli. Rotter., Wagens 1653. in-8°.

Édition médiocre souvent reproduite.

—— Opera quae extant omnia cum notis et accur. recensione. Paris. ap. Seb. et Gabr. Cramoisy 1654. in-16. (453 pp. et 10 ff.)

„*Editio optimorum codd. fide purgata*" (voir *ib.* p. 451).

—— C. Sall. Cr. cum veterum histor. fragmentis. Recens. a Rutgero Hermannide. Amst. apud Aeg. Janssoninm Valckenier 1661. in-12.

—— Opera quae extant. Ex rec. J. F. Gronovii cum varr. observatt. ab Ant. Thysio collectis. Lugd. B. et Rot. apud Fr. Hack. 1665. in-8°. (1¾ th. Langer.)

Le texte s'y trouve quelquefois corrigé par Gronov. Le choix des notes est le même que dans les préc. éd. de Thys.

—— Conj. Cat. et Jug. Bellum. Gott. impr. Justus Nihtmann 1668. in-8°.

—— Opera. Salmurii 1673. in-8°.

Cette éd. soignée par Tanneguy le Fèvre donne le texte de Thys.

—— Opera quae extant. In usum Delph. dilig. recens. et notulas add. Dan. Crispinus. Paris, Frd. Leonard 1674. in-4°. (5 th. Weigel. 21 fr. 50 c. Du Fay. 3 sc. Gallarini.) ib. apud Barbou 1726. in-4°.

Cette éd. très faible a été réimpr. *Lond. imp. Ab. Small* 1697. in-8°. 1715. in-8°. *ib.* 1726. 1735. in-8°. 1768. 1776. 1784. in-8°. *Bassani* 1790. in-4°.

—— Opera omnia quae extant cum comment. integris Joh. Rivii, Aldi Manutii, P. Ciacconii, Fulvii Ursini et Heliae Putschii et selectis Jani Gruteri, H. Glareani, Cypr. Popmae, Lud. Carrionis, J. Dousae et aliorum. Acc. huic edit. Jani Melleri Palmerii Spicilegia in eundem auctorem. C. ind. rer. et verb. locupl. Ed. noviss. Lugd. B. ex off. Hack. 1677. in-8°. Av. front. gr. (13 ff. non ch. de prél. 596 pp. 19 ff. non ch. de table.) 3½ th. Weigel.

Les commentaires d'Ursin n'ont pas été reprod. en entier. La réimpr., *Amst. ex off. Henr. et viduae Theod. Boom* 1690. in-8°. (3½ th. Weigel. 32 fr. d'Ourches. 7 fl. 75 c. Meerman. 12 sh. 6 d. Hibbert) est regardée comme la meilleure éd. *c. notis varr.*

—— Opera. Ed. J. Vorstius. Lips. 1677. in-12.

—— Opera cum indd. et varr. lect. Ox. e theatro Sheldon. 1678. in-12.

—— Opera quae extant omnia cum notis phil., hist. et polit. Dan. Hartnacci. Quibus acc. vett. histor. fragmenta ex. ed. Boxhorn. Lips. et Frcf. imp. J. Chph. Mieth typis Sam. Krebs. 1679. in-16.

—— Opera omnia cum hist. vett. fragm. quae dilucid. nec minus adjecta Chrestom. phil. crit. pol. orat. auxit Sam. Grosser. Dresdae et Lips. ap. Jo. Chr. Mieth. 1699. in-8°.

Méchante édition.

—— Opera c. indd. et var. lect. Ox. e theatro Sheld. 1701. in-12.

—— Opera qnae extant cum notis integris Glareani, Rivii, Ciacconii, Grnteri, Carrionis, Manutii, Putschii, Dousae,

selectis Castilionei, C. et A. Popmae, Palmerii, Ursini, J. Fr. Gronovii, Victorii etc. Acc. Jul. Exsuperantius, Portius Latro et fragmenta histor. vett. c. notis A. Popmae. Rec., notas perp. et indd. adj. Jon. Wasse. Praem. Sall. vita auct. Joa. Clerico. Cantabr. typis acad. apud Corn. Crownfield 1710. in-4°. (4 ff. non ch. 24 et 532 pp. 304 pp. 84 ff. non ch. paginés 283—318. 1 f. non ch.) 5 th. Weigel. 11 fr. 19 c. Du Fay. Gr. pap. 20 fr. Didot. 35 fr. Mac Carthy. 1 l. 19 sh. Drury.

Nouvelle récension du texte faite sur 80 mss. et anciennes édd. Elle est basée sur celle de Gruter, mais le *Exsup.* et *Latro Porcius* n'ont pas subi la même attention de la part de l'éditeur que le *Sall.* Le même texte de Sall. avec des notes de Morelli a paru: *Amst., Wetstein* 1720. in-12.

Sallustius Crispus, **C.** C. Sall. Cr. Cum vett. historic. fragmentis. Ven., Pezzana 1711. in-12.

—— Opera quae extant. Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1713. in-12. (4 fr. 19 c. Du Fay. 8 sh. Hibbert.)

M. Maittaire, l'éditeur, ajouta une collection de variantes et un index. Il y en a une réimpr. Lond. 1725. in-12. 1745. in-12. 1762. in-12. 1771. in-12. 1816. in-12.

—— Opera. Rothomagi 1717. in-12.

—— Sallustius. Mit deutschen Noten (von Rühlen). Halle 1719. in-12. 1727. in-12.

—— Opera quae exstant ex optt. codd. accuratiss. cast. Acc. Jul. Exsuperantius, Porcius Latro et fragmenta vett. histor. Patavii, Jos. Cominus 1722. in-8°. (2⅓ th. Weigel.)

Cette éd. basée sur le texte de Gruter a été soignée par Gaet. Volpi.

—— Opera quae exstant. Item epist. de republica ordin. declam. Cicer. et Pseudo Cicer. in Sall. necnon Jul. Exsuperantius de bellis civilibus. Porcius Latro in Catil. recens. diligentiss. et annotatt. illustr. Gottl. Cortius. Acc. Fragm. Vett. histor. Constantius Felicius Durantinus de conjur. Catil. et index necess. Lips. 1724. in-4°. (4 ff. non ch. XXII pp. 1108 pp. 164 pp. 1 f.) 6½ th. Weigel. Gr. pap. fin 8 th. le même. 29 fr. Larcher.

Cette nouvelle révision du texte a été faite sur un grand nombre de mss. L'éditeur s'étant formé une singulière idée sur le vieil et concis style de Salluste changea desormais le texte et y introduisit des interpolations et des conjectures. Néanmoins cette éd. est encore aujourd'hui très estimée. Il y en a une très jolie réimpr. *Ven. exc. J. Bapt. Paschalius* 1737. 3 tom. in-4°. (Gr. pap. 19 fr. La Vallière. 36 fr. Mirabeau. 24 fr. de Cotte. 1 l. 19 sh. Hibbert. 1 l. 3 sh. Bohn. 5 sc. Gallarini.)

—— Bellum Catil. et Jugurth. Edinb. ap. Ruddimann. 1727. in-12.

—— Opera quae extant. Ad usum schol. univ. Paris. (ed. J. Heuzet) Paris 1727. 1729. in-12. ib. 1767. in-12.

—— Belli Cat. et Jug. Historiae. With a free engl. transl. by J. Clarke. Lond. 1734. in-8°. ib. 1799. in-8°.

—— C. Cr. Sall. belli Catil. et Jug. historiae. Edinb., Guill. Ged, aurifaber Edinensis, non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat 1739. in-16. (150 pp. — 9 fr. Mercier. 56 fr. Renouard. 12 sh. Hibbert.) (*Nouv. titre*) ib. 1744. in-16. (46 fr. Renouard. 12 sh. Hibbert. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Édition stéréotype très curieuse (v. *Année littér.* 1773. T. VI. p. 324—331). *Camus*, *Hist. et Procédés du polytypage et du stéréotypage. Paris* 1822. in-8°. p. 20. a donné un facsim. de la 44ᵉ p. D'ailleurs Mr. Ged est regardé comme l'inventeur de la stéréotypie et le vol. ci-haut est le premier livre imprimé de cette manière.

Sallustius Crispus, **C.** Sall. ex G. Cortii edit. express. With an engl. transl. and notes by J. Mair. Edinb. 1741. in-8°. 1756. 1770. 1774. in-12. 1817. in-12.

—— Opera quae exstant. Cum notis integris Glareani, Rivii, Ciacconii, Ursini, Carrionis, Manutii, Coleri, C. et A. Popmae, Palmerii, Putschii, Douzae, Gruteri, Ruperti, Graswinckelii et Jos. Wasse; atque selectis Castilionaei, Zanchii, J. Fr. Gronovii, Jani Broukhusii etc. Acc. Jul. Exsuperantius et Porcius Latro ut et fragmenta histor. c. notis integris A. Popmae, Coleri, Ruperti, Wassii, Broukhusii etc. Cura Sig. Havercampi. C. indd. locupl. Amst. apud T. Changuion 1742. 2 vol. in-4°. (6 ff. non ch. 494 et 400 pp. 54 ff. non ch. 523 pp. 75 ff. non ch. 3 ff. non ch.) 25 sc. Gallarini. 10 fl. 10 st. Crevenna. 36 fr. La Serna. 2 l. 6 sh. Hibbert. 15 th. Weigel. Gr. pap. 49 fr. Lollié. 121 fr. 1 c. Barthélemy. 150 fr. Didot. 108 fr. Jourdan. 200 fr. Mac Carthy. 50 fl. 50 c. Meerman. 220 fr. Labédoyère. 3 l. 3 sh. Bohn.

Haverkamp suivit le texte de Wasse, mais non sans consulter celui de Gruter, et en ajoutant les variantes de 13 mss. et de l'éd. de 1470. Les notes des commentateurs se retrouvent ici plus complètes que dans l'éd. de Wasse.

—— Opera quae extant. Lond. typis J. Brindley 1744. in-16. (1⅔ th. Weigel. 4 fl. Crevenna. 3 fr. 50 c. La Serna.)

—— Quae exstant opera. Lut. Paris. sumt. Mich. St. David. 1744. in-12. Av. 3 pl. (2 th. Weigel. Pap. de Holl. 18 fr. Didot. 1 sc. 80 b. Gallarini. 1 fr. van Borluut. 4 fr. 80 c. La Serna.)

L'éditeur, St. Andr. Philippe, s'est servi de mss. et d'anciennes édd. Reprod. avec un nouveau titre: *Lut. Paris., Barbou* 1754. in-12. (9 fr. Barthélemy.)

—— Opera omnia cura J. Hawkey. Dubl. e typogr. acad. 1747. in-8°.

—— Opera quae extant ex doctt. virr. emendat. Amst. ap. J. Wetstenium 1747. in-16.

Texte de Corte, comme dans les édd.: *Taur.* 1747. in-12. *Glasguae in aedd. acad. Rob. et Andr. Foulis* 1749. in-12. *ib. Rob. Urie* 1749. in-12. (2½ th. Weigel.) *Glasguae in aedd. acad.* 1751. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 4 fr. Barthélemy.) *ib., Foulis* 1777. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

—— Opera quae extant. Acc. Jul. Exsup., Porcius Latro et Hist. vett. fragm. Cur. Jo. Pe. Millero. Berol. 1751. in-8°.

—— Belli Catil. et Jugurth. historiae. Edinb. ap. C. Hamilton et J. Balfour 1755. in-12.

Cette jolie éd. n'a eu tout que 3 fautes d'impression (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 343.)

—— Opera cum vett. histor. fragmentis. Ven. 1756. in-8°.

—— Le guerre Catilinaria e Giugurthina di Sall. trad. in lingua toscana del testo latino emendato secondo le migliori edizioni e con varie note illustr. da Gio. Bat. Bianchi. Ven., Bettinelli 1761. in-8°.

—— Quae extant opera. (Ed. de Wailly.) Paris., Barbou 1761. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— La conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurtha por Cayo Sal. Crispo. Madrid, Ibarra 1772. in-fol. Av. 9 pl., plusieurs vign. et une carte. (Faux titre, titre gr., 3 ff. 4 ff. 395 pp.) 550 fr. Camus de Limare. 461 fr. La Vallière. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 210 fr. Barthélemy. 231 fr. Delcro. 122 fl. Meerman. 31 fr. van Borluut. 196 fr. La Serna. 215 fl. Crevenna. 8 l. 8 sh. Salva. 4 l. 4 sh. Hibbert.

Texte de l'éd. Elzevir. de 1634 avec des variantes tirées de 3 mss. espagnols. Voici peutêtre le livre le plus parfait qui

ait paru pour l'égalité du tirage. Il a été imprimé par ordre et aux dépens de l'infant Don Gabriel qui s'était reservé toute l'édition pour en faire des présents. Cependant ce prince a été sans doute secondé dans sa version par son gouverneur, Fr. Perez Bayer, qui ajouta une dissertation *del alfabeto y lengua de los Fenices y de sus colonias.* Le texte en caract. romains à 2 col. est au bas de la version espagnole impr. avec des car. cursifs. Il y a un second tirage, fait après la mort du prince sur du pap. moins fin et azuré, avec des épreuves usées (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 91).

Sallustius Crispus, C. Bellum Catil. atque Jug. ex recens. G. Cortii et selectior. illius annotatt. Acc. index uberrimus. Cur. Jo. Chr. Briegleb. Cob. 1773. in-8°.

—— C. Cr. Sall. et L. Annaeus Florus. Birmingh. typis Jo. Baskerville 1773. in-4°. (4 fl. Crevenna. 15 fr. La Serna. 3 sh. Hibbert. 1 sh. 6 d. Bohn.)

Très jolie éd. Il existe une réimpr. du même texte: *ib. id.* 1774. in-12. 1776. in-12.

—— Quae extant opera. Nova ed. expurg. Paris., Barbou 1774. in-12. Av. fig.

—— Catil. et Jug. Bellum Guid. Ferrarii dilig. illustr. ad usum schol. In hac noviss. ed. acc. reliqua Sall. quae exstant omnia una cum Porcii Latr. in Catil. Decl. et vett. hist. fragm. Bassani et' prostant Venetiis apud Remondini 1776. in-12.

—— Opera quae exstant cura J. Jac. A. Hottingeri. Turici 1778. in-8°.

Très jolie édition, donnant le texte de Corte avec des variantes tirées des édd. de Corte et de Havercamp (pp. 359—443.)

—— Bellum Catil. et Jug. Ex rec. G. Cortii. Cum varr. lectt. duorum codd. ed. G. C. Harles. Norimb. 1778. in-8°.

Il y en a une sec. éd. offrant un plus grand nombre de variantes et une nouvelle collation du man. conservé à Erlangen: *Norib.* 1797. in-8°.

—— Opera novissime recognita variet. lectt. notisque selectis aucta studiis soc. Bipont. Bip. ex tipogr. duc. 1779. gr. in-8°.

Nouvelle récension du texte faite par J. Val. Embser qui s'est servi notamment de l'éd. d'Alde. Il existe une sec. éd., *Bip. apud Pe. Hallanzy* 1780. in-8°. soignée par G. Chr. Croll, dans laquelle te texte a été de nouveau revu et corrigé sur les meilleures édd. On en a tiré un ex. sur pap. fin qui se conserve dans la bibl. de Göttingen. Le texte de Sall. a été de nouveau revu dans la 3e éd. *Argent. ex typ. soc. Bipont.* 1807. in-8°.

—— Opera omnia excusa ad ed. Cortii cum editt. Havercampi et Gabr. Antonii collatam (ed. Hr. Homer). Lond. apud J. et T. Payne 1789. in-8°. (Gr. pap. 40 fr. Mérigot. 24 fr. Caillard. 30 fr. Larcher. 1 l. 8 sh. Hibbert. 1 l. 19 sh. Williams. 18 sh. Bohn.)

Il n'existe pas d'exempl. sur pap. ord., mais toute l'éd. est sur gr. pap.

—— C. Cr. Sall. Acc. recensio novissimae versionis Hispanicae, examen variarum lectt., interpretatio locorum, index latin. (ed. W. Abr. Teller). Berol. ex off. atque imp. J. Fr. Ungerii 1790. in-8°.

—— K. K. Sallustius Author Katil. u. Jug. teutsch u. lat. mit dem Leben des Geschichtschreibers, einer durchgäng. Analysis u. Bemerk. etc. v. A. X. Weinzierl. München 1790. in-8°.

—— C. Cr. Sall. Opera cum Cic. et P. Latr. in Catil. oratt. Paris., Renouard typis Didot jun. 1796. 3 vol. in-18. Av. le portr. de S. gr. p. St. Aubin.

Très jolie réimpr. du texte de Corte. On en a tiré 20 ex. sur pap. de Holl. et 2 sur vélin (43 fr. Renouard). On y ajoute ordinairement: *Cic. Oratt. et Porcii Latr. decl. in Cat. Paris.* 1796. in-18.

Sallustius Crispus, C. Sall. cum notis atque emendatt. Jo. Hunteri. Andreopoli apud Morison. 1798. in-8°. Edinb. 1820. in-8°.

—— C. C. Sall. Cat. et Jug. Bella. Paris., Didot maj. An VI. in-12.

—— Sall. Opera. Parmae, Bodoni 1799. 2 vol. gr. in-4°. (25 fr. Boutourlin.)

Il y en a un exempl. tiré sur peau vélin.

—— Quae extant opera. Paris., Barbou 1801. in-12. Av. fig. d'après Cochin.

—— Cat. et Jug. Bella. Ed. stereot. Paris. ex off. ster. P. Didot natu-maj. et F. Didot anno IX (1801). in-18.

—— Bell. Cat. et Jug. variantibus et notis illustr. A. v. Winding-Brorson. Hafn. 1801. gr. in-8°. Frcft. 1807. in-8°.

—— Bell. Cat. et Jug. juxta ed. J. H. Dotteville. Lugd. 1802. in-18.

—— C. Cr. Sallustio volgarizzato da Matt. Dandolo, col testo lat. emend. secondo la migl. ed. Ven. 1802. 3 tom. in-8°.

—— C. C. Sall. Sämmtl. Werke n. d. Rec. d. Zweibrück. Ausg. m. Anmerk. u. Wtbch. v. A. Chr. Meinecke. Lemgo 1802. in-8°.

Édition misérable.

—— Opera exceptis fragm. omnia ed. et prooemio quadripart. argumentisque capitum praemissis eam quae in scholis legi solet partem notis illustr. Hr. Kuhnhardt. Lubecae 1809—10. 2 tom. gr. in-8°.

—— Sallustius. Mediol. e typogr. Mussiano 1813. 2 vol. in-fol.

Édition de luxe tirée à 58 ex., mais peu estimée.

—— Sall. quae extant opera univ. Caes. Charcov. auctor. ed. et illustr. Chph. Rommel. Charcov. 1814. in-8°.

—— Sall. Opera. Cura F. X. Schönberger. Viennae 1815. in-8°. 1820. in-8°.

—— Bell. Cat. et Jug. notas adj. M. B. Thorlacius. Hafn. 1815. gr. in-8°.

—— Opera quae extant praeter fragm. omnia textum recogn. et illustr. Guil. Lange. Halae 1815. in-8°. Ed. II auct. et emend. ib. 1824. in-8°. Ed. III. ib. 1833. in-8°.

—— Opera. Cur. Frd. Hr. Bothe. Ed. IIa emendatior. Manh. 1819. in-8°.

—— Sallustius ex ed. Cortii et Justinus ex ed. Gronovii. Lond., Rodwell & Martin 1818. gr. in-18. (*Regent's edit.*)

—— Catilinaria et Jugurthina bella. Paris., F. Didot 1819. in-fol. (100 fr.)

—— Opera rec. et illustr. Barth. Nardini. Mediol. et Brixiae 1820. gr. in-8°.

—— Sallustii Opera (c. vers. ital. Alfierii). Flor. e typogr. Ancorae apud Marini 1820. 2 part. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Köhler.)

—— Opera omnia ex ed. Gottl. Cortii cum notis et interpr. in usum Delphini, varr. lectt., notis varr., not. litt., recensu editt. et codd. et indd. locupl. accur. recens. Lond. cur. et impr. A. J. Valpy 1820. 2 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n° 14, le n° 15 et le commencement du n° 16 de la collection de Valpy.

—— Catil. et Jug. Recogn. et illustr. adnotatt. O. M. Müller. Lips. et Züllich. 1821. in-8°.

—— Sallust with english notes by Valpy. London, Valpy 1822. in-8°.

Sallustius Crispus, C Sall. ad codd. Paris. recens. cum varr. lectt. et novis comment. Item Jul. Exsuperantius e cod. nondum explorato ed. cur. J. L. Burnouf. Paris., Lemaire 1821. in-8°. (16 fr.) 4 fr. 25 c. van Borluut.

Les cinq mss. Parisiens n'ont pas été exactement collationnés. Il y eu a une contrefaçon: *Flor.* 1831. in-12. et une autre *Aug. Taur., Pomba* 1827. in-8°. Av. portr. Le même texte a été reprod. par J. A. Amar: *Paris, Lefèvre* 1822. in-32.

—— Opera quae extant. Recogn., varias lectt. e codd. Basileens., Bern., Turicens., Parisinis, Erlangensi, Tegernseensi ceterisque quos Wassius, Havercampius, Cortius aliique Editores contulerunt collectas; commentarios atque indd. locupletiss. adj. Fr. Dor. Gerlach. Bas. 1823—31. 3 vol. in-4°. (9 th. 9 gr.)

On trouve dans le 3e vol. les *Fragmenta Vaticana, Jul. Exsuperantius, Marii Lepidi ac Sertorii opusculum* et *varietas lect. e codd.* (4) *Paris., Sangall. et Einsidelensi* et dans le 2e *Discrepantiae scripturae e codd. Ital. excerptae.*

Dans cette nouvelle récension Mr. Gerlach n'a pas donné complètement et exactement l'*appar. crit.*; aussi l'arrangement en est peu commode. Le commentaire s'occupe surtout de l'interprétation grammaticale et historique, l'*index latin.* n'est ni complet ni commode, mais celui des fragments compilé par Baidili l'est beaucoup plus (voir *Jen. Litt. Zeit.* 1824. n° 218. 1829. n° 136—137. 151—153. *Hall. Lit. Zeit.* 1829. n° 90—91. *Jahn's Jahrb.* 1829. T. II. p. 31—72. *Neue Jahrb.* 1832. T. V. p. 261—308). Il existe une réimpr. peu correcte du texte: *Bas.* 1823. in-8°.

—— Sallustius. Rec. et emend. F. G. Pottier. Paris. 1823. in-8°.

Nouvelle récension du texte, dans laquelle 4 mss. de Paris ont été consultés.

—— Sallustius. With notes by Dymock. Edinb. 1825. in-12.

—— Sall. ex recens. Burnouf, Pottier et alior. Cum sel. varr. notis et novis add. Item Exsuperantius cur. J. Planche. Paris., Gosselin 1825. 2 tom. in-8°.

—— Opera quae extant. Item epistolae de republ. ordin., declamatio in Cicer. et Pseudo-Cicer. in Sall. Jul. Exsuper. de bellis civ. ac Porcius Latro in Catil. Ex recens. et cum integris annotatt. Th. Cortii et varr. lectt. librorum recens collat. accur. ed. vitam Sall. et not. liter. praem. diversitatemque lect. Havercampianae, in fragm. etiam Gerlach. suosque comment. atque indd. adj. C. Hr. Frotscher. Acc. Constantius Felicius Durantinus de conjur. Catil. itemque vett. histor. fragm. plenius et emendatius ed. Lips. 1825 sq. T. I. in-8°. (3 th.)

Édition non terminée. On y ajoute *Comment. in Sall. Cr. post Haverkamp. denuo ed. C. H. Frotscher. Lips.* 1828—30. 3 tom. in-8°. ($8^{11}/_{12}$ th.)

—— Opera quae supersunt. Ad fidem codd. mss. rec., cum sel. Cortii notis suisque comment. ed. et ind. accur. adj. Fr. Kritzius. Lips. 1828—34. Vol. I. II. et Appendix. in-8°. (3½ th.) — Vol. III. Historiarum fragmenta. Pleniora, emendatiora et novo ord. dispos. suisque comment. illustr. ed. et indd. accur. adj. F. Kritzius. Acc. cod. Vatic. et palimpsest. Tolet. exemplum lapidi inscr. Lips. 1853. gr. in-8°. Av. 3 pl. lithogr. (3 th.)

Voici la meilleure édition (voir *Hall. Liter. Zeit.* 1830. n° 16—17).

—— Opera ad optt. codd. et edd. fidem rec. et varr. suisque notis illustr. A. H. Lesieur. Paris. 1828. in-12.

—— Oeuvres de Sall. Trad. nouv. (av. texte) accomp. d'un comment. hist. p. Ch. de Rozoir. Paris, Panckoucke 1829—33. 2 tom. in-8°. (14 fr.) ib. 1856. 2 vol. gr. in-18.

—— Sall. Bell. Cat. et Cic. Or. IV contra Catil. With engl. notes and introd. by W. Trollope. Together with the Bell. Jug. Lond. 1830. in-12.

Sallustius Crispus, C. Sall. Ed. Jos. Hamilton. Lond. 1830. in-8°.

—— Sall. de conjur. Cat. et de bello Jug. libri. Rec. H. E. Allen. Lond. 1832. 1833. in-8°.

—— Sall. Opera with Engl. Commentary and hist. and geogr. Index by C. Anthon. Lond. 1836. in-12.

Édition très estimée en Angleterre et souvent réimpr., p. ex. *Lond.* 1839. *Dublin* 1839. 1848. *Lond.* 1845. 1848. in-12.

—— C. Cr. Sall. quae extant with engl. notes by D. B. Hickie. Lond. 1837. in-12. Cambr. 1845. in-12.

Il existe encore d'autres édd. avec des notes en anglais, p. ex. par Stewart (*Edinb.* 1840. in-12.), par Boyce (*Belfast* 1843. in-18.), par Keightley (*Lond.* 1849. in-8°.), par C. Merivale (*Cambr.* 1852. in-12.), par H. Browne (*ib.* 1853. in-12.), par Ge. Long (*ib.* 1860. in-12.).

—— Quae extant op. c. fragm. potior. et epist. ad Caesarem de ordin. republ. Recens., animadv. et integram lect. var. in ed. Aldina (1521) et Ingolst. (1607) indicemque adj. C. Hr. Weise. Lips. 1831. in-8°.

—— Opera. Mit Anmerk. v. Er. Wlh. Fabri. II. verb. u. verm. Aufl. Nürnb. 1845. in-8°. (1¾ th.)

La première éd. avait paru: *ib.* 1831—32. 2 tom. in-8°.

—— Sall. Gramm. u. histor. erklärt v. A. Jaumann. München 1831. in-8°.

—— Catil., Jug. et historr. fragm. Ad fidem optt. codd. Bas., Paris., Einsied., Leid., Vaticc., Tur. denuo rec. atque acc. auctiusque ed. Fr. Dor. Gerlach. Bas. 1832. in-8°. (1 th.)

—— Bellum Cat. atque Jug. usibus juv. accomm. ed. Aug. Pappaur. Viennae 1835. 2 tom. in-8°. (1¼ th.)

—— Omnia quae extant opera, cum variorum notis, quibus suas adj. Th. Burette. Paris. 1836. in-8°. (1⅙ th.)

—— Bellum Cat. et Jug. Ad codd. Paris. nuper recens. expl. P. J. Böklin. Christianstad 1836. in-8°. (36 pp.)

—— Cat. et Jug. Ed. et praef. est E. F. Bojesen. Hafn. 1837. in-8°. Iterum ed. ib. 1852. in-8°. (18 gr.)

—— Cat. et Jug. aliorum suisque notis ill. R. Dietsch. Lips. 1843—46. 2 tom. in-12.

Le même texte a été publié: *ib.* 1850. in-8°.

—— Catil., Jug., historiarum reliquiae. Incertorum auctorum epistolae, ad Caes. invect., decl. in Cat. Recens., annot. crit., indd. hist. et gramm. inst. F. Dor. Gerlach. Acced. historicorum vett. rom. reliquiae a C. R. L. Roth coll. et dispos. Bas. 1852. 2 vol. gr. in-8°. (5 th.)

—— Catil. Verschwörung u. Jug. Krieg. Lat. m. deutsch. Uebers., e. biogr. hist. Einl. u. erläut. Anmerk. v. Al. Hauschild. Lpzg. 1852. in-8°.

—— Cat. et Jug., oratt. et epist. ex historr. libris deperditis cum integra variet. Victor., Gerlach., Kritz. Recogn. J. Csp. Orellius. Additae sunt M. T. Cic. Catilinaria et epitomae T. Livii LL. CXL. Ed. II. Tur. 1853. in-8°. (⅓ th.)

—— Cat., Jug., ex hist. quae extant oratt. et epist. Recogn. G. Linkerus. Ad Cat. et Jug. add. sunt lectiones cod. Vatic. 3864 denuo coll. Vindob. 1855. in-8°.

—— Cat., Jug. Histor. Fragm. Recogn. et succinctis annot. illustr. Fr. Kritz. Lips. 1856. in-8°. (⅗ th.)

—— De conjur. Cat. et de bello Jug. Libri ex historr. libris V deperd. oratt. et epist. Erkl. v. Rud. Jacobs. Berlin 1852. 1855. 1858. in-8°. (18 gr.)

—— (Bellum Catilinarium.) Bellum Catelinarum (*sic*) Salustij· (*A la fin:*) Svollis opera et imp. Petri Os de

Breda emendate impressus. in-4°. Goth. (21 ff.) Sans ch. ni récl., avec sign. Av. une fig. en bois représ. Catilina et Mars. (20 fr. La Serna.)

Sallustius Crispus, C. C. Cr. Sal. liber de bello catilinario. s. l. ni d. in-4°. Goth. (28 ff., dont le dern. bl., à 25 l.)

Imprimé avec les mêmes petits caractères dont R. Paffroet à Deventer s'est servi pour son éd. de *Sabellici hymnus in diem nat. virg. Mariae* de 1490.

—— Bellum Catil. s. l. ni d. in-4°. Goth. (17 ff. à 35 l.)

Imprimé en Allemagne. La marque de papier est le n° 21 chez La Serna.

—— C. Cr. Salustii bellum catilinarium. (*A la fin:*) Antpia (*sic*) opera et impensis Godofridum (*sic*) Back impressum. in-4°. (18 ff.) Goth. (20 fr. van Borluut.)

—— C. Cr. Sal. de conjuratione L. Ser. Catilinae. Constantiae per Joa. Schaeffeler 1505 die XII Junii. in-4°.

—— C. Cr. Sal. liber de conjurat. L. Ser. Catiline. (Lips.) ab Herbipolēsi Martino exactissime optimis (ut videtur) typis: jam denuo impressum: et vigilantissima cura: ex multis pbis codicibus collatis: apprime emendatum emaculatūq3. Anno incarnationis Decimo supra millesimū quingentesimūq3. in-4°. Goth. (22 ff. à 24 l.)

Nous citons encore les réimpr. *s. l. ni d. (Lips.)* in-4°. (voir *Panzer* T. IX. p. 501. n° 933e). *Lips., Jac. Thanner* 1510. 1511. in-fol. *ib., Valentin Schumann* 1516. 1518. in-4°. *(nuper ad Aldi Manutii Archetypon quam diligentissime et emend. et impr.) Lyptzk per Jac. Thanner Herbipolensem* 1517. in-4°. *Daventr. ex off. liter. Alb. Paffraed* 1517. in-4°. *(cum elegantiss. oratione Ortwini Statii.) Col., Quentell* 1515. in-4°. (20 ff.) *ib. id.* 1519. in-4°. *Paris. ap. Jo. Lodovicum Tiletanum* 1547. in-4°.

—— Catilina. Theod. J. F. Gras-Winckelius commentario illustr. Lugd. B. apud Isaacum Commelinum 1642. (*A la fin:* Lugd. B. ex off. Joh. Janssonii a Dorp 1642.) in-8°. (8 ff. non ch. et 527 pp.)

—— Bellum Catil. in usum min. schol. Bojariae cum sel. interpretum Cortii, Hottingeri et Bipontinorum suisque animadv. ed. Hr. Braunius. Mon. 1780. in-8°.

—— Bellum Catil. Sall. v. Katilin. Kriege übers. u. mit Anmerk. begl. v. A. G. Meissner. Lpzg. 1790. in-4°.

—— Bellum Catil. ad exemplar S. V. Telleri notisque max. partem suis illustr. Hr. Kuhnhardt. Lubecae 1799. in-8°.

—— Sall. Catil. Mit erklär. Anmerk. herausg. v. J. Chr. W. Dahl. Braunschw. 1800. 2 tom. in-8°. (1 th.)

Nouvelle récension du texte sur un man. de la bibl. de Rostock, dont les variantes ont été annotées dans *Burkhard & Koppe, Rostock. Monatsschr.* 1791. T. VI. p. 321—358.

—— Conjuratio Catilinaria. Paris., Herhan. stereotypis 1801. in-12.

Toute l'édition ayant été supprimée, un très petit nombre d'exempl. sur pap. vélin s'est conservé (v. *Renouard, Catal.* T. IV. p. 91).

—— Bellum Catil. c. notis philol., hist., geogr. atque ad antiquitates spectant. ed. ab Ign. Seibt. Pragae 1822. in-8°.

Les notes ont peu de valeur, mais on y rencontre quelques passages traduits en bohémien par Norb. Waniek. C'est la même affaire de l'éd. du *Jugurtha* ci-dessous.

—— Conjuration de Catiline. Trad. interlinéaire avec la construction des mots latins, préc. du texte pur, et notes franç. par un ancien professeur. Paris, Delalain 1828. in-12. (8 fr.)

—— De conjurat. Catil. liber. Erklärt u. übers. v. Chr. Gttl. Herzog. Lpzg. 1828. in-8°. (1½ th.)

Excellente édition basée sur le texte de Gerlach avec un commentaire savant (v. *Kritz* dans *Jahn, Jahrb.* 1829. T. II. p. 73—86. *Jen. Lit. Zeit.* 1829. n° 136 sq.).

Sallustius Crispus, C. De Catil. conjuratione deque bello Jugurthino libri codd. scriptis simul impressisque quadraginta amplius collatis recensuit atque adnott. illustr. Hr. E. Allen. Lond. 1832. in-12.

Nouvelle récension du texte sur 25 mss. du musée britannique.

—— C. Cr. Sall. Liber de Bello Jugurtino. s. l. ni d. (Lips., Martinus Herbipolensis.) in-fol.

Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-fol. donnée par le même imprimeur (v. *Panzer* T. IX. p. 501. n° 533e. cf. n° 933d).

—— Cr. Sal. liber de Bello Jugurthe regis Numidarum emendatus. Impr. impensis Jac. de Breda. Daventriae 1501. in-4°.

—— Sal. de bello Jugurthino. (*A la fin:*) Impressum Hantwerpiae in foro frumentario post Curiam Civitatis haud longe a rubeo Scuto per me Hadrianum de Gergis 1508. in-4°.

—— C. Crispi Salustij Liber de Bello Jugurtino. (*A la fin:*) Impressum Lyptzk per Jacobū Thanner Anno ꝫ ° Decimo. Goth. (40 ff. à 25 l.)

Nous citons les réimpr.: *Lips., Martinus Herbipolensis* 1510. in-fol. *ib. in aedibus Valent. Schumanni* 1515 *XIV cal. Julii.* in-4°. (48 ff.) *(Ex secunda recognitione ad Aldi Manutii archetypon. Item C. Cr. Sall. vita.) ib. id.* 1517. in-4°. 1519. in-4°. *ib. ex off. Jac. Thanner* 1521. in-4°. (62 ff.) *Paris. apud Jo. Lod. Tiletanum* 1547. in-4°.

—— Pauli Beni Eugubini in Sall. Catilinam commentarii. His additur Jugurthinum bellum. Ven., Jo. Guerilius 1622. in-fol.

Il n'y a que le texte du *Jugurtha.*

—— C. Cr. Sall. Jugurtha. (Ejd. Oratt. ex hist. libris deperd. etc.) Paris. e typ. Didot jun. 1795. in-12.

—— Bellum Jug. c. notis philol., hist. etc. ed. Ign. Seibt. Pragae 1822. in-8°.

Il existe une seconde éd. refondue et augmentée: *ib.* 1833. in-8°. (⅚ th.) — Nous citons encore: *Bellum Jug. to gest: Wdlka s. Jugurthan. Z latinskeho gazyka přelozil Norb. Waniek. W Praze* 1834. in-8°. (⅓ th.)

—— De Bello Jug. liber. Gramm., hist. u. krit. erkl. v. Chr. G. Herzog. Lpzg. 1840. gr. in-8°. (2 th.)

On peut bien porter le même jugement sur cette éd.-ci, que nous avons prononcé ci-haut sur l'édition du *Catil.* par le même.

—— C. Cr. Sall. Historiarum fragmenta. s. l. ni d. (Divione 1780.) in-4°. (1 f. 42 et 34 pp.)

Ce vol. se trouve rarement séparément, car il se joint à l'*Histoire de la républ. rom.* par *De Brosses* (*Dijon* 1777).

Les fragments, dont le texte n'a pas été corrigé, ont été arrangés dans cette éd.-ci très arbitrairement. Ces mêmes fragments avaient paru dans *Ant. Riccoboni, Fragm. histor. vett. lat. Ven.* 1568. in-8°. et dans son *Liber de historia. Bas.* 1579. p. 163—206.

—— Fragmentum codicis Sallustii membranacei (ed. Myller). Berol. typis Spenerianis 1785. in-4°. (1 fl.)

—— C. Cr. Sall. Historiarum L. III fragmentum cum quinque aliis in bibl. Paris. olim repertum. Denuo ed. J. Gttl. Kreyssig. Schneebergae, typis Schill. 1811. in-8°. (26 pp.)

—— Historiarum fragmenta prout Car. Brossaeus ea collegit, disposuit scholiisque illustr. Jul. Exsuperantii histor. Sall. summarium. Acc. spicilegium fragment. Sall. a Brossaeo reliquisque editoribus praetermissorum vel nuper detectorum. Lunaeb. 1828. in-8°.

Voir sur cette éd. *Fr. Kritz, De C. Sall. Cr. fragmentis a Car. Debrossio in ordinem digestis rerumque gestarum contexta narratione illustr. Lips.* 1829. in-8°. et dans *Jahn, Jahrb.* 1829. *T.* II. p. 86—91. *Obbarius* dans la *Schulzeitung* 1829. *T.* II. p. 324 sq.

Sallustius Crispus, C. Sall. Historiarum L. III fragmenta ex cod. Vatic. ed. ab A. Maio. Ed. auctior et emend. cur. Jo. Theoph. Kreyssig. Acc. cod. Vatic. exemplum a lithographo descriptum. Misenae 1830. in-8°. Av. 3 pl. lith.

Voir sur cette éd. *Hall. Lit. Zeit.* 1831. n° 190 sq.

La prem. éd. de ces fragments publiés sur la copie fort exacte de Niebuhr avait paru: *Mis. ex off. Klinkicht.* 1828. 2 part. in-4°. (25 et 51 pp.) Ces fragmens (v. *Saxe, Onomast. litt. T.* I. p. 166—168) se retrouvent aussi chez *Ang. Mai, Class. Auct. e Vatic. codd. ed. T.* I. p. 414—425.

—— Sall. Fragmente neu geordnet u. erklärt v. Fr. Kritz. Erfurt 1856. gr. in-8°.

—— Historiarum prooemium e reliquiis, quae aetatem tulerunt, restituere tentavit Gust. Linker. Marb. 1850. in-8°.

—— Excerptae orationes ex libris historiarum C. Crispi Sallustii. s. l. ni d. in-4°. Goth. (32 ff. à 24 l. et 1 f. bl.) Sign. *a*—*d*.

Imprimé par Joh. Schall à Mantoue vers 1475 (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 257).

—— Ex libris historiarum C. Cr. Sallustii Orationes et epistolae. (*A la fin*:) Impressus Rome: in domo nobilis uiri Petri de Maximis Per M. Arnoldum pannartz alamanum Anno salutis 1475 Die XXV mensis septembris. pet. in-4°. (32 ff., dont le prem. et le dern. bl.) 2 l. 5 sh. Pinelli. 69 fl. Crevenna n° 6231.

Voir sur cette éd. rarissime *Audiffredi, Cat. edd. roman.* p. 188. *Catal. Crevenna* in-4°. T. V. p. 146. — Dans le *Cat. de Crevenna* in-8°. T. IV. p. 87 le format de cette édition est annoncé in-8°.

—— C. Cr. Sal. Orationes et epistolae ex historiarum libris deperditis. Ad fidem cod. Vatic. recens. atque in schol. usum ed. J. Csp. Orellius. Turici 1831. gr. in-8°. (⅓ th.)

Le texte de Corte s'y trouve cent fois changé. Une nouvelle révision du texte sur le man. Vatican n° MMM. DCCC. LXIV fait partie de l'éd. du *Vellejus Pat.*, donnée par le même éditeur en 1835.

—— Reden im Sallust mit Vorträgen über das Geschichtsstudium lat. u. deutsch m. Anmerk. v. F. Erdm. Petri. Schmalkalden 1823. in-8°.

—— C. Cr. Sall. Epistolae duae ad Jul. Caesarem de republ. ordinanda notis polit. illustr. a Chph. Colero. Ambergae, Mich. Forsterus 1598. in-8°.

Nous citons encore *J. Loccenii Syntagma polit. in quo continentur epist. polit. Sall. et Cicer. illius de ordin. republica, hujus de provincia recte administranda. Amst.* 1644. in-8°. *Frcft. et Lips.* 1673. in-8°.

—— Cr. Sallustii in Tullium oratio. M. Tullii Inuectiua in eundem Sallustium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (7 ff. à 26 l., 1 f. bl.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé par Ulric Zell à Cologne. Cette pièce se joint comme appendice à l'éd. des discours de Ciceron contre Catiline, donnée par les mêmes presses.

—— C. Cr. Sallustii invectiva contra M. T. Ciceronem. Responsio M. T. Ciceronis contra invectivam Salustii. Epistola enee silvii contra venerandum legis peritum de recommendacione poesis. Leonardi Aretini epitaphium ab enea sylvio editum. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (Retenu 6 fl. 10 st. Crevenna.)

Imprimé par Ulr Zell à Cologne (v. *Cat. Crevenna* in-8°. n° 1875. T. II. p. 100). On l'attribue aussi aux presses d'Arn. Therhoernen à Cologne (v. *Panzer* T. IX. p. 227. n° 447f).

—— C. Cr. Salustii Oratio inuectiua in M. T. Cic. M. Ciceronis oratio responsiua ac inuectiua in Salustium. Impressum Francofordio (*sic*) per Baccalaureum Balthasar Murherr 1509. in-fol. (5 ff. à 26 l.) Goth.

Sallustius Crispus, C. Sallustii in Cicer. oratio. Cic. in Sallustium responsio. Cum scholiis rhetoricis F. Jammetii Textoris. Paris., Hier. Gormont 1835. in-8°. (22 pp.)

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions les plus anciennes et les plus importantes.

α) en allemand.

Des hochberompten Latinischen historischreibers Salustij : zwo schon historien : Nemlichẽ von des Catilinẽ vnd auch des Jugurthen Kriegen : Darbey auch die durch ächtlich Oration die Cicero wider Catilinã gehaltẽ auch des Catilinen verantwürtung : volgenn pald darauff nach enndung des Catilinarien . Durch herrn Dieterichen von Pleningen zu Schonbegk : vnd zu Eysenhofen Ritter vnd Doctor getheutscht. (*A la fin*:) Geendet zu Worms auf dem heiligen Reichstag am Aylfften tag des Monats Januarij im funffzechen hundertsten vnnd im dreyzechendẽ. Vn getruckt in der Furstenlichen Stat Landsshut durch Johañ Weyssenburger am erichtag nach Egidij im xv. Jarn (1515). in-fol. (168 ff.) Av. une gr. pl. en bois. (9½ th. Röse. 5 th. Heyse.)

Première traduction allemande. *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 385 ne compte que 157 ff.

Chronica C. Crispi Salustii von dem Römischen Bundschuch — Rottung oder Empörung wider eyn Obergkeyt vnd Gemainen Nutz zu Rom — durch Lucium Catilinam angestifft vnd practicirt. Hierbei findstu auch den Krieg der Römer wider Jugurtham der Numidier König. Strassburgk, Jac. Cammerlander 1534. in-fol. (4 ff. non ch. et 30 ff. ch.) Av. fig. en bois par Vogtherr aîné. (1 th. R. Weigel. 3 th. Asher.)

Une éd. de 1530 est douteuse, mais la même version se retrouve à la suite du *Cornelius Nepos* (plutôt: Aurelius Victor) *vom Ursprung des Römischen Reiches. ib. id.* 1535. in-fol. et séparément: *Frcft. a. M., G. Rabe* 1565. in-8°. Le traducteur fut G. Schrayer ou un certain Jac. Polychorius.

C. Cr. Sallustius Von Catilinischer Rottierung vnd Jugurthischem Krieg verteutscht. Sambt Etlichen Anmerkungen vnd Angehengten Kriegs Discoursen durch Wilhelm von Calchum gñt Lohausen. Bremen (gedr. bej Berthold de Villiers) 1629. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 619 pp. et 13 ff. non ch. de table.) 1 th. 4 gr. Heyse.

L'auteur, colonel du landgrave de Hesse, a composé cette version dans la prison.

Von Catilinischer zusammen Rottierung und Jugurth. Krieg. Verteutscht durch Dan. Albinus sambt dess von Calchum Anmerk. u. Kriegs Discoursen. Hamb. in Verleg. Joh. Neumanns 1662 (1663). in-8°.

Sall. Römische Geschicht-Beschreibung — in teutsch übersetzt von Balth. Kindermann. Wittenberg, Fincell 1662. in-16.

Nous passons sous silence les traductions peu heureuses de Csp. Gottschling (*Halle* 1719. 1734. in-12.), de Gottfr. Cr. Böttger (*Lpzg.* 1771. in-8°.), d'Alb. Har. Weinzierl (*München* 1790. 1805. in-18), de K. Fr. Halbauer (*Lpzg.* 1806. in-12.), de Fr. Fröhlich (*Wien* 1804. 2 tom. in-8°. Av. portr. et cart.), de J. K. Höck (*Frcft. a. M.* 1783. 1796. 1808. in-8°.), de L. Neuffer (*Lpzg.* 1819. in-8°. *Reutl.* 1819. in-8°.), de T. Gerlach (*Prenzlau* 1827. 2 tom. in-12.), de J. H. M. Ernesti (*München* 1829—31. 2 tom. in-12.), de A. de Göritz (*Stuttg.* 1828—36. 2 tom. in-12), de C. Cless (*Stuttg.* 1855—56. 2 tom. in-12) et nous nous contentons de recommander celles de J. Chph. Schlüter (*Sall. Werke lat. u. deutsch v. J. Chph. Sch. München* 1806—7. 2 tom. in-8°. *Römische Gesch. ergänzt nach De Brosses mit Anmerk. I—V. Buch. Osnabr.* 1799—1804. *Lpzg.* 1810—1821. in-8°.), de K. L. de Woltmann (*Prag* 1814. in-8°.),

Sallustius Crispus, C. (Traductions.)

de F. K. de Strombeck (*Gött.* 1817. in-8°.) et de R. Dietsch (*Stuttg.* 1858. in-12.).

β) en anglais.

The famous Cronycle of the warre which the Romayns had agaynst Jugurth Usurper of the Kingdome of Numidy by Salust, translated into Englyshe by Syr Alexander Barclay Preest. London by Richarde Pynson s. d. in-fol. (6 ff. de prél. et 86 ff. de texte.) 23 l. 12 sh. Roxburghe, revendu 8 l. 12 sh. Sykes et 5 l. 15 sh. 6 d. Heber.

Il y a une seconde éd. de Pynson, qui ne contient en tout que 86 ff.

The Conspiracie of Lucius Catiline, translated into Englyshe by Th. Paynell. In officina T. Bertheleti 1541. in-4°. (74 ff. ch. non compris la dédicace et la table.) 1 l. 3 sh. Reed. 2 l. 2 sh. Constable.

The Conspiracie of Catiline, written by Constancius Felicius Durantinus and translated by Th. Paynell; with the Historye of Jugurth, written by the famous Romane Sallust, and translated into Englishe by Alex. Barcklaye. London by Jhon Waley 1557. in-4°. (14 sh. Sykes. 10 sh. 6 d. Bohn.)

The two most worthy and notable Histories written by C. C. Sallustius and translated by Th. Heywood. London, Jaggard 1608. in-fol.

The Works of C. Cr. Sall. contayning the Conspiracie of Cateline, the Warre of Jugurth, V Books of historical Fragments, XI orations to Caesar for the Instruction of a Commonwealth and one against Cicero, translated by W. Crosse. London 1629. in-8°. Av. front. p. Vaughan.

Patriae Parricida or the History of the Horrid Conspiracy of Catiline against the Commonwealth of Rome. Translated by Caleb Galle. London 1683. in-12. (3 sh. 6 d. Bohn.)

The Works of Sallust with all his hist. Fragments and his Life. London 1687. 1692. in-12.

A new Translation of all the Works of Sallust, with his Life. London (1689). in-8°.

Sallust, translated by J. Rowe. London 1709. 1715. 1726. 1730. 1739. in-12.

The Works of Sallust, transl. into English, with polit. Discourses upon that Author. To which is added a Translation of Cicero's four Orations against Catiline (by Th. Gordon). London 1744. in-4°. 1769. in-4°.

Sallust's History of the Catiline and Jugurthan Wars, in Latin and English, transl. by H. Lee. London 1744. in-4°.

The Works of C. Cr. Sall. translated into English by W. Cooke with Annotations, to which is added the Life of the Author. London 1746. in-8°.

Sallust's History of Catiline's Conspiracy, and the Jugurthine War. With a new Translation of Cicero's four Orations against Catiline; to which is prefixed the Life of Sall. (by W. Rose.) London 1751. 1757. 1813. in-12.

Reprod. avec le Demosthène par Leland: *London, Valpy* 1830. 2 vol. in-12.

C'est la meilleure traduction en anglais sauf celle de Stewart.

The Catiline and Jugurthine wars, transl. by H. Moffett. Dublin 1777. in-8°.

Sallust's Hist. of Catiline's Conspiracy with the four Orations of Cicero; to which are added Notes and Illustrations by Ge. To. Sydney. London 1795. in-8°.

The Works of Sallust; to which are prefixed two Essays on the Life, Literary Charakter and Writings of the Historian: with Notes hist., biogr. and crit. by Henry Stewart. London 1806. 2 vol. in-4°.

The works of Sallust translated into English by A. Murphy. London 1807. in-8°. 1832. in-8°.

Sallust's History of Catiline's Conspiracy. (By W. Selwyn.) London 1815. in-8°.

The Works of Sallust, Latin and English (Interlineal). By Ja. Hamilton. London 1829. in-12.

Sallust's Catiline and Jugurthine Wars, with the four Orations of Cicero against Catiline. Translated by a Graduate of the University of Oxford. Oxford 1841. in-8°.

Sallust's History of the Conspiracy of Catiline and of the Jugurthan War. Transl. by Edw. Peacock. London 1845. gr. in-8°.

The Histories of Sallust, transl. literally by Hr. Owgan. Dublin 1851. in-12.

Sallust, Florus and Vellejus Paterculus literally translated. By the Rev. J. Selby Watson. London, Bohn 1861. in-8°.

γ) en arménien.

Salluste, Histoire des guerres de Catiline et de Jugurthe, trad. en arménien par le P. A. Djarian. St. Lazare 1856 in-24. Av. le portr. de l'auteur.

δ) en bohémien.

C. Cr. Sall. Bellum Catilinarium to jest Katilinowo spiknuti. Z lat. přel. etc. Norb. Waněk. w Praze 1835. in-4°. — Bellum Jugurthinum, to jest wálka s. Jugurthan. Z lat. přel. etc. w Praze u Tabora 1834. in-4°.

ε) en danois.

Sallustius paa Dansk af Sam. Hans Wallenberg. Kjøbh. 1702. in-8°.

Sall. den catilinariske Krig, overs. af R. Møller. Kjøbhv. 1811. in-8°. Den jugurtinske Krig, overs. af R. Møller. ib. 1812. in-4°.

ζ) en espagnol.

El Salustio Catilinario e Jugurtha en romance. Este liber se llama Salustio Cathilinario, el cual fue traduzido de latin en stilo assaz alto e muy elegante segund se sigue romance castellano por M. Francisco Vidal de Noya. (*A la fin:*) Fue la presente obra acabada e de novo emendada por industria e expensa de Paulo Hurus de Constancia alaman. En la insigne ciudad de Saragoza Año mil quatrocientos e LXXXXiij. in-fol. Goth. à 2 col. Av. une gr. en bois. (120 rs. de la Cortina.)

Reproduit à *Valladolid, Arnao Guillem de Brocar* 1519. in-fol. *Logroño* 1529. in-fol. *Medina del Campo, P. de Castro* 1538. in-4°. *Anvers por Martin Nucio* 1554. in-12. (1 fr. La Serna.)

Obras de Caio Crispo Sallustio traducidas por Emm. Sueyro. Anvers en casa de Juan Keerberghio 1615. in-8°. Av. front. gr. (3 ff. non ch. 235 pp. 4 ff. de table.) 3 fr. La Serna.

Il y en a une seconde éd. (*Añadense en esta impression*

Sallustius Crispus, **C.** (Traductions.)

los quatro oraziones de Ciceron contra Catilina traduzidas por Andres Laguna. Madrid, Frd. Martinez 1632. in-8⁰. (8 ff. de prél. 273 pp. 11 pp. 2 ff. non ch. et 55 ff. ch.) 4 sh. Bohn. *Madrid* 1786. in-4⁰.

Obras de Salustio traducidas por el señor infante D. Gabriel. Madrid en la impr. real 1804. 2 vol. pet. in-8⁰. Av. portr. (1 l. 4 sh. [Gr. pap. 1 l. 16 sh.] Salva.)

Réimpr. de l'éd. Espagnole de 1772 citée ci-haut p. 241 col. 2ᵉ mais sans la dissertation de P. Bayer.

η) en français.

Salluste aucteur romain, de la guerre que les romains feirent a lencontre de Jugurtha, roi de Numidie; et de la guerre catilinaire. Le tout nouvellement imprimé à Paris par Galliot du Pré 1532. in-4⁰.

Reprodnit à *Paris par Ambroyse Girault* 1539. in-8⁰. (8 ff. de prél. et CXLVi ff.) L'auteur de cette version fut Guillaume Michel dit de Tours qui la dédia à Charles duc de Vendosmois.

On cite un vol. antérieur, intitulé: *Lucan, Suetone et Saluste en françois. Paris par P. Le Rouge pour Ant. Verard XXII Decbr.* 1490. *ib. id.* 1500. in-fol. Goth. qui ne contient pas du tout une traduction de Salluste.

L'histoire catilinaire composee par Saluste translatee par forme d'interpretation en francoys par Jehan Parmentier de Dieppe. On les vend a Paris par Denys Janot 1539. pet. in-8⁰.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Symon du Boys* 1528. in-8⁰.

L'Histoire de C. Cr. Saluste, touchant la conjuration de L. Serge Catilin, avec la premiere harangue de Marc Tulle Cicero contre luy; ensemble la guerre Jugurthine et la harangue de Portius Latro contre le dit catelin, traduitte en françois par Loys Meigret, lyonnois. Paris, Chr. Wechel 1547. in-8⁰. (295 pp.) 18 fr. Monmerqué. 6 fr. Coste.

Reprod. *Lyon par Jean de Tournes* 1556. in-16. (346 pp.) 3 fr. 50 c. Coste. 40 fr. Veinant.

Les oeuvres de Salluste assavoir la conjuration Catilinaire, la guerre Jugurthine, la Declamation de Porcius Latro, les Oraisons adversaires de Salluste et Cicéron, les Invectives de Ciceron contre Catiline, la vie de Salluste et les Temoignages des modernes trad. par Victor de la Roche. Paris par Cl. Micard 1577. in-16.

Les Oeuvres de C. Cr. Sálluste, prince des historiens romains. De nouveau trad. en franç. et illustr. d'annotations par J. Baudoin. 'A Paris chez Jean Richer 1617. in-4⁰. (4 ff. non ch. de prél. 292 pp. et 6 ff. non ch. d'index.) ib. id. 1629. in-4⁰.

L'Histoire de Saluste de la conjuration de Catilina et de la guerre de Jugurtha nouvellement trad. en franç. par D. M. (Odet Phil. sieur Des Mares). Paris, Ant. de Sommaville 1644. in-8⁰.

Reprod. (avec les harangues et fragmens de la traduction de Baudoin) *Rouen* 1654. 1663. in-8⁰. *Mons, Bilanges* 1670. in-12.

L'Histoire Romaine de Salluste contenant les guerres de Catilina et de Jugurtha. De la traduction de Du Teil. Paris, Loyson 1670. in-12.

Histoire de la guerre des romains contre Jugurtha et l'histoire de la conjuration de Catilina ouvrage de Salluste avec une préface ou discours sur l'art histor. et jugement sur les ouvrages de Sall. Trad. nouvelle par

Sallustius Crispus, **C.** (Traductions.)

A. D. C. A. F. (l'abbé de Cassagne, académicien françois). Paris, Billaine, Barbin et Thierry 1675. in-12.

Reprod. (avec le texte latin) *Paris* 1696. in-12. 1701. in-12. *ib.* 1713. in-12. *Lyon, Ant. Molin* 1714. in-12. *Limoges* 1719. in-12. *Paris, Barbou* 1726 (nouv. titre 1759. 1764). *ib.* 1733. in-12.

Salluste ou histoires de la conjuration de Catilina contre la republique romaine et de la Guerre des Romains contre Jugurtha trad. en franç. On y a ajouté la traduction de tous les morceaux qui se trouvent en entier dans les fragmens de cet historien. Le tout accompagné de dissertations et de remarques crit., hist. et géogr. par l'abbé Thyvon. Paris chez Huart l'aîné 1730. 2 tom. in-12.

Traduction de Salluste avec le texte et des notes crit., revue et corrigée par J. H. Dotteville. Cinq. éd. Paris 1807. in-12.

La première édition de cette version estimée: *Paris, Lottin* 1749. in-12. n'offre pas le texte qui se trouve dans les éd. ultérieures de *Paris* 1763, 1769 et 1782 in-12.

Les histoires de Salluste trad. en franç. avec le latin revu et corrigé et des notes crit. par Beauzée. Paris 1770. 1775. in-12.

Nous en citons les réimpr. *Paris, Barbou* 1788. 1801. in-12. *Lyon* 1818. in-12. *Avignon* 1820. in-12. *Paris* 1823. in-12. *Toul* 1825. in 12.

Histoire de la république romaine dans le cours du VIIᵐᵉ siècle par Salluste. En partie trad. du latin sur l'original, en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus remis en ordre dans leur place véritable ou le plus vraisemblable (par Charl. de Brosses). Dijon chez L. N. Frantin 1777. 3 tom. in-4⁰. Av. portr., 2 cartes, 1 plan, 10 pl. et 9 ff. cont. des monnaies.

Le 4ᵉ tome, qui devait contenir le texte latin, les notes critiques, les fragments et un supplément, a été interrompu par la mort de l'auteur. Quelquefois les fragments qui doivent être à la fin du IIIᵉ vol., ne s'y trouvent pas. Il y avait originairement aux pp. 467 à 470 du Iᵉʳ vol. une note contre Voltaire qui a été supprimée (un exempl. cont. les 2 ff. sur lesquels se lit cette note: 21 fr. 50 c. Boulard).

Oeuvres de Salluste. Trad. nouvelle par Dureau-Delamalle (av. le texte). Paris, Giguet et Michaud 1808. 2 tom. in-12.

Salluste. Traduction de C. L. Mollevaut (av. le texte). Paris 1810. Sec. éd. in-8⁰.

Reprod. avec une carte et un dictionn. géograph. par Barbié du Bocage. *Paris* 1813. in-8⁰. 1825. in-8⁰. La première éd. donne le *Catil.* et le *Jug.* séparés: *Paris* 1809. 2 part. in-16.

Catilina et Jugurthe, trad. par Leopold comte de Bohm. Strasb. 1826. in-8⁰.

Catilina et Jugurtha par Sall. Trad. franç. avec le texte latin et des notes par P. Croiset. Paris, Hachette 1861. in-12.

Conjuration de Catilina contre la république romaine par Salluste. Nouv. trad. sur les meilleures édit. de cet auteur avec un discours prélim. et des notes littér. et polit. par J. B. L. J. Billecocq. Paris 1795. in-12.

L'Oraison que fit Crispe Salluste contre M. Tulles Ciceron et l'oraison du dit Ciceron responsive à celle de Salluste avec deux autres oraisons du dit Salluste à Jules Caesar, afin de redresser la république romaine. traduites par P. Saliat. Paris, Simon de Colines 1537. in-8⁰.

Sallustius Crispus, C. (Traductions.)

Discours de Marius trad. en prose et en vers françois par Salluste; suivi du discours d'Étienne de la Boétie sur la servitude volontaire trad. du franç. de son temps en franç. d'aujourd'huy par l'Ingénu (Lafitte). Paris 1789. in-8°. (144 pp.)

ι) en hollandais.

C. Cr. Salustius van de t'samenzweringe Catilinae, item van den Jugurthynschen oorloge overgesettet door Sibr. Vomelius. Franecker 1613. in-8°.

C. Sal. Crispus Roomsche Historie van de t'zamenzweeringe van Catilina en den oorlog met Jugurtha vertaelt door F. v. H(oogstraten), Rott. 1683. in-12.

T'Zamenzwering van Catilina beschreven door C. Sall. en vertaelt door Her. Ben. T'Amst. 1651. in-12.

Over de samenzwering van Catilina. Benevens vier Redevoeringen van Cicero over het zelfde Onderwerp. Uit het Latyn vertaalt en met Aanmerk. en Ophelder. vermeerderd door Jan ten Brinck. Amst. 1798. in-8°.

κ) en hongrois.

Caius Sallustius Crispus Szent-Giörgyi Gellérd' magyarázásával. Elörebotsátotta bévezetéset a' classicusok isméretébe Jankowich Miklós (*c. textu lat.*). Budán 1811—12. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes. (8 th. Weigel. 2 th. Asher.)

λ) en italien.

Di C. Cr. Sallustio della congiura Catilinaria e della guerra Giugurtina libri due volgarizzati da frate Bartolommeo da S. Concordio. Fir., Jac. Grazioli 1790. in-8°.

L'éditeur de cette traduction très ancienne fut Giov. Cioni. Elle a été reprod. *Nap.* 1827. in-8°. *Mil.* 1828. in-8°. *Parma* 1839. in-16. et dans le vol. intit. *Sallustio e Tacito volgarizzati da B. da S. Concordio (nel sec. XIV) e da Bern. Davanzati. Padova* 1841. in-8°. roy. Av. portr. et pl. (1 sh. Libri.)

Volgarizzamento di alcuni Squarci di Sall. attribuiti a Zanobi da Strata. s. l. ni d. (Pisa, Prosperi 1816.) in-8°.

Publié par Seb. Ciampi et tiré à 30 ex. seulement.

Sall. Due Orazioni volgarizzate da Ser Brunetto Latini. Ven., Antonelli 1834. in-4°.

Cette éd. ayant été faite avec peu d'exactitude par l'éditeur, le comte Orti, Mr *Vinc. Nannucci* reproduisit ces deux discours dans le *Manuale della lett. Ital. Fir.* 1837. T. III. p. 243 sq., mais le comte Orti, qui avait depuis publié une *Lettera intorno alcuni inediti antichi Volgarizzamenti di C. Cr. Sall. Ver., Antonelli* 1834. in-8°., donna une seconde éd. de ces discours sur un man. de la bibl. Laurent. à Florence, à l'aide duquel il remplit les lacunes dans le second (dans le *Poligrafo di Verona* 1837. *T.* VI. *F.* IV. p. 197 sq.).

Sallustio con altre belle cose volgarizzate per Agost. Ortica della Porta. Vinegia, Bernard. Vinitiano de Vitali 1518 adi XXIII di Aprile. in-4°. (3 sc. Gallarini. 10 sh. Hibbert.)

Reproduit: *Vinegia per Zorzi de Rusconi* 1518 *adi XXIII d'Aprile.* in-4°. (155 ff. — 1 sc. 20 b. Gallarini. 1 fl. 5 sh. Crevenna.) *ib. per Marchio Sessa e Piero de Ravani compagni* 1523 *adi XVIII Magio.* in-8°. *Vinegia per Gregorio de Gregorii* 1523 *del mese di Decembrio.* in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Vin. per Marchio Sessa* 1531. in-8°. (1 fl. Crevenna.) *ib. per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni* 1531 *del mese di Novembrio.* in-8°. (128 ff. ch. — 1 sc. Gallarini.)

L'Historia di C. Cr. Sall. nuovamente per Lelio Carani tradotta. Fior. appr. Lorenzo Torrentino del mese d'Aprile 1550. in-8°. (10 ff. non ch. 281 pp. 1 f.) 2 sc. Gallarini. 8 sh. Hibbert. 1 fl. Crevenna.

Reprod. *Ven. per Giov. Griffio ad instanza di Lodov. degli Avanzi* 1556. in-8°. et d'abord *Ven., Scotto* 1544. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

La historia di Sall. nuovamente trad. da P. Spinola. Ven., Gio. Andrea Valvassori 1564 (*à la fin* 1563). in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Le guerre Catilinaria e Giugurtina di C. Cr. Sall. tradotte in lingua toscana del testo latino emendato secondo le migliori edizioni e con varie note illustr. de G. B. Bianchi. Ven. appr. Tomm. Bettinelli 1761. in-8°.

La guerra Catil. e guerra Giugurtina volgarizzata da un academico trasformato (Pi. Savii). Torino 1761—63. in-12. (1 sc. Gallarini.)

C. Cr. Sallustio volgarizzato da Matt. Dandolo col testo lat. emend. secondo la migl. edizione. Ven. 1802. 3 tom. in-12. (3 th. Weigel.)

Le Opere di C. Cr. Sall. in italiano da Bart. Nardini col testo a fronte e note. Brescia, Bettoni 1806. 3 tom. in-8°.

Opere di Sall. tradotte da Giulio Trento. Treviso, Trento 1824. 1833. 3 tom. in-8°.

Sallustius. Opere, voltate in Ital. da Vinc. Petra, col. testo latino. Napoli 1864. in-8°.

L'Historia della congiura di Catilina. Trad. da C. Corsini. Firenze per Luca Franceschini e Aless. Logi 1644. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.

Une trad. de la conjurat. Catil. par *Ant. Loredano* se trouve dans ses *Primi studj. Ven.* 1656. in-12.

La congiura di Catil. trad. Bologna 1681. in-8°.

La congiura di Catil. volgarizzata da Fr. Eug. Guasco. Nap. 1760. in-4°.

Della congiura di Catilina trad. da Vitt. Alfieri. Londra (Pisa) 1804. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Cette trad. estimée a reparu dans les *Opere d'Alfieri. Italia* 1805. T. XV. et séparément sous le titre de *C. Cr. Sallustio trad. da Vitt. Alfieri. Mil.* 1810. in-12. *Pad.* 1821. in-12. *Fir.* 1823. in-8°. Av. portr. *Parigi* 1826. in-8°. *Mil.* 1829. in-16.

La guerra Giugurtina volgarizzata da Fr. B. Mil., Fontana 1828. in-16.

Lettere a Cajo Cesare sul modo di ordinar la repubblica trad. da L. Mabil, col testo a fronte. Brescia, Bettoni 1805. pet. in-4°. (78 pp.)

Il existe une sec. éd. sous la même date imprimée avec des caractères plus grands. (2 duc. 4 c. Selvaggi.)

μ) en polonais.

Kaja Krispa Sallustiusza o woynach z Katylina i Jugurthą przekładania Dawida Pilchowskiego. w Wilnie 1767. in-8°.

Proby woyny Katylinowskiey Salustyusza tłumaczonego przez Teod. Sierocińskiego. w Warsz. 1824. in-8°. (*av. le texte en regard.*)

ν) en portugais.

Obras de Sallustio trad. em portaguez por J. W. Barreto Fejo (com o texto latino). Paris, Mac Carthy 1825. in-8°.

Sallustius Crispus, C. (Traductions.)

ξ) en russe.

Sallusts Werke ins Russische übersetzt von Nic. Oserezkowsky. Petersburg 1809. in-8°.

o) en suédois.

Sallustii Orationes öfversat på J. C. Sjöbeck. Stockholm 1774. in-8°.

Salm Reifferscheid-Dyck, Josephus princeps de. Monographia graecnm Aloes et Mesembryanthemi. Düsseldorf 1836—63. Fasc. I—VII. gr. in-4°. Av. 60, 58, 57, 57, 54, 50 et 41 pl. (en tout 377) noir. et enl. (6⅔ th. le cahier.) [Ex. de 280 pl.] 70 fr. de Jussieu. 30 th. Weigel.

On cite du même autenr: *Hortus Dyckiensis ou catalogue des plantes cultivées dans les jardins de Dyck. Düsseld.* 1834. in 8°. Av. 4 pl. et *Cacteae in horto dyckiensi cultae a.* 1841 *additis tribuum generumque characteribus emend. Paris., typis Crapelet* 1845. gr. in-8°.

Salmanticensis collegii cursus theologiae moralis. Ven., Pezzana 1728. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Salmasius, Claudius. Plinianae exercitationes in C. Jul. Solini Polyhistora. Item Solini Polyhistor, ex vett. libris emendatus: access. huic edit. de homonymis Hyles: atticae exercitationes antehac ineditae et de manna et saccharo. Traj. ad Rh., J. Van den Water 1689. 2 tom. in-fol. (Gr. pap. 52 fr. Caillard.)

Il existe une réimpr. *Paris., Drouart* 1629. 2 vol. in-fol.

—— Defensio regia pro Carolo I ad serenissimum Magnae Brit. regem Carolum II filium natu majorem, heredem et successorem legitimum. Snmptibus regiis, anno 1649. pet. in-12. (720 pp.) 1 l. 14 sh. Dent.

Édition Elzevirienne. Une seconde: 1650 *typis regiis.* pet. in-12. (472 pp., non compris la préface) n'est pas sortie des presses des Elzevir, mais bien celle de 1652 pet. in-12. (499 pp.) attribuée à Louis Elzevir d'Amsterdam. Il y en a une autre édition de *Paris, Vidua du Puis* 1650. in-12. (avec les deux répliques de Milton 12 fr. 12 c. Du Fay. 15 sh. Hibbert) et une traduction franç.: *Paris* 1650. in-12. (1 l. 2 sh. Heber.) Nous citons du même savant: *De hellenistica comment. controversiam de lingua hellen. decidens et plenissime pertractans originem et dialectos graecae linguae. Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1643. in-4°. *Funus linguae hellen. s. confutatio exercitationis de Hellenistis et lingua Hellen. (acc. ossilegium hellenisticae). Lugd. B., J. Maire* 1643. in-8°. *Epistolarum liber I. Lugd. B., Wyngaerden* 1656. in-4°. (La clef s'en trouve dans *P. Colomes., Opuscula. Ultraj.* 1669. in-12. p. 177 sq.) *Epist. ad And. Colvium super I Corinth. XI de caesarie virorum et mulierum coma. Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1644. in-8°. *De re militari Roman. opus posthumum. Lugd. B., J. Elsevir* 1657. in-4°. (reprod. dans *Graev. Thes. Antiq. Rom.* T. X. p. 1284 sq.) *De annis climactericis et antiqua astrologia diatribae. Lugd. B., Elzevir* 1648. in-8°. *De usuris liber. Lugd. B. ex off. Elseviriorum* 1638. in-8°. *De modo usurarum. ib. id.* 1639. in-8°. *Dissert. de foenore Trapezitico. Lugd. B., Maire* 1640. in-8°. *Brevis confutatio notar. in diss. de Trapezitis. ib.* 1640. in-8°. *Diatribe de mutuo, non esse alienationem, auctore Alexio a Massalia (Cl. Salmasio). ib. id.* 1640. in-8°. *Responsio ad epist. C. Annibal. Fabroti de mutuo. Lugd. B., Maire* 1645. in-8°. *De calculo. Lugd. B., Maire* 1640. in-8°.

Salmeron, Alf. Opera. Col. Agr., Ant. Hierat. 1612. 16 tom. in-fol. (12 fr. 95 c. La Serna.)

Salmi, I. Voyez **Psalterium.**

Salmigondis, Le, ou le manège du genre humain. Liège chez Lonis Lefort 1698. pet. in-12. (347 pp.) 10 fr. La Vallière. 52 fr. Nodier. 96 fr. Solar.

Ce volume n'est autre chose que le *Moyen de parvenir* par Beroalde de Verville, avec titre changé. Il a aussi paru sous l'intitulé: *Coupe-cul de la mélancolie.* (Voyez **Beroalde.**)

Salmon, Nathaniel. History and antiquities of Essex. London 1740. in-fol. Av. fig. (2 l. 18 sh. Heath.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé: car il a été interrompu à la p. 460 (avec une lacune des pp. 429—432). Le même auteur a donné: *History of Hertfordshire. London* 1728. in-fol. Av. fig. (3 l. 3 sh. Dent.)

Salmon, Nic. Stemmata latinitatis or an etymological latin dictionary. Lond. 1796. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 15 sh. Horne Tooke.)

Salmon, Th. Universal traveller or a compleat description of the several foreign nations of the world. London 1755. 2 vol. in-fol.

Salmon, Will. Botanologia. English Herbal. London 1710. in-fol. Av. son portr. p. White. (13 sh. Stowe.)

Nous citons du même auteur: *Polygraphice or the Arts of Drawing, Limning and Painting in IV books to which is added a disc. of perspective and chiromancy. London, Crampe* 1675. in-8°. Av. front., portr. et pl. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1701. 2 tom. in-8°. et *Horae mathemat. s. Uraniae, the Soul of Astrology. London* 1679. in-8°. Av. portr. p. Sherwin. (1 l. 13 sh. Hibbert.)

Salmon. Resumen historico de la revolucion de España en 1808: comprende desde la privanza de D. Manuel de Godoy en el reinado de Carlos IV, los principios de la guerra con Napoleon, hasta qne sns tropas se vieron obligadas a abandonar la España en 1814. Seg. ed. corr. y aument. Madrid 1820. 6 tom. in-8°.

Salnove, Robert de. La Vénerie royale, divisée en IV parties qui contiennent les chasses dn cerf, dn lièvre, du chevreuil, du sanglier, dn loup et dn renard, avec le dictionnaire des chasseurs. Paris, De Sommaville 1655. 1665. in-4°. (30 fr. Libri. retenu 2 fl. Crevenna. 8 th. Weigel.)

Reproduit: *Paris, Mille de Beaujeu* 1672. 2 tom. en 1 vol. in-12. (6 fr. Huzard. 37 fr. Veinant. 85 fr. Solar.)

Salomon. Salomonis proverbia, hebr., versionem integram ad hebraeum fontem expressit atqne comment. adj. Alb. Schultens. Lugd. B., Luzac 1748. in-4°. (26 fr. Langlès. 4 fr. 25 c. S. de Sacy.)

Nous citons encore: *Odae gnosticae Salomoni tributae, thebaice et latine (interpr. C. G. Woidio) praef. et adnotatt. philol. illustr. (ed. F. Muntero). Havn.* 1812. in-4°.

—— The Bokes of Salomon namely: Proverbia, Ecclesiastes, Sapientia et Ecclesiasticus or Jesns the Sonne of Syrach. London, Edw. Whytchurch s. d. in-16. ib., Wyll. Copland 1551. in-16.

—— Certayne Chapters of the Proverbes of Salomon, drawen into Metre by Thomas Sterneholde. London by John Case for Will. Seres (1552). in-8°. (1 l. 15 sh. Bright.)

Reprod. sous le titre suivant: *Certayne Chapters of the Proverbs and Psalms translated into English Metre by John Hall. London by Thomas Raynalde* 1549. in-12. et *The Prouerbes of Salomon, three Chapters of Ecclesiastes, the sixthe Chapter of Sapientia, the IX Chapter of Ecclesiasticus and certayne Psalmes of Dauid drawen into Metre by J. Hall. ib. by Edw. Whitchurche s. d.* in-8°.

—— The Canticles or Balades of Salomon, phraselyke declared in English Metres by Will. Baldwin. London by Will. Baldwin 1549. in-4°. (3 l. 15 sh. Caldecott.)

—— A misticall Denise of the spiritnall and godly Love betwene Christ the Sponse and the Chnrch or Congregation: firste made by the wise Prince Salomon and now newly set forth in verse by Jnd Smith: wherennto is annexed certeine other briefe Stories and also a Treatise of Prodigalitie, most fit and necessarie for to be read and marked of all Estates. Lond. by Henry Kirckham (1575). pet. in-8°. (32 pp.) 5 l. 7 sh. 6 d. Saunders.

L'auteur fut John Warton, poète puritain.

—— The Song of Songs, translated ont of the Hebrne into Englishe Meeter (by Dudley Fenner). Middlebnrgh by

Rich. Schilders 1587. in-8°. 1596. in-8°. (96 pp. non ch.) 1 l. 1 sh. Heber.

Salomon. Les Cantiques de Salomon translatez de latin en francois imprime nouuellement a Paris. (*A la fin:*) On les vent a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France s. d. pet. in-8°. (80 ff. non ch.) 528 fr. Hebbelynck.

Texte latin avec la paraphrase en vers français. Selon Mr. Brunet ce vol. a été imprimé vers 1530 par le second Jean Treperel ou un peu plus tard, pour Alain Lotrian.

Salomon der löblichen Stat Rüremünd Physicus, Ein newe Prognostication mit wunderlichen Propheceyen von dem Jar XLI bisz zum Ende des L Jars. (Ruremonde 1539.) in-4°. Goth. (2 sh. Libri.)

Salomon. Ein schön new Spyl von dem rechten Vrthel so König Salomon zu Anfang seines Reiches über zwo Huren samt jhren Kindern gestellet hat, aus dem ersten Buch der Könige im dritten Capitel gezogen. Getruckt zu Strassburg bey Thiebold Berger am Weinmarckt zum treübel s. d. (*vers* 1562). in-8°.

Salomon. Voyez **Salamonis.**

Salomon Ben Abraham Parchon. Lexicon hebraïcum, quod anno (M. 4921) 1161 Salerni in Italia ex operibus grammat. Judae Chajug, Abulwalidi Merwan ben Gannach aliorq. concinnavit adjecto ejd. Parchonis compendio syntaxeos hebraicae. N. pr. e codd. mss. ed. subjectisque notis illustr. S. Glb. Stern. Praemissa historia grammat. apud Judaeos studii auct. Ven. S. L. Rappoport. Posonii 1844. in-4°.

Salomon et Marcolphus collocutores. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 32 l.) 17 fr. 50 c. Boutourlin.

Il existe un grand nombre d'éditions de ce dialogue facétieux impr. à la fin du XVe siècle, sous de différents titres, mais qui offrent tous le même texte, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 34 l. — 50 fr. Libri 1847. n° 2416.) *s. l. ni nom d'impr.* 1482. in-4°.

—— Dyalogus Salomonis et Marcolfi. s. l. ni d. (Eustadii, Reyser.) in-4°. Goth. (11 ff.) 16 fr. d'Ourches. 15 fr. Asher.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 31 l.) *Frcft.* 1598. in-8°.

—— Salomonis et Marcolphi dyalogus. (*A la fin:*) Finitũ est hoc opusculũ antwerpie per me Gerardum leeu s. d. in-4°. Goth. (10 ff.) Av. une fig. en bois, représ. Ésope, au recto et au verso du titre. (av. l'Ésope de 1488 17 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière.)

On cite une édition donnée par le même G. Leen. Une autre de 10 ff. à 40 l. impr. par Felix Baligaut à Paris vers 1490 est décrite par *Holtrop, Catal.* P. II. n° 623.

—— Collationes, quas dicuntur fecisse mutuo rex Salomon Sapientissimus, et Marcolphus, facie deformis et turpissimus, tamen, ut fertur, eloquentissimus. (*A la fin:*) Finit dialogus .... impressus A. D. 1488 vicesima novembris. in-4°. (12 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.) *Landesh., J. Weissenburger* 1514. in-4°. Av. 15 fig. en bois. (2 fl. Butsch.) *s. l.* 1521. in-4°.

—— Incipiũt collatiões q̃s dicũtur fecisse mutuo rex Salomõ sapiẽtissm9 ꝛ marcolphus facie deformis et turpiss9 t̃n ut fert̃ eloquẽtissimus felicit̃ incipit. (*A la fin:*) Et sic ẽ finis ꝑ me Jacobũ de breda. (Daventriae *vers* 1500.) in-4°. (13 ff. à 29 l.) Sign. *a—b.* Goth. (5 th. Brockhaus.)

Il existe deux autres éd. données par Jac. de Breda *s. l. ni d.* in-4°., l'une de 14 ff. à 29 l. et l'autre de 10 ff. à 36—37 l. (v. *Holtrop, Cat.* I. n° 333. 353).

—— Dialogus Salomonis et Marcolphi. (*A la fin:*) Impressum Rhotomagi solerti cura Johĩs mauditier impensis honesti viri Petri regnault univ. cadomẽsis librarii s. d. pet. in-8°. Goth. (11 ff. non ch.)

Salomon. The Anglo-Saxon Dialogues of Salomon and Saturnus and Adrian and Ritheus. Ed. w. a transl. and notes. By J. M. Kemble. London pr. for the Aelfric Society 1845—46. 3 part. in-8°.

L'auteur savant y a donné une collection des différentes rédactions de ces proverbes dans les langues du Nord.

—— The Sayings or Prouerbes of King Salomon, with the Answers of Marcolphus, translated out of Frenche into Englysshe. London by Rich. Pynson s. d. in-4°. (5 l. Heber IV. n° 2452.)

Pièce entièrement différente du texte latin.

—— Salomon. Et Marcon. (*A la fin:*) Cy finissent les ditz de Salomon et de Marcon. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (7 ff.) Av. une fig. en bois au titre. (37 fr. Gaignat. 9 fr. 65 c. La Vallière. 92 fr. Nodier.)

Il y a 23 tercets. Il en existe une réimpr. lithogr. tirée à 2 exempl. (20 fr. Nodier n° 571.)

—— Les Ditz de Salomõ auecques les respões đ Marcõ fort ioyeuses. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff. à 27 l.) Goth. Av. une fig. en bois au titre.

Opuscule de 47 strophes à trois vers. On en a fait à Paris en 1833 une réimpression facsimilaire, tirée à 15 exempl. seulement. (V. *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 182 sq.) D'autres rédactions en vers français sont mentionnées par *Graesse* ouvr. c. p. 469 et par *Leroux de Lincy, Livre de proverbes* T. I. p. LVI.

—— Les Ditz de Salomon et de Marculphus, translatez du latin en francois auec les ditz des sept sages et daultres philosophes de grece traduitz de grec en francois par Maistre iehan diury. s. l. ni d. (Paris, Guillaume Eustace 1509.) pet. in-8°. Goth. (à 25 l. p. p.) Sans ch. ni récl.

Selon Mr. Brunet ce vol. rarissime consiste de deux parties réunies ensemble: la première est composée de 7 cahiers, dont les six premiers contiennent 8 ff. chacun, et le 7e 4 ff.; la seconde n'a que deux cahiers de 8 ff. chacun et contient au verso du dernier f. le privilège suivant:

De par le preuost de paris il est deffendu a tous libraires et imprimeurs de imprimer ou faire imprimer cestuy liure intitule les ditz de salomon et de marcolphus trãslate de latin en francoys auec ung petit traicte des sept saiges et daulcuns philosophes de grece traduitz de grec en languaige francoys par maistre iehan diury bachilier en medecine de la pasque prochainement venant iusque a ung an finy et accomply a la pasque ensuyuant que sera lan mil cinq centz et dix sur peine dumande arbitraire.

—— Dyalogo de Salomone et Marcolpho. Venetia, Sessa 1502. in-4°. (8 ff.) Av. la fig. de Marcolfo sur le titre.

—— Proverbios in rima del Sabio Salomon, rey de israel: tracta o fabla de la recordança de la muerte e menospreciamiento del mundo. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

—— Frag vnd antwort Salomonis vnd marcolfj. Nürnb., M. Ayrer 1487. in-4°. (15 ff.) Av. 15 grav. en bois.

—— Red vnd widerred Salomonis vnd marcolfj. Augsburg, J. Schobsser 1490. in-4°. Av. fig. en bois.

C'est le même texte que celui de l'éd. de 1487. Reprod. *Vlm getr. vo. Hansze Zainer im* xcvj *jar.* in-4°. (16 ff.) Av. 17 fig. en bois. *ib. id. Im* xcviij *Jar.* in-4°. (14 ff.) Av. les mêmes fig. *s. l. ni d.* (vers 1520). in-8°. (48 ff.) Av. 16 fig. *s. l. (Nürnberg)* 1520. in-8°. *Nürnb., Val. Newber* (vers 1560). in-8°. (64 pp.) *Mühlhusen im oberen Elsasz durch Peter Schmid s. d.* (vers 1560). in-8°. Av. fig. *Frcft., Weygand Han s. d.* in 8°. (24 ff.) *Cöllen gedr. bey Heinr. Nettiszen in Mariengarten Gassen* M. DXCIII. in-8°. (30 ff.)

La réimpr. faite dans *Simrock's Volksbücher. Berlin s. d.* in-8°. n° 1 a été faite sur les prem. édd.

—— Marcolphus wunderlich Gespräch mit dem König Salomon, seinen Dienern vnd Beampten von mancherley der Welt Händeln. s. l. 1631. in-8°. Av. fig.

Il existe une nouv. éd. de ce livre populaire intit. *Der visir-*

liche Marcolphus bestehend in einem abentheuerlichen Gespräch zwischen dem König Salomon und diesem unberichtsamen und groben Menschen. Ganz neu gedruckt. s. l. ni d. in-8°. (Voir *Görres, Volksb.* p. 188. *Serapeum* 1862. p. 249.)

Salomon. Dis Buch seit von Kunig salomon vnd siner housz frouwen Salome wie sy Morolff Künig Salomo brüder wider bracht. (*A la fin:*) Gedr. zu Straszburg durch Mathis Hüpfuff Im jar nach Christi Geburt M. CCCC. XCIX (1499). in-4°. Av. fig. en bois. (ex. déf. 5⅓ th. Heyse.)

Ce poème historique n'a rien de commun avec le dialogue ci-haut. Il a été reproduit par *Hagen, Deutsche Ged. d. Mittelalters* T. I. (en 4215 vers) et en abrégé par *Genthe, Deutsche Dicht. d. Mittelalt.* T. III. p. 15—73 qui donne aussi des extraits du dialogue (p. 74—91). Voir sur ces deux poèmes *Mone, Quellen u. Forsch.* T. I. p. 240 sq. *Gervinus* T. I. p. 235 sq. II. p. 336 sq. *Hagen, Einl.* p. XX sq. cf. son *Narrenbuch* p. 215 sq.

—— Marcolphus myt synem wive. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.)

Pièce en bas-saxon citée dans le *Catal. Thott.* T. II. n° 212. cf. *Nyerup* dans le *Bragur* T. III. p. 358 sq.

—— En lystig Samtalle imellem Kong Salomon og Marcolfum saare kortwillig at læse. Kjøbh. 1711. in-8°.

Ce livre populaire danois a été d'abord impr. *ib.* 1540. 1599. in-8°. (voir *Nyerup, Almind. Morskablæsn.* p. 364 sq.).

—— Marcolphus, thet är: En underlig og sälsam Historia om Konung Salomon och en benembd Marcolphus, medh allehanda Spörssmål, ordspråk och lustige historier, ganska ljufligh till att läsa. Tryckt åhr 1646. in-8°. 1661. in-8°. 1684. in-8°.

Pour d'autres réimpr. de ce livre populaire suédois voir *Backström, Svenska Folkböcker. Stockh. s. d.* T. II. P. II. p. 63 sq. cf. *Lenström, Svenska Poes. Hist.* T. I. p. 118 sq.

—— Salamon Királynak, David Király Fiának, Markalfal-Valo. Tréfa Beszédének Rövid Könyve. Mostan ujjóbban az elöbbenni bsötüfogyat kozásokból meg-jobbittatott. Vatzon 1783. in-8°. (3 fr. Asher.)

Une trad. polonaise *Konicc wybrány z Salomoná* se trouve dans le *Vocacular z rozmaitych y potrzebnych sentency. w Krolew* 1602. in-12. f. *P* 8. Une trad. persanne man. conservée à Oxford est mentionnée dans le *Neu. Litt. Anz.* 1807. p. 757. Voir sur notre article *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 466 —471.

Salomon, Jean, dit Monflory. Briefve doctrine. Voyez **Marguerite** de France.

Salomone Fiorentino. Poesie. Pisa 1803. in-8°. Livorno 1815. 2 tom. in-12. Fir. 1818. 3 tom. in-18.

Salomonis Glosse. Voyez **Salamonis.**

Salomonius, Jac. Agri Patavini inscriptiones sacrae et prophanae, quibus acced. aliae vulgatae a Jac. Ph. Thomasino. Pat. ex typ. semin. 1696. in-4°. — Urbis Patav. inscriptiones sacrae et prophanae. ib. 1701. in-4°. — Inscr. Pat. s. et pr. editis ab eodem duobus coll. addendae. ib., Corona 1708. in-8°. (18 fr. Tross.)

Salon de Pace, Marcus. Prima pars consiliorum aptiss. summariis et mater. ind. illustr. Methymnae Campi excud. Franc. de Canto 1576. in-fol. (136 rs. de la Cortina.)

Salonius episc. Viennensis. Ad Veranium dialogi duo, in quorum altero parabolas Salomonis, in altero autem ecclesiasten interpretatur. Bessarionis de ea parte evangelii, si eum volo manere etc. discept. (Ed. J. Alex. Brassicanus.) Hagen., J. Secerius 1532. in-4°.

Première éd. de ces écrits très rare. On les retrouve dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. VIII. p. 401 sq. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 118 sq.

Salt, Henry. Voyage to Abyssinia and travels into the interior part of that country in the years 1809 and 1810. London 1814. gr. in-4°. Av. une carte d'Abyss. et 36 pl. (14 th. Weigel. Gr. pap. 3 l. 5 sh. Hibbert.)

Il y en a une trad. française (par P. F. Henry: *Paris* 1816. 2 vol. in-8°. et atlas. in-4°.).

Salt, Henry. Views in S. Helena etc. Voyez **Valentia.**

—— Egypt, a descriptive poem, with notes by a traveller. Alexandria printed for the author, by Alex. Draghi, at the european press 1824. in-8°. (55 pp.)

Tiré à 50 exempl. seulement. Voici le premier livre anglais imprimé à Alexandrie.

Nous citons du même savant:

An essay to Dr Young's and M. Champollion's phonetic system of hieroglyphics. London, Longman 1825. in-8°.

Il y en a une trad. franç. augm. de notes par M. L. Devère avec quelques découvertes additionnelles qui rendent ce système applicable à la lecture des noms des anciens rois d'Égypte et d'Ethiopie: *Paris, Treuttel et Würtz* 1827. gr. in-8°. Av. fig.

The life and correspondence of Hr. Salt, consul general in Egypt by J. J. Halls. London 1834. 2 vol. in-8°.

Salter, James. Calliope's Cabinet opened and reviewed. The second ed. enl. London 1674. in-12. (111 pp.)

Cette édition de ce livre médiocre héraldique n'a pas des figures, mais la première de 1665 in-12. (68 pp.) en a.

Salter, Thomas. A mirror mete for all Mothers, Matrones and Maidens, intituled the Mirror of Modestie. London for Edw. White (1579). in-16.

—— A contention between three Brethern, that is to say, the Whoormonger, the Dronkard and the Dice-player. London for Th. Gosson 1580. in-16. (48 ff. — 3 l. 7 sh. Heber.) ib. 1608. in 4°. (2 l. 4 sh. Bandinel.)

Salthenius, Dan. Bibliothecae Dan. Salthenii libri rariores et rarissimi. Regiomonti, Hartung 1751. in-8°.

Catalogue rare d'une collection de livres achetée en entier par le comte Jablonowsky, polonais: il est surtout estimé à cause de ses notes bibliographiques (v. *Ebert* n° 20137).

Saltmarsh, John. Poemata sacra latine et anglice scripta: Poems upon some of the holy raptures of David etc. Cantabr. 1636. in-8°. (10 sh. Bright.)

Nous citons encore de lui: *Smoke in the Temple. London* 1646. in-4°.

Saltonstall, Capt. Charles. The Navigator or the theoric and practic Principles of the Art of Navigation. London 1642. in-4°. Av. son portr. p. Marshall.

Saltonstall, Wye. Picturae loquentes or Pictures drawne forth in Characters (26), with a Poeme of a Maid. London 1631. in-24. (130 pp.) 2 l. 1 sh. Hibbert.

Il existe une seconde éd. de ce poème qui contient 38 caractères: *London* 1635. in-24. (1 l. 3 sh. Heber.) — On lui attribue aussi: *Somnia allegorica or Dreams expounded. London* 1661. IInd *ed.* in-12.

Saltwood, Dan. Robert. A Comparyson between iiij Byrdes, the Lark, the Nyghtyngale, ye Thursshe and the Cucko, for theyr Syngynge who should be Chauntoure of the Quere. Cantabr. by John Mychyel (1550). in-4°. (46 l. 4 sh. Roxburghe. 22 l. 10 sh. Heber. revendu 33 l. 12 sh. White Knights.)

Poème en stances de sept vers.

Saltzmann, G. Ain new gar schön vnd nutzlich Büchlein von alle Wildbeder, Natur Wirkung vnd aygenschafft, sampt vnderweysung, wie man baden soll. Augsp. 1538. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Saltzwasser, C. G. Vn-Calvinisch Gegen-Badstüblein oder Auszuckung des ungeformten dreieckigten auszkommenen Calvinischen Badstübels. (*En vers.*) s. l. 1589. in-4°.

Salus anime. (*A la fin:*) Gedruckt vnd geendet in der Kayserl. Stat Nüremberg durch Hieron. Höltzel. Am mitwoch nach Galli. Nach Christi geburt Funffzehenhundert vnd im dritten Jar. in-16. (271 ff.)

Livre de prières en allemand. Au bas du titre se trouve une figure en bois, repres. S. Jerôme: elle est répétée au verso

avec la souscr. *Sebaldus*. Après vient le calendrier. Au f. 1 se trouve une très jolie initiale et après viennent en tout 57 jolies fig. en bois. Il en exista un ex. sur peau vélin dans la bibl. du cloître de Marienborn.

Salus Corporis, Salus Anime, Pius contra Venereos, Gladia Homeri. Lond., Rich. Fox imprimebat 1509. in-fol.

Saluste, Guill. de, sieur du Bartas. Voyez **Du Bartas.**

Salustius. Voyez **Sallustius.**

Salutaris poeta (*en vers latins et allemands*). s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Salutatus, Linus Colucius Pierius. Epistolae a Jac. Rigaccio editae et scholiis illustr. Flor., Bruscagli 1741—42. 2 vol. in-8°.

Saluthio, R. P. F. Bartol. Vita dell' Anima (in ottava rima). Roma 1614. in-4°. Av. titre gr. et 35 pl., représ. la vie de Jesus-Christ. (2 sh. Libri.)

Saluzzo, Bartol. Vita dell' anima desiderosa di cavar frutto grande dalla SS. passione di Gesu Cristo. Roma, Camera Apost. 1614. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Poème en 35 chants avec autant de jolies gr. en t. d.

Saluzzo, Diodata. Poesie. Pisa 1802. 2 vol. in-8°.

Il y en a 3 ex. sur pap. vélin. Une éd. antér. a paru *Torino* 1796. in-8°.

Salva, Gius. Fideli Vitali e. La Sicilia liberata. Poema eroicu sicilianu. Palermo 1815. 5 vol. in-12.

Salva, Vincent. A Catalogue of spanish and portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks. London, M. Calero, spanish printer 1826—29. 2 part. en 1 vol. in-8°. — *Epuisé.*

Ouvrage indispensable aux bibliographes. Le même libraire a publié d'autres catalogues de ses livres à fond, qui ne peuvent pas être comparés au vol. ci-haut.

—— Nuevo Diccionario de la lingua Castellana que comprende la ultima edicion integra, muy rectificada y mejorada, del publicado por la Acad. Españ., y unas veintiseis mil voces, acepciones, frases y locuciones, entre ellas muchas Americanas. Cuarta ed. con un suplemento de mas de 300 paginas, que contiene las voces de ciencias y artes etc. Paris 1854. in-fol.

Salvadori, And. Guerra di bellezza, festa a cavallo fatta in Firenze per la venuta del serenis. principe d'Urbino, l'ottobre del 1616. Fir., Pignoni 1616. in-4°. (16 [*et non* 8] ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

—— Il Medoro rappresentato in musica nel palazzo del granduca di Toscana in Firenze. Fir., Cecconcelli 1623. in-4°. (46 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

—— La Flora, favola rappres. in musica recitativa nel teatro del sereniss. granduca per li reali nozze di Odoardo Farnese e Margherita di Toscana. Fir. 1628. gr. in-4°. Av. front. et pl. gr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nous citons du même: *Epistole heroiche. Roma, Ercole* 1669. in-12. et *La Natura al Presepe. Panegirico sacro e fiori del Calvario, sonetti. Fior. nella stamp. delle Stelle Medicee* 1623. in4°.

Salvadori, G. G. Poetica toscana. Nap., Gramignani 1691. in-12.

Salvage. Anatomie du gladiateur combattant. Paris, Le Normant 1812. gr. in-fol. Av. 22 pl., dont 15 col. (80 fr., avec contre-épreuves 100 fr., pap. vél. 169 fr., av. contre-épr. 200 fr.)

Salvardi, Natali. Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimiterio di Bologna, intagl. per cura di N. S. Bologna 1825—30. Livr. I—X. in-fol. Av. 49 pl. (à 6 fr. 50 c.) 18 sc. Gallarini.

Ouvrage resté inachevé.

Salvator Rosa. Voyez **Rosa.**

Salvatorino, Gio. Giac. Tesoro della S. Scritura sopra rime del Petrarca. Vinegia, Comin da Trino s. d. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

On y trouve le *Canzoniere* de Petrarque réduit en 430 sonnets et interpolé de sentences sacrées; à la marge sont les passages corresp. de l'Écriture sainte et des évangiles.

Salva Venia. Der Grossmächtige Herr Salva Venia, Physice und Moraliter betrachtet von Magister Lobesanen (*en vers*). s. l. 1706. in-4°.

Salve. Le salve Dalkimie | Pource que ignorans ont resue | A calciner tout talk en myes | Lon a cy fait sur Lalkimie | Une rime par le salue. | Imprime a Dijon s. d. (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 27 fr. Courtois.

Salve. Le salue regina en francoys fait a la louenge de la glorieuse vge marie. (*A la fin:*) Imprime a paris par maistre nicole de la barre s. d. pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois représ. l'Annonciation. (16 fr. 50 c. Nugent.)

Il existe une seconde éd. de cette pièce en vers: *Nouvellement imprime a Paris par Alain Lotrian s. d.* pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Selon Mr. Brunet on avait joint à cette éd. une seconde pièce pareille portant: *Sensuyt une tres belle salutation faicte sur les sept fetes de Notre-Dame, laquelle lon chante au salut a saint-innocent: a Paris, et la fist et composa frere Jehan Tisserran. s. l. ni d.* in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. en bois.

Salve Regina des prisonniers, adressé à la royne, mere du roy. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 pp.)

Cette pièce en vers se rapporte au règne de Louis XIII et non à celui de François II, comme le P. Le Long a prétendu. Elle est ordinairement accompagnée des deux pièces suivantes, également en vers et qui forment un cahier de 16 pp. sous les signatures *A* et *B: Le purgatoire des prisonniers envoyé au roy . . .*; et *L'emprisonnement de M. le C. . C . . . envoyé au roi.* Toutes ces trois pièces ont été reprod. par *Fournier, Variétés litt. T.* VIII. p. 193 sq.

Salveld, Jo. Frdr. Cometes, carm. astron. Frcft. 1619. in-4°. (1 th. 13 gr. Naumann.)

Salver, J. V. Proben des hohen deutschen Reichs-Adels oder Sammlungen alter Denkmäler, Wappen, Inn- und Urschriften etc. nach ihrem wahren Urbilde aufgenommen, erklärt u. erläutert. Würzburg 1775. in-fol. Av. beauc. de fig. d'armoiries. (4 th. Weigel.)

Salvi, Jacopo. Novella, novellamente stampata et posta in luce. Bologna (s. nom d'impr.) 1547. in-8°. (8 ff.)

Salvi, Mich. Ang. Istoria di Pistoja e delle fazioni d'Italia. T. I. Roma, Lazari 1656. T. II. Pistoja, Fortunati 1657. T. III. Venezia, Valvasense 1662. in-4°. (67 fr. 50 c. Boutourlin.)

Salviano, Ott. Hippol. La ruffiana, com. (in prosa.) Roma, Valerio et Luigi Dorici 1553. in-8°. Ven., Cavalcalupo 1584. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) ib. 1595. in-12.

Salvianus. De vero judicio et providentia Dei LL. VIII. Maximi taurinensis homiliae. Paciani de poenitentia et confessione. Sulpicii Severi sacrae historiae libri duo. Dorothei Syrii De Prophetis et Discipulis Domini. Haymon. Halberst. S. Historiae epitome adjunctis in III posteriores Petri Galesinii notatt. Romae, apud Paulum Manutium in aedibus populi romani 1564. in-fol. (6 sh. 6 d. Butler.)

—— SS. Salviani Massiliensis et Vincentii Lirinensis opera. Ad fidem codd. Mss. emend. et illustr. st. et lab. St. Baluzii. Paris, Fr. Muguet 1669. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure de 1663 et une autre postérieure de 1684 in-8°. (1 l. Libri) reprod. *Ven., Bosi* 1696. (1 fl. 50 b. Gallarini.) *Pedeponti, Gastl* 1743. in-8°. (3 sc. 50 b. le même.) *ib.,* 1728. in-8°. et dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. X. p. 1—102.

Salvianus. Salv. et Vinc. Lirinensis Opera. Cum lib. comment. Cnr. Rittershusii ac notis integris Weitzii, Adami etc. Bremae, Brauer 1688. in-4°.

Réimpr. de l'éd. de Baluze de 1669. Les additions ajoutées dans l'éd. de 1684 manquent.

—— Oeuvres de Salvien, trad. nouvelle avec le texte en regard par J. F. Grégoire et F. Z. Collombet. Lyon, Sauvignet 1833—34. 2 vol. in-8°. (12 fr.)

Nous citons encore les traductions suivantes:

S. Saluian euesque de Marseille du vray jugement et prouidence de Dieu traduit du latin en françois par B. B. D. S. (Nicolas de Bauffremont) baron de Senescey. Lyon, Guill. Rouille 1575. in-8°. (24 fr. [mal daté 1555] Bergeret.)

Salvians Treatise of God's Government and the Justice of his present Dispensations in this World; transl. into Engl. London 1700. in-8°

Oeuvres trad. en franç. (par Mareuil). Paris, Delespine 1734. in-12.

On y peut ajouter: *Demetrius Barbulius, Salviani Mass. episc. concordantiae operibus ejus adnexae alphabet. dispositae. Pisauri, Gavella* 1729. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Salvianus, Hippol. Aquatilium animalium historiae liber primus, cum eorundem formis aere excusis. Romae, Hippol. Salvianus 1554. gr. in-fol. Av. des grav. impr. dans le texte. (115 fr. Camus de Limare. 72 fr. Belin. 36 fr. Caillard. 200 fr. Gaignat. 210 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Hibbert. 45 fr. Du Fay. 30 fl. Crevenna.)

Il y a trois sortes d'exempl. qui appartiennent pourtant à une seule et même édition. Dans la première classe le f. 255e, mal coté 257, est le dernier, dans la seconde il suit encore un 256e f. qui contient au recto des errata, un régistre des cahiers et la sonscr. suivante: *Romae apud eundem Hippol. Salvianum m. Octob.* 1557. Dans la 3e classe la souscription est datée *mense Januario* 1558. Il existe encore des épreuves séparées des 99 pl. de cet ouvrage sans texte sur 82 ff. pet. in-fol. avec un titre daté de 1554 et une préface italienne d'Ant. Lafreri, graveur des planches, datée du 20 mars 1559. (140 rs. de la Cortina.) Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 607 sq. Il y en a aussi des ex. sur gr. pap. (30 l. 10 sh. Edwards.) V. *Dibdin, Decam.* T. II. p. 484.

Salviati, Jacopo. Fiori dell' orto di Gessemani e del Calvario, sonetti. Fir., Stella 1667. in-4°.

Salviati, Lionardo. Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. Vol. I. Ven., Guerra 1584. Vol. II. Fir., Giunti 1586. in-4°. 16 ff. non ch. 335 pp. ch. 18 ff. non ch. 154 pp. ch. 15 ff. non ch. (20 fr. 46 c. Baldelli. 8 fr. 18 c. Soranzo. 6 duc. Selvaggi. 5 sc. Gallarini.)

Reprod. *Napoli, Raillard* 1712. 2 tom. in-4°. (6 duc. Selvaggi.) Dans les exempl. respectifs de cette dernière édition il manque souvent à la fin du T. I. après la p. 280e la feuille *Nn*, contenant une rédaction de la 9e nouvelle de la 1re jonrnée en différents dialectes d'Italie (v. *Gamba* n° 875. 876).

—— Delle orazioni nuovamente raccolti (da D. Silv. Razzi) libro primo. Fir., Giunti 1575. in-4°. (3 duc. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini. 4 fl. Crevenna. 2 duc. 40 c. Starace.)

Ces discours ont paru d'abord séparément, savoir: *Orazione prima nella morte di don Garcia de' Medici. Fir., Giunti* 1562. in-4°. (16 pp.— 1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *Oraz. seconda. ib. id.* 1562. in-4°. (16 pp.) *Oraz. terza. ib.* 1562. in-4°. (8 ff.) *Orazione nella quale si dimostra la lode della fiorentina favella ed i fiorentini autori essere a tutte l'altre lingue, cosi antiche come moderne e a tutti gli altri scrittori di qual si voglia lingua di gran lunga superiore. ib. id.* 1564. in-4°. (14 ff. non ch.) *Pad., Bolzetta s. d.* (1614) in-4°. (25 pp.) *Orazione in morte di Michelagnolo Buonarroti. Fir., figliuoli di Torrentino* 1564 (à la fin par erreur: 1554). in-4°. (42 pp. ch. 1 f. bl.) 3 duc. Selvaggi. *Oraz. nel prendere del Consolato* etc. *Fir. iid.* 1566. in-4°. *Oraz. funerale delle lodi di Ben. Varchi. Fir. s. nom d'impr.* 1565. in-4°. (2 ff. non ch. pp. 9—37 ch.) *Oraz. intorno alla coronazione di Cosimo de' Medici. Fir., Sermartelli* 1570. in-4°. (8 ff. non ch.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. *Oraz. da lui recitata a* 22 *apr.* 1571 *al capitolo della Religione de' Cavalieri di S. Stefano. Fir., Giunti* 1571. in-4°. (22 ff. dont le dern. cont. la date etc manque ordinairement. — 1 duc. 50 c. Selvaggi.) *Oraz. funerale nell' Esequie di Cosimo Medici* etc. *ib., Bart. Sermartelli* 1574. in-4°. (8 ff.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. Mais il manque les trois suivants discours qu'il faut réunir à la collection ci-haut: *Oraz. fun. delle lodi di Pier Vettori. Fir., Giunti* 1585. in-4°. (20 ff.) Av. portr. (1 sc. 80 b. Gallarini.) *Oraz. delle lodi di donno Alfonso d'Este. Ferr., Vittorio Baldini* 1587. in-4°. (8 ff. non ch. — 2 duc. 10 c. Selvaggi. 1 sc. 20 b. Gallarini) et *Oraz. funerale delle lodi di don Luigi Card. d'Este. Fir., And. Padovani* 1587. in-4°. (2 ff. 44 pp. — 1 duc. 50 c. Selvaggi.) Voir *Gamba, Serie* n° 857 sq.

Salviati, Lionardo. De' Dialoghi dell' Amicizia Libro primo. Fir., eredi Giunta 1564. in-8°. (8 ff. 86 pp. 1 f. — 1 duc. 50 c. Selvaggi. [av. le disc. préc.] 3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Cinque Lezioni lette nell' Accad. Fiorentina. Fir., Giunti 1575. in-4°. (34 ff. ch.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Ces lectures s'occupent du sonnet de Pétrarque commençant: *Poi che voi, et in più volte abbiam provato* etc.

—— Il granchio, commedia (in versi). Fir., Figliuoli di Lor. Torrentino e Carlo Pettinari 1566. in-8°. (13 fr. 20 c. Molini. 1 th. Tieck.)

—— La Spina, commedia (in prose). Ferr., Bened. Mammarelli 1592. in-8°. (5 ff. 147 pp.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

Reprod. sous le titre: *Il Granchio e la Spina; e un Dialogo dell' Amicizia. Fir., Cos. Giunti* 1606. in-8°. 4 ff. 127 pp. 91 pp. 78 pp. 1 f. (13 fr. 20 c. Molini. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 fl. Butsch), mais dans cette réimpr. manquent les *Intermedii* au *Granchio* par Bern. da Nerli, qui se trouvent dans l'éd. orig. de 1566.

—— Il Lasca, Dialogo. Cruscata ovver Paradosso di Mannozzo Rigogoli revisto e ampliato da Panico Granazzi etc. nel quale si mostra che non importa che la storia sia vera e quistionasi per incidenza alcuna cosa contro la poesia. Fir., Domen. Manzani (*à la fin:* nella stamperia di Giorgio Marescotti 1584). in-8°. (50 pp. ch. 1 f.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. 3 fl. 5 sh. Crevenna.

Il y a une réimpr. de cet ouvrage paradoxal: *Fir., Dom. Manzoni* 1606. in-8°. (26 fr. Libri.)

—— Opere. Mil., tip. de' class. ital. 1809—10. 5 vol. in-8°. Av. portr. (24 fr. 60 c.) 5 sc. Gallarini.

Salviatis, Georgius Benignus de. Mirabilia LXXVII. reperta in opusculo Nicolai de Mirabilibus. (*A la fin:*) Impressum Florentiae (s. d. ni nom d'impr.). pet. in-4°. Car. ronds. (à 24 l.)

Voir sur ce vol. *De Licteriis* T. III. p. 50 sq.

Salvidio, M. Trattato del modo che si dovrebbe tenere nel regere e governare la corte di un magnanimo et generoso prelato. Roma 1544. in-8°. (63 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Salvini, Ant. Maria. Discorsi (100) Accademici sopra alcuni Dubbii proposti nell' Academia degli Apatisti. Fir., Gius. Manni 1695. in-4°. (18 fr. 42 c. Vanzetti. 4 sc. Gallarini.)

Reprod. *Fir., Ant. M. Albizzini* 1713. in-4°. *Fir., Gius. Manni* 1725. in-4°. (Cette éd. a été beaucoup augmentée et améliorée.)

—— Discorsi Accademici (100). Parte Seconda. Fir., Manni 1712. in-4°. (Av. le préc. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Discorsi Accad. (43.) Con alcune traduzioni del greco. Parte terza. Fir., Gius. Manni 1733. in-4°. (Av. les deux préc. 6 duc. Selvaggi. 5 fl. Crevenna.)

Ces *Discorsi* ont été reprod. à *Ven., Pasinelli* 1745. in-4°. *Nap., Vinc. Orsino* 1786. 6 vol. in-8°.

—— Prose Toscane. Fir., Guiducci e Franchi 1715. in-4°. (2 duc. 40 c. Gallarini. 2 th. Weigel.)

Il y a deux édd. sous la même date, mais la seconde est plus pure de fautes d'impression. Selon Mr. *Gamba* n° 884 on distingue ces deux édd. de la manière suivante:

Éd. origin.:	Réimpression:
Pag. IV. l. 10 *sca; laquale*	*sca, la quale.*
,, 297 ,, 23 *e si il genio*	*e il genio.*
,, 365 ,, 28 *per ispiegare e rappresentare uno.*	*per ispiegare uno.*

On trouve dans ce vol. 10 *orazioni*, 56 *lezioni* et 3 *cicalate.*

Salvini, Ant. Maria. Prose Toscane. Parte Seconda. Fir., Manni 1735. in-4⁰. (Av. le prem. vol. 2 duc. 40 c. Selvaggi. retenu 3 fl. 10 st. Crevenna.)

Ce vol. contient 41 *lezioni* et une du Dr Gius. Bianchini sur un sonnet de Salvini. Il n'existe pas une seconde éd., mais les frontispices des exempl. respectifs diffèrent (v. *Gamba* n⁰ 885). On cite encore de lui: *Delle lodi di Ant. Magl. oraz. funerale. Fir., Guiducci e Franchi* 1715. in-8⁰. (30 pp.) Av. portr. (3 duc. Selvaggi.)

—— Prose sacre. Fir., Tartini e Franchi 1716. in-4⁰. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sh. Libri. 1 th. Weigel.)

Reprod. *Mil.* 1820. in 16. On préfère l'éd. de *Firenze, Petrignani* 1819. in-8⁰. (1 sh. Libri) parceque l'éditeur y a publié plusieurs *prose sacre* restées inédites. D'ailleurs la prem. éd. contient 20 *orazioni* et 20 *sermoni.*

—— Sonetti. Fir., Tartini e Franchi 1728. in-4⁰. Av. portr. (2 duc. 50 c. Selvaggi. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

14 sonnets sur le Pater Noster inédits de Salvini ont été publiés par l'abbé Fiacchi dans les *Opuscoli scientifici inediti di celebri autori Toscani Fir.* 1807. T. I. in-8⁰. Son commentaire sur ses sonnets est conservé en manuscrit dans la bibl. Nani (v. *Morelli, Codici volgari della bibl. Naniana* p. 144 sq.).

—— Sonetti fin qui inediti. Fir., Magheri 1823. in-4⁰. Av. portr.

On cite encore de lui: *Traduzione de' due primi Canti dell' Iliade, de' due primi dell' Eneide e di una Elegia di Cornelio. Verona, Ramazzini* 1749. in-4⁰.

Salvini, Salvino. Fasti consolari dell' accademia Fiorentina. Fir., Tartini e Franchi 1717. in-4⁰. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini. 9 sh. Libri.)

Nous avons du même littérateur: *Ragionamento sopra l'origine dell' accad. della Crusca ed orazione in lode di Cosimo pater patriae (pubbl da Dom. Moreni). Fir., Allegrini* 1814. in-8⁰. et (avec *G. B. Casaregi) Componimenti poetici toscani. Fir., Albizzini* 1750. 2 tom. in-8⁰. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Salvino, B. Della vera theologia de Christiani. (*A la fin:*) 1477 in agro mugellano. in-4⁰. (54 ff. à 26 l.) Lettr. rond. Sign. *a—i.* (15 th. Weigel.)

Salvio, Aless. Trattato dell' inventione et arte liberale del gioco di scacchi. Napoli, Sottile 1604. in-4⁰. (4 ff. 186 pp. 1 f. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.) Con aggiunte. Nap., Mosca 1723. in-4⁰. (1 sc. 80 b. Gallarini.) — Il puttino o il gioco de' scacchi, con la sua apologia contro il Carrera. ib., Montanaro 1634. in-4⁰. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Salvolini, Franç. Pellegrin Joseph Gaspard. Analyse grammaticale et raisonnée de différents textes anciens égyptiens. Paris chez l'auteur 1836. in-4⁰. Av. 14 pl. (9 fr. Quatremère.)

Il n'a paru que la 1re partie de cette grammaire, contenant le texte hiéroglyphique et démotique de la pierre de Rosette. D'ailleurs cet ouvrage a été fait d'après les mss. volés de Champollion le jeune (v. *Notice sur les manuscrits de Champollion le jeune, perdus en l'année* 1832 *et retrouvés en* 1840 *par M. Champollion-Figeac. Paris, typogr. de F. Didot, mars* 1842. in-8⁰. Av. facs. [47 pp.])

Salvucci, Salvuccio. Novelle, distinte particolarmente in dodici mesi dell' anno cominciando a Gennajo, dette le Mesate. Fir., Fr. Tosi alle scalee di Badia 1591. in-4⁰.

Volume infiniment rare. Deux de ces nouvelles ont été insérées dans les *Novelle di alcuni autori Fiorentini. Londra* 1795. in-8⁰.

Salwechter, J. Ein vast uberaus nützlich büchlein von gerichtlichen Ausszögen, Schutz vnd gegenweren zu latein vnd teutsch aus geistl. vnd weltl. Rechten zus. getragen. Frcft. 1546. in-fol.

Saly. Vasa inventa atque studii causa delineata et incisa a Jac. Saly. s. l. 1746. in-fol. 30 pièces, non compris le titre. (16 fr. La Vallière.)

Salzedo, Garcia de. Christales de Helicona: Rimas. Madrid, Diego Diaz de la Carrera 1650. pet. in-4⁰. (9 fr. Gohier. [daté 1649] 1 l. 6 sh. Salva.)

La première partie des poésies de cet auteur avait paru à *Madrid* en 1624. in-4⁰.

Salzedo de Aguirre. Pliego de cartas, en que ay doze epistolas escritas a personas de diferentes estados y officios. Baeza 1594. pet. in-4⁰. Av. front. gr. (12 sh. Salva.)

Salzenberg, W. Altchristliche Baudenkmäler Constantinopels vom V—XII. Jahrhundert. Auf Befehl Sr. Maj. d. Kön. v. Preussen aufgenommen u. erläutert. Im Anhange des Paulus Silentiarius Beschreibung der Agia Sophia und des Ambon. Metrisch übersetzt n. mit Anmerk. vers. v. C. W. Kortüm. Berlin, Ernst u. Korn 1854. gr. in-fol. Av. 39 pl., dont 13 en couleur, non compris le front. (Gr. pap. vélin 200 fr. Asher.)

Salzmann, Auguste. Jerusalem: étude et reproduction photographique des monuments de la ville sainte, depuis l'époque judaïque jusqu'à nos jours. Paris, Gide et J. Baudry 1855—57. pet. in-fol. Av. 3 pl. et 50 grav. en bois. (30 fr.)

A ce texte se joint un atlas publié en deux éditions de formats différents, savoir: 1⁰ grand in-fol. cont. 174 photographies, en 58 livr. au prix de 24 fr. par livr.; 2⁰ pet. in-fol. cont. 40 photographies, choisies parmi les plus intéressantes, en 10 livr. à 12 fr.

Samachschari. كتاب مقدّمة الادب etc. Samachscharii lexicon arabicum Persicum ex codd. mss. Lips., Oxon., Vindob. et Berol. ed. atque indices arab. et persicum adj. Joa. Godfr. Wetzstein. Lips. 1850. in-4⁰. (9 th.)

Les index promis n'ont pas paru.

—— اطواق الذهب للزمخشرى Samachscharis Goldene Halsbänder, als Neujahrsgeschenk arabisch und deutsch v. Jos. v. Hammer. Wien 1835. in-8⁰.

—— Goldene Halsbänder, nach dem zuvor bericht. Texte d. v. Hammerschen Ausg. v. Neuem übers. u. m. krit. u. exeg. Anmerk. begl. v. M. Leb. Fleischer. Lpzg. 1835. in-8⁰.

—— Goldene Halsbänder von Neuem übers. u. mit krit. u. exeget. Noten zur Erklärung d. v. H. v. Hammer missverstandenen Stellen des Textes nach einem in Kahira aufgefund. Manuscr. v. G. Weil. Stuttgart 1836. in-8⁰.

—— المفصل فى النّحو العلامة للزمخشرى Al-Mufassal opus de re grammatica arabicum, auctore Abu'l Kâsim Mahmûd ben Omar Zamak'sario ad fidem codd. mss. ed. J. B. Broch. Breviter praefatus est C. A. Holmboe. Christianiae 1859. in-8⁰. (198 pp.)

—— Specimen e litteris oriental. exhibens Az-Zamaksarii Lexicon geographicum, cui titulus est كتاب الجبال والامكنة والمياه quod auspice viro clariss. T. G. J. Juynboll etc. e cod. Leyd. n. pr. ed. Matth. Salverda de Grave. Lugd. B. 1856. in-8⁰.

—— The Qoran with the commentary of the Imam Aboo Al-Qasim Mahmood bin Omar Al-Zamakshari entitled „the Kashshaf'an haqaïq al-Tanzil". Edited by W. Nassau Lee etc. and Mawlawy Khadim Hosain and Abdal-Hayi. Calcutta 1856. T. I. in-fol.

Samaniego, D. **Felix Maria.** Fabulas en verso castellano. Madrid, Vega 1803. 3 part. pet. in-8°. Av. (157) fig. à chaque page. (24 fr.) 1 l. 10 sh. Salva.

Il y en a des réimpr. *Madrid* 1814. 2 part. en 1 vol., in-8°. (6 fr. 50 c. Rodriguez.) *Barcel.* 1800. in-8°. (3 sh. Salva.) *Valencia* 1817. pet. in-8°. (4 sh. le même.)

Sambelle, F. Der neu ausgefertigte Jungfer-Hobel. s. l. 1681. in-12. Av. fig. en bois.

—— Wohlausgepolirte Weiber-Hächel, darinnen demselbigen Geschlecht die Wahrheit tapffer aufgefiedelt, die Laudes hurtig gesungen und ihre Handlungen choraliter herunter figurirt werden. s. l. 1692. in-12.

Samber, J. B. Manuductio ad organum Das ist Grundliche .... Handleitung durch die Solmisation zu der Edlen Schlagkunst. Sambt einer Information von denen Choral-Tönen. Saltzburg 1704. in-4°. obl. (15 fr. Asher.)

Sambigucius. Gavini Sambigucii Sardi Sassariensis in Hermathenam Bocchiam interpretatio. Bononiae apud Ant. Manutium Aldi filium 1556. in-4°. (161 pp. non compris les trois tables.) 1 l. 9 sh. Butler. 108 rs. de la Cortina.

Sambiasi, Scipio. Aminta, idillio. Lecce, Micheli 1636. in-4°. Av. front. et encadrements en t. d. (3 duc. Selvaggi.)

Sambin (*ou* **Sambyn**), **Hugues.** Oeuvre de la diversité des termes dont on use en architecture, reduict en ordre par maistre H. S. architecteur en la ville de Dijon. Lyon, Jean Durant 1572. in-fol. Av. 36 pourtraicts en bois represés. des Termes. (32 fr. 50 c. Asher.)

Sambuca, Ant. Memorie istor. crit. intorno all' antico Stato di Cenomani e dai loro confini. Brescia, Rizzardi 1750. in fol. Av. une tr. gr. carte de la ville de Bresse et vign. (5 duc. Selvaggi. 6 sc. 50 b. Gallarini.)

Sambucus, Joh. Icones veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumque elegiolis suis editae, opera J. Samb. Antv., Chph. Plantinus 1574. in-fol.

2 ff. de prél. et 67 portr. gr. en taille-douce avec un distique au bas de chacun. Les n°s 49, 52, 57 et 60 n'ont pas été remplis et consistent en simples encadrements. Les épreuves ne sont pas très pures. L'éditeur remarque dans la préface qu'il ne garantit pas du tout l'authenticité de ces portraits (v. *De Backer, Ann. Plantin.* p. 153).

—— Veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumque icones; ex biblioth. J. Sambuci cum ejd. ad singulas elogiis. Praemisso hac editione vitae singulorum et scriptorum indiculo; additis sub finem diversorum de eisdem encomiis. Ex offic. Plantiniana Raphelengii 1603. in-fol. (32 fr. van Borluut. 5 fl. Butsch.)

Outre le titre gravé de l'éd. précéd., dont le milieu a été laissé en blanc, on y trouve 6 ff. non ch. de prélim., 67 portr. num. avec les mêmes distiques, et à la fin 5 ff. non ch. d'*encomia*. Les portr. sont du même tirage et de même les n°s 49, 52, 57 et 60 en blanc.

—— Veterum aliquot ac recentium medicorum philosophq. icones; ex biblioth. J. Sambuci. C. ejd. ad singulas elogiis. Amst. ex off. Guil. Janssonii 1612. in-fol.

Il y a 67 planches gr. non compris le front. Les grav. sont les mêmes planches, mais de nouvelles épreuves: les quatre dits n°s sont restés de même en blanc, mais les additions de la seconde éd. ont été omises. Il existe aussi un tirage sous un titre hollandais portant: *LXI verscheyden schoone Comportimente seer nut en dienstigh voor Beeldtsnyders, Schilders* etc. *Amst., W. Janszoon* 1613. in-fol.

—— Emblemata cum aliquot numis antiqui operis. Antv., Plantin. 1564. in-8°. Av. portr., 168 fig. en bois et 4 ff. à la fin représ. 46 médailles. (8 sh. Heber. 30 fr. Riva. 4 sc. 50 b. Gallarini. 11 sh. Libri. 72 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Weigel.)

Nous citons encore: *Altera ed. cum emendatione et auctario copioso ipsius auctoris. ib. id.* 1566. in-8°. Av. fig. en bois. *Tertia ed. cum emendatione. ib. id.* 1569. in-8°. *Quarta ed. ib.* 1576. in-16. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 5 sh. Hibbert.) *Quinta ed. ib.* 1584. in-8° Av. fig. *ib. ex off. Plantin. ap. Chr. Raphel.* 1590. in-16. Av. fig. (12 fr. Tross.) Les dernières édd. sont les plus recherchées et on trouve la plupart des exempl. réunis aux Emblêmes d'Hadr. Junius (voir cet art.). La grav. de la p. 179 dans l'édition de 1584 représente une guillotine, presque semblable à celle qui se trouve dans les *Quaestiones symbolicae* de Bocchius. Il existe des trad. de ces emblêmes en français (*Emblèmes de Jehan Samb. trad. du latin en vers françois. Anvers, Plantin* 1567. in-16. Av. fig. [3 fr. 1 c. Du Fay. 120 rs. de la Cortina]) et en hollandais (*Emblemata, in Nederlantsche tale ghetrouwelyck overgheset. ib. id.* 1566. in-16. Av. fig.).

Sambucus, Joh. Oratio in obitum gener. ac magn. adolescentis Geo. Bona Transsilvani domini in Landseehr etc. qui mortuus est VI Septbr. a. 1559. Patavii, Gratiosus Perchacinus excud. 1560. in-4°.

—— Oratio cum epigrammatis aliquot, epitaphiis, in obitum imper. Ferdinandi I. P. F. A. PP. etc. tertio Nonas Sextil. a. MDLXIIII. Viennae apud viduam Zimmermanni 1565. in-4°.

—— De imitatione a Cicerone petenda LL. III. Ejd. somnium Ciceronis luculenta paraphrasi et scholiis breviter commodeque illustr. Antv. apud Ant. Tilenium Brechtanum 1568. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure à laquelle deux discours funèbres sont joints: *Paris. apud Aeg. Gorbinum* 1561. in-8°. (140 rs. de la Cortina.)

Saminiati, Joh. Bapt., Controversiarum forensium liber. Genuae et Lucae 1702. 2 vol. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Samlingar utgifna af Svenska Formskrift-Sällskapet. Häftet I—XXXVI. Stockholm 1844—61. in-8°. (57 Rdb.) 36 th. Brockhaus.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

I. *Flores og Blanzeflor.* II. *S. Patricks-Sagan.* III. *P. Mansson's Stridskonst.* IV. *Vadstena Kloster-Reglor.* V. VI. XIII. *Herr Ivan Lejon-Riddaren.* VII. *Namenlös och Valentin.* VIII. IX. XII. XVII. XVIII. XXVIII. XXXI. *Ett Fom-Svenskt Legendarium.* X. *Konung Erik XIVdes Krönika.* XI. XVI. XIX. XX. XXIV. XXVI. *Svenska Medeltidens Bibel-Arbeten.* XIV. XV. XXII. *Sagan om Didrick af Bern.* XXI. *Hertig Fredrik af Normandie.* XXIII. XXV. *Konung Alexander.* XXI. *Skrå Ordningar.* XXIX. XXX. XXXIV. XXXV. XXXVI. *Heliga Birgittas Uppenbarelser.* XXXII. *Bonaventura.* XXXIII. *Legenden om Gregorius af Armenien.*

Sammarco, Ottavio. Delle mutationi dei regni. Napoli, Scoriggio 1628. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Cette première éd. est restée inconnue aux bibliographes, qui ne connaissent que celle de *Ven., Scaglia* 1629. pet. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini) qui elle-même n'est que la 3e éd., car la seconde a paru: *Torino, eredi di Tarino* 1629. in-4°.

Sammarthani fratres. Voyez **Sainte-Marthe.**

Sammes, Aylett. Britannia Antiqua illustrata: or the Antiquities of ancient Britain. London 1676. in-fol. (582 pp.) Av. une carte et des portr. (12 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage fort blâmé par *Wood, Fasti Oxon.* T. II. p. 363 est défendu dans les *Philos. Transact.* n° 124. p. 596 (v. *Nicholson, Hist. Libr.* p. 39).

Sammicheli (*ou plutot* **Sanmicheli**), **Michele.** I cinque ordini dell' architettura civile, rilevati dalle sue fabbriche, descritti e pubblicati con quelli di Vitruvio, Alberti, Palladio, Scamozzi, Serlio, Vignola, dal co. Aless. Pompei. Verona 1735. in-fol. Av. 37 pl. (15 fr. Hurtault. 17 fr. Reina. 10 fr. Asher.)

—— Le Fabbriche civili, ecclesiastiche e militari di M. S., disegnate ed incise da Franc. Ronzani e Gir. Luciolli etc. Verona, Moroni 1823—30. in-fol.

Reprod. à *Venise* en 1836 in-fol. avec la vie et le portr. de l'artiste. (80 fr.)

Sammicheli (*ou plutot* **Sanmicheli), Michele.** Capella della famiglia Pellegrini, esistente nella chiesa di S. Bernardino, pubbl. ed illustr. dal conte Giuliari. Ver. 1816. gr. in-fol. 30 pl. gr. p. Mercoli. (12 sc. Gallarini.)

Samouelle, George. Entomological Companion: being an Natural History of British Insects. London 1832—34. I Series. P. I—XXVI. II Series. P. I. II. in-8°. Av. fig. col. (3 l. 5 sh.)

Samper, Hippolyto de. Montesa ilustrada. Origen, institutos, jurisdicion, privilegios, heroes y yarones ilustres de la Religion militar de N. S. Santa Maria de Montesa y San George de Alfama. Valencia, Hier. Villagrassa 1669. 2 vol. in-fol. (40 fr. Sampayo. 5 l. 5 sh. Salva. 50 fr. Asher.)

Sampieri, Il cavaliere. Fasti di Lodovico XIV il Grande, esposti in versi. Bologna, Pisarri 1701. in-4°. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

Sampson, Thomas. Fortunes Fashion, pourtrayed in the Troubles of the Ladie Elizabeth Gray, Wife to Edward the Fourth. London 1613. in-4°. (45 pp.) 6 l. Lloyd. 1 l. 7 sh. Bright.

Poésies très médiocres, pas au-delà d'une rédaction rimée du récit de Holinshed.

Sampson, William. The Vow Breaker, or the faire Maid of Clifton in Nottinghamshire, as it hath been divers Times acted by several Companies. London 1636. in-4°. Av. une pl. (18 sh. Hibbert. 1 l. 9 sh. Heber.)

Nous avons du même auteur: *Virtus post Funera vivit: or Honour tryumphing over Death: being true Epitomes of honourable, noble, learned and hospitable Personages. By W. S. London* 1636. in-4°. (36 ff., cont. 33 éloges élégiaques.) 2 l. 3 sh. Heber.

Samson, P. A. Histoire de Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne, contenant les actions les plus mémorables de sa vie, et ce qui s'est passé de plus remarquable depuis sa naissance jusqu'à sa mort. La Haye et Amst., P. Mortier 1703—6. 3 vol. pet. in-8°.

Cet ouvrage devait avoir un 4e vol., mais l'impression en fut arrêtée à la p. 96, sur la demande du gouvernement anglais, et les feuilles composées furent en grande partie détruites (un ex. avec ce fragment 2 l. 10 sh. *Stewart, Catal. London* 1852. n° 1671).

Samuel. Versus reperti Hierosolymis in capella sepulchri dñi nostri iesu christi in quodam muro antiquissimo cum prophetia sequenti . sub anno Dom. 1470 . die primo mensis thebeth id est januarii. s. l. 1492. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Samuel. Incipit Epistola Rabi samuelis israhelite orivndi de Fer (*sic*) ciuitate Regis marochitani : missa Rabi ysaac .... translata de arabico in latinũ per fratrem Alfonsum boni hominis hispanum. s. l. ni d. in-4°. (40 ff. à 26 l., dont le prem. et le dern. bl.) 2 fr. 60 c. Boutourlin.

Imprimé à Naples par Francesco di Dino Fiorentino avec les mêmes caractères, dont il se servit pour les *Rudimenta grammatices* de Perotti. (Une description de cette édition se trouve chez *De Licteriis* T. III. p. 52 sq.) Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d.* (*Col., Arn. ther Hoernen* vers 1471.) in-fol. (36 ff. à 2 col. de 37 l. — Voyez *Holtrop* T. II. n° 124.) *s. l. ni d.* (*Ven., Barthol. Cremonensis.*) in-4°. Car. rom. (38 ff., dont le prem. bl., à 27—28 l. — 3 fr. Boutourlin.) *s. l. ni d.* (*Tarvisii, Mich. Manzolus.*) in-4°. (27 ff. à 28 l. 1 f. bl. — Voy. *Gras* T. I. p. 255. *Zapf, Merkw. s. Bibl.* T. II. p. 376. [31 fr. Quatremère.]) *s. l. ni d.* in-4°. (13 ff. à 48 l.) *Col. apud Lijskyrchen s. d.* in-4°. (à 36 l. — 3 fl. Butsch. 3 fl. 15 st. Crevenna.) *Antv., Gerard. Leeu* 1486. in-4°. Goth. (20 ff. — 20 fr. van Borluut.) *Col. p Henricũ Quẽtell* 1493. in-4°. (24 ff. à 35 — 36 l.) *Bononie p me Ugonem de rugeriis* 1496 *die yiij madij.* in-4°. (28 ff. à 31 l. — Voyez *De Licteriis* T. III. p. 501 sq.) *Nurenb., Caspar Hochfeder* 1498. in-4°. (22 ff. à 2 col. de 35 l. — 48 kr. Butsch.) *Col. s. nom d'impr.* 1499. in-4°. (24 ff. à 35 — 36 l.) Une éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 20 ff. à 35 l. est décrite dans le *Catal. Libri* 1861. n° 6456. Elle se distingue parceque les deux prem. et les deux dernières pages de la sign. 6 forment 4 ff. au lieu de 2, comme elles ne sont imprimées que d'un seul coté. Une autre *s. l. ni d.* pet. in-4°. de 21 ff. à 35 l. est attribuée aux presses de Silber à Rome par *De Licteriis* T. III. p. 53.

La première éd. datée de cette épître se trouve à la suite de *Paulus de Sta Maria Scrutinium scripturarum. Mant., Joh. Schall* 1475. in-4°. (notre pièce se trouve aussi séparément v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 108).

Samuel. Tractato de requisitione dubiose et argomenti circa il fondamento della vera fede, cum la dichiaratione de le profetie, composti e facti per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano sotto il gran re Machochyta. Mandati al grand' raby Isac maestro della synagoga nel dicto regno, dove se prova per lo dicto de' propheti lo advenimento di Jesu Christo vero Messia contra la durecia et incredulitate di tutti li Hebrei. Bononie (s. nom d'impr.) M. CCCC. LXXV die XVII Junii. in-4°. (38 ff. non ch.) Retenu 7 fl. Crevenna.

Impr. par Ugo Rogerius et Doninus Bertochus (v. *Catal. Crevenna* n° 967).

—— Samuel Rabbi israhelita, epistola tradotta da Bastiano Salviano, studioso della vera phylosophia de christiani, Cugino di Marsilio Ficino. (*A la fin:*) X octob. m. cccc. LXXVij in agro mugellano. pet. in-4°. (29 fr. 50 c. Boutourlin. 1 l. 9 sh. Heber.)

—— Ein epistel Rabbi Samuelis desz Juden darinn er anzaygt vñ bewerlich vernicht die öden vnd vnfruchtbare hoffnung der Juden die sye haben von Messia das derselbige noch komen sol. Auch ein Epistel Pontij Pjlati von der vrstend Cristi vnsers seligmachersz. Nürnb. gedr. d. Caspar Hochfeder 1498. in-4°. (23 ff. à 35 l.)

Il y en a une éd. antérieure: *Augsburg, Judocus Pflanzman* 1475. in-4°.

—— Carta que hum Rabbino, chamado Samuel, escreveu a outro Rabbino, chamado Isaac, traducida por Fr. Fernandez Prata. Lisboa 1651. in-8°. 1673. in-4°.

San Antonio, P. Fr. J. Francisco. Chronicas de la apostolica provincia de S. Gregorio de religiosos descalzos de S. Francisco en las Islas Philippinas, China, Japon etc. Manila (Sampaloc) 1738—44. 3 vol. pet. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva. 13 th. 5 gr. Tieck. T. I. II. 46 fr. Quatremère. 100 fr. Asher. T. III. 100 fr. Tross.)

Imprimé sur papier de Japon ou de soie.

San Augustin, Fray Gaspar de. Compendio de la arte de la lengua tagala. Manila 1703. in-4°.

—— Conquista de las islas Philippinas: la temporal, por las armas del Señor don Phelipe segundo el prudente y la espiritual, por los Religiosos del orden de nuestro padre San Augustin: fundacion y progressos de su provincia del Santissimo nombre de Jesus. Madrid 1698. in-fol. Av. une pl. (23 fr. Fleurieu. 2 l. 2 sh. Salva.)

San Bernardino, Fr. Gaspar de. Itinerario da India por terra atè este reino de Portugal, com a descripção de Hierusalem. Lisboa, Vicente Alvares 1611. 3 part. en 1 vol. in-4°. (5 l. Heber.)

L'auteur est nommé Gaspar de Sa o Bernardino dans la *Bibl. Grenvill.* p. 628. (Voir la *Bibl. hist. de Portugal* p. 156 sq.)

San Bonaventura, Franc. Gabriel de. Arte de l'idioma Maya. Mexico 1560. in-8°.

Ce livre cité par *Ludewig, Literature of american language* p. 103 n'existe, selon Mr. Brunet, qu'en manuscrit.

San Chirico, Pietro Paolo de. Capitulo del Giuoco della Primeira col commento di R. P. de S. Ch. Roma, F. Minitio Calvo 1526. in-4°.

Reprod. *Venet. per Bernardinum de Bindonis* 1534. pet. in-12.

(13 fr. 50 c. Libri.) C'est un commentaire sur un *capitolo* du Berni rempli d'anecdotes et de documents sur les jeux, principalement sur le jeu des cartes.

San Francesco, Diego de. Relacion verdadera y breve de la persecucion y martirios que padecieron por la confession de nuestra Santa Fe catholica en Japon, quinze religiosos de la provincia de S. Gregorio do los descalços del orden de S. Francisco de las islas Philipinas. Adonde tambien se trata de otros muchos Martires religiosos de otras religiones, y seculares de diferentes estados, todos los quales padecieron en Japon desde el año de 1613 hasta el de 1624. Manila por Thomas Pimpin 1625. in-4°.

San Germano. A description of the Burmese Empire, compiled chiefly from native documents, by the rev. father S. G. and translated from his ms. by Will. Tandy. Rome 1833. in-4°. (15 sh.)

San Gregorio. Mysterios principales de nuestra Santa Fe, compuesto por fray Antonio de S. Gr., sale a luz tercera veza diligencia de hermano Fr. Francisco de Santa Rosa. En el convento de N^ra^ S^ra^ de Loreto en el Pueblo de Sampaloc 1760. in-4°.

Ce vol. est composé selon Mr. Brunet de 15 ff. prélim., y compris la figure de sainte Marie Majeure, 161 ff. ch. (le dernier coté 13). A la suite: *Libro ang Panĝalan ay Caolayao nang Calolova*, 4e éd. 1760, composé de 3 et 22 ff. (le 21 coté 25).

San Joseph, el P. fray **Fr. de.** Arte y regla de la lengua tagala por el padre F. Fr. de S. J. de la orden de San Domingo. En el Partido de Bataan por Thomas Pimpin Tagalo Año de 1610. in-4°. (310 pp. non compris les pièces prél.) 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 160 fr. Tross.

Voici la plus ancienne production de la presse établie au monastère de Bataan, ordre de St. François, dans l'île de Luçon.

—— Arte y reglas de la lengua tagala. Manila de la impr. de D. J. Mar. Dayot 1832. in-8°. (919 pp.)

San Joseph do Prado, João de. Monumento sacro de fabrica e sagraçaõ da Santa Basilica do Real Convento de Mafra etc. Lisboa 1751. in-fol. Av. fig. (20 fr. Asher.)

San-Josepho (*ou* Sancto Josepho), Michael de. Bibliographia crit., sacra et profana s. Lexicon bibliograph. Matriti 1790. 4 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt.)

San Maiolo, il conte **Fassola di.** Historia della guerra d'Olanda, nell' anno 1672. Parigi 1682. in-12. Av. une carte. (14 fl. 95 c. Meerman.)

Ce volume ne contient que les deux premiers livres de l'histoire de la campagne de Louis XIV en Hollande en 1672. L'original italien et la traduction française, imprimée en même temps, ont été supprimés et mis au pilon, parceque l'auteur, J. B. Primi-Ammonio, intriguant connu sous le nom de Visconti, comte de San Majoli y faisait mention du traité de Douvres. On prétend qu'il n'y eut des debités avant la saisie que 67 exempl. du texte italien, et 88 de la version française (v. *Le Clerc, Bibl. Choisie* T. XV. n° 15. *Le Long, Bibl. Hist. de la France* T. II. n° 23996. *Biogr. Univ. de Michaud, Suppl.* T. LXXVIII. s. l'art. *Primi-Ammonio*). On cite dans le *Catal. Floncel* n° 5183: *Il Salvamento del conte Fassola di San Maiolo, regente generale di Valsesia, lettera intercetta.* 1685. in-16.

San Micheli. Voyez **Sammicheli.**

San Marco, Basilica di, di Venezia; esposta nei suoi mosaici storici, ornamenti, scolpiti e vedute architett., dis. e pubbl. da Giov. e Luigia Kreutz. Ven. 1843—54. in-fol. imp. et in-4°. (15 fl. Helf.)

2 titres gr. 9 pl. représ. *Pianta, Christo in Croce e dispos., partes laterales ad Cuppulam dextram et sinistram, porta in media navi, sepultura di Maria, pavimento, Presbyterium* in-fol. 48 pl. gr. in-4°. renferment les *mosaici*. Le texte est en italien, français et allemand. Ouvrage de luxe non terminé.

San Martino, Matteo conte de. Pescatoria et Egloghe. (Venezia per il Giolito s. d.) pet. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 th. Weigel.)

Cette édition ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais elle a sur le frontispice le Phénix, marque de Giolito de Venise. Nous avons du même: *Le osservazioni grammaticali e poetiche. Roma, Dorico* 1555. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

San Francisco, P. Fr. **Matias de.** Relacion del viage espiritval y prodigioso, que hizo a Marruecos el Venerable Padre Fray Juan de Prado. Madrid 1643. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

—— Mission historial de Marruecos, en que se trata de los martiros, persecuciones y trabajos que han padecido los missionarios y fratos que han cogido las missiones, que desde sus principios tuvo la orden seraphica en el imperio de Marruecos. Sevilla 1708. in-fol.

San Nicolas, Fr. **Pablo de.** Antiguedades ecclesiasticas de España en los quatro primeros siglos de la Iglesia. Madrid 1725. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

San Pedro, Ben. de. Arte del romance castellano. Valencia 1769. 2 tom. in-8°.

Il faut y joindre: *Gobeyos, Conversaciones criticas sobre el libro intitulado Arte del rom. castell. Madrid* 1780. in-8°.

San Pedro, Diego de. La Passion de nostro redemptor y salvador Jesu xp̃o trobada. pet. in-4°. Goth. (20 ff. à 2 col.) 100 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Heber IX. n° 1032.

Ce petit volume, imprimé probablement à Valence vers 1520, renferme un poème catalan.

—— El siguiente tratado fue hecho a pedimento del señor Diego Hernandes Alcaide de los Donceles, y de otros caballeros cortesanos: llamase Carcel de amor compusolo San Pedro. Acabose esta obra . . . en la . . . . cibdad de Sevilla a tres dias de marzo año de 1492 por quatros compañeros alemanos. in-4°. Goth.

Ces quatre compagnons imprimeurs se nommèrent *Paolo de Colonia, Juan de Nuremberg, Magno* et *Thomas* (v. *Mendez* p. 185.)

—— Carcel de amor por Diego de San Pedro, decurione de Valladolid al señor don Diego Hernandez, Alcayde de los Donzeles. Burgos por Frederigo Aleman 1496. in-4°.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 629 et par *Mendez* p. 283. Mr. Gayangos cite une autre éd. de ce roman in-4°. de 45 ff., sous la date de 1508.

—— Carcel de amor. (*A la fin:*) Fue empremido el presente tractado: intitulado carcel de amor: con otro tratadillo añadido por nicolas nuñez: fecho en Çaragoça por Jorge Coci y acabose a seys dias de octubre año de mill ꝛ quinientos ꝛ xj años (1511). in-4°. Goth. (ff. non ch.) Av. des fig. en bois repétées.

—— Carcel de amor (compusolo Diego de Sant Pedro). (*A la fin:*) Fenesce el present tratado intitulado Carcel de amor. Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas nuñez. Fue impresso . . . en Burgos: por Alõso de Melgar en el Año de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ dos (1522). A veynte ꝛ cinco dias del mes de Febrero. in-4°. (48 ff.) Av. fig. en bois. Goth.

Selon Mr. Brunet au verso du 7e f. du cahier *e* commence *Tractado que hizo Nicolas nuñez sobre el que diego de sant pedro compuso de Leriano y Laureola: llamado Carcel de amor.* Nous citons encore les réimpressions suivantes: *(Fue empremido el presente tractado: intitulado carcel de amor: con otro tratadillo añadido por Nicolas nuñez, fecho) en çaragoça por Jorge coci y acabose a seys dias de Agosto año de mill ꝛ quiẽtos ꝛ veynte tres años.* pet. in-8°. Goth. (48 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (8 fr. Reina. 25 fr. Nodier.) *Sevilla, Jac. Cromberger* 1525. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (1 fr. Du Fay.) *Venecia* 1531. in-8°. *(Carcel de amor. Sermon de amores.) Medina del Campo, Pedro de Castro* 1544. pet. in-4°. Goth. *(Carcel de amor hecha por Her-*

nando de Sanct Pedro con otras obras suyas. Va agora añadido el sermon que hize a unas señoras que dixeron que le desseauan oyr predicar, corregida y emmendada por el señor Alonso de Ulloa. Tratado que hizo Nicolas Nuñez sobre el que Diego de San Pedro compuso de Leriano y Laureola.) Venetia, Gabr. Giolito 1553. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. Salva.) *(Question de amor y Carcel de amor.) Salamanca* 1580. in-12. *Anvers, Martin Nucio* 1556. in-8°., *en casa de Philippo Nucio* 1576. in-12., *en casa de Martin Nucio* 1598. in-12. (Ces trois édd. dern. sont en 2 parties, on trouve quelquefois la 2e partie de la dern. éd. séparément sous le titre de: *Carcel de amor, del cumplimento de Nic. Nuñez.) Louvain, Roger Velpio s. d.* in-12. (sans la *Question*).

San Pedro, Diego de. Obra intitulada lo Carcer d'Amor. Composta y hordenada per Diego de Sant Pedro . . . traduit de lengua castellana, en estil de valenciana prosa por Bernardi vallmanya secretari del spectable conte doliva. (*A la fin:*) Fon acabat lo present libre en la insigne ciutat de Barchelona por maestre Johan Rosenbach, a XVIII dies del mes de setembre Any Mil CCCCXCIII. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Voir sur cette éd. *Bibl. Grenvill.* p. 639.

—— La prison d'amour laquelle traicte de lamour de Leriano ꝛ Laureole: faict en Espagnol: puis translate en tusquan: et nagueres en langage françois. Ensemble plusieurs choses singulieres a la louẽge des dames. Imprime nouuellement. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris lan mil cinq cens vingt et sept Et fut acheve dimprimer le vingt et unisme (*sic*) iour de may. in-8°. Goth. (LX ff. ch.) Av. fig. sur bois (annoncé in-4°. 7 fr. 19 c. La Vallière n° 4194. 136 fr. Solar n° 2088).

—— La prison damours, laquelle traicte de lamour de Leriano et Laureole; faite en espagnol (par Diego Hernandez de San Pedro) puis translatee en tusquan et depuis en langage francois. Paris, Galliot du Pré 1526. in-8°. Goth. (IV et 87 ff.) Av. fig. en bois.

Reprod. *a Lyon ꝑ Olivier Arnoullet. Lã mil CCCCC. XXViij le Xi Dauril.* in-4°. Goth. (32 ff.) Av. fig. en bois. *Paris* 1527. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1533. in-12. (1 l. Heber.) Gilles Corrozet ne peut pas avoir été le traducteur de ce roman, car il n'avait que 16 ans en 1526: peutêtre fut-il seulement l'éditeur et le correcteur des édd. ulterieures suivantes.

—— La prison d'amour . . . rendue en langage françois (par Gilles Corrozet). Paris, Corrozet 1552. in-16.

Réimpr. avec le texte espagnol: *Anvers, Richard Steels* 1656. 1560. pet. in-12. *Paris chez Corrozet* 1567. in-12. (1 l. 1 sh. Salva.) *ib. Magnier* 1581. in-12. *ib. Nic. Bonfons* 1594. *ib. Gal. Corrozet* 1595. in-12. *Lyon, Rigaud* 1583. pet. in-12. *(Carcel de amor. La prison d'amour: en deux langages, espaignol & françois pour ceux qui voudront apprendre l'un par l'autre. Dernière éd.) ib. chez P. Rigaud* 1604. in-12. *Paris, Bessin* 1616. in-12. (3 fr. Du Fay.)

—— Carcer d'amore tradotto da Lelio Manfredi dal idioma spagnuolo in lingna materna. Vinegia per Zorzi di Rusconi M. CCCCC. XIII. in-8°. (*Bibl. Crofts* n° 4682.)

Reprod. *Vin., Zorzi di Rusconi* 1514 *adi primo de Luio.* pet. in-8°. *ib.* 1515. in-8°. *ib., Bernardino de Viano* 1521. in-8°. 1525. *ib., Pasini* 1530. 1533. (5 sh. Hibbert.) *ib., Bindoni e Pasini* 1537. Av. fig. (48 ff. — 5 fr. La Vallière.) 1546. 1553. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (21 fr. Riva.) *ib,, Imberti* 1621. in-8°. Av. fig.

—— The Castle of Loue, translated out of Spanyshe into Englyshe by John Bowrchier knyght, Lord Bernes. Impr. by me Robert Wyer s. d. in-8°.

Reprod. *London by John Kynge s. d.* in-8°. Voir *Walpole, Royal and Noble Authors. London* 1806. in-8°. T. I. p. 241. *Dibdin, Ames* T. III. p. 195. IV. p. 339.

—— Carcell de amor oder Gefängniss der Lieb. Darinnen eingebracht wird die trawrige vnd doch ser schöne Historia von einem Ritter genant Constante vnd der Königl. Tochter Rigorosa. Aus span. Sprach in Hochdeutsch gebracht durch Hans L. Khueffsteinern, Freyherrn. Zum 5. mal gedruckt. Leipzig, Oehle 1635. in-8°.

Il y en a des éd. antérieures: *Lpzg., Wachsmann* 1625. in-8. *ib.* 1630. in-8°. et depuis *Hamb.* 1675. in-12.

San Pedro, Diego de. Arnalte y Lucenda. Burgos por Fadrique Aleman XXV novbr. 1491. in-4°. (ff. non ch.) Goth.

—— Arnalte y Lucenda. Tratado de Arnalte: y Lucenda por elegãte y muy gentil estilo, hecho por Diego de sant pedro, y endereçado a las damas de la . . . . reyna doña Ysabel. Enel qual hallarã cartas y razonamiẽtos de amores de mucho primo y gẽtileza segũ que por el veran. Impresso en B. por A. D. M. Año 1522. (*A la fin:*) Aqui se acaba el libro de Arnalte y Lucẽda . . . . fue agora postremamente impresso en Burgos . . . . por Alonso de Melgar. in-4°. (28 ff.) Goth. (5 l. 5 sh. Heber.)

On cite encore d'autres édd. de *Burgos* 1527. in-4°. *Sevilla* 1527. in-4°. Selon Mr. *Ticknor* T. 1. p. 384 note 13, il est aussi l'auteur du *Proceso de cartas de amores que entre dos amantes pasaron.*

—— Lamant mal traicte de sa mye. (*A la fin:*) On les vend au Pallais en la gallerie ou on va a la chancellerie, en la boutique de Vincent Sertenas (1539). in-8°. Av. fig. en bois. (94 fr. Nodier.)

Première éd. de la version de Nic. Herberay, sieur des Essars. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *(Lamant mal traicte de s'amye, reueu & amende, oultre les precedentes impressions). On les vend a Tholose, à la Porterie chez Jehan de Fleurs, Librayre* (impr. par Guyon Boudeville) 1546. in-16. (60 ff. non ch.) Lettr. rondes. *Paris chez Jeanne de Marnef* 1546. in-16. *Paris, Estienne Groulleau* 1548. in-16. (19 fr. 50 c. Nodier.) *Paris a l'enseigne de l'Elephant* 1551. in-16. *Lyon, Eust. Barricat* 1550. in-16. *Gand, Salenson* 1556. pet. in-12. *Paris* 1556. in-16. (On trouve de plus dans cette éd. le *Discours d'un chapitre de Primaleon*, morceau déjà impr. séparément. Voyez **Herberay.**)

—— Petit traité d'Arnalte et Lucenda, traduit de l'espagnol (de D. de San Pedro) en françois (par Nic. de Herberay, sieur des Essars) avec une traduction italienne par Barth. Maruffi. Lyon, Ben. Rigaud 1583. in-16.

—— The pretie and wittie historie of Arnalte and Lucenda, with certain rules and dialogues set forth for the learner of th'Italian Tong. London 1575. in-16. (3 l. Inglis. 18 sh. Roxburghe.) 1591. 1597. 1608. 1639. in-16.

Traduction faite par Claudius Hollyband avec le texte italien en regard (v. *The Retrosp. Rev.* T. IV. p. 72 — 76). Il existe une autre traduction anglaise en vers du même roman par *Leon. Lawrence: A small Treatise betwixt Arnalte and Lucenda, entituled the Evill-intreated Lover or the Melancholy knight: turned into English Verse. London, J. Okes for H. Morley* 1639. in-4°. (1 l. 19 sh. Heber. 16 l. 16 sh. Bindley. revendu 2 l. 5 sh. Reed.)

San Pedro, Hieronymo de. Libro de Cavalleria celestial del Pie de la Rosa fragante, dedicado al ilustrissimo señor Don Pedro Luys Galceran de Borja . . . composto por Hier. de Sanpedro. Anvers en casa de Martin Nucio MDLVIIII. in-8°. (367 pp.) 2 l. 15 sh. Heber. [daté 1554.] 3 th. 1 gr. Tieck n° 2775. 2 l. 19 sh. Hanrott.

Dans ce roman spirituel la bible est travestie en roman de chevalerie. Il est cité sous le nom de *Chaldayco* dans la *Bibl. Heber.* VI. n° 494.

Antonio, Bibl. Nova T. I. p. 596 attribue ce roman a Pedro de Alba, mais il n'en cite que la:

Segunda parte de la cavalieria celestial de las hojas de la Rosa fragante. Valencia por Juan Mey Flandro 1554. in-fol. Goth. à 2 col. titre qui fait supposer une première partie, également imprimée à Valence, et avant l'éd. d'Anvers ci-haut.

—— Militia celeste del pie della Rosa fragrante il cui soavissimo odore insegna la maravigliosa fabrica delle tavole rotonde del cielo e della terra, insieme con la

creatione di tutti i cavalieri e soldati celesti e terrestri che a quelli hanno goduto, tradotta di lingua spagnuola in italiana dal S. Alf. Ulloa. Ven., Giovan Battista et Marchio Sessa fratelli 1556. (*A la fin:*) Venetia per Comin da Trino di Monferrato MDLVI. in-8°. (3 l. 19 sh. Libri.)

Reproduit: *Ven., Domen. Farri* 1590. in-8°. (1 l. Libri.)

San Roman, Ant. de. Historia general de la Yndia oriental, los descubrimientos, y conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil, y en otras partes de Africa y de la Asia: y de la dilatacion del S. Evangelio por aquellas grandes provincias, desde sus principios hast' en año de 1557. Valladolid, Luis Sanchez 1603. pet. in-fol. (30 fr. Walckenaer. 26 et 40 fr. Quatremère. 1 l. 1 sh. Salva.)

San Thomas, Domingo de. Grammatica o arte de la lengua general de los Indios de los reynos del Peru. Nueuamente composto por el maestro fray Dom. de S. Thomas, de la orden de S. Domingo, morador en los dichos reynos. Impreso en Valladolid por Francisco Fernandez de Cordova. (*A la fin:*) Acabose a diez dias del mes de henero. Año de 1560. pet. in-8°. (8 et 96 ff.) 111 fr. Chaumette.

A la suite de cette grammaire se trouve, selon Mr. Brunet, un *Lexicon o Vocabolario de la lengua general del Peru* par le même autheur et également imprimé à Valladolid en 1569, partie de 8 et 179 ff. Il y en a une sec. éd. intit. *Arte y vocabulario en la lengua general del Peru llamada Quichua. En la ciudad de los Reyes por Ant. Ricardo* 1586. pet. in-8°. Voyez **Vocabulario.**

Sanchez, Alonso de la Ballesta. Diccionario de vocables castellanos, aplicados a la propriedad latina: en el cual se declara gran copia de refranes vulgares reducidos a latinos etc. Con un indice copioso de los Adagios latinos à los cuales responden los castellanos, que van puestos en el libro por el orden del A. B. C. Salamanca en casa de Juan y Andres Renaut 1587. pet. in-4°. (12 fr. Gohier. 1 l. 10 sh. Salva. 58 rs. de la Cortina. 3½ th. Friedländer.)

Sanchez, Ant. La muger fuerte', assombro de los desiertos, penitente y admirable santa Maria Egipciaca. En Malaga por Mateo Lopez Hidalgo 1677. in-4°.

Sanchez, Clemente, de Vercial, bachiller en leyes, Arcediano de Valderas. Sacramental. (*A la fin:*) Los .... maestros Anton martinez e bartholome segura e alfonso del puerto ymprimieron esta obra en la ... cibdad de sevilla la qual fue ... acabada jueves XXViij de mayo Año del nascimiento de Mill e qnatrocientos e setẽta e ocho Años. pet. in-fol. Goth. (183 ff. non ch.) 1 l. 12 sh. Libri.

Selon *Mendez*, qui donne une description exacte de cet ouvrage dans sa *Typographia Española* p. 162—169, il existe deux édd. antérieures du *Sacramental* de 1476 et 1477.

Sanchez, Diego. Recopilacion en metro de diferentes obras morales. Sevilla 1544. in-8°.

Sanchez, Juan Mateo. Vida de Epaminondas, Principe Tbebano, escr' a por el texto de Aemilio Probo, y ponderada con discursos morales y politicos. Su autor el lic. J. M. S. regido perpetuo de la ciudad de Huete. Sacala a luz D. Diego de Avellaneda. Valencia por Claudio Macé 1652. in-4°. (4 fr. La Serna.)

Sanchez, Jose Ant. de Villa Señor y. Theatro americano descripcion general de los reynos y provincias de la Nueva España y sus jurisdicciones. En Mexico 1746—48. 2 vol. pet. in-fol. (46 fr. 50 c. Chaumette. 41 fr. Raetzel.)

Sanchez, Matheo. Vocabulario de la lengua bisaya, compuesto por el P. M. S. de la S. Comp. de Jesus y aumentado por otros PP. de la misma compania. (*A la fin:*) Impresso en el collegio de la S. Comp. de Jesus de la ciudad de Manila por G. Aquino de Belen 1711. in-fol. (5 ff. prél. 551 ff. ch. 41 ff. cb. *Indice hispano-bisaya.*) 249 fr. Heber. 6 l. 6 sh. Raetzel.

Sanchez, Dr Pedro. Libro del Reyno de Dios y del camino por do se alcanza. Madrid 1599. pet. in-4°. (1 l. Salva.)

Le suivant auteur coïncide probablement avec le nôtre.

Sanchez, Pero, racionero de la S. Iglesia de Toledo. Historia moral y philosophica, en que se tratan las vidas de doce Philosophos y Principes antiguos, y sus sentencias y hazañas, y las virtudes moralmente buenas que tuvieron. Y se condenan los vicios de que fueron notados: apurando lo bueno y desechando lo malo que tuvieron. Sacando de todo ello la medulla y substancia de lo mejor y mas provechoso, y moralizándolo para utilidad de nuestras costumbres, y vida christiana. Y en ultimo lugar y fin de la obra se trata la vida de la muerte, que es el fin y remate de las cosas humanas: con algunas consideraciones provechosas para la buena vida. Toledo en casa de la viuda de Juan de la Plaza 1520. in-fol (114 rs. de la Cortina.)

—— Triangulo. De las tres virtudes theologicas, Fe, Esperanza, y Caridad, quadrãgulo de las quatro cardinales, Prudẽcia, Templãza, Justicia y Fortaleza. Toledo, Thomas de Guzman 1595. in-fol. (14 sh. Salva.)

Sanchez, Tomas Antonio. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV, ilustradas con notas. Madrid Sancha 1779—80. 4 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Il y en a une nouvelle éd. *Paris, Baudry* 1849. in-8°. (12 fr.)

Sanchez, Th. Disputationum de sancto matrimonii sacramento tomi tres. Antv., Martin Nucius 1607. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (36 fr. Du Fay. 5 fr. La Serna.)

La première éd. de cet ouvrage, rangé parmi les livres obscènes, a paru: *Genuae* 1602. T. I. *Ven.* 1606. T. II. III. in-fol. (3½ th. Weigel.) Il a été reproduit: *Antv.* 1614. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert). 1626 (2 th. 15 gr. Tieck). 1652. in-fol. *Ven. de Franciscis* 1612. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *ib. apud Guerilium* 1619. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. le même.) *ib.* 1625. *ib., Tramontini* 1685. 3 tom. (6 sc. Gallarini.) *ib., Tivani* 1693. 1712. 1726. in-fol. *ib., Pezzana* 1737. 3 tom. in-fol. (6 sc. le même.) *Antv., Henr. Aertssius* 1617. (8 fl. Prandl.) *Lugd., imp. Societatis* 1637. 1654. (3⅔ th. Weigelt.) 1667. 1669. in-fol. *Matr. apud Ludov. Sanctium* 1623. 3 tom. in-fol. (5 sc. Gallarini. 192 rs. de la Cortina.) *Norimb.* 1706. in-fol. (8 fl. Prandl.) Les passages piquants ont été omis dans les abrégés intitulés: *Aphorismi Th. Sanchez totam ejus X librorum de matrimonio doctrinam compendio continentes. Graecii* 1641. in-8°. *Frcft. ad M.* 1712. in-8°.; *Eman. Laur. Soares, Compendium tract. de S. matrimonii sacramento. Col. Agr.* 1623. in-12. *Lugd., Pillehotte* 1626. in-18. *And. Cadaei epitome in Th. Sanchez de matrimonio. Brixiae* 1656. in-8°. *Bergomi* 1680. in-8°. — Le même auteur a donné: *Opus morale in praecepta decalogi. Ven. apud Juntas* 1622. 2 vol. in-fol. *Lugd., Anisson* 1661. 2 vol. in-fol. *ib., Boisset* 1637. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Sanchez, Al., de Luna, duca di S. Arpino. Delle milizie greca e romana. Nap., Simone 1763. in-4°.

Sanchez Cirvelus, Petrus. Tractatꝰ Arithmetice Practice qui dicit Algorismus. (*A la fin:*) Explicit Impressus Parisiis per Johannem lambert commorãtẽ in vico Sancti Jacobi ad imaginem dive virginis marie circa ecclesiam Sancti Benedicti. Anno dom. 1505 die VI Mensis nouembris. in-4°. (14 ff.) Sig. *A*iii—*B*iiii. Goth.

Sanchez Portocarrero. Antiguedad del Noble i Muy leal Señorio De Molina. Historia i lista Real de sus señores Principes i Reyes. Madrid 1641. pet. in-8°. Av. front. gr. et carte. (16 sb. Salva.)

Sanchuniathon. Sanchoniathonis Berytii, quae feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia Phoenicum, graece versa a Philone Byblio servata ab Eusebio (gr. et lat.); recogn., emend., notis selectis Scaligeri, Bocharti, G. J. Vossii, Cumberlandi aliorq. permult. suisque animadversionibus illustr. J. C. Orellius. Lips. 1826. in-8°.

—— Historiarum Phoeniciae libros IX graece versos a Philone Byblio ed. latinaque versione don. F. Wagenfeld. Bremae 1837. in 8°. (2 th.)

Il y en a deux versions en allemand, l'une par Fr. Wagenfeld (*Hann.* 1836. in-8°. Av. facs. in-4°.) et l'autre par un anonyme (*Lübeck* 1837. gr. in-8°.), mais par malheur cet ouvrage-ci est supposé et pas autre chose qu'une tricherie de Mr. Wagenfeld (v. *Schmidt von Lübeck, Der neuentdeckte Sanchuniathon. Ein Briefwechsel. Altona* 1838. gr. in-8°. contre *C. L. Grotefend, Die Sanchuniathonische Streitfrage nach ungedruckten Briefen gewürdigt. Hannover* 1836. in-8°.).

—— Sanchoniathon's phoenician history translated from the first book of Eusebius de praeparatione evangelica; with a continuation by Eratosthenes's canon etc. by R. Cumberland; illustrated with many hist. and chronol. remarks and a preface, giving a brief account of the life, character and writings of the author by S. Payne. London 1729. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par J. R. Cassell: *Magdeb.* 1755. in-8°.

Nous citons encore:

A discourse, concerning Sanchoniathon's Phoenician history by H. Dodwell. London 1681. in-8°. *Ed. II. ib. eod.* in 8°. *Ed. III. corrected and improved. ib., Tooke* 1691. in-8°.

Allegories orientales ou le fragment de Sanchoniathon, qui contient l'histoire de Saturne etc. *par Court de Gebelin. Paris* 1773. in-4°.

Voir aussi *Fabricy, Sur l'époque de l'équitation* T. I. p. 211 sq.

Sanclemente, Pier-Gius. Le muse Siciliane, overo scelta di tutte le canzoni della Sicilia, raccolta da R. G. S. Palermo 1645—52. 4 vol. in-12. (8 duc. Selvaggi.)

Il existe aussi une éd. intit. *Le Muse Sicil.* etc. *racc. da P. G. Sanclemente et hora da Nic. Mussolo accresciute. Pal.* 1647—62. 2 tom. in-12. (On y trouve aussi une grammaire sicil.)

Il y en a une seconde éd : *Pal.* 1662. 5 vol. in-12. On y peut joindre comme supplément: *Nuova scelta di rime siciliane (per Gaet. M. Bentivenga). Palermo* 1770. 2 vol. in-8°. *Scelta di canzoni siciliane colle versioni latine, racc. da Vinc. di Blasi e Gambacorta. Pal., Aug. Felicella* 1753. in-4°. (16 fr. Libri) et *Rime degli accademici accesi di Palermo, racc. da G. B. Caruso. Pal.* 1726. 2 vol. in-4°. (Av. une grammaire et un vocabulaire de ce même dialecte. — 61 fr. Libri.)

Sanclementius, Henr. De vulgaris aerae emendatione. Romae 1793. gr. in-fol.

Nous citons du même auteur: *De numma M. T. Cicer. e magnatibus Lydiae cum ejus imagine signato. Romae* 1805. in-4°. Av. 1 pl. et *Musei Sanclementiani numismata selecta regum, populorum et urbium graeca, aegyptiaca et coloniarum illustrata. Romae, Poggioli* 1808—9. 4 vol. in-4°. Av. fig. (8 sc. Gallarini.)

Sancta-Catalina, Pedro Lopez de. Voyez Espejo.

Sancta-Croce. Voyez Santa.

Sancta-Maria. Voyez Santa Maria et Paulus.

Sanctarellus, Antonius, Soc. J. Tractatus de haeresi, schismate, apostasia, sollicitatione in sacramento poenitentiae, et de potestate romani Pontificis in his delictis puniendis. Romae, typis Barth. Zanetti 1625. in-4°. (12 ff. de prél. 644 pp. et 14 ff. pour l'index et l'errata.) 23 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 14 fr. 19 c. Du Fay. 4 fr. 95 c. La Serna.

Ce livre, dans lequel l'auteur avançait que le pape peut déposer les rois, les punir de peines temporelles, et dispenser, pour de justes causes, du serment de fidélité, fut brûlé à Paris par la main du bourreau, après avoir été condamné par le Parlement et la Sorbonne. Il a provoqué: *Gallicinium in aliquot falsas damnatasque Ant. Sant. assertiones: pro rege christianissimo. Paris.* 1626. in-8°. (135 pp. — par Raoul Boutrays) et *Libre discours contre la grandeur et puissance temporelle du Pape pour la défense du roi très-chrestien et des libertés de l'Église gallicane, contre le livre de Sanctarel. s. l. ni d.* in-8°. (Anonyme. — 7 fr. Gaignat.) Il faut y joindre: *Conclusio et censura S. Facult. theol. paris. in Franc. Malagolam et ejus doctrinam cum censura jam olim lata in librum Ant. Sanctarelli. Paris., Mabre Cramoisy* 1682. in-8°. *The Articles propounded to the Jesuits to subscribe in the Parliament (of Paris) by reason of a detestable booke publ. under the name of A. Sant. From the French. Lond.* 1631. in-4°. *Rouen* 1626. in-4°.

Sanctinius, A., Lucensis. Inclinationum Geometriae appendix. Maceratae 1648. in-4°. (4 sh. Libri.)

Sanctio pragmatica cum comm. Cosmi Guymier. Paris., Phil. Pigonchet 1510 XVIII Maji. in-4°.

Pour d'autres édd. plus anciennes voir l'article *Pragmatica sanctio.*

—— Sanctio pragmatica Germanorum illustrata. Ed. Cp. Gu. Koch. Arg., Rolland 1789. in-4°. Av. facs.

Voir sur ce livre *Riegger, Amoenit. Friburg.* P. III. p. 486 note.

Sanctiones Siculae nunc primum excusae aut extra corpus juris municipalis hactenus vagantes, digestae atque in unum redactae. Panormi, Pet. Bentivenga 1750—54. 5 vol. in-fol.

Sanctius, Alfonsus. De rebus Hispaniae Anacephalaeosis LL. VII a condita Hispania ad a. 1633. Ad christ. vir. D. Joa. Gonsalium, Usquetam et Valdesium. Compluti, typis Ant. Duplastre 1634. in-4°.

Sanctius, Franc., Brocensis. Opera omnia, una cum ejd. script. vita, auctore Greg. Majansio. Genevae apud fratres de Tournes 1766. 4 tom. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 4 fr. 50 c. La Serna. 1 l. 12 sh. Salva.)

Une biographie de ce savant se trouve dans le *Cat. de la Cortina* T. V. p. 669—808. *(Poesias ineditas* du même en latin p. 809—873.)

—— Minerva s. de causis linguae latinae. Salmant. apud Joa. et Andr. Renaut fratres 1587. in-8°.

Reprod. *(c. animadv. et notis Gasp. Scioppii et longe uberior. Jac. Perizonii) Franeq.* 1687. in-8°. 1702. in-8°. *Amst. ex off. Wetstein* 1704. 2 tom. in-8°. *ib. apud Janssonio-Waesbergios* 1714. in-8°. 1733. in-8°. *ib.* 1752. 1754. in-8°. *(Ed. VIIa priori emendatior et access. correctionum ipsius Sanctii Diatribesque L. Kusteri de verbo cerno auctior.) Amst. sumpt. fratrum de Tournes* 1761. in-8°. *Lugd.* 1789. in-8°. *(Rec. suis notis adj. C. Lud. Bauerus.) Lips.* 1793—1801. 2 tom. in-8°. *(perpetuis uberrimisque animadv. illustr. ab Ev. Scheidio.) Traj. ad Rh.* 1795. in-8°. *Amst.* 1809. in-8°.

—— Commentarii in Andr. Alciati emblemata, n. denuo multis in locis recogn. et quamplurimis figuris illustr. C. ind. copiosiss. (et textu Alciati). Lugd. apud Jul. Rovillium 1573. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Organum dialecticum et rhetor. cunctis disciplinis utiliss. ac necess. De nonnullis Porphyrii aliorq. in Dialectica erroribus scholae dialecticae. Salm. exc. Mich. Seranus de Vargas 1588. in-12. *De nullum nobili et prima universali scientia, quod nihil scitur: deque litterarum pereuntium agone ejusque causis (Mathuriai Simonii) libelli singul. duo.* etc. *Frcft., Bernerus* 1618. (1 fr. 19 c. Du Fay. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 255 sq.) *(acc. liber de divinatione per somnum ad Aristot., in librum Arist. Physiogn. comm., de longitudine et brevitate vitae). Roterod., Leers* 1649. in-12. (2 fr. 16 c. Du Fay.) *Paradoxa. Antv., Plantin.* 1582. in-8°. *De auctoribus interpretandis. ib.* 1581. in-8°. *Grammatica graeca. ib. id.* 1581. in-8°. (les 3 dern. pièces ens. 4 fr. La Serna).

Sanctius de Arevalo. Voyez **Rodericus Zamorensis.**

Sanctius, Raphaël. Voyez **Raphaël.**

Sancto Bartholomaeo, Paulinus a. Voyez **Bartholomaeo.**

Sancto Blasio, Benedictus de. Tractatus de actionibus. Ven., Erh. Ratdolt 1481. in-fol. Goth. (25 ff. à 2 col.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Munich. La souscription se lit au f. 22 verso; les ff. 24 (verso) et 25 (recto) sont d'un format plus grand que les autres, parcequ'ils contiennent une table.

Sancto Georgio, Benvenutus de. Oratio acta Romae in Consistorio publico, anno 1493 quinto Kalendas martias, sedente Alexandro sexto. s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck 1493.) in-4°.

Nous avons du même auteur:

De exitialium factionum origine Guelphorum et Gibellinorum, quibus olim Germania, nunc Italia exardet, libellus erud., in quo ostenditur, quantum hac in re Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina et Georgius Merula a veritate aberraverint. Ven. per Guilielmum Fontanetensem 1531 *mense Septbr.* in-8°.

—— Montisferrati marchionum et principum regiae propaginis successionumque series nuper elucidata per Ben. Sangeorgium Blandratae comitem. (*A la fin:*) Impressa in oppido Tridini dom. Bonif. march. Montisferrati M. CCCCCXXI die XII mensis Martii impensis Dom Joa. de Ferrariis alias de Jolitis. in-4°.

Reprod. *Astae per Franc. de Silva* 1519. in-4°. Il en existe une trad. italienne sous le titre *Benv. Sangiorgio, Cronica del Monferrato. Torino, de Rossi* 1780. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Sancto-Georgio, Joannes Anton. de, dictus de Placentia. Tractatus appellationum. (*A la fin:*) Comi impressa per magistros Ambroxium de Orcho et Dionysium de parauesino quinto idus augustas M. CCCC. LXXIIII. in-fol. (192 ff. à 2 col.) Car. rom.

Premier livre imprimé à Come.

Sancto-Grial. Voyez **Sainct-Graal.**

Sancto Josepho, Angelus a. Voyez **Labrosse.**

Sancto Josepho, Mich. a. Voyez **San Josepho.**

Sancto-Marcho, Hier. de. Opusculum de universalis mundi machina ac de metheoricis impressionibus. s. l. ni d. (Lond., Pynson.) in-4°. (ff. I—XXiX ch.) Sign. *A*—*E*.

Sancto Nazario, Do. Jo. Franciscus de, alias de Ripa. Ad cives Avenionenses. De peste libri III. Impressum fuit presens opus in civitate Avenionensi, per solertem impressorem Johannem de Chaney. 1522. pet. in-4°. Goth. (162 ff.) 6 fr. Daguesseau.

Cet ouvrage, qui appartient plus au droit qu'à la médecine, a été reprod. *Lugd., Jac. Sacon* 1522 *die XVII Decbr.* in-4°.

Sancto Paulo, Car. a. Voyez **Paulo.**

Sancto Stephano, Christ. de. Voyez **Santistevan.**

Sancto Vincentio, Gregorius a. Opus geometricum quadraturae circuli et sectionum coni, decem libris comprehensum. Antv. 1647. in-fol. (25 fr. Labey. 15 fr. Libri.)

Sancto Vinculo, Claudius a. De pronuntiatione linguae Gallicae libri duo: De resurrectione domini ad consulem et consulares urbanos, ceterosque conscios londinenses, oratio. Lond., excud. Tho. Vautrollerius 1580. in-8°. (199 pp.)

Sanctorinus, Joa. Domin. Tabulae XVII de structura mammarum et de tunica testis vaginal. Mich. Girardi. Parmae, typ. regia 1775. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Sanctorius, J. D., laurinas. Liber de semine: necnon de ejus virtute informativa. Nap., Cancer 1554. in-4°. Car. curs. (19 ff. non ch.)

Sanctorius, Paulus Aemil. SS. XII Virgines et Martyres (vitae). Romae, Facciotti 1597. in-4°. (5 sc. 50 b. Gallarini.)

Sanctus, Marianus, philosophus Barolitanus. Commentaria in Avicennae textum. De apostematibus calidis: de contusione et attritione: de casu et offensione: de calvariae curatione: compendium in chirurgia: libellus de lapide renum: libellus aureus de lapide vesicae per incisionem extrahendo: libellus quidditativus de modo examinandi medicos chirurgicos: oratio de laudibus medicinae. Ven. apud haeredes Lucaeant. Juntae 1543. in-4°.

Sanctus Pagninus. Voyez **Santes.**

Sand, Maurice. Masques et bouffons (comédie ital.). Texte et dessins par M. Sand, gravures par A. Manceau, préface par Ge. Sand. Paris 1859. 2 vol. gr. in-8°. Av. 50 gr. en couleur. (30 fr., fig. col. 40 fr.)

Sandberg, J. G. Galerie des savants et des artistes célèbres en Suède, publiée par J. G. S. Stockholm, Fritze 1844. gr. in-fol. 100 pl. lith. et texte. (260 fr.)

Sandberger, Guido und **Fridolin.** Systematische Beschreibung und Abbildungen der Versteinerungen des Rheinischen Schichtensystems in Nassau. Wiesbaden 1850—52. 4 livr. gr. in-4°. Av. 20 pl. lith. et illustr.

Sandby, Paul. A collection of one hundred and fifty select Views in England, Scotland and Ireland. London 1781. in-4°. obl. (4 l. 10 sh. marq. de Townshend. [daté 1783] 2 l. 3 sh. Stowe.)

—— The Virtuoso's Museum, containing select Views in England, Scotland and Ireland, drawn by P. S. engraved by Fittler, Rooker, Chesham, Angus etc. London 1778—81. in-4°. obl. (108 pl.) 5 l. 5 sh. Dent. 1 l. 7 sh. Dawson Turner.

Le même artiste avait déjà donné: *Twenty-four Views in North and South Wales. London* 1775—76. in-4°. obl. et *Thirty-six Views in Wales. ib.* 1775. in-4°. obl. *Six Views in London engr. by Edw. Rooker from Designs by Paul and T. Sandby publ. by J. Boydell. Cheapside* 1777. tr. gr. in-4°. obl.

Il existe une nouvelle éd. de l'ouvrage ci-haut sous le titre suivant: *Recueil de* 150 *vues choisies en Angleterre, le pays de Galles, l'Ecosse et l'Irlande, gr. p. Rooker, Watts* etc. *Londres, Boydell* 1783. 2 vol. in-4°. obl. (133 fr. Saint-Céran; format in-fol. 90 fr. Morel Vindé.)

—— Recueil de vues de l'Amérique septentrionale et des Indes occidentales, gr. d'après les dessins pris sur les lieux par Sandby, Grignon etc. avec l'explication en anglois et en françois. Londres 1768. in-fol. obl. 27 pl. (67 fr. de Fleurieu.)

Sandby. A relation of a journey begun 1610, cont. a description of the turkish empire, of the Holy Land, of the remote part of Italy and islands adjoyning. London 1621. pet. in-fol. Av. cartes et fig. (1⅚ th. Naumann.)

Sande, Eduardus a, Soc. J. De missione legatorum japonensium ad romanam curiam rebusque in Europa ac toto itinere animadversis dialogus; ex ephemeride ipsorum legatorum collectus et in sermonem latinum versus. In Macaensi portu Sinici regni in domo Soc. Jesu 1590. in-4°. (6 l. 6 sh. Hanrott.)

Premier livre imprimé à Macao. Selon *Ternaux Compans, Bibl. Asiat.* n° 634 il existe un texte portugais sous la même date à Macao: *'Itinerario de quatro principes Japoneses a Gregorio XIII.*

Sander(s), Joh. Tragoedia. Von dem anfang, mittel vnd ende des heiligen thewren mans Gottes vñ vorleuffers Christi, Johannis des Teuffers . . . gestellet vnd zugericht durch J. Sanders, Pfarherrn zu Adenstedt in Gericht Pein . . . Anno Chr. 1588. (*A la fin:*) Gedr. zu Magdeburgk durch Ambr. Kirchner im Jar 1588. in-8°. (166 ff.) 2 th. 19 gr. Heyse.

Voir sur cette pièce *Goedeke, Joh. Roemoldt* p. 93 sq. *Gervinus* T. III. p. 92.

Sanders, E. The three Royal Cedars: a Narrative of the Proceedings, Travels etc. of Charles King of Great-Britain, James D. of York, and Henry D. of Gloucester. London 1660. in-4°.

Réimpr. dans le 7e vol. de *Somers' Coll. of Tracts.*

Sanders, Hr. History and Antiquities of Shenstone, in the county of Stafford, illustrated with Pedigree. London 1794. in-4°. Av. pl.

Sanders, capt. Thomas. True description and briefe discourse of a most lamentable voyage made lately to Tripolis in Barbarie; with the barbarous usage of our Men there. London 1587. in-4°.

Sanderson, Will. A compleat History of the Lives and Reigns of Mary Queen of Scots and her son James the Sixth of Scotland. London 1656. in-fol. Av. les portr. de Marie et Jacques I. (19 sh. Hibbert.)

Le même auteur a donné: *A compleat History of the Life and Reign of King Charles. London* 1656. in-fol Av. les portr. de Charles I et de Sanderson. (14 sh. Bindley) et *Graphice: the Use of the Pen and Pencil: or the most excellent Art of Painting, in two Parts. London* 1658. in-fol. Av. deux portr. de Sanderson, le portr. de Charles I et celui de Maria Ruten, femme de Van Dyck (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 226 sq.).

Sanderus, Ant. Flandria illustrata s. descriptio comitatus istius. Col. Agripp. sumptibus Cornelii ab Egmont et sociorum (Amst., J. Blaeu) 1641—44. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (100 fr. Du Fay. 75 fr. La Serna. 15 fl. Meerman. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 123 fr. van Borluut.)

Le 3e vol. de cet ouvrage n'a pas paru, mais les dessins des gravures qui devaient en faire partie, ont été conservés et sont aujourd'hui dans la bibl. de Bruxelles (voir la *Bibl. Hulthem.* T. VI. p. 179 sq.).

Il existe une réimpr. *Hagae Com., de Vos* 1735. 3 vol. in-fol. Av. fig. (10 sc. Gallarini.) Une autre porte un titre flamand portant: *Verheerlykt Vlaandere. Amst., Chr. van Lom* 1732. 2 vol. in-fol. Av. fig. (90 fr. van Borluut.)

—— Chorographia sacra Brabantiae s. celebrium aliquot in ea provincia ecclesiarum et coenobiorum descriptio. Bruxellae apud Phil. Vleugartium 1659. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (16 l. 10 sh. Heber. 326 fr. à Gand en 1827. 530 fr. van Borluut.)

Édition originale de cet ouvrage célèbre. Le 1er vol. se trouve facilement, mais le second est tellement rare que l'existence en a été ignorée de presque tous les bibliographes et que l'on en connaît à peine une douzaine d'exempl. Ce dernier vol. se compose de différentes parties séparées, impr. à *Bruxelles* de 1659—63 et à *Anvers* de 1664—69. La cause de la rareté du vol. est que toute l'édition ayant été séquestrée elle a péri avec le magasin du libraire à Bruxelles, où elle avait été déposée, dans le bombardement de cette ville par les Français. Une déscription détaillée s'en trouve dans le *Catal. van Borluut* T. II. n° 3735 et dans *Ch. Ant. de La Serna Santander, Notice de la première et infiniment rare édition, faite à Bruxelles en* 1659—1669 *de la* Chor. sacra Brab. *comparée avec la seconde impr. à la Haye en l'an* 1726. in-8°. et dans le *Bulletin du Biblioph. Belge* 1846. T. III. p. 97—124 cf. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 133 sq. Cette seconde éd. a paru *Hag. Com. apud Chr. van Lom* 1726. 3 vol. in-fol. Av. fig. (15 sc. Gallarini. 42 fr. de Servais. Gr. pap. 105 fr. van Borluut. 12 th. Weigel.) Le même auteur a laissé: *Hagiologium Flandriae. Antv., Gul. a Tongris* 1625. in-4°.; *De Brugensibus eruditionis fama claris LL. II. De Gandavensibus erud. fama claris LL. III. ib. id.* 1624. in-4°. (ens. 1 fl. Crevenna); *Elogia Cardinalium sanctitate, doctrina et armis illustrium. Lov., Corn. Coenesteynius* 1626. in-4°.; *De claris Antoniis. ib. id.* 1627. in-4°. *Halae* 1714. in-4°.

Sanderus, Nicolaus. De origine ac progressu schismatis anglicani libri tres, aucti per Edovardum Rishthonum, Romaeqȝ impressi: nunc vero in Germania iterum locupletius et castigatius editi. Ingolst. ex offic. typ. Wolfg. Ederi 1588. pet. in-8°. (16 sh. Hibbert. 4 fl. 6 kr. vente Butsch. 8 fr. Asher.)

La première éd. de ce livre, la seule à laquelle Rishton ait eu part, a été imprimée à *Cologne* en 1585. pet. in-8°. (1 fl. Crevenna.) La réimpr. faite: *Romae typis Barth. Bonfadini* 1586. pet. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert) présente (selon *Le Grand, Hist. du divorce de Henry VIII* p. 7) de grandes différences dans le texte et c'est sur elle que l'éd. de 1588 a été réimprimée. Il existe encore d'autres réimpr., savoir: *Ingolst.* 1586. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *ib.* 1587. in-8°. (1 fl. 48 kr. le même.) *Col. sumptibus Petri Henningi* 1610. pet. in-8°. (16 sh. Heber.) *ib.* 1628. in-8°. (2 th. Weigel. 3 fr. Asher.) La dernière est la plus complète, vu qu'on y a joint plusieurs choses tirées d'un ouvrage de Ribadeneira sur le même sujet.

Sanderus, Nicolaus. Les trois livres du docteur Nicolas Sanderus, contenant l'origine et progrez du scisme d'Angleterre, esquels est decrite une narration ou histoire ecclesiastique depuis le temps de soixante ans, pitoyable certe et calamiteuse: augmentez par Edouard Rishton et trad. en françois. s. l. 1587. pet. in-8°. (36 fr. Morel. 105 fr. De Bure. 5 th. Weigel.)

Selon Mr. *Bayle, Dict.* T. IV. s. v. *Sanderus*, remarque *CJ* il existe deux traductions françaises de cet ouvrage, publiées dans la même année 1587. L'une de 281 ff. *imprimée par le commandement du cardinal de Vaudemond a la requeste de certains gentilshommes anglois refugiez pour la foi catholique* possède un avertissement du traducteur en date du 9 juillet 1587 et est signée *J. T. A. C.*; l'autre, imprimée en plus petits caractères a 296 ff., mais l'avertissement ci-dessus ne s'y trouve pas. Dans le *Cat. de d'Estrées* n° 18068 on cite un vol. intit. *Traité touchant l'origine et le progrès du schisme d'Angleterre, trad. de N. Sander. Augsbourg* 1587. in-8°. Mais on préfère beaucoup la traduction donnée par Maucroix: *Paris* 1676. 1683. in-12. à laquelle le traducteur ajouta depuis un second vol. en 1685.

Il existe aussi une trad. en allemand (*Salzburg* 1594. in-4°.) et une autre en italien par Girol. Pollini (*Storia ecclesiastica della revoluzione d'Inghilterra. Bologna* 1591. *Roma* 1594. in-4°.). Le savant Burnet ayant réfuté beaucoup d'erreurs et de méprises dans son Hist. Ecclésiast. (T. IV. p. 149—166 éd. de Nares). *Joachim le Grand* publia une *Histoire du Divorce de Henry VIII et de Catherine d'Arragon avec la Defence de Sanderus. La refutation des deux premiers livres de l'Hist. de la Reformation de M. Burnet et les Preuves. Paris* 1688. 3 vol. in-12., à laquelle Burnet répondit de nouveau (*ib.* T. IV. p. 608).

Pour les autres écrits de Sanders voir *Lowndes T.* IV. *P.* II. p. 2185 sq. Nous citons encore:

—— De visibili monarchia Ecclesiae LL. VIII. In quibus diligens instit. disputatio de certa et perpetua Ecclesiae Dei tum successione tum gubernatione monarchica, ab ipso mundi initio usque ad finem. Deinde etiam civitatis diaboli persaepe interrupta progressio proponitur, sectaeque omnes et haereses confutantur, quae unquam contra veram fidem emerserunt. Denique de anti-Christo ipso et membris ejus, de vera Dei et adulterina diaboli ecclesia copiose tractatur. Antv. apud Joa. Foulerum 1578. in-fol.

Réimpr. *Lov.* 1571. *Antv.* 1581. *Wirceb.* 1592. in-fol. Cet ouvrage a été réfuté par Barth. Clerke sous le titre de: *Fidelis servi subdito infideli responsio, una cum errorum et calumniarum quarundam examine quae contin. in VII° L. de vis. Eccl. Mon. a N. S. conscr. Lond. ap. Joh. Dayum* 1573. in-4°.

Sandeus, Felinus. Epitoma de regno Apulie et Sicilie reducens summatim in unum quecunque de eo tangunt historici incidenter et sparsim dum universaliter rerum omnium gesta describunt. s. l. ni d. in-4°. (46 ff. non ch.) Car. rom. (10 fl. 10 st. Crevenna.)

Cet *epitoma*, qui s'étend de 537 à 1494, est de Felino Sandeo, jurisconsulte, dont on a un grand nombre de commentaires sur le droit romain (voir *Hain* n° 14280 sq.); il a été publié par Michel Ferno, avec une lettre de cet éditeur, adressée à Pomponius Laetus, à la date des ides d'avril 1495. Cette date doit être celle de l'impression du volume, qui paraît avoir été faite avec les caractères de Jean Besicken et Sigism. Mayr à Rome (v. *Audiffredi, Spec. edd. rom.* p. 332). Il existe une seconde éd. intit. *F. S. Epitome de Regibus Sic. et Ap. ad a.* 1494; *access. Parallela Alfonsina s. Apophthegmata Principum, Alfonsi Regis dictis et factis memorabilibus opposita per Aeneam Sylvium (postea Pium II Papam) et Barth. Facii*

Opusc. aliquot: ed. Mrt. Frehero. Hanoviae, Wechel 1611. in-4°. (7 fr. 15 c. Du Fay.)

Sandford, Francis. A genealogical History of the Kings and Queens of England from the conquest anno 1066; continued to this Time, with many new Sculptures, Additions etc. by Sam. Stebbing. London, Jenonr 1707. in-fol. (10 l. 10 sh. Willett et Gough. 20 fr. Du Fay.)

On en a tiré 24 exempl. sur gr. pap. (40 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 30 l. Hibbert. 52 l. 10 sh. Edwards). La première éd. publiée: *London in the Savoy* 1677. in-fol. (578 pp. non compris 12 ff. de prél. et de table) est préférée à cause des prem. épreuves des pl. (2 l. 12 sh. 6 d. Bindley. Gr. pap. 6 l. 10 sh. Sykes.) Voir *Dibdin's Library Companion* p. 208. *Moule, Bibl. Herald.* p. 202. 267. *Savage, Librarian* T. II. p. 1—28.

—— A genealogical History of the Kings of Portugal. London 1662. in-fol. (144 et 53 pp.) Av. front. gr. et une pl. représ. des emblêmes.

Ce livre est tiré d'un ouvrage français de Louis du May.

—— The Order and Ceremonies used for and at the solenn Interment of the most high, mighty and most noble Prince George, Duke of Albemarle etc. London 1670. in-fol. obl. Av. front. gr. et 20 pl. représ. la procession funèbre gr. p. J. Collins. (2 l. 12 sh. Dent. 7 l. Willett.)

—— The History of the Coronation of James II and his Queen, at Westminster 1685. In the Savoy 1687. in-fol. Av. 29 pl. (135 pp. non compris 4 ff. de prél.) 1 l. 19 sh. Sykes. 2 l. 15 sh. Hibbert. 6 l. Willett.

Le véritable auteur de cet ouvrage fut Mr. King.

Sandford, James. Hours of recreation or Afterdinners, which may aptly be called The Garden of pleasure: containing most pleasant Tales, worthy Deeds & wittie Sayings of noble Princes and learned Philosophers, with their Morals. London by H. Bynneman 1576. pet. in-8°. (223 pp. et 8 ff.) 4 l. 5 sh. White Knights. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Il existe une éd. antérieure: *London* 1573. in-16. (112 ff.) On cite du même auteur: *Amorous Tales and Sentences of the Greeke Philosophers. London by H. Bynneman for Leonarde Maylarde* 1567. in-8°. (40 ff.)

Sandi, P. Principj di Storia Civile della Repubblica di Venezia dalla sua Fondazione sin' all' A. 1767. Ven. 1755—72. 9 vol. in-4°. (3 sh. Libri.)

Sandifort, Eduard et G. Musaeum anatomicum acad. lugduno-batavae. Lugd. B. 1793—1835. 4 vol. in-fol. Av. 206 [et non 197] belles pl. (36 th. Weigel.)

Les Tom. III et IV sont de Gérard Sandifort. Dans le *Cat. de* Mr. *W. Vrolik Suppl.* (*Amst.* 1864) n° 2412* il se trouve annoncé un ex. unique des Planches des Vol. I et II du *Mus. Anat.* formé des pl. de ces deux vol. en épreuves sur lesquelles furent indiqués tous les changements qui sont faits dans chaque pl., les pl. des T. I. II. avec tous les changements qui y sont faits, et les prem. épr. de toutes ces pl. tirées sur pap. de Chine.

On cite du même auteur:

Thesaurus dissertationum, programmatum aliorq. opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. Roterod. 1768—69. *Lugd. B.* 1778. 3 vol. in-4°. (42 fr. Le Monnier. 25 fr. Béclard.)

Observationes anatomico-pathologicae. Lugd. B. 1777—79. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Une partie des dissertations qui composent ce recueil ont été reprod. sous le titre d'*Opuscula anatomica. Lugd. B.* 1784. in-4°. Av. fig.

Exercitationes anatomico-academicae. Lugd. B. 1783—85. 2 part. in-4°. Av. fig.

Sandifort, G. Tabulae craniorum diversarum nationum. Delin. et descr. G. Sandifort. Lugd. B. 1838—40. 3 livr. in-fol. Av. 18 pl. (55 fr.) 8 th. Weigel.

Sandis (*ou* **Sandys**), **Edwin.** Relation de l'estat de la religion, et par quels dessins, et artifices, elle a été forgée, et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde; tirée de l'anglois, avec des additions notables (extraites de Paolo Sarpi, le tout trad. en françois, d'après l'édition italienne). Amst. (Louis Elzevier) 1641. pet. in-12. (4 fr. Du Fay.)

Il existe une éd. antérieure: *Genève par Pierre Aubert* 1626. in-8°. (98 rs. de la Cortina.)

Le traducteur fut Jean Diodati, qui l'avait d'abord traduite en italien: *Relatione dello stato della religione, trad. dall' inglese, con aggiunte. s. l. (Geneva)* 1625. in-4°. (2 sc. Gallarini.) A la fin de notre vol. doit se trouver: *La saincte Chorographie ou description des lieux où réside l'Église chrestienne par tout l'univers par P. Geslin. Amst., L. Elzevier* 1641. pet. in-12., imprimée déjà séparément à *Saumur* en 1629. in-8°. L'original anglais porte le titre: *Europae speculum or a View or Survey of the State of religion in the Westerne Part of the Worlde. London* 1637. in-4°. *ib.* 1638. in-12. Av. front. 1666. 1687. in-12. Les édd. antérieures sont moins complètes.

Nous citons encore ses *Sermons. London, H. Middleton for J. Churde* 1585. in-4°. 1616. in-4°. Av. le portr. de Sandys, archevêque de York, et de son épouse Cicely Witford. *(With his life by T. D. Whitaker) London* 1812. in-8°. *(ed. by John Ayre for the Parker Soc.) ib.* 1841. in-8°.

Sandius, Chr. Bibliotheca Anti-Trinitariorum s. catalogus scriptorum et succincta narratio de vita eorum auctorum qui praeterito et hoc saeculo vulgo receptum dogma de tribus in unico Deo per omnia aequalibus personis vel impugnarunt vel docuerunt, solum Patrem D. N. J. Christum esse illum verum s. altiss. Deum. Acc. alia quaedam scripta. Freistadii (Amstel.) 1684. in-8°. (2 fl. vente Butsch. 3 fr. 75 c. Bearzi.)

Sandoval, Alonso de. Tomo primero de instauranda Aethiopum salute. Historia de Aethiopia, naturaleça, policia, sagrada y profana etc. dividido en dos tomos, illustrados de nuevo en esta segunda impression. Madrid, Alonso de Paredes 1647. in-fol. (30 fr. Quatremère.)

La première éd. de 1627. in-4°. est moins complète.

Sandoval, D. Franc. Noticias de España. Año de 1632. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Sandoval, D. Fr. Prudencio. Historia de los reyes de Castilla y de Leon D. Fernando el Magno; D. Sancho que murio sobre Zamora; D. Alonso VI; doña Urraca hija de D. Alonso VI; D. Alonso VII, sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias etc. Pamplona 1615 (*nouv. titre:* 1634). pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cet ouvrage se joint ordinairement au suivant livre du même auteur:

Historias de Idacio obispo, que escrivio poco antes que España se perdiesse, de Isidoro obispo de Badajoz, de Sebastian obispo de Salamanca, de Sampiro obispo de Astorga, de Pelagio obispo de Oviedo: nunca hasta agora impressas, con otras notas tocantes a estas historias y reyes dellas, recogidas por Sand. Pamplona 1615. 1634. in-fol. (ens. 28 fr. La Serna. 72 fr. 95 c. Rodriguez. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

L'ouvrage ci-haut a été reprod. *Madrid, Cano* 1792. 2 vol. pet. in-4°. Av. front. (16 sh. Salva.)

Sandoval, D. Fr. Prud. de. Chronica del inclito emperador de España, don Alonso VII, y de doña Hurraca, reyna proprietaria de Castilla. Sacada de un libro muy antigo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron. En Madrid, Sanchez 1600. pet. in-fol. (31 fr. La Serna. 25 fr. Rodriguez. 2 l. 2 sh. Salva. 60 rs. de la Cortina. 15 sh. Hibbert.)

—— La vida y hechos del emperador Carlos V. Pamplona 1618. 2 vol. in-fol. (9. th. Weigel.)

Réimpr. *Pamplona en casa de Barth. Paris a costa de Pedro Escuer mercader de libros de la ciudad de Zaragoza* 1634. 2 vol. in-fol. Gr. pap. 79 fr. La Serna 5 l. 5 sh. Salva. — 160 et 220 rs. de la Cortina. 2 l. 2 sh. Salva.) *Madrid* 1675. in-fol. *Amberes* 1681. 2 vol. in-fol. Av. portr. et pl. (21 fr. de Servais. 3 l. Salva.) La prem. éd. est de *Valladolid* 1604. in-fol. On en a tiré: *The civil wars of Spain in the reign of Charles V,*

transl. by Capt. Jam. Wedsworth. Lond. 1652. in-fol. Av. le portr. de Charles p. Lombart. Il existe deux autres versions par J. Wright (*ib.* 1655. in-fol. Av. le même portr.) et par J. Steevens (*ib.* 1703. in-8°.).

Sandoval, D. Fr. Prud. de. Andiguedad de la ciudad y Iglesia cathedral de Tuy y de los Obispos que se save aja auido en ella. Sacada de los concilios y cartas reales y otros papeles. Braga 1610. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

On cite du même auteur: *Historia captivitatis Francisci I, Galliarum regis, necnon vita Caroli V in monasterio: addita est ratio vitae mortisque Caroli infantis, Philippi II filii. Authoribus Prudentio de Sandoval et Ludovico de Cabrera de Cordova. Mediol.* 1715. pet. in-8°. (10 fr. La Serna.) Imprimé en Hollande.

Sandrart, Joachim von, L'Academia tedesca della architettura, scultura e pittura, oder teutsche Academie der edeln Bau- Bild- und Mahlerkunst. Nürnberg, Joh. Phil. Miltenberger. Lpzg., Ch. S. Froberger 1675—80. 4 tom. en 3 vol. in-fol. Av. pl. (70 fl. Meerman. 30 sc. Gallarini. 18 th. Weigel.)

Cette première éd. est fort recherchée à cause des gravures, la seconde éd., intit. *Deutsche Academie der Bau-, Bildhauer- und Mahlerkunst. Bei dieser neuen Ausgabe verändert, in eine bessere Ordnung gebracht und durchgehends verbessert v. J. Jac. Volkmann. Nürnb., Endter* 1768—75. 8 vol. in-fol. Av. pl. (40 th. — 100 fr. Quatremère. 40 fl. Beck. 36 th. Weigel) omet un grand nombre de passages relatifs à l'histoire des artistes allemands et est défigurée par d'autres fautes et méprises assez graves (v. *Götting. Gel. Anz.* 1772. p. 779. 812).

—— Academia nobilissimae artis pictoriae s. de veris et genuinis hujusdem proprietatibus. Norimb., Frohberger 1683. in-fol. Av. fig. (48 fr. de Servais. 18 fl. Meerman. 29 fr. Reina.)

Traduction d'une partie de la prem. éd. de l'ouvrage précédent (v. *Möhsen, Verzeichniss einer Sammlung von Bildnissen.* T. II. p. 209 sq.).

—— Insignium Romae templorum prospectus exteriores et interiores. Norimb. s. d. in-fol. Av. 73 pl.

—— Sculpturae veteris admiranda s. delineatio perfectissim. statuarum. Norimb., Froberger 1680. in-fol. Av. pl.

—— Iconologia Deorum oder Abbildung der Götter, welche von den Alten verehrt werden. Nürnb., Froberger 1680. in-fol. Av. fig.

—— Romae antiquae et novae theatrum, s. genuina ac vera urbis, juxta varios status, delin. topogr. Norimb. 1684. in-fol. Av. 59 pl., y compris un grand plan de Rome et front.

—— (J. Bpt. Falti) Romanorum fontinalia s. intra et extra urbem Romam fontium delineatio. Der römischen Fontanen wahre Abbildungen wie solche sowohl auf öffentlichen Plätzen und Palatien als auch zu Frescada Tivoli und denen Lustgärten ... sind. Gezeichnet von d. weltberühmten Joh. B. Falti. Norimb. 1685. in-fol. 42 gr. pl. (5 fl. Butsch. Av. les trois préc. ouvr. 136 fr. Du Fay.)

Ces différents ouvrages de Sandrart doivent se trouver ensemble (270 fr. Gaignat. 440 fr. Camus de Limare. 216 fr. Mac-Carthy. 40 l. Sykes). On y peut ajouter: *Joa. Sandrarts Leben und Kunstwerke von desselben Vettern und Disciplen ausgegeben. Nürnb., Joh. Miltenberger* 1675. in-fol.

—— Beschreibung und Vorstellung des Stückschiessen zu Nürnberg d. 28. Aug. 1671 (v. J. Sandrart und G. Ch. Eimmart). Nürnb. 1671. in-fol. Av. 4 gr. pl. doubles. (2 th. Weigel.)

Sandrub, Lazarus. Delitiae historicae et poeticae, das ist Historische vnnd Poetische Kurtzweil. Darinnen allerhand kurtzweilige, lustige vnd artige Historien: schöne anmütige poetische Gedicht, Höffliche Bossen vnd Schwencke zu Vertreibung die Maulhencholey, zu erfrischung desz Geblüts in der Aderlasz, zu erlustigung desz langweiligen Bürschleins bey den Collazen vnd Zechen dienende reymenweise verfasset etc. Frcft. a. M. bey Antoni Hummen in verleg. Conr. Eifridts 1618. in-8°. (112 ff.) 5½ th. Heyse.

Voir sur ce livre *Goedeke, Eilf Bücher deutscher Dicht.* T. I. p. 238. Il y a 135 historiettes assez courtes tirées d'autres auteurs facétieux.

Sandwich, Edward Montagu earl **of.** A Voyage performed by the earl of Sandwich round the Mediterranean, 1738—39, written by himself with life by J. Cooke. London 1709. in-4°. Av. un portr. du comte, une carte de sa route et 29 grav. représ. des inscriptions et des antiquités. (Gr. pap. 1 l. 17 sh. Drury. 1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Il y en a une réimpr. minutieuse avec les mêmes planches: *London* 1807. in-4°.

Sandys, George. A relation of a Journey begun A. D. 1610. Four Books containing a Description of the Turkish Empire, of Egypt, of the Holy Land, of the remote Parts of Italy, and Islands adjoining. London for W. Barrett 1615. in-fol. (Gr. pap. 1 l. 13 sh. Nassau.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1627. in-fol. (19 sh. Sykes.) 1632. in-fol. (7 sh. Hibbert.) 1652. 1658. in-fol. 1670. in-fol. (1 l. 2 sh. Hollis.) *ib., William Junior* 1672 (le front. porte: *Lond., Phil. Chetwin* 1670). in-fol. (10 sh. 6 d. Willett.) Pour un exempl. avec doubles épreuves, vendu 10 l. Dunn Gardner, voir *Dibdin, Bibl. Decameron* T. II. p. 515.

—— A Paraphrase upon the Psalmes of David, and upon the Hymnes dispensed throughout the old and new Testaments. Lond. at the Bell, St. Paul's Churchyard 1636. in-12. (XIV et 271 pp.) 1 l. 6 sh. Sotheby en 1861.

—— A Paraphrase on the divine Poems, the Psalmes etc. London 1638. in-fol. (312 pp.)

Reproduit *London* 1648. in-12. *(Set to new Tunes by W. Godbed) ib.* 1676. in-8°. *(ed. by Archd. Todd) ib.* 1639. in-12. Nous citons encore: *A Paraphrase upon the Song of Salomon. Written by G. S. and dedic. to the Queen's Maj. London* 1642. in-4°. (24 pp.) *(Dedic. to King Charles) ib.* 1641. in-4°. (32 pp.)

Sandys, Miles. Prudence, the first of the four cardinal Vertues. London 1634. in-8°. Av. front. p. Marshall. (5 sh. Nassau.)

Sandys, Will. Christmas Carols, Ancient and moderns, with the airs to which are sung. Lond. 1833. in-8°. Av. mus. (12 sh.)

Le même auteur a donné un ouvrage plus populaire sur le même sujet qu'il faut y joindre, parce qu'il donne quelques additions: *Christmastide: its History, Festivities and Carols. London* 1852. in-8°. Av. grav. lith. Le même auteur a aussi donné *Specimens of Macaronic poetry. London* 1831. in-8°.

Sanfelice, A. Campania notis illustr. Neap., Paci 1796. in-4°. Av. portr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Il y en a une trad. ital. (avec le texte en regard) par Girol. Aquino: *Napoli, Orsini* 1796. in-8°. Av. portr., une carte topogr. de la Camp. et deux fig. de médailles. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sanftl, P. Colomannus. Diss. in aureum ac pervetustum St. Evangeliorum Codicem ms. monast. S. Emerani. Ex typogr. Mich. Englerth 1786. in-4°. Av. le portr. du pape Pie VI et 3 grav. en t. d. (19 fr. Méon. 3 sc. Gallarini.)

Sangallo, P. P. Esperienze intorno alla generazione delle zanzare. Fir., Vangelisti 1679. in-4°. (22 pp.) Av. une gr. (8 duc. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

Opuscule d'une très grande rareté.

Sangenesius, Joa. Poemata. Paris., Courbé 1654. in-4°. (3 fl. Crevenna.)

Sangiorgio, Benv. Voyez **Sancto Georgio, Benv. de.**

Sanglante, La, chemise de Henri le Grand. s. l. 1615. in-8°. (8 ff.)

Sangrinus, Angelus, abb. Casinensis. Poesis christiana. Patav., Gratiosus Perchacinus 1565. in-4°.

—— In Psalterium Davidis Paraphrasis vario metri genere exculta. Adj. sunt alia ejusdem poemata sacra. Bas., Nic. Episcopius junior 1561. mense Januario. in-4°.

—— Vita beatissimi P. Benedicti monachorum patriarchae sanctiss. per A. S. abb. conjur. Casin. carmine conscripta. Flor. apud Barthol. Sermatellium 1586. Av. 2 front. et plus. pl. gr. sur cuivre.

Il existe une réimpr. intit. *Speculum et exemplar christicolarum, Vita P. Benedicti. Romae* 1587. in-4°. Av. 52 gr. à l'eau-forte.

Sanguin, Claude, chevalier etc. Heures en vers françois dédiées à la Royne. Paris, Jean de la Caille 1660. in-4°. (50 fr. Solar.)

Sanguinet, Estienne de, gentilhomme gascon. La Dodécade de l'Évangile. Bergerac par Gilbert Vernoy 1614. in-8°. (40 fr. Techener.)

Poème d'un huguenot de l'école d'Aubigné (v. *Bull. du Bibliophile* 1858. p. 904)

Sanguinetti, B. P. Biblioteca del Negoziante. Bologna, Cardinali e Frulli 1829. 2 col. in-4°. (6 duc. 40 c. Selvaggi.)

Sanguinosi, I, successi di tutte le guerre occorse in Italia: principiando dal 1509 fino a nostri tempi 1569: opera dilettevole e bella et in buonissima forma ridotta con nuovi argomenti nel principio d'ogni canto. Ven. per Dominico de Franceschi 1569. pet. in-8°. (135 ff. ch. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. (50 fr. Libri.)

Poème anonyme divisé en 26 chants.

Sanlecque, Louis de. Poësies heroïques, morales et satyriques. Amst., Debordes 1700. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

Reprod. à *Harlem* 1726. in-12. et dans les *Boleana ou bons Mots de M. Boileau.*

Sanleolinus, Sebast. Sereniss. Cosmi Medyces primi Hetruriae magni ducis actiones LL. V. (carm.) Flor. 1578. in-4°. Av. 2 port. (1 fl. Butsch. 6 th. Weigel.)

Sannazarius, Actius Syncerus. De partu virginis LL. III. Eclogae V, Salices. De morte Christi. Neap. per Ant. Fretiam Corinaldinum 1526. majo mense. in-4°. ou pet. in-fol. (70 ff. à 20 l.) 5 fl. Crevenna.

Il y a plusieurs exempl. tirés sur vélin. (501 fr. Brienne. [ex. défect.] 38 fr. Mac-Carthy. 24 fr. La Vallière. 100 fr. et 28 l. Libri. 300 fr. Renouard. 378 rs. de la Cortina.)

—— De partu virginis, lamentatio de morte Christi, Piscatoria. Romae, F. Minim. Calvus 1526. in-12.

Reprod. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1527. in-8°. Il existe une éd. des *Aeclogae piscatoriae. s. l. ni d.* in-8°. (16 ff.) et une trad. italienne intit.: *Egloghe pescatorie trad. in versi italiani da L. Biondi. Torino, Chirio* 1823. in-8°. Il existe aussi une trad. anglaise par Rooke: *London* 1726. in-8°. et séparément: *The Osiers, a pastoral, transl. from the latin of San. with some account of Sann. and his Piscatory Eclogues. Cambr.* 1724. in-4°. Il existe une éd. de la *Lamentatio de morte Christi ad mortales. Viennae per Hier. Vietor, s. d.* in-8°., dans laquelle l'éditeur Brassicanus l'attribue à Joh. Abhauser, jurisconsulte.

—— De partu virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. Pe. Bembi Benacus. Aug. Beatiani Verona. Ven., Aldus et Andr. socer 1527. in-8°. (8 ff. de prél. 47 ff. ch. 1 f. pour l'ancre.) 38 rs. de la Cortina. 15 fr. Costabili.

—— De partu virginis, de morte Christi, eclogae piscatoriae, salices, elegiae, epigrammata. Pe. Bembi hymnus in S. Stephanum. Ejd. Benacus. Gabr. Altilii epithalamion. J. Cottae carmina. J. Mutii Aurelii Hymnus in D. Joannem Bapt. Ejd. elegia ad Leonem X. Ven., fratres de Sabio 1528. in-8°. (84 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (2 l. 15 sh. Pinelli. 94 fr. Mac-Carthy.)

Sannazarius, Actius Syncerus. De partu virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. P. Bembi Benacus. Aug. Beatiani Verona et praeterea, quae in seq. pagina continentur. Ven., Aldus et And. socer 1528. in 8°. (8 ff. de prél. 67 ff. ch. et 1 f. pour l'ancre.)

Cette éd. plus complète que l'Aldine de 1527 a été commencée, selon Mr. *Ebert* n° 20257, dans une autre imprimerie, mais achevée par Alde.

—— Odae. Ejd. elegia de malo Punico. J. Cottae carmina. M. Ant. Flaminii carmina. Ven. (s. nom d'impr.) m. Decbr. 1529. in-8°. (1 l. 2 sh. Butler.)

Cette éd. n'est pas sortie d'une presse Aldine (v. *Morelli, bibl. Man.* T. I. p. 461. 476. *Renouard, Ann. d. Alde* p. 106 sq.) mais probablement des frères Sabbio.

—— De partu virginis LL. III. Ejd. de morte Christi lamentatio. Et quae in sequenti pagina continentur. Ven. apud haeredes Aldi et Andr. soceri 1533. in-8°. (4 ff. de prél. et 100 ff.) 1 duc. Selvaggi. 10 fr. Renouard.

Première éd. des poésies de Sannazaro, publiée après la mort de l'auteur et augmentée de nombreuses additions.

—— Opera omnia latine scripta, nuper edita. Ven., haeredes Aldi et Andr. Asul. 1535. in-8°. (41 et 63 ff. 1 f. pour la souscr.) 3 sc. 50 c. Gallarini. 30 fr. Jourdan. 13 l. Dent. 300 fr. [daté 1537] Libri en 1847. 2 fl. Crevenna. 2 fl. 6 kr. vente Butsch.

Cette éd., soignée par P. Manuce, est plus complète et mieux arrangée que la précédente. Elle a été répétée: *Ven. ex bibl. Aldina* 1570. in-8°. (104 ff.) 3 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina. 1 duc. 20 c. Starace.

—— Opera omnia. Amst., Schulperoort 1648. in-12.

Cette éd. est très incorrecte. D'autres éd. peu estimées ont paru: *Romae, Tornerius* 1590. in-12. *Lugd. ap. Gryph.* 1536. (40 rs. de la Cortina.) 1540. in-8°. (90 fr. Solar.) 1547. in-16. (23 fr. d'Ourches. 8 fr. Du Fay.) 1549. in-12. 1558. in-12. *ib., Harsy* 1605. in-12. *Neap., Raillard s. d.* in-12.

—— Opera latina omnia et integra. Acc. notae ad eclogas, elegias et epigrammata. Trium fratrum Amaltheorum, Hier., Jo. Bapt., Cornelii Carmina. Ed. II. plur. in locis castig. Amst. ap. Henr. Wetsten. 1689. in-12.

—— Opera latine scripta. Ex secundis curis Ja. Broukhusii. Acc. Gabr. Altilii, Dan. Cereti et fratrum Amaltheorum carmina, vitae Sannazarianae et notae Pe. Vlamingii. Amst., ap. viduam Ger. Van der Linden 1728. in-8°. (30 rs. de la Cortina. Gr. Pap. 28 fr. Gouttard. 50 fr. Didot. 40 fr. Caillard. 17 fr. Courtois.)

—— Poemata ex antiquis editionibus accuratiss. descripta. Acc. ejd. vita J. Ant. Vulpio auctore, item Gabr. Altilii et Honorati Fascitelli carmina. Ed. II locupletior. Patavii, Cominus 1731. in-4°. Av. le portr. de Sann. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette éd., quoique plus complète que la prem. éd. *ib. id.* 1719. in-4°. (6 fr. 50 c. Libri. 37 rs. de la Cortina. 2 sc. Gallarini), est mutilée (v. *Ernesti, Theolog. bibl.* T. III. p. 85).

—— Poemata ex antiquis editionibus accuratiss. descripta. Acc. ejd. vita Jo. Ant. Vulpio autore. Item Gabr. Altilii et Hon. Fascitelli carmina quae extant: Scip. Capicii de Vate maximo, h. e. de sanctissimo Jesu Christi praecursore, Joa. Baptista LL. III ex Manutiana ed. a. 1546. Bened. Lampridii. Pat. excud. Jos. Cominus 1751. in-8°. (2 fr. Libri.)

Reprod. *Bassani* 1782. in-8°.

Il a aussi paru: *Quaedam Epigrammata. Amstel. (Patavii,*

Cominus) 1751. in-8°. (4 ff. non ch. — 54 rs. de la Cortina.) Nous citons encore: *Angelo Giovannini, Lezioni sopra i versi latini del Sann. nella passione di Jesù Christo. Jesi, Farri* 1597. in-4°.

Sannazarius, Actius Syncerus. De partu virginis LL. III etrusco carmine redditi a J. Barth. Casaregio, n. pr. cum Vatic. et Mediceo cod. coll. cura et st. Ant. Fr. Gorii. Flor., Albizinus 1740. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 2 th. Weigel.)

Dans cette éd. le texte a été collationné sur des mss.

Il existe encore deux autres traductions italiennes:

Del parto della vergine LL. III trad. in versi toscani da Gi. Giolito. Ven., Gioliti 1588. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 sh. Hibbert.) *Verona, La Fenice* 1732. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Del parto della Vergine LL. III trad. in versi italiani da Bern. Trento (col testo latino). Padova, Crescini 1819. in-8°.

Nous citons encore les traductions suivantes:

El parto de la virgen traducido en octava rima por Gr. Fernandez de Velasco. Toledo 1554. in-8°. *Madrid* 1569. in-8°.

Reprod. chez *Sedaño, Parnaso Esp.* T. V. p. 68 sq.

Sanasaro español, traducion de Fr. de Herrera Maldonado. Madrid 1621. in-8°.

Les couches sacrées de la vierge, poème héroïque, mis en prose franç. par Colletet, reveu et corrigé sur le latin par le R. P. P. L. J. Paris 1646. in-12.

La prem. éd. a paru à *Paris, J. Camusat* 1634. in-12. Selon *Goujet* T. VIII. p. 410 la revision de la seconde éd. est du P. Phil. Labbe.

Enfantement de la Vierge poëme traduit du latin de Sannazar; préc. d'une préface sur la vie et les ouvr. de cet auteur, et suivi de l'hymne de Vida à la Vierge, par le traducteur de la Christiade (l'abbé S. Delatour). Paris, Merlin 1818. in-18. (Av. le texte en regard.)

On y peut ajouter: *Laz. Cardonae Commentaria in tres libros de virginis partu a Sannazaro editos. Ven., Fr. de Franciscis* 1584. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

—— Libro pastorale nominato Arcadico de Jacopo Sannazaro neapolitano. Ven. per Bernardino de Vercelli MCCCCCII die XIIII Junii. in-4°. (2 fl. 4 st. Crevenna.)

Voici la première éd. du célèbre roman, publiée par un certain Sebastiano da Venezia. Elle est incomplète et fautive aussi bien que les deux réimpr. données par les mêmes presses: *ib. id. XXII Nov.* 1502. in-4°. et *ib. id.* 1504. in-4°. Elle a été répétée: *Mil., Scinzenzeler* 1504. in-4°.

—— Arcadia del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale. (*A la fin:*) Impressa in Neapoli per Maestro Sigismundo Mayer: con somma & assidua diligenza di Pietro Summontio nel anno MDIIII del mese di Marzo. pet. in-4°. (2 et 96 ff.) Lettr. rondes. (1 l. 8 sh. Pâris de Meyzieu.)

Il en existe trois exempl. tirés sur velin. (279 fr. MacCarthy.) C'est la première éd. complète de notre roman.

—— Arcadia del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale et nuovamente in Napoli ristampita (*sic*). pet. in-4°. (104 ff. non ch. à 25 l. p. p.) Lettr. rondes. (27 fr. La Vallière. 17 sh. Pinelli. 15 duc. Selvaggi. 3 fr. Du Fay. 6 sh. 10 st. Crevenna.)

Cette édition a été faussement regardée comme la première: c'est une contrefaçon exacte de l'éd. précédente.

Nous citons encore les réimpr. *Mil., Mantegatio* 1509. in-4°. *Ven., Giov. Rossi* 1512. in-4°. (12 fr. Floncel.) *Ven.* 1515. in-4°.

—— Arcadia del Sannazaro. Vinegia nelle case d'Aldo Romano 1514 nel mese di settembre. in-8°. (90 ff.) 4 fl. 10 st. Crevenna. 2 th. Weigel.

Il en existe des ex. sur gr. pap. bleu (44 fr. Gaignat. 15 l. 15 sh. Heber. 1 l. 10 sh. Butler) et sur gr. pap. blanc. On cite aussi 4 exempl. sur vélin. (16 l. 16 sh. Pinelli. 21 l. Pâris.)

—— Arcadia del Sannazaro. Flor., Phil. di Giunta mense martio 1514. in-8°. (84 ff. ch. par erreur jusqu'à 94.) 1 fl. 15 st. Crevenna.

Il existe une éd. donnée par les mêmes presses: *ib. m. Aprili* 1519. in-8°. (80 ff. ch.) Il faut joindre à l'une et à l'autre:

Le rime di Giacopo Sannazaro con la gionta, dal suo proprio originale cavate. Stampate per Bernardo Giunta 1533. in-8°. (56 ff.)

Sannazarius, Actius Syncerus. Arcadia. Venezia, Alessandro Paganino 1515. in-32. Car. cursifs.

Édition rarissime, corrigée par Ottavio degli Stefani. Une autre a paru sous la rubrique: *P. Alex. Pagan. Benacenses. F. Bena. V. V.* in-8°.

—— Arcadia del dignissimo homo Messer Jacomo Sannazar . . . nouamente stampata; et diligentemente corretta. Venetia ad instantia di Gregorio de Rusconi milanese nel M. D. XV. pet. in-4°.

—— Arcadia . . . . Stampata in Bologna per Francesco da Bologna a di III ottobre 1516. in-32. (1 fl. 8 st. Crevenna.)

Édition faite à l'instar de celle de Paganino, mais en caractères plus nets.

On cite encore comme rares les suiv. édd.: *Milano per August. da Vimercha* 1518. in-8°. (19 sh. Hibbert.) *Vinegia per Joa. Tacuino da Prato* 1519. in-8°. *Bologna per maestro Hieronymo di Benedetti* 1520. in-8°. *Ven., Zoan Fr. et Ant. fratelli de Rusconi* 1522. pet. in-8°. *ib. Zopino* 1521. in-8°.

—— Arcadia. Vinegia nelle case delli heredi d'Aldo romano et Andrea socero 1534. in-8°. (92 ff.) — Sonetti e canzoni del Sannazaro. Vinegia nelle case delli heredi d'Aldo Romano 1534 del mese di Luio. in-8°. (48 ff. et 4 ff.) 4 th. Weigel.

Ces deux vol. doivent être réunis (1 l. 1 sh. Pinelli. 1 l. 16 sh. Heber. 16 l. Dent. 7 fl. 15 st. Crevenna).

—— Arcadia. Ven., Giolito 1549. in-12. — Sonetti e canzoni. ib. 1549. in-12.

—— Arcadia. Ven., Dom. Giglio 1553. in-32. — Rime. ib. 1553. in-32.

—— Arcadia di nuovo ristampata e ritornata alla sua vera lezione da Lod. Dolce, con le rime del medesimo Sannazaro. Vin., Gabr. Giolito da Ferrari 1556. 1562. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Arcadia con annotazioni di Tomm. Porcacchi. Ven. al segno della Regina 1578. in-12.

Reprod. *Ven., Ferrari* 1581. in-12. (On y joint: *Rime di Sann. corrette e riviste da Lod. Dolce. Ven., Gobbi* 1581. in-12.)

—— Arcadia con annotazioni di Franc. Sansovino, e le rime. Vin., Salicato 1585. 2 tom. en 1 vol. in-12.

—— Le tre Arcadie di Giac. Sannazaro, di B. Menzini et di Melch. Gius. Morci, raccolte per la prima volta. Ven., Poletti 1746. in-8°.

Nous citons encore les édd. de *Mil.* 1806. 1808. in 8°. et *ib.* 1827. in-32. Av. portr. *Bass.* 1816. in-12. *Londra, Bartolozzi s. d.* in-8°. (2 th. Weigel.)

Il en existe plusieurs traductions, savoir:

Arcadia traduc. por Diego Lopez de Ayala. Toledo 1547. in-4°.

Arcadia trad. nuevamente en nuestra Castellana lingua española en prosa y metro por Diego de Salazar. Salam, de Portonariis 1573. 1578. in-16. (1 fl. Butsch.)

L'Arcadie translatée d'Italien en Franç. par J. Martin. Paris, Vascosan 1544. in-8°. (5 fr. Du Fay. 45 et 58 fr. Solar.) *Lyon, Sabon* 1544. in-8°.

L'Arcadie traduite de l'italien (par Pecquet) 1737. in-12.

Arcadia met Aentekeningen door P. Vlaming. Amst. 1730. in-8°. Av. fig.

—— Sonetti et Canzoni di M. Jac. Sann. (*A la fin:*) Im-

pressa in Napoli per Maestro Joanne Sultzbach Alemano nel anno M. D. XXX del mese di Novembre. in-4°.

Reproduit: *Roma, Ant. Blado d'Asula adi XX del mese di Decembre* 1530. in-8°. (ou in-4°.) 48 ff. Lettr. ital. *Ven., Alex. Paganino* 1531. in-8°. (Av. la précéd. édition 1 fl. 2 st. Crevenna.)

Sannazarius, Actius Syncerus. Le Opere volgari del Sannaz., cioè l'Arcadia, colle annotazioni del Porcacchi e d'altri: le rime e lettere aggiunte; il tutto da Gio. Ant. Volpi e da Gaetano da lui fratello corretto ed illustrato. Pad., Gius. Comino 1723. in-4°. (2 sh. Hibbert. 4 th. Weigel.)

Cette éd. se joint à celle des poésies latines de Sannaz. *Pat., Comin.* 1731. in-4°.

—— Opere volgari, alla sua vera lezione restituite. Ven., Bartoli 1741. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Sanrey, Agnus Benignus. Paracletus s. de recta illius nominis pronuntiatione tractatus. Paris., Le Bouc 1643. in-8°.

Voir sur cet ouvrage érudit et rare *Vigneul de Marville, Mémoires de litt.* T. II. p. 254. Il existe un second ouvrage sur le même sujet par *J. B. Thiers: De retinenda in ecclesiasticis libris voce Paracletus. Lugd.* 1669. in-12.

Sanson, Nic. Tables de la géographie ancienne et moderne. Paris 1644—45. gr. in fol. (63 pièces.)

Un ex. tiré sur vélin se trouve à la bibl. impér. à Paris, un autre sur soie est à Prague (v. *Hirsching, Beschr. berühmter Bibl.* T. III. p. 430). Pour ses autres atlas voir *Woltersdorf, Repert. der Land- und Seekarten* T. I. p. 105.

—— L'Europe représentée selon le rapport que toutes ses parties ont avec les cieux, entre elles et avec l'histoire. s. l. ni d. in-4°. (2 titres gr., 30 ff. de texte et 12 cartes. — Il y en a deux ex. tirés sur vélin [78 fr. Mac-Carthy].)

Sansovino, Francisco. Del governo et amministratione di diverse regni e republiche cosi antiche come moderne, libri XXI. Venetia 1578. in-4°. Av. portr. en bois. (40 fr. en 1847 et 1 sh. en 1861 Libri.)

Il existe deux éd. antérieures: *Ven., Sansovino* 1561. in-4°. (il n'y a que 18 livres) et *ib., Sessa* 1566. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib.* 1583. in-4°. L'éd. de *Ven., Salicato* 1607. in-4°. a 22 livres. On y trouve insérée une traduction italienne de l'Utopia de Sir Th. More.

—— Propositioni overo considerationi in materia di cose di stato, sotto titolo di Auvertimenti, auvedimenti civili et concetti politici di Fr. Guicciardini, Fr. Lottini et Fr. Sansovino, di nuovo poste insieme, ampliati et corretti. Vinegia, Altobello Salicato 1588. 1598. 1608. in-4°.

Les deux premiers ouvrages réunis dans ce recueil avaient déjà été imprimés séparément, savoir:

Fr. Guicciardini. Piu consigli et auvertimenti, in materia di republica e di privata. Parigi, Feder. Morello 1576. in-4°.

Trad. en français sous le titre suivant: *Plusieurs advis et conseils de Fr. Guicciardin . . . . trad. par A. de Laval. Paris, Robert le Mangnier* 1576. in-4°.

Avvedimenti civili di M. Giov. Franc. Lottini, per Girol. Lottini suo fratello in luce editi. Fir., Barth. Sermartelli 1574. in-4°.

Il y en a une trad. franç. intit. *Advis civils contenant plusieurs enseignements, tant pour la vie politique, que pour les conseils et gouvernement des estats et républiques. Paris, Abel l'Angelier* 1584. in-8°.

—— Annali turcheschi, ovvero vite de' principi della casa othomana. Venetia, Alaris 1573. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Dell' origine et de' fatti delle famiglie illustri d'Italia. Vinegia, Salicato 1582. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. *ib., Salicato* 1609. in-4°. (2 sc. Gallarini.) *ib., Combi* 1670. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Historia della casa Orsini. IV libri degli huomini illustri della casa Orsina. Ven., Stagnini 1565. in-fol. Av. portr. (3 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

Sansovino, Francisco. Ritratto delle più nobili et famose città d'Italia, nel qual si descrivono particolarmente gli edificii sacri e profani, publici e privati etc. Ven. 1575. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Nous citons de lui: *L'arte oratoria, secondo i modi della lingua volgare. Vin., Griffio* 1546. in-8°. *Il Secretario ovvero formulario di lettere. Ven., Sansovino* 1569. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) 1573. in-8°. *ib., Valgrisi* 1580. in-8°. (1 duc. le même.) *Cronologia del mondo. Vin.* 1582. in-8°. *Il Simolacro di Carlo Quinto imperadore. ib.* 1567. in-8°. Av. son portr. (On y trouve la fameuse *Oratione della Pace* du card. Pole.) *Dittionario volgare e latino. Ven., Sansovino* 1568. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) *Concetti politici. Ven., Bertano* 1578. in-8°. *La rhetorica. s. l. (Bologna)* 1543. in-8°.

—— Venetia città nobilissima et singolare descritta in XIV libri con aggiunta da Giustin. Martinioni. Ven. 1663. in-4°. Av. front. (8 sh. Libri.)

On trouve dans ce vol. des notices intéressantes sur les bibliothèques privées de Venise etc. Il existe des édd. antérieures: *Ven.* 1581. 1604. in-4°. (1 sh. Libri. 2 duc. Selvaggi.)

—— Origine de' cavalieri, nella quale si tratta l'inventione, l'ordine e la dichiarazione della cavalleria di Collana, di Croce e di Sprone, con gli statuti della Gartiera, Savoja, Tosone, e di S. Michele, e con la descrizione dell' isola di Malta e dell' Elba. Ven., Borgominieri 1566. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 1 duc. Selvaggi. 3 th. Weigel.) ib. 1570. in-8°. (5 fr. Asher.)

—— Orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de' tempi nostri. Ven., Sansovino 1561. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Ven., Rampazetto* 1562. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *ib., Sansovino* 1569. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Della materia medicinale libri quattro, con le figure delle herbe ritratte dal naturale, et la maniera di conoscerle et di conservarle etc. Ven. exc. Joa. Valgrisius dictus Guadagninus 1561. in-4°. ib. 1591. in-4°. Av. fig. (3 fl. Butsch.)

—— Delle lettere amorose libri due ne quali leggendosi una historia continuata d'uno amor fervente di molti anni tra due nobilissimi amanti. Ven. 1563. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Le Cento novelle scelte da' piu nobili scrittori, nelle quali piacevoli et aspri casi d'amore et altri notabili avenimenti si leggono. Ven., appresso Franc. Sansovino 1561. in-8°. (4 ff. de prél. 399 ff.) Av. front. et fig. en bois.

La dédicace datée de *Ven. alli XXVI di settembre MDLX* a donné naissance à une éd. apocryphe de 1560.

—— Le cento novelle . . . . di nuovo ampliate, riformate, rivedute e corrette. (*A la fin:*) In Venetia appresso Franc. Sansovino 1562. in-8°. Av. fig. en bois différ. de celles de la prem. éd. (18 sh. Wilbraham. 5 sh. Hibbert.)

—— Le cento novelle. Edizione terza. In Ven. appr. Rampazetto M. D. LXIII. in 8°. Av. fig. (8 ff. prél. non ch. 421 pp. ch. 17 pp. *Le rime varie* 2 ff.) 1 l. 2 sh. Borromeo. 11 sh. Hibbert.

—— Le cento novelle. Ven. s. nom d'impr. 1566. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. prél. 138 ff. ch. 2 ff. de table.) 39 fr. à Paris en 1803. 54 fr. Pixerécourt. 5 sc. Gallarini. 9 sh. et 3 sh. Hibbert. 8 th. Weigel.

C'est la prem. éd. des nouvelles de Sans. de format in-4°.

—— Le cento novelle. Ven., heredi di Marchio Sessa 1571. in 4°. Av. fig. en bois. (14 ff. de prél. 245 ff. ch. 1 f. bl. 5 ff. de table. 1 f. bl. 31 ff. pour les *Novelle antike.* 1 f. bl.) 67 fr. Libri.

Cette édition mutilée est mal annoncée au titre comme la *quarta impressione*, car c'est la 5e. On y trouve indépendamment des *Ciento novelle antike* qui manquent dans plusieurs ex.

(4 sc. Gallarini) qui y sont réunies, un *Discorso sopra il Decamerone.* Il existe encore trois édd. ultérieures: *Ven., de Vecchi* 1598. (5 sh. Hibbert.) 1603. (2 sc. Gallarini. 3 fl. Butsch.) 1610. in-4°. Av. fig. Le recueil de Sansovino se compose de nouvelles choisies de différents auteurs, qui n'y sont pas nommés. L'éditeur a pourtant changé dans chacune de ces éditions l'ordre des nouvelles et il en a successivement retranché plusieurs, en les remplaçant par d'autres: ce qui a été fait également dans l'éd. de 1508, en sorte que pour avoir toutes les nouvelles, que renferment les différentes édd., et qui sont alors au nombre de 165 au lieu de 100, il faut réunir les édd. de 1561, 1562, 1563, 1566 ou 1571 (les deux dernières renferment les mêmes nouvelles du recueil de Sansov.) et 1598. Mr. *Gamba, Bibliogr. delle novelle* p. 258 sq. a donné un tableau qui présente, en sept colonnes, le commencement de chacune de ces 165 nouvelles, le nom de l'auteur et le numéro d'ordre que chacune d'elles occupe dans les cinq classes d'édd. où elle se trouve. — Dans les édd. de 1598 (ou 1597 4 th. Weigel), 1603 et 1610 on a omis cinq nouvelles indiquées dans la table, ce sont les 4e et 7e de la IIIe journée, la 8e de la VIe journée, et les 3e et 4e de la VIIIe journée; mais elles y sont remplacées par cinq autres, sous les nos 24, 27, 58 (répétée sous le no 82), 73 et 84.

Sansovino, Francisco. The Quintessence of Wit, being a corrant Comfort of Conceites, Maximies and politicke Devises, translated out of the Italian tung by capt. Rob. Hitchcock. London by Edw. Allde 1596. in-4°.

Reprod. *ib.* 1599. in-4°. (5 l. 5 sh. Rodd.) La prem. éd. a paru 1590 in-4°. (5 l. 5 sh. Thome.) Voir *Brydges, Brit. Bibl.* T. I. p. 157 sq.

—— Satire di diversi, raccolte da Fr. Sansovino. Ven., Sansovino 1560. in-4°.

Reprod. *Ven., Bevilaqua* 1573. in-8°.

—— Ordine de cavallieri del Tosone. (*A la fin:*) Nell' academia Venetiana 1558. in-4°. (22 ff., dont 1 bl.) 50 fr. à Paris en 1825.

Santa (*ou* **Sancta**) **Croce,** La, che se insegna alli putti in terza rima. Lalphabeto nel qual se trouano li errori che regnano nel mondo a questi tēpi. (*A la fin:*) Per el Benali sul capo de San Stephano (Venezia) s. d. in-4°. (4 ff. à 44 vers p. p.)

Imprimé à la fin du XVe siècle (v. *Molini, Operette* p. 128. no 63).

Santa Cruz de Dueñas, **Melchior de.** Floresta española de apothegmas o sentencias sabias y graciosamente dichas de algunos Españoles. Toledo, Franc. de Guzman 1574. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *En Salamanca en casa de Pedro Lasso* 1576. in-12. (48 rs. de la Cortina.) *En Brucellas, Rutger Velpius* 1598. 1605. in-12. (IV et 198 ff — 61 rs. de la Cortina.) 1614. in-8°. (5⅔ th. Weigel.) *Barcel. por Hieronymo Margarit* 1606. in-12. (30 fr. 50 c. Duplessis.) *Madrid* 1669. in-12. format d'agenda. (10 sh. Libri.) *Brusselas* 1702. in-12. (10 sh. Salva.)

—— Floresta española .... recogidas por Melch. de Santa Cruz y continuadas por Fr. Asensio. Madrid, Ibarra 1771. 1790. 3 vol. pet. in 12.

—— La Floresta spagnola ou le plaisant bocage, contenant plusieurs comptes, gosseries, brocards, cassades et graves sentences de personnes de tous etats. Lyon, J. Didier 1600. in-12. (8 fr. Brienne. 6 fr. Méon. 5 sh. Hibbert.)

Reproduit *Bruxelles par Rutger Velpius et Hubert Anthoine* 1614. pet. in-8°. (avec le texte en regard. — 40 fr. Duplessis.) Le traducteur se nomma Pissevin (v. *Cat. de La Vallière-Nyon* no 10896 et 12480).

—— Floresta Spagnola, doue si tratta di Apotegmi & sententie d'alcuni Spagnoli, con motti arguti & faceti; trad. dal Spagnolo di Melchior di Sta Cr. da Francesco da Venetia. Ven., Sarzina 1616. in-24. (1 fr. 6 c. Du Fay.)

—— Libro primo (y segundo) de los cien tratados: recopilado por Melch. de S. Cr. de Dueñas: De notables sentencias, asi morales, como naturales .... en tercetos castellanos. Toledo, Diego de Ayala 1576. 2 part. in-12. allongé. (VIII, 151. IV, 203 ff.)

Santafiore, Giuseppe. Lode delle nobili ed illustri donne romane, raccolte e composte in ottava rima. Roma per M. Ant. Blado Asulano 1551. in-8°. (27 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rondes. (9 fr. La Vallière.)

Poème en trois chants et en octaves.

—— La Testugine, comedia d'invidia et gelosia. Roma, Ant. Blado d'Asula 1535. in-8°. (28 fr. Soleinne. 1 fl. Crevenna.)

Pièce en 5 actes et en vers avec un prologue.

Santa Maria, El P. **Fernando de.** Manual de medicinas caseras para consuelo de los pobres indios en las provincias y pueblos donde non ay medicos ni botanico. (St. Thomas de Manila) 1815. pet. in-8°. (6 ff. et 343 pp.) 12 fr. Nodier.

A la p. 316 et suiv. se trouve une table générale du nom des plantes, animaux et autres objets naturels qui peuvent s'employer contre les maladies, avec la synonymie de ces noms dans tous les dialectes des isles Philippines.

Santa Maria Carmelitano, **P. Angiol. Gabriello di.** Biblioteca e storia di quei scrittori della città come del territorio di Vicenza. Vicenza 1779—82. 6 vol. in-4°. (37 fr. Libri.)

Ouvrage rangé d'après l'ordre chronologique: il ne va que jusqu'à l'année 1700.

Santa Maria, Juan de. Chronica de la provincia de San Joseph de los Descalços de la Orden de S. Francisco. Madrid, impr. real 1615—18. 22 vol. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— Tratado de la Republica y Policia christiana. Para Reyes y Principes: y para los que en el govierno tienen sus vezes. Madrid, impr. real 1615. pet. in-4°. (2 l. Salva.)

Reprod. *Valencia, Mey* 1619. pet. in-8°. (16 sh. Salva.) *Barcel.* 1619. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Santander, J. de. Relatio, quam Philippo IV per modum memorialis exhibuit; in qua agitur de magnis Thesauris spirit. et temporal. in Novo Mexico vel potius Novo Mundo detectis. Salisb. 1634. in-8°. (1 l. 1 sh. Trübner. 10 fl. vente Butsch. 1 l. 5 sh. Nutt.)

Santanelli, Fr. Lucubrationes physico-mechanicae. Ven. 1698. in-4°.

—— Philosophiae reconditae s. magicae magneticae mumialis scientiae explanatio. Col. 1723. in-4°. (1 l. 6 sh. Libri.)

Santapaulina, Nic. e Luigi. L'arte del cavallo, libri III. Padova, seminario 1696. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Santa Rosa Maria, P. Pedro Beltran de. Arte de el Idioma Maya reducido a succinctas regulas y semi-lexico Yucateco. Mexico, Bernardo de Hogal 1746. in-4°.

Santa Rosa, Joachim de, de Viterbo. Elucidario das palavras, termos e frazes que em Portugal antiguamente se usarão, e que hoje regularmente se ignora. Lisboa 1798—99. 2 part pet. in-fol. (3 l. 3 sh. Heber. 47 fr. Quatremère.)

Santarem, Manoel-Franc. de Barros y Souza, vicomte **de.** Recherches sur la priorité de la découverte des pays situés sur la côte occidentale d'Afrique, au delà du cap Bojador, et sur les progrès de la science géographique, après la navigation des Portugais, au XVe siècle. Paris, Dondey Dupré 1842. in 8°. (10 fr.)

—— Atlas composé de mappemondes et de cartes hydrographiques et historiques, depuis le Ve jusqu'au XVIIe

siècle, pour la plupart inédites et tirées de plusieurs bibl. de l'Europe . . . . recueillies et grav. sous la direction du vicomte de Santarem. Paris 1842 — 53. gr. in-fol. (55 pièces vendues 210 fr. Walckenaer.)

Il existe des exempl. avec les cartes peintes en or et en couleurs (3 pièces 23 th. 21 gr. Naumann).

Santarem, Manoel-Franc. de. Essai sur l'histoire de la cosmographie et de la cartographie pendant le moyen-âge, et sur les progrès de la géographie après les grandes découvertes du XVe siècle, pour servir d'introduction et d'explication à l'atlas composé de mappemondes et de portulans et d'autres monuments géograph., depuis le VIe siècle de notre ère jusqu'au XVIIe. Paris, Maulde et Renou 1849—52. 3 vol. in-8°. (30 fr.) 1 l. 7 sh. Libri.

—— Quadro elementar das relaçoes politicas et diplomaticas de Portugal, com as diversas potencias de mondo, desde o principio da monarchia portugueza, até aos nossos dias; orden. e composto pelo visc. de Sant. Paris, Aillaud 1842—62. T. I—XVII. in-8°.

Santbechius, Daniel. Problematum astronomicorum et geometr. sectiones VII. Bas. per Henr. Petri et Petrum Pernam 1561. in-fol.

Sante Bartoli, Pietro. Voyez **Bartoli.**

Sante, Xav. de la. Musae rhetorices s. carminum LL. VI. Lut., Barbou 1754. 2 vol. in-12.

Santes Pagninus. Voyez **Pagninus.**

Santillana. Voyez **Lopez** de Mendoça.

Santini, Carlo. Saggio di memorie della città di Tolentino, raccolte ed illustrate. Macerata, Cortesi 1789. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Santini, G. Elementi d'astronomia. Padova 1830. 2 vol. in-4°.

Santis, D. de. Columnensium procerum origo. Romae, Bernabo 1675. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Santis, Fr. de. Notizie istor. della terra di Ferrazano nel Sannio. Nap., Mosca 1699. in 8°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Santis, Marco de. Discorso intorno alli effetti che fa il cambio in regno. Nap., Vitale 1605. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Santistevan, Christoph. Tratado de las sucesiones de los reynos de Gerusalem, Naples, Sicilia y Provincias de Pulla y Calabri, y del derecho que a elle tienen los reyes catholicos don Fernando y donna Isabella. En Saragossa MDIII. in-4°.

Santolius, J. B. Victorinus. Selecta carmina ad illustriss. V. D. P. Bellevraeum. Paris. apud Dionys. Thierry 1670. pet. in-8°. (36 fr. Giraud. 160 rs. de la Cortina.)

—— Operum omnium editio tertia (cum notis cura Andr. Fr. Billiard). Paris. 1729. 3 vol. in-12.

On trouve dans cette éd. la traduction française des principales pièces y contenues. Il en existe deux autres antérieures moins complètes, savoir: *Paris., Dion. Thierry* 1694. in-12. (200 rs. de la Cortina. 3 fr. 11 c. Du Fay) et *(Ed. secunda in qua reliqua opera nondum conjunctim edita reperiuntur) ib. id* 1698. in-12. (24 rs. de la Cortina. 1 sc. 50 b. Gallarini.) Il faut joindre à cette dernière éd. un supplément de 268 pp. publié après sa mort, et de plus *Hymni sacri et novi. Ed. noviss. in qua hymni omnes, quos autor usque ad mortem concinnaverat, reperiuntur. ib.* 1698. in-8°. Les hymnes de Mr. Santeuil ont été trad. en français par l'abbé Saurin (*Paris* 1699. in-12.) et par l'abbé J. P(oupin) (*ib.* 1670. in-12.)

Nous citons encore:

Recueil de poésies latines et françoises et d'épitaphes qui ont été faites pour Mr Santeuil, chanoine de St. Victor, depuis qu'il est mort, et qu'il a été enterré dans l'église de St. Estienne de Dijon le 5 Août 1697; *et même depuis que son corps a été transporté le* 10 *Octobre* 1697 *dans l'église de St. Victor à Paris. Dijon* 1698. in-4°. (54 rs. de la Cortina) et *Santoliana, ouvrage qui contient la vie de Santeuil, ses bons mots, son démelé avec les Jésuites, ses lettres, ses inscriptions et l'analyse de ses ouvrages. Par Mr Dinouart. Paris* 1764. in-12.

Santonini, Agostino. Viaggio al regno d'Amore (poema). Padova 1592. in-4°.

Santorinus, J. Dom. XVII tabulae (anatom.), quas nunc pr. ed. atque explicat iisque alias addit de structura mammarum et de tunica testis vagin. Mich. Gerardi. Parmae ex typogr. regia 1775. in-fol. Av. 17 et 4 pl. doubles et le portr. de Sant. (3 sc. 50 b. Gallarini. 7 fl. Crevenna.)

Santos, Franc. Obras en prosa y en verso. Madrid 1723. 4 vol. pet. in 4°. (2 l. Salva.)

Nous citons les romans suivants du célèbre nouvelliste espagnol:

Dia y Noche en Madrid, Discursos de lo mas Notable que en el passa. Madrid 1663. in-12. *ib.* 1708. 1734. in-12.

Periquillo, el de las Gallineras. Madrid 1668. in-12.

La Verdad en el Potro y el Cid Resuscitado. Madrid 1679. 1686. in-12. (3 fr. Asher.)

On trouve dans ce vol. plusieurs ballades relatives au célèbre Cid.

El Diablo anda Suelto, verdades de la otra vida soñadas en esta. Madrid 1677. in-12. (8 sh. Salva.)

El Vivo y el Difunto. Madrid 1692. in-12.

Las Tarascas de Madrid y Tribunal espantoso. Madrid 1664. *Valencia* 1694. in-12.

La Tarasca de Parto en el Meson del Infierno y Dias de Fiestas por la Noche. Madrid 1671. *Valencia* 1694. in-12.

Los Gigantones de Madrid por defuera. Madrid 1666. in-12.

El no importa de España. Madrid 1668. in-12. (6 sh. Salva.) (avec *El Arca de Noé y el Diablo anda suelto) ib.* 1723. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Santos, Fray Juan. Chronologia hospitalaria y resumen historial de la sagrada religion de S. Juan de Dios. Madrid, Villadiego 1715—16. pet. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Santos, Fr. João dos, da orden de S. Domingos. Primeira parte da Ethiopia oriental, em que se da relação dos principaes reynos desta região, dos costumes, ritos et abusos de seus habitadores, dos animaes, bichos et feras . . . de varias guerras entre Christianos, Mouros et Gentios. Lisboa 1609. pet. in-fol. (IV et 140 ff.) 32 fr. Langlès. 20 fr. Walckenaer.

—— Varia historia de cousas notaveis do oriente e da christandade que os religiosos da orden dos Pregadores nelle fizerão. Segunda parte composta pello P. Fr. Joam dos Santos. Impressa no convento de S. Domingos de Evora por Manoel de Lyra 1609. pet. in-fol. (IV et 129 ff.) 34 fr. Langlès. 2 l. Heber.

Ces deux parties doivent être réunies. Il y en a une trad. française, intit. *Histoire de l'Éthiopie orientale, traduite du portugais par Gaëtan Charpy. Paris* 1684. 1688. in-12.

Santos e Silva, Thomas Ant. dos. Rimas. Lisboa 1792. in-8°. — Brasiliada, poema em 12 cantos. ib. 1815. in-8°.

Santos, Dom. de los. Vocabolario de la lengua tagala, primera y segunda parte: composto por N. H. fray D. de los S. Toyabas (Filipinas) 1703. in-fol.

Il en existe deux réimpr., savoir: *(Manila) reimpr. en la imprenta de Loreto del Pueblo de Sampaloc por Balthasar Mariano Donano, franciscano* 1794. in-fol. (90 fr. à Paris en 1822) et *Reimpr. en la impr. de D. Jose Maria Dayot por Tomas Oliva, Manila* 1835. in-fol. (746 et 118 pp. — 3 l. 3 sh. Trübner.) — Voir l'art. **Noceda.**

Santos, Franc. de los. Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo del Escorial, unica maravilla del mundo, fabrica del rey Philippo II aora nuevamente coronada por

el Rey Philippo IV, con la magestuosa obra de la capilla insigne del Pantheon, y traslacion a ella de los cuerpos reales. Madrid, impr. real 1657. pet. in-fol. Av. fig. (22 fr. 50 c. Hurtault. 2 fl. Crevenna. 15 fr. Asher. 70 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce livre *Denis, Garelli Bibl.* p. 609 sq.

Reprod. *Madrid, Villadiego* 1681. (56 rs. de la Cortina. 2 l. Salva. 12 fr. Asher.) *ib., Garcia* 1698. pet. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Santritter, Joa. Lucillius, Helbrunnensis. Ephemerides sive Almanach perpetuum. (*A la fin:*) opera & arte impressionis mirifica Petri Liechtenstein colon. explete etc. 1498 Idibus Octobris. in-4°. Goth. (122 ff.)

Voir sur ce vol. *Gras* T. I. p. 193.

Santucci, Ant. Trattato nuovo delle comete, che se siano prodotte in cielo, e non nella regione dell' aria, come alcuni dicono. Fir., Camo 1616. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Giunti 1619. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Sanuto, M. Livio. Geographia distincta in XII libri. Vin., D. Zenaro 1588. in-fol. Av. 12 cartes. (41 fr. Walckenaer.)

Ouvrage important pour la géographie de l'Afrique.

Sanuto, Marino. Commentarii della guerra di Ferrara tra gli Veneziani ed il duca Ercole d'Este nel 1482 per la prima volta pubblicati (da D. Pietro Ricotti). Ven. 1828. in-8°. (151 pp.) — Documenti intorno ai Diarii di M. San. ib. 1828. in-8°.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce (v. *Wien. Jahrb.* 1829. *Mai* p. 229 sq.).

Sanvitale, L. Saggio di novelle. Parma, Bodoni 1803. in-12.

Sanxay, Jac. Lexicon aristophanicum graeco-anglicum. Lond. 1754. in-8°.

Réimpr. à Oxford en 1811 in-8°. pour former le 5° vol. de la seconde éd. de l'Aristophane de Brunck.

Sanz, Hippolyto. La Maltea en que se trata la famosa defensa de la religion de Sant Joan en la isla de Malta. Valencia, Juan Navarro 1582. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Poème en octaves.

Sanz, Ped. Luiz. Trezientos prouerbios y avisos muy prouechosos para el discurso de nuestra humana vida: compuestos por muy breue estillo por el noble D. Pedro Luyz Sanz. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (28 ff., dont le dern. bl.)

Maximes morales en vers espagnols. Il existe une sec. éd. de *Valencia* (vers 1550) in-8°.

Saona, Laurencius Guilelmus de. Rhetorica nova. (*A la fin:*) Impressum fuit presens opus rhetorice facultatis, apud villā sancti Albani. Anno dom. M. CCCC. LXXX. in-4°. Goth. (181 ff. à 24 l.) 79 l. 16 sh. Willett. 110 l. 5 sh. Sotheby en 1862.

Premier livre impr. à St. Albans (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 367 sq.). Selon Mr. Brunet l'éd. de cet ouvrage publiée à Cambridge en 1478 n'existe pas du tout et doit sa naissance à la souscription de l'éd. ci-haut, mal entendue, car on y lit: *Compilatum autem fuit hoc opus in alma universitate cantabrigie, anno dom.* 1478 *die VI Julii.*

Sapet, P. de. Les Enthousiasmes ou (23) eprises amoureuses. Paris, Jean Dallier 1556. pet. in-8°. (XII et 76 ff. non ch.) 8 sh. Heber. 23 fr. Nodier.

Sapidus, Joannes. Anabion s. Lazarus redivivus comoedia; item historia de divite et de egeno Lazaro, addita versibus a quodam studioso. Argent., Mylius 1540. pet. in-8°. (12 fr. Courtois.)

Il existe une autre éd. *Antv. apud Joa. Steelsium* 1540. in-12. (40 rs. de la Cortina) et d'abord *Col., Gymnicus* 1539 (1540). in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Sapience, The Werke of. s. l. ni d. (Caxton). in-4°.

Voir sur ce poème *Dibdin, Ames* T. I. p. 325—330 et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 327 sq.

Sapiencia, Otavio. Nuevo tratado de Turquia, con una descripcion del sito, y ciudad de Constantinopla, costumbres del gran Turco, de su modo de govierno, de su palacio, consejo, martyrios de algunos martyres, y de otras cosas notables. Madrid 1622. pet. in-4°. (3 l. Salva.)

L'auteur fut douze ans en Turquie, dont cinq comme prisonnier.

Sapientia evangelica. Voyez **Swedenborgius.**

Sapientum dicta vafre et acutissime cum glosemate Aelii Antonii Nebrissensis; nunc denuo recognita et emendata. Antiquariae, in aedibus Aelii Ant. Nebrissensis 1577. in-8°. (22 rs. de la Cortina.)

Sappho. Sapphus, Poetriae Lesbiae, fragmenta et elogia, quotquot in autoribus antiquis Graecis et Latinis repeриuntur, cum virr. doctt. notis integris, cura et st. J. Chr. Wolfii qui vitam Saph. et indd. adj. Londini apud Abrah. Vandenhoeck 1733. in-4°. (3 th.)

D'autres ex. portent la rubrique *Hamburgi.* Ce vol. a été impr. à Hambourg et se joint aux *Fragmenta octo Poetriarum* etc. *cura et st. J. Chr. Wolfii. Hamb.* 1734. in-4°.

— Carmina et fragmenta. (Gr. et Lat.) Recens., comment. illustr., schemata musica adj. et indd. conf. H. F. Magn. Volger. Lips. 1810. in-8°.

Les fragments de ce poète se trouvent dans le *Museum crit. T.* I. *Cantabr.* p. 1—31. 250—252.

— Oden, griechisch und deutsch, mit erklär. Anmerk. v. E. Ant. L. Möbius. Hann. 1815. in-8°.

— Sapphonis Mytilenaeae fragmenta, spec. operae in omnibus artis Graecorum lyricae reliquiis excepto Pindaro collocandae prop. Ch. F. Neue. Berol. 1827. in-4°.

Voici la meilleure éd. que l'on ait de ces fragments, sauf celle qui a été donnée par *Bergk* dans ses *Lyrici Graeci.*

Traductions.

Epistola da Saffo tradotta in terza rima da Jac. Fil. da Pellenegro. s. l. ni d. in-8°.

Cité dans la *Libreria Capponiana* p. 291.

La Faoniade di Saffo, trad. in italiano (da Sosare Itomeio pastore Arcado). s. l. (Napoli) 1784. in-8°. (110 pp.)

L'éditeur, Vinc. Imperiali, a composé cinq hymnes et cinq odes de plusieurs fragments de Sappho, de manière que ce sont plutôt des poésies d'Imperiali que de Sappho.

L'avventure di Saffo, e la Faoniade, inni ed odi; traduzioni dal greco. Parigi, Molini 1790. in-12.

Reprod. *Milano* 1809. 2 vol. in-18. Cette soi-disante traduction est forgée. Il en existe une trad. franç. intitulée: *Les hymnes de Sappho, nouvellement découvertes et traduites pour la prem. fois en françois avec des notes et une version italienne par J. B. Grainville. Paris, Rollan an V* (1796). in-12. (Voir *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. I. p. 303.)

Obras de Sapho, Erinna, Alcman, Stesicoro, Alceo, Ibico, Simonides, Bachilides, Archiloco, Alpheo, Pratino, Menalipides, traducidas de el griego en verso castellano. Por D. Jos. y D. Bernabé Canga Arguelles. Madrid, Sancha 1797. pet. in-4°. (5 sh. Salva.)

Poésies de Sappho, suivies de différentes poésies dans le même genre. Amst. 1777. in-18.

Poésies de Sappho. Français et allemand. Die Gedichte der Sappho. Franz. u. deutsch. Uebers. v. W. Jäger. Berlin 1836. in-8°.

A Fragment of an ode of Sappho from Longinus: also

Sappho. (Traductions.)

an ode of Sappho from Dionysius Halic. Edited by F. H. Egerton. Paris 1814. in-8°. (26 pp.)

Cet opuscule n'est jamais entré en commerce (7 sh. Heber).

Die Fragmente der Sappho, übersetzt v. G. C. B(raun). Wetzlar 1809. in-8°.

Sappho u. Erinna nach ihrem Leben beschrieben u. in ihren poet. Ueberresten übers. u. erkl. v. Frz. W. Richter. Quedlinb. 1833. in-8°.

Sarabia, A. de. Justa Literaria, certamen poetico o sagrado influso en la solemne, quanto deseada canonization del pasmo de la caridad etc. San Juan de Dios. Madrid 1692. in-4°. (2 th. Weigel.)

Collection de poésies en espagnol et en latin.

Saracenica seu Maomethica gr. et lat. nunc pr. ed. cum annotatt. Op. F. Sylburgii. (Heidelb.,) Commelinus 1595. in-8°. (1 th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Fubric., Bibl. Gr.* T. VI. p. 673 sq.

Saracinelli, Ferd. La liberazione di Ruggiero dalla isola di Alcina, balletto rappresentato in musica. Firenze, Cecconcelli 1625. in-4°. Av. front. et 13 gr. pl. gr. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Saracini, Giul. Notitia hist. di Ancona. Roma, Tinassi 1675. in-fol. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Sarasin (*ou* **Sarrasin**), **Jean François.** Oeuvres. Paris, Aug. Courbé 1656. 1657. in-4°. (29 et 49 fr. Giraud. 6 fr. Du Fay. 3 fr. 12 c. Filheul.)

Première éd. des Oeuvres de Sarasin, due à Menage: elle contient un long discours de Pellisson. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Rouen et se vendait à Paris chez Aug. Courbé* 1658. 2 part. in-12. *ib. pour L. Billaine et Th. Jolly* 1663. in-12. Av. portr., et souvent avec des augmentations, p. ex. *Paris, Legras* 1685. 2 vol. in-12. *Amst., Gallet* 1694. in-12. (4 fr. 15 c. Du Fay.) Il faut réunir à toutes ces édd.-là les *Nouvelles oeuvres de Sarasin. Paris, Cl. Barbin* 1624. 2 vol. in-12. éd. donnée par Fleury, ancien secrétaire de Menage (avec les deux autres vol. de 1663 et 1674: 42 fr. Giraud). On cite encore les *Oeuvres choisies de S. Paris, Delangle* 1826. in-12.

—— Poésies de Sarasin, éd. dédiée à la ville de Caen, par MM. Trébutien et Richomme. Caen et Paris 1824. in-8°. Av. portr. (4 fr.)

Sarava, Giov. I quattro libri della filosofia naturale. Ven., Ravenoldo 1565. in-8°. (150 pp.)

Sarayna, Torello. De origine et amplitudine civitatis Veronae; ejd. de viris illustribus antiquis veronensibus; de his qui potiti fuerunt dominio civitatis Veronae; de monumentis antiquis urbis et agri veron.; de interpretatione litterarum antiquarum. Veronae ex off. Ant. Puttelleti 1540. in-fol. Av. le portr. de T. S. et 29 pl. représ. des antiquités de Vérone, gr. en bois p. J. Carotto. (8 fr. 50 c. Boutourlin. 41 fr. Riva. 6 sc. Gallarini. 3 fl. Crevenna. 4 th. Weigel. 20 fr. Asher.)

La gr. pl. représ. le théâtre de Vérone manque souvent. Il y en a une réimpr. *Veronae* 1560. in-fol. av. les mêmes fig. La trad. ital. intit. *L'Historie e fatte de' Veronesi nelli tempi del Popolo & sig. Scaligeri. In Verona per Ant. Portese* 1542. in-4° *(coll' origine e ampiezza della città di Verona [trad. questa] da Orl. Pescetti.) Ver., Discepoli* 1586. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) *ib., de Rossi* 1649. in-4°. (2 sc. le même. 2 duc. Selvaggi. 8 fr. Asher) n'est qu'un extrait de l'original sans fig.

Sarbievius (*ou* **Sarbiewski**), **Matth. Casim.** Lyricorum libri IV, epodon liber unus, alterque epigrammatum. Antv., Moretus 1632. in-4°. (5 fr. 17 c. Du Fay.)

On y ajoute la suivante pièce supprimée: *Elegia itineraria ex ms. ed. a L. Goth. Langbein. Dresdae* 1754. in-4°. — L'éd. antérieure: *Col. Agr., Gualterus* 1625. in-8°. (1 fr. 6 c. Du Fay) n'a que 3 livres.

Sarbievius (*ou* **Sarbiewski**), **Matth. Casim.** Poemata ex vetustiss. mss. et variis codd. editis olim ab auctore dissimulato nomine editis depromta et in unum collecta; quibus acc. oratio ab eodem habita in translatione corporis D. Casimiri; item epistolae ad Stan. Lubienski episc. Plocens. Vilnae, typ. regia 1757. in-4°.

Nous citons encore les édd. suiv. de ses *Carmina. Paris., Barbou* 1759. in-12. *Argent., Treuttel an XI* (1803). in-8°. *Lips.* 1842. in-8°. Il existe aussi une trad. allemande de ses poésies lyriques par A. J. Rathsmann: *Breslau* 1802. in-8°.

Sarcander. Amor auf Universitäten, in unterschiedlichen Liebesintriguen etc. Cölln 1710. in-12. (1 th. 1 gr. Heyse.)

Sarcé, E. F. de, docteur de theologie etc. Cantiques de noëls nouveaux, composé (*sic*) par lui. Au Mans chez la vefue Hier. Olivier 1612. in-8°.

Sarcerius, Erasmus. Ein Buch von dem heiligen Ehestande vnd von allen Ehesachen, mit allen vmbstendigkeiten. Lpzg. 1553. in-fol. (2½ th. Röse.)

—— Zwo Predigten. Eine wider das Teuflische, vnordentliche vnd viehische Leben, so man in der Fastnachtszeit treibt. Vnd die andere vom Fasten. Lpzg. 1551. in-8°.

Sarcomoros. Voyez **Prognostication.**

Sarcotis. Voyez **Masenius.**

Sardagna, Car. Theologia dogmatico-polemica. Romae, Cipicchia 1819. 9 vol. in-8°.

Sardi, Alex., Ferrariensis. De moribus ac ritibus gentium LL. III. Ejd. de rerum inventoribus LL. II, iis maxime, quorum nulla mentio est apud Polydorum, n. pr. in lucem editi. Moguntiae per Franc. Behem 1577. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven., Zilletus* 1557. in-8°.

—— Numinum et heroum origines, praem. commentario de vita ejd. Sardi a Hier. Ferrio. Romae, Francesi 1775. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Nous avons du même auteur: *Discorsi. Ven., Giolito* 1586. in-8°. et *Liber de nummis. Mogunt., Behem* 1579. in-4°.

Sardi, Gaspare. Historie Ferraresi. Ferrara, Rossi 1556. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Il existe une seconde éd. *(con una nuova aggiunta del medes. autore ed aggiuntovi di più IV libri di Faustini sino alla devolutione del ducato di Ferrara alla S. Sede. ib., Gironi* 1646. in-4°. (4 sc. Gallarini. 4 fr. Floncel. 12 fr. Libri.)

—— Epistolarum liber. Ejd. de triplici Philosophia commentarius. Flor., Laur. Torrentinus 1549. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Sardi, Pietro. L'Artiglieria, divisa in tre libri. Ven., Guerrigli 1621. in-fol. Av. front. et beauc. de fig. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Corno dogale dell' architettura militare. Ven., Giunti 1639. in-fol. Av. front. et beauc. de fig. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Sardini, Giac. Esame su i Principi della Francese ed Italiana Tipografia overo Storia crit. di N. Jenson. Lucca 1796—98. 3 part. in-4°. (1 l. Libri. 134 rs. de la Cortina.)

Sardini, Simone. Cerbero inuoco, composto per Sim. Sard. vocato Sauiozo. El contrario di Cerbero che comincia *certo Jesu intendo di chiamare.* La disperata composta da Antonio di Tibaldi ferrarese. (*A la fin:*) Stampata in Turino per magistro Francisco de Silua s. d. pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Lettr. rond.

Deux pièces en vers, impr. au commencement du 16e siècle.

Sareberiensis, Joannes. Voyez **Joannes Salisburiensis.**

Sarebruche, S. de. Journal du Voyage fait à Hierusalem et autres lieux de devotion, tant en la Terre Sainte qu'en Egypte. Troyes, Moreau 1621. in-12.

Sariis, Al. de. Istoria del regno di Napoli. Nap., Orsino 1791. 3 vol. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné: *Termologia puteolana. Napoli, Orsino* 1800. in-8°. (1 duc. 20 c Selvaggi.)

Sarmiento, el P. Mart. Memorias para la historia de la poesia y poetas españoles. Madrid, Ibarra 1775. in-4°. (4 th. Weigel.)

Cet ouvrage porte aussi le titre: *Obras postumas, tomo primero.*

Sarmiento da Gamboa, Pedro. Viage al estrecho de Magallanes en los años de 1579 y 1580. Madrid, impr. real de la gazeta 1768. in-4°. Av. fig.

Sarnelli, Pompeo. Antica basilicografia. Napoli 1686. in-4°. (47 fr. Libri.)

—— Il filo d'Arianna per uscire dal laberinto poetico dell' epigramma inciso in una lapide del chiostro di S. Dom. maggiore in Napoli. Nap., di Fusco 1672. in-4°. (48 ff.) Av. fig. en bois. (3 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Cronologia dei vescovi ed arcivescovi sipontini, colle notizie historiche di molte notabili cose avvenute, tanto nella vecchia e nella nuova Siponto, quanto in altri luoghi della Puglia. Manfredonia 1680. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Memorie cronolog. dei vescovi ed arcivescovi di Benevento. Napoli, Roselli 1691. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.) — Voyez **Reppone.**

—— Guida de' foresteri curiosi di vedere le cose più notabili della città di Napoli e del suo distretto, ed ampliata da Ant. Bulifon. Napoli, Roselli 1697. in-12. Av. fig. (1 sc. Gallarini. 1 fl. Butsch.)

Reprod. *Nap., Spano* 1791. in-12. Av. fig. Il existe aussi une éd. en français et en italien: *ib. s. d.* in-12. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Lettere ecclesiastiche. Ven., Bortoli 1740. 10 tom. en 2 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure: *Napoli, Bulifon* 1686. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Lezioni scriturali alla mente ed al cuore, sopra l'uno e l'altro Testamento, secondo le interpretazioni di Pietro Comestore. Ven., Bortoli 1705. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (3 sc. Gallarini.)

Sarnicius, Stanisl. Annales s. de origine et rebus gestis polonorum et lithuanorum libri VIII. (Cracoviae) propriis sumptibus ipsius auctoris 1587. in-fol. (30 sc. Gallarini. 76 fr. d'Ourches.)

—— Descriptio veteris et novae Poloniae. Crac. 1585. in-fol.

Ces deux ouvrages ont été reprod. en 1712 avec la suite des histoires de Dlugloss (voir cet art.).

Sarpedonius, Mirtisbus. Dissert. de vera Atticorum pronunciatione ad Graecos intra urbem. Romae 1750. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Le véritable nom de l'auteur fut Fréd. Reiffenberg.

Sarpi, Paolo. Opere. In Venetia presso Rob. Meietti 1673—85. 6 tom. in-12. (27 rs. de la Cortina. 4½ th. Weigel.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 349 sq.

—— Opere varie. Helmstat, Jac. Miller 1750. 2 vol. in-fol. (6 duc. Selvaggi.)

—— Tutte le opere con un supplimento. Helmstat (Verona) 1761—68. 8 vol. in-4°. Av. portr. (2 l. 2 sh. Nutt. 12 th. Weigel.)

Sarpi, Paolo. Tutte le opere compiete. Napoli 1790. 24 vol. in-8°.

—— Istoria del concilio Tridentino nella quale si scuoprono tutti gl'artifizii della Corte di Roma etc. di Pietro Soave Polano (P. Sarpi). Londra, Giov. Billio 1619. in-fol. (Gr. pap. 49 fr. de Cotte. 26 fr. 19 c. Du Fay. 7 fl. 15 st. Crevenna.) 1 l. 5 sh. Hibbert. 500 rs. de la Cortina.

Cette éd. originale renferme la dédicace de l'éditeur De Dominis à Jacques I roi d'Angleterre et ce passage choquant qu'on a omis dans les édd. ultérieures, p. ex. dans la *IIa ed. rived. e corr. dell' autore* 1629. *s. l.* (av. l'ancre ald.) in-4°. (4 duc. Selvaggi. 44 rs. de la Cortina.) *Mendrisio* 1835. 7 vol. in-8°.

—— Istoria del concilio Tridentino, da fra P. Sarpi; con note critiche, istor. e teolog. di P. Fr. Le Courayer. Londra, de Tournes 1757. 2 vol. in 4°.

—— Historiae concilii Tridentini LL. VIII ex italicis latini facti. Augustae Trinobantum (Lond.) 1620. in-fol.

Première éd de cette mauvaise version latine, faite par Ad. Newton et W. Bedell. Il y en a des réimpr., savoir: *Frcft. ap. Godefr. Tampach.* 1621. in-4°. (44 rs. de la Cortina.) *Gorinchemii, Vink* 1658. in-4°. (9 sh. Nutt. 43 rs. de la Cortina.) *Lips.* 1699. in-4°. Sur cette version a été faite la traduction française d'Amelot de la Houssaye (ou du S. De la Mothe Josseval): *Amst., Blaeu* 1683. 1686. *Lips.* 1699. in-4°. *Amst. (Trevoux)* 1704. in-4° et une autre de J. Diodati: *Troyes* 1654. in-fol. *Genève* 1621. in-4° *Paris* 1665. in-4°.

—— Histoire du concile de Trente, trad. en franç. avec des notes histor. par P. Fr. le Courayer. Londres, Idle 1736. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 100 rs. de la Cortina. Gr. pap. 178 fr. La Vallière. 42 fr. de Cotte. 36 fr. Mac-Carthy. 23 fl. Crevenna.)

Reprod. *Amst.* 1736. 2 vol. in-4°. et *ib. (Paris)* 1751. 3 vol. in-4°. (110 rs. de la Cortina.) *Oxford* 1771. 2 vol. in-4°. (154 rs. de la Cortina.) Cette dernière éd. est augmentée de la défense de la traduction de Le Courayer, déjà impr. séparément à *Amst.* en 1742 in-12.

—— The History of the Council of Trent translated by Nath. Brent. To which is added a Memoir of the Author and the History of the Inquisition. London 1676. in-fol. (Gr. pap. 3 l. 11 sh. Hibbert.) ib. 1616. 1619. in-fol.

—— Historie des Tridentinischen Conciliums, mit Courrayer's Anmerk. herausgeg. u. mit einer Vorrede begl. v. F. Ebh. Rambach. Halle 1761—65. 6 vol. in-8°. (7½ th.)

Il existe une trad. antérieure en allemand: *Frcft. a. M.* 1620. in-4°. Pour une réplique contre cet ouvrage fameux voir l'art. *Pallavicino.*

Nous citons encore de lui les suivants opuscules séparés:

Dialogi alli sigg. della repubblica di Venezia di fra Paolo. Bologna, stamp. archiepisc. 1606. in-4°.

Historia particolare delle cose passate tra'l S. P. Paolo V e la repubblica di Venetia. Lione 1624. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.) *Mirandola* 1624. in-12.

Il y en a une trad. anglaise par Chr. Potter: *London* 1626. in-4°.

Historia della santa inquisitione. Serravalle, Albicocco 1638. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a une trad. anglaise: *London* 1655. 1676. in-8°.

Discorso dell' origine, forma, leggi ed uso dell' ufficio dell' inquisitione della città e dominio di Venetia. s. l. 1639. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. [daté 1638] 3 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. faite dans le cours du 18e siècle sous la fausse date de 1639 *(s. l.)* in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Lettere italiane di Fra P. S. etc. scritte da lui al signor dell' Isola Groslot dopo li 11 *Decembre* 1602 *sino alli* 2 *Setembre* 1618 *vi ne sono ancora alcune altre scritte da lui stesso al Signor Gillot. Viva San Marco. In Verona* (s. nom d'impr.). in-12. (24 ff. et 623 pp.)

Imprimé à Helmstädt (v. *Denis, Garelli Bibl.* p. 610 sq.). Voir aussi sur ses lettres *Bibl. Berolin.* T. II. p. 462 sq.

Les droits des souverains defendus, en franç. et en ital. A la Haye, Scheurleer 1721. 2 vol. in-12. (5 sc. Gallarini.)

Il en existe une trad. anglaise par Sir H. Wotton, Bedell et Burnet: *London* 1725. in-8°.

123 lettres adressées à ses amis hérétiques ont été communiquées par *G. Fontanini, Storia arcana della vita di Fra P. Sarpi Servita e Documenti relativi. Ven.* 1803. in-8°. (4 sh. Libri.) Nous citons sur lui: *A. Bianchi-Giovini, Biografia di Fra P. Sarpi. Zurigo* 1836. 2 vol. in-8°. Av. portr. (3 sh. Libri. — Voir sur ce dern. livre *The London and Westminster Review* T. XXXI. *Gentl. Magaz. N. S.* T. X. p. 134 sq.)

Sarratt, J. H. A treatise on the game of chess; a new ed. With additional notes and remarks by W. Lewis. Lond. 1822. in-8°. (12 sh.)

Sarrocchi, Margherita. La Scanderbeide, poema heroico. Roma, Facij 1606. in-4°. (2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sars, M. Fauna littoralis Norvegiae oder Beschreibung und Abbildung neuer oder wenig bekannter Seethiere. Christiania 1846—56. 2 livr. in-fol. Av. 42 pl. col.

Sarsius, Lotharius. Libra astronomica ac philos. qua Galilaei opiniones de cometis a Mario Guiducci in Florent. Acad. expositae et in lucem ed. examinantur. Perusiae, typis Marci Naccari 1619. in-4°.

Ouvrage attribué à Orazio Grassi. Galilée y a répondu dans son ouvr. intit. *Il saggiatore nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronom. filosofica. Roma, Mascardi* 1623. in-4°. Av. front. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 45 fr. Libri.) Il existe une autre réplique, intitulée: *Scandalo sopra la Libra astron. di Loth. Sarsi nella controversia delle comete, da Gio. Batt. Stelluti. Terni* 1622. in-4°. (33 fr. Libri.) Nous citons encore: *Loth. Sarsii ratio ponderum librae et symbellae, in qua, quid e Loth. Sarsii libra astron., quidve e Gal. Galilei symbellatore contra librum edito de Cometis statuendum sit, collatis utriusque rationum momentis, philosophorum arbitrio proponitur. Paris.* (ou plutôt *Napoli apud Matth. Nuccium*) *apud Sebast. Cramoisy* 1626. in-4°.

Sarthiano, Alberti a. Opera et Epistolae cum notis Fr. Haraldi, Hiberni. Praemitt. Gesta B. Alberti cum notis Patr. Duff. Romae 1688. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt.)

Sarti, A. De fontium origine. Flor. 1747. in-4°.

Sarti, Mauro. De episcopis Eugubinis deque civitate et ecclesia Eugubina. Pisauri, Gavellia 1755. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 9 sh. 6 d. Libri.)

Le même auteur a donné: *De veteri casula diptyca diss. Faventiae, Archi* 1753. in-4°. Av. fig. (1 sc. Gallarini.)

Sarto, Andrea Vannucchi **del.** Pitture a fresco esistenti nella compagnia dello Scalzo in Firenze. Fir. (Molini) tipogr. all' insegna di Dante 1830. in-fol. max. Av. portr. et 15 pl. (41 pp.) 60 fr., av. la lettre grise 80 fr., pap. vél. angl. épr. avant la lettre 120 fr. (21 fr. Boutourlin.)

On y réunit *Pitture a fresco di A. d. S. e di altri celebri autori, disegnate e incise a contorni da Aless. Chiari. Fir.* 1840. in-fol. Av. front. et 12 pl. gr. (20 fr.)

Sartori, Jos. de. Voyez **Catalogus** bibliogr. bibl. Theresianae.

Sartorius, A. Cistercium Bis-Tertium s. Historia elogialis ordinis Cisterciensis ad a. 1698. Vetero-Pragae 1700. in-fol. (5 sh. 6 d. Libri.)

Sartorius, Paul, Norib. Neue (20) Teutsche Liedlein mit vier Stimmen, nach Art der Welschen Canzonetten, auf allerley Instrumenten zu gebrauchen. Gedr. zu Nürnberg d. Paul Kauffmann 1601. in-4°. Av. mus. (3 th. 26 gr. Heyse.)

Sartorius de Waltershausen, **Wilh.** Atlas de l'Etna, par S. de W. assisté de C. Cavallari, C. F. Peters et C. Roos. Weimar u. Gött. 1848—61. 8 livr. gr. in-fol. obl. Av. 56 cartes et pl. (la livr. de 7 pl. 10 th.)

—— Geologischer Atlas von Island, mit Erläuterungen. Gött. 1853. gr. in-fol. obl. 25 pl. (36 fr.)

Sarum. Antiphonale Sarisburiense. Paris., Hopyl. imp. Byrkman. 1509. 2 vol. in-fol.

On n'en connaît qu'un ex. unique conservé au Musée Britannique; le second vol. est tiré sur vélin.

—— Manuale ad usum insignis ecclesiae Sarum. Lond., R. Pynson 1509. in-fol. (121 ff. à 41 l.)

Sarzosi, Fr. In aequatorem planetarum LL. II. Paris., Sim. Colinaeus 1526. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. Butsch.)

Sasbout, Adam., minorita. In omnes fere D. Pauli et quorundam aliorum Apostolorum epistolas explicatio: opera et ind. Corn. Werburch Delphii in lucem edita, Lovanii ex off. Ant. Mariae Bergagne 1556. in-4°.

Sasso, Cam. Nap. Napoli monumentale ossia Storia de' monumenti di Napoli e degli architetti che li edificavano dallo stabilmento della monarchia sino ai nostri giorni. Nap. 1856—61. 2 vol. in-4°. et atlas in-fol. (50 fr.)

Sasso, G. Lettura sopra il sonetto di B. Tasso *Poi che la parte men perfetta e bella.* Ven., Somascho 1691. in-4°. (43 ff.) 1 duc. Selvaggi.

Sathanis Litigatio. Voyez **Lotharius.**

Satchwell, R. Scripture Costume exhibited in a series of engravings, representing the principal personages mentioned in the sacred writings, with biograph. sketches and histor. remarks on the manners and customs of eastern nations. London 1819. in-4°. éléph. Av. des fig. dessinées par Benj. West.

Satire di cinque poeti illustri con una lettera del Paterno. Ven., Valvassori 1565. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Satiren und Pasquille aus der Reformationszeit herausg. v. O. Schade. Hannover 1863. 3 tom. in-8°. (5 th.)

Satirici italiani. Londra (Liv.) 1786—88. 6 vol. in-12. Av. portr. et front. (7 duc. 20 c. Selvaggi.)

Satirist, The, or Monthly Meteor. London, Octob. 1807—1812 June. 11 vol. in-8°. New Series. 1812 July—1813 Decbr. 17 n^{os} en 3 vol. in-8°. Av. caricat.

L'éditeur fut W. Jerdan.

Satorris, Franc., Sacrifici Balagariensis, Tragoedia Delphinus. Barcinone apud Carolum Amorosum 1543. in-12.

Satrapitani, Haynrici, Pictoris ain Christliche anred vnnd ermanung, sich von den grossen Lutherischen Schreibern, vnd cantzelschendern zu verhütten, so yetz vnder den evangelion iren grossen Schalck zu bedecken mainen, von welchen Luthern, vnd dem hayligen evangelion grosser abfall vnd verachtung erwächset. s. l. 1524. in-4°.

Satta, G. A. Motti e concetti siciliani con la concordanza alla sacra bibbia. Pal., Gagliani 1789. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sattler, Chr. Fr. Geschichte des Herzogthums Würtemberg unter der Regierung der Herzogen. Ulm 1769—83. 13 vol. in-4°. Av. fig. (20 fr. Asher.)

Sattler, R. Orthographey und Phraseologey d. i. ein vnderricht teutsche sprach recht zu schreiben. Item Weydmännische Wörter, teutsche Epitheta, lat. Wörter, Abbreviaturen in geistl. und weltlichen Rechten erklärt. Basel 1617. in-8°.

Satyra. Diaetetes s. Arbiter rerum per Joa. de Manibus. Parisiis excud. Dion. Langlaens 1514 (1614). in-12. (76 rs. de la Cortina.)

Attribué à Jean d'Artis († 1651) dans le *Cat. de la Cortina* T. V. n° 8018.

Satyrae duae: Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolymaeus: Et virgula divina. Cum brevibus annota-

tiunculis quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur (a Dan. Heinsio). Accessit his accurata Burdonum fabulae confutatio (per J. Rutgersium), quibus alia nonnulla hac editione accedunt. Lugd. B. apud Ludov. Elzevirium (typis Is. Elzevirii) 1617. pet. in-12.

Le corps du vol. s'étend jusqu'à la p. 619, mais il y a de 509—603 une lacune qui n'est remplie que par un faux titre: indépendamment de ces pages on trouve 22 ff. non cotés, dont 12 préliminaires. Heinsius fut l'éditeur de ce recueil de satires dirigées contre Scioppius. Celle qui a pour titre *Munsterus hypobolymaeus* a été composée par Jos. Scaliger, en représailles du *Scaliger hypobolymaeus* de Scioppius. On croit que l'*Accurata Burdonum fabulae confutatio* est aussi de Scaliger. (Voir l'art. **Scioppius**.) Il existe une éd. antérieure: *Lugd. B. ex off. Joa. Patii* 1609. in-12.

Satyrae, Elegantiores, praestantium Virorum, quorum titulos et nomina auctorum, versa pagella exhibebit post praefationem. Distinguuntur in tomos duos. Lugd. B. ex off. Joa. Maire CIOIOCLV. in-12. (6 et 940 pp.)

Voir sur ce recueil *Denis, Gurelli Bibl.* p. 611 sq.

Satyram, Ad, Dii vestram fidem. Antisatyra Tiberina et actio apologetica adversus satyram Dii etc. Frcft. 1630. in-8°.

Réplique de Bartol. Tortoletti sous le pseudonyme Negletto contre la satire de Nic. Villani *Dii vestram fidem* (voir *Melzi, Dizion.* T. III. p. 30 cf. T. I. p. 303).

Satyre d'un curé picard sur les vérités du temps. Avignon chez Cl. Lenclume à l'enseigne de Muche ten pot 1754. in-12. (13 fr. Veinant. 16 fr. Nodier.)

Satyre menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des étatz de Paris. A Paris M. D. XCIII. pet. in-8°. (2 ff. et 255 pp.) 7 fr. 60 c. La Vallière. 111 fr. Méon. 160 fr. Renouard. 200 fr. Solar.

C'est la plus ancienne éd. de cette célèbre satire, quoique postérieure à la date qu'elle offre au titre, car il y a dans l'ouvrage des choses qui se rapportent à l'année 1594. Elle contient la *Vertu du catholicon*, attribuée à Pierre le Roy, l'*Abrégé des états de la ligue* et l'*Epître d'Angoulevent*, suivie de plusieurs pièces en vers, attribuées à Passerat et à Pi. Rapin, tandisque J. Gillot, Flor. Chrestien et P. Pithou sont regardés comme les auteurs des harangues.

La première pièce de ce recueil a d'abord été impr. à *Tours chez Jamet Mettayer* en 1593 sous le titre de *Vertu du Catholicon d'Espagne*. Cette édition originale, selon Mr. *Leber, Catalogue* n° 4428, n'a eu que 15 ff.

—— La Vertu du catholicon d'Espagne, avec un abregé de la tenue des estatz de Paris, convoquez au 10 de février 1593 par les chefs de la ligue, tiré des mémoires de Madem. de La Lande, alias la Bayonnoise, et des secrètes confabulations d'elle et du P. Cammelaid. 1593. pet. in-8°. (88 ff.) Avec la figure du charlatan lorrain. (15 fr. Coste.)

Cette éd. de 88 ff. est aussi complète que la précédente édition originale, sauf les vers qui suivent l'épître d'Engoulevent, et qui n'occupent que 4 pages. Il existe encore deux autres éd. sous cette fausse date de 1593, l'une in-12. en 371 pp., conforme pour le contenu, à l'éd. de 225 pp., l'autre aussi pet. in-12., mais de 414 pp., et qui selon Mr. Brunet est la première, dans laquelle se trouve l'*Âne ligueur* de Passerat.

—— Le Catholicon d'Espagne, et la tenue des Estats de Paris par Messieurs de la S. Union: avec le testament d'icelle: le tout reveu et augmenté de nouveau. Turin par T. Carabiaco 1594. in-8°. (184 pp.) 16 fr. Nodier.

Voir sur cette éd. *Clément* T. VI. p. 451 qui n'a pas pourtant remarqué que le lieu et le nom de l'imprimeur sont supposés. Il existe encore deux autres éd. sous la même fausse date de 1595, savoir une aussi in-8°., où le charlatan espagnol, au lieu d'être assis et de jouer des régales, est debout et tient en main une espèce de luth, et une autre pareillement in-8°. de 159 pp., en lettres assez menues. Une troisième sous la même date in-8°. de 244 pp. est *augmentée de plusieurs notables recherches et observations qui découvrent de plus les secrets de la ligue.* Une quatrième enfin contient le *Supplément à la Satyre ménippée*, morceau in-8°. de 108 pp. qui avait été déjà imprimé sous le titre suivant:

Nouvelles des régions de la lune, où se voyent depeints les beaux faictz d'armes de feu Jean de Langui (duc de Parme) sur aucunes bourgades de France. s. l. 1595. tr. pet. in-8°. (113 pp.) Av. titre encadré. Une autre éd. de ce supplément, 1595 in-16., porte sur le titre: *Dédié à la majesté espagnole par un Jésuite, n'agueres sorty de Paris* (v. *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 22480).

Satyre. Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenue des estatz de Paris. A laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot *Higuiero d'Inferno* et qui en est l'autheur; plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle, qui mourut durant le siège de Paris. s. l. 1649. pet. in-12. (206 pp.) 40 fr. 50 c. Renouard. 10 fr. 50 c. Bérard. 20 fr. Nodier en 1830 et 29 fr. en 1844. 30 fr. Cailhava. 40 fr. 50 c. Veinant. 15 fr. Salmon.

Les caractères qui ont servi à cette édition sont les mêmes que ceux que Guil. de Hoeve à Goude a employés. La préface de cette éd. n'est pas dans celle de 1664.

—— De la vertu du Catholicon d'Espagne. Ratisbonne, Mathias Kerner 1664. in-8°. (336 pp.) 16 fr. Mazoyer. 10 fr. Bérard. 40 fr. Labédoyère. 36 fr. Nodier.

On trouve dans cette éd. *la Procession de la Ligue.* Cette éd., attribuée aux Elzevier, a été imprimée à Bruxelles par Foppens, qui se servait des mêmes caractères et des mêmes vignettes. Elle diffère de la suivante par un errata de 8 lignes au verso du 4e f., par l'absence des deux figures de charlatans, et par la chiffrature qui est une espèce d'arabe italique.

—— De la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenüe des estats de Paris, à laquelle etc. Ratisbonne (*à la sphère*) Math. Kerner 1664. in-12. (27 fr. Nodier.)

Il existe encore une autre éd. de *Ratisbonne, Math. Kerner* 1677. in-12. Av. 3 fig. (74 fr. Motteley. 50 fr. Duriez. 59 fr. Sensier.) *ib.* 1699. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Satyre ménippée .... édition enrichie de figures, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat) et de plusieurs pièces qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles. Ratisbonne, les heritiers de Mathias Kerner (Bruxelles, Foppens) 1709. 3 vol. pet. in-8°. Av. fig. (24 fr. Patu de Mello. 52 fr. Caillard. 205 fr. Labédoyère. 32 fr. le même en 1862. 7 fl. Butsch.)

Cette éd. se recommande par les nombreuses remarques et par l'addition de plusieurs pièces du temps qui ne sont pas dans la prem. éd. donnée par le même savant: *Hollande* 1696. in-12. Nous citons encore les réimpr. de *Ratisbonne (Rouen)* 1711. 3 vol. in-12. (avec des notes de J. Godefroy. — 5 th. Weigel.) Av. fig. (8 fl. Butsch.) et *ib.* 1726. (30 rs. de la Cortina.) 1752. 3 vol. in-12. (avec des additions de Prosp. Marchand.)

—— Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris; augmentée de notes tirées des éditions de Dupuy et de Le Duchat, par V. Verger; et d'un commentaire hist., littéraire et philosophique, par Ch. Nodier. Paris, Dalibon (impr. de J. Didot l'aîné) 1824—25. 2 vol. gr. in-8°. Av. 3 vign. et 3 grav. à l'eau-forte.

Il y a 50 exempl. Gr. Pap. Jésus vélin (60 fr.), 10 exempl. très-gr. pap. de Hollande, fig. doubles (100 fr. —80 fr. Boulle. 75 fr. Labédoyère). Un ex. en tr. gr. format in-8°. sur pap. de Chine a été vendu 120 fr. Solar; les dessins seuls 195 fr. Labédoyère en 1832; un ex. avec 9 dessins de Deveria, et triple épreuve des vignettes, avant et avec la lettre, sur pap. de Chine et eaux-fortes 300 fr. Nodier en 1827.

Il y a une nouvelle éd. avec une notice par Ch. Labitte: *Paris* 1841. 1860. pet. in-8°.

Nous citons encore la trad. anglaise restée inconnue aux bibliographes: *A pleasant Satyre or Poesie, wherein is discovered the Catholicon of Spayne, and the chiefe Leaders of the League finelie fetched over and laide open in their Colours. Newly turned out of French into English. London* 1595. in-4°. (2 l. Bindley. P. III. n° 1223.)

Satyre sur le luxe et la vanité des femmes et des filles au sujet des modes, de leurs coëffures, guêpes, fard, postiches, bout-en-train, jardinieres, tatez-y, coëffures à la culbutte, galante ou à la doguine, nompareilles, abbatants, rayons, maris, collinettes, cremones, sourcils de hannetons, mousquetaires, souris, battans pouce, battans l'oeil, assassins, suffoquans, favoris, bouquets, stinquerques, bagnolettes et autres modes sans bornes, avec l'infidélité des amans. Paris 1724. pet. in-8°.

Cette satire en vers a été vendue 32 fr. Bergeret avec les deux suivantes: *Satyre nouvelle, reponse des femmes a celle qui a été faite sur les doguines, bagnolettes et oreilles de chien, contre les moeurs et les modes des hommes, perruques de crin et de cheveux, quarnées, financières, espagnolles, chevalieres, allonges, toupet et barbe de bouc.* pet. in-8°. et *Satyre nouvelle, l'homme déguisé ou le véritable portrait et caractère des faux amis et des femmes qui trompent leurs maris.*

Satyre sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux volans des femmes, et sur leurs autres ajustemens; avec la réponse des femmes. Paris, Thiboust 1727. pet. in-12. (15 fr. Duquesnoy. 13 fr. Labédoyère. 25 fr. Bergeret.)

Cet opuscule est attribué par Mr. Brunet à l'auteur des *Satyres sur les femmes bourgeoises* ci-dessous.

Satyres amoureuses et galantes, et l'ambition de certains courtisans nouveaux venus et gens de fortune. Amst., Moetjens 1721. in-12. (10 fr. M. Mars, Cat. n° 1111.)

Satyres chrestiēnes de la cuisine Papale. Imprimé par Conrad Badius 1560 (*à Genève*). in-8°. (131 pp.) 100 fr. La Vallière. 49 fr. Méon. 83 fr. d'Ourches. 151 fr. Coulon. 36 fr. Pixerécourt. 56 fr. Nodier. 143 rs. de la Cortina.

Il s'y trouve un *Colloque, en notte duquel sont interlocuteurs, M. nostre maistre Friquandouille, Frere Thibauld et messire Nicaise.* Une réimpr. minutieuse de ces huit satires en vers rimés a paru: *à Genève pour M. Gust. Revilliod par Jules Guill. Fick* MDCCCLVII. pet. in-8°. (132 pp. — 7 fr.) L'auteur fut selon Mr. *Gaullieur*, *Typogr. Genevoise* p. 174 Conrad Badius lui-même, et non P. Viret.

Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le sont que par le caprice de la fortune, bizarrerie et la vanité du siècle par le chevalier J. Felieur. Paris, Damien Beugnet 1713. pet. in-8°. Av. fig. (15 fr. Walckenaer. 150 fr. Bertin.)

L'auteur de ces satires très mal versifiées fut un certain d'Henissart. Il existe des ex. avec la rubrique *à la Haye chez Henry Frick* 1713. (9 fr. Méon.) Voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 511—527.

Satyricus, Der kurtzweilige, welcher die Sitten der heutigen Welt auf eine lächerliche Art vor Augen stellt. s. l. 1728. in-8°.

Satyrique, Le, de la cour. (Paris) 1624. in-8°.

Cet opuscule contient deux pièces en vers reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. III. p. 241—271. La première avait déjà paru sous le titre de *Discours nouveau sur la mode, à Paris chez P. Ramier* 1613. pet. in-8°. M. Eus. Castaigne l'a reproduite sous ce même titre dans le *Bull. de la Charente* T. IV. et dans un tirage fait à part à 100 ex. La seconde intit. *Pasquil de la cour* fut d'abord impr. séparément à Paris en 1611 pet in-8°. de 11 pp.

Saubert, J. Emblemata sacra. Nürnb. 1625—30. 4 part. en 1 vol. in-fol. (15 fr. Asher.)

Ce sont des figures expliquées par des vers allemands. Il existe une seconde éd. *Nürnb.* 1647. 4 part. en 1 vol. in-fol.

Sauce au Verjus, **La.** Strasbourg (Hollande, Elsevier) 1674. pet. in-12. (83 pp.) 16 fr. Martin. 33 fr. Solar.

Pamphlet anonyme attribué à Franç. Paul, baron de Lisola. C'est une réponse à une lettre supposée de Louis de Verjus, comte de Crécy, négociateur français, contre la politique de l'empereur d'Allemagne. Il existe une autre édition de cette pièce (pet. in-12.) sous la date de *Strasbourg* 1675, au commencement de laquelle se trouve une lettre de 16 pp. sous le nom de Verjus, et qui a pour titre: *Raison politique touchant la guerre d'Allemagne des années* 1673, 1674 *et* 1675, pièce non comprise dans l'éd. de 1674.

Dans un *Recueil de pièces nouvelles de ce temps* (Hollande, à la Sphère) 1674 pet. in-12., relatif à l'enlèvement du prince de Fürstenberg, se trouve l'*Avis du plenipotentiaire cuisinier, son excellence Lisola,* refutation à la Sauce au Verjus, attribuée à De Verjus lui-même et qui selon Mr. Brunet est le même livre que le suivant, cité par Le Long, sous le titre suivant: *Réfutation d'un libelle adressé à M. le prince d'Osnabrug, sur une lettre qu'on suppose faussement lui avoir été écrite et avoir été publiée par M. Verjus.* 1674. pet. in-12.

Sauce, La, Robert. Voyez **Thiers.**

Saudee. Voyez **Sadi.**

Sauer. Voyez **Saur.**

Sauer, Martin. An account of a geograph. and astronomical expedition to the northern parts of Russia for ascertaining the Degrees of Latitude and Longitude of the Mouth of the River Kovima, of the whole Coast of the Tshutski, to East Cape, and of the Islands in the Eastern Ocean, stretching to the American Coast, performed by commodore Jos. Billings. London 1802. in-4°. Av. fig. et une carte. (1 l. 1 sh. Roxburghe.)

Il y en a une trad. française par J. Castera: *Paris* 1802. 2 vol. in-8°. et atlas in-4°. et une autre en allemand par M. Ch. Sprengel: *Weimar* 1803. in-8°. Av. fig.

Saulat. Voyez **Altus.**

Saulcy, Louis Félicien Joseph Caignart de. Voyage autour de la Mer Morte et dans les terres bibliques, exécuté de décembre 1850 à avril 1851. Paris, Gide et Baudry 1852—54. 2 vol. gr. in-8°. et atlas in-4°. cont. 80 pl. (168 fr.) 30 th. Weigel.

Cet ouvrage est divisé en trois parties qui se vendent séparément: *Relation du voyage* 2 vol. in-8°. (15 fr.) Carte et 13 pl. d'*Itinéraire* (36 fr.); *Architecture, Sculpture, Sites archéologiques et Vues pittoresques* 27 pl. gr. in-4°. (135 fr.); *Malacologie, Entomologie et Botanique* gr. in-4°. (24 fr.)

—— Essai de classification des suites monétaires byzantines. Metz, Lamort 1836. gr. in-8°. et atlas de 33 pl. in-4°.

—— Numismatique des croisades. Paris 1847. in-4°. Av. 19 pl.

Nous citons du même numismate célèbre: *Recherches sur les monnaies des évêques de Metz. Metz* 1835. in-8°. Av. fig. *Rech. sur les monnaies de la cité de Metz Metz* 1836. in-8°. Av. pl. *Monnaies des ducs de Normandie. Paris* 1836. in-8°. *Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne. ib.* 1840. in-8°. Av. pl. *Rech. sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. ib.* 1841. in-4°. Av. 36 pl. *Rech. sur les monnaies des comtes et ducs de Bar. Paris* 1843. in-8°. Av. pl. *Histoire de l'art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes. Paris* 1858. in-8°. *Analyse gramm. du texte démotique du décret de Rosette. Paris* 1845. T. I. P. I. in-4°. *Rech. sur l'écriture cunéiforme assyrienne. Inscriptions de Vau. Paris* 1848. in-4°. *Recherches sur la numismatique judaïque. Paris* 1854. in-4°. Av. pl.

Saulo Phantino. Trastullo delle donne da far ridere la Brigata compilato per el culto giouane Pier Paulo Phantino da Tredotio, castello di Romagna del anno MCCCC LXXXXII. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) Sans ch. ni sign. Car. rom.

Opuscule en octaves, imprimé vers 1500. (Voyez *Molini, Operette* n° 323.)

Saulsaye. Voyez **Sceve.**

Saulvaige, Jehan. Sensuit leschelle damour diuine, composee par frere J. S. (*A la fin:*) Nouuellement imprime par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, demeurant rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu

de France (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth. (36 ff. non ch.) 50 fr. Gancia.

Saulx, Gaspar de, seigneur de Tavannes, maréchal de France. Mémoires (depuis l'an 1530 jusqu'à sa mort en 1573, dressés par son second fils, Jean de Saulx, vicomte de Tavannes, avec les mémoires de ce dernier, depuis 1573 jusqu'en 1596). s. l. ni d. in-fol. (42 fr. Boulard.)

Imprimé en 1653 au château de Lugny, près d'Autun, appartenant à la maison de Tavannes, et non dès en 1617 à Sully.

Saulx, Jacques de, comte de Tavannes. Mémoires suivis de l'histoire de la guerre de Guyenne, par Balthasar; nouvelle éd. revue et annotée par Moreau. Paris, P. Jannet 1859. in-16.

Ces mémoires (de 1649—53) ont paru pour la première fois à Paris chez J. B. Langlois en 1691 in-12. et ils ont été réimpr. la même année à *Cologne (Hollande)*, *Marteau* in-12. (14 fr. 15 c. Du Fay.) D'après une note de Van Tol, rapportée par Barbier, ils auraient été recueillis et donnés au public par N. J. Bindot, avocat.

Saulx, Le. Voyez **Le Saulx.**

Saumaise. Voyez **Salmasius** et **Somaize.**

Saunders, Rich. Physiognomie and Chiromancie, Metoscopie, the symmetrical Proportions and signal Moles of the Body etc. whereunto is added the Art of Memory. London 1672. in-fol. Av. portr. par T. Cross et fig.

Il y en a deux édd. antérieures: *London* 1653. in-fol. 1671. in-fol. (19 sh. White Knights. 3 l. 16 sh. 6 d. Hibbert.) On cite du même auteur: *Palmestry: the Secret thereof disclosed. Also a second Part in the Doctrine of (astrological) Elections. London* 1663. in-18. et *Astrological Judgment and Practice of Physic. ib.* 1673. in-8°.

Saunderson, Nicholas. Elements of Algebra, in ten Books, to which is prefixed an Account of the Author's Life and Character. Cambr. 1740—41. 2 vol. in-4°. Av. son portr. (2 l. Heath. Gr. pap. 7 l. 10 sh. duc de Grafton.)

On cite du même auteur: *The Method of Fluxions applied to a select Number of useful Problems: together with the Demonstration of Mr Cotes Forms of Fluents, in the second part of his Logometria; the Analysis of the Problems in his Scholium Generale and an Explanation of the principal Propositions of Sir Is. Newton's Philosophy. London* 1756. in-8°.

Saunier, Gilbert, sieur du Verdier. Les Amans jaloux ou le Roman des Dames. Paris 1631. 2 vol. in-8°. (6 fr. 2 c. Du Fay.)

—— Le chevalier hypochondriaque. Paris, Billaine 1632. in-8°. (5 fr. 2 c. Du Fay.)

Saunier, Loys. Les Hiero-poëmes ou sacrez sonets, odes, huictains et quatrains de L. S., provençal, docteur ès droit, extraits des livres de son Ecclesiade. Lyon, Benoist Rigaud 1584. pet. in-8°.

Voir sur ce vol. *Viollet le Duc, Bibl. Poët.* T. I. p. 272.

Saunier, Jean et **Gaspar de.** La parfaite connaissance des chevaux, leur anatomie, par J. de Saunier, continuée et donnée au public par son fils Gasp. de S. La Haye, Moetjens 1734. gr. in-fol. Av. 61 pl. (5 fl. Crevenna.)

Saunier, Gaspard de. L'Art de cavalerie ou la manière de devenir bon écuyer. Amst., Neaulme 1756. in-fol. Av. 27 pl. (1 fl. Crevenna.)

Il y a des exempl. dont le titre porte: *Paris, Jombert* 1756. On a du même auteur: *Les vrais principes de la cavalerie. Amst.* 1749. in-12.

Saur, Adr. Conflagratio Sodomae, drama novum tragicum A. S. cotbusiani, lusati. Argent. excud. Conr. Scher 1607. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 51 ff. 9 ff. pour les choeurs allemands et la musique.) 9 fr. Méon. 15 fr. 50 c. Courtois. 22 fr. de Soleinne. 28 fr. Riva.

Pièce en 5 actes et en vers. Il en existe une trad. allemande intit. *Ein erschröckliche Tragoedie von erbärml. Vndergang vnnd Verderben Sodomae vnd übriger vmbliegender Stätt. Ulm s. d.* in-8°. (2½ th. Stargardt.) On cite du même auteur: *Agapetus, trag. Frcft.* 1592. in-8°. et *Comoedia Hecastus s. Homulus* (en allemand). *Marpurg* 1591. in-8°.

Saur, Abrah. Notariats-Spiegel. Frcft. a. M. 1594. in-18.

—— Parvum theatrum urbium das ist: Erster Anblick vnd summarischer Ausszug von Erbawung vnnd Ankunft namhaffter Stätt, Schlösser vnd Klöster etc. Frcft. a. M. 1593 d. Nic. Bassarus. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Güldener Fluss vnd Ausszug von Erbschafften, dero Erbaigen vnd Lehengüter, wie die ohn Testament etc. vererbt werden. Frcft. 1583. in-fol. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

—— Penus notaricum d. i. ein new auserlesen Formular vnd ein Notariat-Buch von allerley instrumenten, schrifften, Brieffen vnd Acten, so in hohen Cantzeleyen etc. gestellt werden; it. ein peinlicher Processz nach d. gem., geistl. vnd weltl. Recht. Frcft. 1582. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (2 fl. Butsch.)

—— Formular-Jurament vnd Eidtbuch. Frcft. a. M. 1588. in-fol. Av. fig. (1 th. Stargardt.)

—— Treuwe Warnung ob auch zu dieser vnser Zeit vnter vns Christen Hexen, Zäuberer vnd Vnholden vorhanden. Frcft. 1582. in-4°.

—— Breviarium juris d. i. ein nützlich Handbüchlein vnd kurzer Auszug gemeiner Sachen so täglich in Gerichts- vnd Rechtsstätten vorfallen. Frcft. 1615. in 12.

—— Fasciculus de poenis vulgo Straffbuch, darin begriffen wie heutigs Tags bürgerlich vnd peinlich zu straffen sey. Frcft. 1587. 1596. in-12.

Saur, Joh., Pfarher zu Frammsberg. Der Schwäbische Uhu. Beschrieben sampt seiner Newen fürgenommen vogelstelle in der Löblichen Eidgenossenschaft, im Monat Sept. A. 1588. Getr. zu Eylenburg durch Heyne Vogler. in-4°. (8 ff.) 1 th. Heyse. 3 fr. Asher.

Poème satirique rélatif aux querelles des sectateurs de la réforme. On lui attribue aussi, mais à tort, *Joh. Sawressig. Von der nützlichen vnd seligen Betrachtung des Leydens vnd Sterbens Jesu Christi. Augsp., Schöneck* 1588. in-4°. av. fig. en bois, et *Joh. Schawer. Zwo warhafftige newe Zeittungen sampt einer trewen Warnung der Jugent. Die erste im Ton: „Kompt her zu mir, spricht Gottes Sohn". Die ander im Ton: „Hilff Gott dass mir gelinge." s. d.* (1595.) in-4°.

Sauraw, Franc. a. Oratio de Ferdinando Caesare, Archiduce Austriae et Stiriae Principe etc. recitata in schola Provincialium. Graeciae in Stiria excud. Zach. Bartschius 1564. in-8°.

Saurin, Jacques. Discours hist., crit., théologiques et moraux sur les événemens les plus mémorables du V. et du N. Testament. Amst., Picart et La Haye, Hondt 1728—39. 6 vol. in-fol. Av. 212 belles grav. exécutées sur les dessins de Ger. Hoet, Houbraken et B. Picart. (20 th. Weigel. Pap. impér. 400 fr. La Vallière. 450 fr. Rosny. Pap super roy. 600 fr. Tross. 6 l. 6 sh. Hibbert.)

Il existe des exempl. du premier tome avec l'adresse: *Amst. chez B. Picart* 1720. Les 212 planches ont été gravées de 1705 à 1720 et elles ont paru séparément, avant qu'on songeât à les insérer dans les discours de Saurin. Il s'en trouve des ex. portant un titre hollandais: *Tafereelen der voornamste* (au lieu de *voorn.* on lit *heilige* dans l'éd. d'*Amst.* 1706) *geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. Amst., Fr. Halma* (ou *Bern. Picard*) 1718. in-fol. (200 fr. Caillard. 211 fr. Labédoyère) ou avec l'adresse: *'s Gravenhage by Pieter de Hondt* 1728. (retenu 120 fl. Crevenna.) Il existe aussi des ex. avec le titre français suivant: *Les figures de la Bible. Amst., B. Picart* 1720. (172 fr. à Paris en 1813). Enfin avant que la Bible de Saurin fut terminée, les mêmes planches avaient paru en 1728 avec une courte description en hollandais en 3 vol. gr. in-fol. (160 fr. à

Paris en 1802. 120 fr. Chardin.) Saurin n'a guère écrit que les discours des deux premiers vol., la suite de l'Ancien Test. est de Roques, pasteur de Bâle et c'est C. S. de Beausobre fils qui est auteur du Nouveau Test. Le même texte a paru: *La Haye* 1708. 10 tom. in-8°. *Amst.* 1720. 11 vol. in-8°. (10 th. Weigel.)

Saurin, Jacques. Sermons. Rotterdam 1749. 12 vol. in-8°. Laus. 1759. 12 vol. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par Robinson Hunter et Sutcliffe: *London* 1812. 8 vol. in-8°. *ib.* 1836. 3 vol. in-8°. et une autre en allemand par Rosenberg: *Lpzg.* 1766—68. 10 vol. in-8°.

Sauromann, Georg. Oratio ad principes Carolum et Ferdinandum Germanos post Maximiliani obitum. Bonon. per Hieron. de Benedictis 1519 ult. Febr. in-4°.

Sausenthaler, Conrad. Arbor pacis hieroglyphica arefacta. Der fast verdorrte geistliche Friedensbaum. (*En vers.*) Nürnb. 1637. in-4°. (⅓ th. Heyse.)

Saussay, André du. Martyrologium Gallicanum. Paris. 1638. 2 vol. in-fol.

Ouvrage rempli de fables et de bévues puériles. Nous citons du même auteur: *Panoplia episcopalis, clericalis, sacerdotalis. Paris., Cramoisy* 1646—53. 3 vol. in-fol. (T. III. 10 sc. Gallarini.)

Saussay. Le premier livre des Paysages (19) du seigneur du Saussay, Adrian de Gadou etc. Paris, Gabr. Buon 1573. in-4°.

Voir sur ce vol. *Viollet le Duc* T. I. p. 249.

Saussaye, L. de la. Numismatique de la Gaule narbonnaise. Paris 1842. in-4°. Av. pl. (30 fr.)

Saussure, Horace Benedict de. Voyage dans les Alpes, précédé d'un Essai sur l'Hist. naturelle des environs de Genève. Neuchâtel 1780—96. 4 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr.)

Les deux premiers vol., réimpr. en 1804, se trouvent quelquefois séparément; ils ont été aussi traduits en allemand par J. Sam. Wyttenbach: *Lpzg.* 1781—88. 4 tom. in-8°. Il existe une seconde éd. *Genève* 1787—96. 1803. 8 vol. in-8°. Av. fig. On y ajoute *Senebier, Mémoire sur la vie et les écrits de S. pour servir d'introduction à ses ouvrages. ib.* 1801. in-8°. Nous citons encore son *Essai sur l'hygrométrie. Neuchâtel* 1783. in-4°. Av. fig.

Sauvage, abbé de. Dictionnaire languedocien-français. Nouv. éd. revue, corrigée et augm. par L. A. D. F. Alais, Martin 1821. 2 tom. in-8°.

Sauvages, Fr. Boissier de. Nosologia methodica s. morborum classes, genera et species, juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. Castig., emend., auxit, icones adj. Ch. F. Daniel. Lips. 1790—97. 5 vol. gr. in-8°.

Il existe une éd. antérieure: *Amst.* 1763. 8 vol. in-8°. A la prem. éd. publiée: *Amst.* 1768. 2 vol. in-4°. il faut ajouter *Gu. Cullen, Apparatus ad nosologiam method. quinta parte auctus a J. B. M. Sugar. Amst.* 1775. in-4°. Il y en a deux trad. françaises, l'une par Nicolas: *Paris* 1771. 3 vol. in-8°. et l'autre par Gouvion, à laquelle on a joint les *Genera morborum Linnaei* en latin et en français: *Lyon* 1772. 10 vol. in 8°.

Sauval, Henri. Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. Paris 1724. 3 vol. in-fol.

Cet ouvrage a reparu en 1733 et 1750 avec de nouveaux titres et avec les noms de Charles Moette et Jacques Chardon. Il faut voir si l'on trouve à la fin du IIIe vol. l'*Histoire des amours des rois de France*, petite partie qui manque souvent, mais qu'on a reproduite à la suite des *Galanteries des rois de France*, éd. de 1738, *Paris, Ch. Moette.* 2 vol. in-12. Av. fig. (6 fr. 1 c. Filheul. — Voir l'art. **Galanteries**) Voir sur cet ouvrage le comment. sur la 7e satire de *Boileau* V, 40. — D'ailleurs l'ouvrage entier, laissé inachevé en manuscrit par l'auteur, mort en 1673, à son collaborateur Cl Bern. Rousseau, a été continué et augmenté par ce dernier: mais les éditeurs anonymes le publièrent avec de graves altérations dans le texte man. de Sauval, de manière que le 1er vol. est bon, le 2e médiocre, le 3e détestable (v. *Leroux de Lincy, Mém. crit. sur la vie et les manuscr. de H. S., historien de Paris, suivi de quatre discours inédits composés par cet écrivain. Paris* 1862. in-8°.).

Sauvan, J. B. Balth. Picturesque tour from Paris to the sea, with particulars histor. and descriptive, by Sauvan; illustr. with XXIV highly finished and coloured engravings from drawings by A. Pugin and J. Gendell. London, Ackerman 1821. gr. in-4°. Av. 24 vues et une carte. (1 l. 1 sh.) 102 fr. Hurtault.

Nous avons du même artiste:

Histoire et description pittoresque du Palais de Justice, de la Conciergerie et de la Ste Chapelle de Paris par B. Sauvan et J. P. Smith. Paris, Engelmann 1825—28. 3 livr. de 5 dessins et une vign. chac. in-fol.

Le Rhone. Description hist. et pittor. de son cours, depuis sa source jusqu'à la mer. Paris, Ostervald 1829—37. 14 livr. de 4 pl. chac. gr. in-4°. (à 20 fr., Gr. pap. 25 fr.)

Sauvigny, Ed. L. Billardon de. Essais histor. sur les moeurs des François. Paris 1785. 5 vol. gr. in-8°. Av. fig.

On y trouve la traduction franç. de St. Grégoire de Tours et autres histoires anciennes. Ordinairement cet ouvrage est accompagné des cinq vol. suivants: *Constitution des rois de France, première dynastie.* gr. in-8°. Av. fig. — *Lettres des rois, reines, grands* etc. *prem. race, pour servir de suite aux Essais sur les moeurs des Français.* 2 vol. gr. in-8°. — *Oeuvres de Sollius Sidonius Apollinaris. Paris* 1787. 2 vol. gr. in-8° Av. fig. (ens. 14 th. Weigel.)

Sauvigny, De. Histoire naturelle des dorades de la Chine, gravée par M. F. N. Martinet, accompagnée d'observations. Paris 1780. gr. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvrage que 24 pages avec un front. et 48 pl. color.

Savage, James. The Librarian; being an Account of scarce, valuable and useful English Books, Manuscripts, Libraries, Public Records etc. London 1808—9. 18 nos en 3 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Drury.)

Il faut qu'il se trouve ajouté au 3e vol. le n° 19 du T. IV. (48 pp. — 12 sh. Bindley P. IV. n° 269.)

Savage, Richard. Works, with an account of the life and writings of the author by Sam. Johnson. London 1775. 2 tom. in 8°. (12 sh. Reed. 1 l. 5 sh. Williams.) — Miscellaneous Poems and Translations by several hands. ib. 1726. in-8°. — The Wanderer, a poem in five cantos. ib. 1729. in-8°.

Savage, Will. Practical hints on decorative printing with illustrations engraved on wood, and printed in colours at the type press. London 1822. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Av. 50 pl. (26 fr. Le Prevost. Gr. pap. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Le même auteur a donné:

On the Preparation of Printing Ink, both plain and coloured. London 1832. in-8°. (2 l. 2 sh. — Tiré à 250 exempl.)

Dictionary of printing; embodying the whole Theory and Practice of the Art of Typography brought down to the present day. Lond. 1841. in-8°. Av. diagrammes. (12 sh. Bohn.)

Savagetus, Johannes, canonicus Constantiensis. Oratio lamentabilis super turbatione ecclesiae Constantiensis. s. l. ni d. (Romae, Ulr. Han.) in fol. (21 ff. à 37—40 l.)

Savaria, Gabriel de. Disbarates muy graciosos y apazibles, para cantar, glosando muchos viejos Romances: Otras coplas del mismo autor. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cité dans la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 617.

Savaron, Jean, sieur de Villars. Traicté contre les duels, avec l'édict de Philippe le Bel, de l'an 1306. Paris, Adrien Périer 1610. pet. in-8°.

On trouve ordinairement réunis à cet opuscule trois autres intit. *Traité contre les masques* 1610 (*IIIe éd. augm.* 1611). pet. in-8°. *Traité de l'espée française* 1610 et *Discours abrégé avec l'ordonnance de St. Louis contre les duels* 1614. pet. in-8°.

Savaron, Jean, sieur de Villars. Traité (et second Tr.) de la souveraineté du roy et de son royaume. Paris, Pierre Chevalier 1615. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Ces deux traités ont été réimpr. à *Lyon* en 1615, le premier chez Cl. Chastellard, le second chez J. B. César. Mr. Brunet y réunit:

Examen du traicté de J. Sav. de la souveraineté (par Jean le Coq ou le card. Du Perron). *s. l.* 1615. in-8°.

Les Erreurs et impostures de l'examen etc. *Paris, P. Chevalier* 1616. in-8°. (Réponse de Savaron.)

De la Souveraineté du roy, et que S. M. ne la peut souzmettre à qui que ce soit, ny aliener son domaine a perpétuité; avec les preuves et authoritez contre un auteur incogneu (p. Savaron). *Paris, P. Mettayer* 1620. pet. in-8°. (2 fr. Filheul.)

Réponse à l'écrit intit. *Censure de la réplique de Sav. sur l'examen fait de son tr. de la souveraineté du roy* (par J. Le Coq). *Milan, Marc Antoine (Paris)* 1617. in-4°.

—— De la Saincteté du roy Louys, dict Clovis, avec les preuves et auctoritez, et un abrégé de sa vie remplie de miracles, par J. Sav. Trois. éd. reveue et augm. Lyon, Nic. Jullieron 1622. in-4°.

Publié déjà à *Paris* en 1620 in-4°. et avec les *Annales de Belleforest.*

—— Chronologie des Estats généraux où le tiers estat est compris depuis l'an 422 jusqu'à 1615. Paris, P. Chevalier 1615. pet. in-8°.

—— Les Origines de la ville de Clermont, par le prés. Savaron, augm. de remarques et de recherches curieuses, et la généalogie de la famille de Senecterre et autres, justifiées par chartres, titres et preuves authentiques et enrichies de portraits par P. Durand. Paris, Fr. Muguet 1662. in-fol. (27 fr. Delaleu. 17 fr. 50 c. Crozet.)

La prem. éd. de *Clermont* 1609 pet. in-8°. est beaucoup moins complète.

Savary de Breves. Voyez **Breves.**

Savary, Claude. Morale de Mahomet, ou recueil des pures maximes du Coran. Paris, Lamy 1784. in-18.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (72 fr. Saint Ceran. 43 fr. Lamy).

—— Oeuvres. Paris an VII (1798). 7 vol. in-8°.

On y trouve les *Lettres sur l'Égypte et sur la Grèce*, 4 vol., la traduction du *Coran*, 2 vol., et les *Amours d'Eloujoud*, 1 vol., mais non la *Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale, ouvr. posthume (avec une interprétation latine) augm. de quelques contes arabes par l'éditeur (L. Langlès). Paris, impr. imp.* 1813. in-4°. (12 fr. — Gr. pap. 12 th. Weigel.)

Savary, Jac. Album Hipponae s. Hippodromi leges. Cadomi, Cl. de Blanc 1662. in-4°. (3 ff. et 72 pp.) 28 fr. Le Blond. 20 fr. Courtois. 15 fr. 50 c. Nodier.

Voir sur ce poème *Nodier, Nouv. mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 109.

On cite du même auteur: *Album Dianae leporicidae s. venationis leporinae leges. Cadomi, Cl. le Blanc* 1655. in-12. (56 rs. de la Cortina); *Venatio vulpina et melina. Cadomi* 1658. in-12. ([Av. le préc.] 13 fr. 50 c. Huzard. 3 fl. Crevenna); *Venationis cervinae, capreolinae, aprugnae et lupinae leges. Cad., Jo. Cavellier* 1659. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna. 120 rs. de la Cortina.)

Savary des Bruslons, **Jac.** Dictionnaire universel de commerce. (Éd. augmentée par Cl. Philibert.) Copenhague 1759—66. 5 vol. in-fol.

Ouvrage arriéré. Il existe une éd antérieure: *Paris* 1741 (1748). 3 vol. in-fol. beaucoup moins complète. Son *Parfait négociant. Paris* 1777. 2 vol. in-4°. *ib. an VIII* (1800). 2 vol. in-fol. n'a aujourd'hui qu'une valeur historique.

Savelieff, P. La numismatique mahométane mise en rapport avec l'histoire russe. (*En russe*) St. Pétersb., impr. des écoles milit. 1847. in-8°.

Savérien, Alex. Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits, gravés dans le goût du crayon. Paris 1760—69. 8 part. en 4 vol. gr. in-4°. ib. 1762—69. 8 vol. in-12. Av. portr.

On y joint l'*Histoire des philosophes anciens par Sav. Paris* 1771. 5 vol. in-12. Av. fig. Nous citons encore son *Dizionario di marina, aggiuntovi in fine un vocabolario dei termini di marina in vernacolo veneziano. Ven., Albrizzi* 1769. in-4°. Av. grav. (3 sc. 60 c. Selvaggi.)

Savi, Buonardo. Trattato della sfera, con alcune prattiche intorno a quello, e modo di fare la figura celeste e sue direzioni secondo la via razionale. Opera postuma. Roma per Nic. Ang. Tinassi 1656. in-12.

Ouvrage de Cavalieri, publié sur ses mss. par Urb. Daviso sous le pseudonyme de Savi et répété: *Roma, Mascardi* 1682. in-12. (v. *Melzi, Dizion.* T. III. p. 30).

Savi, Gaetano. Materia medica vegetabile toscana. Fir. 1805. in-fol. Av. 60 pl. (20 fr., fig. col. 40 fr.) 3 sc. Gallarini.

—— Flora italiana ossia raccolta delle piante più belle che si coltivano nei giardini d'Italia. Pisa 1818—24. 3 part. in-fol. Av. 120 pl. col.

Savi, Paolo. Ornitologia toscana ossia descrizione degli Uccelli che trovansi nella Toscana con l'aggiunta delle descrizioni di tutti gli altri propri al rimanente Italia. Pisa 1827—31. 4 vol. in-8°. (15 fr.)

Savigny, Christofle de. Tableaux accomplis de tous les arts liberaux contenans brievement et clerement (*sic*) par singuliere methode de doctrine, une generale et sommaire partition des dits arts, amassez et reduictz par ordre pour le soulagement et profit de la ieunesse. Paris, Jean et François de Gourmont freres 1587. in-fol. atl. (37 ff., dont 19 gr. sur bois d'après les dessins de Jean Cousin.) 75 fr. Morel Vindé.

Front., 1 f. p. la dédic., un grand tableau représ. l'auteur debout présentant son livre au prince de Mantoue, Louis de Gonzague, une pl. intit. *Encyclopédie ou suite et liaison de tous les arts et sciences* (attribué à Nic. Bergeron), 16 tables gr. sur bois avec autant de feuilles d'explication, 1 f. Il existe une seconde éd. *Paris chez Jean Libert* 1619. in-fol. atl. (110 fr. Tross) avec des changements dans les pièces prélim. et dans le tabl. intit. *Encyclopédie* etc. où l'on a ajouté la Poésie et la Chronologie. On croit que ces *Tableaux accomplis* ont donné à Fr. Bacon l'idée de l'arbre encyclopédique dans son traité intit. *Two bookes of the proficence and aduancement of learning diuine and humane. London* 1605. in-4°. (Voyez *Bouillot, Biogr. Ardennaise* T. II. p. 362—377. *Papillon, Traité de la grav. en bois* T. II. p. 279—295.) Cet ouvrage fut traduit en portugais par Manoel Pinto Villalobos qui l'attribua par erreur à Bergeron qui avait revu l'ouvrage de S. en manuscrit.

Savigny. Collection of engravings representing the most modern and approved instruments used in the practice of surgery, with explanations. London 1798. in-fol. Av. fig.

Ouvrage fort arriéré aujourd'hui.

Savigny, Frdr. Karl von. Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter. Heidelb. 1850—51. 7 vol. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1826—31. 6 vol. in-8°. Les 3 premiers vol. de la seconde éd. avaient déjà paru entièrement refondus en 1834 et l'on rencontre ordinairement des ex. mêlés de deux édd., c'est-à-dire qui renferment les 3 prem. vol. de l'éd. de 1834 et les 3 dern. de l'éd. de 1826. La seconde éd. ci-haut a retenu le texte des 3 prem. vol. et ne donne qu'une nouvelle éd. des 3 derniers, étendus en 4 vol. Il existe une trad. française de cet ouvrage important par M. Ch. Guenoux: *Paris, Ch. Hingray* 1839. 4 part. en 3 vol. in-8°. dans laquelle les 4 derniers vol. du texte allemand sont réduits à 2. La trad. italienne d'Eman. Bollati, aussi abrégée, contient en revanche des notes et documents inédits: *Torino* 1854—58. 3 vol. gr. in-8°. De la trad. anglaise par E. Cathcart il n'a paru que le prem. vol. à *Edinb.* 1829. in-8°.

—— System des heutigen römischen Rechts. Berlin 1840—48 8 vol. in-8°. Sachen- u. Quellenregister, herausg.

von O. L. Heuser. Berlin 1851. in-8⁰. — Das Obligationenrecht. ib. 1851—53. 2 vol. in-8⁰.

Il y a une trad. française du Traité du droit romain par M Ch. Guenoux: *Paris* 1840—49. 6 vol. in-8⁰. *ib.* 1842—52. 1855. 8 vol. in-8⁰.

Savigny, Frdr. Karl von. Vermischte Schriften. Berlin 1850. 5 vol. in-8⁰.

Nous citons encore de lui: *Das Recht des Besitzes. Giessen* 1803. in-8⁰. VIᵉ éd. 1837. in-8⁰., trad. en français: *Paris* 1841. in-8⁰. et en anglais (par Sir Erskine Perry): *London* 1848. *VIth ed.* in-8⁰.

Savile, Sir Henry. Rerum anglicarum scriptores post Bedam praecipui, in lucem editi ab H. Savilio; scilicet Willelmus monachus Malmesburiensis etc. Lond. 1596. in-fol. (2 l. 1 sh. Drury. 2 l. 2 sh. 6 d. Sykes. Gr. pap. 4 l. 18 sh. Dent.)

Il existe une seconde éd. imprimée sur mauvais papier et défigurée par des fautes d'orthographe dans les mots anglais, mais accompagnée d'un index: *Frcft.* 1601. in-fol. (2 l. 10 sh. Gough. 3 l. 9 sh. Heath.)

Savile, John. King James his Entertainment at Theobalds: with his Welcome to London, together with a salutarie Poem. London by Th. Snodham 1603. in-4⁰. (14 pp.) 1 l. 8 sh. Heber.

Reprod. par *Nichols, Progresses of K. James I.*

Savile, Thomas. Raising of them that are Fallen: a Discourse very profitable (with verses). London, W. Welby 1606. in-4⁰. (18 sh. Halliwell.)

Savio, Il, romano et labici disposta, con un capitolo de danari e un sonetto sopra la honesta delle donne. s. l. ni d. in-4⁰. (3 ff. à 2 col.) Av. une fig. (41 fr. Libri 1847. n⁰ 1492.)

Ce recueil reprodnit en grande partie le contenu des *Proverbii de lo Schiavo de Baro* (voyez **Proverbii**). Il existe une réimpr. sous le titre de *Il Savio Romano et l'abbici disposta. s. l. ni d. (Fir.)* in-4⁰. (4 ff. à 2 col. — 80 fr. Libri n⁰ 1493. 8 th. Weigel) et une autre avec des pièces additionnelles sous le titre suivant: *Il savio romano, et A B C disposta, con una bella canzona contro a quelli che promettono di sodifare... al sabato... et un capitolo de danari dove dimostrasi chè non da danari essere un gran Barbegianni. Fir. all' insegna della testuggine s. d.* in-4⁰. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (20 fr. 50 c. Libri n⁰ 1494. 8 th. Weigel.)

Savioli, Lodov. Vittorio. Amori. Crisopoli, co' tipi Bodoniani 1795. gr. in-4⁰.

Ces poésies avaient été publiées par Bodoni en 1793 in-16. (dont un ex. sur vélin) et en 1802 in-4⁰. Les mêmes *Amori, poesie anacreontiche del conte Savioli-Fontana, nuova ed.* ont paru à *Paris, Molini* 1795. in-12. (ex. sur vélin 54 fr. Renouard. 15 fr. Chateaugiron.) Il existe encore des réimpr. *Pavia* 1817. in-8⁰. *Fir.* 1818. 1819. in-12. (Cette dern. éd. est augmentée de plusieurs pièces. Voir M. *A. G. Ballin, Notice sur Savioli, et traduct. de ses poésies intit. gli Amori. Rouen* 1802. in-8⁰. [21 pp.])

Saviolo, Vincentio. Vinc. Sav. his practise, in two bookes: the first intreating of the Vse of the Rapier and Dagger: the second, of Honor and honoreble Quarrels. London pr. by John Wolfe 1593. in-4⁰. (152 ff.) Av. fig. sur bois. (5 l. 16 sh. 6 d. White Knights. 11 l. Halliwell. 14 l. Stanley.)

Savonarola, Hieronymus (*ou* **Girolamo da Ferrara).**

Nous suivons dans cet article-ci Mr. Brunet, en divisant les écrits de ce célèbre réformateur italien en 6 classes, savoir:

α) Expositions de différentes parties de l'Écriture sainte.

Expositiones in psalmos: *Qui regis Israel; Miserere mei Deus; In te speravi.* Item Regulae quaedam ad omnes religiosos attinentes. Oratio uel Psalmus: *Diligam te Domine.* (*A la fin:*) Finiunt Expositiones ... recognitae

Savonarola, Hieronymus (*ou* **Girolamo da Ferrara).**

impressaeque ... per Caesarem Arriuabenum venetum A. dom. MDXVII. in-8⁰.

Expositione di Frate Hieronymo da Ferrara ... sopra il Psalmo XXX *In te domine speravi:* quando era in charcere del mese di Maggio 1498, di poi e stata tradocta di latino in uulgare. s. l. ni d. in-4⁰. (30 ff. à 28 l.) Av. le Christ en croix, gr. sur bois.

On cite (v. *Hain* n⁰ 14414) trois autres éditions *s. l. ni d.* in-4⁰. et une quatrième *Regii per Franc. de Mazalis* MCCCCLXXXXVIIII *die* XXI *Marzii.* in-4⁰. (1 fl. 5 st. Crevenna.) Une 5ᵉ éd. *s. l. ni d.* in-4⁰. de 12 ff. à 36 l. est indiquée par *De Licteriis* T. III. p. 67 qui cite aussi unc autre édition *Bonon. per Benedictum Hectoris* 1499 *die yiii mensis Aprilis.* pet. in-4⁰.

Il en existe des traductions, savoir:

Expositio vel meditatio fratris Hier. Sauanarole de Ferraria ord. s. pred. in psalmum. **In te domine sperani.** *Quam in vltimis diebus dum vite sue finem prestolaret edidit. s. l. ni d.* in-4⁰. Goth. (9 ff. de 2 col. à 36—37 l.)

Imprimé après la mort de l'auteur par Froschauer d'Augsbourg (v. *Hain* n⁰ 14413). Il existe encore une autre édition: *in ciuitate Londiniarum per Winandum de Worde in platea vulgariter nuncupata fletestrete in intersignio solis s. d.* in-4⁰. Goth.

A Goodly exposition upon the XXX psalme: **In te Domine speravi** *by Jerom Ferrarie. Imprented at London in Flete strete by John Byddel for William Marshall the yere of our lorde god* 1535, *the XVI daye of june.* in-4⁰.

Ce n'est que la seconde partie du livre de prières anglais intit. *Primer.* La prem. porte le titre: *A goodly prymer the english newly corrected and printed, with certeyne goodly meditations and prayers* etc. (Un ex. sur vélin 172 fr. Mac-Carthy.)

Ain Auszlegung der dreyen versz des dreissigsten Psalmen In te domine speraui etc. Gemacht durch bruder Iheronimum. Gedruckt an dem vierdten tag des Hewmonats 1522. in-4⁰. (15 ff.)

Reuerendi Pr̄is T. Hier. Sauonarolae Ferr. ord. pred. expositio in ps. L. dū erat in uīculis. s. l. ni d. (Ferrara, Lorenzo Rossi da Valenza.) in-4⁰. (16 ff. de 30 l.) 25 fr. Costabili. 5 sh. Libri.

Il existe plusieurs réimpr. de ce commentaire sur le psaume *Miserere mei*, savoir (*Incipit expositō ac meditatio in psalmū Miserere* etc. *quā in vltimis diebus vite sue edidit, dum esset in carcere. Necno* (sic) *super tribus versibus p̄s. XXX sc3 In te domine speraui. quā ppter p sequentium rabiem vt eū morti traderent pficere non potuit.*) *s. l. ni d.* pet. in-8⁰. (32 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4⁰. (10 ff.) *s. d. per Theodoricum Martini (Alosti).* in-4⁰. (avec la *Expositio in psalmum* **In te domine speravi.** *ib. id.* 26 fr. van Borluut n⁰ 52.) *Impr. Magdeburg s. d.* in-4⁰. *Regii per me Franciscū de Mazalis* 1499 *die XXi Marzii.* in-4⁰. (16 ff. à 30 l.) *Auguste p Johannē Froschauer* yeiy. in-4⁰. (12 ff. à 2 col. de 38 l.) *Auguste p Johannē Froschauer* CCCC (sic pour 1500). in-4⁰. (12 ff. à 2 col. de 38—39 l. — 24 kr. Butsch.) *Parisiis imp. Joa. Ant. Veneti* 1502. in-12. Goth. (1 fl. Cat. Crevenna n⁰ 248.)

Expositio in Psalmos *Miserere mei, Deus, qui regis Israel,* et tres versus Psalmi, *In te Domine.* Paris., J. Badius (*vers* 1510). in-8⁰. Goth.

Expositiones in Psalmos: Qui Regis Israel, Miserere, In te Domine speravi: regulae ad omnes religiosos attinentes; oratio vel psalmus Diligam te Domine. Ven., Caesar Arrivabenus 1517. in-8⁰.

Il y en a aussi des réimpr. *Argent.* 1539. 1583. in-12. *Tub.* 1563. in-8⁰.

Il existe des traductions de ce commentaire, savoir:

Expositio sopra il Psalmo L **Miserere mei Deus,** *quando era in prigione del mese di maggio* M. CCCC. LXXXXVII. *Tradocta de latino in vulgare ad instancia di certe devote Donne, oratione adi* XXIIj *di maggio* M. CCCC. LXXXXVIII *audita la Messa. s. l. ni d.* pet. in-4⁰. (14 ff., dont 1 bl., à 42 l. p. p.) 1 l. 12 sh. Libri.

Reprod. *Bononie per Benedictum Hectoris die* XIIII

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

martij M. CCCCLXXXXVIIII. pet. in-4°. (à 28 l.) *s. l.* 1499. in-4°. *s. l. ni d.* (*Fir., Dino* 1499.) in-4°. (26 ff. à 28 l. — V. *De Licteriis* T. III. p. 67.) *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 42 l., dont le dern. bl.)

Expositione del P. Hieronimo Savon. sopra il psalmo **Miserere mei Deus** *et sopra il psalmo* **In te Domine speravi** *et* **Qui regis Israel, intende**: *Dialogo del medesimo della verita prophetica et alcune altre cose. In Venetia* 1548. in-8°. (20 fr. 50 c. Quatremère.)

Auslegung des psalmē Miserere mei deus durch den allerbewertestē man Hieronymū sauonarolam ferrariensem. Do er was in dē florentiner sal ym kerker. (A la fin:) *Also endt sich die auslegung dreyer versz des dreyssigsten psalmen den er nit mocht volenden als ym nach anlag die Zeit des schmelichē todts. Got sey gelobt er hatt es vberwunden. In vigilia Ascēsionis dn̄i.* M. CCCC. ycviij. *Gedruckt vō pater wagner bürger zu nürmberg.* in-8°. (58 ff. à 24 l.) *Augspurg, Lucas Zeissenmaier* 1501 *am donnerstag nach dem suntag Reminiscere.* in-4°.

Die weil sich in vil Cristglaubigen menschē in disen zeyten yrrige, vnnd parteysche hanndlung begeben. So ist ainem yetlichen gerechten notwendig, vnnigklich in grundt des hertzens zu betrachten den Psalmen Miserere mei Deus, mitt auszlegüng in disem büchlein. Wird angezaygt durch bruder Iheronimum Ferrariensem. Miserere mei deus. Getruckt am XXX *tag Junius* 1522. in-4°. Av. titre encadré. (20 ff. — 24 kr. Butsch.) *Widerumb zu ernewerung in truck gefordert durch den Hochgel. doctor Vrbanum Regium. Anno* 𝔐. 𝔇. 𝔛𝔛iiii. in-8°. *Wittenberg* 1524. in-8°.

Il y en a aussi une trad. anglaise intit. *An Exposicyon after the Manner of a Contemplacyon vpon the Lj Psalme called Miserere mei Dn̄e. Also a Meditacyon vpon the Psalme of In the* (sic) *Dn̄e Speravi. Parys* 1538. in-8°. (1 l. 17 sh. Towneley.)

Meditationes in Psalmos LI et XXXI quas in ultimis vitae suae diebus scripsit Hier. Savonarola. Ed. F. G. P. Schöpff. Dresdae 1857. in-8°.

Expositio Psalmi LXXViiii *Qui regis Israel*, per modum orationis. (*A la fin:*) Impressum Florētiae per Franciscum de Bonaccursiis impensis Ser Petri Pacini de Pescia Anno salutis MCCCCLXXXXVI quarto Kalen. Maias. in-4°. (14 ff. à 35 l.)

Reprod. *Mutinae per Domin. Rococciolum* 1496. in-4°.

Il y en a une trad. italienne, intitulée: *Exposizione del Salmo LXXIX* **Qui regis Israel** etc. *Proemio di frate Hier. da Ferrara dellordine de p̄dicatori nella expositiōe del psalmo LXXViiii. Tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare. Comīcia la expositione* etc. (A la fin:) *Impresso in Firenze apresso a Sancta Maria maggiore Adi Viii di Giugno* MCCCC LXXXXVI. pet. in-4°. (16 ff., dont un bl., à 36 l. — 1 l. 10 sh. [mal daté 1486] Libri.) *Impr. in Fir. adi Viii di Giugno* 1496. in-4°. (14 ff. à 38 l.) Av. une gr. en bois. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 45—46 l.) Av. 2 vign. (16 fr. Costabili.) *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff.) Av. 2 vign. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Prediche sopra il psalmo *Quam bonus Israel* etc. predicate in uno advento l'anno 1493, poi in latina lingua raccolte et da Fra Gir. Giannotti da Pistoia in lingua volgare tradotte, reviste et emendate, et in toscha impresse. Vinegia, Agostino de Zanni 1528 del mese di Giugno. in-4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Ven. per Bernardino et Octaviano Scoto* 1539. pet. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna. 15 fr. Quatremère.) *ib., Bernardino de Bindoni* 1544. in-8°.

Expositio orationis Dominicae. s. l. ni d. in-4°. Car. rom.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir (*Expositio orationis dn̄ice Hier. Savon. Et sermo ejusdem in vigilia natiuitatis domini coram fratribus habita.) In aedibus magistri Bertholdi Rembolt et Jodoci Badii Ascensii* 1510. pet. in-8°. Goth. *Paris.* 1513 *die XXViij mensis nouembris.* pet. in-8°. Goth. *s. l.* 1517. pet. in-8°. Lettr. rond. (On y trouve joint: *Expositio in psalmo Miserere mei Deus* etc. in-8°. Lettr. rond.) Il y en a une trad. italienne, intit. *La Expositione del Pater noster Composta per frate Girolamo da Ferrara. s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 34 l.) Goth. Av. une fig. en bois. (A la fin se trouve: *Epistola di Fr. Hieronymo a una devota donna Bolognese sopra la communione.*) 16 fr. Costabili. 1 l. 16 sh. Libri; (*Prohemio sopra la expositione del Pater nostro cōposta in latino da Fra Hier. da Ferrara . . . & traducta ꝑ gli deuoti cōtemplatori da uno suo amico in vulgare.) Fir. per Maestro Antonio Mischomini Anno* M. CCCCLXXXXIIII. pet. in-4°. (26 ff. — 1 l. 7 sh. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 36 l.) Av. 4 gr. planches et 14 pet. plusieurs fois répétées. *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff.) Av. 15 grav., dont 3 gr. *s. l. ni d.* in-4°. (25 ff.) Av. 7 fig. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi p. 250.)

Expositione del Reuerend. in Christo padre Frate Hier. da Ferrara . . . sopra la oratione della Vergine gloriosa, composta da lui in lingua uulgare ad instantia di certe devote suore Ferrarese. s. l. ni d. pet. in-4°. (12 ff. à 28 l.) Car. rom. de Dino. (1 l. 13 sh. Libri.)

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 65 sq.

Salmo di Fra Girol. Savon. recato in italiano da Nic. Tommaseo, col testo a fronte, corretto secondo il cod. Magliabecchiano, 90 cl. XXXV. Fir. 1862. gr. in-8°. — *Tiré à* 150 *ex.*

β) Ouvrages de théologie dogmatique et de théologie mystique ou morale.

Fratris Hieronymi de Ferraria Triumphus Crucis ‖ De ueritate fidei. s. l. ni d. pet. in-fol. (98 ff. non ch. à 35 l. et 2 ff. prél.) 15 duc. Starace. 2 fl. Crevenna. 4 sc. Gallarini.

Édition la plus ancienne de ce célèbre abrégé de la philosophie catholique, imprimée avec les caractères ronds d'Ant. Miscomini à Florence vers la fin du XVe siècle. Il y en a trois ex. sur vélin (retiré 151 fr. et offert 200 fr Mac-Carthy. 102 fr. Boutourlin) Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Flor.* 1497. in-4°. (v. *De Licteriis* T. III. p. 65). *s. l. ni d.* in-8°. (140 ff. non ch. à 29 l.) *Ven., O. Lazario de Soardis* 1504. in-8°. (*Post nouissimā impressionem alias Venetiis excussam denuo . . . recognitus cunctisq; mendis expurgatus.) Impressum Venetiis per Lucam Olchiensem artium et legum professorem Anno dn̄i* M. CCCCC. XVII. *die vero octauo mēsis Junii.* in-8°. (112 ff.) Av. une gr. en bois. *In typogr. Ascensiana calendis septembris* MDXXIII. pet. in-8°. Lettr. rondes. (19 fr. Perret.) *ib.* 1524. in-8°. (v. *Cat. de la Bibl. du R.* T. II. p. 338). Il existe une nouvelle éd. par J. Balesdens: *Paris., Sebast. Martin* 1662. in-12. Av. front. gr. p. Chauveau. (168 rs. de la Cortina.)

Liber di frate Hieronymo de Ferrara . . . della verità della fede christiana sopra el Glorioso triumpho della croce. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1485.) pet. in-fol. (84 ff. à 35—37 l.) Lettr. rondes. (9 fr. La Vallière. 10 fr. Costabili. 15 fr. Bearzi.)

C'est probablement l'édition décrite par *De Licteriis* T. III. p. 65.

Cette traduction a été faite, dit-on, par l'auteur luimême: elle est accompagnée d'une préface et d'une table par Domen. Benivieni. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Fir.* 1497. in-4°. (? C'est probablement l'éd. ci-haut.) *In Venetia per Lazaro di Soardi nel año del* 1505 *adi* 21 *di Febraro.* in-8°. (116 ff. ch.) Av. une gr. en bois. *Fir. per Stefano di Carlo da Pavia* 1516. pet. in-4°. Car. rom. *Ven.* 1547. in-8°. Il existe aussi une trad. française intit. *De la Verite de la foy soubz le triomphe de la croix de Jesus-Christ, trad. par Paul Du Mont, Douaysien. Douay, J. Bogard* 1588. pet. in-8°.

Declaratione del Mysterio della croce qui descripta. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) — *Anonyme.*

Tractato del sacramento ꝛ de mysterij della messa et regola utile composta da frate Girolamo da Ferrara. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 33 l.) Av. une vign. en bois. (16 fr. Costabili.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 34 l.) Av. une gr. en bois. (Deux édd. différ.)

Operetta molta deuota cōposta da fra Girolamo da Ferrara . . . sopra e dieci comādamenti di dio diritta alla Madonna ouero Badessa del munistero delle Murate di

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

Firẽze nella quale si contiene la examina de peccati dogni & qualũche pecchatore: che e utile & perfecta confessione. (*A la fin:*) Impressa in Firenze per Ser Lorenzo morgiani & Gionanni di Maganza s. d. pet. in-4°. (28 ff. à 38 l.) Av. 2 vign. en bois.

Reproduit: *Impresso ĩ Firenze adi* XXiiii *doctobre* M. CCCC. LXXXXV. pet. in-4°. (30 ff. à 34 l.) Av. 2 vign. différentes (v. *De Licteriis* T. II. p. 63).

Tractato diuoto & tutto spirituale di frate Hieronymo de Ferrara . . . in defensione & cõmendatione dell oratione mentale composto ad instructione, confirmatione & consolatione delle anime deuote. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 37 l.) Av. une gr. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 34 l.) Av. 2 gr. en bois. (16 fr. 50 c. Costabili.) *Impr. in Firenze p Maestro Antonio Miscomini s. d.* in-4°. (16 ff. à 27 l. — V. *De Licteriis* T. II. p. 61.) *Fiorenza per Ant. Mischomini* 1492 *adi* XX *doctobre.* in-4°. (14 ff. — V. *De Licteriis* T. II. p. 62. [1 l. 9 sh. Libri.]) *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 34 l.) Av. la fig. du Christ en prière dans le jardin des Olives. (1 l. 18 sh. Libri 1859. n° 2442. — V. *De Licteriis* T. II. p. 62.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 33 l.) Av. 2 vign. en bois. (V. *De Licteriis* T. II. p. 61 sq.) *s. l. ni d.* in-4°. (à 38 l.) Av. la fig. de Christ en prière, différente de celle ci-haut. (V. *De Licteriis* T. II. p. 62.)

Trattati due diversi dell' orazione; dieci regole convenienti da orare nel tempo della tribulatione, e regole del ben vivere christiano, a suoi discepoli. Fir. appr. Ant. Miscomini 1495. in-4°.

Frate Hieronymo da Ferrara seruo ĩutile di Jesu Xp̃o a tutti li electi di Dio & figliuoli del padre eterno desidera gratia pace & consolatione del spirito sancto. s. l. ni d. (Fir., Fr. Dino.) in-4°. (40 ff. à 28 l.) Av. 2 vign. en bois.

Ce vol. est annoncé sous le titre factice d'*Epistole, orationi e rigole religiose* dans le *Catal. Boutourlin* p. 109. n° 854.

Fra Hieronymo da ferrara seruo inutile di Jesu christo alle suore del tertio ordine di san Domenico decte ualgarmẽte di annalena che habitano nel monasterio di sancto uincentio in Firẽze & a tucte le altre suore & personne diuote & desiderose di hauere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace & gaudio in spirito sancto . . . . Data in Firenze in san Marco Addi XVII doctobre M. CCCC. LXXXXVII. in-4°. (4 ff. à 33 l.)

Frate Hieronymo da Ferrara . . . a suoi dilecti Fratelli in Christo Jesu Gratia Pace & Consolatione . . . . In conuentu sancti Marci Florentie XV Julii M. CCCC. LXXXXVII. pet. in-4°. (2 ff.) 1 l. 12 sh. Libri.

Epistola di frate Hieronymo . . . . a tucti li electi di Dio ⁊ fedeli Christiani. (*A la fin:*) Data ĩ sancto Marcho di Firenze el di della apparitione di Sc̃o Michele archangelo MCCCCLXXXXVII. in-4°. (4 ff. à 35 l.) Goth.

Voir *De Licteriis* T. II. p. 63. Il en existe plusieurs réimpr. (v. *Hain* n° 14451 sq.).

Operette composte dal rev. padre frate Hieronymo del ordine de frate pred. Regola a tutti e religiosi. Tractato del sacramento & de mysterij della messa. Regola del ben vivere composta dal prefato frate Hieronymo mentr̃a era in carcere, ad instancia dun tauolaccino che lo governava. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 42 l.) Car. ronds. Sans ch. ni récl., av. sign. (1 l. 10 sh. Libri.)

Voir sur cette édition *Fossi, Bibl. Magl.* T. II p. 517. *De Licteriis* T. III. p. 58. — *Morelli, Bibl. Pinelli* T. IV. p. 25 annonce trois édd. différentes *s. l. ni d.*, dont la seconde est aussi décrite par *De Licteriis* p. 58 sq.

Frater Hieronymus de Ferraria ord. Pred. Magnifico Equiti Jurisqȝ consulto Domino Agamemnoni Marscoto de Caluis patritio Bononiensi etc. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 34 l.) 24 fr. 50 c. Costabili. 1 l. 10 sh. Libri 1859 n° 2450. (av. d'autres pièces 18 duc. Starace.)

La traduction italienne de Fil. Cioni commence au f. 4; elle lui donne cet intitulé: *Tractato di septe gradi, per li quali si ascende alla sõmita della uita spirituale composto in lingua latina, (Firenze)* 1497 *del mese di febraio.* Mr. Brunet T. V. p. 163 et 164 a annoncé cet opuscule deux fois.

Operetta nuova (del amore di Jesu) composta da frate Girolamo da Ferrara. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 33 l.) Av. grav. sur bois. (23 fr. Costabili. 1 l. 10 sh. Libri. 2 sc. 80 b. Gallarini.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (22 ff. à 33 l.) Av. 2 grav. en bois. (Deux édd. différentes v. *De Licteriis* T. II. p. 60.) *Impr. in Firenze per Antonio Mischomini Adi* XXVI *di giugno* M. CCCC. LXXXXII. in-4°. (28 ff. à 27 l.) Av. une gr. en bois et le titre disposé en forme de croix. *ib. id. adi* XVii *di maggio* M. CCCC. LXXXXII. in-4°. (28 ff. à 27 l.) *Impr. in Fiorenza per gli heredi di Philippo di Giunta nell' anno del sign.* M. D. XXIX *mese di Giugno.* in-4°. (Deux édd. sous la même date. — 20 ff.) Av. 2 fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Epistola Fr. Hier. de Ferrara ord. Praed. in libros de simplicitate christianae vitae. (*A la fin:*) Impressum Florentiae impensis Ser Petri Pacini Anno dñi M. CCCCLXXXXVI quinto Kls septembris. pet. in-4°. (48 ff.) Av. une vign. en bois. (37 fr. Costabili. Un ex. sur vélin 21 fr. Gaignat. 79 fr. Mac-Carthy.)

Reprod. *Florentiae per Laurentium Morgian. et Johannem de Magonza* 1495. in-4°. *Venundantur ab Joanne paruo Henrico iacobi ⁊ ipsorũ impressore Ascensio.* (à la fin:) *Impressum est hoc opus Parrhisiis in chalcographia Ascensiana anno* M. D. XI. pet. in-8°. Goth. (16 fr. Perret.)

De simplicitate christianae vitae LL. V plane digni, qui ab omni christiano homine haberi, legi & nunquam de manibus deponi debeant. Accessit Ejd. Expositio Orationis Dominicae et sermo in vigilia nativitatis Domini, coram fratribus habitus. Omnia nunc denuo correctius edita. Cur. Chph. Besoldo. Argent. imp. Laz. Zesneri 1615. in-12.

Libro di Frate Hieronymo da Ferrara. Della Semplicita della Vita Christiana tradocto in volgare. (*A la fin:*) Impresso in Firenze per Ser Lorenzo Morgiani ad instantia di Ser Piero Pacini Adi ultimo doctobre M. CCCCLXXXXVI. in-4°. (60 ff. à 37 l.) Av. une gr. en bois. (33 fr. Costabili.)

Il existe une seconde éd. de cette version: *Venetia al segno della speranza* 1547. pet. in-8°. (18 fr. 50 c. Quatremère. 10 fr. Tross.) *Fir.* 1529. in-4°.

Tractato della humilità composto per frate Hieronimo da Ferrara. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 34 l.) Av. 2 vign. en bois. (17 fr. Costabili.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 32 l. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.) *s. l. ni d.* in-4°. Av. 2 grav. différentes de celles ci-haut. (à 33 l. p. p.) *s. l. ni d.* in-4°. (à 38 l. — V. *Fossi* T. II. p. 544. *De Licteriis* T. III. p. 59.) *s. l. ni d.* in-fol. (à 36 l. — Voyez *De Licteriis* p. 60 sq.) *Fir., Ant. Miscomini a di ultimo di giugno* 1492. pet. in-4°. *Ven. per Bernardino de Viano de Lexona Vercellese* 1533 *adi* X *Febraro.* in-8°. (Voir *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 128 sq.)

Hier. Savonarolae de humilitate: et in Psalmos In te Domine, et Miserere, opuscula excusa. Compluti in aedibus Michaelis de Egnia 1530. in-8°.

Loqui prohibeor et tacere non possum etc. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 29 l.)

Cet opuscule sur la correction des moeurs, adressé à toutes les classes, a été imprimé avec les caract. ronds de Dino de Florence (voir le *Cat. Boutourlin* p. 110 n° 860).

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

Libro della uita viduale. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 33 l.) Av. une grav. sur bois. (16 fr. 50 c. Costabili.)

Reprod.: *Impresso in Firenze per Ser Lorenzo Morgiani ad instantia di Ser Piero Pacini Anno* M. CCCCLXXXXVI *Adi* XXVI *del mese di Nouẽbre.* in-4°. (20 ff. à 36 l.) Av. 2 grav. en bois. *Impr. Firenze per Francesco Bonacchorsi nel* M. CCCCLXXXXI. pet. in-4°. Mr. *Hain* n° 14369 cite: *Tractatus de vita viduali. Flor.* 1495. in-4°.

Eruditorium confessorum fratris Hier. Savon. Venundantur ab Joanne Paruo, Henrico Jacobi et Ascensio. (*A la fin:*) Finem cepit in aedibus ascensianis ad Xiiii cal. Octob. anno M. D. X ad calculum romanum. in-8°. Goth. ib. iid. decimo calendas apriles M. D. XVII. pet. in-8°. Lettr. rondes.

Confessionale Hier. Savon. Jubente Hippolito de Rubeis, episcopo Papiensi, impressum et auctum. Brixiae, Petrus Maria Marchettus 1596. in-12.

Reprod. (*jussu Alexii Pauli, episc. Papiensis) Placentiae, Jo. Bazochius* 1598. in-8°. Il existe une éd. antérieure du *Confessionale pro instructione confessorum. Ven., Arrivabenus* 1517. in-8°. (3 fr. Du Fay.)

Tractato utilissimo de larte (*sic*) del ben morire. Bologna per mi Plato di Benedicti 1491. in-4°. (10 ff.)

Ordinationi: institutioni: capituli: regule: privilegii: et indulgentie: che hanno coloro: equali (*sic*) sono della compagnia o vero confraternita del psalterio o vero Rosario della gloriosissima Vergine Maria. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) Av. 2 fig. en bois. En rouge et noir. (Av. 3 autres pièces 10 duc. Starace.)

Ces deux opuscules précédents sont restés inconnus à Audin.

Grund vnd bericht Von gewalt vnd ansehen der Obrigkeit vnnd schuldigen gehorsam der Vnderthanen gegen Geistlichen vnd Weltlichen .... durch M. Lindner in Druck geordnet. s. l. 1561. — Antwort M. Lindneri. Nürnb., Heuszler 1561. in-8°. (6 gr. Heyse.)

γ) Sermons et Révélations; Écrits sur les prophéties et contre l'astrologie.

Prediche di Fra Girol. Savonarola. Fir., tipogr. Galileiana 1845. in-8°. (VIII et 640 pp.)

Premier recueil qui réunisse les *Prediche* de Savonarole. Nous citons la réimpr. *(Sermoni e prediche.) Prato, Guasti* 1846. in-8°. à 2 col. et en outre les édd. séparées des différentes prédications, en suivant l'ordre chronologique des années, pendant lesquelles elles ont été prononcées.

Predica della renovatione della chiesa facta in sancta Maria del Fiore in Firenze adi XIII di Gennaio 1494. in-4°.

Prediche sopra Job, fatte in Firenze l'anno 1494, nouamente date in luce: con una lettera mandata a suo Padre, quando entrò nella religione. Ven., Nicolao Bascarini 1545. in-8°. (6 fr. Boutourlin.)

Predicha ꝛ reuelationi di frate hieronimo da Ferrara. (*A la fin:*) Stampata in Firenza a di V di Septembre M. CCCC. LXXXXV. in-4°. (46 ff. non ch.) Lettr. rondes. Av. une fig. en bois. (86 fr. [mal daté 1485] Riva.)

Sermo fratris Hieronymi de Ferraria, in vigilia nativitatis domini, coram fratribus suis recitatus, translated from the italian by Bartholomeus Gallus Mutilanensis. (*A la fin:*) B. Gallus Mutilan. erudito ac honesto viro Thome Strow .... amicorum optimo, S. D. P. Vale et ora pro me. Ex London VIII sept. 1502. Laus Deo. s. l. ni d. (Rich. Pynson.) pet. in-4°. (4 ff.)

Comme la dédicace est datée *ex London*, VIII *octobris anno dom.* 1509, cet opuscule ne peut pas avoir été imprimé avant cette dernière année. Selon Mr. Brunet c'est le même sermon qui avait déjà été imprimé à Florence vers 1495 sous le titre suivant: *Predica del reuerẽdo Padre frate Heronymo* (sic) *da Ferrara; facta a suoi fratri nella vigilia della Pascua di natale, sopra la nativita del nostro signore Jesu Christo.* in-4°. (4 ff. à 38 l. p. p.) 1 l. 10 sh. Libri 1859. n° 2436. Boutourlin Cat. n° 819. *De Licteriis* T. III. p. 69.

Predica facta adi VIII di Giugno. Fir. 1495. in-4°. (8 ff.)

Prediche de fra Hieronymo per quadragesima Prediche utilissime .... Sopra Amos et sopra Zacharia .... & parte etiam sopra li euangelii occorẽti & molti psalmi de dauid. (*A la fin:*) nouamente reuiste con molti antichi exemplari & reposte ai suoi luoghi le cose trũchade per la impression de lazaro facta del 1514. Stampate in Venetia per Cesaro arriuabene .... 1519 adi uinti agosto. in-4°. (4 ff. prél. et CCLII ff. num.) Av. une gr. grav. en bois au titre. Car. ronds.

Je ne sais pas si l'éd. des *Prediche. Ven., Ces. Arriuabene* 1520 *adi* 22 *luio* in-4°. (4 ff. et CXV ff. ch.) contient le même texte.

Predica facta a di X octobre. Fir. 1495. in-4°. (8 ff.)

Prediche quadragesimale di fra Jreonimo (*sic*) sopra Amos profeta et sopra Zacharia, sopra li euangelii e molti salmi (predicate l'anno 1495). In Vinegia, Alouixe de Tortis 1544. in-8°. (8 fr. Bearzi.)

Reprod. *Vinegia ad instantia di T. Bottietta per Venturino Roffinelli* 1543. in-8°. (Av. le précéd. 1 fl. 16 st. Crevenna.)

Prediche quadragesimale sopra Ezechiel propheta Facte in sancta Maria del Fiore lanno 1496. Comminciando la prima Domenica dello aduento adi 27 di Nouembre. Raccolte per Ser Lorenzo uiuuoli dalla uiua uoce del predicante. (*A la fin:*) Stampato in Bologna per Benedetto di Hector Nellanno del Signore MDXV. A Di II di Maggio. in-4°.

Reprod. *Ven., Zuan Ant. di Volpini* 1541. in-8°.

Prediche raccolte per ser Lorenzo Violi (*sic*) da viva voce del reverendo padre frate Hieronymo da Ferrara giorno per giorno mentre che le predicava. (*A la fin:*) Impressa nella cipta di Firenze ad instanza di ser Lorenzo Viuuoli Lanno M. CCCC. LXXXXVI adi octo di Febbraio. pet. in-fol. (220 ff. à 2 col. de 44—49 l.) 9 fr. La Vallière. 83 fr. Costabili. 12 duc. Selvaggi. 3 fl. Crevenna.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 201.

Prediche del reverendo Padre frate Hieronymo da Ferrara fatte lanno 1496 ne giorni delle Feste, finito che ebbe la Quaresima. (*A la fin*) Fine delle Prediche ... fatte nè delle Feste dalla Pasqua di Resurrezione ˜sino all' Advento di detto anno e raccolte per ser Lorenzo Violi dalla viva voce del predicante. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé à Florence comme les vol. précédent et suivant vers 1496.

Prediche del reverendo Padre Frate Hieron. de Ferrara facte lanno del 1496, ne giorni delle feste finite che hebbe la quaresima et prima ripasotosi circa uno mese ricomencio el di S^co^ Michele. Adi VIII di Maggio M. CCCC. LXXXXVI. (*A la fin:*) Fine delle prediche ... facte lanno 1496, ne di delle feste della pasqua della resurrectione ĩsino allo aduẽto di decto anno et raccolte

Savonarola, Hieronymus (*ou* **Girolamo da Ferrara**).

per Ser Lorẽzo Violi dalla uiua uoce del predicante. s. l. ni d. in-4°. (161 pp. à 2 col.) 113 fr. Cat. de M. H. D. L. Paris 1862. n° 94.

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 68.

Predica del Reuer. padre frate Hieronymo da Ferrara, facta il di Sancto Symone & Juda Adi XXVIII di octobre 1496. s. l. ni d. in-4°. (14 ff. à 36 l.) 15 fr. 50 c. Costabili.

Predica dell' arte del Benemorire facta dal reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara adi II di Nouẽbre M. CCCC. LXXXXVI & raccolta da Ser Lorenzo Violi dalla uiua voce. s. l. ni d. in-4°. (18 ff. à 34 l.) 1 l. 17 sh. Libri 1859. n° 2449.

Il existe deux édd. *s. l. ni d.* (v. *De Licteriis* T. III. p. 70 sq.). — C'est probablement un ouvrage différent de celui cité ci-haut sous un titre pareil.

Prediche raccolte per ser Lorenzo Violi parte in sancta Maria del Fiori & parte nella chiesa di S^to^ Marco di Firenze dalla uiua uoce del Reuer. Padre frate Hier. da Ferrara mentre che predicaua, & prima in Sta Maria del Fiore adi XI di Febraio M. CCCC. LXXXXVII, secondo lo uso fiorentino: et fu la Domenica della septuagesima: lequali furono 6 ultime sue prediche: nel quale di ricomencio ad predicare el decto Frate Hieronymo che era stato molti mesi che non haueua predicate per rispetto della excommunica: ma atteso ad giustificarsi col Pontefice & facto uno libretto delle iustificationi sue et mandatolo fuori & dipoi decto di rientrato in pergamo comincio cosi. s. l. ni d. in-fol.

Cité par *Hain* n° 14385.

Lectione ouero sermone facto da il Reuer. padre Hieronymo da Ferrara a molti Sacerdoti religiosi & seculari in sancto Marco di Firenze A di XV di Febraio M. CCCC. LXXXXVII. s. l. in-4°. (18 ff. à 36--37 l.) 17 fr. Costabili.

Predica del Reverendo padre frate Hier. da Ferrara; facta il sabbato dopo la seconda Domenica di quaresima. Lanno M. CCCC. LXXXXVII. s. l. ni d. in-4°. (14 ff. à 35 l.)

Voir sur cette éd. *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. II. p. 526. *Cat. Boutourlin* n° 817. *De Licteriis* T. III. p. 69. Une autre éd. différente est annoncée par *Hain* n° 14396.

Predica raccolta adi XVIII di febbraio 1497. s. l. ni d. in-4°.

Predica fatta adi XXV Febraio 1497. s. l. ni d. in-4°.

Predica fatta adi XVIII di marzo 1497. s. l. ni d. in-4°.

Predica etc. facta la matina della Ascensione 1497. s. l. ni d. (Fir. 1497.) in-4°. (8 ff. à 39 l.) 17 fr. Costabili. 1 l. 1 sh. Libri.

Voir *De Licteriis* T. III. p. 69. Il y en a trois éditions différentes, deux en caract. rom. et une en caract. goth.

Prediche XXX sopra Ruth et Micha. Fir. 1497. in-4°.

Prediche sopra l'Esodo et il Psalmo I. Fir. 1498. in-4°.

Prediche sopra l'Esodo aliquanti Salmi con una esortatione fatta al popolo Fiorentino con tre prediche sopra la historia di Gedeone. In Venetia, Giov. Ant. de Volpini detto il Rizo stampatore 1540. in-8°.

Prediche utilissime per la quadragesima . . . . sopra Ezechiel propheta & etiam sopra lo sacro Euangelio. (*À la fin:*) Stampato in Venetia, Bern. Benalio 1517. in-4°. Av. fig. sur bois au front. (25 fr. Quatremère.)

Prediche XXX dette fra lanno sopra Joel, Job, e gli

Savonarola, Hieronymus (*ou* **Girolamo da Ferrara**).

Evangeli tradotti dal latino in italiano. Ven., Lazaro di Soardi 1514. in-4°.

Prediche de Fra H. Sav. per tutto l'anno. Ven. 1520. in-4°.

Prediche sopra aliquanti salmi et sopra Aggeo profeta. Vinegia, Bern. de Bindoni 1539. (15 fr. Boutourlin.) 1544. in-8°. (33 fr. Quatremère.)

Prediche sopra li salmi et molte altre materie. In Venetia, Bernardino de Viana 1543. in-8°.

Sermones in primum D. Johannis epistolam et in alia scripturae sacrae verba. Venet. per Bernard. Stagninum 1536. in-8°.

Prediche diverse del Rev. P. Fra Gir. Sav. del medesimo poi in latina lingua raccolte et da Fra Gir. Giannotti in lingua volgare tradotte et in lingua Toscana impresse. Ven. 1517. 4 vol. in-4°.

Nella prima epistola di San Giovanni et altri luoghi della S. Scrittura sermoni XIX, di marviglioso artificio ad infocarne nell' amore di Jesu-Christo. Ven. al segno della speranza 1537. in-8°.

Predica dell' amore divino, sopra la Passione di Christo. In Siena, Nic. de Piero di Guccio da Cortona 1543. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand, intit. *Ettlich beschaulich betrachtunge des bytern leydens Jhesu geprediget vnd practicirt durch den andechtigen vatter bruder Jeronimum Savonarolam . . . . in Florentz. Darnach transferirt ausz welschẽ in dz latein vnd zu dem letzsten von dem latein gemacht tzu teutsch im* Lyyyyviiij *jar.* (À la fin:) *Gedruckt vnd volendet tzu Augspurg von Lucas Zeissenmaier am mittwochen vor galli, da man zalt fünfftzehen hundert Jar.* in-4°. Av. 2 vign. en bois. (23 ff. à 27 l.)

Sermones in aduentu super Archam Noe, nusquam antehac impressi. Ven., Bernard. Stagninus di Tridino Montisferrati 1536. in-8°. (1 fl. 16 st. Crevenna.)

Prediche per tutto l'anno. In Vinegia, Giov. Ant. di Volpini 1540. in-8°.

Compendio di Revelatione dello invtile Servo di Jesu Christo Frate Hier. da Ferrara. (*À la fin:*) Impsso ĩ Firenze p ser Frãcescho Buonaccorsi nel M. CCCC. LXXXXV Adi XViiii di Agosto. in-4°. (54 ff. à 34 l. p. p.) 5 sc. Gallarini.

Dans l'exempl. décrit dans le *Cat. Boutourlin* n° 862 il se trouvait indépendamment des 54 ff. un f. séparé, sur lequel était imprimée une couronne allégorique gr. en taille-douce. Selon *De Licteriis* T. III. p. 58 il y a des exempl. de cette éd. avec des diversités essentielles. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Impr. in Firenze per ser Lorenzo Morgiani et Giovanni de Moguntia Anno* M. CCCC. LXXXXV *die primo septembris.* pet. in-4°. *Fir. ad instantia di ser Piero Pacini da Pescia* 1496. pet. in-4°. (8 ff.) Av. 6 fig. sur bois. (3 l. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Lamentatio sponsae Christi adversus tepidos et exhortatio ad fideles Christi, ut precentur pro revelatione ecclesiae. Florent. per Laurentium de Morgianis 1497. in-4°.

Trattato della revelatione e della reformatione della chiesa divinitus fatte dal R. P. Hier. Savon. Vinegia, M. Bernard. Stagnino 1536. in-8°. à 2 col. (100 fr. Quatremère.)

Compendium revelationum . . . Fratris Hier. de Ferraria. (*À la fin:*) Impressit Florentiae ser Franciscus Bonaccursius M. CCCC. LXXXXij V nonas mensis octobris. in-4°. (50 ff.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (24 fr. Gaignat.

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

76 fr. Mac-Carthy). Reprod. *Impressum Vlme per Conradū Dincknut Anno sal.* M. CCCCLXXXXVj *in Vigilia Bartholomei.* in-4⁰. Goth. (54 ff. à 32 l. — 50 fr. Quatremère.)

Revelatio de tribulationibus nostrorum temporum, de reformatione universae Dei Ecclesiae autore Deo, et de conversione Turcorum et infidelium ad fidem nostram cito et velociter: Ostensa Hier. Savon. de Ferrara. (*A la fin:*) Parisiis apud Guidonem Mercatoris retro Gymn. Navarr. ad collegium Atrebatense 1496. in 4⁰.

Dyalogo della verita prophetica composto in lingua latina dal reuerendo in Christo Padre Fr. Hier. da Ferr .... Qui tradocto in lingua volgare da vno suo discepolo ad utilita di tutti li servi & ancelle di Christo Jesu. s. l. ni d. in-4⁰.

Fr. Hier. Savon..... de veritate prophetica dialogus in libros VIII (?) divisus. s. l. ni d. in-4⁰.

Une autre éd. divisée en 9 livres, *Flor.* 1497. in-fol., est citée par *Hain* n⁰ 14340.

Tractato contra li Astrologi. s. l. ni d. in-4⁰. (34 ff. à 35 l.) Av. une vign. en bois. (29 fr. 50 c. Costabili.)

Hain n⁰ 14379 indique une éd. de Florence 1495 in-4⁰. sous le titre de *Trattato contra all' Astrologia divinatrice in tre libri e parti.*

Opera singolare contra l'astrologia diuinatrice: in corroborazione delle refutatione astrologice del conte Joa. Pico de la Mirandola: con alcune cose del medesimo di nuouo aggionte. In Vinegia (per M. Bern. Stagnino) 1536. pet. in-8⁰. (38 ff. à 2 col.) Demigoth. (20 fr. Quatremère.) Ven. al segno della speranza 1556. in-8⁰. (6 sh. 6 d. Libri.)

Adversus astrologiam divinatoriam tract. ex ital. lat. cum praefatione et annotationibus Thomae Boninsegnii et Apologia adversus hujus operis vituperatores. Flor. 1582. in-8⁰.

δ) Lettres et écrits divers.

Epistola di frate Hieronymo da Ferrara dell ordine de frati predicatori a uno amico. s. l. ni d. in-4⁰. (6 ff. à 35 l.) Av. une vign. en bois. (30 et 10 fr. Costabili.)

Il existe encore deux autres édd. de cette épître *s. l. ni d.* de 6 ff., l'une à 38 l. p. p. avec une seule fig. et l'autre à 36 l. avec 3 fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi). Je ne sais pas si l'*Epistola ad un suo amico, ma vacillante per le persecutione, Fir.* 1497. in-4⁰., citée par *Hain* n⁰ 14463, est la même. Il faut y réunir: *Epistola responsiva a frate Hieronymo di Ferrara da lamico suo. s. l. ni d.* in-4⁰. Goth. (10 ff.) et *Contra la epistola de fra Hieronymo de Ferrara. Italia quondam rerum Domina et provinciarum rectrix Fratri Hier. Ferrariensi S. Epistola responsiva a frate Hieronymo de Ferrara di frati predic. da lamico suo. s. l. ni d.* in-4⁰. (16 ff.)

Copia duna epistola laquale māda il uenerabil frate Hieronymo da Ferrara .... a madōna Magdalena contessa della Mirandola, laquale uolea intrare in monasterio. s. l. ni d. in-4⁰. (4 ff. à 45 et 46 l.) Car. rom. Av. 2 grav. en bois. (16 fr. Costabili. 1 l. 16 sh. Libri.)

On en connaît trois autres édd., l'une de 4 ff. à 42 l. avec initiales en gothique, l'autre de 4 ff. à 38 l. avec deux initiales en blanc sur fond noir (v. *De Licteriis* T. II. p. 63) et une troisième de 4 ff., sur le titre de laquelle le mot *uenerabile* est remplacé par *reuerendo.*

Lettere al Re di Francia date in S. Marco ai 26 Maggio 1495. s. l. ni d. in-4⁰.

Cité par *Denis, Suppl.* p. 659.

Epistola ad quendam N. Fratrem adversus sententiam excommunicationis contra se nuper injuste latam. Flor. 1497. in-4⁰.

Il y en a une autre éd. *s. l. ni d.* in-4⁰. Goth. (6 ff., dont le dern. bl.)

Savonarola, Hieronymus (*ou* Girolamo da Ferrara).

Epistola contra la excommunicatione subreptitia nuouamente facta. (*A la fin:*) Data in sancto Marco in Firenze adi XIX di Giugno MCCCCLXXXXVII. in-4⁰. (2 ff.)

Epistola Philippo Valorio. s. l. ni d. (*vers* 1490). in-4⁰. (20 ff.)

Pièce restée inconnue à Audin.

Epistolae spirituales et asceticae, miram vitae sanctitatem et simplicitatem, fidei et religionis zelum, claritatisque fervorem redolentes et spirantes. Nunc primum collectae et ex etrusca autoris vernacula lingua latinae redditae .... per Fr. Jac. Quetif. Paris. sumt. Lud. Billaine 1674. in-12.

De divisione omnium scientiarum. s. l. ni d. pet. in-4⁰. Goth.

Compendium logice fratris Hier. Savonerole (*sic*) de feraria. (*A la fin:*) Impressum Piscie M. CCCCLXXXXII die XXIII m̄sis Aug. in-4⁰. Goth.

Reprod. *Florentiae per Bartholomeum de libris anno* M. CCCC. LXXXXVII *die vero septima Junii.* in-fol. Car. goth. et rom. et sous le même titre: *Ven., Juntae* 1542. in-8⁰. (1 sc. Gallarini.)

Compendium totius philosophiae. Venetiis apud Juntas 1542. in-8⁰.

Universae philosophiae epitome. Ejd. de divisione, ordine atque usu omnium scientiarum, necnon de poetices ratione opusculum quadripartitum. Omnia Joh. Jessenii a Jessen, philos. medicinaeque doct. et prof. opera et studio emendatiora auctioraque edita. Witeb. typis Sim. Gronenbergii sumptum impendente Andr. Hoffmanno 1596. in-8⁰.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 130.

Apologeticū fratꝝ cōgregationis scī Marci de florentia. s. l. ni d. in-4⁰. (à 32 l.)

Imprimé à Florence vers 1497 (v. *Fossi* T. II. p. 491. *De Licteriis* T. III. p. 64).

Regola del ben uiuere. s. l. ni d. in-4⁰. (4 ff. à 27 l.)

C'est le même opuscule que celui imprimé dans le vol. cité ci-haut (p. 281 col. 1re *Operette composte* etc.). Voir *De Licteriis* T. III. p. 64.

Conclusiones rationibus ac signis supernaturalibus probande etc. s. l. ni d. in-4⁰. (6 ff. à 27 l.) Car. ronds.

Voir sur ce vol. *De Licteriis* T. III. p. 71 sq.

Apologia di Frati de la congregatione di sancto Marco di Firenze. s. l. ni d. pet. in-4⁰. (1 l. 17 sh. Libri.)

Savonarolae Dialogus cui titulus solatium itineris mei, nunc primum impressus. Venetiis per Joa. Patavinum et Venturinum de Ruffinellis 1535. pet. in-12.

Reprod. *Ven.* 1537. in-12. *Mediol., Jac. Vicalia* 1588. in-16. et avec plusieurs autres opuscules de Sav. publiés par J. Balesdens: *Lugd. B.* 1633. 6 part. in-12. (*Triumphus crucis; Expos. orationis dominicae; Orationis domin. pia et erudita explanatio; Meditationes in psalmos Miserere; Dialogus cui tit. Solatium itineris mei; De simplicitate vitae christ.*)

Dialogus inter spiritum et animam. Jauuae 1536. in-8⁰.

Cité dans le *Cat. bibl. Thuan.* T. I. p. 67.

Oracolo della chiesa secondo Hier. Sav. Vin. 1543. in-12.

Tractato di Frate Hieronymo da Ferrara .... circa el reggimento & gouerno della citta di Firenze cōposto ad istātia delli excelsi Signori al tempo di Gioliano Saluiati Gonfaloniere di Justitia. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1496.) in-4⁰. (28 ff. à 29 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4⁰. (20 ff. à 34 — 35 l., dont le dern. bl. — 17 fr. Costabili.) *Londra, Rob. Wilson* (ou plu-

Savonarola, Hieronymus (*ou* **Girolamo da Ferrara**).

tôt: *Fir., Migliorettto Maccioni)* 1765. in-4°. *Pisa, Capurro* 1818. in-8°. (On y trouve encore deux opuscules de Guicciardini et l'*Apologia scritta da Lorenzino de Medici.*) *Fir., stamp. di Tom. Baracchi* 1847. in-8°. (2 ff. et 56 pp.)

Poesie di Girol. Savon. tratte dall' antografo, corredate del facsim. di alcune sue poesie autografe scritte nel proprio Breviario e della biografia del medesimo, testo di lingua citato degli Accademici della Crusca. Fir., stamp. Galileiana 1862. in-8°. — *Tiré à* 250 *ex.*

Molti divotissimi trattati. Venetia al segno della Speranza 1536. pet. in 8°. (33 fr. Quatremère.) ib. 1547. in-8°.

Molti devotissimi trattati del R. P. Hier. Savonarola ad esortatione dei fideli christiani: ne i quali vi sono state aggionte le sue quattro espositioni del Pater noster & una sua predica dell' arte del ben morire & una espositione del Pater noster & alcuni sermoni di Ludov. Pittorio da Ferrara. Venetia 1547. in-8°.

Obras que se hallan romançadas del Savonarola. En Anvers, Martin Nucio s. d. (*vers* 1550). pet. in-8°. (100 fr. Tross, Cat. 1862. n° IV. art. 712.)

On trouve dans ce vol. *La expositione sobre el Pater noster; In te Domine speravi; Miserere; Qui regis Israel; El triumpho de la Cruz.*

Die erwecklichen Schriften des Martyrers H. Sav. . . . . übertragen v. Ge. Rapp. Stuttg. 1839. in-8°.

Des listes des écrits de Savon. se trouvent dans *Fossi, Bibl. Magliab. Catal.* T. II. p. 490 sq. III. p. 135. *De Licteriis, Cat. bibl. Borbon.* T. III. p. 57 sq. *Cat. bibl. Stosch. Lucae* 1758. in-4°. p. 369 sq. *Cat. bibl. Imperiali* p. 445 (des *Prediche* dans le *Cat. de La Vallière* T. IV. p. 173 sq. *Cat. Ginguené* p. 187), chez *Moser* dans le *Serapeum* 1842. n° 17—20. 1843. p. 256. *Cat. de la bibl. Boutourlin* n°s 782. 812—864. *Audin, Bibliografia de Savon. Fir.* 1847. in-8°. (12 ff. non ch.)

Il faut joindre à la liste des écrits de Savonarole quelques opuscules relatifs à sa personne. Les voici:

Processo de Fra Hieronymo Savon. da Ferrara. s. l. ni d. in-4°.

Poggii florentini contra fratrem Hieronymum (Savonar.) heresiarcham libellus et processus. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.) Av. une gr. en bois. (37 fr. Quatremère.)

Jo. † Poggius Florentinus Apostolice sedi devotus † Fratri Hieronymo Sanonarole Spiritum sanioris concilii. (*A la fin:*) Impressum Rome in campo Flore (Eucharius Silber *vers* 1498). in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Cité par *Hain* n° 13209. *Cat. Libri* 1861. n° 6504.

Contra delirantes qui volunt adhuc Fratrem Hieronymum rite et recte damnatum defendere. s. l. ni d. (Florent. 1498.) in-4°. (1 l. 4 sh. Libri.)

Pièce rare adressée à Joachim Turriano, général des dominicains, par un anonyme qui prend le titre de *Praepositus omnium sanctorum decretorum doctor.*

Contra fratrem Hieronymum Heresiarcã libellus et pcessus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (28 ff. à 33 l. p. p.)

Imprimé probablement par Erh. Oeglin à Augsbourg après l'année 1498. Le verso du dern. f. finit par cette ligne: *Theodoricus vlsenius frisius medicus cecinit.*

Refutatorium errorum fratris Hier. Sav. qui concionando ad populum Florentie in templo dei summo Pontificii insurrexit. (*A la fin:*) Impressum Liptzick per Jacobum Abiegnum Anno sal. MCCCCXCVIII. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Joannis Franc. Pici Mirandulae Opusculum de sententia Excommunicationis injusta pro Hieronymi Sauonarolae viri prophetae Innocentia. Defensio Hieron. Sauon. Ferrariensis . . . Aduersus Samuelem Cassinensem Per

Savonarola, Hieronymus (*ou* **Girolamo da Ferrara**).

. . . Picum Mirandulam edita. Ad Hieronymum Torneilium ordinis fratrum mino℞ Generalis Vicariũ. s. l. ni d. in-fol. (22 ff.)

Hier. Savonarolae defensio autore Joa. Franc. Pico Mirandulano. Florentiae per Laurentium de Morgianis 1497. in-4°.

Apologia Joa. Fr. Pici Mirandulae pro Hier. Savon. viri prophetae innocentia. Defensio Hier. Savon. adversus Samuelem Cassinensem edita per Jo. Fr. Picum Mir. Typis Got. Vögelini 1615. in-8°.

Ces deux apologies se trouvent à la suite du traité de J. Fr. Pic de la Mirandole, intit. *Liber de providentia Dei contra philosophastros* également impr. en 1615.

Vita Hier. Savon. authore Joa. Pico Mir., notis, stemmatibus, actis, diplomatibus, epistolis illustr. et adjecto compendio revelationum ejd. Savonarolae studio Jac. Quetif. Paris., Lud. Billaine 1674. 2 tom. in-12.

Habes hic Dialogum de Fratre Hier. Nicolai Savonarola ordinis pred. Florent. laqueo suspenso, igne atque aqua consumpto. Epistolam Joach. Turrani & Franc. Ramalici ad Alex: VI de Hiero: & Sylvestro Floren: & Dominico de Pisia complicibus damnatis. Epistolam Alexandri Papae approbantis conciones in Hiero: factas, lepore refertam 1521. in-4°. (2 l. 15 sh. Libri 1859. n° 2453.)

Apologia del R. P. fra Neri in difesa della dottrina di Girol. Savonarola. Fir., Giunti 1564. in-8°. (2 fr. 50 c. Boutourlin.)

Voir sur Savon. *Andr. Gl. Rudelbach, Savonarola und seine Zeit. Hamb.* 1835. in-8°. *P. R. Madden, The life and martyrdom of Savon. London* 1853. 2 tom. in-8°. *Théod. Paule, Jerôme Savon. précurseur de la Réforme d'après les ouvrages originaux et les principaux historiens. Genève* 1856. in-8°. *F. T. Perrens, Jer. Savon. d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites. Paris, Hachette* 1859. *IIIe éd.* gr. in-18. (La prem. éd. intit. *J. Savon., sa vie, ses écrits. Montpellier, Martel aîné* 1854. 2 vol. in-8°. contient beaucoup de renseignements omis dans les deux édd. suiv.) *La storia di Girol. Savon. e de' suoi tempi, narrata da Pasq. Villari, con l'aiuto di nuovi documenti. Fir., Le Monnier* 1860. in-8°.

Savonarola, Joa. Michael. Libellus Mich. Savonarole ad illustrem dñm Borsium estensem Castrinovi tortonensis dñm de Balneis et termis naturalibus omnibus ytalie sicq3 totius orbis pprietatibusq3 eaꝝ incipit feliciter. (*A la fin:*) impressus Ferrarie p mgrũm Andream Gallum 1485 die X° mẽsis novẽbris. in-fol. Goth. (39 ff. à 2 col.)

Reprod. *Venetiis per Cristoferũ de Pensis de Mandello die XX Nouembris* (1497). in-fol. (35 ff. à 2 col. de 60 l.) *Bononie, Benedictus hectoris* 1493 *tertio idus maias.* in-fol. (39 ff. à 2 col. de 52—53 l.) *Ven. apud Juntas* 1553. in-fol. Av. fig. en bois. (500 ff.) 4 fl. Butsch.

—— Practica de egritudinibus. (*A la fin:*) Michael Sauonarola Patauinus ordine equestri hierosolimitanorum phisicus ac medicus clarissimus hoc diuinũ medicine opus edidit. Alexander Sermoneta et Johãnes aqlanus phisici et medici nr̃a etate oĩum prestãtissimi collatis exẽplaribꝰ hoc opus sive diuinã practicã diligentissime recognouerunt: Quorũ consilio Bonus Gallus vir magne solertie et ĩdustrie sua impensa imprimendum curauit in Colle oppido Municipio Florentino Anno hũãnitatis (*sic*) christi MCCCC LXXVIIII . imposita est sũma manus huic diuino operi idibus Sextilis. gr. in-fol. Car. ronds. (à 2 col. de 62 l.)

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 550. *De Licteriis* T. III. p. 73 sq.

Reproduit: *Venetiis per Andream de Bonetis de Papia. y. maij* M. CCCCLyyyvi. gr. in-fol. (264 ff. à 2 col. de 75 l.) *Bononiae per Dionysium de Bertochis* 1487 *die VIII mensis Martii.* in-fol.

Ven. per Johannem et Gregorium fratres de forlivio 1491 *mensis iulii die XXVI.* in-fol. *Venetiis mãdato ꝛ expensis Nobilis Uiri Dñi Octauiani Scoti Ciuis Modoetiẽsis* 1497 *Quinto Kal. Julias per Bnetum* (sic) *Locatellum Bergomensem.* in-fol. (6 ff. non ch., 275 ff. ch. à 66 l. 1 f. non ch.) *Ven. per Octavianum Scotum* 1498. in-fol.

Savonarola, Joa. Michael. Ad diuum Leonellum Marchionem Estensem Libellus de aqua ardenti Michaellis (*sic*) Sauonarole phisici sui feliciter incipit. (*A la fin:*) Impressum Pisis anno dñi M. CCCC. LXXXiiij die XXij mensis Septembris (s. nom d'impr.). in-4°.

Première éd. d'un opuscule réimpr. *Hagen.* 1532 et *Basil.* 1597 in-8° Elle est restée inconnue à tous les bibliographes et a été décrite par *De Licteriis* T. III. p. 74 sq.

—— Canonica de febribus ad Raynerium siculum. (*A la fin:*) Bon., Dyonisius de Bertochis ĩpressit MCCCCLyyyvij die octauo mensis martij. in-fol. (154 ff. à 2 col. de 54 l.)

Reprod. *Venetiis ꝑ Cristoforum de pensis de Mandello* 1496 *die XVI Octobris.* in-fol. (111 ff. à 2 col. de 60 l.) *(Practica de febribus) Lugd., Seb. Honoratus* 1560. in-8°. *(Practica major) Ven., Valgrisi* 1560. in-fol. (5 th. Weigel.)

—— Summa de pulsibus. (*A la fin:*) Impressum Bononie ꝑ henricũ harleʒ ꝛ Johannem walbeeck socios Anno M. CCCC. Lyyyvij octauo die mensis Maij. in-fol. (63 ff. à 2 col. de 46 l.)

Reprod. *Venetiis per Magistrum Cristoforum de Pensis de Mandello* 1487 *die decimo mensis Februarii.* in-fol. (44 ff. à 2 col. de 60—61 l.) (et avec la *Canonica de febribus) Ven. per Bonetum Locatellum Bergomensem decimo Kalendas decembres* 1498. in-fol. *Lugd.* 1560. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— De Febribus, de egestionibus, de pulsibus, de urinis, de omnibus Italiae balneis, tract. de vermibus. Ven., Bernardin. Vercell. 1503 XXVIII Septbr. in fol.

—— Libretto de lo excellentissimo physico maistro Michele Savonarola: de tutte le cose che se manzano communamente piu che comune; e di quelle se beveno per Italia . . . quale sono contrarie e quale al proposito: e come se aparechiano e de sei cose non naturale: & le regule per conservare la sanita de li corpi humani, con dubii notabilissimi. Novamente stampato. Venetia per Simone de Luere 1508. in-4°. Goth. (1 l. 9 sh. Libri.)

Réimpr. *Ven. per Bernardino Benalio* 1515. in-4°. Goth. (64 fr. Riva. 17 sh. Libri.) Mr. Brunet distingue à tort *Michael Savonarola* et *Joh. Michael Savonarola:* c'est le même personnage.

Savonese, Jo. Bernardo. Vocabulista ecclesiastico. (*A la fin:*) Impressum fuit . . . Mediolani per excellentes opifices Leonardum Pachel et Vldericum scinczenceler 1480 duodecimo Kłas Majas. pet. in-4°.

Décrit par *De Licteriis* T. III. p. 76. On cite une sec. éd. *Mediol. per . . . . Leonardum Pachel* 1489 *die XXIII mensis Februarii.* in-8°. *(c. annot. Bened. Puccij et Bern. Morelli) Ven. ap. Remondinum* 1706. in-8°.

Savone, Pierre, dit Talon. L'arithmétique en laquelle sont contenues plusieurs règles brieves et subtiles pour les trafiques de plusieurs pays; avec la différence des poids, aunages et monnoies de chacun des dits lieux, alliages des métaux . . . . avec le fait et maniment des changes et banques qui se font journellement à Lyon et par les places accoutumées, comme Flandres, Angleterre, Espagne, Italie. Paris, Nicolas Du Chemin 1565. in-4°.

On cite du même auteur: *Instruction et manière de tenir livres de raison ou de comptes par parties doubles avec le moyen de dresser carnet, pour virement et rencontre des parties qui se font aux foires ès paiement de Lyon et autres lieux. Imprimé à Paris pour Chph. Plantin d'Anvers* 1567. in-4°. et *Instruction de l'ordre militaire traitant des bataillons carrès d'hommes et second livre des bataillons carrés de terrein. Lyon, impr. de Thibaud Ancelin* 1583. in-4°.

Savorgnano, Mario. Arte militare e maritima, secondo la ragione, e l'uso de più valorosi capitani antichi e moderni, già descritta, e divisa in quattro libri da M. S., conte Belgrado, per istruttione di suoi nepoti, & hora ridotta alla sua integrita & politezza da Cesare Campana, da esso data in luce, con un assatissimo trattato a parte dell' artigliere. Venetia per gli heredi di Francesco de Franceschi 1599. in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Klemm.)

Il y en a une réimpr. *Ven. per Sebast. Combi* 1614. in-fol. Av. fig.

Savot, Louis. Discours sur le subject du colosse du grand roy Henry, posé sur le milieu du Pont-Neuf de Paris. Paris, Nic. de Montreuil s. d. in-8°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (99 fr. Labédoyère). Le même auteur a donné un *Discours sur les médailles antiques. Paris, Séb. Cramoisy* 1627. in-4°. (16 fr. 11 c. Du Fay. 2 sc. 50 b. Gallarini. 3 fr. Du Fay.)

Saxe, Maurice comte de. Mes Rêveries, ouvrage posthume augmenté d'une histoire de sa vie etc. par l'abbé Perau. Paris, Desaint 1757. 2 tom. gr. in-4°. Av. fig.

L'ouvrage ci-haut publié par Zach. de Pazzi de Bonneville sous le titre: *Les Rêveries ou Mémoires sur l'art de la guerre de Maurice, comte de Saxe. La Haye, Paris* 1756. 2 vol. in-8°. avec un supplément par le baron D. P. N. *ib.* 1757. in-8°. Un extrait en allemand avec une préface de C. A. Struensee a paru: *Lpzg. u. Liegn.* 1767. in-8°., une trad. anglaise: *London* 1757. in-8°.

Le *Traité des légions,* dont il existe trois édd. sous le nom de Maurice de Saxe, n'est pas de ce maréchal, dont le nom ne se trouve plus sur le titre de la 4e éd. *La Haye et Paris (Prault)* 1757. in-12. Il est d'Antoine de Ricouart, marquis d'Hérouville.

On cite encore du même auteur: *Lettres et mémoires choisis parmi les papiers originaux du marèchal de Saxe depuis* 1733 *jusqu'en* 1750 *(par de Grimourd). Paris an II.* 5 vol. in-8°. et *Biographie et maximes de M. de S. par Ed. de La Barre Dubarcq. Paris, Corréard* 1851. in-8°.

Saxe, Michael. Ein new LEhr, Gebet vnd Trostbüchlein in allerley nöthen. Lpzg. 1591. in-8°.

—— Opus delitiarum biblicum, das ist Christlicher Zeit-Vertreiber oder Rätzel Buch. Lpzg. 1676. 2 tom. en 1 vol.. in-8°. (1 th. Heyse.)

Pour l'éd. orig. reprod. sous le titre d'*Alphabetum historicum. Zwickau d. Melch. Göpnern* 1666. in-8°. voir ci-haut p. 206. col. 1e.

Il y en a une version en bas-saxon, intitulée: *De Christlike Tydtvordriver edder dat Geistlike Affragelseboeck m. d. Joh. Galli Vörrede. Hamborch, Jac. Lucius* & *H. Möller* 1597. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (3 th. Stargardt.)

—— Arcana annuli pronubi d. i. Geheimniss des ehlichen Traurings etc. Mühlhausen 1589. in-8°.

Notre auteur est le même que le *Mich. Sachs* ci-haut p. 206.

Saxius, Christoph. Onomasticon literarium s. nomenclator histor. crit. praestantissimorum scriptorum, ab orbe condito usque ad saeculi, quo vivimus, tempora digestus. Ed. nova. Traj. ad Rh. 1775—1803. 8 vol. in-8°. (50 fr. Tross. 8½ th. Köhler.)

Le 8e vol. manque ordinairement. Il existe un abrégé des deux premiers vol. jusqu'en 1499 sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii. Traj.* 1792. in-8°

Saxius, Jos. Ant. Hist. litter. mediolan. (1 l. 2 sh. Libri.) Voyez **Argelati.**

—— Archiepiscoporum mediolan. series hist. chronolog. ad crit. leges et vett. monument. fidem illustrata; acc. clarissim. scriptorum vita a Balth. Oltrocchi. Mediol. in aedd. Palat. 1755. 3 vol. in-4°. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Saxo Grammaticus. Danorum regum heroumque historiae stilo eleganti a Saxone gramm. natione sialandico . . . . abhinc supra trecentos annos conscriptae et nunc primum . . . . impressae (ed. Christiernus Petri). (*A la fin:*) Impressit in inclyta Parrhisiorum academia Jodocus Badius Ascensius Idibus martiis M. D. XIIII. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Heber. 4 l. 14 sh. Hanrott.)

Reprod. *Basil., J. Bebel* 1534. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Frcft., J. Wechel 1576. in-fol. L'éditeur s'est servi d'un man., l'éd. suivante offre un texte revu et corrigé, mais sans consulter de nouveaux mss.

Saxo Grammaticus. Historiae Danicae LL. XVI. St. Johannis Stephanius recognovit, notisque illustravit. Sorae, Joach. Moltkenius 1644. in-fol. (10 fl. Meerman.)

Reprod. mais sans les notes de Stephanius sous le titre suivant: *Hist. Danicae LL. XVI. Ex recens., St. J. Stephanii cum prolegg. et lect. varietate ed. Ch. Ad. Klotz. Lips.* 1771. in-4°.

—— Historia danica. Recens. et commentariis illustr. P. E. Müller, opus morte Mülleri interruptum absolvit J. M. Velschow. Hafn. 1839—58. 2 vol. gr. in-8°. Av. 5 pl. (6⅔ th.)

—— Dyt is de denske Kroneke de Saxo grammaticus, de poeta ersten gheschreef in dat latine unde daer na in dat dudesck ghesettet is unde inholt dat van Abrahams tiden is dennemarken eyn konninkryke ghewezen. s. l. ni d. pet. in-4°.

Ce n'est pas une traduction de la grande chronique de Saxo, mais du *Compendium Thomae Gheysmcri*, lequel est continué jusqu'à la mort de Chrétien I en 1481 (dans *Langebeck, Scr. Hist. Dan.* T. II. p. 286 sq.).

—— Danske Krønicke, vdsæt aff And. Søffrinson Wedel. Kjøbhv., Gutternitz 1575. in-fol. ib., Waldkirch 1610. in-fol.

—— Danske Chrønikes første Bog ved And. Søffr. Wedel med Anmærkninger og Kobberstykker (af J. Laurentzen.) Kjøbh. 1713. in-4°.

—— Danske Historie, oversæt ved Sejerum Schousbølle. Kjøbhv. 1752. in-4°.

—— Danmarks Krønike af Saxo Grammaticus, fordansket ved N. F. Severin Grundtvig. Kjøbh. 1818—19. 2 tom. in-4°.

Cette version ne contient que la versiou des 10 premiers livres.

—— Saxo Grammaticus, den danske Krønike, oversat af A. S. Vedel tilligemed Vedels Levnet af C. F. Wegener, samt et Glossarium af C. E. Lecher, udgivet af Samfundet til den danske Literat. Fremml. Kjøbh. 1845—51. gr. in-8°.

Saxo-Ferrato, Olimpo. Voyez Olimpo.

Saxon Chronicle. Voyez Chronicle.

Saxonia, Hercules. De Plica quam Poloni gwozdiec, Roxolani kolutunum vocant, liber n. pr. in lucem ed. Pat. ex offic. Laur. Pasquati 1603. in-4°.

—— Disput. de phoenigmorum, quae vulgo vesicantia appellantur, et de theriacae usu in febribus pestilentibus. Pat. ap. Paulum Meiettum 1591. in-4°.

—— De phoenigmis LL. III in quibus agitur de universa rubificantium natura deque differentiis atque usu, psilotris, smegmatibus, dropacibus, sinapismis simplicibus ac compositis, vulgo vesicantibus, de quorum usu in febribus pestilentibus multa disput., n. pr. in lucem ed. Pat., Meiettus 1593. in-4°.

Saxton, Christopher. Maps of England and Wales. London 1579. in-fol. (8 l. 5 sh. Nassau. 3 l. 8 sh. Halliwell.)

Il y a 35 cartes et une pl. pliée renfermant des figures d'armoiries et un *catalogus urbium*. Ces cartes avaient paru séparément entre les a. 1573—1579 (v. *Herbert, Ames* T. III. p. 1649 —1652). Il existe une nouvelle éd. intit. *Saxton's Maps of England and Wales, with many additions and corrections including Scotland and Ireland by Philip Lea. London s. d.* in-fol. roy. Av. 50 cartes.

Saxus (*ou* **Sasso**), **Pamphilus.** Pamphili Saxi epigrammatum libri quattuor, distichorum libri duo, de bello gallico, de laudibus Veronae et elegiarum liber unus (ed. Joa. Taberio. (*A la fin:*) Bernardinus Misinta impressit: impetrato privilegio . . . Brixiae pridie nonas Quintiles M. ID. pet. in-4°. (189 ff. non ch.) Lettr. rondes. (15 fr. Gaignat. 16 sh. Pinelli. 11 fl. Meerman. 1 l. 1 sh. Heber. [daté 1498] 8 fr. 11 c. Du Fay. 1 sh. Libri en 1861.)

Saxus (*ou* **Sasso**), **Pamphilus.** Pamphilo Sasso sonetti CCCVII, capituli XXVIII, Eclogae V. Venetiis, B. Vercellese 1500. in-4°.

Cité dans le *Catal. de la partie reservée de la coll. Libri* 1862. n° 489.

—— Pamphilo Sasso modenese, sonetti, capitoli etc. Opera et impensa Bern. Misintae impressum est hoc opusculum Brixiae sub . . . . trecentesima christianorum olympiade (1500). pet. in-4°. (428 ff. et 2 ff. pour l'errata.) Car. rom. (2 sh. Libri.)

Voir sur ce vol. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 72. Le même bibliographe décrit (à la p. 78) les deux opuscules suivants:

Strambotti del clarissimo professore de le bone arte misser Sasso modenese. (A la fin) *Impresso in Milano per Joanne Maria di Farre. Ad Instãtia de Joaniacobe & i fratelli da Legnano nel anno del sign.* M. CCCCCyi (1506) *a di* XXyiii *de Decembre.* pet. in-4°. (16 ff. non ch.) Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Opere del poeta miser Pamphilo Sasso, modenese, sonetti CCCCVII, *capituli* XVIII, *eglogbe* V. *Venetia per Guillelmum de Fontaneto, de Monteferrato* 1519. in-4°. (mal daté 1509 40 fr. Gancia), reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (36 ff. à 2 col.) *Ven.* 1504. in-4°.

Saxus, Petrus. Pontificium arelatense s. historia primatum sanctae Arelatensis ecclesiae etc. Aquis Sextiis, J. Roize 1620. in-4°. Av. les armoiries des prélats.

Reprod. par *Mencken* dans les *Script. Rerum German.* T. I.

Say, Jean Bapt. Traité d'économie politique ou simple exposition de la manière, dont se forment et se consomment les richesses. Cinquième éd., augmentée d'un volume, et à laquelle se trouvent joints un épitome des principes fondamentaux de l'économie politique et un index raisonné des matières. Paris, Rapilly 1826. 3 tom. in-8°. (15 fr.)

La 6° éd. de cet ouvrage en un seul vol. in-8°. forme le T. IX de la collection des principaux économistes et son *Cours d'économie pratique* en 2 vol. gr. in-8°. les T. X et XI de la même collection. On y ajoute *Mélanges et correspondance d'économie politique, ouvrage posthume . . . publié p. Ch. Comte. Paris* 1833. in-8°. Il existe deux trad. allemandes du *Tr. d'écon. polit.*, l'une par L. H. Jacob (*Halle u. Lpzg.* 1807. 2 vol. in-8°.) et l'autre par C. Ed. Morstadt (*Heidelb.* 1818—19. 2 vol. in-8°.), une en espagnol par J. Sanchez Rivera (*Burdeos* 1822. 4 vol. in-12.), une quatrième en anglais par C. R. Prinsep (*London* 1821. 2 vol. in-8°. *N. ed. ed. by C. C. Biddle. Philad.* 1853. in-8°.) et une cinquième en italien (*Fir.* 1833—35. 4 vol. in-8°.).

Say, Thomas. American entomology or description of insects of the North America. Philadelphia, J. A. Mitchell 1824 —28. 3 vol. gr. in-8°. Av. 18 pl. col.

Cet ouvrage n'a pas été terminé, car il devait avoir ciuq vol. L'auteur a depuis publié: *Description of new species of North American insects. New Harmony* 1829—33. in-8°. (65 pp.) *Descr. of new North American insects. ib.* 1832—36. in-4°. (96 pp.)

—— The complete writings of Th. Say on the eutomology of the United States, edited by J. Leconte. New York 1859. 2 vol. in-8°. Av. 54 pl. col. (100 fr.)

—— The complete writings on the conchology of the United States, ed. by W. G. Binney. New York 1858. in-8°. Av. 75 pl. (36 fr., fig. col. 80 fr.)

Sayago, Pedro. Romances imperiales de todos los emperadores romanos desde Julio Cesare hasta el emperador Maximiliano. Sevilla, Alonso de Coca 1565. iu-8°.

Sayer, James. Portraits of eminent political characters. London 1782—88. in-fol. 38 portr. (1 l. 1 sh. Evans.)

Saylle, L. de. Teutsche Liedlein mit vier Stimmen componirt. Wien 1602. in-4°. Av. mus.

Sazerac, Hilaire. Un mois en Suisse ou souvenirs d'un voyageur, recueillis et publiés par M. Hil. Saz. et ornés de croquis lithogr. d'après nature par M. Éd. Pingret. Paris, Sazerac et Duval 1825—26. in-fol. (4 livr. de 10 pl. chac.) 24 fr.

Sbarra, Fr. Il pomo d'oro festa teatrale, rappr. in Vienna alle nozze di Leopoldo e Margherita. Vienna 1667. in-8°. Av. de très jolies gr. p. Kysel. (1 fl. Butsch.)

Sbrulius, Rich., Foroliviensis, poeta Caes. In D. Maximil. Caes. obitum naenia. s. l. ni d. (Aug. 1519 IV id. Febr.) in-4°. (4 ff.)

—— Ad prestantiss. Jur. Utrq. doct. Vittenburgensisque Academie moderatorem, Christoph. Scheurlum Extemporale. R. Sbr. Itali. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Voir sur cette pièce *Freytag, App.* T. I. p. 270.

Scacchi, Girol. Poesie sacre. Milano per il Gariboldi 1660. in-8°.

G. Scacchi est le pseudonyme de Lod. della Casa (v. *Melzi, Diz.* T. III. p. 32).

Scaccho, Fortunato. Thesaurus antiquitatum sacro-profanarum in quo ex antiquis graecis ac latinis scriptoribus quidquid ad nomina, usum et abusum oleorum et unguentorum ex sacris habetur litteris, dilucide explicatur. Hag. Com., Swart 1725. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Impr. déjà *Amst., de Coup* 1710. in-fol. Av. fig. (9 fr. 5 c. Du Fay.)

Scaino, Antonio, da Salo. Trattato del giuoco della palla di messer A. S. diviso in tre parti. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli 1555. pet. in-8°. Av. fig. (1 fr. Reina. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.)

Scala, Bartholomaeus. De historia Florentinorum quae extant in Bibliotheca Medicea, edita ab Oligero Jacobaeo. Romae, Tinassi 1677. in-4°. (12 ff. de prél. 160 pp. et 4 ff.) 2 sc. Gallarini.

Selon *Molini, Operette* p. 325 on doit trouver après l'index un opuscule de 42 pp. ayant pour titre: *Barth. Scalae vita Vitaliani Borrhomaei ex bibl. Medicea* sous la même date avec l'arbre généalogique de la famille Scala.

—— Apologia contra vituperatores civitatis Florentiae. (*A la fin:*) Impressum Florentiae ex archetypo XI Kal. Octobris M. CCCC. LXXXXVI. in-4°. (12 ff. à 36 l.) Car. rom. (2 fl. 5 st. Crevenna.)

—— Excusatio Florentinorum cum italica confessione Jo. Baptistae de Monte Sicco pro documento inserto, editio ab eodem utpote Florentinae Reipublicae consiliario ob poenas sumptas de conjuratis post Pactianam in Medices aggressionem. (*A la fin:*) Florentia die undecima mensis Augusti M. CCCC. LXXVIII. in-4°. (8 ff.) Car. rom.

—— Oratio Barth. Scale Flor. oratoris ad summum Pontificem Innocentium octauum. Quod inter res omnes etc. s. l. ni d. in-4°.

Il y en a trois édd. différentes, l'une de 8 ff. en car. rom., sortie d'une presse de Florence, la seconde de 5 ff. à 32 et 33 l. imprimée avec les caractères d'Est. Planck à Rome, et la troisième de 4 ff. à 35 l., en car. rom.

—— Oratio Barth. Scale pro imperatoriis militaribus signis dandis Constantio Sfortie imperatori. Anno D. M. CCCC. LXXX die III octobris. in-4°. (6 ff.) Car. rom.

Scala Coeli. Ulm, J. Zayner 1480. in-fol. (2 fl. Butsch.) — Voyez **Junior, Joan.**

Voir sur ce livre *Freytag, App.* T. II. p. 817 sq.

Scala perfeccônis. Lond., Wynkyn de Worde 1494. in-fol.

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 36 sq. et *Bibl. Spencer.* T. IV. p. 395 sq.

Scala, Ercole. L'Ungheria compendiata. Ven., Pittoni 1687. in-8°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Scala, Flaminio, detto Flavio comico. Il teatro delle favole rappresentative, overo la ricreatione comica boscareccia e tragica divisa in cinquanta giornate. Ven., Pulciani 1611. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Scala, Giov. Delle fortificationi. Roma, de Rossi 1627. in-fol. Av. fig. (8 duc. Selvaggi.)

Scalberg. Traité des causes naturelles du flux et du reflux de la mer. Chartres 1680. in-8°. (14 fr. 50 c. Arago.)

Scaletti, Cor. Ces. Scuola meccanico-speculativo-pratica, opera utile all' uso civile e militare. Bologna, Pisarri 1711. in-fol. Av. 12 pl. (3 sc. Gallarini.)

Scalichius de Lika, **Paulus,** comes Hunnorum. Encyclopaediae seu Orbis disciplinarum tam sacrarum quam profanarum epistemon et aliae lucubrationes varii argumenti. Bas., Oporinus s. d. (1559). in-4°. (10 fr. Du Fay. 1 fl. Crevenna.)

Voir sur ce livre *Pray* T. II. p. 315 sq. *Acta Boruss.* T. I. p. 820. *Balbin.* T. III. p. 12. *Horanyi, Mem. Hung.* T. III. p. 214. *Curiositäten* T. X. p. 39 sq.

—— Miscellaneorum de rerum causis et successibus et de secretiore quadam methodo, qua eversiones omnium regnorum universi orbis et futurorum series erui possunt, LL. VII. Item certissima methodus, qua homines palantes ad viam veritatis revocandi veniant, contra centurias Joa. Nasi minoritae. Colon. ex off. Theod. Graminaei 1570. in-4°.

—— Satyrae philosophicae. Regiom. 1563. in-8°.

Scaliger hypobolimaeus. Voyez **Scioppius.**

Scaligeri, Camillo. Il Scacciasonno l'estate all' ombra e il verno presso al fuoco, opera scenica (in prosa) onesta, morale, civile e dilettevole: curiosità copiose di novelle, rime, motti, proverbi etc. Bologna, Ant. Maria Magnani 1623. in-8°.

Reprod. *Milano, Pand. Malatesta* 1624. *Ven., Ang. Salvadori* 1637. in-8°. *Bol. s. d.* in-12. L'auteur pseudonyme se nomma proprement Adriano Banchieri, mais il a donné sous le même nom la *Compagnia de' briganti* (voyez **Attabalippa**) et les ouvrages suivants intit.

I Trastulli della villa distinti in sette giornate. Bol., Mascheroni 1627. in-8°. (deux édd. sous la même date.)

Discorso di Cam. Scaliggeri della Fratta qual prova che la favella naturale di Bologna precede et eccede la toscana in prosa et in rima. Bologna, Girol. Mascheroni 1621. 1626. in-8°. *ib, Ferroni* 1630. in-8°.

Sulpizia Romana trionfante. Trattenimenti cinque etc. con trenta novelle per Estivo Truffi, l'ozio di Cam. Scaligeri, della Fratta. Bol., Giov. Batt. Ferroni ad instanza di Giov. Longhi 1668. in-12. (14 fr. 15 c. Libri.)

Il furto amoroso, comedia onesta et spassevole dal sig. Cam. Scal. della Fratta. Bol., Giac. Vincenzo 1613. pet. in-8°. (118 pp. et 1 f. non ch. — 7 fr. 50 c. Soleinne.)

Cette pièce en patois de Venise et des environs de Bologne a été réimpr. en 1622 à Bresse par Fontana in-12.

La Pazzia senile ragionamenti vaghi e dilettevoli nuovamente composti e dati in luce colla musica de Adr. Banchieri etc. (*Drama in 3 a.*) *Ven., Amadino* 1598. in-4°.

La Cattina da Budri. Comm. onesta e spassevole. In Bol. per Bartol. Cocchi 1619 *ib. per gli eredi del Cocchi* 1628. in-8°.

La fida fanciulla. Comm. esempl (in prosa) con musicali intermedi apparenti ed inapparenti del suddetto. Bol per Nic. Tebaldo 1629. in-12.

La Minghina da Barbian. Comm. (in prosa). In Bol. per Bartol. Cocchi 1621. in-8°.

Lettere economiche. Bol., Girol. Mascheroni 1628. in-8°.

L'Urslina da Crevalcor ovvero l'amor constante. Comm. (in prosa). Bol. per Bartol. Cocchi 1620. in-8°.

Origine delle porte, strade, borghi, contrade etc. *dell' ill. città di Bologna con i loro nomi e pronomi* etc. *gia* 50 *anni date in luce da Giov. Zanti e di nuovo riord.* etc. *Bol., Ferroni* 1635. in-12. *ib., Pisarri* 1722. in-12.

Scaliger, Jos. Justus. Epistola adversus barbarum, ineptum et indoctum poema Insulani patroni clientis Lucani. Lutetiae, Patisson 1582. in-8°.

—— Opus de emendatione temporum, hac postrema editione ex auctoris ipsius manuscr. emendatius magnaque accessione auctius. Addita veterum Graecorum fragmenta selecta. Col. Allobr. (*ou* Genevae), typis Roverianis 1629. in-fol. (5 fr. Du Fay.)

C'est la meilleure éd. de cet ouvrage érudit, publié d'abord *Paris., Patisson* 1583. in-fol. *Frcft., Wechel* 1593. in-fol. *Lugd. B.* 1598. in-fol.

—— Yvonis Villiomari in locos controversos Rob. Titii animadversa. Lut., Patisson 1586. in-8°. Paris. 1597. in-8°.

—— Epistola de vetustate et splendore gentis Scaligerae et Jul. Caes. Scaligeri vita. Jul. Caes. Scal. oratio in luctu filioli Audecti. Item testimonia de gente Scaligera et Jul. Caes. Scaligero (ed. Jan. Dousa). Lugd. B., Rapheleng. 1594. in-4°.

Voir sur la dispute littéraire relative à cet opuscule le *Catal. bibl. Bunav. T.* I. *Vol.* II. p. 1582.

—— Cyclometrica elementa duo. Accedit mesolabium. Lugd. B. 1594. in-4°.

—— Opuscula diversa graeca et latina, partim nunquam hactenus edita, partim ab auctore recensita atque aucta. Paris., Beys 1605. in-8°.

—— Opuscula varia antehac non edita (ed. Is. Casaubonus). Paris., Beys (*ou* Drouart) 1610. in-4°.

Il y en a une réimpr. *Frcft., Fischer* 1612. in-8°. — Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 479. 546 sq.

—— Conjectanea. Paris. typis Rob. Stephani 1565. in-8°.

—— Ausonianarum lectionum LL. II. Lugd. 1575. in-8°.

—— Elenchus utriusque orationis chronologicae D. Parei. Lugd. B. 1607. in-4°.

—— Jambi gnomici n. pr. editi a Dan. Heinsio. Lugd. B., Haestens 1607. in-8°. (101 fr. Solar.)

—— Diatribe de aequinoctiorum anticipatione. Paris., Drouart 1613. in-4°.

—— Poemata omnia lat. et graeca, ex museio Pet. Scriverii. Lugd. B., Rapheleng. 1615. in-12. (2 sc. Gallarini. 48 kr. Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1595. in-12.

—— Oratio pro M. T. Cicerone contra Ciceronianum Erasmi. Ejd. hymni sacri et poemata sacra. Omnia nunc, aliis intacta, in lucem revocata. Col. ap. Bernardum Gualtherium 1660. in-12.

—— De re numaria diss., edente Willebrordo Snellio. Lugd. B., Raphelengius 1616. in-4°.

Reprod. *ib.* 1628. in-8°. et dans *Gronovii Thes. Antiq. Gr.* T. IX. p. 1493 sq.

—— De arte critica diatribe, ex museo Jo. Morsii. Lugd. B. 1619. in-4°.

—— Epistolae omnes quae reperiri potuerunt, nunc primum coll. ac ed. (ed. Dan. Heinsius). Lugd. B., Bonav. et Abrah. Elzevirii 1627. in-8°.

Une clef s'en trouve dans *Colomesii Opuscula* p. 145 sq. Il existe une réimpr. (*Frcft., Aubrii* 1628. in-8°.) mal imprimée, dans laquelle on a corrigé les fautes d'impression de l'éd. originale, mais on a retenu le faux ordre des lettres, corrigé déjà dans l'errata de l'éd. de 1627, de plus on a omis la liste de ceux qui avaient adressé des lettres à Scaliger (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 548 sq.).

Scaliger, Joa. Justus. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithoeana et Colomesiana avec les notes de plusieurs savans. Amst., Covens 1740. 2 tom. in-12. (3 sh. 6 d. Hibbert.)

Une éd. antérieure des *Scaligerana (ou Bons mots, rencontres et remarques judicieuses et sçavantes de J. Scaliger avec des notes de Tanneguy le Fèvre et de Paul Colomiès)* avait paru à *Cologne* 1695. in-12.

Scaliger, Julius Caesar. Oratio pro Cicerone contra Erasmum. Paris., Vidoeus 1531. in-8°.

—— Lacrimae (in obitum ducis a Longavilla). Paris., Vascosanus 1534. in-8°.

—— Novorum epigrammatum liber unicus. Ejd. hymni duo. Ejd. diva Ludovica Sabaudia. Paris., Vascosanus 1533. in-8°.

—— Nemesis una cum duobus hymnis. Paris., Vascosanus 1535. in-8°.

—— Manes Catulliani. s. l. ni d. in-8°. (Av. les deux préc. 3 fl. Crevenna.)

—— Heroes (epigrammata). Lugd., Seb. Gryphius 1539. in-4°. (24 pp.)

—— Liber de comicis dimensionibus. Lugd., Seb. Gryphius 1539. in-8°. (56 pp.)

Voir sur ce vol. rare *Freytag, App. libr. rar.* T. III. p. 599.

—— De causis linguae latinae. Lugd., Gryphius 1540. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Reprod. *s. l., Pet. Sanctandreanus* 1580. 1584. 1597. in-8°. *Apud Commelinum* 1609. in-8°.

—— Poemata. Lugd. ap. Beringos fratres 1546. in-8°.

Il y en a une seconde éd. intit. *Poëmata: accedunt Sophoclis Ajax Lorarius stylo tragico a Jos. Scaligero translatus et ejd. Josephi epigrammata. s. l.* 1574. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Exotericae exercitationes de subtilitate adversus Cardanum. Lut., Mich. Vascosanus 1557. in-4°.

Reprod. *Bas.* 1560. in-fol. *Frcft. ap. Andr. Wechel.* 1576. 1592. (2 sc. Gallarini.) 1665. in 8°. *Hanov.* 1634. in-8°.

—— Poetices LL. VII. (Genevae,) J. Crispinus (*ou* Ant. Vincentius) 1561. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. *Apud Santandr.* 1581. in-8°. *Apud Commelin.* 1607. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

—— De sapientia et beatitudine LL. VIII, quos Epidorpides inscripsit. (Genevae,) Eustath. Vignon 1573. in-8°.

—— Poemata omnia. Apud Commelin. 1600. (2 sc. 60 b. Gallarini.) 1621. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Imprimé déjà *s. l.* 1574. in-8°. *Apud Pet. Santandreanum* 1591. in-8°.

—— Epistolae et orationes. Lugd. B., Raphelengius 1600. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Epistolia duo lectu dignissima ex museo Jo. Morsii. Lugd. B. 1619. in-4°.

Reprod. dans *Schelhornii Amoenit. liter.* T. I. p. 269—286.

—— Epistolae aliquot n. prim. vulgatae. Acc. alia ejd. opuscula et fragmenta praefationis in Aristot. historiam de animalibus etc. Tolosae, Colomerius 1620. in-4°.

—— Adversus Des. Erasmum orationes duae, eloquentiae romanae vindices, una cum ejd. epistolis et opusculis nondum vulgatis. Acc. problemata Gelliana. Tolosae, Bosc 1621. in-4°. ib. 1623. in-4°.

Scalion de Virbluneau. Les loyalles et pudicques amours. Paris, Jamet Mettayer 1599. pet. in-12. Av. portr. et fig. (6 fr. Crozet. 15 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Recueil divisé en trois livres: le dernier a pour titre: *Les prosperes et parfaictes amours.*

Scamozzi, Vicenzo. Idea dell' architettura universale. Venezia, G. Valentino (*ou* presso l'autore) 1615. 2 vol. pet. in-fol. Av. fig. (24 fr. Soubise. 27 fr. 50 c. Reina. 22 fr. 50 c. Boutourlin. 15 sc. Gallarini.)

Il existe des réimpr., dont les figures sont inférieures à celles de l'éd. originale, savoir: *Piazzola* 1687. in-fol. (35 fr. Reina.) *Venezia, Albrizzi* 1694. in-fol. *ib.* 1714. in-fol.

Les livres IV, V, IX et X n'ont point été publiés.

—— L'Idea dell' architettura universale data in luce per cura di Stef. Ticozzi e di Luigi Masieri. Milano 1838. 2 vol. in-8°. Av. portr. et atlas de 38 pl. (35 fr.)

—— Oeuvres d'architecture, trad. par Aug. Ch. d'Aviler et S. Dury. Leyde 1713 (*ou* La Haye 1736). in-fol. Av. fig.

Les planches de ces deux édd. sont plus nombreuses que dans l'original, mais elles ne se rapportent pas toujours au texte. Le 6e livre, le seul qu'ait traduit d'Aviler, a été imprimé séparément à *Paris* en 1685 in-fol., sous le titre de: *Les cinq ordres d'architecture.* On en a donné aussi une version allemande (*Nürnberg* 1697. in-fol.) et une autre en hollandais (*Amst.* 1658. in-fol.). Il existe aussi une édition abrégée des *Oeuvres d'architecture de V. Scam.* par Jombert: *Paris* 1764. gr. in-8°. Av. fig.

—— Discorsi sopra l'antichità di Roma. Venezia, Ziletti 1582 (*nouv. titre* 1583). in-fol. Av. 40 pl. par B. Pitoni. (16 fr. Floncel. 8 fl. Crevenna. 8 sc. Gallarini.)

Scanarolus, Antonius. Disputatio utilis de morbo gallico et opiniõis Nicolai Leoniceni cõfirmatio, cõtra aduersarium eandẽ opinioneʒ oppugnantem. (*A la fin:*) Bononiae (per Benedictum Hectoris) die uero XXVi Martii M. CCCC. LXXXX. VIII. in-4°. (16 ff. à 36 l. p. p.) — Voyez **Leonicenus.**

Scanarolus, Joh. Bapt. De visitatione carceratorum LL. III cum decisionibus S. Rotae. Romae, camera apostol. 1655. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1675. in-fol. (4 sc. le même.)

Scandelli, Antonius. Nawe vnd lustige Weltliche Deudsche Liedlein mit Vier, Fünff vnd Sechs Stimmen zu gebrauchen vnd lieblich zu singen. Nürnb. 1567. Dreszden 1578. in-4°.

—— Nawe schöne auszerlesene Geistliche Deudsche Lieder mit Fünff vnd Sechs Stimmen .... sampt einem Dialogo mit Acht Stimmen ... getr. Dreszden durch Gimel Bergen 1575. in-8°. obl.

Scandianese, Tito Giovanni. Voyez **Giovanni.**

Scanelli, F., da Forli. Il Microcosmo della Pittura. Trattato diviso in due libri. Cesena, Neri 1657. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Scanello, Cristoforo, detto il cieco da Forli. Stanze sopra la morte di Rodomonte nelle quali si contiene le Prove che fece quell' anima disperata nell' altro mondo. Fermo, Grandi 1562. in-8°. (8 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Scanniccio, Lo, farsa in terza rima. Siena 1533. in 8°.

Dans cette édition l'auteur est nommé Donato Gaibotti d'Arezzo. Selon d'autres ce fut Ascanio Cacciaconti de Siène. Je ne sais pas si cette pièce est la même qui est citée ci-haut, art. **Roncaglia.** (Voir *Quadrio T.* III. *P.* II. p. 63 sq.)

Scappi, Bartolommeo. Opera; aggiontovi il Trinciante di Vincenzo Cervio, ampliato e ridotto a perfettione del cavalier Reale Fusorito da Narni, ed il Maestro di casa da Cesare Pandini. Ven., de Vecchi 1622. in-4°. Av. fig.

Reprod. *Ven, de Vecchi* 1610. in-4°. (16 sh. Libri.) *ib., Combi* 1643. in-4°. Av. fig.

La prem. éd. *Ven., de Vecchi* 1605. in-4°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Butsch) ne contient que les ouvr. de Scappi et de Cervio.

Ces trois ouvrages avaient d'abord paru séparément, c'est-à-dire le traité de Scappi, cuisinier particulier du pape Pie V, à Florence et à Venise en 1570 (18 sh. Libri). *(Opera in VI libri divisa col discorso funerale nell' essequie di Paulo III) s. l. ni d.* (*Ven., Mich. e Fr. Tramezzino* 1571.) in-4°. *Ven.* 1598 et 1600 in-4°. (17 fr. 50 c. Revoil) et le *Trinciante* de Cervio à Venise en 1581 et à Rome en 1593 in-4°. obl. av. fig.

Scapinelli, L. Opere (poetiche). Parma, Bodoni 1801. 2 vol. gr. in-8°.

Scapula, Joh. Lexicon graeco-latinum. Additum auctarium dialectorum, necnon lexicon etymologicum et J. Meursii glossarium contractum. Lugd. B., Elzevirii et Hackius 1652. in-fol. (13 fl. Crevenna. 5 l. 10 sh. Hibbert. 8 th. Weigel.)

Il existe des exempl. avec la rubrique *Lond., Kerton et Thompson* 1652. Nous citons les édd. précédentes *(c. auct. Jac. Zuingeri) Bas., Petri* 1615. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *(c. addit. ed. Joa. Harmar.) Lond.* 1637. in-fol., dans laquelle *Harmari Lexicon etymologicum linguae latinae* est contenu, opuscule omis dans les édd. de 1820 et suiv. Il faut ajouter à tous ces édd. *Appendix ad Lexicon Graeco-Latinum a Joa. Scapula constructum et ad alia Lexica Graeca, e Cod. Man. olim Askeviano, in lucem n. prim. vindicata. Lond.* 1798. in-fol. publié par C. Burney (12 sh. Roscoe).

—— Lexicon graeco-lat. Editio nova, in qua n. pr. vocabula ex appendice Askev. secundum literarum seriem inseruntur. Glasguae, Duncan 1816. 2 vol. in-4°. (7 l. 7 sh.) 3 l. 15 sh. Brockett.

—— Lexicon Graeco-Latinum e prob. auctoribus locupl. c. indd. auctis et correctis; item Lexicon Etymolog. cum Thematibus investigatu difficilioribus et anomalis; et Joa. Meursii Glossarium contractum; Indici Graeco inseruntur aliquot verborum millia e Scotto, Bastio aliisque; acc. Prisciani Lib. XVII. Pars posterior et Ammonius Περὶ ὁμοίων καὶ διαφόρων Λέξεων e cod. ms. musei Britann. emendatus cum opusculis grammat. ex ed. Valckenaerii. Oxonii 1820. in-fol. (1 l. 1 sh.) 4 l. 4 sh. Sykes. 5 l. 5 sh. Drury. 18 th. Weigel.

—— Lexicon graeco-lat, c. probatis auctoribus locuplet. cum indd. et graeco et latino auctis et correctis, add. auctarium dialectorum. Acc. lexicon etymologicum et J. Meursii glossarium contractum. Ed. nova cui acc. D'Orvillii animadversiones n. pr. vulgatae, selectissimae etiam Dan. Scotti et appendix Askeviana dicta. Consilio et cura J. Bailey op. et st. J. Rich. Major. Lond., Priestley 1820. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 4 l. Drury. 15 th. Weigel.

On trouve dans ce vol. quelques traités de grammairiens grecs; entre autres celui d'Ammonius, tirés de l'éd. de Valckenaer, *Lennepii Etymologicon linguae graecae* et deux traités sur les accents par Vigerus et Lamb. Bosius.

Scaramelli, Baldassare. Due canti del poema eroico di Scanderbec, con altre rime e prose. Carmagnola, per Marc Antonio Bellone 1585. in-8°. (128 pp.) 8 l. 8 sh. Borromeo. 103 fr. Riva. 3 l. 3 sh. Libri. 8 sh. Heber. 6 fr. Reina. 3 sh. 6 d. Hibbert.

On trouve dans ce vol trois nouvelles, réimpr. séparément sous le titre de *Tre novelle di Bald. Scaram., tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola* 1585. *Napoli per Felice Mosca (Milano)* 1721 (pour 1821). in-12. (53 pp. — Gr. pap. vél. [3 duc. Selvaggi.] — Tiré à 100 ex., dont quelques-uns sur pap. bleu et 2 sur vélin) et de plus un petit poème, intitulé: *Il giuditio di un nuovo Paride di Bald. Scar. all' illustrissimo et eccellentiss. signor Alessandro Aragona d'Appiano, signor di Piombino. Carmagnola* 1585, qui se trouve aussi séparément (9 sh. Libri).

Scarampo, Gio. Bat. Trattato della Neve et del Bere Fresco, raccolto dal trattato del Monardo et ridotto in lingua Toscana. Fior., Sermartelli 1574. in-4°.

Nous citons les écrits pareils: *Trattato del Bere Fresco di Cos. Salini da San-Casciano. Roma, Facciotti* 1609. in-4°. *Dis-*

corso sopra il Bere Fresco da G. B. Betti. Roma, Mascardi 1616. in-4°. *Blasii Villafrancae Methodus refrigerandi ex vocato Sale Nitro Vinum Aquamque ac Potus quodvis aliud genus; cum variis rerum naturalium problematibus. Romae, Dorici fratres* 1550. in-4°.

Scaramuccia, Angelita. La damigella, comm. Velletri, dell' Isola 1638. in-12.

Scaramuccia, Luigi. Le finezze dei pennelli italiani ammirate e studiate da Girupeno sotto la scorta di Raffaello d'Urbino. Pavia, Magri 1674. in-4°. (6 sc. Gallarini. 3 sh. Libri.)

Scaramuccia, surnommé *il Perugino*, décrit sous le nom de Girupeno, anagramme de Perugino, tout ce qu'il a trouvé beau dans son voyage par l'Italie.

Scaramuzza. Geburth, Leben und Todt des berühmten Scaramuzza Neapolit. Comödianten, in's Teutsche übersetzet, auf Begehren des Oratio Romantino Sprach Meistern. (*Av. le texte italien en regard.*) Frcft. u. Lpzg. 1728. in-12. (191 pp. non compris la table.) Av. 2 portr. (⅓ th. Heyse.)

Scaranus, Lucius. Scenophylax: Dialogus in qua tragoediis et commoediis antiquus carminum usus restituitur, recentiorum quorundam injuria interceptus. Ven., Ciotti 1601. in-4°. (118 pp.) ⅔ th. Friedländer.

Voir sur ce livre intéressant et trop peu connu *Lessing, Leben* T. III. p. 371.

Scarborough, Poetical sketches of, illustr. by 21 engravings of humorous subjects coloured from orig. designs made upon the spot and etched by T. Rowlandson. London, Ackerman 1813. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Scardavi, Giamb. Foglio greco, o sia l'arte di apprendere la lingua greca senza precettore. Cesena, Biasini 1784. 2 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Scardeonius, Bernardinus, can. Patav. De antiquitate urbis Patavii et claris civibus Patavinis LL. III. Appendix de sepulchris insignibus exterorum Patavii jacentium. Basil. ex offic. Nic. Episcopii junioris 1560. in-fol. (1 fl. 2 st. Crevenna.)

Imprimé d'abord *Venet., Valgrisi* 1558. in-fol.

Scardova di Reggio, **P. Martire.** Due commedie l'una maritima detta La Nave, l'altra pastorale chiamata Il Cornacchione, amendue fuora del uso commune. Bologna, Giaccarelli 1554. in-8°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Inconnu à Allacci.

Scarfo, Gi. Crisost. Poesie varie. Ven., Fenzo 1737. in-4°.

On y trouve aussi 8 tragédies latines et 2 comédies de Coriol. Martirario (impr déjà *Neap.* 1556. in-8°.) et plusieurs poèmes latins de M. Ant. Flaminio.

Scarga, Petrus, Soc. J. Artes XII sacramentariorum seu Zwinglio-calvinistarum, quibus oppugnant, et totidem arma Catholicorum, quibus propugnant praesentiam corporis D. N. Jesu Christi in eucharistia contra Andream Volanum hujus haereticae pestis in Lithuania archiministrum. Vilnae typis et sumpt. D. D. Nicolai Chph. Radivili Ducis Olicae et Niesvis M. D. Lithuaniae Marschalci s. d. (*vers* 1483). in-4°.

Scarini, Silvestre. Discours sur l'érection des monts-de-piété, avec déclaration des oeuvres charitables qui en proviendront, outre ce que le peuple sera dechargé des excessives usures qui se payent pour le présent aux lombards de pays par deça. Douay, Jean Bogart 1585. in-4°. (4 et 16 ff.)

Voici le plus ancien écrit français sur les monts-de-piété. Mr. Brunet cite un second sur le même sujet, intitulé: *Discours sur les Monts-de-Piété, qui en ces Pays-Bas pourroient estre dressez au grand soulagement des excessives usures que l'on y paye présentement à ceux communement appelez les lombards etc. composé par S. Savini. Anvers* 1585. in-4°. (4 fl. Meerman)

Le même discours a été publié en langue flamande à *Anvers chez B. de Nuyt* en 1586 in-4°.

Pour d'autres ouvrages sur le même sujet voir le *Catal. Hulthem* n° 24857 sq.

Scarlatini, Ottavio. L'uomo e sue parti, figurato e simbolico etc. Bologna, Monti 1684. in-fol. Av. front. et fig. gr. p. Domen. Bonavera. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. latine par D. M. Honcamp: *Aug. V. et Dilingae* 1695. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig.

Scarlet, The, Whore or the Wicked Abominations of the Pope and Church of Rome. s. l. 1689. in-8°. Av. front. (1 sh. 6 d. Hibbert.)

Scarpa, Antonius. Tabulae neurologicae. Ticini 1794. gr. in fol. Av. 7 pl. doubles. (87 fr. Béclard. 85 fr. Hallé.)

—— Riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche sull' aneurisma. Pavia 1804. in-fol. max. Av. pl.

Ces observations ont été traduites en français et augmentées de deux mémoires par J. Delpech: *Paris, Méquignon* 1809. 1813. in-8°. Av. atlas de 10 pl. (25 fr.)

—— Anatomicae disquisitiones de auditu et olfactu. Ticini 1789. Mediol. 1794. in-fol. Av. 8 pl.

—— Anatomicae annotationes de gangliis et plexubus nervorum et de organo olfactus praecipuo. Ticini et Mediol. 1792. 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Trattato delle principali malattie degli occhi; ed. quinta. Pavia 1816. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe une trad. française par le Dr Léveillé, faite sur la prem. éd. italienne de 1801 en 1 vol. in-4°.

—— Sull' ernie memorie anatomico-chirurgiche: ed. accresciuta dall' autore di molte osservazioni anatomiche e patologiche. Pavia, Fusi 1819. gr. in-fol. Av. 22 pl.

Il en existe une éd. antérieure: *Mil.* 1809. in-fol. Av. pl. (20 fr. Hallé. 18 sc. Gallarini) Nous citons la trad. franç., intit. *Traité pratique des hernies trad. de l'italien par M. Cayot, avec une note de M. Laennec sur une nouvelle espèce de hernies; augm. d'un Supplément, trad. de l'italien par P. C. Ollivier. Paris, Gabon* 1812—23. et atlas in fol. (25 fr.)

Le supplément est la traduction des *Memorie sull' ernia del perineo. Pavia* 1821. in-4°. Av. 5 pl.

—— Opuscoli di chirurgia. Pavia, Bezzoni 1825—32. 3 vol. in-4°. Av. fig. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De anatome et pathologia ossium commentarii. Pavia 1827. in-4°. Av. fig.

—— Opere del cav. Ant. Scarpa, prima ediz. completa in cinque parti divisa, colla traduzione delle opere latine e francesi, e con aggiunte e annotazioni tratte dal Vacca, Betti, Laennec, Olivier, Manec ed altri. Fir. 1838. 24 cah. in-8°. Av. atlas in-fol.

Scarron, Paul. Oeuvres. Nouv. éd. revue, corrigée et augmentée (par Bruzen de la Martinière). Amst., Wetstein et Smith 1737. 9 tom. en 10 vol. in-12. Av. fig. (2 sh. Libri en 1861.)

Il existe une éd. antérieure: *Paris* 1663—84. 10 vol. in-12. (19 fr. Solar.)

—— Oeuvres. Nouv. éd. revue, corr. et augm. Amst., Wetstein 1752. 7 vol. in-12. Av. fig.

—— Oeuvres. Paris, Bastien 1786. 7 vol. in-8°.

La *Mazarinade* se trouve à la fin du 1er vol.

—— Le Virgile travesty en vers burlesques. L. I. Paris, Toussaint Quinet 1648. L. II. ib. 1648. L. III. 1649. L. IV. 1649. L. V. 1650. L. VI. 1651. L. VII (et VIII). 1652. in-4°.

Ce sont les sept premiers livres, publiés d'abord séparément et avec une épître dédicatoire différente, à la tête de

chacun d'eux. Il y en a une édition de *Paris, Guill. de Luyne* 1653—55. 7 part. in-4°. Av. titre gr. (50 fr. Bertin. 197 fr. Salmon.) Le 8e livre, qui est aussi de Scarron, n'a paru qu'après sa mort. Il se trouve selon Mr. Brunet dans l'éd. de *Paris, Guill. de Luyne* 1662. 2 vol. in-12. Les livres IX—XII sont de Jacques Moreau: ils forment un 3e vol. qui ne vaut pas les premiers. Nous citons encore les édd. du *Virg. trav.* de *Paris* 1655. in-4°. 1657. 2 vol. in-12. 1662. 1667. 1668. 1675. 2 vol. in-12. *Lyon* 1690. in-12. Av. la suite. *Paris* 1715. 1726. 1734. 1752. 3 vol. in-12. Une nouv. éd. par Ch. Fetilly, *Paris* 1845 en 2 vol. in-12., est modernée et mauvaise.

Scarron ayant mis en vogue le burlesque, il paraissait bientôt des imitations, p. ex. *Le second livre de l'Énéide par Du Fresnoy. Paris, de Sommaville* 1649. in-4°.; *Le quatrième livre par Ant. Furetière. Paris, Courbé* 1649. in-4°.; *La Guerre d'Enée en Italie par Barciet. Paris* 1650. in-12.; *L'Enfer burlesque ou le sixième livre de l'Enéide travestie par C. M. C. P. D. Paris* 1649. in-4°. et in-12.; *Le Virgile Goguenard ou le sixième livre de l'Énéide travestie, par L. D. L. Paris, de Sommaville* 1652. in-4°. (attribué à Claude Petit Jehan, avocat, dans le *Cat. de la bibl. du Roi* Y. 957) et *La suite du Virgile travesty par M. J. Bordeaux, Guill. de La Cour* 1674. in-12.

Scarron avait fait paraître à *Paris chez Toussaint Quinet* en 1643 un Recueil de quelques vers burlesques, auquel il joignit une 2e partie en 1650 et une 3e en 1651 in-4°. (61 fr. 50 c. Bertin.) Une nouvelle éd. du Virgile burlesque porte le titre suivant:

Le Virgile travesti, en vers burlesques, avec la suite de Moreau de Brasei; nouv. éd. revue, annotée et précédée d'une étude sur le burlesque par V. Fournel. Paris, Delahoys 1858. gr. in-18. *(Bibl. Gauloise.)*

Mr. Brunet cite les deux opuscules suivants relatifs à l'ouvrage de Scarron:

Le Burlesque malade ou les colporteurs affligés des nouvelles de la maladie de Scarron. Paris, Est. Loyson 1660. in-12. (En vers.)

La Pompe funèbre de Scarron (par Boucher). *Paris, J. Ribou* 1660. pet. in-12. (55 pp, non compris le privilège. — 11 fr. 50 c. de Soleinne T. V. no 507.)

Scarron, Paul. Le Virgile travesty en vers burlesques, reveu et corrigé. Suivant la copie imprimée à Paris 1668. (Amst., Wolfgang.) 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (372 et 307 pp.) 20 fr. A. Martin. 12 fr. Gancia.

Cette éd. se joint à la collection des Elzevier: elle contient 8 livres, c'est-à-dire tout ce que Scarron a donné de cet ouvrage. Il y a plusieurs autres éd. sorties probablement des mêmes presses, savoir: *Suivant la copie impr. à Paris* 1650—51. in-12. (il n'y a que 5 livres, c'est-à-dire L. I. II. 170 pp. L. III —V. avec la date de 1650: 72, 91 et 94 pp. — 38 fr. Gancia. 50 fr. Solar.) *ib.* 1652. in-12. (il y a 8 livres) et 1648. in-12. (170 pp. cont. les deux prem. livres et 18 ff. prélim. [15 fr. 50 c. Duriez] et en 5 livres 41 fr. Bérard. 40 fr. Lechevalier.) *Suiv. la copie de Paris (Amst., Wolfgang)* 1662—63. 2 vol. in-12. (279 et 256 pp.) On y joint le *Tome III du Virg. travesty par J. Mor. de Br. Amst., Mortier* 1706. in-12.

—— Le Rommant comique. Suivant la copie imprimée à Paris 1662—63. (Amst., Wolfgang.) 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Il y a une éd. toute semblable de 1668, et une troisième (de 216, 196 et 157 pp.) de 1678 avec la 3e partie datée de 1680 (25 fr. Bérard. 30 fr. Mazoyer). On cite aussi une éd. de la 1re partie: *Leide, Jean Sambix* 1655. pet. in-12. (4 ff. et 400 pp. — 11 fr. Crozet. 2 fr. 25 c. Sensier.)

—— Les Oeuvres de Scarron. Suivant la copie impr. à Paris 1668. 2 part. pet. in-12. (271 et 64, 83, 80 et 75 pp.) 15 fr. 60 c. Bérard.

Il avait déjà paru les *Oeuvres burlesques de Scarron: jouxte la copie, à Paris, Toussoint Quinet (Bruxelles, Foppens)* 1655. pet. in-12. Lettr. ital. (20 fr. A. Martin. 57 fr. Renouard. 37 fr. Bérard.)

—— Les dernières Oeuvres de Scarron. Tome I. (*unique*). Suivant la copie impr. à Paris 1668. pet. in-12. (237, 84 et 66 pp.)

—— Les nouvelles Oeuvres tragi-comiques de Scarron. Amst., Abraham Wolfgang 1668. pet. in-12. (252 pp.) 13 fr. 50 c. Desjoberts. 30 fr. A. Martin.) ib. id. 1675. pet. in-12.

On réunit ordinairement ces 9 vol. qui entrent dans la collection Elzevirienne (25 fr. Duriez. 30 fr. Du Fay). On y peut encore ajouter comme sortis des mêmes presses Elzeviriennes à Leide:

Recueil des oeuvres burlesques. Jouxte la copie à Paris 1655. in-12. (334 pp.) Car. cursifs. — *Le Jodelet ou le maître valet. Suiv. la copie* etc. 1648. in-12. — *Les trois Dorothées ou Jodelet souffleté. Suiv. la copie* etc. 1648. in-12. — *L'heritière ridicule. Suiv. la copie* etc. 1650. in-12.

Scarron, Paul. Le rommant comique de M. Scarron. Paris, Toussaint Quinet 1651. 2 vol. in-12. Av. front. gr. (57 fr. Bertin.)

Voici selon Mr. Brunet la prem. éd. des deux premières parties de ce roman fameux, les seules, qui soient de Scarron; selon Mr. Fournel (*Introd.* de son. édition T. I. p. LXXXIII) le 1er vol. seul est de l'année 1651 (le privilège est du 20 Août 1650), mais le second de 1657 de l'impr. de Guill. de Luynes (le privilège est du 18 Décbr. 1654). Le troisième livre, qui est de A. Offray, a paru pour la première fois selon Mr. Brunet en Hollande en 1680, pour faire suite à l'éd. Elsevirienne ci-haut de 1678. C'est une erreur; dans la bibl. de St. Vincent à Mans il se trouvait *La troisième et dernière partie. Lyon* 1678. in-12. qui serait l'éd. originale. Une autre suite du Roman comique a été donnée par Prechac: *Paris, Cl. Barbin* 1679. pet. in-12. qui se joint aux deux premières parties, éd. de *Paris, Guill. de Luynes* 1677. in-12. Les deux suites se trouvent réunies à l'ouvrage de Scarron dans plusieurs édd. des oeuvres de ce poète et notamment dans celle d'*Amsterdam* 1702. 3 part. en 1 vol. in-12. (3 fr. 5 c. Filheul.)

—— Le Roman comique par Scarron (avec la trois. partie par A. Offray). Paris de l'impr. de Didot jeune, an IV (1796). 3 vol. in-8°. Av. fig. de Le Barbier. (Gr. pap. vél. fig. av. la lettre 79 fr. Chateaugiron. 47 fr. 50 c. Crozet. av. les dessins orig. 440 fr. Labédoyère.)

—— Le roman comique. Nouv. éd. revue et corrigée. Paris, Roret et Roussel 1821. 4 vol. in-12.

—— Le roman comique. Éd. revue et annotée par V. Fournel. Paris, Jannet 1857. 2 vol. in-12.

Il existe une traduction allemande (*Reval u. Lpzg.* 1782 —84. 3 vol. in-8°.) et deux autres en anglais, l'une anonyme *(Comical Romance or a facetious History of Strolling Stage Players. London* 1676. in-fol. Av. front. gr.) et l'autre par Ol. Goldsmith (*London* 1775. 2 vol. in-12.).

Nous citons encore: *The whole comical works of M. Scarron translated by Th. Brown, Savage and others. London* 1700. 1703. 1741. Vth *ed.* in-8°. 1751—52. 2 vol. in-8°. 1759 2 vol. in-8°. Av. portr. *Typhon or the Gyants War with the Gods, a mock Poem in five cantos (by John Phillips). London* 1665. in-8°. Une imitation du roman comique en anglais, ridiculisant la conduite des comédiens passagers en Angleterre, a été donnée par Th. Mozeen sous le titre de: *Young Scarron. London* 1751. in-12.

—— Théâtre. Paris 1775. 3 vol. in-12.

Nous citons la trad. allemande d'une de ses pièces: *Der corsarische Prinz, Trag. a. d. Franz. des Scorron. Berlin* 1757. *Berlin u. Lpzg.* 1758. in-8°.

—— Lettre en vers sur les mariages de mademoiselle de Rohan avec M. de Chabot, de mademoiselle de Rambouillet avec M. de Montansier, et de mademoiselle de Brissac avec Sabatier, 1645, publiée avec une préface et des notes par M. W. M. Paris, Aug. Aubry 1862. pet. in-8°. (IX et 51 pp.) 2 fr. 50 c.

Cette pièce ne se trouve dans aucune des édd. des Oeuvres de Scarron.

Scarron. La pompe funèbre de Mr. Sc. Paris, Ribou 1660. in-12. (1 fr. Filheul.)

Scarron apparu à Mme de Maintenon et les reproches qu'il lui fait sur ses amours. Cologne, Jean le Blanc (Hollande) 1694. in-12. (136 pp.) Av. une fig. satir. (20 fr. 50 c. Bignon.)

Ce pamphlet a coûté la vie à l'imprimeur et au relieur. Il

en existe une trad. anglaise restée inconnue à Mr. Brunet sous le titre: *Scarron Incensed; or his appearing to Mad. de Maintenon, his late wife, reproaching her Amours with Louis the Great. Written by a Lady in French. London* 1694. in-12.

Scarsellini, Vinc. Egloghe ed idillj. Ven., tipogr. d'Alvisopoli 1819. in-8°.

Scaruffi, Gasp. L'Alitonfo per far ragione, e concordanza d'oro e d'argento che servirà in universale tanto per provedere a gli infiniti abusi del tosare, et guastare le monete, quanto per regolare ogni sorta di pagamenti et ridurre anco tutto il mondo ad una sola moneta. Reggio per Hercoliano Bartoli 1582. in-fol. Av. front. (5 ff. de prél., 60 ff. de texte, 5 ff. de table.) 33 fr. Floncel. 12 duc. Selvaggi. 9 fl. Crevenna.

On trouve ajouté à cet opuscule: *Breve instruttione sopra il discorso fatto da Gasp. Scar. Reggio, Bartoli* 1582. (10 ff. — Av. le préc. 8 sc. 50 b. Gallarini) et *Considerationi di Bernard. Prastivoli sopra l'Alitonfo. ib.* 1604. (7 ff. de prél. et 46 ff. — 18 fr. La Vallière.)

Scatabronda, coumedia noubelo et histouriquo, coumpusade per M. V. B. D. (*A la fin:*) A Roterdam chez Pierre Marteau, rue du Bouc, à la Grande Corne d'abondance 1687. pet. in-8°. (4 ff. et 42 pp.) 59 fr. Nodier en 1844. 140 fr. le même en 1830. 13 sb. Libri en 1859.

Selon Mr. *Champollion-Figeac, Charte de commune* 1829. p. 11 l'auteur de cette comédie, impr. à Cahors, est l'abbé Fabre, du séminaire de Cahors. Selon Mr. Brunet il existe deux réimpr. de cette pièce sous la même date, l'une de 12 ff. prélim. et de 42 pp. de texte, impr. à Avignon au commencement du XVIIIe siècle, et l'autre de VIII et de 31 pp. plus moderne encore. D'ailleurs le nom de madame La Mote-Pis, à laquelle elle est dédiée, est aussi bien supposé que celui de l'auteur, (qui a signé la dédicace „Souques de Laroque"), et celui du libraire.

Scattaglia, Pietro, e Innocente Alessandri. Descrizioni degli Animali Quadrupedi disegnati, incisi e miniati con i loro veri colori. Venezia, Carlo Palese 1771—75. 4 vol. in-fol. 200 pl. médiocres en coul. (160 fl. Crevenna. 250 fr. La Vallière. 72 fr. Le Gendre. 51 fr. Caillard.)

Scelta di canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni compil. e corr. di crit. osservaz. del P. Teob. Ceva, carmelitano. Ven. per il Bassanese 1756. in-8°.

Scelta di canzoni de' più eccell. poeti ant. e mod. con note di Ant. Bened. Bassi. Parigi, Lambert e Baudouin 1783. 2 vol. in-8°.

Scelta di curiosità letterarie inedite e rare dal secolo XIII al XIX. Dispense I—XIII. Bologna 1861—62. in-12. — *Tiré à* 200 *ex.*

Cette collection est formée par les opuscules suivants:

1. *Novelle d'incerti autori del sec.* XIV. *Bologna* 1861. in-12. (100 pp.) Tiré à 102 ex. ch. (4 fr. 50 c.)

2. *Lezione di maestro Bartolino del canto de' Bischeri. Ed. eseguita sulle due fiorentine del sec.* XVI. *Bol.* 1862. in-12. (96 pp.) Tiré à 30 ex. ch. (4 fr.)

3. *Martirio d'una fanciulla Faentina, narrato per frate Filippo da Siena nel sec.* XV. *Bol.* 1862. in-12. (16 pp.) Tiré à 52 ex. (2 fr. 50 c.)

4. *Due novelle morali d'autore anonimo del sec.* XIV. *Bol.* 1862. in-12. (24 pp.) Tiré à 52 ex. ch. (2 fr. 50 c.)

5. *Vita di Franc. Petrarca scritta da incerto trecentista. Bol.* 1861. in-12. (24 pp.) 2 fr.

6. *Storia di una fanciulla tradita da un suo amante, di messer Simone Fonstani da Siena. Bol.* 1862. in-12. (48 pp.) 2 fr. 50 c.

7. *Commento di Ser Agresto da Picaruolo sopra la prima ficata del Padre Sicco. Bol.* 1862. in-12. (216 pp.) 7 fr. 50 c.

8. *La Mula chiave e madrigale satirici del Doni Fiorentino. Bol.* 1862. in-12. (40 pp.) 2 fr. 50 c.

9. *Dodici canti morali d'Anonimo Senese, testo ined. del sec.* XIII. *Bol.* 1862. in-12. (XVI et 152 pp.) 5 fr.

10. *La Lusignacca. Novella inedita scritta nel buon sec. della lingua italiana. Bol.* 1862. in-12. (32 pp.) Tiré à 42 ex. ch. (4 fr.)

11. *Dottrina dello schiavo di Bari sec. la lezione di tre antichi testi a penna. Bol.* 1862. in-12. (24 pp.) Tiré à 52 ex. (2 fr.)

12. *Il Passio o Vangelo di Nicodemo, volgarizz. nel buon sec. della lingua e non mai fin qui stampato. Bol.* 1862. in-12. (VIII et 52 pp.) 5 fr.

13. *Sermone di S. Bernardino da Siena sulle soccite di bestiami, volgarizzato nel sec.* XV *e pubbl. per cura di Ces. Ricomanni. Bol.* 1862. in-12. (40 pp.) 4 fr.

Scelta di facezie, tratti, buffonerie, motti e burle cavate di diversi autori. Fir., Jac. Giunti 1579. in-8°. ib. id. 1586. in-8°. (25 fr. Nodier.)

Scelta di poemi latini appartenenti a scienze ed arti, di autori della Comp. di Gesù colla traduzione in verso sciolto italiano. T. I. Ven., Bassaglia 1749. in-8°.

On y trouve le poème non terminé de *Lagomarsini: De origine fontium* et les *LL. IV de rebus botanicis* du P. *Franc. Eulalio Sevastano*, l'un et l'autre traduits en vers italiens par le P. G. P. Berguntino, théatin.

Scelta di poesie italiane non mai per lo addietro stampate de' più nobili autori del nostro secolo. Ven. presso Paolo Baglioni 1686. in-8°. Av. une pl. (2 duc. Selvaggi. 27 fr. Nodier.)

Ce recueil ne contient que des pièces du genre chaste et sérieux et qui étaient restées inédites. De ce nombre est le beau poème des *Fasti Sacri* du card. Sforza Pallavicino (p. 160 —335), dont il supprima la première édition, avant qu'elle ne fût terminée, lors de son entrée dans l'ordre des Jésuites.

Scelta di prose et poesie italiane. Prima edizione. Londra, Gio. Nourse 1765. in 8°. (29 fr. Libri en 1857 et 17. sh. en 1859. 40 fr. Nodier.)

Imprimé à Paris et prohibé par décret spécial de *la S. Congregazione de' Riti* en date du 26 janvier 1767. On y trouve *La Novella della Giulleria* sans nom d'auteur, tirée d'un man. de la bibl. Gaddiane et reprod. parmi les nouvelles de Lasca (v. Lasca) sur un autre man., de plus *Il Gazettino del Gigli; la Epistola d'Elisa ad Abelardo, trad. da Ant. Conti; il Panegirico sopra la carità pelosa dell' ab. Mancini*, autres *capitoli* et quelques odes de différents auteurs (v. *Molini* dans la *Bibl. Ital' Milano* 1833. p. 239. *Gamba, Bibliogr. d. novelle* p. 146).

Scelta di rare e celebri tragedie. Ven. anno VIII, Soc. Albrizz. in-8°. Av. portr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Scelta di rime di diversi moderni autori non più stampate. Gen., heredi di G. Bartoli 1591. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Scelta di sonetti (compilata da Teobaldo Ceva). Ven. 1737. in-8°.

Scelta di sonetti e canzoni de' più eccellenti rimatori d'ogni secolo; terza ed. Ven., Baseggio 1727. 5 vol. in-12. ib. 1737. 5 vol. in-12.

Les trois premiers vol. ont été publiés à Bologne chez Pisarri en 1709—11 par Ang. Giobbi (3 duc. Selvaggi), mais la suite est due à d'autres éditeurs. Une 2e éd. en 4 vol. a paru en 1718 *ib.* in-12. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Scelta di stanze di diversi illustri poeti raccolte da Lud. Dolce. Ven., Giolito 1584. 2 vol. in-12.

Il existe une seconde éd. *(fatta da A. Ferentilli) Ven., Giunti* 1584. *Vol. primo* (unique). in-12. (1 duc. 40 c. Selvaggi.)

Scelta di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, palazzi etc. della città di Firenze. Fir., Allegrini s. d. in-fol. (20 fr. Mirabeau.)

Scelta di opuscoli interessanti. Mil. 1775—77. 36 vol. in-12. Av. fig.

Scelta di opuscoli interessanti. Mil., Galeazzi 1781. 3 vol. in-4°.

Scelta di opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti tratti dagli atti delle accademie e da altre collezioni, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, latini e italiane e da manoscr. origin. e inediti da C. Amoretti. Mil., Agnelli 1804. 2 vol. in-4°.

Scelta nuova di Villanelle di diversi autori, con la canzon delle Catarinou. Torino, Bern. Grasso 1594. in 8°. (8 ff.) 28 fr. 50 c. Libri.

Pièces libres en espagnol et en italien.

Scena motuum in Gallia nuper excitatorum Virgilianis et Homericis versibus expressa. s. l. 1616. in-8°.

On trouve dans ce vol. rarissime de plus *Colloquia Curatoris de Coussy de rebus quae ad curiam spectant.* L'auteur paraît être le même que celui d'un soi-disant *cento Virgilianus* cité ci-haut, art. Passavanti.

Scenery. Voyez **Batty, Cockburn.**

Scepperus, Cornel. Duplicius. Illustriss. et invictissimi principis D. Christierni II, Daniae, Suetiae etc. regis ad emissos contra se Lubicensium articulos quibus suscepti adversus eum belli rationem prescribunt, Corn. Sceppero noviportuensi, illius vicecancellario authore . . . responsio. Impr. per Melch. Lotherum (Lipsiae) 1524. in-4°. (84 ff.)

Il y faut ajouter: *Illustr. et potentiss. princ. Christierni . . . . ad duas epistolas, quibus rationem belli adversus illum suscepti illustriss. Holsatiae dux D. Fridericus illius patruus reddere conatur, itemque rationem cur eundem expulerit et regnis et ducatibus spoliarit subjungit, Corn. Sc.* etc. *authore, responsio. Impr. per Melch. Lotherum* 1524. in-4°.

—— Rerum a Carolo V Caes. Aug. in Africa bello gestarum commentarii elegantissimis iconibus ad historiam accommodatis illustrati. Antv. ap. Joh. Bellerum 1554. in-8°. Av. de mauv. grav. en bois.

Voir sur le contenu *Pray* T. II. p. 319.

—— La Genealogie et Descente de la tres illustre Maison Daustrice. (*A la fin:*) Imprimée en Anvers par Robert Peril, resident au dict lieu. Avec grace et privilege de la sacree Imp. M. Et de Tres illustre princesse et Dame, Madame Marie, Royne de Hongrye et de Bohême, Regente et Gouvernante des pays de pardeça pour son frere Charles cinquième. Ayant icelle diligentement reuisee par Monsieur le Chancelier de l'ordre. Par messire Corn. Dupl. Scepperus, Cheualier et Conseiller de Lempereur . . . et soubs la correction de Messieurs par Maistre Roland Boucher, Docteur en Théologie, Carme et humble orateur à Messire Anthoine de Croy Chevalier de l'ordre de la Toison d'or . . . . par l'ordonnance duquel Docteur et diligente correction ceste Cronique a este fidelement comme dict imprimee et . . . . mise en lumiere ce vingt et troisieme de feburier lan MDXXXV (1535). in-fol.

L'histoire généalogique de la maison d'Autriche, représentée sous forme d'un très grand arbre qui occupe le milieu de toutes les planches, commence à Pharamond et finit à Charles-Quint; le portrait de ce dernier, comme empereur romain assis sur un trône etc. forme le commencement du tableau. Les portraits des principaux personnages de la maison de Habsbourg et de quelques-uns des premiers rois de France sont dispersés sur toute la longueur de l'arbre etc. Il en existe deux édd., l'une et l'autre impr. d'un seul côté, avec blasons et figures en bois sur des planches de bois: l'explication est en caractères gothiques mobiles. Le premier tirage a 21 ff. et le second 22. La diversité de ces deux édd., impr. vers 1545—55, est prouvée dans le *Cat. Paelinck Brux.* 1860. *P.* II. n° 402. p. 72 sq.

Sceptre, Le, de France en quenouille par les régences des reynes, faisant voir par naifves representations d'histoire: I. Les desordres du pouvoir absolu des femmes en France. II. La mauvaise éducation des roys. III. La pernicieuse conduite de l'Estat. IV. Les horribles factions qui s'y sont eslevées et qui ont souvent mis cette monarchie à deux doigts de sa ruine. V. Et le moyen infaillible de remedier à tous ces desordres si l'on veut s'en servir efficacement et dans l'usage des usages fondamentales. s. l. 1652. in-4°.

Ce pamphlet, qui se rattache aux mazarinades, a été composé par Du Bosc de Montandré pour répondre à l'ouvrage de Rob. Luyts, prédicateur du roi, publié à Paris en 1651 sous ce titre: *La Régence des reynes de France, ou les régentes depuis Sainte Clotilde jusqu'au regne d'Anne d'Autriche.* (Voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 509. n° 251.)

Sceve, Maurice. Delie, object de plus haulte vertu. A Lyon chez Sulpice Sabon pour Antoine Constantin 1544. pet. in-8°. Av. front., une vign. et 50 fig. sur bois. (204 pp. 2 ff. 7 ff. 1 f.) Lettr. rondes. (1 l. Heber. 49 fr. Labédoyère.)

Recueil de 458 dizains sur l'amour. L'auteur, Maur. Sceve, ne s'est pas nommé, mais il s'est suffisamment désigné par sa devise: *Souffrir non souffrir* qui se lit au bas de la pièce intit. *A sa Delie*, pièce au verso de laquelle se voit le portrait du poète, surmonté des deux lettres *S. M.* Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Paris, Nic. Duchemin* (ou *Gilles Robinot*) 1564. in-16. Lettr. ital. Av. fig. en bois. (126 ff. ch. 14 ff. non ch. — 30 fr. Coulon. 2 l. 13 sh. Heber. 24 fr. 50 c. Crozet. 50 fr. Nodier. 45 fr. Giraud. 58 fr. Solar. 18 th. List et Francke.) *Lyon chez Perrin* 1862. in-8°. Av. vign. sur bois. (tiré à 200 ex. de 25 fr. chacun.)

—— Saulsaye. Eglogve de la vie solitaire. Lyon par Jean de Tournes 1547. pet. in-8°. (32 pp.) Av. fig. en bois. (229 fr. Nodier. 300 fr. Solar.)

Il y en a une réimpr. facsimilaire: *Aix de l'impr. de Ponthier fils aîné* 16 *mars* 1829. pet. in-8°. (tiré à 50 ex. sur pap. ord., à 20 sur pap. vélin d'Annonay, à 8 sur pap. bleu, à 8 sur pap. rose et à 1 sur peau vélin.) La même pièce a été réimpr. dans le *Livre de plusieurs pièces. Paris* 1548. in-16. *Lyon* 1549. in-12. Voir sur cette pièce et la préc. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 232 sq.

—— Arion, églogue sur la mort de François, dauphin de France, fils de François I. Lyon par Franç. Juste 1536. pet. in-8°.

—— Microcosme. Lyon, Jean de Tournes 1562. in-4°.

Ce poème en vers alexandrins est attribué par La Croix du Maine à Jean Desmontier.

Schaab, C. A. Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Joh. Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz, pragmatisch aus den Quellen bearbeitet, mit mehr als dritthalb hundert noch ungedruckten Urkunden, welche die Genealogie Gutenberg's, Fust's und Schöffer's in ein neues Licht stellen. Mainz 1830—31 auf Kosten des Verfassers. 3 vol. in-8°. Av. 3 portr. et 3 tableaux. (7 th.)

Ouvrage érudit en faveur de Gutenberg contre les prétentions de Coster. Le 1er vol. donne un catalogue, plus ou moins raisonné, des productions de l'imprimerie à Mayence jusqu'en 1552.

Schaaf, C. Lexicon syriacum concordantiale. Ed. II auctior. Lugd. B. 1717. in-4°. (7 th. Weigel.)

Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 203 sq.

Schachspiel. Van dogheden vnde van guden zeden secht dyt boek | wol dat vaken ouerlest de wert ok des schaekspeles klok. s. l. ni d. (1498). in-8°. (115 ff. non compris la table.) Av. fig. en bois.

On lit à la fin de ce poème en bas-saxon: *Des bokes dichter het stephan.* D'ailleurs ce n'est rien qu'une traduction libre ou nouvelle rédaction plus courte de l'ouvrage célèbre de J. de Cessolis. (Voir *Eschenburg* dans le *Neu. Deutsch. Mercur* 1805. T. I. p. 116—123. *Schmid, Litter. d. Schachspiels* p. 38 sq. *Suhl, Verz. der in der Lübeck. Bibl. vorhand. Druckw.* p. 17.)

Schachtaffeln der Gesundheit. 1) Durch Bewahrung der sechs nebennatürlichen Ding, 2) durch Erkenntniss, Cur und Hinlegung aller Krankheiten menschlichen Zufalls, 3) aller 48 Tafeln sonderlich Regul-Buch verteutscht durch Mich. Hero (*ou* Herr). Strassburg durch Hans Schotten zum Thyergarten 1533. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fl. Butsch.)

Traduction allemande de deux ouvrages arabes cités ci-dessous art. **Tacuin.**

Schacht, Herm. Physiologische Botanik. Die Pflanzenzelle, der innere Bau und das Leben der Gewächse. Berlin, Müller 1852. gr. in-8°. Av. 20 pl. litbogr.

Schack, A. v. Geschichte der dramatischen Literatur in Spanien. Berlin 1845—46. 3 tom. in-8°. Nachträge. Frcft. a. M. 1854. in-8°.

Schadaeus, Abr. Promptuarii musici sacras harmonias s. motetas 5, 6 et 8 vocum e div. auth. collectas cont. P. I —IV. Argent. 1613. in-fol. (10 fr. Asher.)

Schadaeus, Oscar. Summum argentoratensium templum das ist ausführliche Beschreibung des Münsters zu Strassburg. Strassb. 1617. in-4°. Av. fig. (12 fr. Asher. 2½ th. Hagen.)

Dans ce vol. se trouvent plusieurs poëmes de Fischart.

Schadelock, A. M. Catalogus bibliothecae suae. Norimb. 1774. 3 part. en 2 vol. in-8°.

Catalogue remarquable à cause des notices sur les autographes de Luther.

Schadow, G. Polyclet oder von den Maassen des Menschen, nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem Rheinländischen Zollstocke, nebst Abhandl. von d. Unterschieden der Gesichtszüge und Kopfbildung der Völker des Erdbodens, als Fortsetzung des Werkes v. P. Campe etc. Berlin 1834—35. 2 part. in-4°. et in-fol. Av. 58 pl. lith. (19⅓ th.)

Schadow, J. G. Wittenbergs Denkmäler der Bildnerei, Baukunst und Malerei mit histor. u. artist. Erläuterungen. Wittenberg 1825. in-4°. Av. fig.

Schädel, K. Drei mittelhochdeutsche Gedichte, herausgeg. Hann. 1845. in-8°.

Schädlin, A. Rosengärtlein der andächtigen Brüderschafft desz allerheylichsten Fronleichnams J. Chr. in Augspurg etc. Darinnen alle Brüder vnd Schwestern ... viel schöne Rösslein ... zu suchen vnd abzubrechen haben. (*En rimes.*) München 1607. in-4°. Av. 43 grav. en bois de Virg. Solis.

Schäffer, Jac. Chr. Elementa ornithologica iconibus vivis coloribus illustrata. Ratisb. typis Weiss. 1774. (*Nouv. titre:* ib., typis Breitfeld. 1779.) gr. in-4°. Av. 70 pl. gr. en coul. (20 th.) 8 th. Weigel.

—— Museum ornithologicum exhibens enumerationem et descriptionem Avium, quas nova prorsus ratione sibi paratas in museo suo asservat. Ratisb. 1789. gr. in-4°. Av. son portr. et 52 pl. enl. (16 th.) 8 th. Weigel.

—— Piscium Bavarico-Ratisbonensium pentas. Ratisb. 1761. in 4°. Av. 4 pl. enl.

—— Erstere Versuche mit Schnecken. Regensburg 1768. in-4°. Av. 3 pl. enl. — Fernere Versuche. ib. 1769. in-4°. Av. 2 pl. enl.

Il y en a une nouvelle éd. accompagnée d'un supplément: *ib.* 1770. in-4°. Av. 7 pl. enl. (1⅙ th.)

—— Apus pisciformis, insecti aquatici species noviter detecta. Ratisb. 1757. Ed. II. in-4°. Av. une pl. enl.

—— Opuscula entomologica etc. Nachricht und Proben von der etc. nächstens zu liefernden Herausgabe gewisser unternommener Insectenwerke. Regensb. 1764. in-4°. Av. 3 pl. enlum. impr. dans le texte. (½ th.)

—— Abhandlungen von Insecten. Regensb. 1764—79. 3 vol. gr. in-4°. Av. 16, 18 et 14 pl. enl. (9 th. Weigel.)

—— Icones Insectorum circa Ratisbonam indigenorum, coloribus naturam referentibus expressae. Natürlich ausgemahlte Abbild. Regensb. Insekten. Nova ed. methodo syst. illustr. et ind. system. aucta a G. Wfg. Fr. Panzer. Erl. 1804. 4 vol. gr. in-8°. Av. 280 pl. col. (60 tb.) 43 th. Weigel.

Il y faut ajouter *Geo. Albr. Harrer*, *Beschreibung derj. Insecten welche Hr. J. Chr. Schäffer* etc. *herausgegeben hat.* T. I. (seul.) *Hartschalige Insecten. Regensb.* 1784. 1791. gr. in-4°. et *G. Wlh. Fr. Panzer, System. Nomenclatur über J. Chr. Schäffer's Abbildung der Insecten. Erl.* 1804. gr. in-4°.

Schäffer, Jac. Chr. Elementa entomologica, 135 tabulae aere excusae floridisque coloribus distinctae. Einleitung in die Insektenkenntniss. (Lat. et germ.) Regensb. gedr. bei Weiss 1766. gr. in-4°. (135 gr. col. sur 68 ff. non ch.) — Element. entomol. Appendix V insect. nova genera exhib. ib. 1777. gr. in-4°. Av. 5 gr. col. (pl. 136—140 sur 3 ff.) 10 th. Weigel.

Il en existe une 3° éd.: *ib.* 1780—87. in-4°. Av. 140 pl. col. (20 th.) Nous citons encore ses *Erläuterte Vorschläge zu einer gemeinnützigen Ausbesserung und Beförderung der Naturwissenschaft. Regensb.* 1764. gr. in-4°. (Cet opuscule n'a pas des fig. comme dit Mr. Brunet.) On cite chez Mr. Brunet *Opuscula varia ad historiam naturalem spectantia (partim latine partim german.). Norimb. et Ratisb.* 1752—70. 3 vol. gr. in-4°. Av. fig. col. Un tel ouvrage n'existe pas et les exempl. vendus 64 fl. Crevenna et 62 fr. Belin n'étaient probablement que des recueils factices de plusieurs petits opuscules de Schäffer.

—— Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones et descriptiones, germ. et lat. Ratisb. 1762—74. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. 330 pl. col. (129 fr. Patu de Mello. 39½ th. Weigel. 102 fr. Lemonnier. 60 fr. L'Héritier. T. I. II. 8 fl. Butsch.)

Il y a des exempl. datés de 1772.

—— Sämmtliche Papierversuche. Nebst 81 Mustern und 13 theils illum. theils schwarzen Kupf. Regensb., Zunkel 1772. 6 part. en 1 vol. pet. in-4°.

Une liste exacte des différents écrits de cet auteur se trouve dans le *Neu. litt. Anzeiger* 1798. p. 1732.

Schäffer, W., genannt Dilich. Hessische Chronica. Cassel 1606. 2 tom. in-4°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

Schäffler. Gespräch Dreyer Personen uber Doctor Schäfflers Pantagruelische Ertz- und Centner-Lügen. s. l. 1664. in-4°.

Schärer, Melch. Gesänge mit dreyen Stimmen. Nürnb. 1602. 3 tom. en 1 vol. in-4°. obl.

Schaffarik, Paul Joseph. Geschichte der Slawischen Sprache und Litteratur nach allen Mundarten. Ofen 1826. in-8°. (25 fr. Asher.)

Ouvrage excellent, mais devenu presque introuvable.

—— Geschichte der Südslawischen Literatur. Prag 1864 sq. 3 tom. in-8°.

—— Slowanske starožitnosti Oddil děgepisny. w Praze 1837. in-8°.

—— Slawische Alterthümer. Deutsch v. Mosig von Aehrenfeld, herausg. v. C. Wuttke. Lpzg. 1843. 2 tom. in-8°. (6⅔ th.)

—— u. **F. Palacky.** Die ältesten Denkmäler der böhmischen Sprache: Libusa's Gericht, Evangelium Johannis, der Leitmeritzer Stiftungsbrief, Glossen der Mater Verborum. Prag 1840. in-4°. Av. 8 pl. facs. (4 fl. 20 kr.)

Schamir. Le restant de l'histoire de l'Arménie et de la Géorgie. (*En arménien.*) Madras 1775. in-4°. (148 pp.)

L'éditeur, Schamir, marchand arménien, a donné dans ce vol. une édition assez défectueuse de la vie du S. Nerses par Mesrob, et l'histoire abrégée de la Géorgie et de l'Arménie par Et. Orbelien (voir les *Not. et Extr. d. Mss.* T. IX. P. I. p. 278 sq.).

Schannat, F. J. Vindemiae litterariae h. e. veterum monumentorum ad Germaniam sacram praecipue spect. coll. I et II. Fuldae et Lips. 1723—24. in-fol.

Schannat, F. J. Historia episcopatus Wormatiensis docum. authenticis illustr. Frcft. 1734. 2 vol. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini. 3 th. Stargardt.)

—— Corpus traditionum Fuldensium. Lips. 1724. in-fol.

—— Fuldischer Lehnhof s. de clientela Fuldensi beneficiaria, nobili et equestri. Frcft. ad M. 1726. in fol.

Des corrections s'en trouvent chez *Estor, Neue Kl. Schriften* T. II. p. 234 sq.

—— Dioecesis et hierarchia Fuldensis. Frcft. 1727. in-fol.

—— Historia Fuldensis. Frcft. 1729. in-fol.

—— Concilia Germaniae (usque ad a. 1747) quorum collectionem J. Fr. Schannat primum coepit, Jos. Hartzheim continuavit; Herm. Schöll evolvit, auxit etc. cum indd. digestis ab Am. Ant. Jos. Hesselmann. Col. Aug. Agr. 1769—90. 11 vol. in-fol. (T. I—X 40 sc. Gallarini.)

—— Sammlung alter histor. Schriften und Documente aus unterschiedlichen Archiven wie auch raren Manuscr. zum Druck befördert. Frcft. a. M. 1727. T. I (*seul*). in-4°.

Schapherder. Der shapherders Kalender. Eyn sere schone vnde nutte boek myt velen fructbaren materien. Rostock, L. Dietz 1523. in-4°. (103 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Il y en a une éd. antérieure intit. *Eyn nyge Kalender . recht holdende . Vñ eyn nutte kunstlick . gans ghenöchlick boek* etc. *Lübeck, Hanns Arndes* 1519. in-4°. Voir sur cet ouvrage *Beckmann, Beitr.* T. I. p. 114. *Braunschw. Anz.* 1745. p. 1659. 2037. 1746. p. 138 et ci-haut les art. **Calendrier et Compost** et ci-dessous l'art. **Shepherd.**

Schapler, Hug. Voyez ci-haut T. III. p. 384.

Le poème original français en 6361 vers, sur lequel le roman allemand a été composé, n'était d'abord connu que d'un extrait dans la *Bibl. d. Rom.* 1778. *Janv* p. 5 — 70 et d'une analyse donnée par *Capefigue, Hugues Capet. Paris* 1845. T. I. p. 78 sq. Depuis ce poème a été publié sous le titre: *Anciens Poètes de la France. Hugues Capet. Paris* 1864. in-12.

Schardius redivivus s. rerum germanicarum scriptores varii, olim a Sim. Schardio in IV tomos collecti, hactenus diu desiderati Opus . . . . nunc pr. varietate typorum . . . . distinctum, et vitiis repurgatum. Adjectus est cuilibet tomo index autorum et in fine index ad IV tomos universalis, opera Hier. Thomae. Giessae ex off. Seiler. 1673. 4 part. in-fol.

Voir la description exacte de ce recueil chez *A. Asher, Bibliogr. essay on the Scriptores rerum german. London and Berlin* 1843. in-4°. p. 7 sq. cf. *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 497 sq. La première éd. (*Historicum opus in quatuor tomos divisum*) a été donnée après la mort de Schard par N. Cisner et impr. *Bas. ex off. Henr. Petrina* 1574. in-fol.

Scharpffenecker, Andreas. Ein kurtzer Auszug der Teutschen Comedien des Acolasti, das ist vom verlornen Son. Durch A. Sch. Caplan zu Windspach summirt. (*A la fin:*) Gedr. zu Nürnberg durch Frid. Gutknecht (1544). in-8°. (24 ff.)

Reproduit: *Erffurdt* 1612. in-8°.

Scharpius, Leonicus. Novum fidei symbolum s. de novis multis perduellionis et XII superstitionis articulis, catholicae fidei nomine velatis et a Pio IV in symboli formam redactis. Lond. exc. Rich. Field 1612. in-4°.

Scharschmied, Matthaeus. Tragedia von den sieben Märterern vnd jrer Mutter, wie dieselbe vmbs Gesetz Mosis willen von Antiocho erbärmlich gemartert. Ausz dem VII Cap. desz andern Buchs Maccabaeorum in Reimen verfaszt. Eiszleben bey Urban Gaubisch M. D. LXXXIX. in-8°.

—— Comedia. Von des Königschen Son, der kranck lag zu Capernaum, Vnd durch Christum wider gesund worden etc. Johan. IV. Reimweise gestellet Durch M. Sch. Psalm 55. (*A la fin:*) Eiszleben bey Vrban Gaubisch im jar M. D. LXXXIX. in-8°. (76 ff.)

Scharschmied, Franc. Historia vom Christlichen Wandel vnd seligem Ende D. M. Lutheri. (*En vers.*) Wittenb. 1546. in-4°.

Schat de zielen, dat is: het geheele leven ons herren Jesu Christi naer de vijer Evangelisten. Amst. 1648. in-8°. Av. de jolies fig. en bois p. G. van Sichem. (5 th. Weigel.)

Schaten, N. Opera h. e. historia westphalica et annales paderbornenses. Monast. 1773—75. 3 vol. in-fol.

Il avait d'abord paru séparément la *Historia Westphalica. Neuhus.* 1690. in-fol. et les *Annales Paderbornenses. ib.* 1693 —98. (4 th. Stargardt. 15 fr. Asher.) *Paderborn.* 1741. 3 vol. in-fol.

Schatzbehalter, Der, oder Schrein der waren reichthümer des Heils. Nürnberg, Ant. Koburger 1491. in-fol. Goth. (352 ff. à 2 col.) 140 fr. Bearzi. 71, 58 et 40 fl. vente Butsch. 18 fl. Butsch. 19 th. 2 gr. Heyse. 18 th. Röse. 14 th. 1 gr. Blenz.

Ce livre ascétique est recherché à cause des 95 belles gravures sur bois de Mich. Wohlgemuth, maître d'Alb. Dürer (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 189. n° 313).

Schatzger, Gaspar, Barfüesser ordens. Vom Hochwirdigsten Sacrament des zarttē fronleichnams Christi. Vnnd widerlegung ettlicher Argument, so in ajnem newlich auszgegangē jrrigen vñ verfüererischen büecblin widers opfer d Mesz gemacht sind. (*A la fin:*) Gedruckt in der Fürstlichen Statt Münchñ durch Hannsen Schobser am̃ zehenden tag des Merzens. Anno etc. jm XXV. in-4°. Av. une vign. en bois.

—— Fürhalltung XXX artigk., so jn gegenwürtiger verwerung auf die pan gepracht vñ durch ainen neüwen beschwörer der allten schlangē gerechtfertigt werden, gründtlich erclärt. (*A la fin:*) Getruckt vnd vollenndet durch Hannsen Schobsser jnn der Fürstlichen Statt München Am̃ tag des heiligen Johannsen vor der lateinischen porten Im̃ MD. vnd XXV jar. in 4°. Av. une fig. en bois.

Réplique contre un opuscule anonyme en 9 chapitres, dirigé contre l'église catholique sous le titre suivant: *Beschwörung der alten teüfelischen Schlange mit dem göttlichen Wort. s. l.* 1525. in-4°. Av. fig.

—— Von christlichen satzungen vnd leeren, ein christförmiges leben betreffend. München, H. Schobsser 1524. in-4°. (28 ff.) Av. encadrement.

—— Ain warh. Erklerung wie sich Sathanas erzaygt vnder der gestalt eines Engels des Lichts. München, H. Schobsser 1526. in-4°. (48 ff.) Av. une vign. en bois.

—— Fünff Thittel von den dreyen gotsförmigen tugenden: Glaub, Hoffnung vnd Lyeb. s. l. 1526. in 4°. (46 ff.) Av. titre encadré en bois.

—— Wider herr Hansen von Schwarzenbergs neülich auszgangen püechlin von der Kirchen diener vn gaistlichen personen Ee ausz gründtlicher erklärūg des H. Pauli spruches I. Thimo. 4. jn dem er redet von verpietūg der Eelich werdung vñ enthaltung von ettlicher speysz. Mit anhenngung ettlicher andern mitlauffender materyen, ainem yeden Christē nützlich zewissen. (*A la fin:*) Gedrückt jn der Fürstlichñ Statt Münchñ durch Hannsen Schobser Anno 1 . 5 . 27 . jm̃ monct Jenner. in-4°.

—— Ware Erklärung vnd vnderrichtung ains Artickels die Eeschaidung betreffend ausz heyliger gschrift bewäret, durch Gasparn Schatzger, barfüsser ordens wider falsche erdichtung Lateinischer leer in solicher matery. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendet jnn der Fürstlichñ Stat Munchen durch Hannsen Schobsser Do man zallt von Christi gepurdt M. D. XXIIII. An dem XXVII. tag Augusti. in-4°.

Schauberg, Jos. Vergleichendes Handbuch der Symbolik der Freimaurerei mit besond. Rücksicht auf die Systeme der alten Mythologie und Mysterien. Schaffh. 1861—62. 3 vol. in-8°. (7⅔ th.)

Schaubühne, Die neu eröffnete lustige, Menschlicher Gewohn- und Thorheiten. Entworffen in 7 Classes. Als I. Vieler Art seltsamer Würmer so die Menschen plagen und nagen. II. Caffée- und Thée-Logia. III. Biere-Logia. IV. Tabaco-Logia. V. Caseologia. VI. Wurstologia. VII. Gänse-Logia. Zum Druck befördert in diesem itzigen Jahr. in-8°. (1 th. Hartung. 14 gr. Eckermann.)

On trouve aussi séparément:

Coffe- und The-Logia oder kurtze Anzeigung vnd Beschreibung dieser Getränke etc. *Aufgestellt von einem ziemlich erfahrenen Caffe-Schlucker. Gedr. in diesem itzigen Jahre.* in-12. (2 ff. et 88 pp.) Av. 1 pl. (10 gr. Blenz.)

Biere-Logia. Entworffen in einer zierlichen wohl abgefassten Oration von dem Gerstenkorn etc. *Gedr. in diesem itzigen Jahre.* in-12. (120 pp.) Av. 1 pl. (15 gr. Blenz.)

Tabaco-Logia, das ist kurzer, nützlicher und gründl. Bericht von dem Taback etc. *durch Greiff-An-Barth. Gedr. in diesem Jahr.* in-12. (116 pp.) Av. 2 pl. (10 gr. Blenz.)

Caseo-Logia oder Ausführliche Beschr. Aller und jeder Auss- und Inländ. Käse etc. *Von Fritz Käse-Faixen, wohl fürgestellten Käse-Visitirern zu Buxtehude. Gedruckt zu Stankfort bei Hans Käsebarten s. d.* in-12. (36 ff.) Av. 1 pl. (Av. le suiv. 1 th. Blenz.)

Wurstologia Novissima et Aucta. Das ist: Neu vermehrte, wahre und eigentliche Beschreibung aller Arten Würste, dabei vielerley Geschlechter etc. *zum Druck befördert durch den Ehren-Vest-Achtbar und Wohlgelarten Johann Wursthorn. Gedr. zu Schweinfurth im Lande Wursten durch Hans Darm* 1690. in-12. (30 ff.)

Gänse-Logia, das ist der Gänse wunderbarliche Geburt, löbliches Leben, vielfältige Gut- und Wohlthaten, so das Menschengeschlecht von ihnen geniesset. Gedr. in diesem Jahr. in-12. (72 pp.) Av. 1 pl. (16 gr. Blenz.)

Schaubühne, Die neu eröffnete, menschlicher Gewohn- und Thorheiten. s. l. ni d. in-8°. Av. fig.

Schaubühne, Die deutsche, zu Wien nach alten und neuen Mustern. Wien 1749—60. 8 tom. in-8°.

On y ajoute *Deutsche Schauspiele, welche in Wien auf dem k. k. Hoftheater aufgeführt worden. Wien* 1750. in-8°.

Schaubühne englischer und französischer Comödianten etc. Frcft. 1670. in-8°. (1 th. 18 gr. Heyse.)

Schaubühne. Neue Probestücke der Englischen Schaubühne aus der Vrsprache übers. von einem Liebhaber des guten Geschmacks. Basel 1758. 3 tom. in-8°.

Schaubühne, Neue, oder ausgesuchte Lustspiele der Ausländer, aus ihren Werken und Schriften übersetzt. Frcft. u. Lpzg. 1750. in-8°.

(Schaubühne, Schönemann'sche.) Sechs Schauspiele aus dem Französischen übersetzt. Brnschw. u. Hamb. 1748. in-8°. (T. I.) — Schauspiele welche auf der vom Könige von Preussen und von Sr. Durchlaucht zu Braunschweig privilegirten Schönemannischen Schaubühne aufgeführt worden. Zweyter Theil. Brnschw. u. Lüneb. 1748. in-8°. — Dritter Theil. Brnschw. u. Lpzg. 1749. in-8°. — Vierter Theil. ib. 1749. in-8°.

Schaufelberger, Joa. Nova clavis Homerica. Tur. 1761—68. 8 tom. in-8°. (8 th. Weigel.)

Schauplatz, Neu eröffneter, der berüchtigsten Betrieger, Spitzbuben, Mörder, Kirchen- und Strassenräuber dieses Seculi. Hamb. 1723. in-12. Av. portr. (783 pp. non compris les prél.)

Cet ouvrage se joint à *Der Alten und neuen Spitzbuben und Betrieger Boszhaffte und Gewissenlose Practiquen und andere viel lustige Welthändel. s. l.* 1700. in-12. (950 pp. non compris les prél. et la table.) Av. fig.

Schawer, Joh. Zwe warhafftige newe Zeittungen, sampt einer trewen Warnung der Jugent. Die erste im Ton: „Kompt her zu mir, spricht Gottes Sohn". Die ander im Ton: „Hilff Gott, dass mir gelinge". s. l. ni d. (1595). in-4°.

Schedel, Hartm. Voyez **Chronicarum liber.**

Schedius, Elias. De diis germanis s. veteri Germanorum, Gallorum etc. religione syntagmata IV. Nova ed. c. notis et observ. Joh. Jarkii ed. Jo. Alb. Fabricio. Halae 1728. in-8°. Av. fig. (7 fr. Du Fay.)

La première éd. a paru *Amst., Elzevir* 1648. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Scheel, Henri Othon de. Mémoires d'artillerie, contenant les changements faits dans l'artillerie françoise en 1765. Copenhague 1777. in-4°. Av. 28 pl. gr. p. l'auteur.

Il est évident que cet ouvrage reprod. à *Paris an* III in-4°. n'a maintenant qu'une valeur historique.

Scheffer, Jean. Histoire de la Laponie, cont. sa description, l'origine, les moeurs de ses habitants etc. trad. du latin par L. P. A. L. (Aug. Lubin). Paris, Vve de Varennes 1678. in-4°. Av. fig. (11 fr. 1 c. Du Fay. 1 l. 13 sh. Hibbert.)

Il existe un original en latin: *Frcft.* 1673. pet. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch) et une trad. anglaise: *Oxford* 1674. in-fol. *Lond.* 1704. in-8°. Av. cartes et pl. (L'éd. de 1751 in-8°. est abrégée.)

On cite du même auteur: *Memorabilium Sueticae gentis exemplorum liber sing. Hamb.* 1671. in-8°. (1 fl. Butsch); *Upsalia, cujus occasione plurima in religione, sacris, festis, regum electionibus, funerationibus et similibus, olim per septentrionem et vicinos Germanos, Gallos, Britannos, omnemque pene occidentem occupata explicantur* etc. *Ups. exc. H. Curio* 1666. pet. in-8°.; *De re vehiculari vett. LL. II. acc. Pyrrhi Ligorii de vehiculis fragm. c. annotatt. Frcft., Zunner* 1671. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini. Av. le suiv. 1 fl. 50 st. Crevenna); *De militia navali veterum LL. IV. Ups., Janssonius* 1654. in-4°. Av. fig. impr. dans le texte. (3 sc. 20 b. Gallarini. 4 fr. 1 c. Du Fay. 1 fl. 30 kr. Butsch); *De natura et constitutione philosophiae italicae s. Pythagoricae liber. Ed. II cui acc. aurea Pythagorae carmina c. praef. C. S. Schurzfleisch. Witteb., Ludovicus* 1701. in-8°.; *Lectionum academ. liber. Hamb., Schultze* 1675. in-8°. (sous le titre de *Miscellanea) Ups., Dirckenson* 1697. in-8°.; *Suecia litterata. Holm.* 1680. in-8°.

Schefer, Ary. Son Oeuvre reproduit en photographie par Bingham, accompagné d'une notice sur la vie et les ouvrages d'A. Sch. par L. Vitet. Paris, Goupil et C° 1860. in-fol. (32 pp.) Av. 60 pl. (300 fr.)

Scheffler, Joh. Voyez **Angelus Silesius.**

Scheffner, Joh. Georg. Gedichte im Geschmack des Grecourt. Frcft. u. Lpzg. bei Dodsley (Königsb. b. Kanter) 1771. in-8°.

Reprod. *Frcft. u. Lpzg.* 1773. in-8°. et avec des additions *Danzig bei Flörke* 1780. in-8°. On attribue au même auteur *Gedichte nach dem Leben. (Königsb.) Lond.* 1786. in-8°. et les *Natürlichkeiten der sinnlichen und empfindsamen Liebe. Königsb.* 1798. 4 tom. in-8°. Av. 4 grav., que d'autres donnent à Mr. von der Goltz.

Scheible, J. Das Schaltjahr welches ist der teutsche Kalender mit den Figuren. Stuttgart 1846—47. 5 vol. in-12. Av. beaucoup de fig. (10 th.) 3 th. 1 gr. Hagen.

C'est dommage que cette collection excellente d'anciennes facéties allemandes n'a pas été continuée.

—— Das Kloster. Weltlich und geistlich. Meistens a. d. ältern deutschen Volks-, Wunder-, Curiositäten- und kom. Liter. Stuttg. 1845—49. 12 tom. in-12. Av. fig. (42 th.)

Scheibler, Christoph. Philosophia compendiosa exhibens Logicae, Metaphysicae, Physicae, Geometriae, Astronomiae, Opticae, Ethicae, Politicae, Oeconomicae compendium methodicum. Ed. X prior. multo correctior et auc-

tior. Huic edit. praefigitur technologia paroemialis etc., annectitur arithmetica plenior quam fuit illa Heizonis Buscheri prius annexa. Lond. 1685. in-8°. (174 pp.)

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 457 sq.

Scheid, Ch. L. Origines Guelficae. T. I—IV. Hannov. 1750—53. T. V ed. J. H. Jung. ib. 1780. in-fol. Av. fig. (24 th. Weigel.)

Ouvrage dont la foi historique est contestée. Il est devenu rare, surtout avec le 5e vol., un incendie éclaté à Hanovre en 1809 ayant détruit tous les exempl. pas encore distribués.

Scheid, Ever. Lexicon hebr. et chald. manuale in codicem sacrum V. Test. cura J. G. Groenewoud. Ultraj. et Leidae 1805—10. 2 vol. in-4°.

Scheid, Jac. Glossarium arabico-latinum manuale, maximam partem e lexico Goliano excerptum. Ed. II. Lugd. B. 1787. in-4°.

La prem. éd., *Lugd. B.* 1769. in-4°., est beaucoup moins complète.

Scheidt, Caspar. Ein kurtzweilige Lobrede von wegen des Meyen mit Vergleichung des Frülings vnd Herbsts. Beschriben durch Casp. Sch. von Wormbs. (*A la fin:*) Getruckt zu Worms durch Gregorium Hofman s. d. in-4°. (40 ff.) 11 gr. Heyse.

Cet opuscule en prose entremêlé de vers est daté *den fünffvndzwentzigsten tag Nouembris im* 1551 *Jare*. Voir sur ce livre *Goedeke, Eilf Büch. deutsch. Dicht.* T. I. p. 148. *Hub, Die deutschen Volksbücher d. XVIten Jhdts. Nürnb.* 1857. in-8°. p. 359 sq.

—— Die frölich Heimfart. Ein newe Poëtische Histori von Fraw Adelheiten, jrem tugendsamen leben, vñ seligen abschied. Zu löblicher nachgedechtnusz, der Edeln vnd Tugentreichen Frawen Anna von Erntrawt, weiland des Edeln vnd Ernuesten Hans Jacoben von Wachenheims ehelichem gemahel. Allen Adelichen gemütern, besonder Frawen vnd Junckfrawen nützlich vnd kürtzweilig, auch allen bekümmerten tröstlich vnd ergetzlich. (*A la fin:*) Getr. zu Wormbs durch Gregorium Hofman s. d. (*après* 1552). in-4°. (60 ff.)

—— Reformation, Lob vnd satzung der Musica, wie sie in der Singergesellschaft alhie zu Wormbs gehalten worden, in Reymen gestelt durch Csp. Scheyten Paedagogum zu Wormbs. Anno 1561. in-8°.

—— Wol gerissnen vnd geschnidten figuren Ausz der Bibel. Zu Lyon durch Hans Tornesius 1554. — Wol gerissnen vnd geschnidten figuren Ausz dem neuen Testament. Zu Lyon durch Hans Tornesius 1564. in-8°. Fig. en bois avec des rimes par Csp. Scheidt. (1 th. 3 gr. Heyse.)

Schein, Joh. Herm. Musica boscareccia. Waldliederlein auff Italian. Villanellische Invention Beydes für sich allein mit lebendiger Stimm, oder in ein Clavicimbel, Spinet, Tiorba etc. zu spielen. Leipz. 1627. Dresden 1643. in-4°. Av. mus. — Hirtenlust. s. l. 1650. in-4°.

—— Studenten-Schmauss. Einer löblichen Compagnie de lo Vino-biera präsentirt. Lpzg. 1634. in-4°. 52 mélodies av. mus.

Scheiner, Christ. Rosa ursina s. sol ex admirando facularum et macularum suarum phaenomeno varius necnon circa centrum suum et axem fixum ab occasu in ortum annua, circaque alium axem mobilem ab ortu in occasum conversione quasi menstrua super polos proprios libris IV mobilis ostensus. Bracciani apud Andr. Phoeum typogr. duc. Impressio coepta a. 1626 finita vero Idibus Junii 1630. in-fol. Av. fig. (20 fr. de Lalande. 2 fr. Delambre. 20 fr. Labey. 11 sh. Libri. 1⅔ th. Naumann.)

Nous citons du même: *De maculis solaribus et stellis circa Jovem errantibus accuratior Disquisitio ad M. Velserum. Aug. V.* 1612. in-4°. *Tres epistolae de maculis solaribus. ib.* 1612. in-4°.

Scheiner, Christ. Pantographice seu ars delineandi. Romae, Grignani 1631. in-4°. Av. 40 fig. gr. en t. d. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2 sh. Libri.)

C'est le premier ouvrage sur l'usage du soi-disant pantographe.

Schelandre, Jean de. Tyr et Sidon, tragédie ou les funestes amours de Belcar et Meliane avec autres mélanges poétiques par Daniel d'Ancheres, gentilhomme verdunois. Paris, Jean Micard 1608. in-12. (14 ff. prél. 99 et 72 pp.) 31 fr. 50 c. Soleinne.

Daniel d'Anchères est l'anagramme sous lequel Jean de Schelandre s'est caché. Il y en a une seconde éd. avec un nouveau dénoûment et avec une préface remarquable, signée *F. O. P.* (François Oger, Parisien) qui traite de l'art dramatique: *Tyr et Sidon, tragi-comédie, divisée en deux journées par Jean de Schelandre. Paris, Robert Estienne* 1628. in-8°. (20 ff. et 247 pp.) Av. titre gr. Cette pièce se retrouve dans le VIIIe Tome de l'*Anc. Théâtre français (Paris, Jannet).*

—— La Stuartide, trois livres. Paris 1611. in-4°.

L'auteur n'a achevé que les deux premiers livres.

—— Les Sept excellents tableaux de la pénitence de saint Pierre. Sedan 1636. in-4°.

L'auteur avait déjà publié les trois premiers livres à *Paris* en 1609 in-4°. Voir sur lui *Ch. Asselineau, Notice sur J. Schel., poëte verdunois* (1588—1635). *Alençon* 1856. in-8°. (72 pp. — Tiré à 120 exempl.)

Schelemius, Henninius, Breswenburgensis. Cortum Carmen de Rothrockis atque Blaurockis hic in Brunswicensium finibus liggentibus, qui omnes fere minschos wandrentes beplundrunt, berohfunt, bestehlunt atque suis scharpis swertis steckunt atque schlagunt. Auct. H. Sch. Br. A. 1600. Carmen injuria saeculorum paene deletum nunc vero ex corrupti cod. reliquiis feliciter restit. a C. et O. Callandris (Schönemann). Ed. princeps et rarissima. Lycopoli die XXIX Mart. MDCCCLIII typis Funivincibilibus. in-4°. (6 ff.)

Scheler, Aug. Dictionnaire d'étymologie française. Brux. et Paris 1862. gr. in-8°. à 2 col.

Schelhorn I, J. G. Amoenitates literariae, quibus variae observationes, scripta item quaedam anecdota et rariora opuscula exhibentur. Frcft. et Lips., Bartholomaei 1725—31. 14 vol. in-8°.

—— Amoenitates historiae ecclesiasticae et literar. Frcft. et Lips. 1737—38. 2 vol. in-8°.

—— Ergötzlichkeiten aus der Kirchenhistorie und Literatur. Ulm u. Lpzg. 1761—64. 12 tom. en 3 vol. in-8°.

Schelhorn II, J. G. Beiträge zur Erläut. der Geschichte, besonders der Schwäbischen Gelehrten- u. Kirchengesch. Memmingen 1772—75. 4 part. en 1 vol. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Sammlung für die Gesch. vornehmlich zur Kirchen- u. Gelehrtengesch.* T. I. *Nördl.* 1779. in-8°. *Kleine histor. Schriften. Memmingen* 1789—90. 2 vol. in-8°. *Anleitung für Bibliothekare und Archivare. Ulm* 1788—91. 2 tom. in-8°.

Schellenberg, J. R. Entomologie helvétique ou catalogue des insectes de la Suisse. Zurich 1798—1806. 2 vol. in-8°. Av. fig. (42 fr. Dejean.)

Le texte de cet ouvrage est de M. Dejean.

—— Genres de mouches diptères représentés en LXII pl. projetées et dessinées par J. R. Sch. et expliquées par deux amateurs (en français et en allemand). Zurich 1803. in-8°. Av. fig. col. (4⅚ th. Weigel.)

—— Cimicum in Helvetia aquis et terris degentium genus in familias redactum. Turici 1800. in-8°. Av. 14 pl. col.

—— Freund Heins Erscheinungen in Holbeins Manier. Winterthur 1788. in-8°. Av. 25 pl.

Scheller, Im. Jo. Gerh. Ausführliches und möglichst vollständ. latein.-deutsches und deutsch-latein. Wörterbuch. Lpzg. 1804—5. 7 vol. in-8°.

—— Lexicon latino-belgicum auctorum classicorum cur. Dav. Ruhnkenio. Hagae Com. 1799. 2 vol. in-4°. (13 fl. Meerman. 8½ th. Weigel.)

—— Lexicon latinae linguae, with the german explanations translated in english by J. E. Riddle. Oxford 1835. in-fol.

Scheller, K. F. A. Bücherkunde der Sächsisch-Niederdeutschen Sprache. Braunschweig 1826. in-8°. (2½ th.)

Schellig, Conradus, Heidelbergensis. In pustulas malas morbum, quem malum de Francia vulgus appellat, quae sunt de genere formicarum, salubre consilium C. Sch. Heid. illustriss. clarissimique principis Philippi comitis Rheni Palatini, Bavariae ducis et electoris physici expertissimi. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 sh. Libri.)

Imprimé avant 1528 (v. *Panzer* T. IX. p. 192. n° 331).

Schelling, F. W. J. von. Sämmtliche Werke. Stuttg. 1856—61. 14 vol. in-8°. (40 th.)

Schelmuffsky. Schelmuffskys Warhafftige Curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und zu Lande. Erster Theil und zwar die allervollkommenste und accurateste Edition in hochteutscher Frau Mutter Sprache eigenhändig und sehr artig an den Tag gegeben von E. S. Gedruckt zu Schelmerode in diesem Jahr. in-8°. (6 ff. et 160 pp.) — Schelmuffskys curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und zu Lande. Anderer Theil. Gedruckt zu Padua eine halbe Stunde von Rom bey Peter Martau in diesem Jahr. (Hamburg *vers* 1696.) in-8°. (2 ff. et 84 pp.) 1 th. Heyse.

Il y en a une réimpr. minutieuse *s. l. ni d.* (*Lpzg., G. Wigand* 1848.) in-8°. D'autres réimpr. avaient déjà paru (*Schelmuffskys Reisebeschreibung in II Theilen vor Augen gelegt und mit zweyen Lust- und Trauerspielen versehen) Frcft. u. Lpzg.* 1750. in-8°. (*Auf das Neue an das Licht gestellt, verm. u. verb. d. Jac. Hilarium) s. l. (Düsseld.)* 1818. in-8°. (18 gr. Hartung.) (*Herausgeg. v. M. Konr. Spät genannt Frühauf [E. Gerle]) Berlin* 1821. in-8°. (21 gr. Blenz) *s. l. ni d.* (*Cassel* 1825.) in 8°.

—— Le Jouvanceau Charmant Seigneur Schelmuffsky Et l'Honnète Femme Schlampampe, représentée par une Opera sur le Théâtre à Hambourg. Oder der anmuthige Jüngling Schelmuffsky und die ehrliche Frau Schlampampe in einer Opera auf dem Hamburgischen Theatro vorgestellet. Hamburg, Gedruckt im güldenen ABC. in-8°. (80 pp. — *En vers.*) — La maladie et la mort de l'honnète Femme. Das ist: Der ehrlichen Frau Schlampampe Kranckheit und Tod. In einem Lust- und Trauer-Spiele vorgestellet und aus dem Frantzösischen in das Teutsche übergesetzt von Schelmuffsky Reise-Gefährten. Gedruckt in diesem 1696. Jahr. in-8°. (2 ff. et 78 pp. — *En prose.*)

Schelstrate, Emman. a. Antiquitas ecclesiae dissertationibus, monimentis ac notis illustr. op. et st. Emm. a Sch. Romae, typ. de propag. fide 1692—97. 2 vol. in fol. (37 fr. Libri. 8 sc. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *Acta orientalis ecclesiae contra Lutheri haeresim. Romae* 1739. 2 vol. in-fol.; *Tract. de sensu et auctoritate decretorum Constantiensis Concilii sessione IV et V circa potestatem ecclesiasticam editorum. Romae, typis S. Congr. de prop. fide* 1686. in-4°. (3 sc. Gallarini); *Ecclesia Africana sub primatu Carthaginiensi. Paris, Leonard* 1679. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *Antv., Verdussen* 1780 in-4°. (3 sc. le même); *De disciplina arcani contra disput. Ern. Tentzelii. Romae de prop. fide* 1683. in-4°. (2 sc. le même.)

Schelwig, Sam. Timon oder Miszbrauch des Reichthums, auf öffentlichem Schauplatze zu Thorn in Preussen vorgestellet. s. l. 1671. in 8°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Beiträge* P. VIII. p. 245—53.

Schenck, Hieronymus, von Sumave. Von der oberwirdigsten muter gotes vnd reinen iunckfrawen Maria schoner entpfahung . . . In vrbe herbipol. per Martinū Schubart 1503. in-4°. (6 ff.)

—— Ein salve regina. In Civitate Herbipol. 1504. in-4° (12 ff.)

Voir sur ce poète *Hoffmann von Fallersleben, Gesch. d. latein. Kirchenlieds* p. 467 sq.

Schenck a Grafenberg, Joa. Georg. Monstrorum historia memorabilis, monstrosa humanorum partuum miracula etc. referens. Frcft. 1609. in-4°. Av. fig. (13 fr. By.)

On cite du même auteur: *Lithogenesia s. de membris petrefactis* etc. *Frcft.* 1608. in-4°.

Schenitz, Ant. Wahrhafftiger Bericht, wie sich die sachen zwischen dem Cardinal von Meintz etc. und seinem Bruder Hans Schenitz zugetragen vnd er vom Cardinal on recht getödtet vnd seine güter mit gewalt eingezogen vnd zur vnbilligkeit gehemmet worden. Wittenberg 1538. in-4°.

Schenk, Joa. Voyez **Van Zyl.**

Schenk, P. Theatrum bellicum incipiens a Carolo II Hispaniarum rege ad Carolum III. Amstel. 1709. in-fol. Av. fig.

—— Roma aeterna s. ipsius aedificiorum Rom. integrorum collapsorumque conspectus duplex. s. l. ni d. in-4°. obl. 100 pl. (3 fl. 36 kr. Windprecht.)

Schere, Herm. Heinr., von Jever. New erbawte Schäferey, Von der Liebe Daphnis vnd Chrysilla, Neben einem anmutigen Auffzuge vom Schafe-Dieb. Hamb. gedr. bey Jac. Rebenlein im Jahr 1638. in-8°. (168 ff.)

L'intermède est presque entièrement en bas-saxon.

Scherer, Georg. Preces ac meditationes piae in mysteria passionis ac resurrectionis domini Jesu Christi, collectae per Ge. Sch. figuris aeneis ab Alb. Durero olim artificiose sculptis ornatae. Bruxellae, Rutgerius Velpius 1612. pet. in-12. Av. fig. d'après Dürer. (38 et 45 fr. Veinant.)

Il existe une réimpr. *Col. Agripp.* 1680. in-16. av. les mêmes fig.

—— Postill oder Auslegung der Fest- und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr. München 1607. in-fol. Av. fig: en bois par V. Solis.

—— Der Lutherische Bettlermantel. Hie sitzt ein Bettler auf dem Stock . Von vielen flicken ist sein Rock . Bedeut des Luthers geflickte Lehr . Von alten Ketzern kompt sie her etc. s. l. ni d. (Wien 1588.) in-4°. Av. fig. en bois. (12 gr. Heyse.)

Reprod. *Ingolst., Eder* 1588. (8 ff. — 1 th. Weigel.) 1613. in-4°. — Le même auteur a donné: *Rettung der Jesuiter Vnschuld wider die Giftspinnen Lucam Osiandrum. Ingolst.* 1586. in-4°. *Ein christliches Gespräch von den Tauffceremonien zwischen einem cathol. Pfarrherrn und lutherischen Hebammen. Grätz* 1588. in-4°. *Ein bewerte Kunst und Wundsegen für Schiessen, Stechen, Hawen, Rauben, Brennen* etc. *Ingolst.* 1595. in-4°

Scherer, Jos. von. Tabulae anatomicae, quae exhibent musei anatom. acad. Caes. reg. Josephinae praeparata cerea. Perlustratae et commentatae a Jos. a Sch. delineatae et aeri incisae a P. J. Weindl. Vindob., Gerold 1817—21. 5 vol. et suppl. gr. in-fol. Pl. col. (170⅔ th.)

Le 1er vol. renferme la Syndesmologie, les quatre autres la Myologie. Le même ouvrage a aussi paru sous un titre allemand: *Anatomische Tabellen nach der Wachspräparaten-Sammlung der K. K. Josephin. Akademie zu Wien.*

Scherffer, Wencel. Geist- und Weltlicher Gedichte Erster Teil in sich begreiffend Eilf Bücher. Zum Briege 1652. in-8°. (22 gr. Heyse.)

Voir sur ces poésies *Goedecke, Eilf Bücher deutsch. Dicht.*

T. I. p. 286. *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 175. *Gervinus* T. III. p. 247

Schernberk, Theodoricus. Apotheosis Johannis VIII. Pontificis Romani. Ein schön Spiel von Frau Jutten . . . vor 80 Jharen gemacht . . . . jetzt in Druck gegeben (durch Hieron. Tilesius, Pfarrer zu Mühlhausen). Eisleben, Andr. Petri 1565. in-8°.

Cette pièce satirique, composée en 1480 par un prêtre de Mulhouse, Th. Schernbergk, se rapporte à la fable de la papesse Jeanne. Elle a été reprod. chez *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. II. p. 81—138 et chez *Keller, Fastnachtspiele* n° 111. Voir *Bechstein, Deutsches Museum II. Serie.* T. I. p. 25 sq.

Schertlin, Leonhard. Künstlich trincken. Eyn Dialogus von künstlichē vnd' höflichem, Auch vihischem vnd vnzüchtigen trincken. Durch L. Sch. . . . zusammengetragen. (*En rimes.*) Strassb. 1538. in-4°.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *Die vol Bruderschafft Bachus. Wolher, wolher du voller Bruder Hie wolln wir ligen stehts im luder. Silenus. Io, Io, Bache, wa ist dein fest Hie kommen vil der guten gäst Die können wol mit massen sauffn Vnd falln darnach in treck zuhauffn Drumb schenck ihnen nur tapffer ein Sie trinken gern den besten Wein. Geben zu Münster. Gedr. zu Strassburg bey M. Jac. Cammerlander* M. D.XLiij. in-4°. (2⅓ th. Heyse.) Voir *Gervinus* T. III. p. 95.

Schertz mit der Warheyt. Vonn guttem Gespräche, In Schimpff vnd Ernst Reden, Vil Höfflicher, weiser Sprüch, lieblicher Historien vnd Lehren an Vnderweisung vnd Ermanung in allen thun vnd Leben der Menschen Auch ehrlichen Kürtzweilen Schertz vnd Freuden Zeiten, zu erfrewung des gemüt zusammenbracht. Jetzund New vnnd vormals dermassen nie auszgangen. Frcft. bei Chr. Egenolff Im Mertz des Jars M. D. L (1550). in-fol. (96 ff.) Av. de très jolies fig. en bois p. Burgkmair. (5 th. Heyse. 6⅓ th. Blenz. 12 th. Weigel.)

Ce livre n'est pas du tout la même chose que le *Schimpf und Ernst* de Pauli. Son compilateur (peutêtre Pauli lui-même) y a puisé beaucoup d'anecdotes, mais on y trouve aussi d'autres historiettes, p. ex. f. 15—22 le sujet du *Reineke Fuchs*, f. 24 l'histoire de Griseldis, f. 42 l'histoire connue de Guiscard et de Gismonde etc. Il y a une seconde éd. *Frcft., Egenolf* 1563. in-fol. avec des figures en bois réduites. (10 th. Weigel. 20 fr. Asher.) — Voir l'art. **Pauli.**

Scherz, J. G. Glossarium germanicum medii aevi potissimum dialecti suevici. Ed., illustr., suppl. Jac. Jer. Oberlin. Arg., Lorenz 1781—84. 2 vol. in-fol. (4⅔ th. Heyse. 6⅔ th. Friedländer. 5 th. Weigel.)

C'est une suite au *Glossarium linguae francicae* qui fait partie du IIIe tome de Schilter (voir **Schilter**).

Scherzcabinet, Historisches, bestehend aus 200 theils anmuthigen Historien etc. von Iranio Spassmann. Frcft. 1730. in-8°.

Scherzi. Voyez **Rossi, Gi. Ger.**

Schessler, Chr. Arithmet. Haupt-Schlüssel, darinnen die Brüche, die Extrah., d. Quadrat-, Cubic-, Zensdezens- und andere Wurzeln, Coss oder Algebra, Decimal-Rechn. Dresden 1701. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr. Asher.)

Schetus. Voyez **Viri** . . . clarissimi dialogus de Pace.

Scheubel, Joa. De numeris et diversis rationibus s. regulis computationum opusculum. Lips., Mich. Blum 1545 Idibus Maji. in-8°. (15 fr. Asher.)

Le même auteur, nommé aussi *Scheybl*, a donné une trad. allemande des livres VIIe et VIIIe de la Géométrie d'Euclide avec des exemples (*Tüb.* 1558. in-4°.). Voyez *Kästner* T. II. p. 103 sq.

Scheuchzer, J. Jac. Kupferbibel in welcher die Physica sacra oder geheiligte Naturwissenschaft derer in heil. Schrift vorkommenden natürlichen Sachen deutlich erklärt und bewährt. Augsp. u. Ulm, Pfeffel 1731—35. 4 vol. in-fol. Av. front., les portr. de Scheuchzer et de Pfeffel et 750 pl. gr. (200 fr. Trudaine. 162 fr. Lamy. 50 fr. Huzard. 30 th. Weigel.)

Ces planches ont servi aussi pour les suivantes versions:

Physica sacra iconibus aeneis illustrata. Aug. V. et Ulmae 1732—35. 4 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 407 fr. Lecoq. 785 fr. Labédoyère. 86 fl. Crevenna. 6 l 16 sh. 6 d. Hibbert.)

Physique sacrée ou histoire naturelle de la bible trad. du latin. Amst., Schenk 1732—37. 8 vol. in-fol. (250 fr. Patu de Mello.)

Geestelyke Natuurkunde. Amst. 1735. 8 vol. in-fol.

Scheuchzer, J. Jac. Itinera per Helvetiae alpinas regiones facta, annis 1702—11. Lugd. B. 1723. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 40 fr. St. Céran. 15 sh. Hibbert. 3 fl. 10 st. Crevenna. 10 fr. Asher.)

La première éd. avait paru à Londres chez Clément en 1708 en 2 tom. en 1 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.) Il en existe une trad. allemande sous le titre de: *Naturhistorie des Schweizerlandes. Zürich* 1716—18. 1746. 1752. in-4°. Av. fig.

—— Herbarium antediluvianum. Lugd. B., Pet. van der Aa 1723. in-fol. Av. le portr. de Sch. et 14 pl. gr. (2 fl. 2 st. Crevenna.)

Il y en a une éd. antér. *Tiguri, Gessner* 1709. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini.)

Nous citons encore de lui: *Bibliotheca scriptorum Hist. Natur. et Prodromus historiae nat. Helvetiae: acc. Jac. le Long de scriptoribus hist. nat. Galliae. Tiguri, Bodmer* 1716. in-8°. *Piscium querelae et vindiciae expositae. ib., Gessner* 1708. in 4°. Av. fig. *Museum diluvianum quod possidet J. J. Scheuchzer. ib., Bodmer* 1716. in-8°.

Scheuchzer, Joannes. Agrostographia s. graminum, juncorum etc. historia; access. Alberti von Haller synonyma nuperiora, graminum 70 species etc. Tiguri 1775. pet. in-4°. Av. fig. (1 sh. Hibbert.)

La prem. éd. avait paru: *ib., Bodmer* 1719. in-4°. Av. fig. (4 fr. Du Fay.) Le même auteur avait déjà donné: *Operis agrostographici idea. Tiguri* 1719. in-8°.

Scheult, F. J. Recueil d'architecture, dessiné et mesuré en Italie, dans les années 1791, 1792 et 1793 par F. J. Sch. architecte à Nantes, contenant un choix de maisons, fabriques, basiliques, portes, croisées, sarcophages, fontaines, décorations de jardins et divers fragmens d'architecture, ouvrage composé de 72 pl. avec un discours préliminaire. Paris, Bance aîné 1821. gr. in fol. (94 fr. 95 c. Hurtault.)

Cet ouvrage avait déjà paru à Nantes et à Paris de 1811 à 1819.

Scheverlus (*ou* **Schevrlus**), **Christoph.** Epistola ad Charitatem Pirchameram (Nurmbergensis cenobii dive Clare Abbatem). Carmen Conradi Celtis ad eandem. Epistola Pilati ad Tiberium Caesarem. Epistola Lentuli ad Tiberium Caesarem. Epistola Abgari ad Jesum Salvatorem: epistola responsiva ad Abgarum. Vtilitates Misse. Exemplum Enee Silvii de vendente Missam. Utilitates orationis pro defunctis. Exemplum pulchrum quod contigit Bononie. Sequentia dies irae. Carmen ad vivum Christophorum. (*A la fin:*) Finit libellus de utilitate Misse quem Joannes Weyssenburgius sacerdos solita diligentia imprimebat Nurenberge vicesima Januarii anno tertio decimo (1513). in-8°. (8 ff.)

—— De sacerdotum ac rerum ecclesiasticarum praestantia s. defensio sacerdotum. Landsh., Joa. Weissenburger (1511). in-4°. (14 ff.) Nurenb. 1512. in-4°. (2 fr. Asher.)

—— Oratio attingens litterarum prestantiam, necnon laudem eccles. coll. Vittenburgensis. Lips., M. Herbipol. 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.)

Scheyb. Voyez **Peutinger.**

Scheybl. Voyez **Scheubel.**

Schiatosi, Ant. Breviloquio di contemplatione sopra el paternostro, secondo la relazione di Mag. Ant. Sch. di Frati predicatori. (*A la fin:*) Datum Venetiis M. CCCC. LXXV. in-4°. (20 ff.)

Imprimé probablement par Nic. Jenson.

Schiatta, La, de Reali di Francia de Nerbonesi discesi del sangue di chiaramonte & di Mongrana. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 32 l.) Av. front. en bois. (200 fr. Libri.)

Poème en 84 stances appartenant au cycle Carlovingien. Il en existe une réimpr. de *Firenze* (s. nom d'impr.) 1557. in-4°. (4 ff. à 2 col.) sous le titre suivant: *La genealogia e discendentia de Reali e Paladini di Francia* etc.

Schickard, Wilh. Tarich h. e. series regum Persiae, ab Ardschir Babekan usque ad Jagdigerdum, a Caliphis expulsum, per annos fere CCCC. cum prooemio longiori, in quo vetusti quidam Magnates, maxime reges Adarbigan: item genealogia Christi salvatoris, quantum de illa tenent Saraceni. Omnia ex fide ms. volum. authentici apud Musulmanos, quod a Turcis ex archivo Fillekensi reportavit et primus in Germaniam invexit Vitus Marchtaler Ulmanus: vestita tandem liberiori commentario ex aliis Arabum, et Hebraeorum libris, aliquibus vel non editis hactenus, vel nunquam visis latine. Tubingae typis Theod. Werlini 1628. in-8°.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl* T. V. p. 303 sq.

Nous avons du même savant: *Bechinath Happeruschim. Tub. typis viduae Joa. Cellii* 1624. in-4°. *Deus orbus Saracenorum e pseudo-prophetae Mohammedis Alkurano protectus et suis armis oppugnatus. Tub., Werlin* 1622. in-4°. *Institutiones linguae hebr. ed. ab E. Gerhardo. Lips.* 1700. in-8°.

—— Astroscopium cur. Jo. Ruffio. Nordlingae 1656. in-8°. (17 gr. Naumann.)

Schickfus, J. New vermehrte Schlesische Chronica vnnd Landes-Beschreibung darinnen weyland H. Joach. Curaeus . . . einen Grund gelegt. Itzo bis an das 1619 Jahr. Jehna s. d. in-fol. Av. front. et cartes.

Schickhart von Herrenberg, **H.** Beschreibung einer Raisz, welche der Durchleuchtig . . . Herzog Friederich zu Würtemberg Ritter beeder Kön. Orden in Frankreich und Engellandt im Jahr 1599 in Italien gethan etc. Tübingen 1603. in-4°. Av. le portr. du duc et une carte. (6 fr. Asher.)

Schiebel, J. G. Neu erbauter Schausaal, darinnen vermittelst dreyhundert wol-ausgesonnener und künstlich eingerichteter Sinnbilder etc. Nürnberg 1684. in-8°. (16 gr. Blenz.)

—— Historisches Lusthausz. Vorrath auserlesener Geschicht, Wahlsprüche etc. Lpzg. 1682. in 8°. Av. front. — Neu erbautes Histor. Lusthaus. ib. 1685. in-8°. Av. front.

Schiepati, Gius. Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. Mainoni. Milano, Giasti 1820. gr. in-4°. Av. fig. (32 fr. Boutourlin. 30 fr. Reina.)

Schiess, A. Verzeichniss der fürnembsten Historien v. 1500—1564. (*En vers.*) Laugingen 1564. in-4°.

Schiffung, Die, mitt dem Landt der Gulden Insel gefundē durch Hern Johañ vō Angliara Hawptman des Christenlichen Kūnigs vō Hispania gar hübsch Ding zu hörē mit allen yren leben vnd sitten. s. l. ni d. in-4°. (3 ff., dont 1 p. le titre, à 34 et 29 l.)

Schild, Joh. Zwanzig geistliche Lieder. Bremen 1683. in-8°.

Schildberger, Hans. Hie vachet an ꝺ schildberger der vil wunders erfaren hatt in der heydenschafft vnd in ꝺ türckey. s. l. ni d. (Ulm, J. Zainer 1473.) in-fol. Av. fig. en bois. (40 ff. à 33 l.) [Ex. de 38 ff.] 18 th. Weigel.

Relation d'un voyage entrepris vers 1394—1427 dans la Perse et l'empire du Mogol. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (47 ff.) Av. 14 pl. en bois. (4 l. 11 sh. Heber VI. n° 3309.) *Frcft. a. M., Herm. Gülfferich* 1549. in-4°. Av. 37 gr. en bois. (2½ th. Blenz.) *Nürnb., J. vom Berg vnd Ulr. Newber s. d.* in-4°. (63 ff.) Av. fig. en bois. (*Ein wunderbarliche vnd kurtzweilige History, wie Schildtberger einer ausz der Statt München in Beyern, von den Türcken, in die Heydenschafft gefüret vnd wider heimkommen ist, sehr lüstig zu lesen*) *Frcft. a. M., Wigand Han s. d.* (vers 1554). in-4°. Av. fig. en bois. (4½ th. Heyse. 15 fl. 30 kr. vente Butsch. 25 fr. Asher.) *Magdeb., J. Francke* 1606. in-8°. (*herausg. v. Abr. Jac. Penzel*) *München* 1813. in-8°.

Schildberger, Hans. J. Schildb. Reisen in Europa, Asien und Africa von 1394—1427 zum ersten Mal nach der gleichzeitigen Heidelberger Hdschr. herausg. u. erläutert v. N. Fr. Neumann. Mit Zusätzen von Fallmerayer u. Hammer-Purgstall. München 1859. in-8°. (1⅓ th.)

Schildbürger, Die. Wunderseltzame, Abendtheurliche, vnerhörte vnd bisher vnbeschriebene Geschichten vnd Thaten der obgemelten Schiltburger in Misnopotamia hinder Vtopia gelegen. Itzund also frisch . . . zusammengetragen, vnd Ausz Vtopischer vnd Rotwelscher in Deutsche Sprach gesetzt. Durch M. Aleph, Beth, Gimel. Misnopotamia 1598. in-8°. (96 ff.)

Première éd. de ce livre populaire allemand, dans lequel les coutûmes bizarres et les bêtises de quelques villes allemandes sont ridiculisées. Des édd. de *Frcft.* 1543 et 1544 et de *Nürnberg. J. v. Berg & Ulr. Newber* n'existent pas et sont nées d'une confusion de notre ouvrage avec le précédent. Une éd. citée par *Cless* T. II. p. 250 sous la rubrique de: *Paul Brachfeld* 1597 in-8°. coïncide avec la nôtre. Il existe plusieurs réimpr. sous le même titre: *s. l.* 1605. in-8°. 1614. in-8°. (10 th. 1 gr. Hagen.) *s. l.* 1665. in-8°. La première partie des *Schildbürger* est reprod. par *Hagen, Narrenbuch Halle* 1811. in-8°. p. 1—214 et parmi les *Volksbücher* de *Simrock* n° 5 et de *Marbach* et séparément *Stuttgart* 1839. in-12. Av. fig. *Reutl.* 1844. in-8°. Av. fig.

—— Das lustige und lächerliche Lalenbuch d. i. wunderseltsame . . . Geschichten und Thaten der Lalen zu Lalenburg. s. l. ni d. (*vers* 1710—20). in-8°. Av. fig. en bois.

Une éd. plus ancienne citée par *Cless* T. II. p. 237 sous la rubrique: *Getruckt zu Lalenburg* 1597. in-8°. coïncide sans doute avec celle ci-haut sous la même date annoncée par le même. Le *Lalenbuch* n'est autre chose qu'un nouveau titre pour les *Schildbürger.* Il forme aussi le premier tome du vol. intitulé:

Grillenvertreiber. Das ist: Newwe wunderbarliche Historien, wunderseltzame abentheurliche Geschichten, Kauderwelsche Rathschläg vnd Bedencken: Sowol von den Witzenbürgischen als auch Calecutischen Commissarien etc. *Erstlich in zwei Bücher verfasset. Jetzund aber mit dem dritten Buch vermehret Durch Conradum Agyrtam von Bellemont. Frcft. a. M.* 1605. in-8°. (1 th. 25 gr. Heyse.)

Le 1er tome avait paru *Frcft.* 1603. 1623. 1670. *Nürnb.* 1678. in-8°., le second sous le titre particulier *Witzenbürger* dans l'éd. ci-haut de 1605 et *ib.* 1625. in-8°., le troisième portant *Hummeln oder Grillenvertreiber das dritte Buch* uniquement dans l'éd. de 1605. Voir *Von der Hagen, Narrenbuch* p. 446 sq. *Görres, Volksbücher* p. 183 sq. *Goedecke, Grdr.* p. 425. *Hub, Deutsche Volksb.* p. 466 sq.

Schildis, Hermannus de. Incipit speculum clarum nobile et p̃ciosum ipsoꝝ sacerdotū in quo refulgēt rep̄sentantur aliq̃ valde vtilia speculāda circa p̃ncipalia Baptismi Eukaristie et Penitēcie sacramēta. (*A la fin:*) Impressum Treueris Anno domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo primo circa festum assumptōis marie virginĩs gloriose. in-4°. (16 ff. non ch. à 30 l.)

On regarde ce vol. pour la prem. production des presses de la ville de Trèves. Pour une éd. plus ancienne voir les art. **Hermannus** de Schildis et Saldis, **Hermannus de.**

Schiller, Friedrich von.

Comme nous avons deux ouvrages excellents sur les écrits de ce grand poète et sur tout ce qui a rapport à lui, c'est-à dire: *Const. Wurzbach von Tannenberg: Das Schillerbuch. Festgabe zur ersten Säcular-Feier von Schillers Geburt* 1859. *Wien: Gerold* 1859. in-4°. Av. 40 pl. (13⅓ th.) et *C. Gst. Wenzel,*

Aus Weimars goldenen Tagen. Bibliographische Jubelfestgabe zur hundertjährigen Geburtsfeier Frdr. v. Schillers. Dresden 1859. in-8°. p. 177—352, il suffira à l'égard de l'étendue de notre Trésor, quand nous ne donnons ici que la liste des premières éditions des différentes productions et des collections des Oeuvres du poète immortel. Nous citons encore la *Schiller-bibliothek. Lpzg., Hartung* 1855. in-8°. et notamment *Goedcke, Grdrs.* p. 916—1007. (bibliogr.) p. 1007—1036.

Schiller, Friedrich von. Fr. v. Schiller's Sämmtliche Werke. Mit Kön. Sächs. u. Kön. Westphäl. allergnädigsten Privilegien gegen den Nachdruck und Verkauf der Nachdrücke. Stuttg. u. Tüb. in der J. G. Cottaschen Buchhandlung 1812—15. 12 tom. in-8°. (3 th. 26 gr. Eckermann.)

Reprod. *Stuttg. u. Tüb.* 1818—19. 12 vol. gr. in-8°. *ib.* 1818—20. 18 tom. in-16. *Wien u. Stuttg.* 1819—20. 18 vol. in-8°. Av. vign. *ib.* 1822—24. 18 tom. in-16. Av. 18 est. p. Ramberg. (On y ajoute comme supplément: *Woltmann, Gesch. d. 30jähr. Krieges. Forts. u. Schluss.* 2 vol. et *C. Curths, Gesch. d. Abfalls d. vereinigten Niederlande. Lpzg.* 1824. 4 tom. in-16.) *Stuttg. u. Tüb.* 1827—29. 18 vol. in-16. *ib.* 1835—36. 12 vol. gr. in-8°. Av. 13 grav. sur acier. *ib.* 1838. 12 vol. in-12. Av. son portr. gr. sur acier et 24 gr. sur bois. *ib.* 1844. 10 vol. gr. in-8°. Av. 10 gr. sur acier. *ib.* 1847. 12 vol. gr. in-8°. Av. son portr. *ib.* 1850—55. 12 vol. in-8°. et contrefait: *Stuttg. gedr. bei Henne* 1837. 12 vol. in-12.

—— Sämmtliche Werke in einem Band. Mit Stahlstich, Facsimile und Anhang, enthaltend Nachrichten aus Schillers Leben. Münch., Stuttg. u. Tüb. 1829—30. in-8°. roy.

On y joint comme deux suppléments: *I Suppl. enth. Woltmann's u. Curths' Fortsetz.* et *II Suppl. enth. Frdr. v. Schillers Briefe an den Freih. Heribert v. Dalberg.* II. *Demetrius, Trauerspiel. Nach d. hinterlass. Entwurfe des Dichters bearb. v. Fr. v. Maltitz. Carlsruhe* 1830. *Mannh.* 1854. in-16.

Il existe encore plusieurs réimpr. de cette éd. en 1 vol., savoir: *Stuttg. u. Tüb.* 1833—34. *ib.* 1840. (Deux édd., l'une avec une gr. sur acier reprcase. la statue de Sch. à Stuttgart, et l'autre, éd. de luxe, avec 13 gr. sur acier d'après les dessins de W. de Kaulbach.) Il y en a aussi trois contrefaçons, savoir: *Haag, Hartmann* 1830. in-8°. roy. *Paris, Locquin, Tetot et Heideloff* 1835. *IIe éd. augm. et corr. ib.* 1837. 2 vol. in-8°. roy. et *ib. s. d.* gr. in-8°. à 2 col. Av. 5 portr., facs. et 8 gr. sur acier. Nous citons encore: *Dem Andenken Fr. v. Sch. Poet. u. Pros. Aufsätze, ungedruckte, zum ersten Male gesamm. v. J. L. Greiner.* — *Nicht oder wenig bekannte Aufsätze aus Sch. Jünglings- und Mannesalter nebst Dichtungen auf dessen Grab u. Tod. Grätz* 1829. in-8°. Av. 9 gr. — *Nachträge zu Sch. sämmtl. Werken. Ges. u. herausg. v. Ed. Boas. Stuttg.* 1839—40. 3 tom. in-8°. Av. portr. — *Nachlese zu Sch. Werken nebst Variantensammlung aus s. Nachlass im Einverständniss u. unter Mitwirkung der Familie Sch. herausg. v. K. Hoffmeister. Stuttg., Cotta* 1840—41. 4 tom. in-8°. — *Schiller-Galerie. Charactere a. Sch. Werken gez. v. Fr. Pecht u. A. v. Ramberg. Lpzg.* 1839. in-4°. 50 pl. sur acier avec texte.

—— Sämmtliche Werke. Stuttg., Cotta 1858. 2 vol. pet. in-fol. Av. le buste de Sch. d'après Dannecker gr. sur acier p. Ch. Schuler.

—— Schillers Works. London, H. G. Bohn 1846—49. 4 vol. in-12.

—— Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit der geistigen. Eine Abhandlung, welche in höchster Gegenwart Sr. Herz. Durchlaucht, während den öffentl. akad. Prüfungen vertheidigen wird Joh. Chph. Frdr. Schiller, Kandidat der Medicin in der Herz. Militär-Akademie. Stuttgart gedr. b. Chph. Frdr. Cotta, Hof- u. Canzlei-Buchdrucker 1780. in-8°. (8 et 44 pp.) 25 th. Hagen.

Reprod. *Wien, Wallishauser* 1811. in-8°.

Première production du génie de Schiller, alors élève de la Carlsacademie, imprimée séparément et tirée, dit-on, à 60 exempl. seulement.

—— Schwäbisches Magazin von gelehrten Sachen. Stuttg. u. Tüb. 1774—80. (à 12 cah.) in-8°. (5 th. Hartung.)

La première année porte le titre *Gelehrte Ergötzlichkeiten und Nachrichten.* Ce journal intéressant contient toutes les productions de Schiller publiées dans cette époque-là.

Schiller, Friedrich von. Die Räuber. Ein Schauspiel. Frcft. u. Lpzg. 1781. in-8°. Av. une vign. sur le titre et à la fin port. le monogr. *N. sculp. Aug. V.* (8 ff. et 222 pp.) — *Anonyme.* (24 th. 21 gr. Eckermann. 41 th. Hagen. 28 th. Hartung. [sans la préface qui manque souvent] 20 th. Hagen.)

Voici la première éd., mais on recherche encore les réimpr. suivantes: *Die Räuber. Ein Schauspiel in 5 Acten her. v. Fr. Schiller. Zwote verbess. Aufl. Frcft. u. Lpzg. bei Tob. Löffler* 1781. in-8°. (8 ff. et 208 pp. — 3 th. Eckermann.) *ib. id.* 1782. in-8°. (8 ff. et 208 pp.) Av. une vign. sur le titre repr. un lion qui se lève à droite, avec la souscription: *In Tirannos.* (4 th. Hagen. 3 th. 5 gr. Eckermann.) *ib. id.* 1782. in-8°. (8 ff. et 208 pp.) Av. le lion se levant à gauche et la souscr. *In Tir.* (12 th. 1 gr. Lachmann. 4½ th. Hagen. 3 th. 10 gr. Eckermann.) *Die Räuber. Ein Trsp. v. Fr. Schiller. Neue für die Mannheimer Bühne verbesserte Auflage. Mannheim in der Schwanischen Buchh.* 1782. in-8°. (166 pp. — Dans cette éd. le texte a été revu et changé par Schiller sur l'inspiration de Mr. de Dalberg, notamment les invectives contre le pays des Grisons ont été omises. — 3 th. 16 gr. Eckermann.) *ib., Schwan u. Götz* 1801. (1 th. 5 gr. Eckermann.) 1802. in-8°. (159 pp. — 10 gr. Eckermann.) *Die Räuber. Tr. v. Fr. Sch. Für die Bühne bearb. v. C. M. Plümicke. Zweite verb. rechtmäss. Ausg. Berlin, Maurer* 1787. pet. in-8°. (192 pp. — 13 gr. Eckermann.) *Die Räuber. III. verb. Aufl. Mannh. bei Tob. Löffler* 1799. in-8°. (XIV pp. 1 f. 208 pp.) Av. une vign. sur le titre repr. deux lions combattants et la devise: *In Tirannos.* (3⅓ th. Eckermann.) *Die Räuber. Ein Schausp. v. Schiller. Neue verb. Aufl. Tüb., Cotta* 1805. gr. in-8°. (202 pp. — 25 gr. Eckermann.)

—— Anthologie auf das Jahr 1782. Gedr. in der Buchdruckerey in Tobolsko. in-8°. (8 ff. et 271 pp.) Av. une vign. sur le titre représ. la tête d'Apollon. (6 th. Hartung. 9 th. 13 gr. Lachmann. 5 th. Stargardt. 4 th. 25 gr. Eckermann. 3 th. 5 gr. Hagen.)

Il existe une seconde éd. avec une nouvelle préface de l'année 1798 et un nouveau titre portant: *Stuttgart, Metzler.* in-8°. (2 th. 16 gr. Hagen. 3 th. Weigel.) Il y en a une réimpr. soignée par Éd. de Bülow: *Heidelb.* 1859. in-8°.

—— Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel v. Frdr. Schiller. Mannheim in der Schwanischen Hofbuchh. 1783. in-8°. (4 ff. et 184 pp.) 8½ th. Lachmann. 5 th. 4 gr. Hagen. 3 th. et 3⅔ th. Eckermann. 6 th. Hartung.

Reprod. *Frcft. u. Lpzg.* 1783. in-8°. (184 pp.) *Mannheim, Schwan* 1784. in-8°. (4 ff. et 176 pp. — 26 gr. Eckermann.) *ib.* 1788. (4 gr. le même.) *Neu bearb.* 1789. (1 th. 5 gr. Hartung.) 1796. 1798. 1802. (13 gr. Eckermann. 20 gr. Hartung.) 1804. 1806. in-8°. (15 gr. Hartung.) *Für die Bühne bearb. v. C. M. Plümicke. II. Aufl. Breslau, Gutsch* 1792. pet. in-8°. Av. front. gr. (184 pp. — 13 gr. Eckermann.)

—— Würtembergisches Repertorium der Litteratur. Eine Vierteljahr-Schrift. Auf Kosten des Herausgebers. Cah. I. II. 1782. Cah. III. 1783. in-8°. (3 th. 1 gr. Eckermann. 5 th. Hartung.)

On trouve dans ce journal rare plusieurs pièces de Schiller, entre autres une critique des *Räuber* etc.

—— Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Fr. Sch. Mannheim in der Schwanischen Hofbuchh. 1784. in-8°. (3 ff. et 167 pp.) 4 th. Eckermann. 4 th. 5 gr. Hagen.

Contrefait: *Frcft. u. Lpzg.* 1784. in-8°. (3 ff. et 167 pp.) et réimpr. *Mannheim in d. Schwan. Hofb.* 1784. in-8°. (4 ff. et 167 pp.) *ib.* 1785. in-8°. (3 ff. et 167 pp. — 1 th. 2 gr. Eckermann.) *ib.* 1786. pet. in-8°. (3 ff. 167 pp. — 18 gr. le même. 1 th. Hartung.) *ib.* 1788. (3 ff. et 166 pp.) *ib.* 1802. in-8°. (Première éd. arrangée pour le théâtre de Mannheim. — 16 gr. Eckermann. 25 gr. Hartung.)

Ces trois drames ont été réunis sous le titre suivant:

Trauerspiele von Frdr. Sch. Zum erstenmal aufgeführt auf der Mannheimer National-Schaubühne. Die Räuber. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Kabale und Liebe. Mannheim, Schwan 1784. in-8°. (166 pp. 4 ff. 176 pp. 3 ff. 166 pp. — 1 th. 16 gr. Eckermann.) *ib.* 1786. in-8°. (26 gr. le même.) *ib.* 1796. in-8°. (21 gr. le même.) *ib.* 1800. 1804.

Schiller, Friedrich von. Die Rheinische Thalia herausg. v. Schiller. I[stes] Heft. Lenzmonat 1785. Mannheim auf dasigem Kais. freiem Reichspostamt und in der Schwanschen Hofbuchhandlung zu haben. in-8°. (4 ff. de dédicace. 200 pp. 1 f. de corrections. — 1 th. 3 gr. Hagen.) Zweites Heft. 1786. in-8°. (58 pp.) III. Heft. 1786. (139 pp. — H. I—III. 2 th. 5 gr. Eckermann.) IV. H. 1787. (135 pp.) V. H. 1788. (132 pp.) VI. H. 1789. (164 pp.) VII. H. 1789. (120 pp.) VIII. H. 1789. (96 pp.) IX. H. 1790. (160 pp.) X. H. 1790. (160 pp.) XI. H. 1791. (144 pp.) XII. H. 1790. in-8°. (145 pp.) 2 th. 13 gr. Eckermann.

A partir du 4 cahier ce journal parut à Leipsic chez Goeschen sous le simple titre: *Thalia* et on y réunit depuis sous ce titre changé les 3 premiers cahiers.

—— Don Carlos, Infant von Spanien von Fr. Schiller. Lpzg. bei G. Joa. Göschen 1784. in-8°. Av. un front. représ. la reine Elisabeth. (titre, 2 ff. pp. 6—438 ch.) 29 gr. Heyse.

Cette éd. est regardée comme la première par Mr. Wenzel (p. 196). D'après la *Schillerbibliothek* p. 9 on cite une autre *ib.* 1787. in-8°. (titre, 505 pp. 1 f. d'errata. — 3 th. Eckermann. [sans le front.] 4 th. Hartung) qui à l'égard des errata ne paraît être que la seconde. On recherche encore les réimpr. *Lpzg., Göschen* 1799. 2 tom. in-8°. (278 et 205 pp.) Av. le même front. (22 gr. Eckermann.) *ib.* 1801. in-8°. (402 pp.) Av. le même front. (7 gr. Eckermann. 15 gr. Hartung. [il existe des ex. avec un front. différent: 10 gr. Eckermann]) *Neue umgearb. Ausgabe. ib. id.* 1803. in-8°. Av. 6 pl. gr. d'après Tischbein et Catel par H. Schmidt et W. Böhm. Car. rom. (Outre cette éd. de luxe on a tiré une autre en 2 tomes de 208 et 366 pp. avec deux gr. p Bolt, impr. av. des car. goth.) *ib. id.* 1804. in-8°. (402 pp.) Av. 5 pl. (11 gr. Hartung. [Ou avec 1 pl.] 8 gr. Eckermann.) Les contrefaçons: *Köln am Rhein u. Lpzg. in der J. A. Imhofschen Buchh.* 1788. in-8°. (302 pp. — 1 th. 6 gr. Eckermann.) *Carlsruhe* 1788. 1792. in-8°. *Mannh.* 1803. 2 tom. in-8°. Av. 2 gr. p. Blaschke, sont recherchées aussi.

—— Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung, herausg. v. Fr. Schiller. I. Band. Lpzg. bei Siegfr. Leberecht Crusius 1788. in-8°. (4 ff. et 548 pp.) Av. une vign. représ. un bonnet phrygien. (22 gr. Eckermann.)

Il y en a une seconde éd. refondue et augm. *ib.* 1801. in-8°. Av. les portr. de Guillaume I et d'Egmont. Il en existe une continuation par C. Curths: *Lpzg., Vogel* 1808—10. 3 tom. in-8°. et une autre par Ed. Duller: *Köln, Du Mont Schauberg* 1841. 3 tom. in-8°.

—— Der Geisterseher, eine Geschichte aus den Memoires des Grafen von O*** von Frdr. Schiller. Erster Theil. Lpzg., G. Jo. Göschen 1789. in-8°. (217 pp.)

Il existe une sec. éd. sous la même date in-8°. de 206 pp. (15 gr. Hartung) et une troisième de 338 pp. avec un front. reprĕs. la magicienne d'Endor. Nous citons encore la *Neue vom Verfasser aufs Neue durchgesehene und vermehrte Ausgabe. ib. id.* 1792. in-8°. Av. front. (318 pp. — On y ajoute: *Fr. Schillers Geisterseher II. u III[ter] Theil von X** Y** Z** [Follenius]. Strassb.* 1796. in-8°. Av. 2 front. [11 gr. Eckermann.]) et *III[te] verb. Ausg. ib. id.* 1799. 1800. in-8° (255 pp.) On recherche encore les contrefaçons: *(Der Geisterseher. Eine Geschichte aus den Papieren des Grafen von O*** v. Fr. Sch.) Lpzg.* 1789. in-8°. (217 pp.) *Köln, Langen* 1790. in-8°.

La première éd. de ce roman, sauf la lettre 10e et les récits suivants avait paru dans les 4e—8e cah. du journal *Thalia.*

—— Was heiszt und zu welchem Ende studirt man Universalgeschichte? Eine akademische Antrittsrede bei Eröffnung seiner Vorlesungen gehalten von Fr. Sch., Professor der Geschichte in Jena. Jena in der acad. Buchh. 1789. in-8°.

Il existe deux réimpr. de ce discours sous la même date de *Jena* (32 pp.) et de *Neisse, Hennings* in-8°. D'ailleurs il avait été publié d'abord dans le *Teutsche Mercur* 1789. *Novbr.* p. 105—135.

—— Allgemeine Sammlung historischer Memoiren vom 12. Jahrhundert an bis zur neuesten Zeit, neu übersetzt, mit Anmerkungen versehen und jedesmal mit einem universalhistorischen Ueberblick ihrer Zeit begleitet. Jena, Mauke 1790—1806. I. Abth. I—IV. Bd. II. Abth. I—XXIX. Bd. in-8°. Av. 33 portr.

Schiller, Friedrich von. Historischer Kalender für Damen für das Jahr 1791 v. Frdr. Schiller. Lpzg. b. G. J. Göschen 1790. in-8°. (35 ff. 388 pp.) Av. 16 pl. d'après Dan. Chodowiecki gr. p. Penzel. — Für das Jahr 1792. ib. 1791. in-8°. (49 ff. de prél. et de calendrier. pp. 1—32 préface par Wieland. pp. 391—472. 22 ff. pp. I—LXIV. 1 f.) Av. 17 gr. d'après Ramberg et Penzel etc. — Auf d. J. 1793. ib. 1792. in-8°. (29 ff. et pp. 473—860.) Av. 16 gr. p. Penzel etc. (1⅓ th. Hartung. 22 gr. Eckermann.)

Dans le 1er vol. de cet almanac le front. diffère dans les exempl. respectifs. Tantôt il représente la paix dans les nuages (gr. par Geyser), tantôt la paix se réposant sur des nuages (gr. et dess. p. Lips). Voir *Hartung, Schillerbibl.* p. 13.

De cet almanac a été tiré séparément:

Fr. Sch. Geschichte des dreissigjährigen Krieges. Lpzg., Göschen 1793. 2 tom. in-12. Av. 48 gr., édition contrefaite à *Frankenthal im Verlag der Gegelischen Buchdr. u. Buchh.* 1791—92. 3 tom. in-8°. (23 gr. Eckermann) et réimpr. *Lpzg., Göschen* 1802. 2 tom. in-8°. Av. 5 grav. cont. 8 portr. (Il en existe deux tirages sur pap. ord. et sur pap. gris.) *ib.* 1802, 2 tom. in-8°. Av. 6 gr. cont. 8 portr. et une carte. (Les grav. diffèrent de celles de l'éd. précédente. — 20 gr. Hartung.) On y joint comme supplément: *Geschichte d. dreissigjähr. Krieges fortges. v. K. L. Woltmann. Lpzg., Göschen* 1809. 2 tom. in-8°.

—— Neue Thalia, herausgegeben v. Schiller. Bd. I—IV (en 12 cahiers). Lpzg., G. Jo. Göschen 1792—93. in-8°. (8 gr. Eckermann. 1 th. Hartung.)

—— Kleinere prosaische Schriften. Aus mehreren Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. Lpzg. bei Siegfr. Leb. Crusius 1792—1802. 4 tom. in-8°. (13 gr. Eckermann. 1 th. Hartung.)

—— Geschichte des Maltheser-Ordens nach Vertot von M. H. (J. F. Niethammer) bearbeitet und mit einer Vorrede versehen von Schiller. Jena bei Chr. Hr. Cuno's Erben 1792—93. 2 tom. in-8°. Av. 1 grav. (1 th. 3 gr. Eckermann.)

—— Merkwürdige Rechtsfälle zur Geschichte der Menschheit. Nach dem Französischen des Pitaval durch mehrere Verfasser ausgearbeitet und mit einer Vorrede begleitet herausgeg. v. Schiller. Jena bei Chr. Hr. Cuno's Erben 1792—95. 4 tom. in-8°. (17 gr. Eckermann. 1⅓ th. Hartung.)

—— Ueber Anmuth und Würde. An Carl von Dalberg. Lpzg. bei G. J. Göschen 1793. in-8°. (120 pp.) 11 gr. Eckermann.

—— Sammlung einiger zerstreuten Gedichte von Schiller. Für einen freundschaftlichen Zirkel abgedruckt. Erlangen 1793. in-8°. (57 pp.) 17 gr. Eckermann. 1 th. Hartung.

—— Die Horen, eine Monatsschrift, herausg. v. Schiller. Tübingen in der Cottaischen Buchh. 1795—97. 12 tom. in-8°. Av. 1 pl. de mus. et 1 grav. (6 th. 1 gr. Eckermann. 8 th. Hartung.)

Voir sur ce journal *Hartung, Schillerbibl.* p. 17 sq. Il existe sous la date de *Jena d.* 13. *Juni* 1794 un prospectus de ce journal donné par Schiller lui-même. (2 pp. in-fol.)

—— Musen-Almanach für das J. 1796. Herausg. v. Schiller. Neustrelitz bei dem Hofbuchhändler Michaelis. in-12. (260 pp. 2 ff.) Av. front. gr. et 6 pl. de mus. — Für das J. 1797. Tübingen in der J. G. Cottaischen Buchh. in-12. (9 ff. 302 pp. 4 ff.) Av. front. — Für das J. 1798. ib. id. in-12. (7 ff. 318 pp. 2 ff.) — Für das J. 1799. ib. id. in-12. (8 ff. 217 pp. 2 ff.) Av. front. — Für d. J. 1800.

ib. id. in-12. (7 ff. 318 pp. 1 f.) Av. 5 pl. (2 th. 14 gr. Eckermann. 3½ th. Hartung. 3 th. Stargardt. 4 th. 1 gr. Hagen.)

Il existe deux réimpr. du *Musenalmanach* de 1797, la première de 202 pp. et de 2 ff. de table, la seconde de 302 pp. et de 4 ff. de table. Dans ce vol. se trouvent les fameux *Xenien* (p. 199—302). Nous en citons les réimpr. suivantes: *Die Xenien aus Schillers Musenalmanach für das Jahr* 1797. *Geschichte, Abdruck und Erörterung derselben. Ein Supplement zu den Taschenausgaben der Werke Goethe's und Schiller's. Danzig, Ewert* 1833. in-8°, et *Kleine Schwärmer über die neueste deutsche Literatur. Eine Xeniengabe für* 1827. *Mit den Xenien des Schillerschen Musenalmanachs v.* 1797. *Frcft. a. M., Brönner.* in-8°. — Une liste des écrits relatifs à cette production de Schiller est donnée par Mr. *Wenzel* p. 217 sq. et par *Ed. Boas, Schiller und Göthe im Xenienkampf. Stuttg.* 1851. 2 tom. in-8°.

Schiller, Friedrich von. Gedichte von Fr. Schiller. Lpzg. bei Siegfr. Leb. Crusius 1800—1803. 2 tom. in-8°. Av. front. p. Böhm d'après H. Meyer. (335 et 358 pp.) 15 gr. Eckermann. 25 gr. Hartung.

Reprod. *(Zweite verbess. Aufl.) ib. id.* 1804—5. 2 tom. in-8°. (335 et 390 pp. — 17 gr. Eckermann.) et *(Dritte von Neuem durchges. Aufl.) ib. id.* 1807—8. 2 tom. in-8°. Av. deux front. p. A. W. Böhm d'après Schnorr etc. (335 et 390 pp. — 19 gr. Eckermann.) Nous citons encore la contrefaçon publiée à son insu sous le titre: *Sämmtliche Gedichte von Fr. Schiller, Professor in Jena. Jena u. Weimar* 1800—1. 3 tom. in-8°. Av. son portr. lith. p. Schweyer (23 gr. Eckermann), reprod. sous la rubrique *Frcft. u. Lpzg.* 1801. in-8°. Av. le portr. de Sch. gravé par Schindelmeyer. (17 gr. Eckermann.)

—— Wallenstein. Dramatisches Gedicht von Schiller. Stuttg. u. Tüb. in der J. G. Cottaischen Buchh. 1800. 2 tom. in-8°. (238 et 250 pp.) 2 th. 1 gr. Eckermann.

La seconde éd. a paru dans la même année et trois mois après la troisième: *Tüb., Cotta* 1801. 2 tom. in-8°. (198 et 212 pp. — 1 th. 2 gr. Eckermann), de plus les contrefaçons: *Frcft. u. Lpzg.* 1800. 2 tom. in-8°. (2 th. Hartung) et *Mannheim* 1800. in-8°. Nous citons encore: *Wallenstein, ein Trauerspiel in fünf Aufz. Zur Aufführung eines Abends für die Bühne bearbeitet. Mannh., Löffler* 1802. pet. in-8°. (163 pp. — 6 gr. Hartung. 4 gr. Eckermann.)

—— Maria Stuart. Ein Trauerspiel v. Fr. Schiller. Tübingen in der J. G. Cottaischen Buchh. 1801. gr. in-8°. (237 pp.) 26 gr. Eckermann.

Il existe deux réimpr. sous la même date in-8°. de 200 et *(IIte Aufl.)* de 237 pp. (6 gr. Eckermann.) La 3e éd. a paru: *ib.* 1802. in-8°. (200 pp. — 3 gr. le même.)

—— Macbeth, ein Trauerspiel von Shakespeare zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet von Schiller. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchhandl. 1801. in-8°. (161 pp.) 1 th. [avec la *Braut v. M.*] Hartung. 18 gr. Eckermann.

Reprod. *ib.* 1801. in-8°. (126 pp. — 8 gr. Eckermann) et 1810. in-8°. (126 pp.) etc. et contrefait: *Mannh.* 1801. in-8°. (147 pp.) et *Frcft. u. Lpzg.* 1801. in-8°. (144 pp.)

—— Kalender auf das Jahr 1802. Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie von Schiller. Berlin bei J. Frdr. Unger 1802. in-8°. (15 ff. titre et calendrier. 260 pp. de texte. 37 ff. de généalogie.) Av. front. représ. la pucelle. (4 gr. Eckermann. 12 gr. Hartung.)

Une seconde éd. de 1802 en 216 pp. sans le calendrier a paru chez le même libraire. (9 gr. Hartung.) Cette éd. n'a que des actes, mais non des scènes. Elle a été reprod. *ib.* 1804. in-12. (260 pp. — 10 gr. Hartung.)

—— Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie von Schiller. Neue verbess. Aufl. Tüb. in der J. G. Cottaschen Buchh. 1805. in-8°. (198 pp.) 18 gr. Eckermann.

Il y en a une contrefaçon: *Kreuznach, Kehr* 1802. in-8°. (208 pp.)

—— Turandot, Prinzessin von China. Ein tragi-komisches Mährchen nach Gozzi von Schiller. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1802. in-8°. (155 pp.) 9 gr. Heyse. 12 gr. Eckermann. 15 gr. Hartung.

Schiller, Friedrich von. Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören von Sch. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1803. in-8°. (XIV et 162 pp.) 1⅙ th. Eckermann. 1⅓ th. Hartung.

Nous citons les contrefaçons: *Frcft. u. Lpzg.* 1803. in-8°. et *Mannheim* 1804. in-8°. Av. front.

—— Wilhelm Tell. Schauspiel von Schiller. Zum Neujahrsgeschenk auf 1805. Tüb. in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1804. in-8°. Av. 3 pl. col. (241 pp.) 20 gr. Eckermann. 1 th. 25 gr. Hartung.

Il existe un tirage sur pap. ord. sans fig. pet. in-8°. (4 gr. Eckermann. $^1/_{12}$ th. Hartung.) La seconde éd. a paru: *ib. id.* 1804. in-8°. (160 pp. — 1 th. 1 gr. Eckermann.) Une contrefaçon a paru: *Wien, Pichler* 1809. in-8°. Av. frontisp. (8 gr. Eckermann.)

—— Die Huldigung der Künste. Ein lyrisches Spiel von Schiller. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1804. 1805. in-8°. (24 pp.) 11 gr. Eckermann.

—— Phädra. Trauerspiel von Racine. Uebersetzt von Schiller. Tübingen in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1805. in-4°. (215 pp.) 1 th. 3 gr. Eckermann.

Le texte français est en regard. Il y en a une contrefaçon: *s. l.* 1806. in-8°.

—— Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen. Ein Lustspiel nach dem Franz. v. Sch. Tübingen, Cotta 1806. in-8°. (111 pp.) 9 gr. Hartung.

—— Der Neffe als Onkel. Lustspiel in 3 Aufz. Aus dem Franz. des Picard übers. v. Schiller. Tüb., Cotta 1807. in-8°. (72 pp.)

—— Iphigenie in Aulis. Uebersetzt aus dem Euripides. Von Schiller. Tüb., Cotta 1807. gr. in-8°. (108 pp.) 22 gr. Eckermann.

—— Theater von Schiller. Tübingen in der J. G. Cottaischen Buchh. 1805—8. 5 tom. gr. in-8°. Av. 5 pl. (1⅙ th. Eckermann.)

—— Oeuvres dramatiques de Fr. Schiller. Trad. de M. de Barante. Nouv. éd. revue et corr. Paris 1844. 6 vol. gr. in-8°.

Il existe encore deux autres trad. françaises, l'une par M. J. A. Havard (*Paris* 1834. 1835. 1837. gr. in-8°.), l'autre par M. X. Marmier (*Paris* 1841. 1849. 1850. 1855. 2 tom. in-8°.).

—— Teatro scelto tradotto di Fed. Schiller recato dal tedesco in italiano da Pompeo Ferrario. Milano 1819—20. 6 tom. in-8°.

—— Teatro completo di Fed. Schiller. Traduzione del caval. A. Maffei. Ed. rived. e ritoccata dal medes. Torino 1857. 6 tom. in-8°.

—— Dzieła dramatyczne Fryd. Scyllera. Przekłada Mich. Budzyńskiego. Wydanie drugie J. N. Bobrowicza. Lipzk 1850. 4 tom. in-16.

Nous citons encore les collections suivantes du commerce littéraire de Schiller:

Schillers Briefe. Mit erläuternden Anmerk. herausg. v. Hr. Döring. Altenburg 1846. 3 tom. in-16.

Schillers Briefe. Mit geschichtl. Einleit. u. Erläuterungen. Berlin 1856. in-16.

Gedenkbuch an Frdr. Schiller. Am 9. *Mai* 1855 *fünfzig Jahre nach dem Tode Sch. herausgeg. vom Schiller-Verein zu Leipzig. Lpzg.* 1855. in-8°.

Schillers Briefe an den Freiherrn Herib. v. Dalberg in den Jahren 1781—85. *Nebst e. Facsimile v Sch. Handschrift. (Herausg. v. M. Marx.) Karlsruhe* 1819. 1823. 1838. in-16.

Schillers Briefwechsel mit Körner. Von 1784 *bis zum Tode Schillers. Berlin* 1847. 4 tom. in-8°.

Briefwechsel zwischen Schiller und W. v. Humboldt (1792—1805). *Mit e. Vorerinnerung über Sch. und den Gang seiner Geistesentwickelung v. W. v. Humboldt. Stuttgart* 1850. in-8°.

A. Diezmann. Aus Weimars Glanzzeit. Ungedruckte Briefe von und über Göthe und Schiller. Lpzg. 1855. in-8°.

Briefwechsel zwischen Schiller und Göthe in den J. 1794—1805. *Stuttgart* 1828—29. 6 tom. in-8°.

Voir les corrections dans la *Hall. Allg. Lit. Zeit.* 1830. *Intell. Bibl.* n° 29. — Il y en a une seconde éd. augmentée *Stuttgart* 1856. 2 tom. in-8°. On y ajoute: *Briefe von und an Göthe herausg. v. Riemer. Lpzg.* 1846. in-8°. et *Briefe Schillers und Goethes an A. W. Schlegel. Herausgeg. v. E. Böcking. Lpzg.* 1846. in-8°.

Ungedruckte Briefe von Schiller an J. Fr. Unger, Göthe und Wieland. Herausg. v. Bitkow. Breslau 1845. in-8°.

Schillers und Fichtes Briefwechsel aus dem Nachlasse des erstern mit e. einl. Vorworte herausg. v. J. H. Fichte. Lpzg. 1847. in-8°.

Schilling, Diebold. Beschreibung der Burgundischen Kriege und einiger anderer in der Schweiz und sonderlich zu Bern um selbige Zeit vorgefallenen merkwürdigen Begebenheiten. Bern, Fätscheryn 1743. in-fol. Av. 7 pl. (½ th. Heyse. 12 fr. Asher.)

Les planches manquent souvent. On trouve dans ce vol. plusieurs anciens chants populaires de guerre peu connus.

Schilling, Gustav. Sämmtliche Schriften. Dresden 1828—39. 80 vol. in-16.

Schilter, Joa. Thesaurus antiquitatum teutonicarum ecclesiasticarum, civilium, literariarum, exhibens monumenta veterum Francorum et Alemannorum vernacula et latina, cum emendationibus et notis Jo. Ge. Scherzii ac variorum: praef. generalem praemisit J. Frickius. Ulmae 1727—28. 3 vol. in-fol. Av. fig. (31 fr. Soubise. 60 fr. Langlès. 4 l. 4 sh. Heber. 18 fl. Beck et Butsch. 6⅔ th. Friedländer. 30 sc. Gallarini. 16⅚ th. Weigel. Gr. pap. 24 th. le même. 45 fr. Asher.)

Le 3e vol. renferme le *Glossarium ad scriptores linguae francicae et alemannicae veteris* auquel fait suite le glossaire de Scherz (voir l'art. Scherz). Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 287 sq.

Schiltwacht. Die Schildwache bin ich genant. Das ist Ein kurtzweiliges Büchlein mit vielen Historien und Dichtungen zu nutz vnd frommen angehenden Wach- vnd Rottmeistern sampt andern deren schlefferige vnd Maulancholische Gemüter damit zu ermuntern, mit vielen Schwencken augiret vnd gemehret durch Bernh. Hertzog. Zu Magdeburg bey Johan Francken s. d. in-8°. (96 ff.)

Recueil très rare d'anecdotes et de facéties tirées d'autres recueils d'historiettes facétieuses allemandes. L'époque de la composition de ce recueil est celle de Fischart, dont le beau-père ce Herzog fut.

Schimmelpenninck, Mary. Theory on the classification of beauty and deformity and their correspondance with physiognomic expression. London 1815. in-4°. Av. fig.

Schimper et **Mougeot.** Monographie des plantes fossiles du grès bigarré de la chaine des Vosges. Leips. 1844. gr. in-4°. Av. 40 pl. col. (11 th.)

Schimpf und Ernst. Voyez Pauli.

Schimpff vnd Ernst, Ein schöner Welscher, kurtzweilig zu lesen. s. l. 1556. in-4°.

Ce pamphlet rare contient les cérémonies du Conclave.

Schinbayn, J. G. Cometenbuch. Ingolstadt 1578. in-4°.

Schindler, Valentin. Lexicon pentaglotton hebraicum, chaldaicum, syriacum, Talmudico-Rabbinicum et arabicum. Hanoviae typis Jac. Hennei 1612. in-fol.

Schiner, Matth., card. Sedunensis. Oratio philippica ad excitandos contra Galliam Britannos, maxime vero ne de pace cum victis praemature agatur; sanctiori Anglorum consilio exhibita a. 1514 nunc edita cum annotatt. per Joa. Tolandum: cujus accedit Gallus aretalogus. Amst., Wetstein 1709. in-8°. (1 fr. 12 c. Du Fay.)

Schinkel, Karl Frdr. Sammlung architectonischer Entwürfe. Potsdam, Riegel 1841—52. 28 livr. in-fol. Av. 102 pl.

—— Werke der höhern Baukunst für die Ausführung erfunden. I. Abtheilung. Die Akropolis. Potsdam, Riegel 1850. gr. in-fol. Av. 10 pl. II. Abth. enthaltend den Entwurf zu dem Kais. Palaste Orianda in der Krimm. ib. id. 1846—49. 5 livr. gr. in-fol. Av. 27 pl.

Schinosi, Fr. Istoria della compagnia di Gesù appartenente al regno di Napoli. Napoli 1706. 4 tom. in-4°.

Schinz, Hr. Rud. Naturgeschichte der Vögel mit kolorirten Abbild. nach der Natur und den vorzügl. wissenschaftl. Werken gezeichnet. Neueste (IIte) umgearb. u. sehr vermehrte Ausg. Zürich, Hanke 1846—53. 21 livr. in-4°. Av. 126 pl. lith. et col. (33⅗ th.)

La première éd. a paru de 1830 à 1833 en 24 livr. de 6 pl. chacune.

—— Naturgeschichte und Abbildung von Reptilien. Nach den neuesten Systemen etc. Nach d. Natur und den vorzügl. Originalien gezeichnet u. lithogr. v. K. J. Brodtmann. Lpzg. 1833—35. XVII livr. in-fol. Av. 102 pl. (25½ th., fig. col. 45⅓ th.)

—— Naturgeschichte und Abbildung der Säugethiere. Nach d. neuesten Syst. etc. gezeichnet u. lithogr. v. K. J. Brodtmann. Zürich 1824—29. Lpzg. 1831. XIV livr. in-fol. Av. 144 pl. ch. et 24 pl. non ch. (21 th.)

Mr. Brunet T. V. p. 265, note, défigure le nom de Schinz en: Sching.

—— Naturgeschichte der Fische etc. Gez. u. lithogr. v. K. J. Brodtmann. Lpzg. 1836—38. XVI livr. in-fol. Av. 97 pl. (24⅓ th., fig. col. 43⅚ th.)

—— Monographieen der Säugethiere. Mit Abbild. nach d. Natur u. d. vorzügl. Werken gez. v. J. Kull. Zürich 1845—53. 3 livr. gr. in-4°. Av. 195 pl. col. et lith.

—— Beschreibung und Abbildung der Eier und künstlichen Nester der Vögel, welche in der Schweiz, in Deutschland und den angrenzenden Ländern brüten. Zürich 1830. in-4°. Av. 73 pl. col.

Schioppalalba, Jo. Bapt. Dissert. in perantiquam sacram tabulam graecam S. Mariae Caritati Venetiarum a Card. Bessarione datam. Ven. 1767. gr. in-4°. (261 ff.) Av. pl. et gr. (18 fr. de Bure. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Schioppi, G. A. Comedia nomata Ramnusia. Fo recitata in Verona in casa de li magnifici et illustriss. conti Nogaroli. Ven. per Pietro & Giouanmaria fratelli dei Nicolini da Sabbio 1550. in-8°. (3 duc. 60 c. Selvaggi. 1 l. 6 sh. Libri.)

Une partie de cette pièce est en dialecte Vénitien.

Schirmer, David. Poetische Rosen-Gepüsche. Halle 1650. in-8°. Dresden 1653. in-8°. Mit einem ganz neuen Buche vermehrt. ib., Löffler 1657. in-8°. (1 th. 24 gr. Heyse. 22 gr. Blenz. 10 fr. Asher.)

—— Singende Rosen. Dresden 1654. in-fol.

—— Poetische Rautengepüsche in sieben Büchern herausgegeben. Dresden, Löffler 1663. in-8°. (1 th. 24 gr. Heyse. 1 th. 16 gr. Blenz.)

—— Lobgesang von Jesu Christo. Lpzg. 1659. Dresden 1663. in-8°.

Schirmer, Mich. Biblische Lieder. Berlin 1650. in-8°.

—— Abriss eines frommen etc. Fürsten in 12 Büchern der Trojan. Geschichte entworffen und in Heroische Reime übersetzt. Berlin 1672. in-8°. (½ th. Stargardt.)

Schirmer, Mich. Das Buch Jesus Sirach in allerhand Reimarten. Berlin 1655. in-8°.

Schizzi, Folchino. Il Calomero, poemetto. Milano, Bettoni 1825. in-fol. Av. 8 pl. gr. y compris les portr. de François I et de l'archiduchesse Mario Louise.

Schkuhr, Christ. Beschreibung und Abbildung der theils bekannten theils noch nicht beschriebenen Arten von Riedgräsern. Wittenb. u. Lpzg. 1801. Supplement. ib. 1806 (1812). 2 vol. gr. in-8°. Av. 54 et 39 pl. (16 th.)

Il y a une traduction du premier vol. en français sous le titre suivant: *Histoire du carex ou laiches, trad. de l'allemand et augmentée par G. F. de la Vigne. Leips.* 1802. pet. in-4°. Av. le portr. de l'auteur et 54 pl. col.

—— Vierundzwanzigste Klasse des Linnéschen Pflanzensystems oder kryptogamische Gewächse. Bd. I. Wittenb. b. d. Verfasser 1809. in-4°. (XIV et 212 pp.) Av. son portr. et 219 pl. col. Bd. II. Lpzg. 1810—47. in-4°. (X et 88 pp.) Av. 42 pl. col. cotées 1 à 39. (55 th.)

Il y a des exempl. du 1er vol. avec un titre en français et avec une dédicace à l'impératrice Joséphine.

—— Botanisches Handbuch der mehrentheils in Deutschland wildwachsenden, theils ausländischen in Deutschland unter freiem Himmel ausdauernden Gewächse. IIde mit den Riedgräsern verm. Ausg. Wittenb. u. Lpzg. 1804—12. 4 vol. in-8°. Av. 400 fig. col. chiffr. de 1 à 358. (av. 483 pl. 30 th. Weigel.)

Ce manuel a été publié de nouveau de 1809 à 1814 en 14 cahiers, et en 1815 on y a ajouté un 41e, contenant la 24e classe ou *Cryptogamia*, prem. part., avec 25 pl. col.

La 1re éd. publiée à *Witt.* 1791—93 en 3 vol. in-8°. n'a que 307 pl.

Schlagintweit, Adolph und **Hermann.** Untersuchungen über die physicalische Geographie der Alpen in ihren Beziehungen zu den Phänomenen der Gletscher, zur Geologie, Meteorologie und Pflanzengeographie. Lpzg. 1850. gr. in-8°. Av. 11 pl. lith. in-4°. et 2 cartes in-4°. obl. (9 th. Weigel.)

—— Neue Untersuchungen über die physicalische Geographie und die Geologie der Alpen. Lpzg. 1854. in-4°. Av. atlas de 22 pl. et 8 pl. de vues lith. (18 th. Weigel.)

—— Results of a scientific mission to India and high Asia undertaken between the years 1854 and 1858 by order of the court of directors of the honourable East India company. London 1861. T. I. gr. in-4°. Av. atlas.

Schlaraffenland. Vom Schlauraffen Landt. Eyn vast kurtzweilige vnd lüstige Historie zu lesen (*en prose*). Worms, Leb. Wagner 1541. in-4°. (12 ff.)

—— Erklärung der wunderseltsamen Land-Charten Utopiae, Das ist, das neu entdeckte Schlarraffenland (*en prose*). s. l. ni d. (*vers* 1600). in-12.

Schlayssz, Johann. Joseph. Die gantze Historia von dem froñen vnd keuschen Joseph, wie er von seinen Brüdern verkauft, vnd die Kinder Israel in Egypten kommen sind. Nach biblischem Text mit allen Umbstanden, in ein schöne Christliche vnnd nutzliche Comoediam Erstlich gestelt durch Christ. Zyrln, Schulmeistern zu Weissenburg am Rhein. Jetzund ausz des Ehrwürdigen vnnd Hochgelehrten Herrn d. Egidij Hunnii Lateinischer Comoedi gemehrt vnd gebessert Durch M. J. Schl. Diaconum zu Dettingen Schlossberg. Getruckt zu Tübingen bey Georgen Gruppenbach 1593. in-8°. (160 ff.)

Schlegel, Aug. Wilh. von. Sämmtliche Werke herausg. v. Ed. Böcking. Lpzg. 1846—47. 12 vol. in-8°.

On y ajoute: *Essais littér. et historiques. Bonn* 1842. in-8°. et *Oeuvres écrites en français et publ. par Ed. Böcking. Lpzg.* 1846. 3 tom. in-8°. Nous citons encore de lui: *Gedichte. Heidelb.* 1811. IIe éd. 2 tom. in-8°. *Indische Bibliothek. Eine Zeitschrift. Bd.* I. II. et III. *Cah.* 1. *Bonn* 1820—30. in-8°. *Ueber dramatische Literatur und Kunst. Vorlesungen. Heidelb.* 1809. 1817. 2 tom. in-8°. (Trad. de l'allemand en français par Mad. Necker de Saussure: *Paris* 1814. 3 tom. in-8°., en italien avec des notes par G. Gherardini: *Mil.* 1844. in-8°., et en anglais par J. Black: *London* 1815. 2 vol. 1840. 2 vol. in-12. [avec des additions sur les papiers de Schl. p. A. J. W. Morrison] *ib.* 1840. 1846. 1861. gr. in-8°.) *Kritische Schriften. Berlin* 1828. 2 tom. in-8°. et (avec *Carl Wilh. Friedr. v. Schlegel*) *Characteristiken und Kritiken. Königsb.* 1801. 2 tom. in-8°. et *Athenaeum. Brnschw.* 1798 et *Berlin* 1799—1800. 3 tom. in-8°.

Schlegel, Ch. Wilh. Frdr. von. Sämmtliche Werke. Wien 1845—46. 15 vol. in-8°. Av. portr. et facsim.

La première éd. publiée: *Wien* 1822—25 en 10 vol. in-8°. n'est pas complète. Nous citons sa *Geschichte der alten und neuen Literatur. Vorlesungen gehalten zu Wien im J.* 1812. *Wien* 1813. 2 tom. in-8°. (trad. en français par Duckett: *Paris* 1829. 2 vol. in-8°. et en anglais par J. G. Lockhart: *Edinb.* 1838. 2 vol. in-8°. *ib.* 1840. in-8°. *London* 1859. in-8°.) *Philosophie der Geschichte. Wien* 1828. 2 tom. in-8°. (Trad. en français par M. l'abbé Le Chat: *Paris* 1836. 2 vol. in-8°. et en anglais par J. H. Robertson: *London* 1835. 2 vol. in-8°. *ib.* 1846. 1859. in-8°.) *Philosophie des Lebens. Wien* 1830. in-8°. (Trad. en français par l'abbé Guenot: *Paris* 1838. 2 vol. in-8°. et en anglais par A. J. W. Morrison: *London* 1847. in-8°.)

Schlegel, H., et **J. A. Verster van Wulverhorst.** Traité de fauconnerie, ouvrage orné de 17 pl. en couleur etc. Leyde 1845—53. 3 livr. gr in-fol. (220 fr.) 36 th. List et Francke.

Schlegel, J. Essai sur la physionomie des serpents. La Haye 1838. 2 vol. in-8°. et atlas de 21 pl., 3 cartes et 2 tableaux. (40 fr.) 6⅔ th. List et Francke.

—— Abhandlungen aus dem Gebiete der Zoologie und vergleichenden Anatomie. Leiden 1841—51. 3 livr. in-4°. Av. 15 pl. lith. noir. et col. (22 fr.) 4⅔ th. List et Francke.

—— Abbildungen neuer oder unvollständig bekannter Amphibien nach der Natur oder dem Leben entworfen und mit einem erläut. Texte begleitet. Düsseldorf 1845. V décades. in-fol. Av. 50 pl. lith. et col. (50 fr.)

Schlegel, J. C. Sylloge operum minorum praestantiorum ad artem obstetriciam spectantium. Lips. 1795—1829. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Schlegel, Joh. Adolph. Fabeln und Erzählungen zum Druck befördert v. C. Chr. Gärtner. Lpzg. 1769. in-8°.

—— Vermischte Gedichte. Hannover 1787—89. 2 tom. in-8°.

—— Der Unzufriedene, ein episches Lehrgedicht in VIII Gesängen. Hann. 1789. in-8°.

Schlegel, Joh. Elias. Werke, herausg. v. J. Hr. Schlegel. Kopenh. 1771. 5 tom. in-8°.

Schlegel, J. Hr. Geschichte der Könige von Dänemark aus dem Oldenburgischen Stamme. Mit ihren Bildnissen nach den Originalen gestochen von J. M. Preissler. Kopenh. 1769—77. 2 vol. in-fol. (15 fr. Asher.)

Schleiermacher, A. A. E. De l'influence de l'écriture sur le langage, mémoire, qui en 1828, a partagé le prix fondé par le comte de Volney, suivi d'une grammaire burmane et malaie, et d'un aperçu de l'alphabet harmonique pour les langues asiatiques. Darmstadt, impr. de Stahl et Bekker 1835. in-8°. (XXXII, 712 et 32 pp.)

Voir sur cet ouvrage érudit *Sacy* dans le *Journ. d. Sav.* 1836. p. 167 sq. Le même savant a donné un *Bibliographisches System der gesammten Wissenschaftskunde. Brnschw.* 1852. 2 tom. in-8°. mais par malheur les sous-divisions y sont en si grand nombre qu'il faudrait la durée de trois vies humaines pour se les imprimer.

Schleiermacher, Friedrich. Sämmtliche Werke. I. Theologie. 10 vol. II. Predigten. 7 vol. III. Philosophie. 8 vol. Berlin 1847—50. 25 vol. in-8°. (30 th. Stargardt.)

Schleinitz, Georg von. Glückwünschung zu desz Durchlaucht. Herrn Johansen Hertzogen zu Sachsen .... fürstlichem Beylager Welches S. F. G. Mit der auch Durchlauchtigen .... Fürstin vnd Frewlein Dorothea Maria Hochgeborn Fürstin zu Anhalt .... zu Altenburg ... gehalten vnd celebrirt. ((*En vers.*) Lpzg. 1593. in-4°.

Schleinitz, Max. Rud. baro de. Memorabilium romanorum exornatorum poetice ad ethicum alicubi aut politicum sensum, Centuria I. Pragae, Czernoch 1672. in-8°. Av. fig.

Voici des élégies latines d'un des meilleurs poètes latins de la Bohème (voir *Balbin, Boh. D.* T. II. p. 127. *Neue Liter.* p. 81 sq.).

Schleslin. Dis Biechlein wurt genant das gulden Schleslin des hymels das do uff don sol werden mit den fünff noch genden Schlüssel etc. Basel, Nicolaus Lamparter 1519. in-4°. Av. front.

Schleusner, Joa. Frid. Novum lexicon graeco-latinum in Novum Testamentum. Ed. quarta emendatior et auctior. Lips. 1819. 2 vol. in-8°. (8 th.) 12 fr. Asher.

Il y en a deux éd. antérieures: *Lips.* 1792. 2 vol. in-8°. *Suppl. ib.* 1801. in-8°. et *Lips.* 1808. 2 vol. in-8°. Dans la traduction anglaise: *Edinb.* 1814. 2 vol. in-8°. *Glasg.* 1817. 1824. 2 vol. in-8°. *ib.* 1824. in-4°. les mots allemands sont traduits en anglais. D'ailleurs cet ouvrage est tout-à-fait effacé par celui de Mr. *C. G. Bretschneider* intitulé: *Lexicon graeco-lat. in Nov. Test. Lips.* 1829. 2 tom. in-8°. *Ed. II auct. ib.* 1840. in-4°.

—— Novus thesaurus philologico-criticus s. lexicon in LXX et reliquos interpretes graecos ac scriptores apocryphos Vet. Test.; post Bielium et alios viros doctos congessit et ed. J. Fr. Schleusner. Lips. 1820—21. 5 vol. in-8°. Av. portr. (11½ th.) 20 fr. Asher.

Il y en a une seconde éd. *Glasguae et Lond.* 1822. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) *ib.* 1829. 3 vol. in-8°. (3 l. 12 sh.), dans laquelle les citations grecques et latines ont été rectifiées et les explications des mots données en allemand par l'auteur traduites en anglais; enfin on a ajouté au 3e vol. un index général des mots qui se trouvent dans l'ouvrage, ce qui forme un appendice de près de 300 pp.

Nous citons encore ses *Opuscula critica ad versiones graecas Vet. Test. pertinentia. Lips.* 1829. in-8°.

Schlichtegroll, F. von. Turnierbuch Herzogs Wilhelm IV von Baiern von 1510—45. Nach einem gleichzeitigen Manuscr. d. Königl. Bibl. zu München treu in Steindruck nachgebildet von Theob. u. Clem. Senefelder, mit Erklärungen begl. v. F. v. Schl. München 1817—29. 8 livr. (à 20 fl.) in-fol. Av. 31 pl. peintes en couleur, en or et en argent à l'imitation du man. orig.

Schlick, Arnold. Tabulaturen Etlicher Lob | gesang vnd lidlein vff die orgeln vnd lau | ten, ein theil mit zweien stimen zu zwicken | vnd die drite dartzu singen, etlich on gesank | mit dreien, von Arnolt Schlicken Pfaltz | grauischen Churfürstlichen Organisten | Tabulirt, vnd in dem Truck in d vrsprungk | lichen stat der truckerei zu Meintz wie hie | noch volgt verordnet. (*A la fin*:) Getruckt zu Mentz durch Peter Schöffer vff sant Matheis abent. Anno M. D. Xij. pet. in-4°. (83 ff.)

Pierre Schöffer, second fils du célèbre imprimeur, fut le second allemand (voyez l'art. **Tritonius**) qui ait appliqué les procédés typographiques à la notation musicale (v. *Schmid, Erfindung d. Musiknotendrucks* p. 172).

Schlosser, Frdr. Christ. Weltgeschichte für das deutsche Volk. Unter Mitwirkung des Verfassers bearbeitet v. G. L. Kriegk. Frcft. a. M. 1844—57. 19 vol. in-8°. (20 fl. Butsch.)

Ouvrage populaire, mais peu digne de la renommée que son auteur s'est acquise.

—— Universal-historische Uebersicht der alten Welt und ihrer Cultur. Frcft. a. M. 1826—37. 3 tom. en 9 vol. in-8°. (19 th.)

Voici le meilleur ouvrage du célèbre historien allemand. Une trad. française, entreprise par M. P. A. de Golbéry: *Strassbourg* 1828. in-8°. a été interrompue à la fin du 3e vol.

Schlosser, Frdr. Christ. Geschichte des XVIIIten Jhdts. und des XIXten bis zum Sturze des französischen Kaiserreichs. Mit besonderer Rücksicht auf geistige Bildung. Heidelb. 1853—57. IVte Ausg. T. I—VI. in-8°.

La 3e éd. *Heidelb.* 1843—49 est en 8 vol. in-8°. Il y en a une trad. anglaise par D. Davison avec des notes: *London* 1843—52. 8 vol. in-8°., celle en français par W. de Suckau, *Paris* 1825. *T.* I. II. in-8°., n'a pas été terminée.

Cet ouvrage spirituel et plein d'idées nouvelles manque cependant d'exactitude, car l'auteur dit lui-même avoir eu à sa disposition un grand nombre de documents historiques officiels et qu'il ne les a pas consultés.

Schlot, Nath. Eine Hand-voll Poetischer Blätter. Ausz selbsteigenem Vorrath. Lübeck 1702. in-8°.

Schlüsselburg, C. Haereticorum catalogus. Frcft. 1597—1601. 13 tom. in-8°. (14 th. Weigel.)

Schlüter. Larven nach den Modelen des berühmten Schl. etc. in Kupfer geätzt von B. Rode. Berlin s. d. gr. in-4°. (10 fr. Asher.)

20 larves qui décorent la façade de l'arsenal à Berlin.

Schmalzgrueber, Franc. Jus ecclesiasticum universum. Romae, cam. apost. 1843. 12 vol. gr. in-4°. (Pap. vélin 30 sc. Gallarini.)

Schmaus, L. Lucubratiuncula de morbo gallico et cura ejus noviter reperta c. ligno indico. Aug. V. 1518. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

Schmeller, J. A. Bayerisches Wörterbuch. Stuttgart 1827—37. 4 tom. in-8°. (12½ th. — 6 th. 11 gr. Hagen. 17 fl. vente Butsch.) — *Epuisé.*

Nous avons du même savant: *Cimbrisches Wörterbuch. Idiotikon d.* 7 *und* 13 *Comuni in den Venet. Alpen herausg. v. J. Bergmann. Wien* 1855. in-8°. et *Die Mundarten Bayerns grammatisch dargestellt. München* 1821. in-8°.

Schmelzl, Wolfgang. Comoedia Judith gehalten zu Wienn in Osterreych durch W. Sch. Schulmeyster zum Schotten daselbst in d. J. 1542. Gedr. zu Wien d. Hans Singriener. in-8°. (48 ff.)

—— Aussendung der zwelff poten vnd die frag des Reichen Jünglings, von wegen des gesetz, sambt dem jüngsten gericht auss Mattheo vnd andern schrifften auff das kurtzigst gezogen, für das Schulstürmen gehalten zu Wien den 12 tag Julij im 1562. in-8°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 406 sq.

—— Comoedia der hochzeit Cana Galilee, dem Ehstandt von Gott geordent Zu Eren allen gotsförchtigen Christlichen Eheleutten etc. Gehalten zu Wien im J. 1543. in-8°.

Voir *Denis* p. 409.

—— Eine schöne kurtze vnd Christliche Comedj von dem plintgebornen Sonn Joan. 9 allen Christen nutzlich zu lesen. 1543 gedr. zu Wien durch Hans Singriener. in-8°.

Voir *Denis* p. 410.

—— Ein schöne tröstliche Historia von dem Jüngling David vnnd dem mutwilligen Goliath, gehalten zu Wienn in Osterreich etc. 1543. Getr. zu Wien d. Hans Singriener. in-8°. (25 ff.)

Voir *Denis* p. 418.

—— Comoedia des verlornen Sons, wie sie zu Wien gehalten worden 1545. Gedr. d. H. Singriener. in-8°.

Voir *Denis* p. 419.

Schmelzl, Wolfgang. Lobspruch der hochlöbl. weitberümpten Stat Wieñ in Osterreich. Wien 1543. in-8°.

Reprod. *ib.* 1548. in-8°. (40 ff.) et dans une réimpr. facsim. *Wien, Kuppitsch* 1849. in-8°. et par *Hormayr, Archiv* 1818 et 1819 et *Wien* T. VII. p. LXV sq. Voir *Denis* p. 436 sq. Pour ses autres poésies voir *Wagner* dans le *Serapeum* 1864. n° 18.

—— Guter, seltzamer vñ kunstreicher teutscher Gesang, sonderlich etliche künstliche Quodlibet, Schlacht vñ dergleichen, in vier oder fünf stimmen, bisher im truck nicht gesehen. Nürnb., Joh. Petrejus 1544. in-4°. (40 fr. Asher.)

Schmerling, P. C. Recherches sur les ossemens fossils découverts dans les caverues de la province de Liège. Liège 1833. 2 tom. in-4°. et atlas de 74 pl. lithogr. in-fol. (23⅔ th.)

Schmettau, F. G. C. comte de. Mémoires raisonnés sur la campagne de 1778 en Bohême, par l'armée prussienne aux ordres de S. M. le roi. Berlin 1789. gr. in-4°. Av. fig.

Schmid, Anton. Ottaviano dei Petrucci de Fossombrone, der erste Erfinder des Musiknotendruckes mit beweglichen Metalltypen, und seine Nachfolger im XVI[ten] Jhdt.; mit steter Rücksicht auf die vorzüglichsten Leistungen derselben, uud auf die Erstlinge des Musiknotendrucks. Wien bei P. Rohrman 1845. gr. in-8°. Av. 21 facs. d. marques typogr. et des notes musicales des imprimeurs de musique au XVI[e] siècle. (4 th.)

Il en existe quelques ex. sur gr. pap. vélin.

Le même auteur a donné: *Literatur des Schachspiels, gesammelt, geordnet und mit Anmerk. herausg. v. A. Sch. Wien* 1847. in-8°.

Schmid, Erasmus. Novi testamenti graeci ταμιεῖον, alias concordantiae Graecae. Ed. revisa atque repurg. c. nova praef. Ern. Sal. Cypriani. Gothae et Lips. 1717. in-fol. Glasguae, Hamilton 1819. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) Lond. 1830. in-32.

La première éd. avait paru *Viteb.* 1638. in-fol.

Schmid, Wolfgang. Das erst (zweit, dritt vnd viert) Buch der Geometrie. Nürnberg, Johan Petrejus 1539. pet. in-4°. (126 pp.) Av. fig. (8 fr. Bearzi.)

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 681 sq.

Schmidel, Huldericus. Vera historia admirandae cujusdam navigationis quam Huld. Schm. . . . . ab anno 1534 ad a. 1554 in Americam juxta Brasiliam et Rio della Plata confecit . . . . ab ipso Schmidelio germanice descripta, nunc vero in hanc formam reducta (a Levino Hulsio). Norib. imp. Hulsii 1599. in-4°. (101 pp.) Av. 17 pl. (72 fr. Fleurieu. 12 sh. Heber. 30 et 38 fr. Eyriès. 10 sh. 6 d. Hibbert.)

Ce voyage de Schmidel est la traduction de la 4[e] partie de la collection de Hulsius (voyez *Camus* p. 98). La première éd. de la relation des voyages de Schmidel en allemand forme la 2[e] partie du vol. suivant:

Neuwe Welt: das ist, Warhafftige Beschreibunge aller schönen Historien von erfindung viler vnbekanten Königreichen . . . (Part. II.) *Warhafftige vnd liebliche Beschreibunge etlicher fürnemen Indianischen Landschafften vnd Insulen, die vormals in keiner Chronicken gedacht vnd erstlich in der Schiffart Ulrici Schmidels von Straubingen mit grosser gefahr erkundigt vnd von ihm selber auffs fleissigst beschrieben vnd dargethan. Frcft. bei Martin Lechler* 1567. in-fol. (10 th. Weigel.)

La réimpr. de ce texte allemand faite en 1599 in-4°. forme la 4[e] partie de la collection des voyages, publiée par Lev. Hulsius. Le même texte a encore été imprimé à Nuremberg en 1602 et à Frcft. chez la veuve Hulsius en 1612 in-4°.

Quelquefois à la suite de la relation de Schmidel en latin se trouve une autre pièce, intitulée (ens. 2 l. Hibbert):

Brevis et admiranda descriptio regni Guianae, auro abundantissimi in America seu novo orbe, sub linea aequinoctiali siti: quod nuper admodum, annis nimirum 1594, 1595 *et* 1596 *per Generosum D. D. Gualterum Ralegh, equitem anglum detectum est; paulo post jussu ejus duobus libellis comprehensa, ex quibus Jodocus Hondius tabulam geographicam adornavit, addita explicatione belgico sermone scripta, nunc vero in latinum sermonem translata et ex variis auctoribus hinc inde declarata. Nuremb. impensis Lev. Hulsii* 1599. in-4°. de 10 ff. avec 7 pl., dont une est la moitié de la carte géograph. — Voir **Raleigh, W.**

Schmidel, D. Cas. Christ. Fossilium metalla et res metallicas concernentium glebae suis coloribus expressae, quas descripsit et digessit C. Chr. Sch. Erzstufen und Bergarten mit Farben genau abgebildet und beschrieben. (Lat. et Germ.) Norimb. 1753. in-4°. Av. 42 fig. col. (6 th. Weigel. 4 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Icones plantarum et analyses partium, curante et edente Bischoff. Erl. 1793—97. 3 part. in-fol. Av. 75 fig. col. (36 th.) 95 fr. Ventenat. 68 fr. Pappenheim. 26⅓ th. Weigel.

La première édition *(cur. et ed. Geo. Wolfg. Knorr) Norimb.* 1747. in-fol *(cur. Jo. Chr. Keller) ib.* 1762. in-fol. av. 50 pl. se complète par la 3[e] partie publiée en 1797.

Nous citons du même auteur: *Descriptio itineris per Helvetiam, Galliam et Germaniae partem ann.* 1773 *et* 1774 *instituti. Erl.* 1794. in-4°. Av. 2 fig. col. (1⅓ th. Weigel) et *Vorstellungen einiger merkwürdigen Versteinerungen mit kurzen Anmerk. Erl.* 1793. in-4°. Av. 24 pl. col. (7 th. Weigel.)

Schmidl, J., soc. Jesu. Historia societatis Jesu provinciae Bohemiae. Pragae 1747. 5 tom. in-fol. (12 th. Weigel.)

Schmidt, Ant. Thesaurus juris ecclesiastici potissimum germanici, seu dissertationes selectae in jus ecclesiast. Heidelb., Goebhardt 1772—74. 7 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini.)

On y ajoute: **And. Mayr,** *Thesaurus novus juris eccles. potiss. Germaniae. Ratisb. et Norimb.* 1791—94. 4 vol. in-4°.

Schmidt, Bernhard. Eygentliche vnd ordentliche Beschreibung desz löblichen Vbungschiessens, mit groben Stucken oder halben Schlangen, so ein Rath der Statt Straszburg, dero Vnterthanen vnd Burgerschafft, zu einer Vbung augestellt den 25. Maij 1590 in Teutsche Reimen gebracht. Strassb., B. Jobin 1590. in-4°. (16 ff.)

Schmidt, Frdr. Oestreichs allgemeine Baumzucht oder Darstellung der in Oestreich cultivirten Bäume und Sträucher. Wien 1792—1822. 4 part. in-fol. Av. 240 pl. col.

Le 4[e] vol., daté de 1822, n'a été terminé qu'en 1845, après la mort de l'auteur, arrivée en 1834, et c'est Leopold Trattinick qui l'a achevé.

Schmidt, J. A. Fecht Schule mit einem curiosen Unterricht vom Voltigiren und Ringen. Nürnb. 1749. in-4°. obl. Av. fig.

Schmidt von Lübeck, Georg Philipp. Lieder herausg. v. H. Ch. Schumacher. Altona 1821. in-8°. III[te] verm. u. verb. Aufl. v. Verfasser selbst besorgt. ib. 1827. in-8°.

Schmidt, J. J. Mongolisch-Deutsch-Russisches Wörterbuch. St. Petersb. 1835. in-4°. (VIII et 613 pp. — 10 th.) 33 fr. S. de Sacy.

Le même auteur a aussi donné une grammaire mongole pour les Allemands et les Russes: *St. Petersb.* 1831. in-4°. Av. une pl. lith. Il en existe une trad. russe: *ib.* 1832. in-4°.

—— Tibetisch-Deutsches Wörterbuch, nebst deutschem Wortregister. St. Petersb. 1841. in-4°. (XI et 784 pp. — 8 th.) 20 fr. Burnouf.

Il en existe une trad. russe: *St. Petersb.* 1843. in-4°.

Le même auteur a donné une grammaire de la langue tibétaine: *St. Petersb.* 1839. in-4°. (XIII et 320 pp.)

—— Geschichte der Ost-Mongolen und ihres Fürstenhauses, verfasst von Ssanang Ssetsen Chungtaidschi der Ordus; aus dem Mongolischen übers. u. m. d. Originaltexte, nebst Anmerk., Erläut. u. Citaten aus andern un-

edirten Originalwerken herausgegeben v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1829. in-4°. (XXII, 509 pp. et 1 f. d'errata.) 43 fr. 50 c. Rémusat. 20 fr. Klaproth.

Voir sur cet ouvr. *Ab. Rémusat* dans le *Journ. d. Sav.* 1831 et *Observations sur le même ouvrage. Paris* 1832. in-8°. (88 pp. — Extr. du: *Journal Asiat.*); *Klaproth, Examen de l'histoire des Kans Mongols.* in-8°. (24.) et *Extrait d'une lettre de Mr. Schmidt à Mr. Klaproth.* in-8°. (8 pp. — tiré du *Journal Asiat.*)

Schmidt, J. J. Die Thaten des Vertilgers der zehn Uebel in den zehn Gegenden, des verdienstvollen Helden Bogda Gesser Chan, eine mongolische Heldensage nach einem in Peking gedruckten Exemplar aufs Neue abgedruckt unter Aufsicht von J. G. Schmidt. St. Petersb. 1836. in-4°.

Texte mongol. Il y eu a une trad. allemande par le même: *St. Petersb.* 1839. in-8°. (XV et 287 pp.)

—— Der Index des Kandjur. (*En tibétain.*) Herausg. v. d. Kais. Acad. d. Wissenschaften und bevorwortet v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1845. in-4°. (II et 251 pp. lith.)

—— Dsanglun oder der Weise und der Thor. Aus dem Tibetischen übersetzt und mit dem Originaltexte herausg. v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1843. 2 tom. in-4°. — Ergänzungen und Berichtigungen dazu von Ant. Schiefner. ib. 1852. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Forschungen im Gebiete der ältern, relig., polit. u. litt. Bildungsgeschichte der Völker Mittelasiens. Petersb.* 1824. in-8°. Av. 2 fig.

Schmidt, Niclas. Von den zehn Teufeln oder Lastern, damit die bösen vnartigen Weiber besessen sind, Auch von zehen Tugenden, damit die frommen vnnd vernünfftigen Weiber gezieret vnd begabet sind, in Reimweis gestellt. Lpzg. 1557. in-4°. (24 ff.)

Schmidt, P. Exempel-Büchlein für die anfahenden Rechner. Augsp. 1609. in-18. (10 fr. Asher.)

Schmidtmeyer, Peter. Travels into Chile over the Andes, in the years 1820 and 1821. London, Longman 1824. in-4°. Av. 30 pl. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Schmitz, Henr. Theatrum machinarum novum, exhibens Aquarias, Alatas, Jumentarias, Manuarias, pedibus ac ponderibus versatiles et diversas molas. Norib., Paulus Furstius 1686. in-fol. Av. fig. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Schmolcke, Benjamin. Heilige Flammen der himmlisch gesinnten Seele in 50 Arien. Striegau 1704. in-12. II[te] mit 50 Lied. verm. Ausg. ib. 1706. in-12. III[te] mit 40 Lied. verm. Ausg. ib. 1706. in-12.

—— Geistlicher Pechweihrauch. Striegau 1706. in-12.

—— Lustiger Sabbath in der Stille zu Zion. Jauer 1712. in-12. 1714. in-12.

—— Rosen nach den Dornen. Jauer 1714. in-12. Breslau u. Lpzg. 1739. in-12. (25 gr. Stargardt.)

—— Mara und Manna. Breslau 1715. in-12.

—— Freudenöl in Traurigkeit. Breslau u. Liegnitz 1720. in-12. 1738. in-12. (1 th. Stargardt.)

—— Saitenspiel des Herzens am Tage des Herrn. Breslau u. Liegn. 1720. in-12. 1727. in-12.

—— Andächtiger Herzen Bethaltar zur allerheiligen Dreifaltigkeit. Hirschberg 1720. in-12. Breslau 1738. in-12. (⅔ th. Maske.)

—— Schöne Kleider für einen betrübten Geist. Breslau 1723. in-8°. ib. 1736. in-8°. (1 th. Stargardt.)

—— Namenbuch Christi. Breslau 1731. in-12.

—— Buszopfer Christlicher Communicanten. Nürnb. 1736. in-8°.

—— Betrachtungen am Sabbath. Chemnitz 1739. in-8°.

Schmolcke, Benjamin. Auserlesene Busz-, Beicht- und Communion-Andachten. Frcft. a. d. Oder 1748. in-8°. (½ th. Stargardt.)

Prose mêlée de chansons pieuses.

—— Heiliger Schauplatz der Liebe. Breslau u. Lpzg. 1738. in-12. (1 th. Stargardt.)

—— Des Andächtigen Hertzens Schmuck und Asche. Breslau u. Liegn. 1716. 1717. in-12. Breslau u. Lpzg. 1737. in-12. (1 th. Stargardt.)

—— Kleine Harffe von 2 mahl 10 Saiten. Lpzg. u. Breslau 1742. in-12. (25 gr. Stargardt.)

—— Bochim und Elim. Breslau u. Liegn. 1724. in-12. ib. 1738. in-12. (1 th. Stargardt.)

—— Das in gebundenen Seufzern mit Gott verbundene andächtige Herz. Breslau u. Liegnitz 1715. in-12.

—— Geistlicher Wanderstab des Sionitischen Pilgrims. Schweidnitz u. Jauer 1718. in-12.

—— Eines andächtigen Christen heilige Andachtsflammen. Budissin 1717. in-12.

—— Sämmtliche Trost- und Geistreiche Schriften ges. u. m. e. Vorr. v. d. Autoris Leben u. Schriften vers. Tübingen 1740—44. 2 vol. in-8°.

Voir sur ce poète fade et ennuyeux dans le genre de Lohenstein: *Hoffmann von Fallersleben, Spenden zur Deutschen Lit. Gesch.* T. II. p. 73—114. *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 504 sq. *Wetzel, Lebensb. d. deutsch. Liederdichter* T. III. p. 83—115.

Schmuck, V. Bibelbüchlein. Deutsche Monosticha auf alle Kapitel. Lpzg. 1610. in-8°. Av. 74 fig. en bois.

Schmucker, Casp. Kalendarium ecclesiasticum et Horoscopum perpetuum. Ein ewig währender Kalender. Amberg 1558. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Schnaase, Karl. Geschichte der bildenden Künste. Düsseldorf 1843—61. 6 vol. in-8°. Av. fig.

Schnabel, Ludw. Voyez **Gisander** et **Felsenburg, Insel.**

—— Der aus dem Mond gefallene und nachher zur Sonne des Glücks gestiegene Prinz. Frcft. u. Lpzg. 1750. in-8°.

Schnaphan. Diesz buechlin hat schon schwenckh vnd vil | Lüstlich treffen doch das zil | Der warheyt, vnd den rechten grundt | So Christus lernt mit seinem mundt. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 23 gr. Heyse. 10 fr. Asher.

Pamphlet en vers, dirigé en 1523 contre Franz de Sickingen (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 229. n° 2074).

Schnapsack, Poetischer, in welchem viele lustige und wolausgearbeitete Gedichte. Frcft. u. Lpzg. 1756. 2 tom. in-8°. (22 gr. Blenz.)

Schnausz, Cyriacus. Ein Lobspruch oder gantz herrliche Dancksagunge zu der allerheyligsten Tryfeltigkeit etc. für die Erledigung des etc. Churfürsten Herrn Johanns Friderichen Hertzog zu Sachssen etc. Gedr. zu Nürmberg durch Valentin Newber 1552. in-4°. (4 ff.) 4 fr. Asher.

—— Freüdenspruch: Der allerheiligsten Dreifeltigkeyt etc. für diese allerfreudenreichste Hohenzeit vnd Christliche Heymfarth des Durchleuchten etc. Herrn Johanns Friderichen des mittlern Hertzogen zu Sachsen etc. in ihrer F. G. Stadt Weymar am Sontag Exaudi des 55. jars. 1555. in-4°. Av. 2 fig. et encadr. (4 ff.) 18 gr. Hartung. 3 fr. Asher.

Voir sur ces pièces *Gervinus* T. II. p. 408.

—— Ein schön newes Lied von dreyen schwatzenden Hannen, lernt wie warheyt allzeit verhasst vnd offtmals

mit dem todt gestrafft wirt. Im Speten thon. Coburg truckts Ciriacus Schnausz Apotecker. in-8°. (4 ff.)

Schnausz, Cyriacus. Klag vnd trostspruch von dem Christlichen Abschied des Herrn doctors M. Luther. Coburg 1545. in-8°.

—— Interim. Ein neüwes vnd mit heyliger Schrifft wolgegründtes Lied wider das schöne, Heuchelische vnd Gladstreichende Ketzlin genannt Interim. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. — *Deux édd.*)

Schnebbelie, Jacob. The antiquarie's Museum, illustrating the ancient architecture, painting and sculpture of Great Britain, from the time of the Saxons to the introduction of the grecian and roman architecture by Inigo Jones, in the reign of James I. London 1791—1800. in-4°. Av. 58 pl. et un texte par Gough. (14 th. Weigel.)

Les planches et ce qui restait du texte de cet ouvrage ont été en partie détruits lors de l'incendie de l'imprimerie de Nichols.

Schneegass, Cyriacus. Weyhenacht vnd Neujahrs Gesänge. Erfurt 1595. in-8°. — Zwey vnd zwäntzig Christliche Gesänglein. ib. 1597. in-8°.

Schneevogt, G. Woorhelm. Icones plantarum delineavit et in aes incidit H. Schwegman, ed. et descript. add. G. W. Schn., scriptionem inspexit S. J. van Geuns. Harl. 1793—94. in-fol. Av. 48 pl. col. (21 fr. Pappenheim. 5 fl. Meerman. 2 th. Weigel.)

C'est le tome Ier en 12 facs. et les fasc. 13 et 14 du T. IInd qui n'a pas été continué. Le texte est en latin, en hollandais et en français.

Schneider, Joh. Gottl. Kritisch griechisch-deutsches Handwörterbuch. Lpzg. 1819. III^te^ Ausg. 2 tom. gr. in-4°. — Supplem. ib. 1821. in-4°. — Nachträge von J. Gttl. Pressel. Tübingen 1822. in-8°.

Ce lexique utile pour la lecture des prosateurs grecs n'a pas été effacé par les travaux des lexicographes ultérieurs.

Schneider, Ludwig. Geschichte der Oper und des Königl. Opernhauses in Berlin. Mit den architectonischen Plänen des 1740 vom Frhrn. v. Knobelsdorf und des 1844 vom K. Oberbaurath Langhans neu erbauten Berliner Opernhauses. Berlin 1845—52. 5 livr. in-fol. Av. 11 pl. et illustr.

Schneider, Wilh. Theaenus. Symbolae ad monographiam generis Chrysopae, Leach. Vratisl. 1851. in-8°. Av. 60 pl. lith. (5½ th. Weigel.)

Schneiderey-Orden. Verbessertes vnd gantz new ergangenes Ernstliches Mandat, Befelch, vnd Landes-Ordnung, Hermanni Sartorii etc. desz vhralten löblichen Schneiderey Ordens erwelten General zum Groszmeistern etc. eröffnet durch den Elenvesten Bartolomee Stilvester Bocksbeutel etc. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.) 12 gr. Heyse.

Schnelboltz, Gabr. Warhaffte Bildnis etlicher Fürsten vnd Herren welch zu der Zeit da die Schrift, so durch Menschen Satzunge vertunckelt gewesen, wider an Tag kommen ist, regieret vnd gelebet haben. Witt. 1562. in-4°. Av. fig. en bois.

Schnellenbergh, T. Wetterbüchlein, also das ein jeder durch alle natürl. anweysung die veränderung des wetters gäntzlich wissen mag. Dortmünd, M. Loter 1549. in-4°. Av. 2 vign. (1 fl. Butsch. 12 gr. Hartung.)

Schneüber, Joh. Matthias. Gedichte. Straszb. gedr. bey J. Phil. Mülben 1644. in-8°.

Schnitzlein, Adalb. Iconographia familiarum naturalium regni vegetabilis delineata atque adjectis famil. characteribus et adnotatt. variis tum scientiam tum usum spectantibus exornata. Bonn. 1845—58. XII livr. in-4°. Av. 220 pl. lith. (18 th. Weigel.)

Schnöwyl, J. Der Blinden Fürer bin ich genennt, dem der sich selbs blind erkennt. Strassb. 1521. in-4°. Av. fig. en bois. s. l. 1526. in-4°.

Schnüffis, Laur. von. Mirantisches Flötlein oder geistliche Schäfferey, in welcher Christus, under dem Namen Daphnis die in dem Sünden Schlaff vertiefte Seel Clorinda zu einem bessern Leben aufferweckt und durch wunderliche Weis und Weeg zu grosser Heiligkeit führet. Costn. 1682. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. 31 fig. et mus. (48 kr. Butsch.) Frcft. 1692. (8 fr. Asher.) 1695. in-8°. Av. mus. (17 gr. Heyse.) 1711. 1735. 1739. in-8°. (1 th. 5 gr. Heyse.)

—— Mirantische Mayen-Pfeiff oder Marian. Lobverfassung. Dill. 1692. 1707. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. mus. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Mirantische Maultrommel oder wolbedenkliche Gegensätze böser vnd guter Begirten. Cost. 1696. (1 fl. 12 kr. Butsch.) ib. 1699. 3 tom. en 1 vol. in-12. Av. fig. et mus. (1 fl. Butsch. 24 gr. Heyse.) — Futter über die Maultrommel. ib. 1699. in-8°.

—— Mirantische Wald-Schallmey oder Schul wahrer Weisheit. Cost. 1688. in-8°. Av. mus. (20 gr. Heyse.)

—— Laur. v. Schnüffis, desz Miranten, eines Welt- und hochverwirrten Hirtens nach der Ruhseligen Einsamkeit wunderlicher Weeg. Costn. 1690. in-8°.

Schnurr von Lendsidel, Balthasar. Muckenkrieg ist ein artiges Gedicht, wie die Mucken neben jren Consorten, sich wider die Amaysen vnd jren Beystand zu Felde gelagert, auch endlich zu beyden teilen ein starckes treffen vnd grewliche Schlacht mit einander gehalten haben. In III Bücher abgetheilet. Gedruckt zu Schmalkalden 1580 bey Mich. Schmuck. in-8°.

—— Mückenkrieg: Darin zu befinden, welcher gestalt die Mücken neben jhren Mitverwanthen vnd Bundesgenossen sich wider die Ameissen etc. Gedruckt zu Muckenthal bey Ameiszhoffen. Im Jahr 1600. in-8°. (116 pp. ch.)

—— Ein schones Gedicht, der Ameisen vnnd Mucken Krieg . . . auff ein newes zugericht . . . Durch Balth. Sch. v. L., der Poeterey besonderer Liebhaber. Getruckt zu Straszburg bey Johann Carolo 1612. in-8°. (88 ff.)

Reprod. dans l'*Esopus* de Wohlgemuth (*Frcft.* 1623) T. II. p. 480 sq. et sous le titre de: *C. H. Fuchs, Heroisch-comisches Gedicht der Mückenkrieg . . . herausg. v. F. W. Genthe. Eisleben* 1833. in-8°. Il existe aussi une éd. avec le texte rajeuni par J. G. Büsching: *Lpzg.* 1806. in-8°.

Le vrai auteur de cette version rimée de la *Moschea* de Folengo fut *Hans Christoph Fuchs* l'aîné, sieur de Wallenburg et Armschwang en Franconie; Schnurr n'en fit que le rédacteur et le réviseur (v. *Jen. Litt. Zeitung* 1807. *T.* II. p. 69 sq.).

—— Vollständiges und schon allen Orten bekandtes Kunst-Hausz- und Wunderbuch, darinnen nicht allein allerhand zur Hauszhaltung nützl. und dienliche Sachen etc. Frcft. a. M. in Verleg. Joh. Haasz 1690. in-8°. Av. fig. (1360 pp. non compris les prél. et la table.)

Livre bizarre très en vogue au 17e siècle On y trouve même (p. 1515 sq.) un *Freyer Büchlein oder Einfältiger Bericht wie man die Werbung oder Zusagung der Ehe, die Ladung zur Hochzeit, Bittung umb die Tauff und Gevatterschafft sampt gewöhnlicher Dancksagung nach der Hochzeit, Kindtauffen und bei einer Leich solle verrichten. Dabey ein schöner Bericht wie man auff dem Land eine Braut pfleget auszubilten.* — Il y en a plusieurs édd. antérieures, savoir: *Frcft.* 1615. in-8°. 1664. in-8°. etc.

Schnurrer, Chr. Frdr. Bibliotheca arabica; auctam nunc atque integram ed. C. F. Schnurrer. Halae ad Salam 1811. in-8°.

Les 7 parties, dont cet ouvrage érudit se compose, avaient

d'abord paru séparément de 1799 à 1806; elles sont ici revues et augmentées, mais l'auteur n'ayant pas relu les épreuves, il s'y est glissé un si grand nombre de fautes d'impression, qu'il a fallu un errata de 9 pp. pour les corriger. Pour d'autres erreurs et omissions voir *S. de Sacy* dans *Millin, Mag. Encycl.* 1814. *T. I.* p. 183—211. Nous citons encore ses *Dissertatt. philol. crit. Gothae* 1790. in-8°. et *Slavischer Bücherdruck in Würtemberg im* 16ten *Jhdt. Tüb.* 1799. in-8°.

Schoch, Joh. Georg. Neu-erbaueter Poetischer Lust- und Blumen-Garten von Hundert Schäffer-, Hirten-, Liebes- und Tugend-Liedern, wie auch Zwey Hundert etc. Sonnetten. Lpzg. 1660. in-12. (10 gr. Heyse. 4 fr. Asher. 1 th. 12 gr. Blenz.)

—— Neu-erfundene Philyrenische Krieg- und Friedens Schallerey d. i. Kurtze Chronologische Verfassung aller vornehmsten Geschichte etc. der alten Stadt Leipzig. Jena 1663. in-8°. (6 gr. Heyse.)

—— Weyrauchs-Baum und Sonnen-Blumen. Lpzg. 1662. in-12.

—— Kurtze Verfassungen über des Ovidii Verwandlungs-Beschreibungen. Lpzg., Henning Köler 1650. in-8°. (5½ th. Hartung.) ib. 1652. in-8°.

On trouve à chaque page une fig. en bois avec un couplet de 12 vers.

—— Comoedia vom Studentenleben. Lpzg. zu finden bey Joh. Wittigaun 1657. in-8°. (96 ff.) ib. id. 1658. in-8°. (96 ff.) ib. id. 1660. in-8°. (1½ th. Heyse.) ib. id. 1668. in-8°.

Pour l'original latin de cette comédie voir l'art. **Stymmel.** Voir sur notre poète *Gervinus* T. III. p. 268.

Schock, Ein, Phantasten in einem Kasten mit Ihrem Pourtrait gar net in Kupffer gebracht und ausgelacht sammt einer Vorrede. (*En vers.*) Zu finden bei J. Chr. Weigel in Nürnberg s. d. in-fol. Av. 67 pl. gr. (1 th. 25 gr. Weigel.)

Schoell, Max. Samson F. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; suivie d'un précis de la transplantation de la littérature grecque en Occident. Seconde édition entièrement refondue sur un nouveau plan et enrichie de la partie bibliographique. Paris, Gide fils 1823—25. 8 vol. in-8°. (12 th. Weigel.)

Cette éd. originale est défigurée par de graves fautes d'impression, aussi la partie bibliographique laisse beaucoup à désirer. Il y en a une traduction allemande avec des notes de MM. Schwartze et Pinder: *Berlin* 1828—30. 3 tom. in-8°. (9 th.)

La 1re éd. de l'original français n'est qu'un abrégé, mais on y trouve aussi une histoire de la littérature sacrée et ecclésiastique grecque, omise dans la 2e éd. On a réimpr. cette partie sans changement: *Paris, Gide* 1832. in-8°.

Le 1er vol. de cette éd. avait été traduit en néo-grec par Skouphos: *'Ἐν Βιέννῃ* 1816. 2 tom. in-8°.

—— Histoire abrégée de la littérature romaine depuis son origine jusqu'après la chûte de l'empire d'Occident. Paris, Gide 1815. 4 tom. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Repertoire de littérature ancienne ou choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages d'antiques, d'archéologie etc. imprimés en France et en Allemagne. Paris, Schoell 1808. 2 tom. in-8°. (7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Recueil de pièces officielles destinées a détromper les Français sur les événements qui se sont passés depuis quelques années. Paris 1814—15. 9 vol. in-8°.

—— Congrès de Vienne: recueil de pièces officielles rélatives à cette assemblée etc. Paris 1815. 6 vol. in-8°.

Ce recueil renferme les pièces justificatives pour le XIe vol. de l'ouvrage suivant.

Schoell, Max Samson F. Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie. Paris, Gide 1817. 15 vol. in-8°.

Les 3 premiers vol. ne sont qu'une nouvelle rédaction de l'ouvrage de Koch (*Bâle* 1796. 4 tom. in-8°.) sur la même matière (voir **Koch**).

—— Archives politiques ou diplomatiques, ou recueil de pièces officielles, mémoires ou autres morceaux bistoriques, inédits ou non connus, rélatifs à l'histoire du XVIIIe siècle. Paris 1818. 3 tom. in-8°.

—— Tables généalogiques des maisons souveraines du Nord et de l'Est de l'Europe. Ouvrage posthume de M. de Koch publié par F. Schöll. Paris 1818. in-4°.

—— Tableau des revolutions de l'Europe depuis le bouleversement de l'empire Romain en Occident jusqu'à nos jours. Par Mr. de Koch. Nouv. éd. corr., augmentée et continuée par F. Schoell. Paris 1823. 3 tom. in-8°.

—— Cours d'histoire des États européens, depuis le bouleversement de l'Empire Romain d'Occident jusqu'en 1789. Paris chez l'auteur 1830—34. 46 vol. in-8°.

Cette grande composition se divise en 4 parties et chaque partie contient une table particulière. La 1re partie embrasse les a. 476—1453, la 2e les a. 1453—1618 (dans le IIe tome de cette partie se trouvent des observations du baron de Zach sur les vol. précéd.), la 3e va de 1618 à 1713 et la 4e s'arrête à l'a. 1789. L'auteur a refondu dans ces deux dernières parties son *Histoire des traités de paix* en 15 vol. in-8°. Le T. XLVI est en 2 part., dont la seconde renferme une *Notice littéraire* servant de complément à la notice sur la vie de l'auteur par M. Pihan Delaforest qui est placée à la tête du 40e vol.

Schön, Christ. Asotus poenitens, eine Comedy darin nicht allein die grosse Vnart der böszen Jugendt, sondern auch das ganze Leben des armen Sünders vor vnd nach der Bekerung zu Gott fein artig abgemalet wirdt. Wittemb. 1599. in-8°.

Schön, E. Underweissung der Proportion vnd Stellung der bossen, ligent vnd stehent, abgestolen wie man das vor Augen sicht, in dem büchlein für die jungen gesellen. Nürnb., Zell 1543. in-4°. Av. fig. en bois. (9 th. Weigel.)

Schön, G. Geschichte der Handfeuerwaffen. Eine Darstellung des Entwickelungsganges der Handfeuerwaffen von ihrem Entstehen bis auf die Neuzeit. Dresden 1858. in-4°. Av. 32 pl. gr.

Schönaich, Chr. Otto Freiherr **von.** Hermann oder das befreyte Deutschland, ein Heldengedicht. Mit einer Vorrede von Gottsched. Lpzg. 1751. gr. in-8°. (12 gr. Heyse.) ib. 1753. in 4°. Av. pl. gr. p. Sysang. IIIte Aufl. Lpzg. 1760. in-4°. IVte Aufl. s. l. 1804. in-4°.

Il y en a deux trad. françaises (*Arminius ou la Germanie délivrée, poème trad. [par Eidous]) Paris* 1769. 2 vol. in-12. et (par Dehault) *ib. an VII.* in-8°. La version portugaise (*Arminio ou Alemanha libertada, poema heroico, traduzido do alemão do Barão Schonaich) Lisboa* 1791. in-8°. a été faite sur la française de 1769.

—— Die ganze Aesthetik in einer Nusz oder Neologisches Wörterbuch, als ein sicherer Kunstgriff, in 24 Stunden ein geistvoller Dichter und Redner zu werden und sich über alle schale und hirnlose Reimer zu schwingen. Alles aus den Accenten der heil. Männer und Barden des itzigen überreichlich begeisterten Jahrhunderts zusammengetragen und den gröszten Wort-Schöpfern unter denselben aus dunkler Ferne geheiliget von einigen demüthigen Verehrern der sehr affischen Dichtkunst. s. l. 1754. in-8°. (24 et 471 pp.) — Die ganze Aesthetik in einer Nusz in ein Nüszchen gebracht oder Nachlese der Neologie. s. l. 1755. in-8°.

Deux satires dirigées contre Bodmer et Klopstock. Schönaich fut assisté par **Chph. Karl Reichel**, auteur d'une autre satire anonyme contre Bodmer, intitulée: *Bodmerias. in fünf Gesängen. s. l. ni d.* (1755). in-8°.

Schönaich, Chr. Otto Freiherr von. Die Nusz oder Gnissel: ein Heldengedicht; siebente Aufl. dem grossen Rellah zugeeignet. s. l. ni d. (Sorau 1755.) in-8°.

Satire dirigée contre Lessing et Haller.

—— Der Sieg des Mischmasches; ein episches Gedicht von dem Verfasser des Gnissel. Troszberg 1755. in-8°.

Nous citons encore du même littérateur:

Ein Mischmasch von allerley ernsthaften und lustigen Possen. s. l. 1756. in-8°.

Heinrich der Vogler oder die gedämpften Hunnen, Versuch e. Heldenged. Berlin 1757. in-4°.

Oden, Satyren, Briefe und Nachahmungen. Lpzg. 1761. in-8°.

Versuch in der tragischen Dichtkunst bestehend aus vier Trauerspielen. (Zayde, Marianne, Thusznelde, Zarine) Breszlau 1754. in-8°.

Montezuma, Trsp. Königsb. 1763. in-8°. (anonyme.)

Schönbart-Buch, Nürnbergisches, und Gesellen-Stechen. Aus einem alten Mscr. zum Druck befördert. s. l. 1764. in-4°. Av. 10 pl. (11 gr. Heyse. 1 th. 14 gr. Blenz.)

Schönborn, B. Computus astronomicus una cum forma calendarii usitata. Witeb. 1579. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Schönbrun, Johann. Etlische schöne Geistliche vnd Christliche Lieder, gemacht durch den ehrwürd. Herrn J. Sch., diezeit Diacon zu Kemnitz 1557. Erffurdt, Georg Bawrman. in-8°. (32 ff.)

Schöndörffer, H. Ein Hofmeister nach Frankreich. Sulzb. 1674. in-8°.

Schönemann, D. Die dem betrübten Thorn gewidmete wehmuthsvolle Klage. (*En vers.*) Berlin 1726. in-8°.

Schöner, J. Ein nützlichs Büchlein vil bewärter Ertzney. Wien, H. Singriener 1534. in-12. (24 ff.)

Schönfelsz, Chr. Vorstellung eines Gesprächs zwischen Ferdinand III. und einem fürübergehenden Wandersmann. Nürnb., Lochner 1657. in-4°.

Schönherr, C. J. Synonymia insectorum oder Versuch einer Synonymie aller bisher bekannten Insecten; nach Fabricii systema Eleutheratorum geordnet. Holmiae 1806—17. Vol. I. P. I—III. — Appendix. Scaris 1817. in-8°. Av. 6 fig. col.

Ce volume ne contient que les *Eleutherata* en 3 parties (XXXII et 294 pp. av. 3 pl.; X et 424 pp. plus 1 pl.; XI et 506 pp.) avec un appendice en latin (266 pp. et 2 pl.) Il faut y joindre une 4e partie sous le titre suivant: *Curculionum dispositio methodica s. prodromus ad Vol. IV Synonymiae insectorum. Lips.* 1826. in-8°.

—— Genera et species curculionidum, cum synonymis hujus familiae a C. J. Schönherr; Species novae aut hactenus minus cognitae descriptionibus a dom. Leon. Gyllenhal, C. H. Boheman et entomologis aliis illustratae. Lut. Paris., Roret 1833—45. 8 tom. en 16 vol. in-8°. (144 fr.) [Av. le préc.] 44 th. Weigel.

Schöning, Gerh. Afhandeling om de norskes og endeel andre nordiske Folks Oprindelse, som Inledning til den norske Historie. Sorø 1769. in-4°.

—— Norges Riges Historie. D. I. II. Sorø 1771—73. D. III. Kjøbh. 1781. in-4°.

Schönleben, Joh. Lud. Carniolia antiqua et nova s. inclyti ducatus Carnioliae Annales sacro-profani. T. I. P. I—III. Labaci 1681. in-fol.

Ouvrage érudit, mais non terminé.

Schönwiesner, St. Notitia Hungaricae rei numariae ab origine ad praesens tempus. Budae 1811. in-4°. Av. fig.

Ce catalogue de la fameuse collection de monnaies du comte Szecheny est due au même numismate (v. **Szecheny**).

Schöpff, Joa. Dav. Historia testudinum iconibus illustrata. Erl. 1792—1801. in-4°. Av. 31 pl. (6½ th., fig. col. 12 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage, publié aussi avec un texte allemand (7 th. Weigel) n'a pas été terminé: il n'en a paru que 6 fascicules de 136 pp. de texte et 31 pl.

Schöpffer, T. Tractat vom Bier-Brau-Recht. Frcft. 1732. in-4°. (1 l. 3 sh. Libri.)

Schoepflin, Joh. Dan. Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. Colmariae, typogr. reg. 1751—61. 2 vol. in-fol. (11 th. Weigel.) — Alsatia aevi Merovingici, Carolingici, Saxonici, Salici et Suevici diplomatica. Mulh. 1772—75. 2 vol. in-fol. Av. fig. (23 fl. Crevenna.) — Alsatia periodi regum et imperatorum Habsburgicae, Lutzelburgicae, Austriacae, tandemque Gallicae diplomatica: operis pars altera, ed. Andr. Lamey. ib. 1775. in-fol. (ens. 79 fr. 50 c. Soubise. 44 fr. duc de Feltre. 63 fr. 50 c. Heber.)

Il y en a une traduction française par M. L. W. Ravenez: (*L'Alsace illustrée* etc.) *Mulhouse, Paris et Strasbourg* 1852—53. T. I—V. in-8°. Av. cartes et fig.

—— Historia Zaringo-Badensis. Carolsruhae 1763—66. 7 vol. in-4°. (36 fr. St. Céran. 40 fr. Dutheil. 15 sh. Libri. 8 fl. Butsch.)

Schoepflin n'a composé que le 1er vol., les autres sont de Chr. Guil. de Koch. — Nous avons du même savant: *Vindiciae celticae. Argent.* 1754. in-4°. et *Vindiciae typographicae. Arg.* 1760. in-4°. Av. 7 pl. cont. des facs. d'anc. écrit. (1 sh. Libri. 4 sc. Gallarini.)

Schöpper, Jac. Extrachelistes s. Johannes decollatus, tragoedia nova et sacra. Col., Matth. Gymnicus 1546. pet. in-8°. Argent. 1565. in-8°.

—— Monomachia Davidis et Goliae, tragi-comoedia nova et sacra. Antv., Joa. Latius 1551. in-8°. (43 ff.) 5 fr. Soleinne.

Il y en a une éd. antérieure: *Tremoniae* 1550. in-8°.

—— Tentatus Abrahamus, actio sacra comice descripta. Tremoniae 1551. pet. in-8°. (25 ff.) 5 fr. Méon. 5 sh. Heber. 3 fr. Soleinne.

Reprod. *Col.* 1564. in-8°.

—— Euphemus s. felicitatus Jacob, actio nova et sacra, descripta historice; item Ovis perdita, parabola evangelica, comice descripta. Antv., Jo. Latius 1553. pet. in-8°. (55 pp.) 5 fr. 25 c. Soleinne. (av. le précéd.) 24 fr. Courtois.

Il y en a une éd. antérieure: *Bas. s. d.* in-8°.

—— Voluptatis et virtutis pugna, comoedia tragica et nova et pia. Col., Mart. Gymnicus 1546. pet. in-8°. (52 ff.)

Reprod. *Col.* 1563. pet. in-8°. (52 ff.) Ces comédies ont été reprod. sous le titre de *Comoediae et tragoediae sacrae. Col.* 1562. in-8°.

—— Synonyma d. i. mancherley Gattungen Deutscher Wörter, so im Grund einerley bedeutung haben. Allen Predigern, Schreibern vnd Rednern zu dienst colligirt vnd zusammengetragen. Dortmund, Melch. Soter 1550. in-8°. (63 ff.)

Premier essai d'une collection de synonymes allemands (v. *Hoffmann von Fallersleben, Findlinge* T. I. p. 15 sq.).

Schöttgen, Ch. Horae hebraicae et talmudicae. Dresdae 1733—42. 2 vol. in-4°. (40 fr. Quatremère.)

—— Inventarium diplomaticum historiae Saxonicae superioris. Halis 1747. in-fol.

Cet ouvrage a été effacé par *A. Schultes, Directorium diplomaticum od. chronol. geordn. Auszüge v. sämmtl. üb. die Geschichte Obersachsens vorhandenen Urkunden. Altenb. u. Rudolst.* 1819—24. 2 vol. et index. in-8°.

—— et **C. G. Kreyssig.** Diplomataria et scriptores historiae germanicae, medii aevi. Altenb. 1753—60. 3 vol. in-fol. Av. fig. (52 fr. Gayot. 82 fr. Reina.)

Schofer, H. A. Die Artickel so er durch die Hohenschul zu Ingolstadt beredt, am abent unser Frawen gepurt widerrufet vnd verworfen hat. Ingolst. 1523. in-4°.

Schola, Girol. Capitoli sopra varii soggetti. s. l. ni d. in-8°. (32 ff.) 1 sc. 60 b. Gallarini.

Schola Cordis or the Heart of itself gone away from God, brought back again to him and instructed by him in 47 Emblems. Lond. 1647. in-12. (196 pp.) 1676. in-12. (6 sh. Nassau.)

La 3e éd. de 1675 attribue ces emblêmes à l'auteur de la *Synagogue* réunie aux poésies de Herbert, c'est-à-dire à Christopher Harvie (v. *Hawkins* note à *Walton's Angler*) ou à Thomas Harvey (v. *Wood, Athenae Oxon.* T. I. p. 275. *Brydges, Restituta* T. III. p. 323). L'original, duquel les Emblêmes furent traduits, est la *Schola Crucis* de *Van Haeften* (*Antw.* 1635). — Voir **Quarles, Fr.**

Schola curiositatis sive Antidotum melancholiae jocoserium etc. Editio tertia vulgo denen Miltz- und Mit-Brüdern zu sonderlicher Zeit-Passirung aus unterschiedlichen curiosen Authoren etc. Zusammengetragen etc. von Germano Warheit, Veritatis studioso. s. l. ni d. 2 part. in-12. (2 fr. 50 c. Asher.)

Une éd. antérieure a paru: *Eben im Jahr als dies nöthig war* (vers 1660). in-12.

Schola Salernitana. Voyez **Regimen sanitatis** et **Villanovanus.**

Scholastica Historia. Voyez **Comestor.**

Scholia graeca in Euripidem. Voyez **Euripides.**

Scholtz, Chr. Grammatica aegyptiaca utriusque dialecti quam breviavit, illustravit C. Gdfr. Woide. Oxonii e typ. Clarend. 1778. in-4°. (30 fr. Klaproth. 5 th. Weigel. 1 fl. 8 st. Crevenna.)

—— Lexicon Aegyptiaco-latinum. Voyez **La Croze.**

Scholvin, Joh. Aethiopissa, tragico-com. Frcft. ad Od. 1608. in-12.

Schomburgk, Rich. Reisen in Britisch-Guiana in den Jahren 1840—44 im Auftrage des Königs von Preussen ausgeführt. Nebst einer Fauna und Flora Guiana's nach Vorlagen von Joh. Müller, Ehrenberg, Erichson, Troschel und andern. Lpzg. 1848. 3 vol. in-4°. Av. fig. et cartes.

Nous avons encore: *Reisen von R. H. Schomburgk in Guiana und am Orinoko, während der Jahre* 1835—39. *Lpzg.* 1841. in-8°.

Schonaeus, Cornelius (*ou* **de Schoon**). Terentius christianus s. comoediae sacrae, tribus partibus distinctae, Terentiano stylo a C. Schonaeo conscriptae: nunc demum magna ejus diligentia et labore emendatae atque recognitae. Amst. 1629. in-8°.

Il y en a plusieurs autres édd., p. ex. *Witteb.* 1599. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 th. Brockhaus.) *Lips.* 1648. 3 part. in-8°. (12 fr. Courtois.) *Col. Agr., Kolcovius* 1652. in-8°. *Frcft. ad M.* 1672. 1691. 1712. 2 tom. in-8°.

Il avait d'abord paru: *Terent. christianus s. Comoediae sex. Naaman; Tobaeus; Nehemias; Saulus; Josephus; Juditha. Harl.* 1592. 1594. (avec le *Pseudostr.*) *Col. Agr., Grevenbruch* 1595. 2 vol. in-12. (1 fl. Crevenna.) *ib.* 1600. in-12. *Terentii chr. Pars altera. Susanna; Daniel; Triumphus Christi; Pseudostratiotae; Cunae; Vitulus. Amst.* 1595. *Col.* 1599. in-12.

Nous citons encore les édd. séparées: *Tobaeus. Antw.* 1580. *Arg.* 1583. (Pour la trad. allemande voir l'art. **Gudenstedt.**) *Pseudostratiotae. Harl.* 1592. *Triumphus Christi. Gryphisw.* 1594. in-12.

Schoner, Andreas, Noribergensis. Gnomonice h. e. de descriptionibus horologiorum sciotericorum omnis generis etc. LL. III. Ejd. libellus gnomonices mechanices: de inventione lineae meridianae ac instrumenti ad hoc necessarii compositione: de compositione astrolabii plani et columnaris, directorii astrologici plani. Omnia recens nata et edita. Norimb. apud Joa. Montanum et Ulr. Neuberum 1561. in-fol. (daté 1562: 36 fr. Labey. 6 fl. Butsch. 2 fr. Bearzi.) (*Nouv. titre:*) ib. 1563. in-fol. (CVII ff.)

Schoner, Joa. De judiciis astrorum et nativitatum libri III. Norimb. 1536. in-4°. 1545. in-fol. (5 fr. Asher.)

—— Opusculum astrologicum. Norimb. 1539. 4 part. en 1 vol. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Equatorii astronomici omnium ferme uranicorum theorematum explanatorii canones. Norimb., F. Peypus 1522. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Globi stellifixi s. sphaerae stellarum fixarum usus et explicationes, opusc. geogr. Norimb. 1553. in-4°. (1 sc. 30 b. Gallarini.)

—— Algorithmus demonstratus. Habes in hoc libello, studiose lector, mathematicas demonstrationes in eam calculandi artem, quam vulgo Algorithmum vocant, quibus fons et origo item caussae et certitudo ejus clarissime tibi ob oculos ponatur etc. quae eme, lege et juvaberis (ed. Jo. Sch.) Impressum Norimbergae apud Joa. Petrejum anno MDXXXIIII. in-4°.

—— Luculentissima quaedam terrae totius Descriptio, cum multis utilissimis Cosmographiae initiis, novaque et quam ante fuit verior Europae nostrae formatio, praeterea fluviorum, montium etc. nomina recentioribus admixta vocabulis: impressum Nurembergae in excusoria officina Joannis Stuchs. 1515. in-4°. (12 fl. vente Butsch.)

—— Opera mathematica. Denuo ab auctoris filio corr. et locupl. Norimb. in off. Joa. Montani et Ulr. Neuberi 1561. in-fol. Av. fig. en bois. (LXXI ff.) [daté 1551: 1⅓ th. Naumann. 14 th. Weigel.] 51 fr. 50 c. Labey. 10 th. Weigel et 15 fl. Butsch.

Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. II. p. 592 sq. Nous citons encore: *Ein nutzlichs buchlein viler bewerter Ertzney durch J. Schöner von Carlstat. Nürnb., Jobst Gutknecht* 1528. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) *ib., Kunig. Hergottin* 1528. in-4°. (3 fr. Asher.)

Schonheintz, Jac., Ostrofrancus. Apologia astrologie (contra J. Picum Mirand. com.) (*A la fin:*) Exaratum per industriosum impressorem Georgium Schenck in insigni ac libera civitate Nurmberga 1502 mensis vero Septembris die XXI finit. in-4°. (2 gr. Naumann. 1 fl. 12 kr. Butsch. 1⅓ th. Weigel.)

Schoningk, Steph. Harmonia phrasium verbi facio, e praestantissimis latinae linguae autoribus collecta. Franequerae, Balck 1611. pet. in-8°. (234 pp.)

Voir sur ce livre *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 297.

School's Probation or Rules for certain set Exercises on Probation Daies, for the Use of the Merchant Tailor's School. London 1661. in-8°.

School-Boek, Singaleesch. Colombo 1742. in-4°.

Catéchisme cingalais, imprimé avec les caractères propres à cette langue, mais sous un titre hollandais.

Schoolcraft, Henry Rowe. Histor. and statistical informations respecting the history, condition and prospects of the Indian tribes of the United States, collected and prepared by Hr. Sch. illustrated by S. Eastman; new and cheaper edition. Philadelphia and Washington 1856—57. 6 vol. gr. in-4°. Av. fig. et cartes.

Nous citons du même littérateur:

Narrative Journal of travels through the north western regions of the United States extending from Detroit through the great chain of american lakes to the sources of Mississippi River in 1820. *Albany* 1821. in-8°.

Travels in the central portions of the Mississippi valley: comprising observations on its mineral geography, internal resources and aboriginal population. New York 1825. in-8°.

Narrative of an expedition through the Upper Mississippi to Itasca lake, the actual source of this river, embracing an explanatory trip through the St Croix and Burntwood or Broule rivers, in 1832, on the direction of H. R. Schoolcraft. New York 1834. in-8°.

Notes on the Iroquois or contributions to American history, antiquities and ethnology. N. York 1846. in-8°.

Summary narrative of an exploration to the sources of the Mississippi River in 1820; *resumed and completed by the discovery of its origin in Itasca Lake in* 1832. *Philadelphia* 1854. in-8°.

Scenes and Adventures in Semi Alpine region of the Ozark mountains of Missouri and Arkansas, which were first discovered by De Soto in 1541. *Philad.* 1853. in-8°.

Personal memoirs of a residence of thirty years with the Indian tribes of the American frontiers, with brief notices of passing events, facts and opinions A. D. 1812 *to* 1842. *Philad* 1853. in-8°.

. Algic Researches comprising Inquiries respecting the mental Characteristics of the North American Indians. I Series. Indian Tales and Legends. N. York 1839. 2 tom. in-8°.

The Myth of Hiawatha and other oral Legends mythol. and alleg. of the North American Indians. Philad. and London 1856. in-8°.

Schoolemaster, The, or Teacher of Table Phylosophie. London by Richard Johnes 1583. in-4°. Goth.

Il y en a une éd. antérieure: *ib. id.* 1576. in-4°. C'est une traduction de la *Mensa philosophica* de Scotus.

Schoonebeeck, Adr. Historie van alle ridderlyke en Krygsorders. Amst. 1697. 2 vol. Av. 113 pl. — Afbeeldingen der eygene dragten van alle geestelyke orders. ib. 1688. Av. 73 pl. — Afbeeldingen der eygene dragten van alle geestelyke vrouwen en nonnen orders. ib. 1691. in-8°. Av. 90 pl. (25 th. Weigel.) — Voyez **Histoire** des ordres religieux.

—— Lud. Smids Pictura loquens s. heroicarum tabularum Hadr. Sch. explicatio. Amst., Hadr. Schoonebeck 1695. in-8°. Av. fig. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Schoonhovius, Florentius. Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorundem interpretatione: accedunt et alia quaedam poematia. Goudae 1618. pet. in-4°. Av. 74 grav. en t. d. non compris le front. et le portr. de l'auteur. (2 th. Stargardt. 8 sh. Hibbert.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1626. in-4°. Av. un titre gr., des figures dans le texte et le portr. de l'auteur. *Amst, Jansson* 1635. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1648. in-4°. Av. d. pl. fatiguées. ($2\frac{1}{2}$ th. Weigel.)

Schooten, F. a. Exercitationum mathemat. LL. V quibus accedit Chr. Hugenii tr. de ratiociniis in Aleae ludo. Lugd. B., Elzevir 1657. in-4°. (2 sh. Libri.)

On y trouve pour la première fois les *coordonnées dans l'espace* et le premier essai sur la théorie des probabilités par Huygens.

Schooten, Henry. The hairy Giants or a Description of two Islands in the South Sea called Benganga and Coma by P. M. London 1671. in-4°. (2 l. 2 sh. Thorpe.)

Voyage imaginaire, reprod. à Londres en 1760 in-8°.

Schopperus, Hartmann. *Πανοπλια* omnium illiberalium, mechanicarum aut sedentariarum artium genera continens, carminibus expressa, cum venustissimis imaginibus omnium artificum negociationes ad vivum repraesentantibus. (*A la fin:*) Impressum Francofurti ad M. apud Geo. Corvinum impensis Sigism. Feyerabend. 1568. pet. in-8°. Av. 130 fig. en bois par Jost Amman. (40 fr. Morel Vindé. 56 fr. Baudelocque. 110 fr. Veinant. 7 fl. 8 st. Crevenna. 5 sh. Hibbert.)

Les édd. de *Frcft., Corvinus* 1574 (9 sh. Hibbert) et 1584 (7 fr. Solar) intit. *De omnibus illiberalibus s. mechanicis artibus ad nostram aetatem adinventis liber* ont les mêmes planches, mais sur le front. une vignette représentant la Renommée embouchant deux trompettes, qui n'est pas dans la première éd. (18 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Courtois. 40 fr. Baudelocque.) Voir *Becker, Amman* p. 62 sq. *Rumohr, Gesch. d. Formschneidekunst* p. 19 sq.

Les mêmes planches ont servi à l'ouvrage suivant:

Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden, Hoher vnd Niedriger, Geistlicher vnd Weltlicher, aller Künsten, Handwerken vnd Händlen etc Vom grösten bis zum kleinsten, auch von ihrem Ursprung, Erfindung vnd Gebräuchen. Durch den weitberümpten Hans Sachsen gantz fleissig beschrieben vnd in Teutsche Reimen gefasset. Frcft. a. M., Sig. Feyerabend 1568. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 114 ff. non ch) Av. 115 fig. *ib.* 1574. pet. in-8°. Av. 100 gr. sur bois. (50 fr Cailhava.) Le même auteur a donné: *Newe Chorographie vnd Histori Teutscher Nation. Frcft., Feyerabend* 1579. 1582. in-fol. tiré de Guicciardini. Voir aussi **Renard, roman du.**

Schott, Alb. Voyez **Kaiser, Die deutschen.**

Schott, Andreas. Hispaniae illustratae s. rerum urbiumque Hispaniae, Lusitaniae, Aethiopiae et Indiae scriptores varii in unum collecti. Frcft., Marnius et heredes Aubrii 1603—8. 4 vol. in-fol. Av. 37 pl. généal. (50 fr. La Serna. 40 fl. Meerman. 45 fr. Reina. 42 fl. Butsch. 36 th. Weigel.)

André Schott n'en a donné que les deux premiers vol., le 3e a été publié par J. Pistorius et le 4e par Fr. Schott, frère d'André. (Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 613 sq.) Il faut voir, si dans le IVe vol. se trouvent les dix derniers livres de l'hist. d'Espagne par Mariana, en latin, partie séparée, datée de 1605, qui manque souvent. Proprement elle doit être reliée à la fin du T. II.

—— Observationum humanarum LL. V. Ejd. nodi Ciceroniani variorumque LL. IV enodati. C. Langii in Ciceronem annotatt. et carmina lectiora. Procli chrestomathia poetica cum notis Schotti et Nunnesii. Antv., Bellerus 1615. in-4°.

La *Chrestomathia Procli* manque ordinairement.

—— Adagialia sacra N. T. Antw. 1629. in-4°.

Plagiat commis contre *Zehneri adagia sacra* (voir *Hamb. Verm. Bibl.* T. I. p. 253 sq.).

—— Hispaniae Bibliotheca s. de academiis ac bibliothecis, item elogia et nomenclator clarorum Hispaniae scriptorum, qui latine disciplinas omnes illustrarunt, tomis tribus distincta. Frcft. 1608. 3 part. en 1 vol. in-4°. (200 fr. Bearzi. 3 th. Weigel. 1 fl. 18 st. Crevenna.)

L'auteur de cet ouvrage rarissime s'est signé seulement *A. S. Peregrinus.* (Voir sur notre auteur *de Backer* T. I. p. 710 sq.)

Schott, Caspar. Magia universalis naturae et artis s. recondita naturalium et artificialium rerum scientia. Herbipoli 1657—59. 4 vol. in-4°. Av. fig. Bamb. 1677. 4 tom. in-4°. Av. fig. et mus. (6 sh. 6 d. Libri. 3 th. Weigel.)

—— Physica curiosa s. mirabilia naturae et artis. Herbipoli, Endter 1667. 1697. 2 tom. en 1 vol. in 4°. Av. fig. ($2\frac{1}{2}$ th. Weigel. 1 fl. Crevenna.)

La prem. éd. de 1662 est moins complète.

—— Technica curiosa s. mirabilia artis. Norimb. 1664. (1 sh. 6 d. Libri.) 1687. in-4°. Av. fig. et le portr. de l'électeur de Mayence.

Nous citons encore les ouvrages suivants du même savant:

Cursus mathematicus in LL. XXVIII dig. Herbipoli 1661. in-fol. Av. fig. (1 sh. Libri. 3 th. Weigel. 6 fr. Asher. 2 fl. Butsch.)

Il y en a un abrégé: *Herbip.* 1663. in-8°.

Mathesis Caesarea s. Amussis Ferdinandea ad Problemata Univ. Matheseos praesertim vero Architecturae militaris explicata. Herbip. 1622. in-4°. Av. fig. (2 sh. Libri. 1 fl. Crevenna.)

Organum mathematicum LL. IX explicatum. Herbipoli 1668. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Pantometrum Kircherianum h. e. instrumentum geometricum novum ab Athan. Kirchero inventum nunc decem libris . . . explicatum a G. Schotto. Herbip. 1660. in-4°. Av. fig. (1 sh. Libri.)

Il y a des exempl. de ce livre, dont le front. gravé porte la souscription: *Apud Joannem Arnoldum Cholinum*

1668. Schott a aussi donné une édition de l'*Iter ecstaticum coeleste* de Kircher, avec des augmentations: *Herb.* 1660. in-4°.

Anatomia physico-hydrostatica pontium ac fluminum explicata: accedit appendix de vera origine Nili. Herbip. 1663. in 8°. Av. fig.

Mechanica hydraulico-pneumatica. Herbip. 1657. in-4°. Av. 56 pl. et mus. notée. (2 sh. Libri. 5 fl. 5 st. Crevenna.)

Schola steganographica in classes octo distributa. Norimb., Endter 1665. (1 sh. 6 d. Libri. 5 sc. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch) 1680. in-4°. Av. mus. (3 fl. Crevenna.)

Jocoseriorum naturae et artis s. magiae naturalis centuriae III (auct. Csp. Schott); accessit diatr. Ath. Kircheri de prodigiosis crucibus. Herbip. 1666. in 4°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Il y a des exempl. qui portent sur le titre: *auctore Aspasio Caramueli.* Néanmoins Schott en est le véritable auteur. Il y en a une réimpr. *Apud Jo. Arn. Cholinum* 1667. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Un exempl. des ouvrages de Schott réunis en 20 vol. in-4°. et in-8°. a été vendu 225 fr. Patu de Mello; en 15 vol. in-4°. 50 fr. Méon; en 14 vol. 60 fr. La Serna.

Voir sur les écrits de Schott la *Notice des ouvrages de G. Schott par M*** (Mercier de St. Léger). Paris* 1785. in-8°. *de Backer, Bibl. de la comp. de Jésus* T. I. p. 727 sq.

Schott, Henr., et Steph. Endlicher. Meletemata botanica. Vindob. typis C. Gerold 1832. in fol. (35 pp.) Av. 5 pl. (30 th. Weigel.)

On n'en a tiré que 50 exempl. environ, pas mis dans le commerce. Nous avons du même auteur: *Rustaceae, fragmenta botanica. Vindob., Wallishauser* 1834. in-fol. (14 pp.) Av. 7 pl. et *Genera filicum. ib.* 1834. in-4°. (44 pp.) Av. 20 pl.

Schott, J. Spiegel christlicher walfahrt. Strassburg 1509. in-4°. Av. 20 fig. en bois.

Schott, Petrus. Petri Schotti Argentiñ Patricii juris utriusqȝ doctoris, Oratoris et poetae .... graecęqȝ linguae probe aeruditi lucubratiunculae ornatissime. (*A la fin:*) Impressum a Martino Schotto cive Argeñ sexto Nonas Octobres Anno Christi M. CCCC. LXXXXVIII. in-4°. (191 ff. y compris la table.) 5 fr. Du Fay.

Un exempl. sur vélin est cité dans le *Catal. bibl. Harlei.* T. IV. p. 523.

—— De mensuris syllabarum epitome. (*A la fin:*) Impressum per Johannē Schottū Ciuem Argeñ. nono kl̄s Januarias 1500. in-4°. (14 ff. à 38 l.)

Schottel, Justus Georg. Lamentatio Germaniae exspirantis. Der nunmehr hinsterbenden Nymphen Germaniae elen deste Todesklage. Lübeck u. Brnschw., Gruber 1640. 1645. in-4°.

—— Der Teutschen Sprach Einleitung. Lübeck u. Brnschw. 1643. in-8°.

—— Fruchtbringender Lustgarte voller Geistlicher und Weltlicher Neuen Erfindungen, zu Ergetzlichem Nutz zubereitet. Wolffenbüttel gedr. d. Joh. Bissmarck 1647. in-8°. (2 th. 21 gr. Heyse. 2 th. Blenz.)

—— Neu erfundenes Freudenspiel, genandt Friedens Sieg. In gegenwart vieler Chur- und Fürstlicher Personen zu Braunschweig 1642 von lauter kleinen Knaben vorgestellet. Wolfenbüttel 1648. in-8°. obl. Av. fig. (1 th. Heyse.)

Gottsched, Nöth. Vorr. T. I. p. 195 défigure le nom de l'éditeur-libraire, Conrad Buno, annoncé sur le titre en celui de l'auteur: Conrad Cunov (v. *Gervinus* T. III. p. 416).

—— Teutsche Sprachkunst. Brnschw. 1651. in-8°. (3 fr. Asher. 7 gr. Heyse.)

—— Teutsche Vers- oder Reimkunst, darin unsere teutsche Muttersprache in einer züchtigen form der Kunst zum erstenmale gebracht worden. Frcft. a. M. 1656. in-8°. (1 th. Stargardt. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haubt Sprache. Abgeth. in V Bücher. Brnschw. 1663. in-4°. (1466 pp. et index.)

Schottel, Justus Georg. Kurtze und gründl. Anleitung zu der Rechtschreibung und zu der Wortforschung in der Teutschen Sprache. Brnschw. 1676. in-8°. (1 th. Stargardt.) — *Anonyme.*

—— Jesu Christi Namens Ehr in gebundener und ungebundener Rede verfaszt. Wolfenb. 1666. in-8°.

—— Eigentliche und sonderbare Vorstellung des jüngsten Gerichts. Wolfenb. u. Brnschw. 1668. in-4°.

—— Vorstellung der ewigen Seligkeit. Brnschw. 1673. in-8°.

—— Kurtzer Tractat von unterschiedlichen Rechten in Teutschland, als zum Exempel: Hagestoltzen Recht, Noth Recht, Gast Recht, Strand Recht, Spiess Recht etc. Frcft. u. Lpzg. (1671). in-8°. — J. W. Gericken, Nachlese etc. ib. 1718. in-8°.

—— Horrendum bellum grammaticale Teutonum antiquissimum. Wunderb. ausführlicher Bericht welcher gestalt vor länger als 2000 Jahren in dem alten Teutschlande das Sprach Regiment grundlich verfasset gewesen: hernach der Krieg samt vielem Unheil entstanden. Brnschw. 1673. in-4°.

Imitation de l'écrit d'André de Salerne (v. **Salernitanus, Andr.**). Il existe encore d'autres pièces pareilles (v. *Dornavii Amphith.* p. 673 sq.), p. ex. par Spangenberg.

—— Harmonia quatuor Evangelistarum Ordentliche zusammengefügte Vereinbarung der Vier Heiligen Evangelisten. Auf sonderliche Art Vernehmlich und mit ungezwungenen deutschen Reimen oder Versen in Teutscher Sprache angefertigt. Brnschw. 1675. in-8°.

—— Vorstellung der Hölle. Wolfenb. 1678. in-8°.

Schottenius, Hermannus. Ludus imperatorius, continens umbraticam imaginem horum temporum, regnante divo Carolo quinto illiusque Caesaris divinas victorias, imperii felicem exitum et laudem, auct. H. Sch. Hesso: cui accedit et ludus Martius de discordia Principum et rusticorum Germaniae, anni 1525. Coloniae Ubiorum (in aedibus Quentelianis) 1527. pet. in-8°. (56 ff.) 20 fr. Soleinne.

Deux pièces en prose et sans distinction d'actes ni de scènes. La seconde a été traduite en français sous le titre suivant: *Le Jeu de Mars ou de la guerre, contenant le simulacre, l'origine, la fable, la fin du débat intervenu entre les rustiques et les princes d'Allemagne d'orientale, l'an* 1525. in-4°. (Voir *La Vallière, Bibl. du théâtre français* T. I. p. 141 sq.)

—— Instructio Prima Puerorum a Legendi Peritia etc. per Colloquia Mutua. Lond. per Winandum de Worde 1533. in-8°. (5 l. 5 sh. Heber.)

Schouten, Gautier. Voyage aux Indes orientales. Nouv. éd. revue par l'auteur et considerablement augmentée. Rouen, Caillou 1725. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Réimpr. dans le *Recueil des voyages de la comp. des Indes* T. VI et VII. La prem. éd. a paru à *Paris* en 1707 en 2 tom. in-12., reprod. à *Amst.* 1707 en 2 vol in-12. (1 sh. 6 d. Hibbert.) L'original hollandais a paru *Amst.* 1676. in-4°. sous le titre de *Wouter Schouten, Oost Indische Voyagie* etc. av. fig. (Gr. pap. 20 fr. Asher.)

Schouten, Willem Cornelisz. Journael ofte Beschryving van de wonderlijke Reise gedaen door W. C. Schouten van Hoorn in den jaren 1615, 1616, 1617. Verhalende hoe dat hy bezuyden de Straet van Magellanes. Amst. bij Michiel de Groot s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (48 pp.) 6⅔ th. Köhler.

Le texte de cette première éd. de la relation du voyage de Sch. a été rédigé par Aris Classen. Mr Brunet cite une éd. *Amst. bij ved. Mich. v. Groot* 1617. in-4°. av. fig., qui coïncide

probablement avec l'éd. ci-haut. Il en existe des réimpr. avec des diversités dans le texte, p. ex. *Beschryvinge van de wonderlijke Reyse gedaen door W. C. Schouten van Hoorn in de Jaren* 1615, 1616 *en* 1617. *Hoe hy bezuyden de Straat van Magellanes een nieuwe Passagie ofte Straate, tot in de groote Zuyd-Zee ontdeckt, ende voort den gheheelen Aerdt-kloot omghezeylt heeft. Wat Eylanden, vreemde volcken en wonderlycke avontueren hem ontmoet zijn. Amst. By Jan Janssen* 1645. in-4°. (56 pp.) Av. 5 gr. et 4 cartes différ. de celles de la 1re éd. (6 th. Brockhaus.) *Amst.* 1648. in-4°. (12 fr Eyriès.) *ib.* 1676. in-4°. Une trad. allemande a paru à *Arnheim* 1618. in-4°. sous le titre de *Beschreibung der wunderb. Reisen und Schiffart W. C. Sch. aus Holland nach Süden.*

Schouten, Willem Cornelisz. Journal ou relation exacte du voyage de Guill. Schouten dans les Indes par un nouveau détroit. Amst., la veuve Michel de Groot 1617. in-4°.

Première éd. française du Journal de Schouten citée dans le *Catal. des livres curieux. N. York* 1854. in-8°. p. 32. Selon Mr. *Trömel, Bibliothèque Americaine, Lpzg., Brockhaus* 1861. in-8°. p. X. il n'existerait pas du tout une éd. de cette relation publiée à Amsterdam en 1617 en français et en hollandais et la première serait celle en hollandais de 1619. Mais c'est une erreur. Quant à l'origine de cette relation, il faut savoir qu'après la decouverte d'une mer ouverte dans le sud de la Terre de feu par Fr. Drake on augurait une nouvelle route aux Indes orientales. Les Hollandais formèrent le projet de l'exploration de cette route; on établit une nouvelle compagnie, la Compagnie du Sud, et Isaac le Maire, riche bourgeois d'Amsterdam, et Will. Schouten, marin né à Hoorn, entreprirent l'expédition. Après leur retour chacun d'eux fit publier par ses amis un rapport de leur voyage, lesquels diffèrent assez souvent dans les détails. Il existe plusieurs autres édd. en français sous des titres différents, savoir:

Journal ou description du merveilleux voyage de Guill. Sch. hollandais, fait ès années 1615, 1616 *et* 1617; *comme (en circumnaviguant le globe terrestre) il a descouvert vers le Zud du destroit de Magellan un nouveau passage, jusqu'à la grande Mer de Zud; ensemble des avantures admirables qui lui sont advenues en descouvrant plusieurs Isles et peuples estranges. Amst. chez Harmanz Janson* 1619. in-4°. (daté 1618: 100 fr. Solar n° 2480.) *Amst., Guil. Janson s. d.* (vers 1618—19). in-4°. (88 pp.) Av. 8 pl. (11 fr. 50 c. Eyriès.) *Paris, M. Gobert* 1618. 1619. pet. in-8°. (232 pp.) Av. 8 pl. (11 fr. 50 c. Eyriès.) *Paris chez J. Guignard et H. Le Gras* 1650. in-8°. Av. 3 pl.

—— Diarium vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guil. Corn. Schoutenio Hornano annis 1615, 1616 et 1617; cum a parte australi freti Magellanici novum ductum aut fretum in magnum mare australe detexit, totumque orbem terrarum circumnavigavit, quas insulas et regiones et populos viderit et quae pericula subierit etc. Amst. apud Petrum Koerium 1619. in-4°. (4 ff. et 71 pp.) Av. 5 pl. et 4 cartes. (8 th. Brockhaus. 5 sc. Gallarini. 7 th. Weigel.)

Les pp. 17 à 24 se trouvent deux fois dans les ex. respectifs. Selon Mr. Brunet cette éd, dans laquelle se trouve une épître dédicatoire signée par Guill. Janson, est postérieure à la suivante:

—— Novi freti a parte meridionali freti Magellanici in magnum mare australe detectio facta a Schouteno a. 1615, 1616 et 1617. Amst., Guil. Janson 1619. in-4°. Av. pl. en t. d., dont une représ. une mappemonde entourée des portr. de Magellan, Schouten, Drake, van Noort, Candish et Spilbergh. (1 l. 13 sh. Heber VI. n° 3264. 50 fr. Asher.)

La redaction ou plutôt la latinité diffère de l'éd. de Koer. Il existe une éd. *Amst.* 1648. in-4°., qui se vendait chez Louis van Bloem, qui y a conservé l'ancienne épître dédicatoire, en substituant son nom à celui de Janson. Elle a le même nombre de pages que l'édition de 1619 avec trois pl. de plus. Il s'en trouve des exempl. dont le titre porte *Docceti* (:Dordrecht, ou plutôt: Dockum) 1648 et l'adjonction des mots *editio altera.* Une troisième éd. a paru *Amst.* 1662. in-4°. (7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Giornale di G. C. Schoutenio, overo descrittione del viaggio fatto gli anni 1615, 1616 et 1617, quando dalla parte australe del mare Magellanico scopri un nuovo condotto, overo Mare verso il gran Mare australe et novigo tutt' il mondo intorno, tradotto di latino in volgare. Venetia, Santo Grillo 1621. in-8°.

Schouten, Willem Cornelisz. The Relation of a wonderful Voiage from the Straights of Magelan; showing how etc. he found and discovered a new Passage thro' the great South Sea and that Way sailed round about the World. London by T. D. for Nathanaell Newbery 1619. in-4°. (4 l. 8 sh. Jadis. 5 l. 16 sh. Gordonstoun.)

Le traducteur fut Will. Phillip.

—— Relacion diaria del viage de Jacobo de Mayre y Guil. Corn. Sch., en que descubieron nueuo estrecho y passage del mar del Norte al mar de Sud, a la parte austral del estrecho de Magellanes. Madrid por Bernard. de Guzman 1619. in-4°.

Schouwburg, De nieuwe Hollandsche, zynde en Verzameling van verscheyden vrolyke en serieuse Danssen, nevens einige van de Nieuwste Zang-Arien etc. die voor de Viool, Dwarsfluyt en anderen Instrumenten gebruykt kunnen werden. Amst. s. d. 6 part. en 1 vol. in-4°. obl. Av. mus. (4 th. Brockhaus.)

Schow, Nic. Charta papyracea graece scripta musaei Borgiani Velitris, qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticae in aggeribus et fossis operantium exhibetur. Romae 1788. gr. in 4°. (18 fr. Larcher. 10 fr. Clavier.)

Schrader, Frdr. Alte Teutsche Sprichwörter (1000). Helmst. 1688. 1694. in-8°.

Schrader, Henr. a. Sertum hannoveranum seu plantae rariores quae in hortis regiis Hannoverae vicinis coluntur. Goettingae 1795—98. in-fol. (P. I—III. 7 sh. Hibbert.)

Il a paru de cet ouvrage seulement 4 fasc. de 6 pl., formant le 1er vol. Le nom de *J. Chr. Wendland* se trouve au verso du titre du 4e fascicule. (Voyez Wendland.)

Schrader a aussi donné: *Nova genera plantarum. Pars I. Lips.* 1797. in-fol. et *Hortus gottingensis. Gottingae* 1809. 2 fasc. in-fol. Av. 16 pl. col.

Schrader, Joh. Dominicus oder Comoedia vom verlorenen Sohn. Joh. Schr., Pfarherrn zu Renckersleben. Magdeb. 1605. in-8°.

Schradin, Joh. Expostulation das ist Klag vnd verweysz Germanie des Teutschen lannds gegen Carolo Quinto dem Kaiser des vnbilligen bekriegens etc. (*En vers.*) 1546. XX Aug. s. l. in-4°. (12 ff.) Av. front. en bois. (9 gr. Heyse. 3 fr. Asher.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. — 3 fr. Asher) et sous le titre: *Klag des Teutschen Lands. s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) *s. l.* 1552 *XII Aprils.* in-8°. (16 ff.)

Schradin, Nic. CRonigk diss Kiergs (*sic*) gegen dem allerdurchlüchtigsten herñ Romschen Konig als ertzhertzogen zu Osterich vnd dem schwebyschen pundt dero sich das heylig Romisch Reich angenommē hat, eins teilss vñ stett vñ lender, gemeiner eidgenosschafft des andern. (*A la fin:*) Gedrugkt vnd volendet inn der löblichen Statt Surse im Ergow vff Zinstag vor sant Anthengentag im XC (1500) Jar. in-4°. (56 ff. non ch. à 30 l.) Av. fig. sur bois.

Premier livre imprimé à Sursee, petite ville en Argaw. Dans l'ex. de Wolfenbüttel il se trouve de plus deux autres ff. sans sign., mais impr. avec les mêmes caractères, et qui commencent par les lignes: *Der bischoff von mentz genant Bechtold.* (Voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. *Suppl.* p. 92. n° 503.)

Schram, Joh. Quaestio fabulosa recitata in . . . in gymnasio Erfordensi sub disputatione quodlibetari. s. l. ni d. (Erfordiae.) in-4°. (8 ff. à 34 l.)

Schramm, C. Chr. Abhandlung der Port-Chaises oder Trage-Sänfften durch Menschen und Thiere in allen Theilen der Welt. Nürnb. 1737. in-fol. Av. pl.

—— Schauplatz d. merkwürd. Brücken in allen 4 Welt-

theilen, und insond. d. Dresdner Elbbrücke m. Anmerk. u. Urkdn. Lpzg. 1735 in-fol. Av. 89 pl. (12 fr. Franck.)

Schramm, Dom. Analysis operum SS. Patrum et Scriptorum ecclesiasticorum cum indd. Aug. V. 1780. 18 vol. in-8°.

Schramm, Melchior. Newe auszerlesene teutsche Gesäng, auff eine besondere Art vnd Manier mit vier Stimmen. Frcft. a. M. 1579. in-4°. obl. Av. mus.

Schrank, Fr. de Paula. Flora Monacensis s. plantae sponte circa Monachium nascentes, quas pinxit et in lapide delineavit J. N. Mayrhoffer; commentarium perpetuum add. Fr. de P. Schr. Monachii 1811—18. 4 vol. gr. in-fol. 400 pl. et 400 ff. de texte. (141 th., fig. col. 250 th.)

—— Plantae rariores horti academici monacensis descriptae et observatt. illustratae. Mon. et Lips. 1817—22. 10 livr. gr. in-fol. Av. 100 pl. col. (40 th.)

Schreber, Joh. Christ. Beschreibung der Gräser. Lips. 1769—1810. 3 part. in-fol. Av. fig. (8½ th., fig. col. 19⅓ th.) 7 th. Weigel.

P. I. 154 pp. pl. 1—20. *P.* II. 88 pp. pl. 21—40. *P.* III. pp. 89—160. pl. 41—54.

—— Die Säugethiere in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Fortgesetzt von A. Goldfuss u. Andr. Wagner. Erlangen u. Lpzg. 1826—55. 7 tom. et un suppl. en 5 sections. in-4°. Av. beaucoup de fig. col. (212 th.)

Une traduction en français par Isenflamm sous le titre d'*Histoire naturelle des quadrupèdes, représentés d'après nature. Erlangen, Wolf Walther* 1775—80 en 4 vol. in-4°. av. 385 pl. col. n'a pas été terminée.

Schreckenfuchs, Erasmus, Austrius etc. Opus posthumum, exactissimam praecipuarum in orbe terrarum gentium, Alexandrinorum, Graecorum, Aegyptiorum, Persarum, Arabum, Hebraeorum, atque Romanorum annorum continens rationem: simulac sex exterorum calendariorum cum anno Juliano collationem et harmoniam elegantissimam magno studio vestigatam ac concinnatam. Bas. ex off. Henricpetrina s. d. in-fol.

Schreger, O. Studiosus jovialis s. auxilia ad jocose et honeste discurrendum. Pedeponti 1755. 1757. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Schreiber, Aloys. Handbuch für Reisende am Rhein von Schafhausen bis Holland. Heidelberg, Engelmann 1818. in-8°. Av. 2 cartes.

On réunit à cet ouvrage 72 vues dessinées et gravées d'après nature par F. Roux avec une courte description par Schreiber: *Heidelb.* 1818. gr. in-fol. (32 th., av. la lettre 48 th.)

—— Description générale et particulière des pays du Rhin, depuis Schafhouse jusqu'en Hollande, avec le guide des baigneurs à Bade, à la vallée de Murg et à la forêt Noire, par A. Schr. trad. par Henry. Heidelb., Engelmann s. d. gr. in-4°. Av. 40 vues par Roux.

—— Voyage pittoresque du Rhin, depuis les Vosges jusqu'aux Sept-Monts, par A. Schr.; avec les vues dessinées et gr. d'après nature par le prof. Roux. Heidelb., Engelmann s. d. in-fol.

Schreiber, Georg Heinrich. Neu auszgeschlagene Liebes- und Frühlings-Knospen, das ist keuscher Ehren- und Liebeslieder Erstlinge. Mit schönen, anmuthigen etc. Melodeyen. Frcft. a. M. 1664. in-8°. — Nachschösslinge. ib. 1664. in-8°. Av. mus. (20 gr. Heyse.)

Schreiber, G. Büchsenmeister-Discurs einer mehrerfundenen Kugeltafel, Abtheilung der Stücke, Laveten vnd Visirstäbe, mit einem Feuerwerkslaboratorium. Breslau 1656. in fol. Av. 77 pl. grav. sur des pl. de fer, de la grandeur du f. (6 fl. Windprecht. 13 fl. Butsch.)

Schreiber, Heinr. (*ou* **Grammateus**). Eyn new, künstlich vnd gewiss Rechenbüchlin vff alle Kauffmannschafft . . . Buchhalten durch das Zornal Kaps vnd Schuldtbuch. Frcft. 1543. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (4 fl. 48 kr. Butsch.)

On y trouve aussi le traité intitulé: *Arithmetica applicirt oder gezogen auff die edelkunst Musica. Volget hernach ein kurtzweilig Rechnung welche dienet der Kunst des gesangs Musica genant vnd auss solcher rechnung entspringet die aussteylung des Monochord auss welchem dann wird genommen die propp. leng vnd weite der Orgelpfeiffen nach meynung Pythagore.*

—— Libellus de cõpositione regularũ pro uaso℞ mensuratione. Deq3 arte ista tota theoricae et practicae per Heinricũ Gramateum Erphordieñ. septẽ artiũ liberaliũ ac philosophiae magistrũ in praeclaro studio Viennẽsi editus. Impr. Viennae Pannoniae per Joa. Singreniũ Expensis Lucae Alantsae VII Die Septembris 1518. in-4°.

Voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 181 sq.

—— Ein kunstreich vnd behendt Instrument zu wissen am tag bey der Sonnen vnd in der Nacht durch die Stern mancherlay nutzberkeit vnd auffgab in allen Orten vnd Enden der Welt. Gedr. zu Wien durch Hannsen Khol s. d. in-4°.

Voir sur ce livre *Denis* p. 657 sq.

Schrenck, Jac. Augustissimorum imperatorum, regum atque archiducum, illustrissimorum principum, necnon comitum, baronum, nobilium, clarissimorum virorum verissimae imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrosianae arcis armamentario conspiciuntur. Oeniponti, Joa. Agricola 1601. gr. in-fol. (120 fr. Bearzi. [av. 120 portr.] 140 fr. Riva. 18 l. Longman. [av. 119 fig.] 18 th. Weigel.)

Ce volume représente les armures anciennes de la collection appartenant alors à l'archiduc Ferdinand d'Autriche, et réunie dans l'arsenal de la citadelle d'Ambras près d'Insprnck (aujourd'hui au Belvédère à Vienne et non conservées à Dresde, comme dit Mr. Brunet). Il se compose de 128 ff. et contient un frontispice et 125 portraits en pied, gravés sur cuivre par Dom. Custodis d'après les dessins de J. A. Fontana. Ces portraits sont imprimés au verso d'un texte encadré de belles bordures sur bois (v. *Primisser, Die Ambrasser Sammlung* p. 13 sq. *Allg. Liter. Anzeiger* 1799. p. 1425). Les mêmes planches ont servi pour l'éd. suivante en allemand:

Schrenk von Nötzing, Der allerdurchleucht. Kayser — Königen — Grafen — Herren von Adel — Kriegshelden — warhafftige Bildtnussen — deren Waffen und Rüstungen — in der weytberühmbten Rüstkammer in dem Fürstl. Schloss Ambross. Teutsch durch Joh. Engelb. Noyse von Campenhouten. Ynssprugg 1603. in-fol. Av. front. et 125 pl. (22½ th. Köhler. 30 th. Weigel. 125 fr. Tross.)

Une troisième éd. avec texte latin, publiée par J. D. Koeler: *Norimb.* 1735. in-4°. av. fig., n'est pas estimée.

Nous citons ici l'ouvrage savant de Mr. Ed. von Sacken, *Rüstungen und Waffen der Ambrasser Sammlung. Wien* 1857—59. 2 vol. in 4°. Av. 130 pl. photogr. et *Kunstwerke und Geräthschaften d. A. S. ib.* 1863 sq. Livr. I—IV. (à 4 pl. phot. chac.) in-4°. Le même littérateur a aussi donné un catalogue raisonné de cette collection: *Wien* 1855. 2 vol. in-8°. Av. une pl. cont. des monogrammes.

Schrenck, Alex. Gustav. Reise nach dem Nordosten des europäischen Russlands, durch die Tundren der Samojeden, zum arktischen Uralgebirge auf allerhöchsten Befehl für den K. botanischen Garten zu St. Petersburg im J. 1837 ausgeführt. Dorpat 1848—54. 2 vol. gr. in-8°. Av. 7 pl. lith.

Schrevelius, Corn. Lexicon manuale graeco-lat. et lat.-graecum utrumque hac ultima editione multo auctius (cura Jac. Facciolati). Patavii typis seminarii 1715. (4 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Manfré 1730. (4 sc. 50 b. le même.) 1732. (4 sc. 50 b. le même.) 1769. 1806. in-fol.

Ce lexique de Schrevel impr. d'abord à Leyde en 1670 in-8°. et reprod. *Cantabr.*, *Hayes* 1685. in-8°. *Dresdae. Gerlach* 1750. in-8°. etc. a été souvent réimpr., p. ex. *Paris.*, *Junnet* 1806. in-8°. *ib*, *Fleury Lecluse* 1820. in-8°.; mais on

n'y trouve pas le *Lexicon latino-graecum* qui fait partie des réimpr. anglaises suivantes (*Lexicon manuale graeco-latinum et latino-graecum utrumque hac ultima editione multo auctius. Ed. aucta a Jos. Hill et Gu. Bowyer.*) *Lond., Bowyer* 1781. in-8°. *Glasguae* 1799. in-8°. (*cura R. Watts*) *Lond.* 1817. in-8°.

Schrevelius, Theodorus. Palaemon s. diatribae scholasticae continentes quae ad laudem et commendationem scholarum spectant. Lugd. B. ex off. Bonav. et Abr. Elzevir. 1626. pet. in-8°.

Livre publié par les deux Elsevier dans l'année même où leur association commença; c'est la raison, pour laquelle il est recherché. Il existe une seconde éd. *Lugd.* 1643. 2 part. in-4°.

Schrevelius. Harlemias of de eerste stichtinghe der Stadt Haerlem, het toenemen en vergrotinge der selfden. Haerlem 1684. in-8°. Av. fig. et portr. (18 th. Weigel.)

Il faut voir si le portr. de L. Koster gravé par A. Romanus en 1630 s'y trouve.

Schreyer, L. Das Buch Genesis in schöne vnd liebliche Reimen gebracht. s. l. ni d. in 4°. Av. fig. en bois.

Schrick, Michael. Hienach volget eyn nützliche Materi von manigerley ausgeprannten Wassern wie man die nützen vnd prauchen soll zu gesuntheyt des menschen. Augspurg, J. Bämler. Am freytag vor sant Urbans tag 1474. in-fol.

Première éd. d'un livre souvent réimpr., p. ex. *Augspurg, Joh. Blaubirer* 1481. in-fol. (12 ff. à 35 l.) 1482. in-fol. (12 ff. à 34 l.) *ib., Hans Schönsperger* 1482. in-fol. (12 ff.) *ib., Joh. Bämler* 1482. in fol. (14 ff. — 5 th. Weigel.) *ib., Anth. Sorg an dem nächsten dornstag nach Nicolay* 1483. in-fol. *Ulm, C. Dünckmut* 1482. in-fol. (12 ff. [5 th. Weigel. 5 fl. 30 kr. Butsch.] — Voir sur cette éd. *Hassler, Gesch. d. Buchdr. in Ulm* p. 126 qui décrit une autre éd. imprimée à Ulm sans date avec des variantes dans l'orthographe.) *Augsb., Hans Schönsperger* 1483. in-fol. *ib., Joh. Froschauer* 1496. in-4°. *Ulm, Hans Zainer* 1498. in-4°. (14 ff. à 33 l.) *ib. id.* 1500. 1515. in-4°. *Nürnberg, Frid. Peypus* 1516. in 4°. (8 ff.) *ib., Jobst Gutknecht* 1518. (12 ff. — 12 sh. 6 d. Libri.) *ib.* 1523. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 1 th. Weigel.) *Straszburg, Matth. Hupfuff* 1502. in-4°. (14 ff) *ib., J. Knoblouch* 1519. in-4°. (10 sh. Libri.) *Zwickaw s. d.* (vers 1530). in-12. (24 ff.) Voir sur cet ouvrage curieux *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. I. p. 35 sq. *Neu. litt. Anz.* 1808. p. 157.

Schrieck, Adr. Voyez **Scrieck.**

Schröck, Joh., von Magdeburgk. Die Historie desz Königs Ahasveri vnd der Königin Ester in Deutsche Reimen verfasset. Brieg 1611. in-4°. (12 ff.)

Schröckh, Joh. Matthias. Christliche Kirchengeschichte. Lpzg. 1768—1802. 35 vol. in-8°. — Kirchengeschichte seit der Reformation (vom 9ten Bde. an fortgesetzt von H. Gl. Tzschirner). ib. 1804—11. 10 vol. in 8°. (67⅔ th.)

Nous avons du même auteur: *Allgemeine Biographie. Berlin* 1767—91. 8 vol. in-8°. et *Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrten. Lpzg.* 1789—91. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr.

Schroeder, J. H. Incunabula artis typographicae in Suecia. Ups. 1842. in-4°. Av. fig.

Reproduit dans le *Serapeum* 1857. *Int. Blatt* n° 1 sq.

Schroeder, Joh. Joachim. Thesaurus linguae armenicae, antiquae et hodiernae, cum varia praxeos materia, cum Confessione Ecclesiae Armenicae et aliis additionibus, tam Armenice quam Latine. Amst. 1711. in-4°. (5 fl. Butsch. 5 fr. Du Fay. 2 fl. Crevenna.)

Schröer, Thomas. Fried-Ehren-Thron oder Die Ehrenpfort welche Herrn Fridrichen dem Ersten König in Böheim in Breszlaw, 23 Febr. auff neyem Marckt auffgerichtet vnd erbawet. Erstlich Carmine elegiaco, jetzo ausführlicher mit Teutschen Reimen beschrieben vnd erkläret. Breszlaw, G. Bawman 1620. in-4°. (20 ff.)

Cité dans le *Weimar. Jahrb.* T. IV. p. 146.

Schroeter, Frdr. Chr. Gotth. A Dictionary of the Bhotanta or Boutan language, printed from a man. copy made by the late rev. Schroeter, edited by J. Marshman; to which is prefixed a grammar of the Bhotanta language, by Schr., edited by W. Carey. Serampore 1826. in-4°. (2 l. 10 sh. Quaritch. 13 th. Friedländer.)

Schröter, Hildebrand. Commedien des getrewen Hausvaters, der guten Samen auf seinen Acker seet, aus Matth. am 13 zusammengebracht. s. l. 1571. in-8°.

Schröter, J. Hr. Selenotopographische Fragmente zur genauern Kenntniss der Mondfläche, ihrer erlittenen Veränderungen und Atmosphäre. Lilienthal (Göttingen) beim Verfasser 1791 u. Helmstädt 1802. 2 part. in-4°. Av. 43 et 32 pl. et cartes. (37 th.) 7 th. Weigel.

Le même astronome a donné: *Cythereographische Fragmente. Erfurt* 1793. in-4°. Av. 3 pl et *Aphroditographische Fragmente zur genauen Kenntniss des Planeten Venus. Helmst.* 1796. in-4°.

Schroeter, J. Sam. Voyez **Gottwald.**

Schroeter, Sam. Dissert. theolog. de sanctificatione seminis Mariae Virginis in actu conceptionis Christi. Lips. 1709. in-4°. (*Deux édd.*)

Schroether, Adam., Silesius. De nuptiis invictiss. ac gloriosiss. Sigismundi Augusti regis Polon. etc. et Catharinae Caesaris Ferdinandi filiae carmen elegiacum. Item aliquot elegiae ad quosdam Principes. Crac., Laz. Andreas excud. 1553. in 4°.

Schroetter, Leonhard, von Torgaw. Neuwe Weynachtliedlein mit 4 vnd 8 stimmen componiert. Helmst. 1587. in 4°.

Schrot, Martin. Apocalipsis. Ain frewden geschray über das gefallen Bapstumb. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (3 fr. Asher.)

—— Dialogus, ain wunderbarlichs seltzams Gespräch, darin all yetzig Handlung begriffen, gantz artlich in ainfalt gestellt. Vom Gellt vnd der armut. s. l. ni d. in-4°.

—— Wappenbuch des Heiligen Römischen Reichs und gemeiner Christenheit in Europa. Daneben auch der geistl. Stand, in Frankreich, Hispanien, Engelland, Schottland, Schweden, Denmarck, Polland, Griechenland und Italien samt derselben Lobsprüch und Aigenschafften. München 1580. in fol. Av. fig. (18 th. Weigel.)

Ouvrage entremêlé de vers allemands et latins.

—— Die X alter der Welt mit irem Lauf vnd aygenschafften erkläret vnd in Reymen verfaszt. Augsp. 1574. in-4°.

Schubart, Chr. Frdr. Dan. Sämmtliche Gedichte herausg. v. L. Schubart. Frcft. a. M. 1802—3. 2 vol. in-8°.

Reprod. *Stuttg.* 1842. 2 tom. in-16. Vu que cette collection renferme des pièces supposées, on préfère celle publiée par Schubart lui-même: *Stuttg.* 1785—86. 2 tom. in-8°. *Frcft. a. M.* 1787. 2 tom. in-8°.

—— Gesammelte Schriften. Stuttg. 1839—40. 8 vol. in-16.

Schubert, Fred. Théod. Traité d'astronomie théorique. St. Pétersb. 1822. 3 tom. in-4°.

Par cet ouvrage le traité d'astronomie du même auteur en allemand, paru en 1798 en 3 vol. in-4°. a été effacé. Il a aussi donné: *Populaire Astronomie. T.* I. *Gesch. der Astr. u. Sphär. Astr. Hamb.* 1834. *T.* II. *Theor. Astr. ib.* 1834. *T.* III. *Physische Astr. Petersb.* 1810. in-8°. (8 th.)

Schubert, F. Monnaies russes des trois derniers siècles, depuis le czar Jean Wasielewicz Groznyi jusqu'à l'empereur Alexandre II, 1547—1855. Leipzig, Schäfer 1855. gr. in-8°. Av. un atlas de 37 pl. y compris le titre impr. en or et une pl. lith. cont. des tranches. Les autres pl. donnent des copies galvanoplastiques de monnaies russes.

Il faut y réunir la Description des monnaies et médailles russes, dont se composa la collection de Mr. Schubert, en russe (*St. Pétersb., impr. de la marine* 1843. T. I. in-8°.) surtout par rapport aux monnaies frappées sous Pierre le Grand.

Schucan, P. S. Informatiun chrastianna: cun sias explicatiuns sün tuotts principaels puonks de la vaira religiun quidnannt tres Ig . . . . Ductur Zach. Ursinus, Silesius. Mo huossa pilgio our da sieu tractat grand latinn . . . . et aschanto in noas Romaunsch da aengiadina zura, tres me Peidar Schimun Schuchiaon da zuotz. Tiguri typis Wolphianis 1613. in-8°. (8⅔ th Köhler.)

En langue romane. Le même auteur a laissé: *Collectanea da discuors festals chi tratten davart la allegrusa naschenscha da Jesu noss Salvader. Sün giavüsch et cuost da Nuot N. Schucau. Scuol, Gudina* 1761. in-8°. (1½ th. Köhler.)

Schuckford, Sam. Voyez **Shuckford.**

Schübler, J. J. Perspectiva. Pes picturae d. i. kurze und leichte Verfassung der practicabelsten Regul zur perspectivischen Zeichnungskunst. Nürnb. 1719. 2 vol. in-fol. (20 fr. Tross.)

—— Civil Baukunst. Nürnb. 1732. in-fol. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Nützliche Vorstellung und Unterricht von zierlichen Stuben Oefen. Nürnb., Weigel 1728. in-fol. Av. 24 gr. pl. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Recréations perspectives et essais de nouv. cabinets de berceaux, cages ou volières artificielles. Nürnb., Weigel 1732. in-fol. Av. 18 pl. (2 fl. Butsch.)

Schueren, Gerardus de. Incipit vocabularius q̄ intitulatur Teuthonista, vulgarit̃ dicendo der duytschlend ea ra(tion)e, q3 t'mini in capite rigar. a theuthonico sūt incepti. Col., Arn. ther Hoernen die ult. mensis Maji 1477. in-fol. (200 et 203 ff. à 2 col. de 40 l.) Goth. (51 fr. de Servais. 30 fr. Heber.)

Ce dictionnaire important en latin et en bas-saxon est divisé en trois sections: dans la première (sign. *A — V*) les mots allemands commencent, dans la seconde (sign. *a—u*) les latins et la troisième (9 ff.) contient un *libellus de partibus indeclinabilibus*. La date de 1475, qui se trouve au commencement, est celle de la composition (v. *[J. P. Kohl] Briefwechsel der Gelehrten auf d. J.* 1770 p. 337 sq. *Liter. Wochenbl.* T. I. p. 132. *Neuestes aus d. anm. Gelehrsamk.* T. II. p. 147. *Richey, Hamb. Idioticon* p. 431—47).

—— Teuthonista of Duytschlender. Een oud duitsch en latynsch Woordenboek. Uitgegeeven door C. Boonzaijer, verrykt met eene Voorrede van J. A. Clignett Eerste Gedeelte. Leyden, Herdingh en du Mortier 1804. in-4°.

Ouvrage non terminé, ne contenant que la 1re section. On en a tiré seulement 180 exempl.

Schütz, C. Historia rerum Prussicarum. Beschreibung der Lande Preussen etc. mit Continuation v. D. Chytraeus. Eisleben 1596. in-fol. (1 th. 7 gr. Heyse.)

Schütz, P. Hr. Comment. crit. de scriptis et scriptoribus tam antiquis quam novis. Ingolst. 1761. in-4°. (12 fr. La Serna.)

Schütz. Collection de (46) vues de la ville de Vienne, de ses faubourgs et de quelques environs, gr. par Ch. Schütz et J. Ziegler. Vienne, Artaria (1784). gr. in-fol. obl. Fig. col. (101 fr. Lamy.)

Schütze, J. F. Holsteinsches Idiotikon. Hamb. u. Alt. 1800—6. 4 tom. in 8°. (4½ th. Friedländer.)

Schütze, Joh. Tract. curiosus de Medicina, Medicis, Medicastris, Morbis, Morbidis, Moribundis, Morte ipsa et mortuis. Magd., Seidel 1716. in 4°.

Schuffenhauer, Math. Lyra ethica. Sittlicher Lauten-Klang. Prag 1686. in-12.

Schulchan Aruch Jose Deha. Ad commentarios editionum priorum access. annotatt. R. Elisa Wilna, R. Jose Teomim, R. Akiba Eger et filii Salomonis R. Jehuda Bacharach. Berol. 1859. 2 part. in-fol. Av. portr. (10 th.)

Nous citons encore l'éd. de Creizenach: *Frcft. a. M.* 1833—40. 4 tom. in-8°. (3½ th.)

Schulenburg, F. A., Graf von der. Stammtafeln des Schulenburgischen Geschlechts. Wien 1821. — Anhang in IV Abschnitten. ib. 1823—26. in-fol.

Ouvrage imprimé dans une imprimerie privée et non mis dans le commerce.

Schuler, Gervasius. Ein christlicher Trostspruch von der Aufferstehüg. Memmingen 1543. in-4°. (4 ff.)

Schulfuchs. Der Pedantische Irrthum des überwitzigen doch sehr betrogenen Schulfuchses . . . . samt angehencktem singenden Poszenspiele, die Sutorio-Magistrale seltzame Metamorphosis genannt. Rappersweil bey Henning Siebler 1673. in-12.

Schulpossen d. i. lustige Facetiae pennalium. s. l. 1627. in-4°.

Il y en a une réimpr. intit. *Newlich vermehrte Pennal- und Schulpossen.* s. l. 1636. in-4°.

Schultens, Alb. Institutiones ad fundamenta linguae hebraeae. Lugd. B. 1737. 1756. in-4°.

—— Liber Jobi cum nova versione et comm. perp. Lugd. B. 1738. 2 tom. in-4°.

Il y en a un extrait par G. J. L. Vogel: *Hal.* 1773—74. 2 tom. in-8°.

—— Monumenta vetustiora Arabiae ex mss. codd. Lugd. B. 1740. in-4°.

—— Proverbia Salomonis cum versione et comm. Lugd. B. 1748. in-4°.

Il y en a un extrait par G. J. L. Vogel: *Hal.* 1769. in-8°.

—— Origines hebraeae s. hebraeae linguae antiquissimae natura et indoles, ex Arabiae penetralibus revocata. Ed. altera, cui adjectum opus de defectibus hodiernis linguae hebr. Lugd. B. 1761. 2 tom. in-4°.

La prem. éd. a paru: *Franecq.* 1724—38. 2 tom. in-4°.

—— Sylloge dissertationum philologico-exeget. a diversis auctoribus editarum, sub praesidio Alb. Schultens et N. W. Schröder defensarum. Lugd. B. 1772—75. 2 tom. in-4°.

—— Historia imperii vetustiss. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda, Hamza etc. excerpta, arab. et lat. Harderovici 1786. in-4°.

Il y faut ajouter les additions, variantes et corrections de Rink chez *Eichhorn, Bibl. d. biblischen Lit.* T. IX. p. 829 sq.

—— Institutiones linguae Aramaeae. s. l. ni d. in-4°. (232 pp.)

Ouvrage non terminé.

—— Opera minora. Lugd. B. 1769. in-4°.

Schultens, H. Alb. Anthologia sententiarum arab. cum scholiis Zamachsjarii arab. et lat. ed. H. Alb. Sch. Lugd. B. 1772. in-4°.

Schulting, Ant. Jurisprudentia vetus Antejustinianea. Lips. 1737. in-4°.

La première éd., parue *Lugd. B.* 1717. in-4°., est moins complète.

—— Notae ad digesta seu pandectas. Ed. atque animadv. suas adj. N. Smallenburg. Lugd. B. 1805—24. 4 tom. in-8°.

Schultz, W. Ost-Indische Reyse. It. Gefährlicher Schiffbruch d. Ostind. Jagdschiffs ter Schelling. Amst. 1676. in-fol. Av. beauc. de fig. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Schultze, Max. Sig. Ueber den Organismus der Polythalamien (Foraminiforen) nebst Bemerkungen über die Rhizopoden im Allgemeinen. Leipzig, Engelmann 1854. in-fol. Av. 7 pl.

Schulz, Benj. Orientalischer und occidentalischer Sprachmeister enthaltend über 100 Alphabete, nebst tabb. Polyglottis und die Oratio dominica in 200 Sprachen und Mundarten mit Original-Characteren und Lesung. Lpzg., Gesner 1748. pet. in-8°. Av. gr. en t. d. et en bois. (30 fr. d'Ourches. 50 fr. Langlès. 24 fr. 50 c. S. de Sacy. 2 th. Friedländer.)

Nous avons du même savant: *Grammatica hindostanica (Madrastae* 1741*) ed. et praef. est Jo. Hr. Callenberg. Halae Sax.* 1745. in-4°. *Conspectus literaturae telugicae, vulgo warugicae. Halae Magd.* 1747. in-4°.

Schulz, Heinr. Wilh. Die Amazonen-Vase von Ruvo, erklärt und in kunsthist. Beziehung betrachtet. Lpzg. 1851. in-fol. Av. 3 pl.

—— Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien. Nach dem Tode des Verfassers herausg. v. Ferd. v. Quast. Dresden 1860. 3 vol. in-4°. Av. des vign. en bois et un atlas in-fol. cont. 100 gravures avec le portr. de H. W. Sch. par G. Weinhold. (120 th.)

Schulz, Jo. Chr. Frid. Lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici, post Jo. Coccejum et Jo. H. Majum emendatius ed. J. Chr. Fr. Sch. Ed. V^a^ quae ipsa est novae recognitionis II^a^. Lips. 1793—95. 2 vol. in-8°.

Schulze, Chph. Leonhard. David und Bathseba in einem Schauspiele vorgestellet. Speier 1727. in-8°.

Schulze, Ernst. Gothisches Glossar. Mit einer Vorrede v. J. Grimm. Magdeb. 1848. in-4°.

Schulze, H. Chronique de tous les ordres et marques d'honneur de chevalerie accordés par les souverains et les régences, avec les dessins des décorations, par le lieutenant H. Sch. (En allemand et en français.) Berlin, Möser 1853—55. in-4°. Av. 33 pl. lithochrom. et un titre lith.

Schulze, Konrad Fr. Ernst. Poetische Schriften. (Herausg. u. m. Vorr. vers. v. Fr. Bouterweck.) Lpzg. 1818—20. 1822. 4 tom. in-8°. (6 th. — Av. 16 pl. 8 th. gr. pap. av. fig. 10 th. pap. fin de France av. pl. 12 th. pap. vélin de Suisse av. fig. 18 th.)

Il existe deux trad. anglaises du poème *Die bezauberte Rose*, l'une par W. Waddilove (*Hamb.* 1835. in-8°.), l'autre par Caroline de Crespigny (*Heidelb.* 1844. in-8°.).

Schumacher, Christen Frederik. Beskrivelse af Guineiske Planter som ere fundne af danske botanikere, isaer af Etatsraad Thoning. Kjøbh. typis Popp 1827. in-4°.

Nous avons du même: *Enumeratio plantarum in partibus Saellandiae septentr. et orient. Hafniae* 1801—3. 2 tom. in-8°.; *Medicinisk Plantelære. ib.* 1825—26. 2 tom. in-8°. et *Den Kjøbenhavnsche Flora. ib.* 1804. in-8°.

—— og **J. D. Herholdt.** De officinelle Lægemidler af Planteriget som voxe vildt eller kunne dyrkes i de danske Stater. Kjøbh. 1808. in-4°.

On y ajoute *St. Heger, Herbarium pharmaceuticum. ib.* 1825. in-8°. Av. 141 pl. enl.

—— Essai d'un nouveau système des habitations des vers testacées. Copenh. 1817. in-4°. Av. 22 pl.

Schumacher, Hr. Christ. Astronomische Hülfstafeln für Zeit- und Breitenbestimmungen v. 1820—29. Copenh. H. I—X. in-8°. — Sammlung von Hülfstafeln. ib. 1822—25. 2 H. in-8°.

—— Ephemeris of the Distances of the four Planets Venus, Mars, Jupiter and Saturn from the Moon's Centre for 1823—32. Copenh. 10 vol. in-4°.

Schumacher, Hr. Christ. Astronomische Abhandlungen. Alt. 1823—25. III livr. in-4°. Av. fig.

—— Astronomische Nachrichten. Alt. 1823—47. 25 vol. in-4°. Av. fig.

Schumann, Valentin. Nachtbüchlein, der Erste theyl. Darinnen vil seltzamer, kurtzweyliger Historien vnnd Geschicht vnd mancherley sachen, schimpff vñ schertz, glück auch vnglück, zu Nacht nach dem Essen, oder auff Weg vnd Strassen zu lesen, auch zu recitieren, begriffen, allen denen zu lieb vnd gunst, die gern schimpfflich bossen, lesen oder hören, vormals nye im Truck auszgangen vñ jetzt durch Valten Schumann, Schriftgiesser, der Geburt von Leyptzig, beschrieben. s. l. ni d. (Nürnb., J. Heyn.) in-8°. (168 ff.)

—— Nachtbüchlein der Ander theil. Neunvndzweintzig schöner Historien von Kriegen, Liebe, Frewd, Layd, Angst, Noth, Vntrew, vnnd sonst mancherley gutte Bossen, darunder fünff grober Zotten, doch gantz kurtzweylig zu lesen, auff Weg vnd strassen zu Recitieren, vñ zu erzölen, auch bey Gastungen, vñ sonst Gesellschaften, vormals nye im Truck gesehen, vnnd jetzt mit vil guten Schwencken beschriben, durch V. Sch. etc. s. l. ni d. (Nürnb., Heyn.) in-8°. (208 ff.) Av. le préc. 9⅓ th. Heyse.

Voir sur ce recueil d'historiettes comiques *Goedeke, Grdrs.* p. 375 sq. *Hub, Deutsche Volksb.* p. 349 sq.

Schuppius, Joh. Balthasar. Schrifften. Hanau 1663. in-8°. Av. front. gr. (16 ff. de table. 992 pp.) — Etliche Tractätlein, welche theils im Namen Herrn Doctor Joh. Blth. Schuppii gedruckt und von ihm nicht gemacht worden. Theils auch contra Schuppium geschrieben, darausz zu ersehen, wie sie denselben, dargegen zu schreiben, veranlasset. Hanau 1663. in-8°. (176 pp.) 2 th. 6 gr. Heyse. 2 fl. 24 kr. Butsch. — Zugab Doctor Joh. Balth. Sch. Schriften. s. l. ni d. in-8°. (11 gr. Heyse. ens. 2 th. Stargardt.)

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Frcft.* 1677. 1684. in-8°. (1462 pp.) *Hamb.* 1701. 2 tom. in-8°.

Nous citons les suivantes pièces imprimées séparément: *Gedenk daran. Hamb.* 1656. in-12. *Aurora. Morgenlust. Ulm* 1668. in-12. *Regentenspiegel.* 1657. in-12. *Freund in der Noth.* 1657. in-12. *Relation ausz dem Parnasso.* 1658. 1659. in-12. *Holländisch Frotjen.* 1659. *Antwort auf Bernh. Schmieds Discurs.* 1659. in-12. *Calender.* 1659. in-12. *An den Calenderschreiber zu Leipzig.* 1659. in-12. *Chronio und Lugasso.* 1659. in-12. (Supposé.) *Der rachgierige und unversöhnliche Lucidor.* 1658. in-12. 1659. in-12. *Corinna, die ehrbare Hure. Lpzg.* 1660. in-12. *Ehrenrettung. Lpzg.* 1660. *Deutscher Lucianus.* 1659. in-12. *Ninivitischer Buszspiegel. Hamb. u. Frcft.* 1669. in-12. *Sabbathschänder. Hamb.* 1690. in-12. *Register der Sünden und Laster. Hamb.* 1696. in-12. *Orationes IV de laude atque utilitate belli, ineptus orator, de lana caprina, xenium s. de usu et praestantia nihili. Hag. Com.* 1707. in-12. (8 pièces 4⅓ th. Heyse.)

Schurig, Mart. Spermatologia hist. med. h. e. seminis humani consideratio. Item de hermaphroditis sexum mutantibus. Frcft. ad M. 1720. in-4°. (Av. les suiv. art. 36 fr. La Serna.)

On joint à ce vol. les neuf articles suivants: *Sialologia hist. med. Dresdae* 1723. in-4°. — *Chylologia hist. med. ib.* 1725. in-4°. — *Muliebria h. e. partium genitalium muliebrium consideratio. ib.* 1729. in-4°. (19 fr. 50 c. Duplessis.) — *Parthenologia h. e. virginitatis consideratio. ib.* 1729. in-4°. — *Gynaecologia hist. med. id est congressus muliebris consideratio. ib.* 1730. in-4°. — *Syllepsilogia. ib.* 1731. in-4°. — *Embryologia. ib.* 1732. in-4°. — *Hematologia. ib.* 1744. in-4°. — *Lithologia. ib.* 1744. in-4°.

Schurmann, Anna Maria a. Dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudine; accedunt quaedam epistolae ejd. argumenti. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1641. pet. in-8°.

—— Opuscula hebraea, graeca, latina, gallica, prosaica et metrica. Lugd. B., Elzevirii 1648. pet. in 8°. Av. portr.

Réimpr. *Lugd. B., Elsevier* 1650. in-8°. Av. portr. *Traj.*

ad Rh., *J. a Waesberghe* 1652. in-8°. Nous citons encore: *'Εκκλησία s. melioris partis electio. P. I. Altonae, Corn. van der Meulen* 1673. *P. II. Amst.* 1682. in-8°. (Cette partie manque souvent.) *Dess.* 1782. 2 part. in-8°. et les versions suivantes de sa diss. fameuse ci-haut: *Question célèbre, si il est nécessaire ou non que les filles soient savantes? agitée de part et d'autre par Marie Anne de Schurman et André Rivet, trad. du latin par Guil. Colletet. Paris, Rollet Le Duc* 1646. in-8°. et *The learned Maid, or whether a Maid may be a Scholar? a Logic Exercice, translated by Clem. Barksdale. London* 1659. in-12. Av. son portr. (2 l. Dent.)

Schurzfleisch, H. Ln. Acta literaria, quibus anecdota animadversionum spicilegia, e codd. mss. eruta, comprehenduntur. Viteb., Ludovici 1714. in-8°.

Schuster, Michael. Bestrafte Verläumdung und belohnte Gottesfurcht. (Mischspiel.) Straszb. bei Joh. Fr. Spoor 1668. in-8°.

—— Die in der Frembde erworbene Lavinia. Bei der Heimführung Solemnität Magd. Sibylla Hertzogin zu Würtemberg, geb. Landgräfin zu Hessen in einem musicalischen Freudenspiele vorgestellet. Stuttgart 1674. in-4°. (30 ff.)

Schusterin, Sibylla. Verkehrter, Bekehrter und wider bethörter Ophiletes auf die Trauer-Bühne gestellet. Oettingen gedr. durch Stephan Rolck 1685. in-12.

Schuward, Joh. Haustaffel. Ein Geistlich Spiel von den für nembsten Stenden der Menschen auff Erden, Wie sich ein jeder mit gutem Gewissen darinnen halten sol.... Aus Warheit Göttlicher Schrifft zusammengezogen vnd Reimweisz verfasset. Durch Joh. Schuward zu Dalzigk im Stifft Merszburg, vnwirdigen Dienern im Predigampt. Anno M. D. LXV. (*A la fin:*) Gedruckt zu Eisleben bey Vrban Gaubisch wonhafftig auff dem Graben. in-8°. (120 ff.)

Le même auteur a donné: *Regententaffel. Lpzg.* 1583. in-fol. *Spiegel der Unterthanen. Lpzg.* 1585. in-fol. *Ehrenfackel des Ehelichen Lebens. Leipzig* 1586. in-fol.

Schwab, C. W. Felix laborum successus. In latein. u. deutschen Versen. Norimb., Gerhardt 1663. in-4°.

Schwabe, Anton. Comoedia gar kurtz vnd klein von Josephs verwunderung da er die Tochter Heli Mariam seine vertrawete Braut, schwanger fand: Des Engels bericht vnd vnterricht: Jhesu Christi armen, aber doch reinen vnd heiligen Geburt: den Hirten: Weisen: Herodis vnrichtigen Grammatic vnd betrieglichen Rhetoric: grewlichen Kindermord vnd verdienten vnseligen hinfart in bus correptam. Durch Ant. Schwaben Lusatium. (*A la fin:*) Gedruckt zu Vlssen bey Michel Kröner. in-8°. (32 ff.)

Pièce destinée à des enfants et jouée par des enfants.

Schwabe, Joh. Joachim. Anti-Longin oder die Kunst in der Poesie zu kriechen, anfänglich von dem Herrn Swift den Engelländern zum besten geschrieben itzo zur Verbesserung des Geschmacks bey uns Deutschen übersetzt... Diesem ist beygefüget ebendesselben Staatslügenkunst nebst einer Abhandlung Gottscheds von dem Pathos in den Opern. Lpzg. 1734. in-8°.

Voir sur cette pièce *Gottsched, Beiträge* T. III. p. 164 sq.

—— Belustigungen des Verstandes und Witzes. Leipzig 1741 sq. 8 tom. in-8°.

—— Neuer critischer Sack- Schreib- und Taschenalmanach auf 1744 durch Chrys. Mathanasium, enth. Geschichte, welche sich bei dem Kriege und Siege der Herren Schweizer wider die Sachsen zugetragen. Winterthur (Lpzg. 1743). in-8°.

—— Volleingeschancktes Tintengefäsz | eines allezeit parat seyenden Brieff Secretary gefüllt mit Kohlruszrabenpechschwarzer Tinten wider unsre Feind, mit rother gegen unsre Freind, mit gelber voller Neid, mit grüner voller Freid, mit brauner und mit blauer, wies d'willst, süsz und sauer, von R. D. Vito Blaurockelio. Kuffstein 1743. in-8°. (18 gr. Hartung.)

Ces trois derniers opuscules sont dirigés contre Bodmer, Breitinger et les autres partisans de l'école suisse (v. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. III. p. 535. *Gervinus* T. IV. p. 67 sq.).

Schwaben. Ain schöne Chronic vnd Hystoria wye nach der Sündflusz Noae die Teutschen das streitpar volck jren anfang enpfangen haben; den ersten namen Schwaben gehaissen etc. Augspurg, Melch. Ramminger 1522. pet. in-fol. Av. fig. en bois par Hans Schäuffelein.

Ce n'est rien qu'une réimpr. de la chronographie de la ville d'Augsbourg par Sigm. Meisterlein (v. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 153).

Schwabenspiegel. Hie hebet an das register des spiegels keiserlicher vnd gemeiner lantrecht. s. l. ni d. (Augsp., Günther Zainer.) gr. in-fol. (109 ff. à 2 col. de 45 et 46 l.)

Reproduit: *s. l. ni d. (Augsp., G. Zainer.)* in-fol. (10 ff. non ch. et 153 ff. mal ch. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (12 ff. non ch. et 136 ff. num. à 40 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (8 ff. non ch. et 107 ff. ch. à 40 l.) *Augspurg, Anth. Sorg An mitwochē nach sant Jacobstag In dē* LXXX *jar.* in-fol. (10 ff. non ch. et 148 ff. num. à 34 l.) *(Summarie von kuniglichen vnd keiserlichen darzu von land vnd lehnrechten.) Straszb., Hupfuff* 1507. in-4°. Av. fig. (3 th. Röse.) La soi-disante première éd. de *Heidelberg* 1472 in-fol. n'existe pas du tout (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 69. *Wundt* dans la *Badische Wochenschrift* 1807. p. 769 sq.).

—— Kaiserlich und Königlich Land und Lehnrechtsbuch durch Seb. Meichsner. Frcft. a. M. 1566. 1576. in-fol.

Reprod. dans *Goldast, Reichssatzungen* T. I. p. 32 sq.

—— Collatio cod. juris Alemann. tam provincialis quam feudalis ejq. antiquiss. de a. 1434 cum ms. Argent. a. 1505 impresso accur. J. A. N. D. de Berger. Lips. 1726. in-4°.

Nous citons encore les édd. suivantes: *Jus Provinciale Alemannicum, alias sub nomine Speculi Svecici comprehensum; ex insigni cod. membr. cum cod. contulit, lect. var. excerpsit, et lat. vers. juxta textum cod. Kraftiani donavit; not. plur. quibus et aliquae b. Schilteri acc. illustr., orbi erud. offert J. G. Scherz* dans *Schilter, Thes. Antiq. Teut.* T. II. et *Speculi Alemannici jus provinciale et feudale; Auctor Vetus de Beneficiis; cum comment. perp. itemque glossario et ind. ampliss. H. von der Lahr. Acc. codex juris provinc. et feud. Alemann. e bibl. Caesarea* dans *Senkenberg, Corpus juris germ.* T. II. Une autre éd. du texte se trouve dans *Schannat, Sammlung alter hist. Schriften. Fulda* 1735. in-4°. p. 163 sq. et chez *Laszberg, Sammlung histor. Schriften* T. IV. C. III. p. 505 sq.

—— F. L. A. von Laszberg. Der Schwabenspiegel oder Schwäbisches Land- und Lehnrechtsbuch n. e. Recens. v. 1287 mit spätern Zusätzen herausg. u. m. e. Vorrede vers. v. Reyscher. Tübingen 1839. in-8°.

—— Der Schwabenspiegel in der ältesten Gestalt herausg. v. Wackernagel. Zürich 1840. in-8°.

Ce code de loi, nommé aussi *Kaiserrecht* et compilé en 1281—87 par Bertolde comte de Grimmenstein, diffère dans tous les mss., vu que chaque rédacteur ou copiste l'a toujours arrangé et refondu par rapport à sa patrie. (Voir *Reyscher* dans l'éd. citée p. XXIX sq. et dans *Wilda, Ztschr. f. Rechtsw.* T. VII. p. 158 sq. *Wackernagel* et *Zöpfl* dans les *Heidelb. Jahrb.* 1842. n° 4—5. *Graesse, Lit. Gesch. T.* II. *P.* III. p. 596 sq. *Posselt, Wissensch. Mag. T.* II. *C.* IV. p. 570 sq.)

—— Le Miroir de Souabe d'après le ms. français publié par G. A. Matile. Neuchatel 1843. in-8°.

Voir sur le ms. *Sinner, Catal. codd. mss. bibl. Bern.* T. III. p. 1 sq. et *Löwe* dans *Reyscher u. Wilda, Zeitschr. T.* I. *P.* I. p. 158 sq. L'auteur de cette version fut probablement Petermann Cudrifin, senateur à Fribourg († 1442). Voir sur cette éd. les *Gött. Gel. Anz.* 1844. p. 1114 sq.

Il ne faut pas confondre avec le *Schwabenspiegel* un autre *Keysserrecht*, publié par *Senkenberg, Corpus juris Germ.* T. I. p. 1—124. (Une éd. publiée par Bondam avec un commentaire

[jusqu'au 100e ch. du L. IIe] *Ultraj.* 1777 in-fol. n'a pas été mise dans le commerce.)

Du *Schwabenspiegel* est encore tiré *Rupert's von Freisingen Stadt- und Landrechtsbuch. Herausg. v. Maurer. Stuttg.* 1839. in-8°.

Schwänke, Alte gute (im Original). Herausg. v. A. Keller. Lpzg. 1847. in-12.

Schwalb, Hanns. Beclagung eines Leyens über vil miszbrauchs christenlichs lebens, vnd darinnen begriffen kürtzlich von Johannes Hussen. Im Jar 1521. in-4°. (4 ff.) ⅚ th. Heyse.

Il existe une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.)

Schwan, Ch. F. Abbildungen aller geistlichen und weltlichen Orden nebst einer kurzen Geschichte derselben. Mannh., Schwan 1779—94. 40 livr. en 3 vol. in-4°. Av. fig.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. D'ailleurs ce n'est guère qu'une copie du recueil publié par Bar (voyez **Bar**).

—— Nouveau dictionnaire allemand-français et français-allemand. Manh. 1782—94. 6 vol. et 2 suppl. in-4°.

Il y en a un extrait: *Tüb.* 1799—1807. 4 vol. in-8°. *Berlin* 1820. 4 tom. in-8°.

Schwanberger, Georg. Der Engel Raphael wider den Asmodeum den Eheteuffel. Eine neue schöne geistliche Comedia vom heiligen Ehestand. Durch G. Schw. Pfarherrn zu Rodersdorff. Nürnb., Balth. Scherff 1615. in-4°. (64 ff.)

Schwandtner, J. G. Scriptores rerum Hungaricarum veteres ac genuini, cum praef. Matth. Belii. Vindob. 1746—48. 3 vol. in-fol.

Schwartner, Matth. Introductio in artem diplomaticam, praecipue Hungaricam. Ed. II auctior et emendatior. Badae 1802. in-8°. Av. 5 pl.

Schwartz, Chr. Gtlb. Panegyricus gloriosae memoriae divi Caroli VI. Norimb. 1745. in-fol.

Un ex. tiré sur vélin se trouve dans la biblioth. de Munich.

—— De ornamentis librorum et varia rei librariae veterum supellectile dissertationum antiquariarum hexas. Primum coll. et rec. J. Ch. Leuschner. Lips. 1756. in-4° Av. fig. représ. d'anc. reliures. (4 sh. Libri.)

—— Dissertatt. selectae, quibus antiquitatis et juris Rom. capita explicantur. Erl. 1778. in 4°. — Exercitationes academicae. Norimb. 1783. in-8°. — Opuscula quaedam academica varii argumenti. Coll. atque praef. est Thph. Cp. Harles. Norimb. 1793. in-4°.

Cette dernière collection a été très negligemment soignée (v. *Neu. Allg. Deutsche Bibl.* T. XVII. p. 395 sq.).

Schwartze, M. G. Das alte Aegypten oder Sprache, Geschichte, Religion und Verfassung des alten Aegyptens. Vol. I. Darstellung und Entzifferung der vornehmsten Entzifferungs-Systeme der drei alt-ägyptischen Schriftarten in 2 Theilen (nebst 2 Anhängen: I. Champollion's Grammaire égyptienne; II. Palaeographisches Alphabet der koptischen Schrift) herausg. v. M. G. Schw. Lpzg., Barth 1843. 2 vol. in-4°. (2226 pp.) 40 th. (20 th. Friedländer.)

Ouvrage non terminé. Nous avons du même auteur: *Koptische Grammatik. Herausg. n. d. Verfassers Tode v. H. Steinthal. Berlin, Dümmler* 1850. in-8°. (5⅓ th.) et *Prolegg in religionem vett. Aegyptiorum. Berol.* 1833. in-8° (260 pp.)

Schwarz, Ign., S. J. Collegia histor. s. quaestiones hist. crit. Ingolst. 1734. 9 tom. en 5 vol. in-4°. Av. fig. hérald. (3 fl. Butsch.)

Schwarzenbach, L. Synonyma. Formular, wie man einerley mainung auff mancherley ahrt vnd weyse soll auszsprechen. Für die vngeübten Schreiber gestellet. Nürnb. 1556. in-8°.

Schwarzenberg, Johann von. Ain Lied mit vorgöhender anzeygung wider das mordlaster des raubens. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. dans son *Teutsch Cicero* 1535. p. 93 sq.

—— Der Zudrincker vnd Prasser Gesetze, Ordnūg vnd Instruction zu allen guten Gesellen die Zutrincken Prassen wellen Will ich dysz Büchlein thun schreiben etc. (*En prose.*) Getruckt zu Oppenheim s. d. in-4°. (18 ff.) Av. fig. en bois. (1½ th. Heyse.)

Reprod. *Erffordt czum Schwarzen Horn s. d.* (1516). in-4° et sous le titre de: *Herr Johan von Schwartzenberg vnd Hohenlandsberg Büchlein vom Zutrinckėn. Heidelb.* 1584. in-8°.

—— Ain schöner Sendbryeff des wolgeborenen vnd Edlen herren Johansen Hern zu Schwartzenberg, An Bischoffen zu Bamberg auszgangē .... warumb er sein tochter ausz dē Closter hinweg gefürt .... hab. Ain vorred .... Andreas Osiander. (*En prose.*) Nuremberg 1523. in-4°. (12 ff.)

—— Beschwerung der alten Teufelischen Schlangen mit dem Göttlichen wort. (*En prose.*) Nüremberg durch Hansz Herrgott 1525. in-4°. (142 ff.) Av. fig.

Reproduit: *s. l. (Nürnberg)* 1525. in-4°. (142 ff.) Av. fig. (20 gr. Heyse.) *s. l.* 1527: in-8°. et traduit en bas-saxon sous le titre suivant: *Besweringe der olden düvelschen Slangen mit dem Gödtliken Worde. Magdeborck s. d.* in-8°. Cet opuscule a provoqué de la part de *Schatzgeyr* une réplique intitulée: *Fürhaltung XXX artigl, so in gegenwärtiger verwerrung auf die pan gebracht vn̄ durch ainen neuwen beschwörer der allten schlangē gerechtfertigt werden, gründlich erclärt. München* 1525. in-4°. (15 ff.) Schwarzenberg l'a refutée dans la reponse intitulée: *Disz Büchleyn Kuttenschlang des Teufels lerer macht bekant. Herr Johansen von Schwartzenbergs andere Christliche veterliche warnung vnd vermanung, seynes sons herrn Christoffels.* (En prose.) *s. l. ni d.* (*Nürnb.* 1525.) in-4°. (20 ff.) — Voir aussi l'article Cicero (Trad. allem.).

Schwarzenberg, Fürst **Friedrich von.** Aus dem Wanderbuche eines verabschiedeten Lanzknechts. Wien 1844. 4 tom. in-8°. Av. fig. (9⅓ th. vente Beuth.)

Ouvrage très rare et non mis dans le commerce.

Schwarzenthaler, J. Bapt., professor Caesareus in archigymnasio Viennensi. Tract. compendiarius de novationibus, delegationibus juriumque et nominum cessionibus. Viennae Austr. typis Leon. Formicae in bursa agni 1594. in-4°.

Schwarzin, Sibyllen, Vohn Greiffswald aus Pommern, Deutsche Poetische Gedichte. Nuhn zum ersten mahl herauszgegeben durch M. Sam. Gerlach. Danzig 1650. 2 tom. in-4°. (3 th. 1 gr. Heyse.)

Voir sur ces poésies *Greifswald. Crit. Versuche* T. I. p. 135 sq. *Gervinus* T. III. p. 284. *Goedeke, Eilf Bücher Deutscher Dichtk.* T. I. p. 326.

Schweblin, J. Ermanung zu den Questionieren abzustellen überflüssiger Kosten. s. l. 1522. in-4°. Av. fig. en bois.

Schweiger, F. L. A. Handbuch der classischen Bibliographie. Lpzg. 1830—34. 3 tom. en 2 vol. in-8°.

La bibliographie des auteurs grecs est inférieure à celle des auteurs latins.

Schweigger, Salomon. Newe Reyssbeschreibung aus Teutschland nach Constantinopel und Jerusalem. Nürnb. 1608. in-4°. Av. fig. en bois.

Réimpr. *Nürnb.* 1613. 1639. in-4°. Av. 160 fig (5 fl. Butsch.) 1664. in-4°. Av. fig. Les planches manquent souvent. Il y en a un abrégé: *Nürnb.* 1665. in-8°. obl. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 452 sq.

Schweinichen, Hans von. Lieben, Lust und Leben der Deutschen des 15. Jahrhdts. in den Begebenheiten des Schles. Ritters H. v. Schw. von ihm selbst aufgesetzt. Herausg. v. Büsching. Breslau 1820—24. 3 tom. in-8°. — *Epuisé.*

Schweinitz, David von. Hundert evangel. Todesgedanken. Breslau s. d. in-12.

—— Geistlicher Herzens harffen von fünfmahl zehen Saiten sechs Theile. Alten Stettin 1650—57. in-12.

—— Herzens-Psalter d. i. Geistliche Andachten über den Psalter. Breslau 1662. in-8°.

Schweitzer, Feder. Serie delle monete e medaglie d'Aquileja e di Venezia. Trieste 1848—52. 2 vol. in-4°. Av. 105 pl. (12 th.)

Tiré à 150 ex. seulement.

Le même auteur a donné: *Della Corestia e delle Cucine eco nomiche. Trieste* 1859. in-8°. *Indice delle zecche d'Italia. Trieste* 1857. in-4°. *Abrégé de l'histoire des Comtes de Yorice et série de leurs monnaies. Trieste* 1851. in-4°. Av. fig. (2⅙ th.) *Mittheilungen aus dem Gebiete der Numismatik u. Archaeologie. Triest* 1852. I. *Decade.* in-8°. II. *Dec. ib.* 1854 III. *Dec.* 1856. IV. *Dec.* 1859. V. *Dec.* 1860. in-8°. Av. fig. (Tiré à 50 ex. seulement.)

Schweitzer Baur. Der gestrifft Schwitzer Baur. Disz büchlin hat gemacht ein Baur ausz dem Entlibuch, Wem̃ es nit gefall, der küsz jm̃ die bruch. (*En prose.*) s. l. ni d. (Basel, Gengenbach 1522.) in-4°. (31 pp.)

Satire dirigée contre Murner pour la lecture des livres allemands par les laïques. Il y en a une autre éd. *s. l. ni d.* (1522.) in-4°. (16 ff.) Av. front. (14 gr. Heyse.)

—— Daz hond zwen Schweytzer bauren gemacht. Für war sie hond es wol betracht. Beschribung der göttlichen Müly, so durch die gnad Gottes angelaszen vñ durch den hochberümptesten aller Mülleren, Erasmum von Rotterdam, das göttlich mel zusamen geschwarbet, vnd von dem trüwen becken Martin Luther gebachen, auch von dem strengen Karthausen beschirmpt, durch zween Schwitzerpuren zu bestem, sodann grobem vnd ruchem Volck (als sy genennt werden) nützlichen ist beschriben. s. l. ni d. in-4°. (11 pp.)

Reprod. *s. l.* 1521. in-4°. (6 ff.), dans *Scheible, Kloster* T. X. p. 377 sq. et dans *Schade, Satiren und Pasquille* T. I. p. 19 sq.

Schwenckfeld, Casp., I. Casp. Suenckfeldi De duplici statu, officio et cognitione Christi, videlicet secundum carnem et secundum spiritum. Scriptum M. D. XLVI. s. l. ni d. in-8°. (22 pp.) 144 fr. Gaignat. 52 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Chateaugiron et Pixerécourt.

Une seconde éd. *Denuo impressum* M. D. XCIII. in-8°. est citée dans la *Chronique de l'abbé Rive* p. 147. Il en existe une trad. allemande par Flacius Illyricus: *s. l. ni d.* pet. in-8°. (16 ff. — 12 fr. Mac-Carthy. 15 fr. 50 c. Chateaugiron.)

—— Valentini Cravaldi Novus homo, scriptum a. 1543. in-8°. (27 ff.)

—— Summarium des christlichen straytS vom bösen vnd guten gewissen. Nürnb. 1533. in-12.

—— Von erbawung des gewissens vnd zunemen des glaubens vnd e. gottsäligen christl. Lebens. Strassb. 1534. in-4°. (20 ff.)

—— Vom Gebett. Betrachtung vnd Auslegung des XXV Psalms, wie man auch die Psalmen in gemain soll versteen. Augsp. 1534. in-4°. (40 ff.)

—— (**u. Magnus v. Langenwalde.**) Ain christlich ermanung zu fürdern das wort Gottes an den Herren Bischoff von Breszlaw. Datum Ossig 1524. in-4°. (14 ff.)

—— Ermanũg desz miszbrauchs etlicher fürnempstẽ Artickel des Ewangelij, ausz wölcher vnuerstandt der gemayn man in flayschliche freyhayt vnnd yrrung gefürt wirt. Caspar Schwenckfelt von Ossigk M. D. XXIIII. in-4°. (24 ff.) Av. titre encadré.

—— Der erste (*seul*) Theil der christlichen orthodoxischen Bücher. s. l. 1554. in-fol.

Schwenckfeld, Casp., I. u. Magnus v. Langenwalde. Epistolarum christliche lehrhaffte Missiven oder Sendbrieff. Erster Theil. s. l. 1566. — Sendbrieff der christlichen vnuerfelschten Lehre. Ander Theil in 4 (2) Büchern. s. l. 1570. in-fol.

—— Bekandtnus vnd Rechenschaft von den Hauptpuncten des christlichen Glaubens. s. l. 1547. 1592. in-4°.

Une liste des écrits de Schwenckfeld, protestant mystique-gnostique et adversaire de Luther et de Melanchthon, se trouve dans le *Cat. bibl. Thott.* T. I. P. II. p. 322 sq. La bibliothèque de Wolfenbuttel conserve tous ses écrits, soit imprimés soit manuscrits.

Schwenckfeld, Casp., II. Stirpium et fossilium Silesiae catalogus. Lips. 1600. in-4°.

—— Theriotropheum Silesiae, in quo animalium, quadrupedum, reptilium, avium, piscium, insectorum natura, vis et usus sex libris perstringuntur. Lignicii 1603. in 4°.

Schwenter, Dan. Deliciae physico-mathematicae oder Mathem.-philos. Erquickstunden. Nürnb. 1677. 3 tom. in-4°. Av. fig. (17 gr. Blenz.)

Schwerdling, J. Geschichte des uralten theils fürstlich theils gräflichen Hauses Starhemberg. Linz 1830. in-8°.

Ouvrage qu'on n'a pas mis dans le commerce.

Schwestern, Die drey, eine Geschichte von vielen Abentheuern und Bezauberungen, auch deren Lösung durch Reinald genannt das Wunderkind. Lpzg. bei Taubert's. d. in-8°. Av. fig. en bois.

Livre populaire allemand du 18ᵉ siècle.

Schwicker, P. In septem penitentium psalmos elucidatio. Landsh., J. Weyssenburger 1514. in-4°.

Une des premières productions des presses de Landshut. J. Weissenburger, d'abord prêtre, exerça à Nuremberg, avant qu'il s'établît à Landshut.

Schwieger, Jacob. Liebes-Grillen, das ist, Lust- und Liebes Schertz- und Ehrenlieder, deren gar weinige aus dem Niederländischen übersetzet, die meisten aber aus eigener ersinnung zu Papier gebracht und in zweyen Büchern abgetheilet von Jacobo Schwiegern, der Hoch Edelen Teutschen Poesi Liebhabern. Zu dem mit schönen Melodeyen von unterschiedlichen, in der Sing- und Orgelkunst wolerfahrnen guten Freunden gezieret. Erster Theil. Gedrukket zu Hamburg bey Jacob Rebenlein. In verlegung des Authoris im Jahr 1654. in-12.

Reprod. sous le titre: *Liebes-Grillen das ist Lust- und Liebes-Schertz- Ehr- und Sitten-Lieder. Wiederum von neuem durchgesehen vom Autore selbsten und an vielen Orten merklichen gebessert: auch Mit dem Andern Theil vermehret; und bestehet also das gantze Wercklein in vier Büchern. Auff begehren hervorgegeben v. J. Sch. A(ltona-). H(olsato). Hamburg gedruckt bey Mich. Pfeiffern. In Verlegung Christ. Gohl, Buchhändlers in Thorn* 1656. in-12. *Liebes Grillen .... Lieder. Mit Auszbündigen und gantz neuen Melodeyen von unterschiedlichen guhten Freunden gezihret. Nunmehr auff harte Anforderung dem Guthertzigen Leser zu gefallen hervorgegeben v. J. Sch. A. H. Ander Theil. Darinnen begriffen die letzten zwey Bücher. Hamburg, Pfeiffer u. Gohl* 1656. in-12.

—— Ueberschriften und Gedichte. Stade 1654. in-12.

—— Des Flüchtigen flüchtige Feld-Rosen; in unterschiedlichen Lustgängen vorgestellet (mit Melodeyen von Joh. Schoopen u. a.). Hamb. 1655. in-12. (2 th. Heyse.)

Une éd. de 1653, citée par *Koch, Compendium* T. II. p. 101 n'existe pas.

—— Gebets-Rauchwerk aus Kol. I, 9—14 in einer zu Stade gehaltenen Predigt fürgestellet. Stade 1655. in 4°.

—— Wandelungs-Lust, welch in allerhand Aubindungs-, Hochzeit-, Neujahrs- und Liebes Schäffereyen besteht, mit Hans Hacken, Violisten in Stade, Melodeyen. Hamb. 1656. in-12.

Schwieger, Jacob. Verlachte Venus aus Liebe der Tugend. Glückstadt 1659. in-12. Hamb. 1660. in-12.

—— Adelige Rose. Glückstadt 1659. in-12.

—— Geistliche Seelenangst zur Zeit der Anfechtung mit Melodeyen von Mich. Jakobi. Hamb. 1660. in-12.

—— Sicherer Schild wider die Verläumdungspfeile. Glückstadt 1660. in-12.

—— Die geharnschte Venus von Filidor dem Dorfferer. Hamb. 1660. in-12.

Schwieger porta le surnom *der Flüchtige* dans la *Deutschgesinnte Genossenschaft* de *Zesen* et celui de *Filidor* dans le *Elbschwanenorden* de *Rist.*

—— Die verführete Schäferin Cynthie durch listiges nachstellen des Floridan's: Entdecket, von Jac. Schw. Glückstadt 1661. in-12. (1⅙ th. Heyse.)

—— Die erfreuete Unschuld. Misch-Spiel. Zu unterthäniger Glückwünschender Freude über den abermals frölich erlebten Gebuhrts-Tag der Hochg. Gräfin Sophien Julianen, Gräfin zu Schwartzburg, auf dem groszen Saale der Gräfl. Residentz Heydeck zu Rudolstadt gehorsamst vorgestellet den dritten Tag des Mertzens. Im Jahr 1664. s. l. in-4°.

—— Ernelinde. Misch-Spiel. (7. Juni zum Beilager des Grafen Albert Anthon mit Gräfin Emilie Juliane von Barby.) Rudolstadt druckts Casp. Freyschmidt a. 1665. in-4°.

—— Der vermeinte Printz. Lust-Spiel (am 7. Juni aufgeführt). Rudolst. druckts Casp. Freyschmidt a. 1665. in-4°.

—— Die Wittekinden. Singe- und Freuden-Spiel von des hochlöbl. Gräfl. Schwartzburgischen Uhralten Hauses Auffnehmen, Fortwachsen und Christenthum (zum 25. Geb. des Grafen Albert Anthon 2. März 1666). Jena. In Verlegung J. Ludw. Neuenhahns. Gedr. bei Sam. Krebsen. in-4°.

Ces trois pièces précédentes ont aussi paru ensemble sous le titre de: *Filidors Erster Theil der Trauer- Lust- und Mischspiele. Jena bei J. L. Neuenhahn* 1665. in-4°.

—— Basilene. Lustspiel (zum 27. Geburtstage des Grafen Albert Anthon 2. März). Druckts Caspar Freyschmidt 1667. in-4°.

—— Der betrogne Betrug. Lust-Spiel (bei Einsegnung des jungen Grafen Ludwig Friedrich IV. Wintermonats 1667). Rudolstadt gedr. mit Freyschmidtischen Schrifften. in-4°.

—— Filidor's entflammte Jugend. Koppenhagen 1667. in-12.

Schwindel, G. Jac. Nachrichten von lauter alten und raren Büchern. Frcft. u. Lpzg. 1731—32. I—VI. Stück. in-8°. Av. fig. en t. d.

Ce bibliographe s'est caché sous le pseudonyme de *Theoph. Sincerus.*

—— Neue Sammlung von lauter alten und raren Büchern. Frcft. u. Lpzg. 1733—34. I—VI. St. in-8°.

—— Bibliotheca hist. crit librorum opusculorumque variorum et rariorum oder Analecta literaria von lauter alten und raren Büchern und Schriften. Nürnb. 1736. in-8°.

Ces trois opuscules doivent être réunis: mais on les rencontre très rarement ensemble.

—— Thesaurus bibliothecalis s. bibliotheca bibliothecarum oder Versuch einer nach und nach vollständigen Bibliothek von lauter alten und neuen auserlesenen Büchern. Frcft. u. Lpzg. 1738—39. 4 tom. in-4°.

—— Neue Nachrichten von lauter alten Büchern. I[ster] (*seul*) Band. Frcft. u. Lpzg. 1748. (*Nouv. titre:*) Wien 1753. in-4°.

Tous ces ouvrages ne donnent qu'un fatras rude de matières et de notices bibliographiques: mais on y rencontre aussi quelques renseignements importants qui ne se trouvent qu'ici.

Schydung, Dy, vnnser lieben frawen in gesangsweyse. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nürnberg von Peter wagner. Im ycvjj Jar. in-8°. (1 f.)

Schynagel, Marx. Practica .... dem Allerdurchluchtigisten .... Maximilianus Romischen Kunig. s. l. ni d. (1491). in-4°. (3 ff.)

—— Sacratissimo principi diuo Alberto . Poloniae Regi electo . Magister Marcus Schinagel de Choschouia. Alme Vniuersitatis Craconiensis Astrologus presens mittit Prognosticū. s. l. ni d. (1493). in-4°. (4 ff. à 33 l.)

Sciar Abas. Lettre du grand Sophy de Perse à Monsieur le Prince en langage Persan avec vne coppie Arabesque traduite en Italien et d'Italien en François. Paris 1615. in-8°.

Sciarra. Stanze del poeta Sciarra fiorentino (Pietro Strozzi) sopra la rabbia di Macone, testo di lingua recato a buona lezione dall' abb. Jac. Morelli. Bassano dalla tipogr. Remondiniana 1806. in-8°. (12 ff.) Lettres majuscules. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

On en a tiré quelques exempl. sur pap. de Hollande et 5 sur vélin (15 fr. 50 c. Reina).

C'est d'après cette éd. de 1806 que Renouard a fait imprimer une autre à *Paris chez P. Didier* vers 1810. gr. in-8°. (5 ff. prél. 16 pp. de texte et un f. sous la date: *Constantinopoli* 1550.) De cette dernière éd. on n'a tiré que 12 ex., tous sur vélin, pour être réunis au *Lamento di Cecco da Varlungo* (voyez **Baldovini**) impr. de même (ens. 40 fr. Renouard).

—— Stanze del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone. Ven., Picotti 1822. in-8°. (8 ff.) 3 sc. Gallarini.

Édition donnée par Jos. Pasquali qui y a fait usage des variantes indiquées par Poggiali dans sa *Serie de' testi di lingua.* On en a tiré 2 ex. sur vélin, un sur pap. de Chine, 2 sur tr. gr. pap. et 20 sur différents papiers.

—— Stanze del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone, testo di lingua estratto da un man. esistente nella magliabecchiana, con varie lezioni. Fir., Audin 1822. in 8°.

Il y a des exempl. tirés sur des papiers de couleur et 4 sur vélin Cette pièce a été insérée dans le *Saggio di rime. Fir.* 1825. in-8°. Ces stances du célèbre maréchal Strozzi avaient déjà paru dans la *Compagnia della Lesina. Vicenza* 1589. in-4°. et séparément sous le titre suivant:

Stanze del poeta Sciarra. Orvieto, Colaldo e Aquilini 1598. in-4°. *Trevigi, Zanotti* 1601. in-4°. *Ven., Baglioni* 1664. in-8°. *s. l. ni d.* in-4°. (44 pp.) Voir *Gamba, Serie* n° 898.

Siatta, La. Voyez **Schiatta.**

Scielta, Della nuova, di Lettere di diversi nobilissimi huomini et eccell[mi] ingegni, scritte in diverse materie, fatta da tutti i libri sin hora stampati, libro primo (secondo, terzo et quarto); con un discorso della commodità dello scrivere, di M. Bernard. Pino. In Venezia ∞ DLXXIIII (1574). 4 vol. in-8°. (3 l. 10 sh. Butler.)

Il existe des exempl. de cette collection avec l'ancre aldine sur le titre du premier volume (les trois derniers vol. n'ont qu'un faux titre) et d'autres où se voit, au lieu de cette marque, une gravure sur bois, dont les Alde se sont servis dans plusieurs de leurs éditions et où est représentée Rome, avec la Louve qui allaite Romulus et Remus.

Science des médailles. Voyez **Jobert.**

Scilla, August. De Corporibus marinis lapidescentibus quae defossa reperiuntur: addita dissert. Fabii Columnae de Glossopetris. Romae, Monaldini 1752. ib., Zempel 1759. in-4°. Av. 28 fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

L'éd. antérieure (*Romae, de Rubeis*) de 1747 ne contient que 14 pl. au lieu de 28. (2 sc. Gallarini.)

Scilla, A. (Pittore detto „lo Scolorito"). La Vana Speculazione; disingannata del Senso, Littera responsiva circa Corpi Marini, che Petrificati si trouano in varii luoghi terrestri. Napoli 1670. in-4°. Av. front. et pl. d'après les dessins de l'auteur. (4 sh. Libri.)

Scilla, Saverio. Breve notizia delle monete pontificie antiche e moderne, sino alle ultime dell' anno XV del regnante Pontefice Clemente IX con annot. ed osserv. raccolte. Roma, Gonzaga 1715. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Scina, D. Memorie sulla vita e filosofia d'Empedocle Gergentino. Palermo 1813. 2 tom. in-8°. (7 sh. Libri.)

A la fin du tome 2nd se trouvent les fragments d'Empedocle en grec et en italien. Le même auteur a donné une *Topografia di Palermo e de suoi contorni. Pal.* 1818. in-8°. (1 sh. Libri.)

—— Discorso intorno ad Archimede. Pal. 1823. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

—— Prospetto della storia letteraria di Sicilia nel sec. XVIII. Pal. 1824—27. 3 tom. in-8°. (1 l. Libri.)

—— Elementi di Fisica generale e particolare. Mil. 1833—34. 4 vol. in-8°. Av. pl.

Scintilla or a Light broken into darke Warehouses. Lond. 1641. in-4°. (5 sh. 6 d. Gough n° 3365.)

Scioppius, Casp. De arte critica et praecipue de altera ejus parte emendatrice, quae ratio in latinis scriptoribus ex ingenio emendandis observari debeat, commentariolus. Norimb. 1597. in-8°.

Reprod. *Amst., Pluymer* 1662. in-8°.

—— Verisimilium LL. IV, in quibus multa vett. scriptorum loca emendantur, augentur, illustrantur. Norimb., Kaufmann 1596. in-8°.

Reprod. *Amst., Pluymer* 1662. in-8°.

—— Suspectarum lectionum LL. V. Norimb. 1597. in-8°.

Reprod. *Amst., Pluymer* 1664. in-8°.

—— Grammatica philosoph. (latina). Ed. nova, beneficio Pe. Scavenii insigniter aucta ex schedis ipsius auctoris. Amst., Pluymer 1664. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure, *Mediol.* 1628. in-8°., et une autre postérieure *(cura J. Ch. Herzog) Aug. V.* 1712. in-8°.

—— Elementa philosophiae stoicae moralis. Mog. 1606. in-8°.

—— Infamia Famiani (Stradae) et de stili historici virtutibus et vitiis judicium. Sorae, Hantschenius 1658. in-12.

Reprod. *Amst.* 1663. in-12.

—— De Aragoniae regum origine, posteritate et cum primariis orbis christiani familiis consanguinitate. Mediol. 1628. in-8°. (3 fl. Meerman. 1 l. 12 sh. Heber.)

—— Scaliger hypobolymaeus h. e. elenchus epistolae Jos. Burdonis pseudoscaligeri de vetustate et splendore gentis Scaligerae. Mog. 1617. in-4°. (2 fl. 50 c. Meerman. 1 l. 17 sh. Heber.)

Premier acte d'hostilité dans la guerre littér. que se firent, avec tant d'animosité, Scioppius et Jos. Scaliger. Ce vol. a été imprimé en Hollande.

L'ouvrage auquel cet *Elenchus* se rapporte, a pour titre:

Jos. Scaligeri Jul. Caes. F. epistola de vetustate et splendore gentis Scaligerae, et Jul. Caes. Scal vita; Jul. Caes. Scal. oratio in luctu filioli Andecti; item testimonia de gente Scaligera et J. C. Scaligero. Lugd. B. ex off. Plantin. 1594. in-4°.

J. J. Scaliger répliqua à la diatribe de Scioppius par l'opuscule suivant: *Confutatio stultissimae Burdonum fabulae, autore J. R(utgersio), Batavo, juris studioso. Lugd. B.* 1608. in-12.

—— Alphonsi de Vargas (Gasp. Scioppii) relatio ad reges et principes christianos de Stratagematis et Sophismatis politicis Societatis Jesu ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam: acc. Lucii Cornelii Europaei (Melch. Inchoferi) Monarchia Solipsorum (Jesuitarum) et alia ejd. argumenti. Anno 1665. in-4°.

Scioppius, Casp. Consilium regium. Stemma augustae domus Austriae. Classicum belli sacri. Ticini 1619. 3 part. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Voir sur ce vol. *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 123.

Voir sur les nombreux écrits de Scioppius *Nicéron, Mém.* T. XXXV. p. 165 sq. et sur ses mss. *Murr, Journal* T. III. p. 108 sq. *Morelli, Codd. lat. Naniani* p. 46. *A. M. Bandini, Coll. monument. Aretii* 1752. in-8°. p. 75, note.

Sclaricino. Silvano de misser Thomaso Sclaricino gammaro doctor in leze da Bologna. (*A la fin:*) Finisce li sonetti composti p M. T. Sclaricino Gamaro doctore in lege impressa ne l'alma et inclyta citta di Bologna a comune spesa de Benedetto de Hector libraro et de Plato di Benedetti stampatore .... nel M. CCCCLXXXXi a di Xj Luglio. in-4°. (44 ff. y compris le dernier tout blanc.) Car. ronds. (1 l. 13 sh. Hibbert. 16 sh. Heber.)

Mr. Brunet cite encore l'opuscule suivant qui se rattache à l'auteur ci-haut:

Oratio funebris (faceta) Thomae Sclaricini Gammari adverso Gallifato a Boazano habita; Epistola Asini ad Asinos; Dialogi duo. I, inter Bellinam et Amphrosinam. II, inter psaltriam et tribadem. Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris bibliopolam MDX *die* ii *Octobris.* in-4°.

(Sclegers, Martinus.) Historia perpulchra de anna scîssima. s. l. ni d. (Antv., Godfr. Back *vers* 1498.) in-4°. (42 ff. à 35—36 l.) Av. fig. en bois.

Scogin, J. The first and best parts of Scoggins Jests: full of witty Mirth and pleasant Shifts, done by him in France and other Places; being a Preseruatiue against Melancholy. Gathered by An. Boord, Dr. of Physicke. London, F. Williams 1626. in-12. Goth.

Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (1 l. 10 sh. Hibbert. 2 l. 10 sh. Heber.) 1613 in-12. 1626. in-12. *repr. for James Caulfield* 1796. pet. in-8°. Av. le portr. d'Andr. Boorde et dans *Shakespeare's Jest-Books by Hazlitt* T. II. p. 37 sq. Voir *Warton* T. II. p. 446 sq. III. p. 360.

Scohier, Jean, beaumontois. L'estat et comportement des armes, contenant l'institution des armoiries et methode de dresser les genealogies. Bruxelles, Mommart 1597. pet. in-fol.

Reprod. *Brux.* 1629. in-4°. *Paris* 1630. in-fol.

Scoloker, Anthony. Diaphantus or the Passions of Love. London 1604. in-4°.

Reprod. *London* 1629. in-4°. (1 l. 1 sh. Dent.) *ib.* 1818. in-4°. (présenté aux membres du Roxburghe Club par Mr. R. Wilbraham.) Voir sur cet ouvr. *The Gentlem. Mag.* 1841. *Septbr.*

Sconin, A. Hector, tragedie (5 a. en vers). Soissons, Louis Mamoy 1675. in-8°. (3 ff. et 71 pp.) 16 fr. Soleinne.

Scopoli, Jo. Ant. Flora Carniolica. Viennae Austr., Craus 1772. 2 vol. in-8°. Av. 65 pl. — Entomologia Carniolica. ib., Trattner 1768. in-8°.

—— Deliciae Florae et Faunae Insubricae s. novae aut minus cognitae species plantarum et animalium, quas in Insubria austriaca vidit et descripsit J. A. Sc. Ticini 1786—88. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. 75 pl. (41 fr. Ventenat.)

Scopaei, Scrobetii, Naenia missae sepultae, cum praefatione ad Episcopos Belgicos et Patres Missificos: acc. ejd. Echo s. Democrates de Moribus Belgicis 1576 et dialogus de Pace Belgica 1577. Impr. a. 1590. in-8°.

(Scoperos.) Amsteldams Minne-Beekje, op nieuws bestroomt met verscheyde Minne-deuntjes, en nieuwe Ghesanghen. Amst. 1645. in-32. obl.

Scopolus, J. A. Crystallographia Hungarica. P. I (*seule*). Pragae 1776. in-4°. Av. fig.

Scoppa Parthenopeus, **Lucius Joh.** In varios authores collectanea. Neap. per Sigism. Mayr M. D. VII. in-4°.

—— Grammaticae institutiones et in calce epitome cum metrorum arte pro pueris. (Neap. 1508.) in-8°. (1 l. 17 sh. Heber.)

Il y en a une réimpr. intit. *Grammatica et de ornandis epistolis et orationibus. Ven., a Ravanis* 1537. in-8°. *ib. apud haeredes P. Ravani* 1543. 1558. in-8°.

Scoptius, Hieronymus, Senensis; episcopus Suanensis. Epistola in orationem de trinitate dicatam . . . . Innocētio octavo pont. max. s. l. ni d. in-4°. (16 pp.)

—— Oratio in festo omnium sanctorum. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Deux pièces impr. par St. Planck à Rome (v. *Audiffredi* p. 429).

Scoresby, Will. An Account of the arctic regions, with a history and description of the northern whale fishery by W. Sc. junior. Edinb., Constable 1820. 2 vol. in-8°. Av. 24 pl.

Il y faut ajouter son *Journal of a voyage to northern Whale fishery: including researches and discoveries on the eastern coasts of West Greenland made in the summer of* 1822, *in the ship Baffin. Edinb., Constable* 1823. in-8°. Av. 8 pl.

Scotland. Complaynt of Scotland. Voyez **Complaynt** et **Leyden.**

—— The Lamentation of Lady Scotland, compylit be hirself speiking in Maner of an Epistle in the Moneth of Marche, the Zeir of God 1572. Sanct Androis by Lekpreuik 1572. in-16.

Ce poème a été réimpr. par *Dalyell, Scotish poems of the XVIth Century. Edinb.* 1801. T. II. p. 236.

—— The Comical History of the Marriage betwixt Fergusia and Heptarchus. Printed in Scotland 1706. in-4°.

Pamphlet dirigé contre la réunion de l'Angleterre et de l'Écosse.

—— Miscellanea Scotica: a Collection of Tracts relating to the History, Topography and Literature of Scotland. Glasgow 1818—20. 4 vol. in-12. (Gr. pap. 1 l. 19 sh. Constable. 9 l. 9 sh. Brockett.)

—— Transactions of the Society of Antiquaries of Scotland. Edinb. 1792—1857. 4 vol. en 8 tom. in-4°. — Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland. ib. 1855—62. T. I—III. pet. in-4°.

—— Scotia Rediviva: a Collection of Tracts illustrative of the History and Antiquities of Scotland. Edinb. 1823—26. 2 vol. in-8°.

—— Scotish Pasquils etc. published principally from early Mss. Edinb. 1827—31. 3 tom. in-12.

—— Analecta Scotica: Collections illustr. of the Civil, Ecclesiastical and Literary Hist. of Scotland, chiefly from Orig. Mss. Edited by Ja. Maidment. Edinb. 1824—38. 2 vol. in-8°. — *Tiré à* 106 *ex.*

Une liste très riche d'ouvrages relatifs à l'Écosse est donnée par *Lowndes Vol.* IV. *P.* II. p. 2208—2219.

Scoto, Franc. Nuovo itinerario d'Italia. Padova 1654—57. 3 part. en 1 vol. in-8°. Av. grav. p. Fr. Bertelli, représ. des plans de ville, des vues etc.

Il faut voir s'il ne manque pas parmi ces gravures celles qui représentent des processions et les fêtes du carneval. Nous citons les réimpr. *Ven.* 1610. 3 part. in-12. *ib., Bolzetta* 1618. *Pad. et Vic.* 1627—29. 3 tom in-8°. Av. fig. *Roma* 1650. *Ven.* 1665. (augm. de l'*Origine della città e molte antichità di Roma) Pad., Cadorin* 1670. 3 tom. in-8°. Av. fig. *Roma* 1747. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Scott, Alexander. Poems from a Ms. written in 1568, edited by David Laing. Edinb. 1821. gr. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Scott, Daniel. Appendix ad Thesaurum Linguae Graecae H. Stephani et ad Lexica Constantini et Scapulae. Lond. 1745—46. 2 vol. in-fol. (19 sh. Heber.)

Cet appendice a été refondu dans la nouvelle éd. du dictionnaire de Henri Estienne.

Scott, David. The History of Scotland from the year of the World 3619 to the year of Christ 1726. Westminster 1727 (1728). in fol. (Gr. pap. 3 l. 6 sh. Dent. 4 l. 4 sh. Sykes. Tr. gr. pap. 7 l. 17 sh. 6 d. Willett.)

Scott, Edmund. An exact Discourse of the subtilties, fashions, pollicies, religion and ceremonies of the East Indians as well Chyneses and Jauans. London by W. W. for Walker Burre 1606. in-4°.

Voir sur ce livre *Bibl. Grenvill.* p. 649 sq.

Scott, John. In Regis Jacobi sexti e Scotia sua Decessum Hodoeporicon per Joannem Scotum adolescentem; adjecta insuper D. Joannis Scoti a Scottistarvet, Patruelis Schediasmata miscellanea. Edinb. excud. Andr. Hart 1619. in-4°. (40 pp.)

Scott, Sir **John,** of Scotstarvet. The Staggering State of the Scots Statesmen from 1550 to 1650. Edinb. 1754. in-12.

Voir sur ce livre intéressant la *Biblioth. Parr.* p. 418.

Scott, John. Works. London 1718. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Van der Gucht. Oxford 1826. 6 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.)

Scott, John, of Amwell. Poetical Works. Lond. 1782. in-8°. Av. son portr. p. J. Hall et 9 grav. p. Bartolozzi, Sharpe et Woollett. (8 sh. Bindley.)

Reprod. *London* 1786. in-8°. Nous citons encore ses *Poems with life by R. A. Davenport. Chiswick* 1822. in-12.

Scott, John. Picturesque Views of the City of Paris and its Environs. The original Drawings by M. Fred. Nash, the literary Department by M. J. Scott and M. P. B. de la Brossière. (In English and French.) London 1820—23. 2 vol. in-4°. Av. 60 jolies grav. p. G. Cook, J. Pye, S. Middiman etc. (Prem. épr. 10 l. 15 sh. Hibbert. 80 fr. Labédoyère.)

Scott, John. The History of the Church of Christ, intended as a Continuation of Milner's Church History. London 1826—30. 3 vol. in-8°.

Scott, Jonathan. Tales, Anecdotes and Letters, translated from the Arabic and Persian. Shrewsbury 1800. in-8°. (7 sh. Roxburghe.)

Le même savant a donné: *Bahar Danush or Garden of Knowledge, an oriental Romance, translated from the Persic of Einaut Oollah. Shrewsbury* 1799. 3 tom. in-8°. (19 sh. Roxburghe.)

Scott, Reginald. The Discouerie of Witchcraft by R. Scott. London by W. Brome 1584. in-4°. (1 l. 2 sh. Hibbert. 3 l. 3 sh. Boswell.)

On en connaît un exempl. unique sur gr. pap. (50 l. Utterson.) Nous citons les réimpr. *London* 1651. in-4°. (12 sh. Crawfurd) et (*Third edition: whereunto is added a Discourse of the Nature and Substance of Devils and Spirits.*) *London* 1656. in-fol. (1 l. 7 sh. Heber et Bright.)

—— A perfite platforme of a Hoppe Garden. London, H. Denham 1574. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *ib.* 1576. 1578. in-4°. Voir sur cet auteur *Wood, Ath. Oxon. by Bliss.* T. I. p. 679 sq. *Oldys, Brit Libr.* p. 213 sq. *Retrosp. Rev.* T. V. p. 86—136.

Scott, Thomas. Four Paradoxes of Arte, of Lawe, of Warre, of Seruice. By T. S. (*En vers.*) London 1602. pet. in-8°. (24 ff.) 1 l. 11 sh. Heber. revendu 7 l. 12 sh. Hibbert.

Scott, Thomas. Philomythie or Philomythologie, wherein outlandish Birds, Beasts and Fishes are taught to speak true English plainely, by Th. Sc. Gent. The second edition much enlarged. London for F. Constable 1616. pet. in-8°. Av. front. et fig. en bois. (1. l. 15 sh. White Knights. 16 sh. Caldecott.) — The second part of Phil. ib. 1616. in-8°. 1625. in-8°. (36 pp.) Av. le préc. 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n° 723.

Au cahier I l de la 1re partie il se trouve le titre suivant: *Certaine Pieces of this Age parabolized, viz. Duellum Britannicum. Regalis Justitia Jacobi. Aquisignispicium. Antidotum Caecilianum. By Th. Sc. Gent. London for F. Constable* 1616, morceau qu'on rencontre aussi séparément (13 sh. 6 d. Roscoe).

Voir sur ce poète *Brydges*, *Censura Lit.* T. III. p. 381 sq. IV. p. 32. *Notes and Queries* T. V. p. 179.

Scott, Thomas. Works. Printed at Utrick 1624. in-4°. (7 l. Sotheby en 1861. 2 l. Hibbert.)

Voir sur les traités politiques de ce curé anglais à Utrecht *Lowndes T.* IV. *P.* II. p 2222 sq.

Scott, Cap. Walter. A true History of several honourable Families of the right hon. Name of Scot, in the Shires of Roxburgh, and Selkirk and others adjacent. — Satchels's Postr'al, presented to his noble Friends of the Names of Scot and Elliot, and others. Edinb. 1688. in-4°. (160 pp.) 1 l. Heber. 2 l. 4 sh. Roxburghe.

Reprod. *Edinb.* 1776. in-4°. (14 sh. Roxburghe.) *Hawick* 1786. in-8°. Voir sur cet opuscule en prose et en vers *Lockhart, Life of Sir W. Scott* T. I. p. 63. *Ryan*, *Poetry and Poets* T. I. p. 229.

Scott, Sir Walter. Poetical Works, including the Minstrelsy of the Scottish Border and Sir Tristram. Edinb. 1815. 10 vol. in-8°.

—— Poetical works with the authors Introductions and Notes. Edinb. 1833. 12 vol. pet. in-8°. Av. 24 pl. sur les dessins de Turner.

Reprod. *Edinb.* 1848—49. 1854. 1861. 12 vol. in-8°. L'éd. de 1846 en 1 vol. in-8°., pap. imp., avec 26 grav., est celle qui se joint à l'éd. des nouvelles, dite d'*Abbotsford*, reprod. en 1851. Nous citons encore celle d'*Edinb.* 1856. gr. in-8°. Av. 60 pl.

Mr. *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2224 ayant donné une liste complète des éditions des poésies et des romans du célèbre romancier anglais nous nous contentons de citer seulement les premières édd. des pièces séparées:

Minstrelsy of the Scottish Border, cons. of histor. and romantic Ballads, collected in the Southern Counties of Scotland, with a few of modern Date, founded upon local Tradition. Kelso 1802. *T.* I. II. *Edinb.* 1803. *T.* III. in-8°.

Sir Tristrem, a metr. Romance of the XIIIth Century by Thomas of Erceldoune, called the Rhymer. Edited from the Auchinleck Ms. by W. Sc. Edinb. 1804. in-8°. roy.

Voir sur ce vol. *For Quart. Rev.* T. IV. p. 141 sq.

The Lay of the last Minstrel, a poem. Edinb. 1805. in-4°.

Ballads and Lyrical Pieces. Edinb. 1806. in-8°.

Marmion, a tale of Flodden Field. Edinb. 1808. in-4°.

The Lady of the Lake, a poem. Edinb. 1810. in-4°. Av. portr.

The vision of Don Roderick, a poem. London 1811. in-4°.

The Bridal of Triermain or the Vale of St. John. Edinb. 1813. in-12.

The Bridal of Triermain, Harold the Dauntless and other Poems. Edinb. 1820. in-8°.

La 1re éd. du poème *Har. the D.* est de: *Edinb.* 1817. in-12.

Rokeby, a poem. Edinb. 1813. in-4°.

The Lord of the Isles, a poem. Edinb. 1814. in-4°.

The field of Waterloo, a poem. Edinb. 1815. in-8°

Miscellaneous Poems. Harold the Dauntless, the Bridal of Triermain, William and Helen and all the smaller poems. Edinb. 1820. in-8°.

Halidon Hill, a dram. sketch from Scottish History. Edinb. 1822. in-8°

Doom of Devorgoil etc. *a Melodrama. Edinb.* 1830. in-8°.

Auchindrane or the Ayrshire Tragedy. Edinb. 1830. in-8°.

The Ettricke Garland, being two excellent New Songs on the lifting of the Banner of the House of Buccleugh, Dec. IV, 1815. *Edinb.* 1815. in-8°. roy. (4 ff.) Imprimé pour être distribué en cadeau.

Eve of St. John, a Ballad. Kelso 1800. in-4°.

Scott, Sir Walter. Novels and Tales by the Author of Waverley. 12 vol. Historical Romances. 6 vol. Novels and Romances. 7 vol. Tales and Romances. 14 vol. Notes and Illustrations. 2 vol. Edinb. 1820. 1823. 1824. 1827. 1833. 41 vol. in-8°.

—— The Waverley Novels, Tales and Romances. Edinb. and London 1829—33. 1849. 48 vol. gr. in-18. Av. front. gr. et vign.

Édition en partie revue par l'auteur, qui y a ajouté des introductions pour plusieurs romans et des notes histor. et explicatives.

—— The Waverley Novels, Tales and Romances. Edinb. 1842—46. 1852. 12 vol. in-8°. imp. (10 l. 16 sh.)

Belle éd., connue sous la designation d'*Abbotsford edition.* Elle est ornée de 120 gravures sur acier et de près de 2000 sur bois. On y réunit les autres ouvrages de W. Scott, imprimés dans le même format, savoir: *Poetical Works.* 1846. 1 vol. Av. 26 pl. *Miscellaneous Prose Works.* 1846. 3 vol. *Life of Napoleon.* 1842. 1 vol. Av. 20 pl. *Tales of a Grandfather.* 1846. Av. pl. *The life of W. Scott by M. Lockhart.* 1853. Av. 12 grav.

—— The novels. Edition cont. all the latest corrections and additions of the author. Edinb. 1852—54. 25 vol. in-8°. Av. fig. (11 l. 5 sh.)

—— The novels. Edinb. 1844. 5 vol. in-8°.

On y joint: *The Poetical Works.* 1845. 1 vol. *The Miscellaneous Prose Works.* 1841—42. 1846. 3 vol. et *Lockhart's Life of W. Scott.* 1846. 1 vol.

Nous citons encore les édd. des nouvelles: *Edinb.* 1841—43. 1860. 25 vol. in-8°. Av. front. et vign. (*Cabin. ed.* 3 l. 10 sh.) *ib.* 1858—60. 48 vol. in-12.

Voici les premières édd. des romans séparés:

Waverley; or 'tis Sixty Years since. Edinb. 1814. 3 vol. in-12.

Guy Mannering or the Astrologer. Edinb. 1815. 3 vol. in-12.

The Antiquary. Edinb. 1816. 3 vol. in-12.

Tales of my Landlord collected and arranged by Jedediah Cleishbotham. I *Series The Black Dwarf and Old Mortality. Edinb.* 1816. 4 vol. in-12. II *Series. The Heart of Mid Lothian. ib.* 1818 4 vol. in-12. III *Series. The Bride of Lammermoor and Legend of Montrose. ib.* 1818. 4 vol. in-12. IV *Series. Count Robert of Paris and Castle Dangerous. ib.* 1831. 4 vol. in-8°.

Rob Roy. Edinb. 1818. 3 vol. in-12.

Ivanhoe. Edinb. 1820. 3 vol. in-12.

The Monastery. Edinb. 1820. 3 vol. in-12.

The Abbot. Edinb. 1820. 3 vol. in-12.

Kenilworth. Edinb. 1821. 3 vol. in-8°.

The Fortunes of Nigel. Edinb. 1822. 3 vol. in-12.

The Pirate. Edinb. 1822. 3 vol. in-8°.

Peveril of the Peak. Edinb. 1823. 4 vol. in-8°.

Quentin Durward. Edinb. 1823. 3 vol. in-8°.

Saint Ronan's Well. Edinb. 1824. 3 vol. in-8°.

Redgauntlet. Edinb. 1824. 3 vol. in-8°.

Tales of the Crusaders. The Betrothed and the Talisman. Edinb. 1825. 4 vol. in-8°.

Woodstock or the Cavalier, a tale of the y. 1651. *Edinb.* 1826. 3 vol. in-8°.

Chronicles of the Canongate. I *Series. The two Drovers, Highland Widow and Surgeon's Daughter. Edinb.* 1827. 2 vol. in-12. II *Series St. Valentine's Day or the Fair Maid of Perth. ib.* 1828. 2 vol. in-12.

Anne of Geierstein. Edinb. 1829. 3 vol. in-8°.

Il a paru en allemand une soi-disante traduction d'un roman de W. Scott, intitulé: *Walladmor* par Wilib. Alexis pseud. de Häring (*Berlin, Herberg* 1824. 3 tom. in-8°.). Cette imitation ou plutôt parodie de son stile a été traduite en anglais sous le titre suivant: *Walladmor, a novel,*

freely translated from the English of Sir W. Scott. London, Taylor and Hessey 1824. 2 vol. in-8°. (Voir *The London Mag.* T. X. p. 353 sq.)

Scott, Sir **Walter**. The Miscellaneous Prose Writings of Sir W. Scott. Edinb. 1826. 6 vol. in-8°.

—— The Miscellaneous Prose Works accompanied with notes. Edinb. 1834—36. (1842—46. 1851.) 28 vol. in-12. Av. front. p. Turner. (7 l.)

Nous citons parmi ces opuscules les suivants:

Paul's Letters to his kinsfolk. Edinb. 1815. in-8°.

Account of the Regalia of Scotland. Edinb. 1819. in-12.

Memorials of the Haliburtons. Edinb. 1820. in-4°. — Tiré à 30 exempl.

Tales of a Grandfather. I — III *Series (History of Scotland from Macbeth to* 1700). *Edinb.* 1827—29. 9 vol. in-12. IV *Series (History of France). ib.* 1830. 3 vol. in-12.

The Life of Napoleon Buonaparte, Emperor of the French, with a prelim. view of the French revolution. Edinb. 1827. 9 vol. pet. in-8°.

Letters on Demonology and Witchcraft. London 1830. in-16.

History of Scotland. London, Lardner's Cab. Libr. 1830. 2 tom. in-12.

Religious Discourses by a Layman. London 1828. in-8°.

Biographical Memoirs. Edinb. 1836. 4 vol. in-8°.

Lives of the British Novelists. Paris 1825. 2 vol. in-12.

Periodical Criticism. Edinb. 1836. 5 vol. in-8°.

Memoirs of Dr. Jon. Swift. Paris 1826. 2 tom. in-8°.

Life of John Dryden. Edinb. 1808. in-4°. — Tiré à 50 ex. seulement.

Letters adressed to the Rev. R. Polwhele, D. Gilbert Esq. and F. Douce Esq. London 1832. in-8°.

—— The Border Antiquities of England and Scotland, comprising Specimens of Architecture and Sculpture and other Vestiges of former Ages, accompanied by Descriptions. Together with Illustrations of remarkable Incidents in Border History and Tradition and original Poetry. London 1814—17. 2 vol. in-4°. Av. 94 pl. (7 l. 10 sh. duc de York.)

Il existe une seconde éd. sous la même date, mais avec des épreuves fatiguées.

—— Provincial Antiquities and Picturesque Scenery of Scotland, with descriptive illustrations. London 1826. 2 vol. in-4°. Av. 52 pl. d'après Turner gr. par Cooke, Finden, Le Keux etc.

—— Narrative of the life of W. Scott, begun by himself and continued by J. G. Lockhart. Edinb. 1851. 2 vol. pet. in-8°. Av. 4 pl.

On joint à ces collections des oeuvres de W. Scott différentes suites de gravures (v. *Lowndes* p. 2228 sq.) parmi lesquelles nous distinguons les suivantes:

Illustrations, Landscape, Historical and Antiquarian to the Poetical Works of Sir W. Scott by Roberts, Turner and various artists with descriptions by J. Martin. London, Tilt 1834. in-8°. roy. 40 pl.

Illustrations to the Novels and Poetical Works of Sir W. Scott by Wilkie, Turner, Bonington, Landseer, Stephanoff, Leslie, Stanfield and others. London 1830—34. in-8°. Av. 104 pl.

The Waverley Gallery of the principal Female Characters in the Romances and Poems of Sir W. Scott, engr. by Ch. Heath. London, Bogue 1840—41. in-8°. roy. 36 pl.

Finden's Illustrations of Sir W. Sc. Works, viz. Landscape Illustrations of the Waverley Novels. 80 pl. 2 vol. *Portrait Illustrations of the same.* 40 pl. 1 vol. *Illustrations of the Poetical Works. London, Tilt* 1834. 4 vol. in-8°. roy. (9 l. 9 sh., épr. sur pap. de Chine 13 l. 10 sh.)

Cette série a été reproduite depuis sous l'ancienne date avec des épreuves fatiguées.

Landscape Historical Illustrations of the Waverley Novels, with descriptions in English and French. London, Fisher and Co. s. d. in-8°. imp. 108 pl., dont plusieurs à l'eau-forte par Ge. Cruikshank.

Reprod. *London, P. Jackson* 1840. 2 vol. in-8°. roy.

Scott and Scotland, illustr. in a series of engravings after Turner, M'Clise, Harding and Ge. Cruikshank with hist. and descr. letter-press by G. N. Wrights. London 1838. 2 vol. in-4°. Av. 104 pl. (3 l. 3 sh.)

Book of Waverley Gems, a series of 64 *line engravings of Incidents and Scenery in Sir W. Scott's Novels by Heath, Finden, Rolls* etc. *London, H. G. Bohn* 1846. in-8°. (15 sh.)

Illustrations to the Library edition of the Waverley Novels, 50 *portraits and pictures of incidents. London* 1858. in-fol.

Scott, Sir **Walter**. Oeuvres de W. Scott, trad. de l'anglais (par M. Defauconpret). Paris, Gosselin 1822—30. 60 vol. in-8°. Av. fig.

Reprod. *Paris, Gosselin et Sautelet* 1826 sq 84 vol. gr. in 18. Av. fig. *ib., Furne* 1829—32. 32 vol. in-8°. (80 fr.) ou 30 vol. in-8°. Av. 33 vign. d'après les tabl. de MM Alfred et Tony Johannot etc. *ib., Furne* 1858—59. 25 vol. in-8°. Av. des vign. p. Raffet (75 fr.) ou 15 vol. gr. in-8°. Av. 50 vign. et portr. (67 fr. 50 c.) Ces éditions ne renferment ni *Robert de Paris,* dernier roman de W. Scott, ni ses ouvrages mêlés en prose, mais bien l'histoire de Napoléon.

—— W. Scotts Werke. Aus d. Engl. ins Deutsche übersetzt. Berlin u. Lpzg. 1823—36. 43 vol. in-16. (11¼ th.)

—— W. Scotts Sämmtl. Werke. Aus d. Engl. Stuttg. 1827—33. 174 vol. in-32.

Les autres collections des romans de W. Scott en allemand ne sont pas complètes. Pour les édd. séparées voir *W. Engelmann, Bibl. d. schön. Wiss.* T. I. p. 386 sq. T. II. p. 284 sq.

Il en existe des traductions en suédois (v. *Svensk Bokh. Katalog* 1845. in-8°. p. 249 sq.), en danois (v. *Catal. libr. in Dania et Norvegia edit. Havn.* 1841. p. 139 sq.), en hollandais (v. *Alphab. Naamlijst van Boeken. s'Gravenh.* 1832. *D.* I. p. 548 sq. *Suppl.* p. 114 sq. *D.* II. p. 606 sq.), en italien (v. *Catal. di Libri ital. vendib. presso H. F. Favarger. Trieste* 1844. in-8° p. 268 sq. et *Catal. gen. della libr. di Col. Coen. Parte mod. ib.* 1857. in-12. p. 244 sq.), en polonais (v. *Katalog Ogólny ksiażek polskich. Lipsk* 1852. p. 199), en bohémien (v. *Jungmann* VI. 552. 559 c. et 887).

Scotti, Galeazzo. Helvetia profana e sacra, relatione de' potentissimi XIII cantoni svizzeri della Gran-Lega. Macerata, Grisei 1642. 2 part. en 1 vol. in-4°. (4 sc. Galarini.)

Scotus, Joannes Duns. Opera omnia collecta, recognita, notis, scholiis et comment. illustr. a P. P. Hibernis, collegii Romani S. Isidori professoribus. Lugd., Laur. Durand 1639. 12 vol. in-fol. (15 l. Nutt.)

—— Scriptum in quatuor libros sententiarum. Uenetijs ductu ꝛ impẽsa Johãnis Colonie agrippinẽſ sociiqȝ eis Johãnis mãthen de Gherretzhem qui vna fideliter degũt ꝛ cuncta ad comunẽ vtilitatẽ pagũt 1477—78. 4 tom. in-fol. (261, 157, 113 et 239 ff. à 50—51 l.)

Reproduit: *Uenetijs ope ac impẽsa Joannis de Colonia: Nicolai Jenson: sociorumqȝ. Curã ac diligentiã adhibuit in his summꝰ in hac arte vir: magr̃ Joannes de Selgenstat non mediocriꝰ obseruãduȝ* 1481. 13 *nouẽbris* in-4°. (281, 177, 127 et 299 ff. à 2 col. de 46 l.) *Ven., Bernardinus de Nouaria* 1490 *die* XXX *mensis Nouembris.* 4 tom. in fol. (134 ff. 136 ff. 102 ff. 208 ff.) *Uen. mandato ac impensa . . . Octauiani Scoti ciuis Modoctiensis per Bonetum Locatellum Bergomensem quinto decimo Kal. Januarias* 1497. 4 tom. in-fol.

—— Quaestiones super Sententias et Quodlibeta, ex recens. et cum notis Ant. Barros. Romae 1574. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Sup pmũ sentẽtiaꝝ finit die Va nouẽbris p nobilẽ uirũ Uindelinũ Spirensem. (Ven.) M. CCCC. LXXZ°. in fol. (223 ff. à 2 col. de 46 l.)

Reprod. *Antonii uero bononiensis phisici qdam Joannis genuẽsis ibidem phisici et Christofori bellapiera Veneti: jussu & sumptibus uenetijs impressum* M. CCCC LXXii. Xiii *Kal. Decembres* ? X̃s. *(per Albertum Stendael).* in-fol. (247 ff. à 2 col. de 40 l. — 150 fr. La Vallière. 24 fr. Brienne. 21 fr. Costabili. 24 duc. Starace.) *Per Leonardum Aurl s. l. (Ven.)* 1472. in-fol. *Ductu ꝛ impensis uiri circũspecti domini Johannis de Annunciata de Augusta. s. l. (Bononiae)* M. CCCC. LXXViii *Mensis aprilis sexta feria.* in-fol. (125 ff. à 2 col. de 48 l.)

Scotus, Joannes Duns. Quaestiones super secundo sententiarum. Impresse (Veuetiis) per Albertum de Stendael 1474. in-fol. (30 fr. Brienne Laire.)

—— Super libro tertio Sententiarum. (*A la fin:*) (Vicentiae) magister Johẽs de Reno impssit M. CCCC. LXXIII. s. l. in-fol. (108 ff. à 2 col. de 48 l.)

—— In quartum librum sententiarum Petri Lombardi. Paris., Michael Friburger, Martin Krantz et Udalr. Gering s. d. in-fol.

Reproduit: *(Norimb., Ant. Koberger)* LXXIIII. in-fol. Goth. (288 ff.) *Parisiis per Andr. Bocard, impensis Joh. Pichart, Johannis Petit et Durandi Gerlerii Parisiensium civium* 1497 *die* XXIII *Novbr.* in-fol.

—— Jo. Duns Scoti in primum et secundum Sententiarum quaestiones subtilissimae. Nunc noviter recogn. et habita collatione cum selectioribus antiquis editt. ac vetustiss. cod. ms., ab innumeris mendis et vitiis, quibus ubique scatebant, castigatae; annotatt. margin. doctorumque celebriorum ante quamlibet quaestionem citationibus exornatae; scholiis per universum opus in textum insertis indd. var. et copiosis aliisque multis .... illustr. Per P. F. Hugonem Cavellum. Access. per eundem Vita Scoti, Apologia pro ipso contra R. Abrah. Bzovium et Appendix ad q. 1. dist. III L. III quae posita in fine ejd. lib. III de immaculata Conceptione. Antv. ap. Jo. Keerberg 1620. In librum tertium et quartum. ib. eod. in-fol.

—— Quaestiones quodlibeticae purgatae per Thomam Penketh. (*A la fin:*) Explicit feliciter M. CCCC. LXXIIII. Haec Alberto ego stẽdal colibeta mgr̃. Altiloq̃ Scoti formis uberrima pressi. Religiõe sacra et diua celeberrimo arte Claro et ĩgeĩo. Augusti ex ordĩe Tomas Impressuз purgauit opo studio ĩteger oĩ Anglia cui patria ẽ gñis ɔgnoĩe penketh (Venetiis). in-fol. (80 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Pinelli.)

Reproduit: *s. l. ni d. (Ven., Bernard. de Novaria* vers 1490.) in-fol. *Venetijs impen$ Jo͞nis de Colonia: sociiqз eius Johãnis Manthen de Gherretzem Anno* M. LXXVij *die zo vij mẽsis Octobris.* in-fol. (104 ff. à 2 col. de 51 l.) *Nurnberge impensis Anthonij Koberger* MCCCCLXXXj. in-fol. (50 ff. à 2 col. de 71 l.) *Venetijs ope ac impẽsa Joãnis de Colõia. Nicolai Jẽson sociorũqз. Curam ac diligentiam adhibuit in his sũmus ĩ hac arte vir: magr̃ Joannes d Seligenstadt nõ mediocriĩ obseruãdus* 1481 14 *Nouembris.* in-4°. (115 ff. à 2 col. de 46 l.) *Uenetijs* 1497 *per Bonetum Locatellum.* in-fol.

—— Elenchi seu Quaestiones super libros Elenchorum Aristotelis. (s. l. 1493. in-4°.

Reprod. *(s. nom d'impr.) Ven.* 1495 *quinto Nonas Octobris.* in-4°. (32 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Quaestiones super universalibus Porphyrii ac libris praedicamentorum periermenias Aristotelis. s. l. ni d. (Venetiis, Joa. Persan Dauuome.) in-fol.

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (87 ff. à 2 col. de 47 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (53 ff. à 2 col. de 55—56 l.) *s. l. ni d.* in-fol. (60 ff. à 2 col.) *Ven. per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres* 1492 *mensis Januarii die quinto.* in-fol. *Venet. per Bonetũ Locatellũ* 1492 *Tertio decimo Kalendas Januarij.* in-fol. (1 f. non ch. 79 ff. ch. et 2 ff. non ch.) *ib. id.* 1496 XIII *Kal. Januarii.* in-fol. *Venetiis impr. sumptu Dom. Andree de Toresanis de Asula per Symonem de Luere die* XX *Marcii* MCCCCC. in-4°. *Ven. per Phil. Pincium* 1512 *die* I *Decbr.* in-fol.

—— Quaestiones super libros posteriorum. (*A la fin:*) Uenetiis per Simonem de Luere ij° Decembris 1497. in-4°. (50 ff. à 2 col. de 49 l.)

—— Quaestiones super libros priorum et posteriorum. Ven. impr. a Phil. Pincio Mantuano 1512 die IX Octobris. in-fol.

—— Quaestiones in metaphysicam Aristotelis. (*A la fin:*) Uenetijs mandato ꝛ expẽsis .... Octauiani Scoti .... per Bonetum Locatellũ Bergomẽsem 1497 duodecimo Kaleudas Decembris. in-fol. (131 ff. à 2 col. de 66 et 67 l.)

Reprod. *Uenetijs cõmissiõe ꝛ expensis . . . Andree de Asula: per magistrũ Joannẽ Hertzog de Landauu* (sic) *Alemanũ* 1499. *Tertio decimo Kalẽdas Septẽbris.* in-4°. (233 ff. ch. à 2 col. de 50 l. et 1 f. non ch.)

Scotus, Joannes Duns. De modis significandi s. Grammatica speculativa. Venet. (s. nom d'impr.) 1491 die tertio Octobris. in-4°.

Reprod. *Uenet. per Simonem de Luere* 1499 XXVII *Augusti.* in-4°.

—— Opera et tractatus per ordinem alphabeti studio Joh. de Colouia. s. l. impsse p Mgr̃m Vindelinũ de Spira s. d. in-4°. (389 ff. à 2 col. de 36 l.)

—— Opus doctrinae Scoticae Patavii in Thomistas discussum sententiae Philosophi maxime conveniens. Ven. 1498. in-fol.

—— Scotus pauperum vel abbreviatus .... Tolosae editus per eximium etc. professorem Guillerinum Gorris Aragonensem (1486). in-4°.

Il en existe une autre édition: *s. l. ni d.* pet. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Tabula doctoris Scoti. s. l. ni d. in-fol. (28 ff. à 2 col. de 20 l.)

—— Quaestiones super libris Aristotelis de anima: ab oblivione postliminio restitutae; innumeris, quibus scatebant, mendis correctae; citationibus philos. quibus carebant, notisque marginalibus ornatae et commentario s. annotatt. longioribus illustratae atque discussae. Per R. P. F. Hug. Cavellum. Accessit per eundem supplementum, reliquas quaestiones ac difficultates ad libros de anima spectantes, quae vel ab antiquis vel a recentioribus disputari solent compl. Lugd., Claud. Laudry 1625. in-4°.

Scotus, Michael. Incipit liber phisionomiae: quẽ compilavit magister Michael Scotus ad preces D. Federici romanoꝝ ĩperatoris. Sciẽtia cujus est multũ tenẽda in secreto: eo ꝗ est magnae efficaciae: Coutinẽs secreta artis naturae quae sufficiũt omni astrologo. s. l. M. CCCC. LXXVII. in-4°. (77 ff. non ch.) 37 fr. Brienne Laire. 8 duc. Starace.

Cette éd. est attribuée à P. Maufer de Padoue par *De Licteriis* T. III. p. 90.

Il existe un grand nombre d'édd. *s. l. ni d.* in-4°. (voir *Hain* n° 14542 sq.), p. ex. une impr. à Cologne par Joh. Guldenschaff vers 1483. (68 ff. à 26—27 l.)

—— Libro della Sfera in ottava rima. s. l. ni d. in-4°.

—— Eximij atqз excellentissimi physicorũ motuum cursusqз: syderii indagatoris Michaelis scoti sup auctor̃ sperae cũ quaestionibus diligenter emendatis incipit expositio ɔfecta Illustrissimi Impatoris Dñi Fedrici precibus. (*A la fin:*) Impressum .... in alma ciuitate Bononiae .... per Justinianum de Ruberia MCCCCLyyyyv die yvi Setembris (*sic*). in-4°. (40 ff. à 38 l.)

Voir sur cette éd. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 1420.

—— Voyez **Mensa** philosophica.

Scotus, Romoaldus. Summarum rationum quibus cancellarius Angliae et prolocutor Puckeringius Elisabethae Angliae reginae persuaserunt occidendam esse .... Mariam Stuartam Scotiae reginam: una cum responsionibus reginae Angliae et sententia mortis: his additum est supplicium et mors reginae Scotiae, una cum succinctis quibusdam animadversionibus et confutationibus eorum, quae ei objecta sunt. Opera Rom. Scoti. s. l. 1588. in-4°. (37 ff.) 7 fl. 20 kr. vente Butsch. 50 fr. Tross.

Reprod. *Ingolst. ex off. Wolfg. Ederi* 1588. in-8°. (134 pp.)

Col., sumt. Pe. Henningii 1627. in-8°. (à la fin de cette dernière éd. se trouve *Maria Stuarta innocens a caede Darnleana, vindice Oberto Barnestapelio).*

Scoundrel's The, Dictionary or an explanation of the cant Words used by Thieves etc. to which are prefixed some curious dissertations of the art of Wheedling and a collection of their songs with a proper glossary. London 1754. in-8°. (1 l. 19 sh. Sotheby en 1858.)

Scribanarius, Marcus, Bononiensis. Judiciū de dispositione anni MCCCCLXXiX ad magnificū D. Johannē bentivolis de bononia. (*A la fin:*) Bononie editum Kalen. Januarii MCCCCLXXViiii. pet. in-4°.

Opuscule resté inconnu aux bibliographes (v. *De Licteriis* T. III. p. 90 sq.).

—— Judicium de dispositione āni M. CCCC. LXXXii ad Jllustreʒ ac R̷mʒ ī xp̄o Patrem & Dn̄m D. Asianium mariam Sfortiam Vicecomitem Dominum meum obseruantissimū. Bononie editum Kal. Januarii M. CCCC. LXXXii. in-4°. (8 ff. à 34 l.)

Le même astrologue a aussi donné: *Pronosticon super dispositionem anni* MCCCCLyyyvi. *Romę editum Idus Januarii* M. CCCCLyyyvi. *Impressum Romę per magistrum Stephanum Plannck de Patauia.* in-4°. (8 ff. à 33 l.) et *Pronosticon sup̄ dispositionē anni* M. CCCC. yciiii .... *Bononie editū Kal. Januarij Rome impssū* XXV *Februarij.* in-4°. (7 ff. à 43 l.)

Scribonius Largus. De compositione medicamentorum liber, jam pridem J. Ruellii opera e tenebris erutus et a situ vindicatus. Ant. Benivenii libellus de abditis nonnullis et mirandis morborum et sanationum causis. Polybus de salubri victus ratione privatorum, Guinterio Joanne Andernaco interprete. Bas., And. Cratander 1529. in-8°.

La première éd. publiée par Simon Dubois (ou Silvius) sous ce titre: *Scrib. Largi de compositionibus medicamentorum liber unus antehac nusquam excusus: Joanne Ruellio doctore medico castigatore. Paris.* 1528. in-fol. se joint au *Celsus. Paris. apud Christ. Wechel* 1529. in-fol.

—— Compositiones medicae. J. Rhodius recensuit, notis illustravit, lexicon Scribonianum adjecit. Patavii, Frambotti 1655. in-4°.

—— Compositiones medicamentorum. Denuo ad edit. Rhodianam ed. J. Mich. Bernholt. Arg., König 1786. in-8°.

Scrieck (*ou* **Schriek), Adr.** Van t'beghin der eersten Volcken van Europen, insonderheyt van den Oorspronck ende Saecken der Nederlandren XXIII Boecken, met betoon van de dwalinghen der Griecken ende Latinen op t'selue beghin ende de ghemeynen Oorspronck. Ypre, Fr. Bellet 1614. in-fol. (12 fl. 50 c. Meerman.)

Malgré le titre en hollandais cet ouvrage bizarre est écrit en latin, car le front. gr. en t. d. porte *Originum rerumque Celticarum et Belgicarum libri* XXIII.

Ce vol. doit contenir, outre les pièces préliminaires, 560 pp. et 2 index formant 324 pp. non ch., et de plus les deux ouvrages suivants (voir *Paquot* T. II. p. 170 sq.):

Adr. Schrieckii monitorum secundorum libri V *quibus originum rerumque celticarum et belg. opus suum nuper editum, altius et auctius e fontibus hebraicis ipsaque rerum origine deducit, probat firmatque. Ad Teutones, Belgas, Gallos, Italos, Iberos, Britannos, Danos et Aquilonares. Admirandae Celtarum antiquitatis et hactenus ineditae et inanimadversae observationis de vera et falsa origine monimentum s. Europa rediviva. Ipris, F. Bellettus* 1615. in-fol. (63 pp. sans la préface et une table raisonnée de 57 pp. qui se rapporte à l'ouvrage précédent.)

Adversariorum LL. IV *de lingua hebr., de lingua teuton., dialecto tantum ab illo distante. Ipris, Belletus* 1620. in-fol.

Voir sur ce livre, dont les étymologies absurdes ressemblent beaucoup à celles de Goropius, *Meusel, Bibl. Hist. T.* V. *P.* I. p. 309.

Scripta historica Islandorum etc. Voyez **Saga.**

Scripta quaedam in academia Witembergensi a rectoribus, decanis et aliis eruditis quibusdam viris publice proposita ab a. 1544 (ed. J. Marcellus). Witt. 1545—51. 4 vol. in-8°.

Scripta. Scriptorum publice propositorum a professoribus in academia Witebergensi ab a. 1540 ad a. 1569. Tomus I—VII. Witteb. 1553—72. 7 vol. in-8°.

Le 1er vol. a paru en 1553 et en 1560, le 2e en 1556 et en 1562, le 3e en 1559 et en 1568, le 4e à 7e en 1561, 1564, 1568 et 1572. Le 1er vol. a été publié par P. Eber, les six autres par Mich. Majus. Voir sur cette collection *Strobel, Neue Beitr. zur Liter. T.* I. *Fasc.* II. p. 81 sq.

Scriptores antiqui (parabilium medicamentorum): Sex. Placiti Papyriensis de medicamentis ex animalibus liber; L. Apuleji de medicaminibus herbarum lib., ex recensione, et cum notis Joa. Chr. Gottl. Ackermann. Norimb. 1788. in-8°.

La première édition de Sextus Placitus a été publiée par Fr. Emer. Oppavianus avec *Ant. Musae de bona valetudine conservanda instructio* et *De natura et usu lactis D. Hieronymi Acoromboni Eugubii. Norimb. apud Jo. Petrejum* 1538. pet. in-4°. (18 et 36 ff.)

Scriptores de re militari veteres. Voyez **Vegetius** et **Veteres.**

Scriptores ecclesiastici seculorum V., VII., VIII., IX et X cur. P. Migne. Paris. 1845—54. 6 vol. in-8°.

Scriptores erotici graeci et latini, curante Mitscherlich. Bip. et Argent. 1792—94. 4 part. en 3 vol. in-8°. (140 fr. Caillard.)

Ce recueil contient *Achilles Tatius, Heliodorus, Longus* et *Xenophon Ephes.*

—— Erotici scriptores. Parthenius, Achilles Tatius, Longus, Xenophon Ephesius, Heliodorus, Chariton Aphrodisiensis, Antonius Diogenes, Jamblichus, ex nova recens. Guil. Hirschig; Eumathius ex recens. Phil. Le Bas; Apollonii Tyrii Historia ex cod. Paris. edita a J. Lapaume; Nicetas Eugenianus ex nova recensione Boissonnadii, gr. et lat. cum ind. hist. Paris., F. Didot 1856. gr. in-8°. à 2 col. (15 fr.)

—— Erotici scriptores graeci, recogn. Rud. Hercher. Lips. 1859. 2 vol. pet. in-8°.

—— Erotici greci tradotti in volgare. Crisopoli (Firenze *ou* Pisa) 1814—17. 6 vol. in-8°.

Recueil des meilleures traductions italiennes des romans grecs, savoir: *Achilles Tatius* par Fr. Ang. Coccio; *Longus* par Ann. Caro avec le supplément par Ciampi; *Xenophon* par Salvini: *Chariton* par Aug. Giacomelli; *Eustathius* par Lelio Carani; *Aristaenetus* par Perini; *Heliodorus* par Léonard Chini.

Pour la trad. franç. voyez **Bibliothèque** des romans grecs.

Scriptores geoponici. Voyez **Geoponica.**

Scriptores gnomici. Voyez **Gnomae.**

Scriptores graeci minores, quorum reliquias, fere omnium melioris notae, ex editionibus variis excerpsit J. A. Giles. Graece. Oxonii et Lond. 1831. 2 part. pet. in-8°.

Scriptores historiae Augustae *et* Script. Hist. poeticae Romanae etc. Voyez T. III. p. 302 sq.

Scriptores latini rei metricae; manuscriptorum ope subinde refinxit Th. Gaisford. Oxonii 1837. in-8°.

Scriptores logarithmici or a collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms mentioned in Hutton's introduction to the mathematical tables (by Francis Maseres). London 1791—1807. 6 vol. gr. in-4°.

Scriptores ophthalmologici minores ed. J. Radius. Lips. 1826—30. 3 vol. in-8°. Av. fig.

Un essai pareil avait paru sous le titre *Historia ophthalmiae omnis aevi observata medica continens. Viennae* 1787. in-8°. par Wenc. Trnka.

Scriptores physiognomiae veteres, gr. et lat. cum notis variorum recensuit suasque adspersit notas Jo. Ge. Frdr. Franz. Altenb. 1780. in-8°.

Scriptores post Theophanem. Voyez **Byzantinae** n° 8.

Scriptores rei accipitrariae nunc primum editi: accessit *ΚΥΝΟΣΟΦΙΟΝ*. Liber de cura canum ex bibl. regia medicea (gr. et lat. ed. Nic. Rigaltius). Lutetiae typis regiis excud. C. Morellius 1612. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (45 fr. Villoison. 57 fr. Bosquillon.)

8 ff. de prél., 278 pp. de texte grec, 8 ff. de table; 6 ff. prél. 211 pp. pour les versions latines; 120 pp. *Thuani carmen de re accipitraria.*

Il y a des exempl. de cette éd. tirés sur du pap. plus blanc et plus fort que celui des autres, dont le titre porte: *Lutetiae ex offic. Nivelliana sumptibus Seb. Cramoisy* 1612. (5 sc. Gallarini.) Il existe aussi des exempl. sur le titre desquels on lit: *Sumptibus Hieron. Drouart.*

Scriptores rei agrariae. Voyez **Rei** agrariae scriptores.

Scriptores rei rusticae. Rei rusticae scriptores Cato, Terentius Varro, Columella et Palladius Rutilius. Ven., Nicolaus Jenson 1472. in-fol. (298 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (16 l. 16 sh. Askew. 360 fr. La Vallière. 13 l. 13 sh. Pinelli. 1500 fr. Brienne. 27 l. 6 sh. Roxburghe. 60 fl. 50 c. Meerman. 120 fr. [sans le *Cato* et le *Varro*] La Serna. 11 l. Sykes. 7 l. 17 sh. 6 d. et 7 l. 15 sh. Heber. 75 fr. Huzard. 549 fr. Boutourlin. 60 duc. Starace.)

Cato, Varro et *Columella* ont été publiés par *Georgius Merula Alexandrinus*, *Palladius* par *Frc. Colucia.*

Il y a en tout 298 ff. et non 292 comme dit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. n° 533, savoir 20 ff. prél. *Cato* ff. 21 recto — 42 recto. *Varro* ff. 42 verso — 86 verso. *Columella* ff. 87 — 238. *Palladius* ff. 239 — 298 recto. A la fin de chaque auteur se trouve une souscription séparée, ce qui explique les exempl. incomplets. Voir *De Licteriis* T. III. p. 95.

—— Rei Rusticae authores. (*A la fin:*) Regii opera et impensis Bartholomei Brusch: Al Botoni Regiensis. M. CCCCLXXXII nonis Junii. in-fol. (302 ff. à 40 l. p. p. dont les ff. 1, 15, 86, 87, 212 et 242 bl.) 29 fr. La Vallière. 4 l. 5 sh. Pinelli. 65 fl. Crevenna. 30 fr. L'Héritier. 72 fr. Bosquillon. 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 15 fr. Huzard.

Belle édition, faite sur la précédente (v. *De Licteriis* T. III. p. 96 sq.).

—— Opera Agricolationum: Columellae: Varronis: Catonisq3: necnon Palladii: cū exscriptionibus D. Ph. Beroaldi: ꝛ commentariis quae in aliis impressionibus non extāt. Impressa Bononie imp. Bened. Hectoris bononiensis 1494 XIII Cal. Octobr. in-fol. (274 ff. à 40 l.) 30 fr. Soubise.

Le texte a été corrigé. Il y en a deux réimpr. *Regii impēsis Dionysii Bertochi Regieñ.* MCCCCLXXXXVI. XIII *Kal. octobris.* in-fol. *ib. impēsis Frācisci Mazali Regieñ.* MCCCCLXXXXVIIII *Die* XX *nouembris.* in-fol. (244 ff. avec des commentaires aux marges.)

—— Libri de re rustica M. Catonis Lib. I. M. Terentii Varronis Lib. III. L. Jvnii Moderati Columellae Lib. XII. Ejusdem de arboribus liber separatus ab alijs etc. Palladii Lib. XIIII etc. Georgii Alexandrini enarrationes priscarum dictionum quae in his libris Catonis: Varronis: Columellae. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Maio 1514. in-4°. (34 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl., 308 ff.) 1 l. 1 sh. Pinelli. 51 fr. 50 c. Renouard. 35 fr. L'Héritier. 7 th. Weigel. 4 duc. Starace.

Nouvelle récension du texte par *Jucundus Veronensis* d'après des mss. et sur ses conjectures, mais par malheur le texte a été souvent détérioré. Un second titre se trouve au f. 9*. On connaît 2 ex. sur pap. bleu. Une éd. Aldine de 1513 n'existe pas du tout.

—— Libri de re rustica a Nic. Angelio nuper recogniti et typis excusi cum indice et expositione omnium dictionum. Flor., Phil. Junta 1515. pet. in-4°. (20 et 339 ff.)

Édition rare, basée sur l'Aldine, mais dans laquelle plusieurs passages ont été corrigés sur des mss.

Scriptores rei rusticae. Libri de re rustica a Nic. Angelio nuper maxima diligentia recogniti et typis excusi. Cum ind. et expositione omnium dictionum. Additis nuper commentariis Junii Pomp. Fortunati in librum de cultu hortorum et adnotationibus Phil. Beroaldi. Flor., hered. Phil. Juntae 1521 die 28 mensis Septbr. pet. in-4°. (20, 2:8 et 125 ff.) 9 fl. 10 st. Crevenna. 10 fr. d'Ourches. 12 fl. Meerman.

Ce vol. contient aussi *Codri scholia ad Palladium de insitione.*

—— M. Ter. Varr. LL. III de agricultura. Ma. Catonis L. I de rebus rusticis. Bas. apud Adamum Petri 1521 mense Octobr. in-8°.

—— Libri de re rust. M. Catonis Lib. I. M. Ter. Varronis Lib. III. L. Junii Moderati Columellae Lib. XII. Ejd. de arboribus liber separatus ab aliis quare autem id factum fuerit, ostenditur in epistola ad lectorem. Palladii Lib. XIV de duobus dierum generibus, simulque de umbris et horis quae apud Palladium in alia epistola ad lectorem. Georgii Alexandrini enarrationes priscarum dictionū quae in libris Catonis, Varronis, Columellae. (*A la fin:*) Excusa sunt haec opera Tiguri per Jacobum Mazochiū a. sal. 1528. in-8°.

Contrefaçon de l'édition Juntine avec les préfaces de Jucundus et d'Aldus.

—— Libri de re rustica: M. Catonis, M. Ter. Varronis, L. Junii Moder. Colum., Palladii Rutilii. Cum Georgii Alexandrini Enarrationibus priscarum dictionum, Phil. Beroaldi annotationibus in XIII Columellae libros. Pomp. Moderati in hortum Columellae Commentarii cum annotatt. Bapt. Pii, Beroaldi aliorumque. Codri Grammatici Scholia in hortum Palladii. De dierum generibus et de umbris et horis quae apud Palladium. Paris. apud Jodocum Badium Ascensium 1529. in-fol.

Reprod. *Paris. praelo Ant. Augurelli impensis Jo. Parvi et Galeoti a Prato* 1533 *mense Febr.* in-fol.

—— Libri de re rustica. M. Catonis Lib. I etc. Index omnium fere rerum quae in his libris scitu dignae leguntur. Index graecarum dictionum. Enarrationes priscarum uocum per ordinem litterarum digestae. Venetiis in aedibus haeredum Aldi et Andreae soceri mense Decembri 1533. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 50 ff. non ch. 295 ff. et 1 f. pour l'ancre.) 5 th. Weigel. 13 fr. Le Marié. 19 fr. L'Héritier. 35 fr. Rover. 35 fr. d'Ourches. 11 fl. 50 c. Meerman. 3 duc. Starace.

Texte de la première Aldine avec quelques corrections empruntées à la Juntine de 1521. Il y en a une contrefaçon incorrecte: *Bas. ex off. Joh. Hervagii* 1535. in-4°. (52, 295, 1 f. — 2⅓ th. Weigel.) Le même texte a été reprod. *Lugd., S. Gryph.* 1535—37. 3 tom. in-8°. *Col., Jo. Gymnicus* 1536. in-8°.

—— Catonis ac Varronis de re rust. libri. Colum. de re rust. libri. Palladii de re rust. libri. Enarrationes vocum priscarum per Georg. Alexandrinum. Pe. Victorii Explicationes suarum in Catonem, Varronem, Colum. castigationum. Lugd., Seb. Gryphius 1541. 5 tom. in-8°. (10 fr. Huzard.)

Reprod. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1543. 5 tom. in-8°. (21 fr. Giraud. 3 th. Weigel. 11 fl. Crevenna.) *Lugd., S. Gryph.* 1548—49. 5 tom. in-8°.

—— Rei rust. auctores latini veteres. M. Cato, M. Varro, L. Columella, Palladius: Priores tres e vetustiss. editionibus, quartus e veteribus membranis aliquammultis in locis emendatiores. Cum tribus indd. capitum, auct. et rerum ac verborum memorabil. Criticorum et expositorum

in eosdem atque Geoponicos graecos notationes seorsum dabantur. Ex Hier. Commelini typogr. 1595. in-8°.

Les tables sont de F. Sylburg, mais les notes et les *Geopon.* n'ont pas paru.

Scriptores rei rusticae. Scriptores rei rust. vett. latini: Cato, Varro, Columella, Palladius, quibus nunc accedunt: Vegetius de Mulo-Medicina, et Gargilii Martialis Fragmentum cum edd. prope omnibus et mss. plur. collati. Adjectae notae virorum clariss. integrae, tum editae, tum ineditae, ut Lexicon rei rust. cur. J. Matth. Gesnero. Lips., Fritsch 1735. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 21 l. Dent.)

Cette éd., commencée par Schöttgen, a été terminée par Gesner, qui suivit surtout le texte de Victorius, mais il le corrigea d'après des mss. et des édd. antérieures. *Jul. Pontedera* ayant fort blâmé sa méthode critique dans ses *Enarratt. et Emendatt. in antiq. gr. et lat. auct. Ep.* 43., Gesner répondit dans sa préface au Lucien, et aux remarques dans les *Observatt. miscell.* T. VII. p. 274—86 dans la préface aux Épîtres de Pline (p. XXVIII). Outre les écrits indiqués sur le titre on y trouve *Kalendarium rusticum Farnesianum, Ausonii Popmae liber de instrumento fundi et Jo. Bapt. Morgagni Epistolae ad auctores rei rusticae.* Il y en a une: *Editio nova et aucta. Lips.* 1773—74. 2 vol. gr. in-4°. soignée par J. Aug. Ernesti, qui y ajouta des variantes tirées d'un manuscr. du monastère de St. Germain à Paris (pour lo *Pallad.*), un abrégé de la lettre de Pontedera et *Segneri descriptio ornithonis Varroniani.*

Le même texte a été reprod. *Mannh.* 1781. 5 tom. in-8°. *Ven.* 1783. 5 tom. in-8°. et *(cum Gesneri praef. et Lexico rust.) Bip. ex typogr. soc.* 1787. 4 vol. in-8°.

—— Scriptores rei rusticae veteres latini. Ex libr. script. fide atque editorum et virorum doctorum conjecturis corr. atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis suisque illustr. J. G. Schneider. Lips. 1794—97. 7 part. en 4 vol. in-8°. Av. fig. (12½ th.) Pap. fin 81 fr. Renouard. 150 fr. Jourdan. 59 fr. Quatremère.

C'est la meilleure éd. Le *Cato* et le *Varro* ont été revus sur d'anciennes édd, le *Columella* sur l'apparatus de Gronov, dans lequel il y avait une collation exacte du ms. de St. Germain, le *Palladius* d'après un man. de Vienne et les notes de Gronov et de Pontedera, le *Vegetius de mulomed.* d'après un ms. de la bibl. de Gotha. Il y en a une contrefaçon: *Aug. Taur. ex typis Jos. Pomba* 1829—30. 5 tom. gr. in-8°.

—— As (*sic pour:* Ars) veterum nonnullorum, ut et mediae vergentisque aetatis scriptorum, fere metricorum et medicorum de re herbaria videlicet: L. Junii Moderati Columellae cultus hortorum. Palladii Rutilii Tauri Aemiliani de insitione, cum aliorum villaticis carm. Walafridi Strabi Germ. Hortulus cum Auli Septimii moreto. Macri de viribus herbarum cum appendice. Incerti scriptoris graeci de facultatibus plantarum quarundam Epos cum prosa. Thessali mysterium ad Hermen, de XII herbis per XII signa zodiaci et de VII aliis secundum VII planetas. Alexandri Imper. de VII herbarum virtutibus, quas percipiant ab influentiâ planetarum. Jo. Mediolanensis schola Salernitana. Thesaurus pauperum methodici Barb. Apuleji de nominibus et medicaminibus herbarum. Antonii Musae de Betonicâ. Vestii Valentis Antiochei de planetarum naturis et quibus praesint in regno minerali vegetabili et animali. Qui junctim nunc ita compacti, ut invicem conferri, emaculari, illustrari et enarrari valeant, praemissâ simul de auctoribus ipsis praefatione et subjuncto indice herbarum macti ab An. Rivino. Lips. in bibliop. Ellingeriano 1655. in-8°.

Traductions.

Uebersetzung der römischen Oekonomen namentlich des Cato, Varro, Columella und Palladius mit erläuternden Anmerkungen aus der Naturgeschichte und den Alterthümern versehen v. Gottfr. Grosse. Halle 1787. in-8°.

On n'y trouve que le *Cato* et le *Varro*.

Scriptores rei rusticae. (Traductions.)

Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire avec des notes par Saboureux de la Bonnetrie. Paris 1771—75. (1783.) 6 tom. in-8°.

Les Agronomes latins, avec la trad. en français (savoir: Caton par Antoine, Varron par M. Wolff, Columella par Saboureux de la Bonnetrie, Palladius par un anonyme) publiés sous la direction de M. Nisard. Paris, F. Didot 1844. gr. in 8°.

Rustici latini volgarizzati (col testo latino), cioè: Catone, Terenzio Varrone e Columella dell' agricoltura con note. Traduz. del Dot. Giangirolamo Pagani. Ven. 1792 sq. 17 vol. in-8°.

Cato 3 voll. *Varro* 4 voll. *Columella* 10 vol. On y ajoute *P. Virgilio delle Georgiche libri quattro. Traduzione del P. D. Fr. Soave. ib.* 1799. 4 vol. *Plinio dell' agricoltura. ib.* 1799. 3 tom. in-8°.

Scriptores rerum Belgicarum.

—— Annales Rerum Belgicarum e diversis auctoribus conscripti. T. I. II. Frcft. ad M. 1580. in-fol.

—— Historia Belgica s. rerum in Belgio memorabilium scriptores aliquot (ed. Arn. Freytag). Frcft. 1585. in-8°.

—— Batavia illustrata et scriptores varii ex museo Pe. Scriverii. Lugd. B. 1609. in-4°.

—— Rerum Belgicarum annales, chronici et historici, opera Fr. Swertii. Frcft. 1620. 2 vol. in-fol.

—— Ant. Matthaei Veteris aevi analecta. Lugd. B. 1698. 10 vol. in-8°. Ed. II. Hag. Com. 1738. 10 tom. en 5 vol. in-8°.

—— Corn. P. Hoynck van Papendrecht, Analecta Belgica. Hag. Com. 1743. 6 vol. in-4°.

—— Gerh. Dumbar Analecta s. Vetera aliquot scripta inedita. Daventr. 1719—22. 3 vol. in-8°.

—— Hugonis F. Van Heussen. Historia episcopatuum Foederati Belgii, utpote Metrop. Ultrajecti, necnon Suffrag. Harlem., Daventriensis, Leouardiensis, Groningensis et Middelburgiensis; Vitae Episcoporum et aliorum Ecclesiasticorum ex ecclesiast. monum. monast. codd. etc. Antv. 1755. 2 vol. in-fol. Av. fig. p. Houbraken. — Batavia sacra s. Res gestae Apostolicorum virorum qui fidem Bataviae primi intulerunt. Brux. 1714. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Scriptores rerum Bohemicarum.

—— Marq. Freheri rerum Bohemicarum antiqui script. aliquot insignes. Hanov. 1602. in-fol.

—— Gel. Dobner, Monumenta histor. Boemiae. Pragae 1764—86. 6 vol. in-4°.

—— Scriptores rerum Bohemic. (ed. Fr. Mt. Pelzel et Jos. Dobrowsky). Pragae 1783—84. 2 vol. in-8°.

Scriptores rerum Britannicarum.

—— W. Camden. Anglica, Normannica, Hibernica, Cambrica a Veteribus scripta. Frcft. 1603. in-fol.

—— Andr. Du Chesne. Historiae Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Orientem etc. gestas explicantes, ab a. 838 ad. a. 1220. Paris. 1719. in-fol.

—— Th. Gale. Scriptores Historiae Britannicae, Saxonicae et Anglo-Danicae XV, cum indice. Oxonii 1687—91. 2 tom. in-fol.

Scriptores rerum Britannicarum.

—— Th. Gale et J. Feu. Scriptores Historiae Britannicae. Oxonii 1684—91. 3 vol. in-fol.

—— Monumenta Historica Britannica or Materials for the History of Britain from the earliest Period to the Norman Conquest. Prepared and illustr. with Notes by the late Hr. Petrie, Esq., Keeper of the Records, assisted by the Rev. J. Sharpe. Published by command of H. M. under the superintendence of Th. Duffus Hardy, Esq., Assistant Keeper of the Records in the Tower, with an hist. and bibliogr. Introd. and Preface, and copious Indexes. London 1848. in-fol. Av. une carte, des pl. représ. des méd. et des facsim.

—— Rerum Britannicarum scriptores post Mss. Bibliothecae Heidelb. in officina Commelini excusi. Heidelb. 1587. in-fol.

—— H. Savilius. Rerum Anglicarum Scriptores post Bedam (Wilh. Malmesburiensis, Henr. Huntingdoniensis, Rogerus Hovedenus, Ethelwerdus, Ingulphus). Frcft. 1601. in-fol.

—— Rog. Twysden. Scriptores decem Historiae Anglicanae, cum Glossario a Guil. Somner. Lond. 1673. 2 vol. in-fol.

—— Historiae Anglicanae scriptores varii (cura Jos. Sparke). Lond. 1723. in-fol.

—— Scriptores monastici anglici ed. Dr. Giles. Oxonii 1844—51. 9 vol. in-8⁰.

I. *Alani Scripta quae extant omnia.* 1844. II. *Chronicon Angliae Petriburgense iterum post Sparkium cum man. collatum.* 1845. III. *Galfridi (le Baker de Swinbroke) Chronicon Angliae ab exordio mundi ad a. Dom.* 1365, *e cod. Bodlej.* 1847. IV. *Galfridi Monumetensis Historia Britonum, novem codd. mss. coll. Acc Pontici Virunii Hist. Britann.* 1844. V. *Herberti de Losinga, Osberti de Clara, et Elmeri Cantuariensis Epistolae n. pr. e mss. ed. a R. Anstruther.* 1846. VI. *Incerti Scriptoris de rebus gestis in Bello Sancto A. D.* 1217—19. *Narratio, e cod. ms. qui in bibl. Aulae Graianae asservatur.* 1846. VII. *Incerti script. Chronicon Angliae de regnis trium regum Lancastrensium Henrici IV, Henrici V et Henrici VI e codd. mss. Mus. Brit.* 1848. VIII. *Scriptores rerum gestarum Wilh. Conquestoris.* 1845. IX. *Anecdota Bedae, Lanfranci et aliorum.* 1851.

—— Anglicanae Societatis Hist. Libri impressi. I. Bedae Vener. Hist. Ecclesiast. et Opera Hist. Chronolog. et Biogr. ed. Jos. Stevenson. 2 vol. — Gildas de Excidio Britanniae; Nennii Hist. Britonum; et Richardi Divisiensis Chronicon Richardi I, omnia cura Jos. Stevenson. 3 vol. — Wilhelmi Malmesburiensis Gesta Regum Anglorum et Historia Novella, ed. F. D. Hardy. 2 vol. — Rogeri de Wendover et Matthaei Parisiensis Chronica s. Flores Historiarum ed. H. O. Coxe. 5 vol. — Florentii Wigornensis Chronicon ed. B. Thorpe. 2 vol. — Walteri de Hemingburgh Gesta Regum Angliae. Rec. H. C. Hamilton. 2 vol. — Wilhelmi Parvi Historia Rerum Anglicarum, rec. H. C. Hamilton. 2 vol. — Nic. Triveti Annales Regum Angliae ab a. 1131 ad a. 1397, cum continuatione, s. Adami Murimuthensis Chronica sui temporis ad a. 1380, ed. Th. Hog. 2 vol. — Anonymi Gesta Stephani, recens. R. C. Sewell. 1 vol. — Anonymi Henrici V, Regis Angliae, Res gestae, ed. B. Williams. Avec la Chronique de Geo. Chastelain, accomp. d'une version angl. et des notes. 1 vol. — Chronique de la Traïson et mort de Richard II etc. avec des notes, un glossaire et une version anglaise par B. Williams. 1 vol. — Codex diplomaticus Aevi Saxonici, studio et lab. J. M. Kemble. 6 vol. London 1838—56. (*en tout* 29 vol.) in-8⁰. Av. facs.

On n'en a tiré que 200 ex., dont 41 encore étaient en vente en 1857.

—— Historici scriptores de Rebus Britann. praecipue de rebus Angl. et Testes magna ex parte oculati Gestorum, quae in Narrationibus suis commemorant, scil. Galfredi Monemut. Hist. Briton. et Pont. Virunnii Hist. Brit. rec. J. A. Giles. — Gildae Sap. Opus de excidio Britann. necnon Nennii Hist. Brit., rec. Jos. Stevenson. — Bedae Ven. Chron. mundi ad a. 729, Hist. Eccles. gentis Anglorum; Vitae S. Cudbereti, S. Felicis necnon Historia Abbatum Viuremuthensium et Gyruvensium; libellus de locis sanctis; martyrologium; epistolae et miscellanea, rec. J. A. Giles. 6 vol. — Florentii Wigorn. Chronicon ex chronicis cum contin. (ab a. 449 ad a. 1163) ed. B. Thorpe. 2 vol. — Rog. de Wendover Chron. s. Flores Historiarum, cujus prima in parte ab initio mundi ad adventum Normann. et in secunda ab A. 1066 ad A. 1235 cum addition. Matth. Paris. ed. H. O. Coxe. 5 vol. — Rich. Divisiensis Chronicon Ricardi I ab a. 1189 ad a. 1193 rec. Jos. Stevenson. — Walteri de Hemingburgh de rebus gestis regum Angliae, rec. H. G. Hamilton. 2 vol. — Chronicon Angliae Petriburgense ab a. 654 ad a. 1368, necnon Galfridi de Swinbroke Chron. Angliae ab exordio mundi ad a. 1356, rec. J. A. Giles. 2 vol. — Wilh. Parvi, Novoburgii in Agro Eboracensi, Historia Rerum Anglic. ab A. 1135 ad A. 1197, rec. H. C. Hamilton. 2 vol. — Scriptores Rerum Gest. Wilh. Conquestoris XVI rec. J. A. Giles. — Gesta Stephani Regis Angliae ab A. 1135 ad a. 1154, rec. R. C. Sewell. — Herberti de Losinga, Osberti de Clara et Elmeri Cantuariensis Epistolae, rec. J. A. Giles. — Nich. Triveti Annales Sex Regum Angliae, Henrici II, Ricardi I, Joannis sine Terra, Henrici III, Edwardi I et II; cum contin. Adami Murimuthensis s. Chronicon sui temporis ab a. 1330, quarto Edwardi III ad a. 1386, Ricardi II tertium, rec. Th. Hog. 2 vol. — Thomae a Beckett et Aliorum Epist. et Vita S. Thomae; Gilb. Folioti et Aliorum epistolae, necnon Herberti de Bosham Opera, rec. J. A. Giles. 8 vol. — Alani Tewkesberiensis Scripta quae extant, rec. J. A. Giles. — Anecdota Bedae, Lanfranci, Bonifacii, Tatwini, Herberti de Bosham, Anonymique nonnulli de vita D. Thomae a Becket, rec. J. A. Giles. — Incerti script. de rebus gestis in Bello Sancto (Henr. III regnante) A. D. 1217—19 Narratio, rec. J. A. Giles. — Chronique de la Traïson et Mort de Richart II, Roy d'Engleterre, mise en lumière par B. Williams etc. — Incerti Script. Chronicon Angliae de regnis trium regum Lancastrensium Henrici IV, Henr. V et Henr. VI ed. J. A. Giles. — Henr. V Angl. regis Gesta. — Chastelain Chronique de Normandie avec vers. angl. par B. Williams. Lond. 1838—56. (*en tout* 41 vol.) in-8⁰.

—— Monkish Historians of Great Britain. Vener. Bede's Hist. and Biograph. Works (transl. by G. A. Giles, with life of Bede and notes by the Editor). London 1845. 2 vol. — Geoffrey of Monmuth's British History transl. by J. A. Giles. 1842. — Richard of Devizes' Chron. of the Deeds of Richard I, transl. by J. A. Giles. Rich. of Cirencester's Descr. of Britain, Latin and Engl. with Notes by T. Hatcher. 1842. — Gildas's Groans of Britain, revised by A. Giles; Nennius Brit. History by J. Gunn. 1842. — Chronicles of the White Rose of York, a series of Contemp. Records of the Reigns of Henry VI, Edward IV and Richard III, chiefly written in the vernacular language of the Day, with notes and illustr. London 1842—45. 6 vol. in-8⁰. Av. facs.

—— Litterae et Acta Publica de rebus Britann. et Hibernicis, Henrico VIII regn. State Papers during the Reign of Henry VIII with a general index. London s. d. 11 vol. in-4⁰.

—— Rerum Britannicarum medii aevi scriptores or Chronicles and Memorials of Great Britain and Ireland during the middle Ages. London 1858 sq. in-8⁰.

Cette grande collection se continue encore.

Scriptores rerum Britannicarum. Voyez **O'Connor.**

Scriptores rerum Danicarum. Voyez **Langebeck.**

Scriptores rerum Gallicar. Voyez **Bouquet** et **Du Chesne.**

—— Annalium et historiae Francorum ab a. 708 ad a. 990 scriptores coaetanei XII. Ex bibl. Pe. Pithoei. Paris. 1588. in-8°. Frcft. 1594. in-8°.

—— Historiae Francorum ab 900 — 1285 scriptores veteres XI. Ex bibliotheca Pe. Pithoei. Frcft. 1596. in-fol.

—— (Marq. Freheri) Corpus Francicae hist. veteris et sincerae. Hanov. 1613. in-fol.

Scriptores rerum Germanicarum.

—— Witichindi rerum ab Henrico et Ottone I gestarum libri III una cum aliis quibusdam diversorum auctorum historiis. Bas. 1532. in-fol.

—— Germanicarum rerum quatuor chronographi (Turpinus, Rhegino, Sigebertus Gembl. et Lambertus Schafnab. ed. Sim. Schardius). Frcft. ad M. 1566. in-fol.

—— Reineri Reineccii script. rerum German. Frcft. ad M. 1577—81. in-fol.

—— Chr. Urstisii Germaniae historicorum illustr. Tomi II. Frcft. 1585. 1670. in-fol.

—— Aeneae Sylvii Historia rerum Friderici III. Subjuncti alii ad germ. histor. pertinentes scriptores. Cum praef. J. A. Kulpisii. Argent. 1685. in-fol.

Reprod. sous le titre de: *J. Schilteri Scriptores rerum Germ. Arg.* 1702. in-fol.

—— Chr. Fr. Paulini Rerum et Antiquitatum German. syntagma. Frcft. ad M. 1698. in-4°.

—— J. Mich. Heineccii et J. G. Leuckfeldi Scriptores rerum German. Frcft. ad M. 1707. in-fol.

—— J. G. Eccard. Veterum monumentorum quaternio. Lips. 1720. in-fol.

—— Voyez **Freher. Eccard. Goldast. Leibnitz. Meibom. Pertz. Pistorius. Reuber. Schannat. Schard.**

Scriptores rerum germanicarum provinciales.

—— H. Pez. Scriptores rerum Austriacar. veteres ac genuini. Lips. et Ratisb. 1721—45. 3 vol. in-fol.

—— Adr. Rauch. Rerum austriac. scriptores. Vindob. 1790—94. 3 vol. in-4°.

—— J. Pe. Ludewig. Scriptores rerum episc. Bambergensis et Germanicarum. Frcft. et Lips. 1718. 2 vol. in-fol.

—— Aug. Fel. Oefele. Rerum Boicarum scriptores. Aug. V. 1763. 2 vol. in-fol.

—— Scriptores rerum Brandenburgensium. Frcft. ad V. 1751—53. 2 vol. in-4°.

—— Gf. Guil. Leibnitii Scriptores rerum Brunsvicensium. Hann. 1707—11. 3 vol. in-fol.

—— E. Jo. de Westphalen. Monumenta inedita rerum Germ. praecipue Cimbric. et Megalopol. Lips. 1739—45. 4 vol. in-fol.

—— Ch. Gf. Hoffmanni Scriptor. rerum Lusat. antiqui et recentiores. Lips. et Budiss. 1709. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

—— G. Ch. Joannis Scriptores rerum Moguntiac. Frcft. ad M. 1722—27. 3 vol. in-fol.

—— J. Burch. Menckenii Script. rerum German. praecipue Saxon. Lips. 1728—30. 3 vol. in-fol.

—— Ch. Schöttgenii et G. G. Kreyssigii diplomataria et script. hist. german. (saxon.) medii aevi. Altenb. 1753—60. 3 vol. in-fol.

Scriptores rerum germanicarum provinciales.

—— Erp. Lindenbrogii Scriptores rerum German. septentrionalium vicinorumque populorum diversi. Frcft. 1609. (1630.) in-fol. — Ed. II cum praef. J. Alb. Fabricii. Hamb. 1706. in-fol.

—— W. de Sommersberg. Silesiacarum rerum scriptores aliquot. Lips. 1729—32. 3 vol. in-fol.

—— Melch. Goldasti Rerum Suevic. scriptores aliquot veteres. Frcft. 1605. in-4°. Ulmae 1727. in-fol.

—— Reinh. Wegelini Thesaurus rerum Suevicarum. Lindaugiae 1756—60. 4 vol. in-fol.

—— J. Pet. Ludewig. Geschichtschreiber von dem Bischofthume Würzburg. Frcft. 1713. in-fol.

—— Ign. Groppii Collectio novissima scriptorum et rerum Wirceburg. Frcft. et Lips. 1741—44. 2 vol. in-fol.

Scriptores rerum Hispanicarum.

—— Rerum Hispanicarum scriptores aliquot, ex bibl. Rb. Beli. Frcft. 1579—81. 3 vol. in-fol.

—— Voyez **Cronica** et **Schott.**

Scriptores rerum Hungaricarum.

—— Rerum Hungaricarum scriptores varii (ed. Jac. Bongarsius). Frcft. 1600. in-fol.

—— Matth. G. Kovachich. Scriptores rerum Hungaric. minores. Budae 1798—99. 2 vol. in-8°. — Sammlung kleiner noch ungedr. Stücke, in welchen gleichzeitige Schriftsteller einzelne Abschnitte der Hungar. Gesch. aufgezeichnet haben. Ofen 1805. T. I. in-8°.

—— J. Ch. ab Engel, Monumenta Ungarica. Vindob. 1809. in-8°. — Voyez **Bel. Schwandtner.**

Scriptores rerum Italicarum.

—— Italiae illustratae s. rerum ital. scriptores (ed. Andr. Schott). Frcft. 1600. (1605.) in-fol.

—— (Dom. Jordani) Delectus scriptorum rerum Neapolit. Neap. 1735. in-fol.

—— Rerum Sicularum scriptores (ed. Th. Fazellus). Frcft. ad M. 1579. in-fol.

—— Voyez **Assemani, Carusius, Graevius, Muratori, Gregorius, Istorici, Raccolta.**

Scriptores rerum Lusitanicarum.

—— Collecção de documentos e memorias da academia real da historia portugueza. Lisboa 1722—36. 15 vol. in-fol.

—— Documentos arabicos para a historia portugueza copiados e vertidos em portuguez por Fr. João da Sousa. Lisboa 1790. in-4°.

—— Collecção de livros ineditos de historia portugueza (public. por José Correa de Serra). Lisboa 1790—93. 3 vol. in-fol.

Scriptores rerum Polonicarum.

—— Polonicae historiae corpus ex bibl. J. Pistorii. Bas. 1583. 3 vol. in-fol.

—— Alex. Guagnini, Rerum Polonicarum tomi III. Frcft. 1584. in-8°.

—— Scriptores rerum Polon. ex recentioribus praecipui, quotquot extant latini. Amst. (Gedani) 1698. 3 vol. in 4°.

—— Scriptorum rerum polon. et prussic. collectio nova. Dantisci 1753. 15 tom. en 4 vol. in-4°. — Voyez **Mizler.**

Scriptores rerum Russicarum.

—— Rerum Moscoviticarum auctores varii. Frcft. ad M. 1600. in-fol.

Scriptores rerum Russicarum.

—— A. J. Turgenievii Historica Russiae monimenta ex antiquis Exterarum Gentium Archivis et Bibl. deprompta. T. I. (in quo Scripta varia e secreto Archivo Vatic. et aliis archivis et biblioth. rom. ab a. 1075 ad a. 1584). T. II. et Suppl. Petrop. 1848—51. 2 vol. in-4°. imp.

—— Collection complète des chroniques russes (*en russe*). St. Pétersb. 1841—47. 7 vol. in-4°.

Scriptores Rerum Suecicarum. Voyez **Fant.**

Scriptores Rerum Transsilvanicarum. Ed. Jos. C. Eder. Cibinii 1797—1800. 2 vol. in-4°.

Scriptorum arabum de rebus indicis loci et opuscula inedita; ad codd. paris., leidan., goth. fidem rec. et illustr. Joa. Gildemeister. Bonn. 1838. in-8°. (XIV et 224 pp. et 80 pp. de texte arabe.)

Scriptorum arabum loci de Abbadidis n. pr. ed. a R. P. A. Dozy, Lugd. B. 1846—52. 2 vol. in-4°.

Scriptorum veterum Collectio. Voyez **Mai, A.**

Scriptorum veterum de fide Catholica quinque opuscula. Alcuini confessio fidei suae. Ex libris X S. Fulgentii contra Fabianum fragmenta XXXIX totum pene ipsum opus complexa. Ex libro S. Fulgentii de incarnatione Christi insignia XIII fragmenta. Rabani Mauri liber adversus Judaeos. Anonymi de Beringarii haeresiarchae damnatione multiplici commentariolus eo anno, quo Beringarius vivere desiit, conscr. Pe. Fr. Chiffletius Soc. J. presb. haec e mss. codd. eruit, quibus et suam in Sanctum Ferrandum redivivum animadv. adj. Divione apud Philib. Chavance 1656. in-4°.

Scrittori classici italiani di economia politica. Mil. 1803—17. 50 vol. in-8°. (24 duc. Selvaggi.)

Cette collection est divisée en deux séries:

1° *Parte antica. T.* I. *Serra. Turbolo. T.* II. *Davanzati. Scaruffi. T.* III. *Montanari. T.* IV. V. *Broggia. T.* VI. VII. *Neri.*

2° *Parte moderna. T.* I. *Bandini* et *Algarotti. T.* II. *Bellini* et *Pagnini. T.* III — VI. *Galiani. T.* VII — X. *Genovesi. T.* XI. XII. *Beccaria. T.* XIII. XIV. *Carli. T.* XV — XVII. *Verri. T.* XVIII. XIX. *Zannoni. T.* XX. *Paoletti. T.* XXI — XXVII. *Ortes. T.* XXVIII. XXIX. *Briganti. T.* XXX. XXXI. *d'Arco. T.* XXXII. *Filangieri. T.* XXXIII—XXXV. *Vasco. T.* XXXVI. *Mengotti. T.* XXXVII. XXXVIII. *Palmieri. T.* XXXIX. *Delfico, Corniani* et *Solera. T.* XL. *Cantalupo, Caracccioli* et *Scrofani. T.* XLI. *Ricci. T.* XLII et XLIII. *Tavola generale.*

Scrittori del primo secolo della lingua italiana raccolti in due vol. Fir. 1816. in-8°.

Scriva, Ludov. Veneris tribunal. Venecia, Aur. Pincio 1537. in-8°. Goth. Av. titre gravé. (39 fr. Nodier.)

Une des pièces les plus rares de la classe des romans espagnols.

Scriverius, Petrus. Principes Hollandiae, Zelandiae et Westfrisiae ab a. Chr. 863 usque ad ultimum Philippum, aeri omnes incisi et fideliter descripti auspiciis Pe. Scr. Harl. 1650. in-fol. Av. 38 pl. (22 fr. de Servais. 25 fr. van Borluut. 28 fr. Solar.)

—— Opera anecdota, philolog. et poetica ed. Arn. H. Westerhovio. Traj. ad Rh. 1737. in-4°.

—— Laure-Crans voor Laurens Coster van Haerlem, eerste Vinder van de Boeck-Druckery. Haerlem, Rooman 1628. in-4°.

—— Batavia illustrata s. de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, territ. Traject. et Gelria scriptores varii. Lugd. B., Elzevir 1609. 3 part. in-4°. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Butsch. 80 fr. Solar.)

—— Collectanea veterum tragicorum, Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Naevi: aliorumque fragmenta; quibus acc. castigationes et notae Jer. Jo. Vossii. Ed. P. Scriv. Lugd. B. 1620. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Scriverius, Petrus. Saturnalia of Poetisch Vasten-Avondspel, vervatende het gebruyk ende misbruyk van den Taback. Nu verrigkt en in Neder-Duytsch vertaald d. Sam. Ampzing. Haarlem 1630. in-4°. Av. vign. (48 pp.)

Scrope, G. Poulett. Memoir on the geology of central France, incl. the volcanic formations of Auvergne, the Velay and the Vivarais. London, Longman 1827. in-4°. Av. 19 pl. in-fol. (182 pp.)

Il y en a une seconde éd. intit. *The Geology and extinct volcanoes of central France. Lond.* 1858. in-8°. Av. les pl. reduites et des gr. en bois. (1 l. 10 sh.) L'auteur avait déjà donné: *Considerations on volcanoes; the probable causes of the phenomena . . . . with the present state and past history of the globe, leading to establishment of a new theory of the earth. London* 1825. 1862. in-8°.

—— History of the manor and ancient barony of Castle Combe, Wilts, from original mss. London 1852. in-4°. (X et 404 pp.) — *Tiré à* 150 *ex.*

La carte annoncée sur le titre ne se trouve pas dans les exempl. Pour les autres écrits de P. Scrope voycz *Lowndes* p. 2232.

Scrope, The, and Grosvenor Roll, being the Proceedings in the Cause between Richard Lord Scrope of Bolton and Sir Rob. Grosvenor, as to their Right to Arms between 9 and 13 Ric. II. A. D. 1383—1389. Edited by Sir Harris Nicolas. London 1832. Vol. I. II. in-8°. imp. (7 l. 10 sh. Pickering.)

Ouvrage intéressant héraldique, tiré à 150 exempl. et distribué en cadeaux.

Scudery, George de. Alaric ou Rome vaincue, poëme héroïque. Jouxte la copie imprimée à Paris chez Augustin Courbé (Hollande) 1655. in-12. (25 fr. Sensier. 25 fr. 50 c. Berard. 12 fr. Chalabre. 13 fr. Pixerécourt.)

Édition Elsevirienne différente de la suivante.

—— Alaric. Impr. à Bruxelles et se vend à Paris chez Aug. Courbé 1656. in-12. Av. fig. (20 fr. A. Martin et Giraud.)

Édition imprimée par Franç. Foppens. Il y a des exempl. dont le titre porte: *Jouxte la copie à Paris* etc. L'ouvrage parut d'abord à *Paris chez Aug. Courbé* en 1654. in-fol. Av. fig. de Chauveau. (60 fr. Bertin.) Il a été réimpr. à *Leyde chez Jean Sambix (à la sphère)* 1654. in-12. (10 fr. Pixerécourt. 1 fr. 3 c. Filheul.) *Paris (Rouen chez Laurent. Maurry)* 1659. in-12. Av. fig. *Suivant la copie de Paris. La Haye, Jacob van Ellinckhuysen* 1685. in-12. Av. fig. (38 fr. Nodier. 7 fr. Méon. 48 fr. Labédoyère.)

Ce poëme a été ridiculisé par Boileau (*Sat.* II. 77 sq. *Art Poét.* I. 49 sq.).

—— Théâtre de Scudery, contenant 16 pièces. Paris 1631—44. 7 pièces in-8°. et 9 in-4°. (36 pièces 30 fr. Méon. 17 pièces 42 fr. Soleinne. 11 pièces 10 fr. Filheul.)

Voici les titres des différentss pièces:

1. *Ligdamon et Lidias ou la ressemblance. Paris, Fr. Targa* 1631. in-8°. 2. *Le Trompeur puny (avec une préface de Chaudeville). ib. chez P. Billaine* 1633. in-8°. 3. *La comédie des comédiens, poëme de nouvelle invention.* (Les deux prem. actes en prose, les trois autres en vers, sous ce titre: *l'Amour caché par l'amour.) ib., Aug. Courbé* 1635. 4. *Orante, tragicomèdie* 1636. 5. *Le Vassal généreux, poëme tragicomique* 1636. 6. *Le Prince déguisé, tragicom.* 1636. in-8°. 7. *Le Fils supposé, comédie* 1636. in-8°. 8. *La mort de César.* IIe éd. 1637. in-4°. 9. *Didon* 1637. in-4°. 10. *L'Amant libéral, tragicom.* 1638. in-4°. 11. *L'Amour tyrannique, tragicom.* (préc. d'un Discours sur la tragédie, par J. F. Sarrasin, sous le masque de Sillac d'Arbois.) 1640. in-4°. 12. *Eudoxe, tragi-com.* 1641. 13. *Andromire, tragi-com.* 1641. in-4°. 14. *Ibrahim ou l'illustre Bassa, tragi-com.* 1643. in-4°. 15. *Arminius ou les frères ennemis* 1644. in-4°. 16. *Axiane, tragi-com.* 1644. in-4°. 17. *Poësies diverses. Paris, Aug. Courbé* 1649. in-4°. (10 ff. et 328 pp. — 37 fr, 50 c. Giraud. 2 fr. 19 c. Du Fay.)

On cite encore du même auteur:

Le Cabinet de M. Scudery.... première partie. Paris, Aug. Courbé 1646. in-4°. (7 ff. et 229 pp.) Av. fig.

L'Apologie du théâtre. Paris, Aug. Courbé 1639. in-4°.

Observations sur le Cid. Paris aux despens de l'autheur 1637. pet. in-8°. (96 pp.)

Reproduit sous le titre: *Les Fautes remarquées en la tragicom. du Cid.* 1637. in-12.

La Preuve des passages alleguez dans les observations sur le Cid, à Messieurs de l'Académie. Paris, Ant. de Sommaville 1637. pet. in-8°.

Scudery, George de. Les Femmes illustres ou les Harangues héroïques de M. de Scudery, avec les véritables portraits de ces héroïnes tirés des médailles antiques. Paris, Ant. de Sommaville 1642. in-4°. (28 fr. de Bure.)

Cet ouvrage est de Mlle de Scudery qui l'a publié sous le nom de son frère.

Scudery, Magdeleine de. Clélie, histoire romaine. Paris, Aug. Courbé 1654—61. 1666. 10 vol. pet. in-8°. (80 fr. Labédoyère. 24 fr. Filheul. 141 fr. St. Mauris. 299 fr. de Bure. 675 fr. Bertin. 390 fr. Renouard. 266 fr. Solar.)

Une clef de ce roman ennuyeux se trouve chez *Somaize, Dictionnaire des precieuses. Paris* 1661. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par John Davies: *London* 1659. 1578. 5 part. in-fol. Av. le portr. de la dem. de Sc.

—— Artamène ou le grand Cyrus. Paris, Courbé (1650). III éd. revue et corrigée. 1653. 10 vol. pet. in-8°. Av. fig. de Fr. Chauveau. (200 fr. Labédoyère. 460 fr. le même. 15 fr. c. Du Fay. 37 fr. Solar.)

Il existe en man. une nouvelle rédaction de ce roman faite par l'auteur (v. *Renouard, Catal. d'un amateur* T. III. p. 202). Il y en a une trad. anglaise: *London* 1653. in-fol.

—— Almahide ou l'Esclave-reyne par George de Scudéry (*sic*). Paris, Aug. Courbé 1660—63. 3 part. en 8 vol. in-8°. (25 fr. 19 c. Filheul.)

—— Ibrahim ou l'illustre Bassa. Paris 1644. 1665. 1723. 4 tom. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise par Hr. Cogan (*London* 1652. in-fol.) et une autre en allemand par le fameux Phil. Zesen (*Ibrahims oder des durchleuchtigen Bassa und der beständigen Isabellen Wundergeschichte [aus dem Franz. der Magd. de Scudery] durch Fil Zaesien von Fürstenau. Amst., L. Elzevier* 1645. 4 tom. en 2 vol. in-12. Av. fig. *Zweibr.* 1665. 1 tom. in-12.).

—— La promenade de Versailles. Paris, Cl. Barbin (*ou* Den. Thierry) 1669. in-8°. (69 fr. mad. de Verrue. 119 fr. Solar.)

Ce roman anonyme a été mal attribué dans le *Cat. de Renouard* 1853. n° 1958 et par *Barbier, Dict. d. Anon.* n° 14980 à Mme de Vertue qui, née en 1670, ne peut être l'auteur d'un roman publié en 1669.

Ces romans de Mlle de Scudery ont été fort maltraités par Boileau (*Art poét.* III. 100 et 115 et dans les *Héros de roman*).

On attribue encore à cette dame:

Les bains de Thermopyles à la princesse de Milet par Mlle de Scud. Paris, Vve Pierre Ribou 1732. in-8°.

(Selon Mr. Brunet extrait du *Grand Cyrus.*)

Conversations sur divers sujets. Paris 1680. *Amst., Dufresne* 1682. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (15 fr. Renouard. 7 fr. Bérard.)

Conversations nouvelles sur divers sujets. Amst., Wetstein 1685. pet. in-12. (impr. d'abord à *Paris* 1684. 2 vol. in-12.)

Conversations morales. Paris 1668. 2 vol. in-12.

Nouvelles conversations morales. Paris 1668. 2 vol. in-12.

Entretiens de morale. Paris 1692. 2 vol. in-12. (Av. les trois préc. ouvr. 230 fr. De Bure.)

Célinte. Paris, Aug. Courbé 1661. pet. in-8°. (1 fr. 19 c. Du Fay.)

Mathilde (d'Aguilar). Paris, Edme Martin 1667. pet. in-8°. (20 fr. Solar.)

Lettres de Mmes de Scudéry, de Salvan, de Sallez et de Mlle Descartes. Paris 1806. in-12.

Scultet, Jean. L'Arsenal de chirurgie, traduit par Fr. Deboze, enrichi de 50 figures où sont représentés tous les instruments de chirurgie anciens et modernes, avec la manière de faire les observations. Lyon 1712. in-4°. Av. fig. (12 fr. Jussieu.)

La première éd. de *Lyon* 1672 in-4°. est moins complète. Le texte latin sous le titre d'*Armamentarium chirurgicum Joa. Sculteti* a été imprimé à *Ulm* en 1655 in-fol. av. 43 pl., à *Frcft.* en 1666 in-4°. av. 56 pl., ensuite à *Amsterdam* en 1669 et en 1672 pet. in-8°. avec fig. et avec un appendice de J. B. van Lamzweerde.

Scultetus, Andreas. Gedichte aufgef. v. Lessing. Brnschw. 1771. in-8°. — Nachlese von J. G. Jachmann. Breslau 1774. in-8°. — Zweite Nachlese v. Hier. Scholtz. ib. 1783. in-8°. (ens. 1½ th. Heyse.)

Voir sur ce poète *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 283. *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 224 sq. *Klose, Neue Liter. Unterhalt. Breslau* 1774. *April* p. 195—212.

Scultetus, B. Von allerley Solarien d. i. himmlischen Cirkeln und Uhren, wie man dieselben künstlich verzeichnen und repräsentiren soll. Görlitz 1572. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. de géom. (1 sh. Libri. 2 fl. 30 kr. Butsch.)

Scultetus, V. Werbung Christi vff dẽ yetzigen Reichstag fürgenommen zu Speir wider Bäbstliche Heiligkeit. s. l. 1529. in-4°. Av. fig. en bois.

Sculture del palazzo della villa Borghese, detta Pinciana, brevemente descritte. Roma 1796. 2 vol. gr. in-8°. Av. 258 pl.

On y joint: *Monumenti Gabinj della villa Pinciana descritti da En. Quir. Visconti. Roma* 1797. gr. in-8°. Av. 60 pl. On a donné une nouvelle éd. de ces trois vol. imprimés aux frais du prince Marc. Ant. Borghese: *Roma* 1808—10. 4 vol. in-8°. Le texte abrégé du premier ouvrage est extrait d'un plus grand travail préparé par En. Quir. Visconti pour une édition projetée du même recueil de format in-fol. (V. **Visconti**.)

Sculture e pitture sagre, estratte dai cimeterj di Roma, pubblic. dagli autori della Roma sotterranea, colle spiegazioni (di Giov. Gaet. Bottari). Roma 1737—54. 3 vol. in-fol. Av. fig. (40 fr. Millin. 36 fr. Hurtault. 130 fr. Boutourlin.)

Scupoli, Lor. Opere tutte. Padova, Comino 1724. 2 part. en 1 vol. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib. id. 1750. in-8°. (2 sc. 50 b. le même.)

Nous citons encore de lui: *Combattimento spirituale, coll' aggiunta di varie altre operette dello stesso Sc. Roma, Salvioni* 1725. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Scutellius, Nic. Pythagorae vita, ex Jamblicho collecta. Romae, Bladus 1556. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Scydelius, Jo. Mich. Nonnulla de linguarum divisione Babyloniae turris aedificatores pellente. Annaeb. 1720. in-4°.

Scyllacius, Nicolaus. De insulis Mediterranei atque Indici maris nuper inventis. s. l. ni d. in-4°.

Cité dans la *Bibl. Thott.* T. V. p. 223.

Scylax Caryandensis. Periplus. Graece ex recens. B. Fabricii. Dresdae 1848. gr. in-8°.

Scymnus Chius. Quae supersunt, rec. et annot. crit. instr. B. Fabricius. Lips. 1846. in-8°. (½ th.)

—— Scymni Periegesis et Dionysii Descriptio Graeciae. Emend. Aug. Meineke. Berol. 1846. in-12.

—— Fragments des poëmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués d'après un man. de la bibl. roy., préc. d'observ. hist. et crit. par Letronne. Paris 1840. in-8°.

Seager, Francis. The Schoole of Vertue and Book of Good Nurture for Children and Youth to learne theyre Dutie by. Newly perused, corrected and augmented by the fyrst

Auctour Fr. S. With a declaration of the Dutie of ech Degree. Anno 1557. London by Wyll. Seres. in-16. Goth.

C'est une version d'anciens hymnes et prières latines en vers anglais attribuée à Rob. Crowley. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1588. in-16. *London, M. Flesher for John Wright s. d.* in-16. Goth. (24 ff.) *London* 1687. in-8°. (Dans cette dernière éd. l'auteur est désigné sur le titre par les initiales *R. C.*)

Seaman, Will. Grammatica linguae turcicae, in quinque partes distrib. Oxonii 1670. in-4°.

Sea-Mans, The, Triumph, declaring the Actions of such Gentlemen, Captaines and Sailers as were at the Takinge of the great Carrick lately brought to Dartmouth, with the manner of their Flight, and Names of Men of Accompt. London 1592. in-4°. Goth. (11 ff.) 5 l. 10 sh. White Knights.

Attribué à Walter Raleigh.

Seaward, Sir Edw. Narrative of the Shipwreck and of his Life 1735—49. Edited by Miss Jane Porter. London 1832. 3 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1841. 2 vol. gr. in-8°. Voir sur ce livre amusant *Notes and Queries* T. V. p. 10. 185. *Quart. Rev.* T. XLVIII. p. 480.

Seba, Albertus. Locupletissimi rerum naturalium Thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio per universam physices historiam (lat. et gall.) Amst. 1734—65. 4 vol. gr. in-fol. Av. 111, 114, 116 et 108 pl. (162 fr. Hallé.)

Le texte de cet ouvrage a été rédigé par Gaubius, Muschenbroeck et Massuet; la traduction française est en partie due à L. de Jaucourt. On recherche surtout les exempl. avec les figures anciennement et soigneusement coloriées. (1550 fr. La Valliere. 420 fl. Meerman. 37 l. 10 sh. Hibbert. 4600 fr. Camus de Limare.)

Les planches du cabinet de Seba ont été publiées de nouveau à Paris et à Strassbourg chez Levrault en 1827 et a. suiv. en 45 livr. de 10 pl. au prix de 4 fr. par livr., mais le texte explicatif que devait y joindre M. E. Guérin, n'a pas paru.

Sebald, S. Die hystori des lebens, sterbens vnd wunderwerck des neyngen Peichtigers vnd grossen nothelffers Sant Sebaldt, der von gepurt ain Konig ausz Tenmarck etc. (*A la fin:*) Nurmberg durch Hier. Höltzel 1514. in-4°. (10 ff.) Av. une jolie grav. en bois attribuée à Alb. Dürer. (2 th. 25 gr. Heyse.)

Voir sur cet opuscule *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 366. n° 777. *Zusätze* p. 128. *Heller, Alb. Dürer* n° 2023. Il y en a une éd. antérieure: *Gedr. zu Bamberck von Hassen bernecker vn Marxē ayrer Im zinckenwerd In dē* Lyyyyiij *Jare.* in-4°. (10 ff. à 29 l.)

Sebald Beham, Hans. Voyez Beham.

Sebastian. A Discourse concerning Dom Sebastian. London pr. for Frances Henson 1601. in-4°. (90 pp.) 1 l. 2 sh. White Knights.

Traduit de l'espagnol en français et du français en anglais par Arth. Munday et H. Chettle.

—— The true History of the late and lamentable Adventures of Don Sebastian, King of Portugall, after his Imprisonment in Naples, untill this present Day, being now in Spain, at St. Lucar de Barrameda. London 1602. in-4°. (14 ff.)

Reprod. dans le IV° vol. des *Harleian Miscellany.*

—— A continuation of the lamentable and admirable Adventures of Sebastian King of Portugal; with a declaration of all his time employed since the Battle in Africke against the infidels, 1578, untill this present year, 1603. London pr. for James Shaw 1603. in-4°. (68 pp.)

Reprod. dans le V° vol. des *Harl. Miscell.*

—— Seer vreemde tydinge vant wederom verrysen van Don Sebastian Coninc van Portugal, die verloren is gheweest 21 Jaren, als hy im Barbarien den Slach verloos tegen Muley Muluco Coninck van Fez en Marocques hem nu hebbende gheopenbaert by den Hertoge ende Singeurie van Venetien. Amst. 1599. in-8°.

Sebastianus, Claudius. Bellum musicale inter plani et mensuralis cantus reges, de principatu in musicae provincia obtinendo contendentes Cl. Seb., metensi organista, authore . . . Opus suis figuris et notis illustratum quale antehac neqꝫ visum neqꝫ auditum. Argent. ex off. Pauli Machaeropoei 1563. pet. in-4°. Av. une gr. fig. en bois. (19 sh. Hibbert. 17 sh. Heber.)

Seber, Wolfg., Sulanus. Index vocabulorum in Homeri Iliade, Odyssea et caeteris poematis. In bibliop. Commelin. 1604. in-4°.

Reprod. *Amst.* 1649. in-4°. *Oxonii e typogr. Clarend.* 1780. gr. in-8°. *(Appendix. ib.* 1782. in-8°.) La première éd. de ce livre a paru: *In bibliopolio Commeliniano* 1604. in-4°.

Sebizius, Melchior. Funfzehen Bücher von dem Feldbaw und recht vollkommener Wolbestellung eines bekömmlichen Landsitzes vnnd geschicklich angeordneten Meyerhofs oder Landguts, sampt allem was demselben Nutzes und Lusts halben anhängig. Strassb. 1598. in-fol.

Ce vol. contient des poésies de Fischart. Il y en a une réimpr. *Strassb.* 1607. in 4°. Av. fig. (2 fl. Butsch.)

Sebon, Raym. Voyez Sabunde.

Secchi, Nic. Il Beffa, comedia, data in luce per Ant. Maria Garofani. Parma, heredi di S. Viotti 1584. pet. in-8°. (112 pp.) 8 fr. 50 c. Soleinne.

Comédie en prose, dans laquelle deux personnages parlent le langage bergamasque.

—— Gl'inganni, com. rec. in Milano l'anno 1547 dinanzi alla Maestà di Re Filippo. Fir., Giunti 1562. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., Giunti* 1582. in-8°. *ib., Cavalcalupo* 1587. in-8°. *ib., Spineda* 1600. in-12. *ib., Imberti* 1610. in-12. 1627. in-12.

—— L'interesse, com. Ven., Ziletti 1581. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— La cameriera, com. Ven., Arrivabene 1583. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) ib., de Vecchi 1606. in-12.

Sechswochii, Wigandi, Wohlbestellte Zucker-Bude; oder lustige und schnackische Wochen-Comödie, naschhafte Kind-Tauf-Kermse und verplauderte Stroh-Hochzeit. (Leipzig) 1734. in-8°.

Seckendorf, Vitus Lud. a. Commentarius hist. et apologet. de Lutheranismo s. de reformatione religionis ductu Mrt. Lutheri in magna Germaniae parte aliisque regionibus et speciatim in Saxonia recepta et stabilita in quo ex Lud. Maimburgii Jesuitae hist. Lutheran. a. 1680 Parisiis gallice edita LL. III ab a. 1517 ad a. 1546 latine versi exhibentur, corriguntur, et ex mss. aliisque rarioribus libris plurimis supplentur. Lips., Gleditsch 1694. in-fol.

Publié d'abord en 1688 et en 1692 in-fol.

Il y en a une trad. en allemand (*Lpzg.* 1714. in-4°.), une autre en hollandais (*Delft* 1728—30. in-fol. Av. fig.) et une troisième en français (*Histoire de la reformation de l'église chrétienne en Allemagne; abrégée par MM. Junius et Roos et trad. en franç. par J. J. P. Suivie d'un abrégé de l'histoire des anciennes églises esclavonnes et vaudoises. Basle* 1784—85. 5 vol. in-8°.).

Secker, Thomas. The Works of Th. S., archb. of Canterbury, with a Review of his Life and Character by Bishop Porteus. London 1811. 6 vol. in-8°. ib. 1825. 6 vol. in-8°. Av. portr.

Seconde apologie des vrais chretiens contre les calomnies impudentes des ennemis de l'Eglise catholique, où il est repondu aux diffames redoublez par un nomme Demo-

cheres docteur de la Sorbonne, acheue d'imprimer le quinziesme iour de fevrier 1559. pet. in-8°. (80 pp.)

La première apologie, à laquelle celle-ci se rapporte, a péri selon Mr. Brunet, qui cite encore selon Du Verdier: *Apologie ou defense des bons chrestiens, contre les ennemis de l'Eglise catholique. Lyon, Mich. Jove* 1563. in-16.

Secondino. Inno in lode di S. Maurizio tradotto in volgare. In Roma (s. nom d'impr. ni date). in-4°.

Secondo, M., Tarentino. Bradamante gelosa. Veneggia, Gio. Andrea Valvassore 1552. in-8°.

Poème en cinq chants. Il a été réimpr. *Ven., Dom. Imberti* 1608. 1619. in-8°.

Secousse, Denis Franç. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles II, roi de Navarre, surnommé le Mauvais. Paris, Durand 1755—58. 2 vol. in-4°. (32 fr. Léon Leclerc.)

Les preuves qui forment le 2nd vol. ont paru avant les Mémoires.

Secret, C'est le, de lhistoire naturelle, contenant les merueilles et choses memorables du monde. Paris, Thielman Kerver 1504. in-4°. Goth. (15 fr. 5 c. Méon.)

—— Cest le secret de lhistoire naturelle cõtenant les merueilles et choses memorables du monde, et signamment les choses monstrueuses qui sont trouuees en nature humaine selon la diuersite des pays, contrees ꝛ regiõs, ensemble de toutes manieres de bestes terrestres, volatiles ꝛ aquatiq̃s, et aussi des arbres herbes fruitz pierres fontaines riuieres, ꝛ ingenieux laberinthz, et diuers tresors caches (in cavernis terre) p lastuce ꝛ cautelle diaboliq̃ ainsi que le tout est amplement escript et recite par les tres excellens ꝛ experimentez philosophes naturelz, pline, solin, democrite, herodote, orose, ysidoire et le docteur Geruaise et tous autres. XXViii. (*A la fin*:) Nouuellement jmprime a Paris par Philippe le noir libraire s. d. in-4°. Goth. (12 ff. de prél. CV ff. de texte. 1 f.)

Le chiffre XXViii désigne le nombre des cahiers, mais non la date. Il existe plusieurs réimpr. de cet ouvrage curieux, savoir: *Paris pour Jehan Treperel le* XVij *iour du mois daoust* 1510. in-4°. Goth. (114 ff.) *ib., Philippe le noir .... le Xiiii iour du moys de Juing. Mil . Vc . et . XXiiii* (1524). in 4°. Goth. (20 fr. Huzard.) *ib. pour Jehan treperel .... le XVij iour du moys daoust Mil V c. et XXVII.* pet. in-4°. Goth. (12 ff. prél. et CV ff. ch. — 11 fr. 50 c. Huzard.) *(Les Merveilles du Monde ou secret de l'histoire naturelle) Lyon, Ol. Arnoullet* 1529. in-4°. Goth. (15 fr. 12 c. Lauraguais.) *ib. id.* 1534. in-8°.

Secreta mulierum. Voyez **Albertus Magnus.**

Secreta mulierum s. de formatione hominis in utero materno c. commentario ex probatiss. scriptoribus excerpto. s. l. ni d. in-4°.

Il existe une version française, intit. *Secreta mulierum, translate de latin en françoys. s. l. ni d.* pet. in-8°. (35 fr. Nodier.)

Secretaria, La, di Apollo. Voyez **Boccalini.**

Secretbüchlin, Eyn kunstreichs. Strassb. 1538. in-4°.

Secrets, A Booke of, shewing diuers Waies to make and prepare all Sortes of Inke and Colours etc. Translated out of Dutch by W. W. P. London 1596. in-4°. (3 l. 10 sh. Bindley.)

On y trouve ajouté *A little treatise intituled Instructions for ordering of Wines* traduit de l'italien par W. P.

Secrets. A storehouse of philosophical and physic secrets. London 1633. in-4°.

Secrettes, Les, ruses d'Amour, où est monstré le vray moyen de faire les approches et entrer aux plus fortes places de son empire. Par le S. D. M. A. P. à Paris, Anthoine du Breuil 1611. pet. in-12. (6 fr. Méon. 10 fr. Bignon. 43 fr. Veinant.)

Ce petit volume est divisé en trois parties. La 1re contient les *Secrets et ruses* en 34 ff. (le dern. ch. 33); la 2e les *Paradoxes d'amour par le sieur de la Valletrie* (23 ff. et 2 ff.); la 3e *Dialogue de l'Arétin où sont déduites les vies, moeurs et desportemens de Laïs et Lamia, courtisanes de Rome. Traduict d'italien en françoys* (72 ff y compris *La macquerelle ou vieille courtisane de Rome,* morceau en vers).

Le Messager d'amour et *La messagère d'amour* font partie d'une réimpr. de ce vol. *(Le cabinet des secrètes ruses d'amour) Rouen* 1618. in-12.

Secretz, Les, et loix de mariage composez par le Sécrétaire des Dames (Jehan Divry). s. l. ni d. in-8°. Goth. Av. 2 fig. en bois.

Cette pièce en vers est en trois parties, dont la première est une réminiscence évidente des *Quinze joyes de mariage.* On la retrouve chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 168—203.

Secta monopolii seu Congregationis bonorum sociorum. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 33 l.)

Sectanus, Quintus (c'est-à-dire: **Lud. Sergardus**). Satyrae numero auctae, mendis purgatae et singulis locupletiores. Editio novissima. Acced. argumenta ac indices rerum, verborum et nominum, necnon commentaria ex notis anonymi concinnante P. Antoniano (Emm. Martini). Amst. apud Elzevirios (Neapoli *ou* Romae) 1700. 2 vol. gr. in-8°. (20 fr. Caillard. 4 sc. Gallarini.)

Il n'existe pas des exempl. sur gr. pap. Cette éd. ne paraît pas être terminée, car elle ne contient que 8 satires des 19 qui se trouvent dans la seconde éd. *(Satyrae XIX in Philodemum [Gravinam] c. notis variorum) Col., Selliba* 1698. pet. in-8°. (164 pp. — 9 fl. Crevenna. 3 sc. Gallarini.) La première éd. a paru *s. l. (Neap.) apud Triphonem* 1696. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini); elle contient seulement 16 satires (voir *Melzi* T. II. p. 44 sq. 61).

—— Lud. Sergardii, antehac Quinti Sectani, satyrae, argumentis, scholiis, enarrationibus tribus voluminibus dispertitae, quibus accedit quartum cum orationibus, dissertationibus, prolusionibus etc. Lucae 1783. 4 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Voir sur cette éd., la plus complète de toutes, le *Giorn. di Pisa* T. LIV. p. 114 sq. Le T. IVe contient d'autres ouvrages de Sergardi et sa correspondance avec Mabillon.

—— Le satire di Settano, ridotte in versi volgari (sciolti). Spira 1698. in-12.

Cette première éd. ne renferme que 6 satires.

—— Le satire di Quinto Settano tradotte da Sesto Settimio. Palermo, Dom. Cortese 1707. in-8°.

On y trouve 18 satires.

—— Satire di Settano, tradotte in terza rima dallo stesso autore, ricavate dal manoscrito autografo. In Zurigo (Firenze) 1760. in-8°. (1 sc. Gallarini.) ib. 1767. in-8°. (1 sc. le même.)

—— Satire di Q. Settano con aggiunte e annotaz. Londra (Livorno, Masi) 1786. in-12. Av. portr. (Pap. bleu 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Reprod. *Amst. (Fir.)* 1783. in-12.

Sectanus, Lucius, Quinti filius. De tota graeculorum hujus aetatis literatura sermones IV ad Gajum Salmorium. Accessere ad eorum defensionem quintus et sextus. Hag. Com., Petrus de Hondt 1572. in-8°.

La première éd. originale des quatre premiers discours a paru *(De tota* etc. *Access. quaedam Philocardii enarrationes) Genevae apud Tornesios* 1737. in-8°. *Hagae Vulpinae* (en Italie, probablement à Lucques) 1738. in-8°. Ils ont été regardés à Florence comme un pamphlet dirigé contre plusieurs savants de Pise, notamment contre J. Lami. Cesellio Filomagiste y répondit dans ses *I Pifferi di Montagna che andarono a sonare e furono sonati* (de Gius. Maria Mecatti ou Giov. Lami). *Leida e Londra s. d.* in-8°. (en tercets. — 4 sc. 50 b. Gallarini) et par *Il Fariseo moderno.* L'auteur des discours y répondit par un *Sermo quintus ad Gajum Salmorium. Access. M. Philoc. enarr. Corythi typis etruscae societat. s. d.* (1738). in-4°. et *M. Thymoleontis adversus improbos litterarum artium osores, menippea I.*

Access. sex Philomidis enarrationes. Lond., Tonson 1738. in-4⁰. Le véritable nom de l'auteur fut Giulio Cesare Cordara, jésuite, et non Pompeo Venturi. L'auteur des notes, caché sous le nom de Philocardius, fut Hier. Lagomarsini (v. *J. M. Parthenius, De vita et studiis Lagomarsini. Ven.* 1801. in-8⁰. p. 73 sq. 223 sq.). Voir *Melzi, Diz.* T. II. p. 45.

Secundinus, Nicolaus. Othomanorum familia s. de Turcarum imperio historia, addito complemento Jo. Rami a capta Constantinopoli usque ad nostra tempora. Item elegiae et hendecasyllaba quaedam ejd. Rami. Viennae apud Egidium Aquilam 1551. in-4⁰.

Impr. déjà *Viteb.* 1531. in-4⁰.

Secundus, J. Nicolajus. Opera quae reperiri potuerunt omnia. Cur. atque ed. Pet. Scriverio. Lugd. B. typis Jac. Marci 1619. in-8⁰. (301 et 71 pp. non compris les prél.)

Voir sur cette première éd. de Scriver *Millin, Mag. Encycl.* 1795. T. V. p. 393 sq. La première éd. des poésies de Secundus a paru en 1539: elle a été reprod. *Ultraj., Borculous* 1541. pet. in-8⁰.

—— Opera. Accurate recogn. ex museo Pe. Scriverii. Lugd. B., Fr. Hegerus 1631. in-12. (384 pp.)

Il y a des exempl. auxquels on a mis, au bas du titre, le nom du libraire *Wyngaerden* et la date 1641. Reprod. *Lugd. B., Moyaert* 1651. in-12. (8 fr. Du Fay.)

—— Opera omnia, emend. et cum notis adhuc ined. Pe. Burmanni sec. denuo edita cura Pe. Bosscha. Lugd. B., Luchtmans 1821. 2 vol. in-8⁰.

C'est la meilleure édition. Il y a plusieurs traductions du fameux poème de Secundus *Les Baisers (trad. franc. accomp. du texte latin par M[outonnet] C[loirfons]. Paris* 1771. in-8⁰. — *Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin accomp. de plusieurs morceaux de Théocrite et d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, trad. en vers par P. L. Tissot. Paris* 1806. in-12. — *Trad. libre des Odes, des Baisers, du premier livre des élégies et des trois élégies solennelles de Jean Second, en vers, avec le texte latin par J. Mich. Loraux. Paris* 1812. in-8⁰.). Une trad. allemande des poésies de J. S. forme le 4ᵉ vol. des *Natürlichkeiten* de Scheffner (v. **Scheffner**). Aussi le poète silésien Günther a donné une trad. allemande en vers très obscènes des Baisers. Dernièrement ses odes et élégies ont été trad. en allemand par Dorer-Egloff et Edm. Dorer: *s. l. (Baden, Zehnder)* 1854. 4 livr. in-8⁰. En anglais il existe plusieurs traductions, savoir par Th. Stanley (voir l'art. **Anacreon**), par Ge. Ogle (avec le texte latin: *London* 1731. in 12.), par Walter R. Kelly *(J. Sec. Kisses literally translated, accompanied by poetical versions from various sources. With Propertius, Petronius Arbiter and the Epistles of Aristaenetus literally translated. London* 1854. gr. in-8⁰.) et par un anonyme *(The Kisses being an English Translation in Verse of the Basia of Joh. Sec.* etc. *With the orig. latin text. London* 1775. in-8⁰. 1778. in-8⁰. 1803. in-8⁰.).

Sedaine, Mich. Oeuvres choisies. Paris, Didot 1813. 3 tom. in-8⁰.

Sedaño, D. Lopez. Voyez **Parnaso** español.

Sedeño, Juan. Summa de varones illustres, en la qual se contienen muchas sentencias y grandes hazañas y cosas memorabiles de dozientos y veynte y cuatro famosos Emperadores, Reyes y Capitanes de todas naciones y las fundaciones de muchos reynos y provincias. Arevalo 1551. in-fol.

Cette compilation par ordre alphabétique a été reprod. à *Toledo* 1590. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Sedulius, Coelius. In librum evangeliorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (38 ff. à 30 l. p. p., dont le dern. bl.) Sans ch., ni récl., ni sign.

Imprimé avec les caractères de Ketelaer et G. de Leempt à Utrecht vers 1473—75 (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 336. *Holtrop* P. I. n⁰ 35).

—— Preclarissimuȝ diui sedulij opus: iuxta seriem totius euangelij metrice congestum: atqȝ paschale carmen prenotatum. (*A la fin:*) Impressum Liptzk per Jacobum Thanner Herbipolensem ciuem liptzeñ Anno domini 1. 4. 99 7 Kalendas augusti. in-4⁰. (53 ff.)

Cette éd. soignée par Petrus Eisenberger a été faite sur un man. de la bibl. de l'église de Notre Dame à Halle. On y ajoute: *Sedulii Exhortatorium ad christianos. ib. id.* 1499. in-4⁰. Goth. Il y en a une autre éd. *s. l. ni d.* in-4⁰. (34 ff.) Voir *Dibdin* T. II. p. 337. *Cat. Pinelli* T. II. p. 370. n⁰ 4941.

Sedulius, Coelius. Carmen paschale. Aur. Prudentii poemata (cura Jani Parrhasii). Mediol. sumptibus Jani et Catelliani Cottae dexteritate Guillermorum Le Signerre fratrum s. d. (1501). in-4⁰. (116 ff.) 7 fl. Crevenna.

On en connaît deux exempl. tirés sur vélin (v. *Dibdin, Bibl. Decameron* T. III. p. 211. *Bibl. Spencer.* T. VI. p. 262).

—— Carmen paschale. Spirae a Conr. Hist 1501. in-4⁰.

—— Mirabilium divinorum LL. VI (ed. Joh. Vadianus). Viennae Pannoniae, Philovallis et Singrenius 1511. in-4⁰. (42 ff.)

Édition très rare faite sur le texte publié dans les *Poetae christiani. Ven., Aldus* 1501. in-4⁰.

—— Carmen paschale cum commento Antonii Nebrissensis. Caesar-Aug., C. Coci VI nonas septbr. 1515. in-4⁰.

Édition très rare. Ce commentaire avait déjà paru dans l'éd. *Lugd., Mareschal et Chaussard* 1512. in-4⁰. et a été répeté *Basil.* 1541. in-8⁰.

—— Paschale opus (ex rec. J. Bremii). Taurini, J. Aug. et Bernard. de Silva III Septbr. 1516. in-4⁰.

—— Carmen paschale cum commento Ant. Nebrissensis. Granatae 1553. in-4⁰.

—— Operis paschalis LL. V n. pr. in lucem editi. Ex vetusto cod. P. Pithoei. Cura et studio Fr. Jureti, cujus etiam notae adjectae sunt. Paris. 1583. in-8⁰.

—— Poemata sacra. Edinb. 1701. in-8⁰.

Texte imprimé sur un man. conservé dans la bibl. des avocats à Edinbourg.

—— Mirabilium divinorum libri, paschale carmen dicti, et hymni duo. Cp. Cellarius ex mss. codd. recens. et annotatt. illustr. Halis 1704. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Mirabilium divinorum LL. V s. Carmen paschale, item hymni duo. Ad codd. mss. et edd. vett. fidem recens., lectt. var., observatt. et indd. adj. J. F. Gruner. Lips. 1747. in-8⁰. (1 sc. 10 b. Gallarini.)

—— Carminis paschalis LL. V et hymni duo. Cum notis varr. quibus accedunt Th. Wopkensii adversaria emendatiora, max. ex parte adhuc inedita. Cur. H. J. Arntzenio, qui adnotatt. et observatt. Specimen adj. Leovardiae, Coulon 1760. (3 sc. Gallarini.) ib., Chalmot 1761. in-8⁰. (3 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia ad mss. Vaticanos aliosque et ad veteres editiones recognita. Prolegg., scholiis et appendicibus illustr. a Faust. Arevalo. Romae 1794. in-4⁰. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

Sedulius, Scotus Hyberniensis. In omnes epistolas Pauli collectaneum. Bas. per Henr. Petrum 1528. in-fol. (1 l. Nutt.)

Dans le 9ᵉ vol. des *Scriptores Veteres* d'Ang. Mai et dans le 8ᵉ vol. du *Spicilegium* du même savant il se trouve d'autres opuscules du même auteur.

Seemiller, Seb. Bibliothecae academ. Ingolstad. incunabula s. libri ante a. 1500 impr. secundum annorum seriem dispos., descr. et notis hist. liter. illustr. Ingolst., Krüll 1787—89. 4 tom. in-4⁰.

Seel vnnd heiligen buch | Keyser Maximilians altfordern | als weyl ich vff Irer Keiserl. Maj. gnedig befelh | allenthalbe moge erfare. Freyburg 1522. in-4⁰. Av. un portr. sur le titre et un écusson à la fin. (3 th. Stargardt.)

Attribué à J. Mennel.

Seele, Die verdammte. (*A la fin:*) Gedruckt zu Augspurg von Lucas Zeisselmair Anno M. CCCC. ycvij. in-4°. (8 ff. à 26 l.) Av. fig. en bois.

On lit au f. 2 recto: *(D)Ises gegenwärtig auserlesen vnd edel büchlen das ein erschrockliche greüsliche klegliche vñ ein forchtsame weisz setzt vñ offenbart wie kleglich vñ erbermigklich ein sündige vñ verdamble seel eines sündigen menschen ausgee vñ abscheid von irẽ leib* etc. *vñ ist schier gantz vñ gar oder für den grössern teil genomen vnd auszgetzogen aus den worten vñ geschrifften des hochgelerten weisen vñ groszwirdigen lerers ꝺ mit namen genennt wirt Petrus Damianus.*

Seelentrost, Der. Hyr begynnet de tafel dysses boyches vnd war eyn stypchen steyt vor dem tzail dat ys in der eyrstẽ sijt des blaitz vñ dat stipchẽ na steyt dat ys in der anderen sijt des blades .... Deer selen trost lycht an heillygher lere vnde en betrachtynge der hylliger scryfft. (*A la fin:*) Impressa ẽ hec materia Colonie p me Johānem Coilhoff Anno dñi 1474. in-4°. Goth. — Cleyner Selen Trost etc. s. l. ni d. (Colonie, Coilhoff.) in-4°. (40 ff.) Goth. (140 fr. LVIII Catal. Asher 1858. n° 3306.)

Ces deux ouvrages en bas-saxon, sortis sans aucun doute des mêmes presses, sont l'original du suivant en haut-saxon. L'auteur en est Jean Moirs Snltz, qui vivait à Cologne en 1445. Cet ouvrage curieux donne en demandes et réponses entre un maître et son disciple une explication du décalogue, accompagnée d'exemples et d'histoires ou plutôt contes moraux.

Seelentrost, Der. (*A la fin:*) Hie endet sich der selen trost mit manigẽ hübschen Exempeln durch die zehen gebot vnd mit anꝺ güten lere. Getruckt vnnd volendet jn der Keyserlichen Stat Augspurg von Anthoni Sorgen Au (*sic*) freytag nach Elisabeth Anno ɔc. Lyyviij jar. in-fol. (5 ff. non ch. 169 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Augspurg von Anthoni Sorgen Am freitag nach Letare. Nach christi gepurt . M. CCCC. vnd in dem Lyyiiii Jar.* in-fol. (5 ff. non ch. de 33—34 l. 169 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Des extraits d'un man. de cet ouvrage en dialecte de Cologne du 15e siècle sont donnés par *Fr. Pfeiffer* chez *G. Frommann, Deutschl. Mundarten. Nürnb.* 1854. in-8°. T. I. p. 170 sq. T. II. p. 1. 289. 433 sq.

—— Der Sielẽ Troost. (*A la fin:*) Volmaect en ghyent Thantwerpen outen die camerpoort .... bi mi Govaert Bac. Int iaer Ons Heeren MCCCCC den XXi dach in septembri. in-4°. Goth. (5 ff. de table. 104 ff. de texte à 2 col.) Av. titre en bois.

La prem. éd. a paru à *Utrecht* chez *Geraert Leempt* en 1479 *den* VII *dach in mey.* in-fol. (178 ff. à 2 col. de 33 l.) D'autres réimpr. ont été publiées à *Herlem* (sic) 1484 *in augusto den* IX *dach* (par Jacob Bellaert). pet. in-fol. (125 ff.) et *Zwolle, P. van Os* 1485. in-fol. Av. 7 grav. en bois. (CXLViij ff. ch. à 35 l.) *ib.* 1491 *op S. Bartholomeus avont.* in-fol. (136 ff. à 2 col. de 37 l.) Voyez *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p 26. 34 sq.

Seelen-Wurzgarten, Der. (H)ie volget nach ein lieplich vnd nützliche materi. vnd wirt genant der selen wurczgart. (*A la fin:*) Gedrucket vnd seliglichen vollendet dises buch von Conrado Dinckmut zu Ulm am nechsten samstag nach sant Michelstag Anno domini M. CCCC. Lyyyiij jar etc. in-fol. (173 ff. à 32 l.) Av. fig. en bois. (4 th. Blenz. 10 fl. Butsch.)

Voir sur ce livre *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 140.

Reprod. *Augspurg, Hanns schönsperger in der loblichen stat Augspurg am sampstag nach sant Bartholomaeus tag des heyligen wirdigen zwölfboten. Anno dom.* M. CCCC. *vnd im viervndachczigysten jare* ɔc. in-fol. (141 ff. à 32—33 l.) Av. fig. en bois. *ib. id.* M. CCCC. *vñ jm acht vndachczigisten Jare.* in-fol. (143 ff. à 33 l.) Av. fig. *ib. id. an mitwoch nach vnsers herrn fronleichnamstag . Anno dom.* M. CCCC. *vnd jm sechsz vnd neüntzigisten Jare.* in-fol. (101 ff. à 38 l.) Av. fig. en bois. *Ulm, Dinckmuth* 1488. in-fol. Av. 20 gr. en bois. *Strassburg* 1511. in-fol. Av. 94 fig. en bois.

Seelmann, Sebast. Gesechste Tugend- und Laster-Rose oder Jungfräulicher Zeitvertreiber, worinnen allerhand schöne neue poetische Lieder von Constans Holdlieb. Nürnb. 1665. in-12.

Seelmann, Sebast. Liebholde Venus-Threnen. Regensp. 1668. in-4°.

—— Die in der Flucht siegende Daphne. Regensp. 1669. in-4°.

—— Der Herculische Palmen-Baum. Regensp. 1670. in-4°.

Seerig, A. W. H. Armamentarium chirurgicum. Breslau 1834—38. 12 livr. cont. 145 pl. in-fol. et 2 vol. de texte in-8°. (30 th.)

Segar, Sir Will. The Booke of Honor and Armes, wherein is discoursed the causes of quarrell and nature of injuries with their repulses. London pr. by Rich. Johnes 1590. in-4°. (4 ff. de prél. 104 pp. pour les *B.* I—IV. 75 pp. *B.* V.) 1 l. 8 sh. Sykes.

Cet ouvrage a été mal attribué à l'imprimeur Johnes.

—— Honor, military and civil, contained in four bookes. Viz. I. Justice and juridiction military. II. Knighthood in generall and particular. III. Combats for life and triumph. IV. Precedencie of great estates and others. London by Rich. Barker 1602. in-fol. (256 pp. non compris les prél.) 3 sh. Libri.

—— Original Institutions of the princely orders of collars. Edinb. 1823. in-4°. Pl. blasonnées en or et en couleur, en imitation du man. orig. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. Signet à Edinbourg.

—— Baronagium genealogicum or the Pedigrees of the English Peers, deduced from the earliest times of which there any attested accounts, including as well collateral as lineal descents originally compiled from the public records and most authentic evidences by Sir W. Segar and continued to the present time by Jos. Edmonson. Engr. and printed for the author (London) 1764. 5 vol. in-fol. Av. de jolies grav., dont plusieurs par Fr. Bartolozzi. (453 fr. La Vallière.)

Ces 5 vol. ont été suivis en 1786 d'un 6e vol. contenant les nouvelles créations par Edmonson (voyez **Edmonson**).

Segebergen, Tilemann. De septem sacramentis adversus haereticos. Col. 1546. in-8°.

Seger, Joa. Bona nova seu deliciae Christi natalitiae d. i. Weynacht frewd .... in fünff Actus comicos .... colligieret .... durch J. S. Gryph. Pom. der heil. Schr. vnd freyen Künste Studiosum vnd gekr. Keyserl. Poeten. Greiffswaldt 1613. in-8°.

Seghelyn. Die Historie van Seghelyn van Iherusalem. Antw., Claes van den Wouwere 1564. in-fol. Goth.

L'éd. d'*Antw.*, *H. Peterssen s. d.* in-fol. Goth. est plus ancienne.

Seghezzi, Ant. Feder. Opere volgari e latine; aggiuntevi alcune rime di Nicolo suo fratello. Venez., Bassaglia 1749. in-8°.

L'exempl. sur vélin et décoré de miniatures, vendu 10 l. Pinelli et 200 fr. Mac-Carthy, se trouve maintenant à la bibl. imp. à Paris.

Segneri, P. Paolo. Opere. Venezia, P. Baglioni 1712. 4 tom. in-4°.

La collection de ses oeuvres a été réimpr. à *Parma, Pazzoni e Monti* 1700. 2 tom. en 4 vol. in-fol. Av. portr. gr. p. Dorigny. (8 duc. Selvaggi.) *ib. per Paolo Monti* 1714 (nouv. titre: 1720). 3 vol. in-fol. et *Ven., Baglioni* 1728. 1758. 4 vol. in-4°. Cette dernière édition renferme *Tre lettere sulla materia del probabile* qui manquent dans les précédentes et qui avaient paru séparément sous la date de *Colonia* 1732. in-12. et dans l'éd. de ses oeuvres: *Milano* 1837—38. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. (3 l. Nutt.) *Fir., Ciardetti* 1829. 34 tom. in-8°. (25 sc. Gallarini.)

Segneri, P. Paolo. Prediche o sia Quaresimale. Firenze, Jacopo Sabatini 1679. in-fol. Av. portr. sur le titre gr. p. Bloemart. (6 sc. Gallarini. 11 sh. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Reproduit: *Milano, Corrada* 1685. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *Ven.* 1717. in-4°. *Roma, Pagliarini* 1752. in-4°. à 2 col. (2 sc. 50 b. le même.) *Padova, alla Minerva* 1826. 3 tom. in-8°. (C'est la meilleure éd. donnée par Ang. Sicca.) Il y a une traduction latine des *Sermones per verni jejunii tempus ab Uldr. Dirrhaimer latin. donati. Dil.* 1693. *Antv.* 1695. in-4°.

—— La Manna dell' anima. Ven., Poletti 1720. 4 vol. in-12.

Reprod. *Parma, Gius. Paganino* 1822. 13 vol. in-12. La prem. éd. parue à Venise en 1689 chez Blosio en 13 vol. in-32. a été reprod. à *Udine* 1823—24 en 13 vol. in-12. Il y en a une trad. latine: *Dilingae* 1699. 1723. in-4°.

—— Il cristiano istruito nella sua legge, ragionamenti morali. Fir., stamp. di S. A. G. 1686. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi. 9 sh. Libri.)

Reprod. *Ven.* 1687. 3 tom. en 1 vol. in-4°. *Mil.* 1690. 3 tom. en 2 vol. in-4°. *Ven., Albrizzi* 1709. 3 tom. en 1 vol. in-4°. *ib., Bortoli* 1726. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *ib., Baglioni* 1773. 3 tom. in-4°. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1782. 3 tom. in-4°. (3 sc. le même.) Il y en a une trad. latine: *Dilingae* 1694. *Aug. Vind.* 1695. 1702. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

—— L'incredulo senza scusa. Fir., stamp. di S. A. S. 1686. (1690.) in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 20 fr. 46 c. van Zetti.)

Reprod. *Ven., Quinto* 1690. in-4°. *ib., Baglioni* 1742. in-4°. Nous citons encore ses *Panegirici sacri. Fir., Matini* 1684. in-12. (4 duc. 80 c. Selvaggi.) *Ven., Predotti* 1696. *ib.* 1757. in-12. *Il divoto di Maria Vergine. Pad., Remondini* 1621. in-12. *Ven.* 1694. in-12. *Dichiarazioni del Paternoster. Roma* 1824. in-12. *Il parocco istruito. Fir., stamp. di S. A. S.* 1692. in-12. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Prediche dette nel palazzo apostolico. Roma, Komarek* 1694. in-4°. Av. une pl. (2 duc. 40 c. le même.) *Ven., Baglioni* 1694. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Panegirici. Ven., Poleti* 1720. in-12. *Lettere sulla materia del probabile. Col., Metternich* 1732. in-12. (1 duc. Selvaggi) et *Méditations sur les passages choisis de l'écriture sainte, trad. du P. Segn. Paris* 1757. 5 vol. in-12.

Segni, Agn. Ragionamento sopra le cose pertinenti alla poetica. Firenze, Marescotti 1581. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

'A la fin doit se trouver un f. blanc.

Segni, Bernardo. Storie fiorentine, dall' anno 1527 al anno 1555 colla vita di Nic. Capponi, descritta dal medesimo Segni. Augusta, Ph. Mertz e Maier 1725. in-fol. Av. 2 portr.

Cet ouvrage est ordinairement réuni à l'Histoire de Florence de Varchi qui va de 1527 à 1537. Il a été réimpr. à Palerme chez Rapetti en 1778 en 2 vol. in-4°. (2 duc. 50 c. Selvaggi) et à Milan en 1803 en 3 vol. in-8°. (v. *Gamba* n° 912).
'A la p. 304 de l'éd. in-fol. se trouve une lacune de plusieurs lignes: c'est la place que doit occuper le récit d'une action horrible de P. L. Farnese, duc de Parme, racontée plus au long par Varchi. Ce passage commence après les paroles *da spendere l'anno* par les mots: *Non era tenuta in quel secolo* et finit par les mots *Con gran pompa del mondo.* Un second passage mutilé se trouve à la p. 225 (voyez *Schelhorn, Apologia pro Vergerio* p. 37). Dans quelques exempl., ce qui manque au texte a été impr. sur une bande de papier qu'on a collée à l'endroit de cette lacune. (Gr. pap. avec la bande 43 fr. Riva.)

—— Trattato de' Governi, trad. dal Greco d'Aristotile; con la dichiaratione da B. S. Fir., Torrentino 1549. in-4°.

—— Trattato sopra i libri dell' Anima di Aristotile. Fir., Marescotti 1583. in-4°. (10 ff. 201 pp. 11 ff.)

Il existe des exempl. dans lesquels on a réimpr. les prem. 4 ff. et le front. sur lequel on lit: *I tre libri d'Aristotile sopra l'anima Tratt.* etc. *Fir., Giunti* 1607.

Segni, G. Scelta di varii poemi volgari e latini composti nella partenza di G. A. Papio della città di Bologna, raccolta da G. Segui. Bol. 1583. in-4°.

Ce volume contient des poésies de 52 auteurs, parmi lesquels se font remarquer les noms du Tasse et d'Alde Manuce le Jeune (20 fr. Libri).

Segni, Giambatt. Trattato de' sogni. Urbino, Ragusi 1591. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Del vero studio christiano contra l'Arte Planetaria, Notoria, Cabalistica, Lunaria, Clavicula di Salomone, Paulina, revelata da Spiriti mali & altri superstitiosi modi usati per imperare supernaturalmente & voler sapere più degli altri superbamente. Ferr. 1592. in-4°. Av. fig. en bois. (8 sh. 6 d. Libri.)

—— Discorso sopra la carestia e la fame. Ferr., Mammarello 1591. in-4°. (52 pp.)

Segoing, Charles, avocat. Le Trésor héraldique ou Mercure armorial, où sont demonstrées toutes les choses nécessaires pour acquérir une parfaite connoissance de l'art de blasonner; enrichy de figures et du blason des maisons nobles et considérables de France et autres royaumes et estats de l'Europe, avec deux tables fort amples. Paris, Clouzier 1657. 1670. in-fol. (31 fr. de Martainville.)

Il existe deux autres édd. de cet ouvrage sous le titre de *Mercure armorial*, la première *Paris* 1648, 1649 (39 fr. Solar) et 1650 in-4°., la seconde revue et augmentée: *Paris* 1652. in-4°. On a aussi une éd. du *Trésor* retouchée par Jean Royer, sieur de Prades: *Paris* 1672. in-4°.

—— Armorial universel contenant les armes des principales maisons, estatz et dignitez des plus considerables royaumes de l'Europe, blazonnées de leurs métaux et couleurs et enrichies de leurs ornements extérieurs; corrigé et mis en ordre par Ch. S. Paris, Nic. de Sercy (*ou* N. Sercy) 1654 (1660). pet. in-fol. Av. pl. gr. p. Nolen. (15 fr. 50 c. Du Roure. 33 fr. de Martainville. 59 fr. Solar.)

Le même ouvrage a reparu sous le titre de *Nouvel armorial universel, revu, corrigé et augmenté d'un discours pour trouver et expliquer le nom de chaque famille (par Cl. Le Cellyer) Paris* 1663. in-fol. *ib.* 1679. in-4°. (19 fr. Du Roure.)

Segrais, Jean Renaud de. Segresiana ou mélange d'histoire et de littérature, recueillis des entretiens de Segrais (par Ant. Galland et publiés par Fremont, avec une préface et des notes par La Monnoye et d'autres notes par Bordelon et Moreau de Mautour). Paris par la compagnie des libraires associés 1721. 2 vol. in-12.

Cette édition a été saisie avant sa publication, à la requête du duc de Noailles, à cause de quelques passages, dans lesquels Mme de Maintenon n'était pas traitée avec assez de respect. Mais le libraire Prault, étant parvenu à soustraire à la destruction environ 200 exempl. de cet ouvrage, les fit paraître plus tard sous la rubrique de *La Haye, Gosse* 1722. in-8°. (16 fr. 16 c. Du Fay. 8 fr. Filheul.) L'éd. d'*Amsterdam* 1723. in-12. reproduit page pour page le texte de celle de Paris et une table y est ajoutée. (Un ex. ayant de plus que les autres 8 cartons qui sont restés en épreuves et une notice man. sur les circonstances qui s'opposèrent à la publication de l'ouvrage: 60 fr. Pixerécourt.)

—— Oeuvres diverses. Paris (Amsterdam), Franç. Changuyon 1723. 2 vol. in-12.

Reprod. sous le titre de *Segresiana. Les Oeuvres de M. de Segrais. Paris, Durand* etc. 1755. 2 vol. pet. in-12.
Nous citons encore les *Poésies de Segrais, préc. d'un essai sur les poëtes bucoliques par un professeur de l'Acad. Roy. de Caen. Caen, Chalopin, et Paris, Lance* 1823. in-8°.

—— Les nouvelles françoises ou les divertissemens de la princesse Aurélie. Paris, Ant. de Sommaville 1656—57. 2 vol. in-8°. (31 fr. Walckenaer. 73 fr. Giraud. 11 fr. Du Fay.)

Reprod. à *Paris, Den. Mouchet* 1720. 2 vol. in-12. Av. fig.
Ce sont des Historiettes racontées par plusieurs personnes, qui

composaient la société de M[lle] de Montpensier, à St. Fargeau-Segrais. Celui qui les a publiées dit lui-même qu'il n'en est que le rédacteur. Il ne faut pas confondre notre ouvrage avec un pareil de *La Calprenède*, publié sous le titre de *Nouvelles ou les divertissements de la princesse Alcidiane.*

Segrais, Jean Renaud de. Bérenice. Paris, Toussaint-Quinet 1648. 4 tom. en 2 vol. pet. in-8°. (14 fr. Solar.) 1651. 2 tom. in-8°. (4 fr. Du Fay.)

Plusieurs édd. de *Zayde* et de la *Princesse de Clèves* ont été imprimées sous le nom de Segrais qui n'en est pas l'auteur (voyez **La Fayette**).

Seguierius, J. Fr. Plantae veronenses s. stirpium quae in agro veronensi reperiuntur, methodica synopsis. Veronae 1745—54. 3 vol. in-8°. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Nous avons du même: *Bibliotheca botanica s. catalogus auctorum et librorum, qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica et de horticultura tractant. Acc. biblioth. botan. J. Ant. Bumaldi s. potius Ovidii Montalbani necnon auctuarium in bibl. botan. Seguierii. Opera L. Thdr. Gronovii. Lugd. B., Haak* 1700. in-4°. (4 sc. Gallarini.) *Hag. Com., Neaulme* 1740. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Seguin, Jos. Les Antiquités d'Arles, traitées en manière d'entretiens et d'itinéraire, où sont décrites plusieurs nouvelles découvertes qui n'ont pas encore vu le jour. Arles, Claude Mesnier 1687. in-4°. Av. fig.

Seguin, Petrus. Selecta numismata antiqua ex suo musaeo ejd. observatt. illustr. Lut., Martin 1665. in-4°. Av. fig. (2 sc. 20 b. Gallarini.) ib., Jombert 1684. in-4°. Av. fig. (3 sc. le même.)

Ségur, Louis Philippe comte de. Oeuvres complètes, ornées de son portr. et d'un facsimile de son écriture. Paris, Eymery 1824—30. 33 vol. in-8°.

Cette collection n'a pas été terminée. Les trois premiers vol. contiennent ses *Mémoires ou souvenirs et anecdotes*, après on y trouve son *Histoire universelle* (*Paris* 1821. 10 vol. in-8°. et atlas in-4°. Av. une table analyt. impr. en 1823. *Paris* 1839. 12 vol. in-8°. Av. 68 grav.), mais son *Histoire de France* s'arrête à son 9[e] tome à la mort de Louis XI.

Ségur, Joseph Alexandre vicomte de. Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez les différents peuples anciens et modernes; nouv. éd. augmentée de l'influence des femmes sous l'Empire, et de notes histor. (par M. Ch. Nodier). Paris, Raymond 1820. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Reprod. à *Paris* en 1822 en 4 vol. in-16. Le 4[e] vol. de cette éd. porte le titre: *De la condition des femmes sous l'Empire et la Restauration par S(tanislas). R(attier), avocat.* Les Oeuvres diverses du même auteur ont paru à *Paris, Dalibon* 1819. in-8°.

Ségur, le général comte Philippe de. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. IX[e] éd. Paris, Baudouin (impr. de Jules Didot aîné) 1827. 2 vol. in-8°. Av. atlas. (*Ex. daté de* 1826 22 fr. Nodier.)

La première éd. de cet ouvrage a paru en 1824 en 2 vol. in-8°. Il y en a une trad. espagnole: *Paris* 1825. 4 tom. in-8°., une autre en anglais: *London* 1825. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl. 1827. 1836. 2 tom. in-12. Il faut y joindre: *Napoléon et la grande Armée en Russie ou examen crit. de l'ouvrage de M. le comte Phil. de S. par le général Gourgaud. Paris, Bossange frères* 1825. in-8°. *IV[e] éd. augm. d'un grand nombre de pièces officielles inédites. ib.* 1826. 2 vol. in-8°. et *Observations sur l'ouvrage de M. le comte Ph. de S. . . . par le baron de Voelderndorff. Munich* 1826. in-8°.

Segura, Alferez Francesco de. Romancero historiado trata de los hazañosos hechos de los christianissimos Reyes de Portugal. Lisboa 1610. pet. in-8°. (1 l. 5 sh. Heber I. n° 6289.)

On cite du même auteur: *Archimusas de varias rimas. Çaragoça* 1614. in-8°.

Segura, Juan de. Processo de cartas de amores, que entre dos amantes passarón, y una quexa y aviso contra amor, traduzido de estilo griego en nuestro pulido castellano. Toledo 1548. in-4°. Goth. (10 sh. 6 d. Heber.)

Ce dialogue a été réimpr. avec un opuscule de Castillejo à Venise en 1553 (voyez **Processo**).

Segusio, Henricus de (*ou* **Hostiensis**). Summa aurea super titulis Decretalium ex recognitione Jo. Bapt. de Lanciis. (*A la fin*:) Opus Alma in urbe Roma . . . . effigiatum . . . . per magistros Vdalricum gallum almanuȝ & Simonē nicolai de luca 1473 die uero ultīa mensis Aprilis. in-fol.

Voir sur cette première éd. *De Licteriis* T. III. p. 100.

—— Sūma super titulis decretaliū. (Ulmae) ex officina et ductu Ludouici Hohēwang ď elchingen 1477. 5 tom. in-fol. (350, 311, 285, 170 et 409 ff. à 33 l.) 18 fl. Butsch.

Décrit par *Hassler, Buchdr. Gesch v. Ulm* p. 11 sq.

—— Sūma sup titulis decretalium. s. l. ni d. 2 vol. in-fol. max. (254 et 327 ff. à 2 col. de 64 l.) 10 fl. Butsch.

Premier livre imprimé vers 1478—79 par Reyser à Eichstädt (v. *Reichhart, Druckorte* p. 6). Nous citons encore les réimpr.: *Uenetijs īpressū p Leonardu vuild de Ratisbona īpensis Thome Teruisani aromatarij* 1480. in-fol. (406 ff. à 2 col. de 76 l.) *ib. impensis Joannis furliuiensi* (sic) *Gregorijqȝ fratruȝ* 1487 *die* XXXj *mensis Januarij.* in-fol. (440 ff. à 2 col. de 66 l.) *ib. per Thomam de Blauis de Alexandria* 1490 *Die* iiij *Junij.* in-fol. max. (356 ff. à 2 col. de 76 l.) *ib. per Andream de Toresanis de Asula* 1498 *die* XII *Decembris.* in-fol. (406 ff. à 2 col. de 68 l.)

Sehmsdorff, M. R. von. Das wunderbarliche Vogelnest der springinsfeldischen Leyrerin voller abenthenerlichen doch lehrreichen Geschichten. Gedruckt in zu End laufenden 1672 Jahr. in-12.

Seid Moustapha. Diatribe de l'ingénieur, sur l'état actuel de l'art militaire, du génie et des sciences à Constantinople. Dans la nouvelle typogr. de Scutari, fondée par Sélim III 1805. in-8°. max. (33 pp.) 27 fr. Langlès. 16 fr. Kieffer.

Une réimpr. littérale de cet ouvrage *avec quelques notes qui ont paru nécessaires pour l'intelligence de l'ouvrage* par M. L. Langlès avait été faite *à l'imprimerie imp. de Paris* 1807. gr. in-8°. (XII et 36 pp.), mais elle est restée en épreuves et n'a point été tirée. (Ex. unique 50 fr. 5 c. Langlès.)

Seidel, Matth. F. Icones et elogia virorum aliquot praestantium, qui Marchiam olim juverunt ac illustrarunt. s. l. ni d. in-fol. Av. 100 manv. grav.

Les mêmes 100 grav. font partie de l'éd. de *Berlin* 1751. in-fol. avec texte de G. Gf. Küster. Les premières 75 pl. avaient d'abord paru en 1670.

Seidler, A. De versibus dochmiacis graecis. Lips. 1811—12. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Seiffert, Jean. Tables généalogiques des savants (en allemand). Ratisbonne, édité par l'auteur 1717. 1723. 1728. 3 part. in-fol.

Ces trois parties contiennent les tables généalogiques de 102 familles, quelques-unes avec les armoiries gravées en taille-douce. Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. On cite du même: *Gräfliche Ahnentabelle. Augsb.* 1716—19. 3 part. in-fol.

Seïr Mutaqharin, A translation of the, or view of modern times, being an history of India, from 1118 to 1195 of the Hidjrah (1705—82) containing in general the reigns of the seven last emperors of Hindostan; and in particular an account of the english wars in Bengal, with a circonstancial detail of the rise and fall of the families of Seradj-ed-Döwlah and Shudjah-ed-Döwlah, the last sovereigns of Bengal and Owd; to which the author has added a critical examination of the english government and policy in those countries, down to the year 1783; the whole written in persian by Seid Gholam-Hossein Khan. Calcutta, White 1789. 3 vol. gr. in-4°. (780 pp. et des errata; 612 pp. non compris les errata; 38 pp.

d'appendice; 453 pp. et des errata.) 150 fr. Langlès. 7 l. 7 sh. Sykes. 8 l. 8 sh. Heber. 6 l. White Knights.

Une partie de l'édition a péri en mer pendant la traversée de Calcutta en Angleterre. Il existe une autre traduction anglaise, mais qu'on n'a pas terminée, sous le titre suivant:

The Siyar ul Mutakherin, a history of the Mahommedan power in India, during the last century, by Mir Gholam Hussein-Khan; revised from the translation of Haji Mustafa and collated with the persian original, by lieut. col. John Briggs. London, Murray 1831. T. I. in-8°.

Seissel. Voyez **Seyssel.**

Seitenstetten. Catalogus religiosorum ord. St. Benedicti in monasterio Seitenstettensi. s. l. 1827. in-8°.

Cet ouvrage n'est pas dans le commerce.

Sejour, Le, des muses ou la cresme de bons vers; tirez du meslange et cabinet des sieurs de Ronsard, Du Perron, Aubigny (*sic*) père et fils, de Malherbe, de Lingendes, Motin, Meynard, Théophile, de Bellan et autres bons auteurs. Rouen, Th. Doré 1626. in-12.

Reprod. à *Rouen chez Martin de la Motte* 1630. in-8°.

Sejour, Le, salutaire. Ce liure est tres utile et necessaire a tous les gens pour occuper et employer le temps fructueusement, et non pas en oeuures inutiles et illicites, comme plusieurs le font: et mesmement aux jour et nuytee de Nouel. Duquel liure sont contenus plusieurs choses tres dignes de scauoir et non accoustumees de lyre en françoys. (*A la fin:*) Cy fine ce petit liure lequel a este compose et finy en la paroisse de sainct Poul de Poictiers, lan mil cinq cens et treze. Nouuellement imprime p Jehan Mesnage de Paris le iiie iour de decembre. in-4°. Goth. (26 ff. — [av. la *Cronique de Clotaire* par *J. Bouchet*] 200 fr. Pressac.)

Sejours de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne. Publiés par P. M. Gonon, jouxte la copie des Faictz, Gestes et Victoires des Roys Charles VIII et Loys XII. Lyon, impr. de Charvin et Nigon 1841. in-8°. (4 ff. de prél. 64 pp. et 2 fac-sim.)

Tiré à 100 ex., dont 10 sur pap. de couleur et 1 sur vélin. Mr. Gonon a aussi publié d'après les édd. originales, impr. à Lyon en 1594, l'opuscule suivant:

Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henry IV, par A. Du Verdier: nouv. éd. suivie d'une lettre adressée à l'auteur du discours, d'une réponse et de cinq lettres de Henry IV adressées aux Lyonnais. Lyon, impr. de Dumoulin, Bonet et Sibuet 1843. in-8°. (38 pp., plus un front. et le portr. d'Ant. Du Verdier. — Il y a un tirage en 28 pp. sans le front. et sans les lettres de Henry IV.)

Selby, Prideaux John. Illustrations of British Ornithology; or Figures of British Birds, containing an exact and faithful Representation in their full natural size, of all the known Species found in Great Britain. Edinb. 1821—32. 2 vol. in-fol. éléph. (31 l. 10 sh.) et 2 vol. de texte. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Il y a en tout 220 pl. col. contenant 383 fig., et 4 pl. noir. anatom. La 1re série, *Land-Birds*, contient 8 n^os, dont chacun de 12 pl., la 2e, *Water-Birds*, 11 n^os.

Le même auteur a donné: *Illustrations of British Ornithology. Edinb.* 1825—33. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) et *History of British Forest-Trees indigenous and introduced. London* 1842. in-8°. Av. fig. en bois.

Selden, John. Opera omnia. (Ed. Dr. Wilkins.) London 1726. 3 vol. en 6 tom. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (5 l. 10 sh. Heath. 4 l. Pickering. Gr. pap. 6 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 5 l. 10 sh. Heber. 67 fr. Boutourlin.)

—— The Duello or single combat: from Antiquity derived into this Kingdom of England; with severall Kindes and ceremonious Formes thereof, from good Authority described. Printed by G. E. for J. Helme 1610. in-4°. (54 pp.) ib. 1632. in-4°.

Selden, John. Titles of Honour. Lond. 1614. in-4°. (391 pp.)

Cette première éd. contient plusieurs passages omis dans les édd. ultérieures qui en revanche sont plus complètes, savoir: *London* 1631. in-fol. (941 pp.) *ib.* 1672. in-fol. Av. portr. p. White. (18 sh. Hibbert.) Il y en a une trad. latine par S. J. Arnold avec des notes: *Frcft., Schrey* 1696. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

—— De Diis Syris Syntagmata XI. Lond. 1617. in-8°.

Reprod. *Lugd. B. apud Elzevir.* 1629. in-8°. *(ed. Andr. Beyer) Lips.* 1668. 1672. *Amst.* 1680. in-8°.

—— De successionibus ad leges Ebraeorum. Lond. 1631. in-4°.

Reprod. *Lond.* 1636. in-4°. *Lugd. B. apud Elzevir.* 1638. in-12. *Frcft. ad Od.* 1673. in-4°. 1695. in-4°.

—— Mare Clausum s. de Dominio Maris LL. II. Lond. 1635. in-fol.

Cet ouvrage sert de réponse au *Mare Liberum* de Hugo Grotius. Reprod. *Lond.* 1636. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Il y en a une traduction anglaise par M. Needham: *London* 1652. in-fol. (10 sh. Bindley.) La réimpr. *Lond.* 1663. in-fol. est mutilée (v. *Hollis, Memoirs* p. 357).

—— De jure naturali et gentium juxta disciplinam Hebraeorum LL. VII. Lond. 1640. in-fol.

Reprod. *Argent.* 1665. in-4°. *Lips.* 1695. in-4°. *Viteb., Zimmermann* 1712. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Uxor Hebraica. Lond. 1646. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Williams.)

Reprod. *Frcft. ad V.* 1673. 1695. in-4°.

—— Fleta seu commentarius juris Anglicani sic nuncupatus, sub Edwardo Rege primo seu circa Annos abhinc CCCXL ab Anonymo conscriptus; subjungitur etiam Joa. Seldeni ad Fletain Diss. hist. Lond. 1677. in-4°.

Reprod. *Lond.* 1685. in-4° Cet ouvrage érudit a été composé par son auteur anonyme durant le temps qu'il était emprisonné dans la prison surnommée *The Fleet.*

—— De Synedriis et Praefecturis juridicis veterum Ebraeorum LL. III. Lond. 1650—55. 3 tom. in-4°. (3 l. 10 sh. Williams.) Amst. 1679. in-4°.

—— Liber de nummis etc. huic acc. bibliotheca nummaria. Lond. 1675. in-4°.

Reprod. *Lips.* 1672. *Rothom.* 1678. *Lugd. B.* 1695. in-4°. et dans *Graev., Thes. Antiq. Rom.* T. XI.

C'est un plagiat, car le traité sur les monnaies, attribué à Selden, appartient à Aless. Sardi et avait d'abord paru en 1579.

—— Historical and polit. discourse of the Laws and Government of England, from the first Times to the end of the reign of Queen Elizabeth with a vindication of the Ancient way of Parliaments in England. Lond. 1689. 1739. in-4°.

—— Table-talk. Published by R. Milward. London 1689. in-4°.

Reprod. *London* 1696. in-4°. 1716. in-18. 1786. in-12. 1789. in-24. *Chiswick* 1818. in-18. *Edinb.* 1819. in-12. 1854. in-12. *London* 1821. 1847. 1860. in-8°.

Select fables. Voyez **Aesopus.**

Select views of London and its environs: containing a collection of highly finished engravings from original paintings and drawings, accompanied by copious letterpress descriptions of such objects in the metropolis and the surrounding county as are most remarkable for the antiquity, architectural grandeur or picturesque beauty. London, publ. by Vernor and Hood, Poultry, J. Storer and J. Greig 1805. 2 part. in-4°.

P. I. 39 pl., non compris le titre, et 145 ff. de texte. *P.* II. 32 pl., un titre, 71 ff. de texte et 2 ff. Les n°s 21 et 22, *Burnham Abbey*, ne sont pas compris dans la liste des pl. Il y a des exempl. en gr. pap. et un petit nombre avec les épreuves avant la lettre *(proofs)* et les eaux-fortes.

Selecta emblemata et symbola rossica, latina, gallica, germanica et anglica linguis exposita, olim Amstelodami edita (a. 1705), denique Petropoli (a. 1788) recusa, aucta et emendata typis edi cur. Nest. Max. Ambodik. Petropoli typis Caes. typogr. 1811. in-4°. Av. plus de 100 pl.

Selecta poemata Anglorum. Voyez **Popham.**

Selecta poemata Italorum, qui latine scripserunt, cura cujusdam anonymi (Gr. Atterbury, Roffensis episcopi) a. 1684 congesta, iterum in lucem data, una cum aliorum Italorum operibus, accur. Al. Pope. Londini, Knapton 1740. 2 vol. pet. in-8°.

Selecta poetriarum graecarum carmina et fragmenta, ed., earum vitas, animadversiones et indd. adj. A. Schneider. Giessae 1802. in-8°.

Recueil fait sur celui qui a pour titre *Poetriarum octo fragmenta;* on y a ajouté quelques nouveaux fragments qui ne dédommagent pas de ceux qu'on a supprimés.

Selecta principum historicorum. Voyez **Wyttenbach.**

Selectae PP. Soc. Jesu tragoediae. Antv. apud Joa. Cnobbarum 1634. 2 tom. in-24. (9 fr. 15 c. Courtois. 6 fr. Soleinne.)

Selections for the use of the students of the persian class. Voyez **Lumsden.**

Selectiora numismata musei des Camps. Voyez **Vaillant.**

Selectissimae necncn familiarissimae cantiones ultra centum, vario idiomate vocum, tam multiplicium quam etiam paucarum. Fugae quoque ut vocantur, a sex usque ad duas voces: singulae tum artificiosae tum etiam mirae jucunditatis .... cum gratia et privilegio imperatoriae regiaeque Ro. Majestatis Quinquennali. Augustae Vindel. A. D. M. D. XL (*à la fin:*) Aug. Vind. Melchior Kriesstein excudebat. pet. in-8°. obl.

Ce recueil contient 105 morceaux, dont une partie sont des motets latins et le surplus des cantiques, soit en français, soit en italien, ou même en hollandais et en allemand, le tout mis en musique (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 162 sq.).

Selectissimorum triciniorum libri tres. Norib., Joa. Montanus et Ulr. Neuber 1559—60. 3 tom. en 1 vol. in-12. obl. (1 l. 7 sh. Libri.)

Recueil contenant 141 chansons en latin, en français, en allemand, en flamand et en italien (v. *Partie reservée de la coll. Libri* 1862. n° 672).

Selenus, Aug. Das Schach oder Königspiel. Lpzg., Gross 1616. in-fol. Av. fig.

Reprod. *Lpzg., Kober* 1617. in-fol. On en a fait un abrégé sous le titre de *Selenus contractus: Ulm* 1722. in-12. et il s'en trouve une traduction anglaise dans le livre intitulé: *The works of Gianutio and Gust. Selenus on chess, translated by J. H. Sarratt. London* 1816. 2 vol. in-8°.

—— Gust. Seleni cryptomenytices et cryptographiae LL. IX in quibus plenissima steganographiae a Joh. Trithemio olim conscriptae enodatio traditur. Luneb., Sternius 1624. pet. in-fol. Av. fig. (13 fr. Du Fay. 5 sc. Gallarini.)

Sous le pseudonyme de Gust. Selenus s'est caché Auguste. duc de Brunsvic et Lunebourg.

Seligmann, Joh. Mich. Die Nahrungsgefässe in den Blättern der Bäume nach ihrer unterschiedlichen Austheilung und Zusammenfügung. Nürnb., Fleischmann 1748. gr. in-fol.

L'ouvrage a été interrompu à la mort de l'auteur, et les exempl. en ayant été séquestrés par suite d'un procès qui s'éleva entre les héritiers, sont devenus rares Ils contiennent 8 pp. de texte, 2 pl. en noir et 29 en rouge, et l'exempl. de la biblioth. de Göttingue renferme même 33 pl. tirées en rouge et aussi les pl. I* et II* en noir (voir *Ebert* n° 20820).

Seligmann, Joh. Mich. Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages d'Edwards et Catesby (trad. de l'allem. de Geo. Leon. Huth). Nuremb. 1768—76. 8 part. in-fol. Av. 402 pl. col. et une carte géogr. (50 fr. Huzard.)

Ouvrage bien inférieur ponr l'execution à ceux d'Edwards et de Catesby, desquels il n'est qu'une copie infidèle. Le texte allemand a paru en 9 parties: *Nürnberg* 1749—76, avec 472 pl. col. sous le titre de *Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel.* in-fol. (48 th. — 75 fl. Crevenna. 132 fr. Mérigot), trad. en hollandais par Houttuyn: *Amst.* 1772—81. 9 tom. en 5 vol. in-fol.

—— Hortus nitidissimus. Voyez **Trew.**

Selimus. The first part of the tragicall Raigne of Selimus, sometime Emperour of the Turkes, as it was played by the Queenes Maiestie Players. London 1594. in-4°. (10 l. 5 sh. Rhodes. 6 l. 10 sh. Halliwell.)

Reprod. *London* 1638. in-4°.

Selincourt, De. Le parfait chasseur pour l'instruction des personnes qui aiment la chasse, pour rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, piqueurs, fauconniers et valets de chiens à servir dans les grands équipages. Paris, Gabr. Quinet 1638. in-12. (9 fr. Huzard. 35 fr. 50 c. Pressac. 80 fr. Veinant. 140 fr. Solar.)

Selkirk, Alexander. Providence displayed or a very surprising Account of one M. Alex. Selk. written by his own Hand. s. l. ni d. in-4°. (12 pp.)

Ce traité reproduit dans le 5e vol. des *Harleian Miscell.* est tiré littéralement du *Cruizing Voyage of Capt. Woodes Rogers round the world* 1712. On sait que D. De Foe a basé sur ce récit-là son *Robinson Crusoe* (v. *Capt. Edw. Cooke's Voyage* 1712 p. 34. *The Englishman by Sir R. Steele* n° 26. *Collet, Relics of liter.* p. 341—344).

Seller, John. The coasting Pilot, describing the Sea-Coasts of England, Flanders and Holland. London s. d. in-fol.

—— The English Pilot for the Northern and Southern Navigation. London 1671—72. 2 vol. in-fol.

Le même auteur a donné: *Prospects of London. s. l. ni d.* in-4°. (2 l. 2 sh. Bindley.) *America: a small Atlas in 28 copper plates s. d.* (1700). in-12. *A Booke of the Punishment of the Common Laws of England: invented, designed and printed by J. Seller and are sold by him at the Hermitage, Wapping. s. d.* (1678). in-4°. obl.

Sellier, Henri. Les lundis du réparateur des brodequins d'Apollon, ou essais de poésie, contenant les caractères de la maison royale, et de quelques autres seigneurs de la cour, par H. S. savetier. Paris, Nic. Devaux 1701. in-4°.

Mr. Brunet cite les pièces suivantes relatives à celle-ci:

La saisie des brodequins d'Apollon par l'huissier du Parnasse ou satire contre la pièce intitulée Les Lundis. *Paris, Vve Vangon* 1702. in-8°.

Le réparateur des brodequins d'Apollon à la cour (mélange de prose et de vers) *par H Sellier, où sont contenues sa réception et ses diverses rencontres. Paris, Vve d'Estienne Chardon* 1702. in-8°.

Le Fleuriste du Parnasse, entretiens au sujet du Réparateur des brodequins d'Apollon, avec les rondeaux prophétiques. Paris, Martin et Jeorge Jouvenel 1702. in-12.

Selneccer, Nicolaus. Psalterium carminicium. Henricopoli per Conr. Horn 1573. in-8°.

—— Theophania, comoedia nova de primorum parentum conditione. Viteb. 1560. in-8°.

—— Christliche Psalmen, Lieder und Kirchengesenge, in welchen die Christl. Lehre zusam gefasset und erkleret wird etc. Lpzg. d. Joh. Beyer 1587. in-4°. Av. mus. (5⅓ th. Heyse.)

Selneccer, Nicolaus. Der gantze Psalter des K. Propheten Dauids, auszgelegt durch N. Seln. Nürnb. 1565—66. 3 tom. in-fol.

Reprod. *Nürnb.* 1569. *Lpzg.* 1571. 1581. *Helmst.* 1589. *Lpzg.* 1593. 1621. 1623. in-fol. Il avait d'abord paru *Fünffzig Psalmen des Kön. Propheten Davids, auszgelegt durch N. Seln. Nürnb.* 1563. in-fol.

Selva di rime piacevole. Genova per Ant. Bellone 1570. in-12.

Ce volume a été publié par Crist. Zabata.

Selva, Lorenzo. Della metamorfosi cioe trasformazione del virtuoso libri quattro. Orvieto, appresso Rosato Tintinnassi 1582. in-4°. (IV et 319 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

On trouve dans ce vol. 13 nouvelles. Cette édition a été désavouée par l'auteur, parce qu'elle fourmille de fautes. C'est pourquoi l'on préfère celle de *Fir., stamp. de' Giunti* 1583. in-8°. (331 ff. ch. 1 f. bl. 6 ff. non ch. — 5 sc. Gallarini.) *ib., Giunti* 1591. in-8°. (5 sc. le même.) *ib., Fil. Giunti* 1598. in-8°. (Cette quatrième éd. qui pourtant n'est indiquée sur le titre que comme la 3e est la meilleure de toutes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur qui en a amélioré les notes marginales ainsi que la table. — 8 ff. prél. pp. 17—350 ch. de texte. 16 ff. non ch.) *ib., stamp. de' Giunti* 1608. in-8°. (5 sc. Gallarini.) *Ven., Pietro Farri* 1616. in-8°.

Il existe une trad. française de *La metamorphose du vertueux, livre plein de moralité, tiré de l'italien de Laur. Selva par Jean Baudouin. Paris, Sevestre* (ou *Gilles*) 1611. pet. in-8°. 2 fr. 1 c. Du Fay.)

Selvaggi, Jul. Laur. Antiquitatum christianarum institutiones. Patavii, Manfré 1780. 3 tom. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Publié d'abord: *Patavii* 1776. 5 tom. in-4°. *Vercellis* 1778. 6 tom. in-12. *Ven., Mazo* 1794. 6 tom. in-12.

Selve, Lazare de. Diurnal ou livre de Caresme, contenant plusieurs (65) Sonnets spirituels, pieux et dévotieux sur les évangiles de chaque jour du caresme. Paris, Sevestre 1614. in-8°.

Selves, George de. Voyez **Plutarque.**

Semanario erudito. Voyez **Sotomayor.**

Semanario de agricultura y artes. Madrid 1810. 17 vol. in-4°.

Semanario economico, escrito por Pedro Araus. Madrid 1765—67. 3 vol. in-4°.

Il a été continué par J. Biceu du 16 Octobre 1777 jusqu'au 28 Juin 1778.

Semanario patriotico. Madrid, Sevilla y Cadiz 1808—11. 4 tom. in-4°.

Publié durant la guerre avec Napoléon par D. Man. J. Quintana, D. Isid. Antillon, D. Jo. Blanco White et D. Eug. Tapia.

Semmedo (*ou* **Semedo**), **P. Alvarado.** Imperio de China i cultura evangelica en il por los religiosos de la compañia de Jesus. Madrid, Juan Sanchez 1642. in-4°.

Cet ouvrage a été composé par Manuel de Faria y Sousa d'après les Mémoires du P. Semedo. Il y en a des traductions en italien (*Historica relatione del gran regno della Cina. Roma, Herm. Scheus* 1643. [2 sc. Gallarini.] *ib., Vitale Mascardi* 1653. in-4°. [1 sc. 50 b. le même]), en anglais (*The History of the late Invasion and Conquest of the flourishing Kingdom of the Tartars, with an exact account of the other affairs of China till these present. London* 1655. in-fol. Av. une carte) et en français (*Hist. univers. du grand royaume de Chine, composée par le P. Alvarez, portugais; trad. en nostre langue par L. Coulon. Paris, Séb. Cramoisy* 1645. in-4°.).

Sempere y Guarinos, J. Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. Madrid, impr. real 1788. 2 tom.. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Historia de los Vinculos y Mayorazgos. Madrid 1805. pet. in-8°. (7 sh. Salva.)

Sempere y Guarinos, J. Biblioteca española economico-politica. Madrid, Sanchez 1801. 4 tom. in-8°. (1 l. 12 sh. Salva.)

—— Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. Madrid 1785—89. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Salva.)

Sempilius, Hug. De mathematicis disciplinis LL. XII ad Philippum Hispaniarum regem. Antv., Plantin. 1635. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Sempill, Sir James, of Beltrie. Poems, now first collected with notes and biogr. notices by Ja. Paterson. Edinb., T. G. Stevenson 1849. gr. in-8°.

Sempill, Robert. The Sege of the Castle of Edinburgh. Edinb. be Robert Lekpreuik 1573. in-4°.

Reprod. *Lond.* 1812. in-4°. (Tiré à 25 ex., non compris plusieurs sur vélin: revendu 10 l. Chalmers. 5 l. Eyton.)

Sempiternus, Hilarius. Der kurzweilige Polyhistor, in welchem (600) viele auserlesene, lustige, possirliche, theils scherz-, theils ernsthafte Historien erzehlet werden. Cosmopoli 1719. 1731. in-8°.

Semple, Miss. Costume of the Netherlands. London 1817. in-4°. imp. 30 pl. col. (2 l. 8 sh.)

Sempronio urbinate, **Gio. Leone.** Selva poetica. Bologna, Zenero 1648. in-12. Av. front. gr.

Nous avons du même auteur: *Il Boemondo, poema. Bol., Zenero* 1651. in-12. et *Il conte Ugolino, trag. Roma, Salvioni* 1724. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Senac, Pierre de. Traité de la structure du coeur, de son action et ses maladies. IIe éd. augm. par l'auteur (et publ. par Portal). Paris 1783. 2 vol. in-4°. Av. fig.

La 1re éd. de 1749, 2 vol. in-4°., n'est pas recherchée.

Senar emazte santuac necazuri escondu etc. (Les saints époux; vie, vertus et miracles de saint Isidore le laboureur ainsi que de sainte Marie son épouse.) (*En basque.*) Iruñean (Pampelune) 1766. in-8°. Av. portr. (43 fr. Michel.)

Senarclaeus, Claud. Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazii hispani, quem ejus frater germanus Alphonsus Diazius, exemplum sequutus primi parricidae Cain, velut alterum Abelem, nefarie interfecit. Cum praefat. D. Mrt. Buceri, in qua de praesenti statu Germaniae multa continentur lectu imprimis digna. s. l. M. D. XLVI. in-12. (24 ff. de prél. 178 pp. 11 ff.) 30 fr. Tross.

Voir sur ce livre *Van Praet, Sec. Cat.* T. III. p. 22 qui en cite un exempl. tiré sur vélin, conservé à Munich. Pour d'autres opuscules sur ce même sujet voir ci-haut T. II. p. 382.

Senarii graeci. Voyez **Stobaeus.**

Senato, Fr. Operetta noua di Fr. Sen. Anconitano et altri autori, zoe Sonetti XXiiij . stanzia j etc. (*A la fin:*) Venetia nell anno del nr̃o signore M. CCCCC. XXV adi XiX de Decẽbre. in-8°. Car. rom.

Il y en a deux édd antérieures: *Ven.* 1506. 1515. in-4°.

Senator, The, or parliamentary chronicle. London 1790—1801. 28 vol. in-8°.

Senatore, Gius. Giornale stor. di quanto avvenne nei due reami di Napoli e di Sicilia l'anno 1734 e 1735 nella conquista che ne fecero le invitte armi condotte dal glorioso nostro Re Carlo Borbone. Nap., Blasi 1742. in-4°. Av. fig. (3 duc. Selvaggi.)

Senatus consultum de Bacchanalibus s. aen. vetust. tabulae mus. Caes. Vindob. explicatio. Auctore Matthaeo Aegyptio. Neap., Mosca 1729. in-fol. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Reprod. dans *Poleni Nov. Suppl. Thesauri utrq. Ven.* 1737. T. I. p. 735 sq. et en abrégé dans l'éd. du *Livius* par Draken-

borch T. VII. p. 197 sq. (Voir *Bynckershoeck, Opuscula. Lugd. B.* 1719. in-8°. p. 257—272.)

Senault, Le P. J. Fr. De l'Usage des passions. Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier) 1643. pet. in-12.

Imprimé d'abord à *Paris chez Jean Camusat* en 1641. in-4°. *ib.* 1642. in-4°. (10 fr. Du Fay.) *ib.* 1645. VIe éd. in-4°. 1653. 1669. in-12. *Rouen* 1651. in-12. *ib., Journel s. d.* in-12. *Leyde, J. Elsevier* 1658. pet. in-12. (12 fr. Mac-Carthy. 27 fr. 50 c. Bignon. 171 fr. Solar.) Il y en a une trad. anglaise par Hr. Cary comte de Monmouth: *London* 1649. pet. in-8°. (510 pp. non compris les prél.)

—— L'Homme criminel ou la corruption de la nature par le pêché selon les sentiments de saint Augustin. Paris, J. Camusat 1644. 1656. in-4°.

—— L'Homme chrétien ou la reparation de la nature par la grâce. Paris, J. Camusat 1648 (1654). in-4°.

Reprod. à *Amst. chez Pierre le Grand* 1655. pet. in-12.

On cite du même théologue:

Paraphrase sur Job. Paris 1637. *Rouen* 1667. in-12.

Oraison funèbre de la reine Marie de Médicis. Paris 1643. in-4°.

Oraison funèbre de Louis XIII dit le Juste. Paris 1644. in-4°.

Vie de Catharine de Montholon, veuve de M. Sauzelle, fondatrice des religieuses ursulines de Dijon. Paris, Le Petit 1653. in-4°.

Panégyriques des saints. Paris, Le Petit 1656—58. 3 vol. in-4°.

Le Monarque ou les devoirs d'un souverain. Paris, Le Petit 1661. in-4°. 1662. 1664. in-12.

L'Horoscope de Mgr le Dauphin; par le R. P. J. Fr. Senault; ensemble diverses pièces de poésie sur sa naissance. Amst. chez Louis et Dan. Elsevier 1662. pet. in-12. (8 ff. de prél. et 80 pp.)

Le nom des Elsevier a été frauduleusement mis sur le titre de ce livre qui n'a pas été imprimé par eux.

Sen[c]kenberg, H. C. de. Sammlung von ungedruckten und raren Schriften zur Erläuterung der Rechte und Geschichten von Teutschland. Frcft. 1751. 4 part. en 2 vol. in-8°. Av. front.

—— Selecta juris historiarum tum anecdota tum jam edita, sed rariora. Frcft. 1734—42. 6 vol. in-8°.

—— Corpus juris germanici publici ac privati hactenus ineditum, e bibl. Senckenb. emissum, cura Guil. Gust. König de Königsthal. Frcft. ad M. 1760—66. 2 vol. in-fol.

Sendebad *ou* **Sendebar.** Voyez **Mille et une nuits**, et **Septem sapientes Romae.**

Sendelius, Nath. Historia succinorum corpora aliena involventium et naturae opere pictorum et caelatorum. Lips. 1742. in-fol. Av. 13 pl. (Gr. pap. 24 fr. La Vallière.)

Sendler, Veltin. Ein schön frag von einem Bawrn, wie er einen Pfaffen gefragt hab, ettlicher Artickel halben. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Senebier, J. Catalogue raisonné des mss. conservés dans la biblioth. de la ville de Genève. Genève, Chiroï 1779. in-8°.

—— Histoire littéraire de Genève. Genève 1790. 3 tom. in-8°.

Seneca, Marcus Annaeus, rhetor. Declamationes aliquot cum Rud. Agricolae commentariolis antehac non excusis. Bas., Jo. Bebelius 1529. in-8°. (89 et 5 pp. 1 f.)

Reprod. dans *R. Agricolae Lucubrationes aliquot. Col., J. Gymnicus* 1539. in-4°. p. 90—118.

La prem. éd. du texte des *Declamationes* se trouve dans *L. Ann. Senecae phil. Opera. Neap.* 1475. in-fol. f. 5 verso — 30 verso. La prem. éd. complète des *Declamationum Libri X, Suasor. et Controvers. LL. VI* se trouve à la suite de *L. Ann. Senecae Opera. Ven., Bern. de Coris* 1490. in-fol. Elle a été faite sur un man. du Vatican. Le même texte, mais interpolé avec des notes et des scolies d'Erasme fait partie de *L. Ann. Senecae Opera. Bas., Froben.* 1529. in-fol.

Seneca, Marcus Annaeus, rhetor. Controversiarum LL. X, suasoriarum Lib. I et Excerpta ex Libris controv. multis locis emendata et annotatt. illustr. Paris, Barth. Macaeus 1599. ib., Jac. Rezé 1602. in-fol.

C'est proprement le second tome de *L. Ann. Senecae Opera.* Nic. Le Fèvre y a corrigé le texte sur les éditions de 1490 et 1503, en rétablissant quelques passages grecs.

—— M. Ann. Senecae rhet. Suasoriae, Controversiae, Declamationumque excerpta ab Andr. Schotto ad vett. exempl. fidem castigata, graecis etiam hiatibus expletis, notis curisque secundis explicata; item cum Annotatt. Jo. Petreji et conjecturis J. Lipsii. In bibliopolio Commeliniano 1603. in-fol.

Dans cette éd., qui forme une partie de l'éd. du philosophe Sénèque, Schott s'est servi de 4 mss. (v. *Arn. Hoefig, De Sen. rhet. quattuor codd. mss. Schott. ad Fr. Haasium prof. Vratisl. epist. Gorl.* 1858. in-4°.). On y trouve aussi *A. Schotti Liber de claris apud Sen. rhetoribus.*

—— M. Ann. Sen. Rhet. Suasoriae, Controuersiae, Declamattq. Excerpta. Ad vett. mss. codd. fidem emendata: & Graeca, quae priores editiones desiderabant suis locis restituta. Cum uberioribus notis et conjecturis Nic. Fabri, Andr. Schotti, J. Gruteri, Fr. Jureti, J. Lipsii, Jo. Petreji, Fer. Pinciani, J. Opsopoei. Adj. libellus Andr. Schotti de claris apud Senecam rhetoribus quem ipse recogn. notasque suas prius editas auxit. Paris. exc. Pe. Chevallier 1613. in-fol. (6 ff. de prél. 284 pp. 98 pp. 16 ff. de table. 16 pp. 1 f.)

Cette éd. fait partie de l'éd. des oeuvres du phil. Sénèque.

—— M. Ann. Sen. Rhet. Suasoriae, controversiae et declam. excerpta ab Andr. Schotto ad vett. exempl. fidem dilig. castig. graecis etiam hiatibus expletis. Praeterea J. Lipsii et Jo. Is. Pontani notis emendationibusque explicata et aucta. Amst. ap. Jo. Janssonium 1619. in-8°. (16 ff. et 320 pp.)

Cette éd. fait partie de l'éd. du phil. Senèque de 1619.

—— M. Ann. Sen. quae exstant ex recens. Andr. Schotti. Lugd. B., Elzevir 1639. 1649. 1659. in-12.

Ce n'est que le 3e vol. des *Opera L. Ann. Sen. phil.*

—— M. Ann. Sen. Rhet. Opera quae exstant integris Nic. Fabri, Andr. Schotti, Joh. Fr. Gronovii et selectis variorum comment. illustr. et praeterea indice accuratiss. aucta. Acc. Joh. Schultingii in eundem notae et emendatt. hactenus ineditae. Amst. apud Dan. Elsevir. 1672. in-8°.

C'est la 3e partie des *Opera L. Ann. Sen.*

—— Opera ad optt. edd. collata studiis soc. Bipont. Bip. ex typogr. soc. 1783. in-8°. Ed. II emend. Arg. ex typ. soc. 1810. in-8°. (1⅓ th.) — *Épuisé.*

—— M. Ann. Sen. Rhet. Oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores. Recens. et emend. Conr. Bursian. Lips. 1857. gr. in-8°. (2½ th.)

Il y en a quelques traductions en français, savoir:

Les Controverses et Suasoires de Seneca, rheteur. De la traduction de Matthieu de Chalvet. Rouen chez Rob. Valentin 1618. *ib., Jean Berthelin* 1643. in-4°. (326 pp. et 4 ff.)

Les Controverses de Seneque (trad. par B. Lesfargues). Paris 1639. in-4°. 1656. in-fol. (1 fl. 48 kr. Butsch.) *Lyon, Fourmy* 1663. 3 tom. in-12.

Pour une trad. italienne voir ci-dessous p. 357. col. 1.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera. Neap., Matth. Moravus 1475. in-fol. (144 et 108 ff. à 46 l.) Sans ch., récl. ni sign. (199 fr. 19 c. Gaignat. 800 fr. La Vallière. 300 fl. Crevenna. 212 fr. Brienne. 300 fr. F. Didot. 22 l. 11 sh. 6 d. Talleyrand. 300 fl. Meerman. 15 l. 15 sh. Hibbert. 320 fr. Libri en 1847. 35 l. 10 sh. le même en 1859. 10 l. 10 sh. Sykes. 60 duc. Starace n° 375. 150 rs. de la Cortina.)

Première éd. rarissime des oeuvres de Sénèque, basée sur de bons mss., mais tellement incorrecte, qu'il manque quel-

quefois des lignes entières. Les mots grecs ont été laissés en blanc. Elle est divisée de la manière suivante:

T. I. f. 1 recto *liber de moribus.* f. 4 recto *de remediis fortuitorum.* f. 5 verso *liber declamationum.* f. 30 verso *de Clemencia.* f. 38 recto *liber primus de benefitiis.* f. 78 recto *de ira liber primus.* f. 96 verso *de providentia.* f. 100 recto *de vita beata.* f. 107 verso *de consolatione ad Martiam.* f. 114 verso *de consolatione ad Albinam matrem suam.* f. 120 recto *de tranquillitate vitae.* f. 126 verso *liber secundus, quomodo in sapientem non cadit injuria.* f. 131 recto *liber de brevitate vitae (et liber de consolatione ad Polybium).* f. 141 recto *proverbia Senecae.* Au f. 144 recto se trouve la souscription en 4 lignes: M. LXXIIIII. *Gabrielis Carchani mediolanensis in artificem carmen.* f. 144 verso régistre des cahiers et table des livres. Dans quelques exempl. ce dernier f. est imprimé de manière, que les vers de Carchano suivent après les *proverbia* et ensuite la souscription. Au verso il y a un régistre des cahiers en 4 col.

T. II. 4 ff. de prél. et 108 ff. contenant les *Epistolae* f. 1 recto — 107 verso. Le f. 108 donne un régistre des cahiers, le verso est blanc. Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 338 et *De Licteriis* T. III. p. 101 sq. *Giustiniani, Saggio* p. 53 sq. donne au 2e vol. 108 ff. seulement, parceque dans plusieurs exempl. il manque les 4 ff. prél.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera. Impr. Taruisij per Bernardum de Colonia 1478. in-fol. Goth. (215 ff. à 53 l.) 38 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 38 fl. Meerman. 2 l. 3 sh. Sykes. 9 sh. Heber. 7 fr. 20 c. Boutourlin. 1 l. 16 sh. Libri. 121 fr. Renouard. 476 rs. de la Cortina.

Correcte réimpression de l'éd. précédente (v. *De Licteriis* T. III. p. 103). Une éd. de Naples de 1484 n'existe pas du tout (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 340).

—— Opera omnia. Ven., Bernardin. de Cremona et Simon de Luero 1490 die V Octobr. in-fol. (3 ff. de prél. 147 et 65 ff. ch.) 6 sc. Gallarini.

On y trouve pour la prem. fois les *LL. VII Quaestionum naturalium* et *LL. VI Suasor. et Controv.* Comme la date est au verso du 1er f., les exempl. qui n'ont pas celui-là, paraissent être sans date (v. *De Licteriis* T. III. p. 104).

—— Opera omnia. Ven., Bernard. de Coris 1492 die ultimo Octobris. in-fol. (2 ff. de prél. 208 ff. ch. à 62 l.) 5 sc. Gallarini. 10 fl. Crevenna.

Réimpr. de l'édition précédente.

—— Opus Senecae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (2 ff. non ch. et 235 ff. ch. à 59 et 60 l.)

A la fin se trouvent *L. Annei Senecae suasorium* (sic) *et controversiarum libri sex. In quo sunt quinque et triginta controversiae.* Contrefaçon de l'éd. précédente, faite probablement à Venise par Giov. Tacuino (v. *Notitia lit. ed. Bipont.* 1809. p. LV). Selon *Fossi* T. II. p. 565 sq. les caractères ressemblent à ceux de l'éd. de 1490.

—— Senecae omnia opera. Ven., Barth. de Zanis de Portesio 1503 die VII Novbr. pet. in-fol. (211 ff.)

—— Joannes Frobenius verae philosophiae studiosis S. D. En tibi, lector optime, L. Ann. Senecae sanctiss. phil. lucubrationes omnes, additis etiam nonnullis Erasmi Roter. cura si non ab omnibus, certe ab innumeris mendis repurgatae. In his evolvendis si diligenter versaberis et linguam tuam reddent expolitiorem et vitam emendatiorem etc. In inclyta Germaniae Basilea 1515 (*a la fin:*) apud Jo. Frobenium mense Julio. in-fol. (635 pp. et 11 ff.)

Nouvelle récension d'après deux mss., dans laquelle l'éditeur prétend avoir corrigé environ 4000 fautes, mais depuis, ayant trouvé que son ami, à qui il avait confié le soin de cette édition, n'avait que très négligemment rempli cette tâche, il s'en déclara lui-même peu satisfait (voir la dédicace de la suivante éd.). Le *Ludus de morte Cl. Caesaris* qui avait paru séparément quelques mois auparavant, y est réimprimé avec les scolies de Beatus Rhenanus.

—— L. Ann. Sen. opera et ad dicendi facultatem et ad bene vivendum utilissima per Des. Erasmum Rot. ex fide veterum Codd. tum ex probatis autoribus postremo sagaci nonnunquam divinatione sic emendata, ut merito priorem edit. ipso absente peractam nolit haberi pro sua etc. Adj. sunt ejd. Scholia nonnulla. Bas. per Hier. Froben. et Joa. Hervagium m. Martio 1529. in-fol. (8 ff. de prél. 690 pp. et 9 ff. non ch.)

Nouvelle récension d'après plusieurs mss. anciens, sur des conjectures et l'éd. de 1478. Plusieurs corrections appartiennent à Sig. Gelenius, correcteur de l'imprimerie de Frobène. Le texte des *Quaest. natur.* a été revu par Matth. Fortunatus. Une éd. soignée par *Ferd. Pincianus* n'existe pas du tout et doit sa naissance à une confusion avec *Ferd. Pinciani Castigationes utilissimae in omnia Senecae scripta ex vetust. exempl. collatione. Ven., expensis Joh. Augustini de Burgo* 1536. in-4º. (115 ff. ch. et 1 f. pour la marque.)

Il y en a une réimpr. exacte: *Bas. apud Joh. Hervag. m. Martio* 1537. in fol. (8 ff. non ch. de prél. 690 pp. 9 ff. non ch. de table.) Dans une autre éd.: *Bas.* (s. nom d'impr. *[Jo. Hervag.]*) *s. d.* in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 701 pp. 1 f. bl. 49 ff. *Castigationes.* 1 f. bl. 15 ff. non ch. de table. 1 f. pour la marque) on a ajouté *Agric. Comm. in Decl. aliquot* et *Ferd. Pinciani Castigationes.* Cette même éd. a été répétée: *Lugd. ap. Seb. Gryphium* 1555. in-8º.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera quae extant omnia Coelii Secundi Curionis vigilantissima cura castigata et in novam prorsus faciem nimirum propriam et suam mutata etc. Bas. per Jo. Hervag. et Bernard. Brandum 1557 mense Aug. in-fol. (8 ff. de prél. 761 pp. 15 pp. de table.)

Le texte de l'éd. de 1529 a été corrigé, ou plutôt défiguré d'après les scolies d'Erasme et de Pincien. A la marge se trouvent des variantes et des conjectures. Les livres *de quatuor virtutibus et de moribus* sont ici attribués à *Martinus, episc. Dumiensis.*

—— Opera quae extant omnia. C. Sec. Curionis vigilantiss. cura castig. et in nouam prorsus faciem nimirum propriam et suam mutata. Post Herculeos insuper C. S. C. labores Vinc. Prallii H. opera ac studio innumeris in locis emend. ac restit. Bas. ex off. Hervag. per Euseb. Episcopium 1573 mense Septbri. in-fol. (10 ff. de prél. 582 pp. 10 ff.)

L'auteur s'est servi d'un man. ancien en soignant notamment la ponctuation.

—— L. Ann. Seneca a M. Mureto correctus et notis illustratus. Romae apud Barth. Grassium 1585 (*à la fin*: Romae apud Franc. Zanettum 1586). in-fol. (4 ff. de prél. 531 pp. 10 ff.) Av. le portr. de Muret au 4e f.

Cette éd. n'a pas été terminée par Muret, car il est mort en revoyant le texte des *Quaest. Nat.* et ce fut Frc. Bentius qui soigna après sa mort l'édition. Ce dernier prétend que Muret s'est servi de plusieurs anciens mss., à l'aide desquels il remplit plusieurs lacunes, mais Gruter (dans l'éd. de 1594, *Animadv.* p. 694. col. 1) nie cette assertion et dit que Muret a changé le texte sur les variantes d'Erasme et de Pincien et sur ses propres conjectures très hardies. Il y en a une réimpr. *(cura Nic. Fabro) Paris. apud Jac. du Puys* (ou *Cavellat*) 1587. in-fol.

—— Opera quae extant omnia in VI tomos distrib. Novae huic editioni access. I. Summaria s. argumenta; II. Conjecturarum et varr. lectt. lib. V; III. Loci communes s. libri aureorum; IV. Nomenclator s. comment. select. vocum, adagiorum et similium auth. Dion. Gothofredo I. C. Bas. per Euseb. Episcopium 1590. gr. in-8º. (8 ff. de prél. 121 pp. et 7 pp. de table. 319 pp. 232 pp. 120 pp. 287 pp.). — Dion. Gothofredi in L. Ann. Sen. Phil. opera, conject. et varr. lectt. LL. V, loci communes s. libri aureorum, Nomenclator s. comment. sel. dictionum. ib. id. 1590. in-8º. (531 pp.)

Ces 6 tomes se trouvent rarement complets. Le texte est celui de l'éd. de 1573. Les conjectures de Godefroi ont peu de valeur et ont provoqué *Jani Gruteri Suspicionum extraord. contra D. Gothofredi conjecturas et varr. lectt. Viteb.* 1591. in-8º. Godefroi répliqua dans l'opuscule intit. *Pro conject. in Sen. brevis et ex re nata in ips. nund. Francof. ad Ja. Gruterum adolescentem responsio. Frcft. ad M.* 1591. (30 pp.) et J. Gruter le réfuta de nouveau dans sa *Confirmatio suspicionum extraordinariarum contra Dion. Gothofredi conjecturas et varr. lectt. in Senecam. Viteb. exc. Zach. Lehmann* 1591. in-8º.

*

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. L. Ann. Seneca a M. Ant. Mureto corr. et notis illustr. Accedunt seorsim Animadversiones in quibus praeter omnes passim omnium hujus superiorisque aetatis doct. hom. emendationes interpretationesque infinita loca supplentur, confirmantur, corriguntur, illustrantur ope mss. quae in bibl. Electoris Palat., J. Gruteri opera. Ex typogr. Hier. Commelini 1593 (*ou* 1594). (1 f. de titre. 1 f. bl. 516 pp.) — J. Gr. Animadvers. in Sen. Opera. In quibus praeter omnes etc. His additae Nic. Fabri annotationes ad Senecae patris controversias et filii Apocolocyntosin. Ex typogr. Hier. Commelini 1594. in-fol. (VIII pp. pp. 517—1031. 10 ff. non ch.) 7 th. Weigel.

Nouvelle récension sur six mss. Les notes de Gruter sont très importantes. Reprod. *Lugd. sumt. Jo. le Preux* 1594—95. 2 tom. in-8°.

—— L. Ann. Sen. phil. Scripta quae extant hac postrema ed. doctiss. virr. praecipue J. Gruteri et Fr. Jureti notis et observ. aucta et collatione aliquot vett. codd. emendatiora multo quam antea facta. Cum indd. certissimis (cura Nic. Fabri). Paris., Barth. Macaeus (*ou* Marcus Orry) 1598. — M. Ann. Sen. Controvers. LL. X, Suasor. Lib. I, multis locis emend. et annotatt. illustr. ib. id. 1599. in-fol.

Texte de Muret, avec des notes de N. Le Fèvre, M. A. Muret, Ferd. Pincien, Erasme, Beat Rhenan, Adr. Du Jon et J. Opsopée. Reprod. *Paris., Jac. Rezé* (ou: *Barth. Mazaeus*) 1602. in-fol. *ib. exc. P. Chevalier in monte D. Hilarii* 1607. in-fol. Av. le portr. de Sén. p. Leon. Gaultier. (5 sc. Gallarini. Gr. pap. 770 rs. de la Cortina.) *Lut. Paris. apud Mart. L'Asnier* (ou *Feburier*) 1627. in-fol.

—— M. Ann. Sen. rhet. Suasoriae, Controversiae, Declamationumque Excerpta ab A. Schotto ad vett. exempl. fidem castigata. Graecis etiam hiatibus expletis, notis curisque secundis explicata. Item annotatt. Joh. Petreji et conjecturis Lipsii. L. A. Sen. phil. opera a M. Ant. Mureto correcta et notis ejus illustrata, ut etiam Fr. Jureti ac Florentis Christiani. In bibliop. Commelin. 1603. in-fol. (40 rs. de la Cortina.)

Nouvelle et très importante récension des écrits de Sénèque. Il y en a une réimpr. augmentée des soi-disantes notes Tironiennes (*In bibliop. Commeliniano* 1604. in-fol.) publiée par Gruter sur un man. de J. Tritheim sous ce titre séparé: *Notae romanorum veterum quibus litera verbum facit Tullii Tyronis et Ann. Senecae erutae n. primum e bibliotaphiis editaeque a J. Grutero ex off. Commelin.* 1603. (4 ff. CC pp. et 2 ff.)

Une éd. portant: *L. Ann. Sen. phil. necnon M. Ann. Sen. rhet. Opera omnia. Acc. L. Sen. ac P. Syri Mimi sententiae aureae auctiores correctioresque st. J. Gruteri. In bibl. Commelin.* 1604. in-8°. est douteuse.

—— Opera quae exstant omnia a J. Lipsio emend. et scholiis illustrata. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1605. in-fol. (4 ff. de prél. XXXVI, 796 et 53 pp. 3 pp. 1 f.) 45 rs. de la Cortina.

Première éd. de Lipse et la seule soignée par lui. C'est une nouvelle revision du texte d'après des mss., le *appar. crit.* des éditeurs antérieurs et sur ses conjectures. Ses notes sont courtes, soit critiques soit explicatives. Les différents livres ont reçu des arguments. Les *Quaest. natur.* ont été revues par un autre. Le même texte se trouve dans l'éd. *Lugd. B., ex off. Plantin. Rapheleng.* 1609. in-12. Une réimpr. de l'éd. de 1605 (*Ed. secunda atque ab ultima Lipsii manu*) a paru *Antv. ex off. Plantin. apud viduam et filios Jo. Moreti* 1615. in-fol.

—— L. Ann. Sen. et M. Ann. Sen. Rhet. quae extant opera; ad vett. exempl. fidem castigata: Graecis lacunis, quibus superiores Editiones scatebant, expletis: Ac illustrata Commentariis selectioribus et locis communibus ex utroque Seneca factis etc. Sec. ed. recens. et aucta scholiis Fed. Morelli. Paris. apud Hadr. Perier 1613. in-fol. (24 ff. de prél. 974 pp. 23 ff. de table. 116 pp. *loci communes.*) — M. Ann. Sen. Rhet. Suasoriae, Controversiae, Declamationumque Excerpta: ad vett. mss. codd. fidem emend. Paris. excud. Pe. Chevalier 1613. in-fol. (6 ff. de prél. 284 pp. 98 pp. 16 ff. de table. 16 pp. *F. Morelli notae.* 1 f.) 9 th. Weigel. 138 rs. de la Cortina.

L'éditeur Ch. Aubert dit dans sa lettre dédic. à Nic. Brulart qu'il a eu grand soin de la ponctuation. Tous les commentaires, publiés jusqu'à cette époque-là, s'y trouvent réunis. Il y en a une sec. éd. (*Tertia ed. recens. et aucta scoliis* [sic] *Fed. Morelli.*) *Paris. exc. Adr. Tiffaine* (ou *apud Guil. Maiaeum*) 1619. in-fol.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. L. Ann. et M. Ann. Sen. Opera cum castigatt. Andr. Schotti in Sen. rhet. Genevae apud Jo. Vignon 1613. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Col. Allobr. apud Sam. Crispinum* 1614. in-8°. *ib. apud Pe. Chouet* 1626. 1636. 2 tom. in-8°. 1646. 1665. in-8°. et *Typis Jac. Stoer* 1618. in-8°. (Éd. très incorrecte.)

—— L. Ann. Sen. M. F. Phil. et M. Ann. Sen. patris opera quae exstant omnia varr. notis illustr. Access. et his n. pr. Pe. Scriverii, Jo. Is. Pontani et Dan. Heinsii observatt. c. ind. locupletiss. et certiss. Amst. apud Jo. Jansson 1619 (*ou* 1620 — *à la fin du T.* II: Lugd. B. exc. Ge. Albr. a Mance). 2 vol. gr. in-8°. (Titre gr. 3 ff. de prél. XLViij pp. 5 ff. non ch. 1 f. bl. 22 ff. non ch. 847 pp. 2 ff. de prél. 498 pp. 50 ff. de table.) — M. Ann. Sen. Rh. Suasoriae, Controversiae et Declamatt. Excerpta ab Andr. Schotto ad vett. ex. fidem dilig. castig., graecis etiam hiatibus expletis. Praeterea J. Lipsii et Joa. Is. Pontani notis emendationibusque expl. et aucta. Amst. apud Jo. Jansson 1619. in-8°. (16 ff. de prél. 320 pp.)

Dans le 2nd vol. se trouvent *Senecae et Syri forsan etiam aliorum singulares sententiae centum aliquot versibus n. pr. auctae et correctae ope codd. Palatin. et Frisingensis opera J. Gruteri* etc.

—— L. Ann. Sen. Phil. et M. Ann. Sen. Rhet. Opera quae exstant omnia. Cum omnibus commentariis hactenus editis ad ordinem et ad seriem textus literis et numeris praeeuntibus. Nunc primum vero contextu et intuitu summo temporis et inquisitionis compendiis ad calcem cujusque capitis dispositis. Praeterea hac ed. access. D. Gothofredi J. C. uitae in utrumque Senecam in aliis editt. omissae. Necnon ejd. loci communes auctiores quam antea. Is. J. Dalechampii et Th. de Juges varr. lectt. et notae. Tandem novus index rerum et verb. accuratiss. et haec omnia st. et lab. Th. de Juges. Aureliae .... Genevae sumpt. Th. de Juges exc. Alex. Pernetus 1627 (1628). in-fol. (24 ff. de prél. 947 pp. 33 ff. non ch. de table. 1 f. bl. 148 et 72 pp.) — M. Ann. Sen. quae extant pluribus quam antea commentariis, varr. lectt. notis et in his J. Dalechampii hactenus ineditis ad ordinem textus literis et numeris praeeuntibus. Hac demum ed. illustr. et novo praeterea ind. accuratiss. aucta. Haec omnia st. et ind. Th. de Juges. Excud. Steph. Gamonetus sumpt. Th. de Juges 1628. in-fol. (4 ff. de prél. 424 pp. 11 ff. de table.)

Dalechamp, n'ayant pas exécuté le plan conçu, de publier les oeuvres de Sénèque, Th. de Juges se servit de son *apparatus* pour cette édition-ci. A la marge des *Suas. et Controv.* il plaça des variantes et ajouta aux *notae varr.* ses propres remarques et celles de Dalechamp.

—— L. Ann. Sen. phil. Opera omnia ex ultima J. Lipsii emend. et M. Ann. Sen. rhet. quae exstant ex Andr. Schotti recens. Amst. apud Guil. Caesium 1628. in-12. (5 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

Reprod. avec des caractères très minces: *Amst. apud Guil. J. Blaeuw* 1634. in-12.

—— L. Ann. Sen. Opera quae exstant omnia a J. Lipsio emend. et scholiis illustr. Ed. III aucta Liberti Fromondi scholiis ad Quaest. natur. et Ludum de morte Claudii Caes. Antv. ex off. Plantin. 1632. in-fol. (4⅔ th. Weigel. 15 fr. La Serna.)

Il y en a une réimpr. très recherchée: *Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti* 1652. in-fol. Av. le portr. de Lipse et front. gr.

(8 ff. de prél. XXXVI et 911 pp. — 76 fr. Solar. Un ex. sur gr. pap. 4 l. 4 sh. Askew.)

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera omnia ex J. Lipsii editione. Paris., Vitray 1637. 3 vol. in-12.

Jolie édition. Le 3e vol. contient les oeuvres du rhéteur Sénèque. L'éd. de *Paris., sumpt. Seb. Cramoisy* 1640. 3 vol. in-12. est la même éd. sous un nouveau titre.

—— L. Ann. Senecae Phil. Opera omnia. Ex ultima J. Lipsii emend. et M. Ann. Sen. Rhet. quae exstant. Ex Andr. Schotti recens. Lugd. B. apud Elzevirios 1640. 3 tom. in-12. (*T.* I. Front. gr. 11 ff. non ch. 552 pp. *T.* II. 1639. 718 pp. *T.* III. 1639. 442 pp. et 77 ff. non ch. de table.) 16 fr. Du Fay. 292 rs. de la Cortina. 8 th. Weigel. 83 fr. La Vallière. 435 fr. Didot. 23 fl. 50 c. Meerman. 60 fr. Bignon. 500 fr. Chalabre. 999 fr. Sebastiani. 10 fl. Crevenna. 2 l. Salva. 16 fr. Bearzi.

—— L. Ann. Sen. Phil. et M. Ann. Sen. Rhet. Opera quae extant. Ven. apud Babam 1643. 3 tom. in-12. ib. 1675. 1696. 3 tom. in-12. Pat., Manfré 1728. 3 tom. in-12. (3 sc. Gallarini.)

—— L. Ann. Sen. Opera omnia. Ex ult. J. Lipsii et J. Fr. Gronov. emend. et M. Ann. Sen. Rhet. quae exstant ex Andr. Schotti recens. Lugd. B. apud Elzevirios 1649. 3 vol. in-12. — J. Fr. Gronovii ad L. et M. Ann. Senecas notae. ib. ex off. Elsevir. 1649. in-12. (7 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 9 fl. Crevenna. 3 l. Salva. 100 et 120 rs. de la Cortina.)

Texte de Lipse, corrigé avec précaution par Gronov sur un grand nombre de mss. et le *apparatus* de Gruter; dans ses notes critiques il proposa un grand nombre d'améliorations.

—— L. Ann. Sen. Phil. Opera omnia ex ult. J. Lipsii et J. Fr. Gronov. emend. et M. Ann. Sen. Rhet. quae exstant ex Andr. Schotti rec. Amst. apud Elzevirios 1659. 3 tom. in-12. (*T.* I. Front. gr. 23 ff. 535 pp. *T.* II. *apud Lud. et Dan. Elzevirios* 1658. 694 pp. *T.* III. *ib.* 1658. 440 pp. 76 ff.) — J. F. Gronovii ad Senecas notae. ib. 1658. in-12. (12 ff. de prél. 490 pp. 13 ff.) 24 fr. de Cotte. 120 fr. Riva. 6 l. 10 sh. Libri.

Dans cette seconde éd. Gronov collationna plusieurs nouveaux mss. et se servit de l'*apparatus* d'Alb. Rubenius.

—— L. Ann. Sen. Opera quae exstant integris J. Lipsii, J. Fred. Gronovii et selectis varr. comment. illustr. Acc. Liberti Fromondi in Quaest. Natur. libros et ἀποκολοκυντώσιν notae et emendationes. Amst. ap. Dan. Elsevirium 1672. (*T.* I. Front. gr. titre imp. 4 ff. de dédicace de l'imprimeur. 22 ff. de prél. et 869 pp. *T.* II. 2 ff. de prél. 998 pp. et 43 ff. de table.) — M. Ann. Sen. Rhet. Opera quae exstant, Nic. Fabri, Andr. Schotti, J. Fr. Gronovii et selectis varr. comment. illustr. et praeterea ind. accuratiss. aucta. Acc. Jo. Schultingii in eundem notae et emend. hactenus ineditae. ib. ap. eundem 1672. gr. in-8°. (12 ff. de prél. 750 pp. 1 f. non ch. 316 pp. 14 ff. de table.) 119 fr. Didot. 24 th. Weigel. 150 fr. De Bure. 160 fr. Giraud. 150 fr. Solar. 25 fl. Crevenna. 280 rs. de la Cortina.

Cette éd. recherchée n'est autre chose qu'une réimpr. de l'éd. de 1658, à l'exception des notes de Schulting et des tables tirées d'une éd. de Paris *cum notis varr.*

—— L. Ann. Sen. Phil. Opera omnia. Accessit a viris doctis ad Sen. adnotatorum delectus (cur. Oleario). Lips. apud Th. Fritsch 1702. 2 tom. in-8°.

Texte de Gronov dans son éd. de 1658. Les notes sont de courts extraits de celle de Lipse, Gronov et Fromond. Il y en a une réimpr. *Lips.* 1741. 2 tom. in-8°. Av. front. gr., reprod. très incorrectement *ib.* 1770. in-8°.

—— L. Ann. Sen. Phil. Opera ad optt. edd. coll. Praem. not. litter. soc. Bipont. Ed. accur. Bipont. ex typogr. soc. 1782. 4 tom. in-8°. — M. Ann. Sen. Rhet. Opera. ib. 1783. in-8°.

Réimpr. du texte de Gronov de 1658, soignée par Exter. Une nouvelle éd. annoncée sous le titre suivant: *L. A. Sen. Phil. Opera omnia. Ad fidem LXIII libr. vett. tum mss. tum impress. recens. et annotatt. illustr. Ign. Aur. Fessler et J. C. Ch. Fischer. Indicem latin. philol. crit. adj. C. F. Bauer. Vratisl., Korn* 1798. 3 vol. in-8° n'a jamais paru et le *apparatus* de Fessler a été acheté par la librairie de Mr. Weidmann pour en faire usage dans l'éd. suivante (v. *Ruhkopf, Praef.* T. IV. p. 6 sq.).

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Opera omnia quae supersunt. Recogn. et illustr. Frd. Ern. Ruhkopf. Lips. in libr. Weidmann. 1797—1811. 5 vol. in-8°. (7⅔ th.)

Édition non terminée. Mr. Ruhkopf s'est servi des édd. antérieures et des collations de quelques mss. ainsi que du *appar.* de Fessler avec peu de jugement: ses notes sont souvent inutiles et les passages difficiles ont été laissés intacts, de manière qu'on tire de cette nouvelle éd. peu de profit (voir *Hall. Lit. Zeit. Erg. Bl.* 1806. n° 52. 53. *Jen. Lit. Zeit.* 1813. p. 400 sq.). Il y en a une contrefaçon: *Aug. Taur. ex typis Jos. Pombae* 1829—33. 6 vol. gr. in-8°. (9 sc. 50 b. Gallarini.)

—— L. Ann. Sen. Phil. Opera omnia quae supersunt ex optt. exempl. emend. c. notis crit. et indd. Argent. ex typogr. soc. Bipont. 1809. 5 vol. in-8°. — M. Ann. Sen. Rhet. Opera etc. Ed. II emend. ib. 1810. in-8°.

Les tom. 3e et 4e de cette éd. ont été soignés par Schweighaeuser qui a donné une nouvelle récension des lettres de Sénèque d'après plusieurs mss. Pour les *Quaest. Natur.* on a donné le texte de Gronov avec quelques changements, pour le reste on a répété le texte de Ruhkopf.

—— L. Ann. Sen. Pars prima s. Opera philos. quae recogn. et selectis tum J. Lipsii, Gronovii, Gruteri, B. Rhenani, Ruhkopfii aliorq. commentariis tum suis illustr. notis N. Bouillet. Paris. coll. Nic. El. Lemaire impr. Dondey Dupré 1827—30. 5 vol. en 6 tom. in-8°. — Pars secunda s. declamatoria, quam recogn. et sel. Fabr. Schotti, Schultingii aliorq. comment. illustr. M. N. Bouillet. Vol. unicum. ib. 1832. (*en tout* 10 tom.) in-8°. (28 sc. 50 b. Gallarini.)

—— L. Ann. Sen. Opera philos. Recogn., prolus. de vita et ingenio Sen. praemisit, summaria sing. libris inscr. atque sel. observ. crit. adj. Em. Ferd. Vogel. Lips. 1829. in-8°.

—— L. Ann. Sen. Opera ad libros mss. et impressos recens., comment. crit. subj., disput. et ind. adj. C. Rud. Fickert. Lips. 1842—45. 3 tom. gr. in-8°. (10⅔ th.)

—— Opera quae supersunt. Recogn. et rerum ind. locupletiss. adj. Frdr. Haase. Lips. 1852—53. 3 tom. in-8°. (2⅕ th.)

—— L. Ann. Sen. trium librorum de ira ed. nova accur. Hr. Ernstio. Sorae 1652. in-12.

—— De consolatione ad Helviam matrem ex rec. A. Buchneri. Viteb. 1655. in-8°.

—— De consolatione ad Marciam, quam notis illustr. ed. H. C. Michaelis. Harl. 1841. in-8°.

—— Liber de mundi gubernatione : diuina providentia : et qualiter multa mala bonis viris accidunt. (*A la fin:*) Impressus Lyptzk per Arnoldum de Colonia Anno nonagesimo quinto (1495). in-4°. Goth. (12 ff.)

Reprod. *Lips., Conr. Kacheloffen non. octavo* (1498). in-4°. Goth. (12 ff.)

—— De div. provid. liber unus ac de paupertate libellus alter. Lugd. exc. Sulp. Sapidus 1543. in-8°. (29 pp.)

—— De Provid. c. notis Mureti, Lipsii et J. Fr. Gronovii. Recensuit J. Hr. Acker. Rudolst. 1711. in-8°.

—— Liber quare bonis viris multa mala accidunt, cum sit providentia. Comment. et annotatt. illustr. Praem. tria

Latini Latinii epigramm. per Th. M. Soldatum. Romae, typis acad. 1802. in-8°.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Liber de provid. s. quare bonis viris mala accidunt, cum sit providentia. Rec., variet. lect. et annotatt. instr. B. A. Nauta. Lugd. 1828. gr. in-8°.

—— Liber de tranquill. animi vel vite et quomodo in sapientem non cadat injuria. Lips., Jac. Thanner 1499. in-4°. Goth. (32 ff.)

—— De tranq. vitae LL. II. Lugd. exc. Sulp. Sapidus s. d. (1543). in-8°.

—— Opusc. de tranq. animi. Cum novis accuratisque notis Joh. a Chokier. Leodii Ebur. exc. Leon. Strul 1607. in-8°. 1653. in-8°.

—— De tranq. animi liber c. notis P. Mülleri. Jenae typis Krebs. prostant apud Barth. Fuhrmann 1671. in-12.

—— L. Ann. Sen. LL. II de Clementia ad Neronem Caes. Joa. Caluini commentariis illustr. Paris. apud Lud. Cyaneum 1532 m. Aprili. in-4°. (4 ff. et 175 pp.) 7 fr. Rover. 13 fr. 50 c. Lamy. 31 fr. Renouard. 138 rs. de la Cortina.

L'imprimeur, nommé Cyaneus sur le titre, est le même que Louis Blauboom de Gand, dit Ganeus; il a imprimé en 1529 pour Simon de Colines. Reprod. *Genevae apud Petr. Santandreanum* 1576. in-fol. *ib. ex typogr. Jo. Stoer* 1611. in-fol. et dans *Calvini Opera. Amst.* 1661. T. VIII.

—— Fürstenspiegel. Deutsch u. lat. v. J. W. B. Russwurm. Stendal 1809. in-8°.

—— Zwei Bücher von der Gnade an Kaiser Nero etc. Aus dem untergedr. Lat. Text übers. u. m. erklär. Anmerk. vers. (v. R. Albani). Dessau 1851. gr. in-8° (⅔ th.)

—— Consolatio ad Marciam, quam not. illustr. ed. H. C. Michaelis. Harl. 1841. in-8°.

—— Libellus de aevi humani brevitate. Lips. (Jac. Thanner) 1498. in-4°.

Reprod. *s. l. (Lips. ap. Wolfg. Monacensem)* 1498. in-4°. (27 ff. à 26 l.) *Paris. apud viduam P. Attaignant* 1567. in-4°.

—— Seneca de beata vita. (*A la fin:*) Impressum Lyptcick per Bacc. Wolfg. monacensem 1496. in-4°. Goth. (22 ff.)

Reprod. *Lugd. exc. Sulp. Sapidus s. d.* (1543). in-8°. *Ex off. Plantin. Rapheleng.* 1603. in-4°.

—— L. Ann. Senece Cordubensis ad Lucillium epistole feliciter incipiunt. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (210 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (72 fr. La Vallière n° 4434. 399 fr. 10 c. Brienne. 26 fl. Crevenna. 142 fr. La Serna. 11 l. 11 sh. Sykes. 80 fr. Chardin. 3 l. 3 sh. Heber. 89 fr. Libri.)

Première édition très rare, faite sur un man. médiocre. Elle est sortie d'une presse inconnue, mais remarquable par la forme singulière de la lettre *R*, probablement de celle de Mentelin à Strasbourg. On en connaît un ex. tiré sur vélin (vendu 12 fr. — v. *Cat. d. livres de l'abbé de Rothelin* n° 2721. p. 287 et *Dibdin* T. II. p. 347).

—— Epistolae ad Lucilium. Paris. s. nom d'impr. (Petrus Caesaris et Stoll) 1475. in 4°. (211 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign. (2 l. 2 sh. Askew. 4 l. 13 sh. Pâris. 1 l. 17 sh. Heber.)

Selon *De Bure* n° 4113 Ulric Gering en serait l'imprimeur: ce qui est une méprise. Une éd. Parisienne de 1470 n'existe pas du tout: elle est née d'un ex. dans lequel on avait gratté le n° V dans la date MCCCCLXX (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 343).

—— Epistolarum ad Lucilium LL. XXV. Romae in domo Petri de Maximis per Arn. Pannartz 1475 die prima mensis Febr. gr. in-4°. (179 [*et non* 167 *ou* 168] ff. à 36 l., dont le prem. bl.) Sans ch., récl. ni sign. (500 fr. La Vallière. 72 fr. Brienne. 25 fr. Du Fay. 54 fr. Chardin. 120 fr. [en 1847] et 14 l. Libri.)

Édition très rare, faite sur un bon man: (v. *Dibdin* T. II. p. 345. *De Licteriis* T. III. p. 105 sq.).

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Epistolae. Paris. per Claud. Jammar 1494. in-8°.

Édition non constatée, citée par *Maittaire* T. I. p. 575.

—— L. Ann. Senecae Epistolae. Epistolae Sen. ad Paulum et Pauli ad Senecam. s. l. ni d. (Paris., Andr. Bocard 1498.) in-4°. (1 f. non ch. 187 ff. ch. 5 ff. non ch. à 28 l.)

Décrit par *Holtrop* P. II. n° 642.

—— Ad Lucilium epistolarum liber de vivendi ratione praeclarus. Impressum Cracovie per Florianum s. d. in-4°. ib. id. 1524. in-4°.

—— Epistolae. Cracov. in off. Joa. Haller 1527. in-4°. (91 pp.)

—— Epist. ad Lucilium c. annotatt. varr. Paris. 1602. in-fol.

Reprod. *Exc. Jo. Stoer* 1607. in-8°. *(ex rec. Ju. Lipsii) Frcft. ad Viad.* 1663. in-8°. *(Ex rec. varr. virr. c. argum. Ju. Lipsii ed. Godofr. Prenzlovio) Frcft. ad V.* 1666. in-12.

—— L. Ann. Sen. ad Lucilium juniorem epist. Cur. annotatq. adj. F. C. Matthiae. Frcft. 1808. Vol. I. P. I. II. in-8°.

Texte de l'éd. de Ruhkopf changé çà et là.

—— L. Ann. Sen. ad Lucilium epist. morales. Ad fidem vett. libr. in his trium Mss. Argentor. recogn., emend. notisque crit. illustr. J. Schweighaeuser. Arg. ex typ. soc. Bipont. 1809. 2 tom. in-8°.

Partie détachée de l'éd. des oeuvres de Sénèque de 1809 citée ci-haut.

—— Ann. Sen. moralissimi ad Lucillium Epistolarum Opus de viuēdi ratiōe preclarū ꝛ auro ꝛ iaspide pciosius. Itē Uita Senece ab Hermāno Buscio recenter digesta. s. l. ni d. (Argent., Matth. Hupfuff *vers* 1505.) in-4°. Goth. (Titre, 62 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

Les 3 dern. ff. contiennent *Succinctta* (sic) & *compendiaria Senece vita ab Hermāno Buschio Monasteriēsi ex electis autoribus nouiter et emendate digesta.* Les caractères sont les mêmes que dans le *Basilius de legendis antiquorum libris. Argent., Hupfuff* 1507. in-4°. Ce n'est rien qu'un extrait des lettres de Sénèque, au nombre de 88 (89). C'est la même affaire des édd. suivantes: *s. l. ni d.* in-4°. (78 ff. ch.) *Lips., Arnoldus de Colonia* 1495. in-4°. (Titre, *Vita Senecae*, 85 ff. ch. 3 pp. de table. 1 f. bl.) *ib. per Baccal. Wolfg. Monacensem* 1497 *die prima mensis Aprilis.* in-4°. (86 ff.) *ib. id.* 1501. in-4°. 1503. in-4°. *ib., Jac. Thanner* 1508 *die mensis Octobris.* in-fol. (39 ff.) *ib., Martinus Herbipolensis* 1509. in-fol. (Titre et 50 ff. ch.) *ib., Melchior Lotter* 1512. in-4°. *ib. id.* 1516. in-4°. Car. rom. (88 ff. ch. et 1 f. de table.) *Crac. in off. Dom. Joh. Haller* 1527. in-4°.

—— Epistolae selectae. In usum gymn. cur. A. Pauly. Stuttg. 1825. in-8°.

—— De liberalibus studiis liber unus (Epist. 88ª). Lugd. pro Ant. Constantino excud. Sulp. Sapidus 1543. in-8°. (15 pp.)

—— In morte Claudii Caesaris ludus nuper repertus. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) Sans ch. ni récl. av. sign. *a—c.*

Première éd. imprimée selon Mr. *Ebert* n° 20879 en Italie.

—— Ludus de morte Cl. Caes. nuper in Germania repertus cum scholiis Beati Rhenani. Synesius Cyrenensis de Calvitii laudibus Joa. Phrea interprete cum scholiis B. Rhen. Erasmi Rot. Moriae Encomium c. comment. Ger. Listeri. Bas. in aedibus Joa. Frobenii mense Martio 1515. in-4°. (32 ff. de prél. et 166 ff.)

Dans cette éd. le texte a été changé sur des conjectures. Dans quelques exempl. le *Enc. moriae* d'Erasme manque. Reprod. *Bas., Froben.* 1517. 1519. 1521. in-4°. 1551. in-8°. *Paris. in aedd. Jod. Badii* 1524. in-8°. *Lut. apud Fed. Morellum* 1597.

in-8°., dans les *Satirae elegant. praest. virr. Lugd. B.* 1653. in-12. T. I. p. 214 sq. et dans les *Tres Satirae Menippeae. Lips.* 1720. in-12. p. 1—46.

Seneca, Lucius Annaeus, philosophus. Apocolocynthosis oder des Sen. Spottgedichte und Satyre über den Tod und die Vergötterung des Kaysers Claudius. Verd. u. erläutert d. Frd. Chph. Neubur. (*Av. le texte latin.*) Lpzg. 1729. in-8°.

Édition estimée avec des notes critiques: plusieurs lacunes y ont été suppléées avec succès. Une autre version allemande avec des notes explic. par *C. G. Sonntag* se trouve dans son livre intit. *Zur Unterhaltung für Freunde der alten Literatur. Riga* 1790. in-8°. T. II. p. 69 sq.

—— L. Ann. Sen. ἀποκολοκυντωσις s. ludus in mortem Cl. Caes. a Frc. Eug. Guasco illustr. Vercellis exc. Jos. Panialis 1787. in-4°. Av. fig. et vign.

Des variantes tirées d'un man. du monastère de St. Galle se trouvent dans l'éd. de l'*Orator Ciceronis (Tur.* 1830. in-8°. p. XLI—XLVII) donnée par Orelli.

—— Senece philosophi stoici de questionibus naturalibus editio non minori jucunditate q̈ȝ vbertate gratissima: effectuñ mundi elementaris natura duce procreatoꝝ rationes: uerboꝝ nitore grato leuatas cõtinens: omnibus phie studiosis frugifera. (*A la fin:*) Lypcz per Arnoldum de Colonia s. d. in-4°. Goth. (101 ff. à 26 l.)

—— L. Ann. Sen. naturalium quaestionum LL. VII. Matth. Fortunati in eosdem libros annotationes. Index rerum notatu dignarum in calce operi appositus. Ven. in aedibus Aldi et Andr. Asulani 1522 mense Februario. gr. in-8°. (*et non* in-4°.). (6 ff. de prél. 130 ff. et 6 ff. de table.) 2 fl. 10 st. Crevenna. 12 fr. Rover. 7 fl. 75 c. Meerman. 40 fr. Chardin. 30 fr. Riva. 70 fr. Solar. 10 fr. 50 c. Bearzi. 4 fr. Du Fay. 322 rs. de la Cortina. 6 duc. Starace.

Voici une des plus rares édd. Aldines, dans laquelle Fortunato prétend avoir corrigé plus de 1000 fautes.

—— Naturalium quaestionum LL. VII a M. Fortunato, Erasmo et Lod. Strebaeo diligentiss. recogniti. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1540. in-4°.

—— Natur. Quaest. LL. VII diligentiss. recogn. a G. D. Koelero. Gott. 1817. in-8°.

—— Natur. Quaest. LL. VII. Recogn., emend. atque comm. perp. ill. G. D. Koeler. Editio morte auctoris praeventa. Gott. 1819. in-8°. (2⅔ th.)

Texte corrigé sur les édd. antérieures, et commentaire excellent.

Ouvrages supposés de Senèque.

L. Annei Senecae Opuscula. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) pet. in-4°. (29 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. (12 l. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

On y trouve *De remediis fortuitorum, de quatuor virtutibus, de moribus, tres orationes habitae in senatu atheniensi Aeschinis, Demadis, Demosthenis, epistola Bernardi Sylvestris super gubernatione rei familiaris* etc. *Architrenii versus undecim in laudem urbis Parisiorum.* (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 341.) Le même texte se trouve dans les deux édd. suivantes: *s. l. ni d.* (vers 1472). in-4°. (32 ff. à 28 l., dont le prem. et le dern. bl.) Goth. *s. l. ni d.* in-4°. (38 ff. à 24 l.) Goth.

Opuscula quaedam. (Romae) per me magistrum Bartholomeũ Guldinbeck de Sultz (*vers* 1475). in-4°. (14 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (5 fl. 10 st. Crevenna.)

On y trouve les écrits *De moribus, proverbia* et *de remediis fortuitorum* (v. *Dibdin* T. II. p. 341).

De quatuor virtutibus, de remediis fortuitorum, Ejd. Prouerbia in ordinem alphabeti. Seneca de moribus. Columellae ortuli Commentarium. s. l. ni d. in-4°.

Seneca, L. Ann., phil. (Ouvrages supposés.)

Scriptum perpulchrum de IV virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. pet. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Cette éd. impr. à Ulm par L. Hohenwang vers 1476 est restée inconnue à Hassler et à tous les bibliographes.

Sen. de forma et honestate vitae et remediis fortuitorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (7 ff.) 10 fr. Bearzi.

Imprimé par Conr. Fyner à Essling (v. *Laire, Index* T. I. p. 182).

Sen. de forma ac honestate vite et de remediis fortuitorum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (10 ff. à 33 l.) 45 fr. Brienne. 6 fl. Butsch.

Imprimé probablement vers 1472 à Strasbourg par Henricus Ariminensis (v. *Panzer* T. I. p. 95. n° 508 et 509).

Sen. de quatuor virtutibus cardinalibus. De remediis fortuitorum. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 22 l. Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 6 sh. Pinelli.)

Édition très ancienne (v. *Cat. Pinelli* T. I. p. 258).

Sen. de quatuor virtutibus. s. l. ni d. (Paris., Caesaris et Stoll.) in-4°.

L'exempl. du musée de Hunter à Glasgow porte la souscription suivante à la plume: *A. D.* MCCCCLXiii *Per Johannẽ fust civẽ Magũtinẽȝ et petrũ Gernsheym* et l'écusson de l'imprimeur (v. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. III. p. 320).

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. (Lovanii per Joh. de Westphalia.) in-4°.

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (5 ff. à 30 l.)

C'est probablement la même éd. que celle placée vers l'année 1476 par *Panzer* T. IV. p. 192. n° 1133.

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. (Col., Henr. Quentell.) in-4°. Goth. (16 ff.)

Cité par *Meusel, Bibl. Mag.* T. III. p. 187. Mr. *Hupfauer* p. 239 attribue cette éd. à Jo. Froschauer d'Augsbourg.

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus cum commento. (Col., Joa. Koelhoff de Lubeck [*vers* 1490].) in-4°. (16 ff.)

La marque de l'impr. se trouve au verso du dern. f. (v. *Cat. La Serna* T. II. p. 15).

L. A. Sen. de quatuor virtutibus. s. l. ni d. (Romae, Steph. Planck.) in-4°.

Seneca de quatuor virtutibus cardinalibus. Impr. Lyptzk per Gregorium Boettger s. d. in-4°. (30 ff.) 1 th. Weigel.

En latin et en allemand avec des explications. Il y en a des réimpr., savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (24 ff. — Voyez *Braun* T. II. p. 67.) *s. l. ni d.* in-4°. (Impr. par *Wolfg. Monacensis* à Leipsic vers 1496. — Voyez *Panzer* T. I. p. 486. n° 119.) *s. l. ni d.* (*Lips., M. Lotther* vers 1488.) in-4°. Goth. (1 fl. Butsch.)

De quatuor virtutibus cardinalibus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff.)

Nous citons encore les réimpr. (*c. Plinio de viris illustribus*) *Romae per Eucharium Silber alias Franck* 1491 *Aug. die decimo.* in-4°. *Mediolani per Jacobum de Sancto Nazario de Rippa ad impensam Baptistae de Caballis de Sonzino* 1496 *die sexto mensis Septembris.* in-4°. Goth. *Delfis* 1497. in-4°. (avec les *Epistole Senece ad Paulum et Pauli ad Sen.*) *Col., Hr. Quentell* 1499. in-4°. (22 ff.) *Lyptzk per Melch. Lotter* 1499. in-4°. (24 ff.) 1502. 1509. 1512. 1514. in-4°. Goth. (avec la version allem.) *Col., Henr. Quentell* 1500. 1503. 1506. 1508. in-4°. Goth. (16 ff.) *Liptzk per Jac. Thanner* 1503. in-4°. *Antw. per me Henr. Eckert de Homberch* 1505 *die XIV Jan.* in-4°. (avec la version allemande:) *Nuremb. per Hier. Höltzel* 1507 *die IX mensis Julij.* in-4°. *Lond. per Wynandum de Worde* 1516. (14 ff.) 1523. 1525. (13 ff.) 1529. in-4°. (av. la version allem.:) *Viennae Pann. per Joa. Singrenium exp. Barthol. Werlen* 1519. in-4°. *Lugd. exc.*

Seneca, L. Ann., phil. (Ouvrages supposés.)

Sulp. Sapidus 1543. in-8°. (14 pp. et 1 f.) et sous le nom de *Martinus Braccarensis* ou *Dumiensis* dans la *Bibl. PP. Lugd.* 1617. T. X. p. 382 sq.

Formula honestae vitae de quatuor virtutibus card. juxta Erasmi Rot. castigationem emend. scholiisque margin. et glossemate illustr. Praeter hoc access. rithmi Germanica ac Polonica linguis, authoris sensa exprimentes n. pr. in lucem ed. (*A la fin:*) Excussum Crac. per Matth. Scharffenberger ductu et imp. prov. viri Marci Scharffenberger bibliop. Crac. 1532 mense Junio. in-8°.

Reprod. *Crac. per Henr. Vietorem* 1541. in-8°. 1547. in-8°. (38 ff.)

Seneca de remediis fortuitorum liber. s. l. et a. in-4°. Goth. (8 ff. de 27 l.) 1 fl. 48 kr. Butsch.

Les caractères sont les mêmes que ceux de Veldener à Cologne vers 1470 (v. *Panzer* T. IV. p. 281. n° 501b) qui en donna une seconde éd. dans les *Dialogi decem variorum auctorum* de 1473.

Seneca de remediis fortuitorum, de quatuor virtutibus cardinalibus, de moribus, epistola Bernardi super gubernatione rei familiaris. s. l. ni d. (Paris. *vers* 1475.) in-4°. Goth. (125 fr. Bearzi n° 887.)

Seneca de remediis fortuitorum. Paris. per Petrum Caesaris et soc., s. d. in-4°.

Reproduit: *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. *Liptzk per Jacobum Thanner Herbipolensem* 1500. in-4°. Goth. (13 ff. et 1 f. bl.) *ib. id.* 1503. in-4°. (12 ff.) *ib., Wolfgangus Monacensis* 1505. in-4°. *ib. id.* 1510. in-4°. (10 ff.) *ib., J. Thanner* 1505. in-4°. 1510. in-4°. (10 ff.) 1515. in-4°. (10 ff.) 1517. in-4°. (10 ff.) *Lugd. exc. Sulp. Sapidus* 1543. in-8°. (12 pp. et 2 ff.)

Senece Cordubensis Moralissimi Liber de moribus humanae vite. Cū Epistola Marsilii Ficini de officiis cuilibet necessaria. Liptzk, Jac. Thanner 1499. in-4°. Goth. (6 ff.) ib. 1502. in-4°.

Voir sur cette éd. *Freytag, App. liter.* T. II. p. 1360 sq.

Reprod. *Magdeburgk p̄ Jacobum Winter* 1506. in-4°. Goth. (6 ff.) *Liptigk per Martinum Herbipolensem* 1510. in-4°. *(De moribus liber unus et insignia septem sapientium dicta) Lugd. exc. Sulp. Sapidus* 1543. in-8°. (14 pp. et 1 f.) *(De moribus et de paupertate libri cum commentario Leodeg. a Quercu) Paris.* 1556. in-4°.

L. Ann. Senecae Epistolae ad Paulum et Pauli ad Senecam. Col. per Henr. Quentel. 1499. in-4°.

Reprod. *(c. B. Pauli Epistolis et comment. Jac. Fabri) Paris., Henr. Stephanus* 1512. 1515. in-fol.

Insequentia in hoc libro continentur. Beati Pauli gentium Apostoli: Epistole. Adjiciuntur iis L. Ann. Senece ad S. Paulum octo. Paulique rursus ad Senecam: responsive sex etc. Vienne Pannonie per Hieron. Vietorem et Joa. Singrenium impr. Expensis vero Leon. et Luce Alantse fratrum VI Kal. Febr. 1514. in-4°.

Voir sur cette éd. *Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien* p. 102.

Sen. Epistolae ad Apostolum Paulum et Pauli ad Senecam. Hagen. per Henr. Gran 1514. in-4°.

Cité par *Panzer* T. VII. p. 79. n° 96 et probablement détché des *Epistolae Philelphi* cités par le même n° 94, caral fait partie de *Fr. Phil. Epistolae breviores. Hag. exc. imp iatque aere Joa. Rynman de Oringau cura et op. Hr. Gran* 1518. *mense Martio.* in-4°. ff. 62 et 63 et de l'éd. des mêmes lettres : *Aug. V., Silv. Otmar* 1519 *die* XXX *m. Julii.* in-4°.

Epistolae ad Paulum et Pauli ad Senecam. Lond. 1523. in-4°.

Reprod. *Lugd. exc. Sulp. Sapidus* 1543. in-8°. (13 pp.) et dans *G. Cognati Epistol. lacon. atque select. Farrago altera. Bas., Jo. Oporin.* 1554. in-12. p. 151—161, dans *J. A. Fabricius, Cod. apocr. novi test. Hamb.* 1719. in-8°. P. II. p. 280 sq. et dans *Sincerus' Neue Nachr. v. lauter alten Büch. Frcft. u. Lpzg.* 1748. p. 269—272 (sur un man. de Nuremberg).

Proverbia secundum ordinem alphabeti cum tractatu ejd. de moribus. s. l. ni d. in-4°. Goth. (15 ff.)

Les caractères ressemblent à ceux d'Udalr. Gering à Paris.

Proverbia. s. l. ni d. in-4°. Goth. (48 kr. Butsch.)

Imprimé avec les caractères de Joh. de Westphalia (voir *Visser, Naamlijst* p. 57).

Proverbia. s. l. ni d. in-4°.

A la fin se trouvent les 6 vers finaux de l'édition des oeuvres de Sénèque de 1475 par Matth. Moravus (v. *Beloe, Anecd.* T. V. p. 360).

Proverbia Senece. s. l. ni d. in-4°. Goth. (11 ff. à 31 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Senecae et Syri Mimi singulares sententiae ad Gruter. ed. c. Ant. Mureti instit. puerili evulg. (Sal. Ranisch). Altenb. 1760. in-8°.

L. A. Sen. et P. Syri Mimi, forsan etiam aliorum singulares sententiae, centum aliquot versibus ex codd. Pall. et Frising. auctae et corr. st. et op. J. Gruteri, cnm notis ejd. recognitis et castigatis. Acc. ejd. notae postumae, ut et nova versio Jos. Scaligeri. (Ed. Sig. Havercamp et Abr. Preyger.) Lugd. B., Vivié 1708. (42 rs. de la Cortina.) 1727. in-8°. (42 rs. le même.)

Senecae et P. Syri Mimi forsan et aliorum selectae sententiae. Quas notis illustr. ed. Eman. (Swedenborg) Swedberg. Ad fidem rariss. ed. princ. a. MDCCIX denuo pnbl. juris fecit et fragmenta nuper reperta adj. J. F. Emm. Tafel. Upsal. 1841. in-8°.

Reprod. *s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.)* in-4°. Goth. (8 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (10 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. — Au f. 6 verso se trouve la marque de l'imprimeur, dans laquelle deux anges tiennent un écusson, dans lequel se trouvent trois lys.) *Ven., Bapt. de Sessa* 1489. in-4°. Goth. (4 ff.) *Daventriae (Rich. Paffroet)* 1490 XIII *Febr.* in-4°. *ib. id.* 1495. in-4°. Goth. (6 ff.) *Delfis* 1497. in-4°. *Antv. per Adrianum Bergensem s. d.* in-4°. *Col., Quentell* 1513. in-4°. *ib.* 1515. in-4°. Goth. (6 ff. à 42 l.) *(Proverbia cum commento) Lips. ex off. Melch. Lottheri* 1516. in-4°. *Lond. per Wynandum de Worde* 1529. in-4°.

Il y a plusieurs collections d'apophthègmes tirées des écrits de Sénèque, p. ex.

Flores L. Ann. Sen. selecti ex omnibus illius operibus per Des. Erasmum Rot. vero judicio emendatis atque correctis. Additi sunt his quidam flores pulcherrimi ex quibusdam opusculis Ciceronis multum utiles. Antv., Mart. Caesar 1528 *m. Junio.* in-8°. *Paris., Frc. Gryphius* 1534. in-8°. *(Castigatius quam prius in lucem ed.) Antv. apud Mich. Hillenium* 1539 *m. Septb.* in-8°. *Col. Agr.* 1555. in-8°. 1589. in-8°.

L. Ann. Sen. sententiose dicta ex libris ejus quos injuria temporum nobis non inuidit excerpta st. et op. Chph. Geo. Dibuadii. Acc. ex L. Ann. Sen. Trag. Flores. Hanov. apud Guil. Antonium 1597. in-8°. (8 ff. de prél. 192 pp. 8 ff.)

L. Ann. Sen. Flores magno labore ex operibus illius singulari judicio selecti. Col. Agr. in off. Birckmann. sumpt. Arn. Mylii 1597. in-16. (184 pp. et 6 ff. de table. 1 f. non ch.)

L. Ann. Sen. Phil. Flores s. sententiae insigniores excerptae per D. Erasmum Rot. It. L. Ann. Sen. Trag. sententiae. Amst. ap. Lud. Elzevirium 1642. in-16. Av. titre gr.

Seneca christianus id est Flores christiani ex L. Ann. Sen. Epistolis collecti et in 38 *capita digesti. Aug. V. typis Andr. Apergeri* 1637. in-32.

Reprod. *Typis Lucernae in offic. Dav. Haulti* 1645. in-32. *Romae typis Dragondelli* 1658. in-32. *Patavii* 1715. *Mexici* 1796. in-8°.

Seneca christianus ad exemplar Campidonense. Access. apophthegmata ex Marci Aur. Antonini libris των εἰς ἑαυτόν. Aug. Trev. typis Eckermann 1769. in-8°.

Seneca, L. Ann., phil. (Ouvrages supposés.)

Il y en a des traductions en allemand *(Der christl. Seneka d. i. Christl. Tugenden aus denen Episteln L. A. Sen. gezogen und in* 38 *Capitel abgetheilt. In deutsche Sprache übers. [d. d. Gr. von Kueffstein]. Frcft. in G. Müllers Verlag* 1670. in-24. [5 ff. 192 pp. et 4 ff.]) et en français *(Le Seneque chrestien où se voyent les divers effets de la vie et les moyens de bien mourir. Le tout à l'imitation du Seneque Payen. Paris, Dan. Guillemot* 1610. in-12.).

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les meilleures traductions et les plus rares.

α) en allemand.

Opera des billig-berümbten vnd fast Nich Unchristlichen weisen Heiden: L. Ann. Sen. Jetzo auss dem Latein. — ins Hochteutsche übergesetzet durch Conr. Fuchsium. Getruckt im Verlag Jul. Vnckels zu Frankfurt 1620. in-8°. Av. front. gr. (6 ff. de prél. 848 et 467 pp.)

Reprod. *Frcft. bei Joh. Dav. Zimmern* 1642. in-8°.

Sämmtliche Werke des Seneka übers. u. m. Vorerinnerungen u. hist., krit. philos. Anmerk. begl. wie auch m. einer Einl. über sein Leben etc. versehen v. J. Frd. Schilke. Halle u. Lpzg. 1796. T. I. in-8°.

Werke übers. v. J. Moser u. A. Pauly. Stuttgart 1828—55. 17 vol. in-12. (2⅚ th.)

Sittliche Zuchtbücher des hochberümpten Philosophen vnd lerers L. Ann. Senece — durch Mich. Herr neulich verdeutscht. Strassb., Balth. Beck 1536. in-fol. (6 ff. de prél. 244 ff. 7 ff. de table.)

Reprod. *ib.* 1540. 1545. in-fol.

Des vortreffl. weltweisen L. Ann. Sen. drey Bücher vom Zorne aus d. latein. Sprache in die deutsche übers. v. Chr. Frd. Weissen. Dresden u. Lpzg. 1733. in-8°.

Sen. Vom Zorne und Von der Gnade. Neu übers. u. mit die Sprache und Sachen erläut. Anmerk. begl. (v. J. Hr. Hildebrand). Lpzg. 1794. in-8°.

Seneka an Helvia und Marzia übers. u. m. Anmerk. u. e. eigenen Abhdl. über Sen. Leben u. sittl. Character begl. v. C. F. Conz. Tübingen 1792. in-8°.

Sen. Trostschreiben an Polybius nebst ein. s. interessant. Briefe an Lucilius übers. u. m. Anmerk. begl. v. D. Joh. W. Olshausen. Altona 1806. in-8°.

L. Ann. Sen. schönes Büchlein von der Göttl. Providentz, Vorsehung vnd Regierung ins Deutsche überg. u. m. theol., polit., hist. u. and. nützl. Anmerk. u. Discoursen aus d. Schrift, den Patribus etc. durch Jac. Stolterfothum. Lübeck gedr. d. Joh. Meyer in Verleg. Joh. Brohm's 1641. in-8°. (8 ff. de prél. 178 et 736 pp. 18 ff. de table.)

Il existe des ex. datés de 1642 et 1643, et aussi sans aucune date. Dans la dernière éd.-ci les préliminaires seuls ont été réimprimés.

Le même traité a été traduit par J. Frd. May (*Lpzg.* 1729. in-8°.), par J. W. S. (*Lübeck* 1752. in-8°.) et par Frd. Chr. Thormeyer (*Halle* 1790. in-8°.).

Von der Ruhe des Geistes, der Unerschütterlickeit des Weisen und der Vorsehung, mit einer eig. Abhdl. über die Zufriedenheit v. C. Ph. Conz. Stuttg. 1790. in-8°.

Il y en a une trad. antérieure: *Berlin* 1768. in-8°.

Von der Standhaftigkeit eines Weisen. Aus d. Lat. übers. Nebst e. Abhandlung v. d. Unüberwindlichkeit eines Weisen verfert. v. J. Frd. May. Lpzg. 1729. in-8°.

Il y en a une autre version par Schücking avec des notes: *Münster* 1836. gr. in-8°.

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

Zwey Bücher von der Gnade an den Röm. Kayser Nero Caesar. Aus dem Latein übers. v. J. Mich. Heinze. Hann. 1753. in-8°.

Il y en a une autre version par le comte R. Frd. de Lynar: *Hamb.* 1753. in-8°.

Abhandlung v. d. Kürze des Lebens und Trostschrift an Marcien. Aus d. Latein. übers. u. m. Anmerk. erläutert v. J. M. Heinze. Hann. u. Gött. 1747. 1754. in-8°.

Il y en a deux autres versions par R. Frd. comte de Lynar (*Hamb.* 1754. in-8°.) et par Frd. Franke (*Berlin* 1797. in-8°.).

L. Ann. Sen. Unterweysung eines Sittlichen vnd Erbaren Lebens. Item von den vier Haupttugenden M. Val. Martialis carmen. Was zu aim volkomnern Glücksäligen Leben gehört. Verteutscht vnnd auszgelegt d. Chph. Brunonem. (*A la fin:*) Gedr. zu Ingolstat durch Alexander Weyssenhorn 1546. in-8°. (46 ff.) 30 kr. Butsch.

Des L. A. Seneka Buch vom glückseligen Leben. Ins Deutsche übersetzt. Danzig 1742. 1750. in-8°,

Sen. Ueber das glückliche Leben, von der Kürze des Lebens und von der Musse des Weisen verteutscht u. mit Anmerk. herausg. v. C. Ph. Conz. Stuttg. 1791. in-8°.

Sen. Von den Wohlthaten nach d. Ausg. d. Lipsius u. Gronovius ins Deutsche übers. u. m. Anmerk. vers. v. J. E. Schmidt. Lpzg. 1797. in-8°.

Die Briefe des Seneka. Aus dem Latein. v. J. Frz. v. Palthen. Lpzg. u. Rost. 1765—66. 2 tom. in-8°.

Version très mauvaise.

Sämmtliche Briefe. Uebers. u. m. erklär. Anmerk. begl. v. D. J. W. Olshausen. Kiel 1811. 2 tom. in-8°.

Version non terminée.

Briefe (46) des L. A. Sen. übers. v. Albr. Chr. Kayser. Dessau 1783. in-8°. (*Nouv. titre:*) Regensb. 1788. in-8°.

Senekas physicalische Untersuchungen a. d. Lat. übers. u. m. Anmerk. vers. v. Frd. Er. Ruhkopf. Lpzg. 1794. T. I. in-8°.

Traduction complète à l'exception du 16ᵉ chap. du 1ᵉʳ livre. Le 2ⁿᵈ vol., qui devait contenir une hist. de la physique jusqu'à Sénèque, n'a pas paru.

Sen. Von den Kometen, übers. u. m. erklär. Anmerk. vers. v. Fr. Chr. Gelpke. Grimma 1835. in-12.

Des L. Ann. Sen. Vergötterung des Kaysers Claudius nebst den dahin gehörenden Stellen aus den Sprüchwörtern des Erasmus übers. v. Ad. Gröninger. s. l. ni nom d'impr. (Münster, Theyssing) 1798. in-4°.

A—Z. Senecae flores. Des Seneka Weisheits-, Lehr- und Tugend-Blumen. Aus 125 an den Lucilius ergangenen Sendschreiben, Wie auch seinen andern Schriften gezogen etc. d. Sam. von Butschky. Lpzg. gedr. b. J. Er. Hahn 1661. in-16. (12 ff. de prél. et 670 pp.)

β) en anglais.

The Works, both moral and natural, of L. Ann. Sen. done into English by Th. Lodge. London 1614. in-fol. (12 sh. Heber.) 1620. 1632. in-fol.

A frutefull Worke of L. Ann. S., named the Forme and Rule of honest Lyuynge, both in the Latin Tongue and in the Englyshe, lately translated by Rob. Wyttynton, Poet Laureate and now newlye imprynted. London by me Wyllyam Myddylton 1546. in-16.

A frutefull Worke of L. Ann. Sen. called the Myrrour

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

or Glasse of Manners and Wysedome both in Latin and in Englysshe lately translated by Rob. Whyttynton, Poet Laureate, and nowe newely imprynted. London by me W. Myddylton 1547. in-8°. (1 l. 1 sh. Bindley.)

L. Ann. Sen. ad Gallionem de Remediis fortuitorum. The Remedyes against all casual Chaunces. Dialogus inter Sensum et Rationem. A Dyalogue betweene Sensualyte and Reason. Lately transl. out of Latyn into Englyshe by Rob. Whyttynton, Poet Laureat, and nowe newely imprinted. London by W. Myddylton 1547. in-16.

The Worke of L. Ann. Sen. concerning Benefyting, that is to say the Dooing, Receyuing and Requyting of good Turnes. Translated out of Latin by Arth. Golding. London by J. Daye 1578. in-4°. (120 ff.)

L. Ann. Seneca the Philosopher, his Booke of Consolation to Marcia, translated into an English Poem by Sir R. Freeman. London 1635. in-4°. (48 pp.) 1 l. 3 sh. Inglis.

Seneca's Answer to Lucilius his Quaere; Why Good Men suffer Misfortune seeing there is a Divine Providence? Written originally in Latine Prose and now translated into English Verse by E(dw). S(herburne). London 1648. in-8°.

First Book of Clemence in Verse. London 1653. in-4°.

The shortness of human Life, translated into a English Poem. London 1663. in-4°.

The Morals of Sen. transl. into English by Geo. Bennet. London 1745. pet. in-8°.

Seneca's Morals by Way of Abstract by Sir Roger l'Estrange. London 1678. in-8°.

Version souvent reprod., p. ex. *London* 1746. *XVth ed.* in-8°. *ib.* 1803. *XVIIIth ed.* in-12.

The Epistles of L. Ann. Sen. with large Annotations, wherein the Tenets of the ancient Philosophers are contrasted with the Divine Precepts of the Gospel by Th. Morell. London 1786. 2 vol. in-4°.

Excellente version.

γ) en danois.

L. Ann. Senece's Skrifter paa Dansk oversat af Brigitta Thott. Sorøe, Hantsch 1658. in-fol.

Sen. Mindre moralske Afhandlingar af det Latinske oversatte og met enkelte Anmærkninger oplyste af Chr. Gorm Limkilde. Odense 1801. in-8°.

Seneca's Breve oversat af C. G. Limkilde. Odense 1804—16. 2 part. in-8°.

δ) en espagnol.

Seneca. Cinco libros. Primero libro De la vida bienauenturada. Segundo de las siete artes liberales. Tercero de amonestamientos e doctrinas. Quarto el primo de prouidençia de Dios. Quinto el segũdo libro de prouidençia de Dios. Transladado de latin en lenguage castellano por mandado del principe e rey Juan el segundo. Imprimidas .... en Seuilla por Meynardo Ungut Alimano e Stanislao Polono 1491 a XXVIII dias del mes de Mayo. pet. in-fol. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva n° 3993.)

Le traducteur fut D. Alonso de Carthagena, évêque de Burgos (voir *Mendez* p. 178). Reprod. *en Toledo .... Mill e quinientos e diez Años a quinze dias del mes de Mayo.* pet. in-fol. Goth. (2 l. Salva. 73 rs. de la Cortina. 27 fr. Solar.)

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

Los cinco libros de Seneca en Romance (trad. por Pedro Diaz de Toledo). Agora nuevamente impresso, corregido y emendado. Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia 1530 a XXVIII dias del mes de Enero. in-fol. Goth.

Il y en a une réimpr. dans un style rajeuni:

Cinco libros en que tracta 1. de la vida bienaventurada, 2. de las siete artes liberales, 3. de los preceptos y doctrinas, 4. de la providencia de Dios, 5. de la miesma providencia de Dios traducidos en castellano. Anvers, Juan Steelsio 1551. in-8°. (12 sh. Salva.)

Los siete libros de Seneca de la divina providencia, de la vida bienaventurada, de la tranquilidad del animo, de la constancia del sabio, de la brevedad de la vida, de la consolacion y de la povreza. Trad. por Pet. Fernandez Navarrete. Madrid 1601. 1627. in-4°. (12 sh. Salva.) ib., Cano 1689. in-8°.

Seneca de beneficios traduzido in castellano por Pe. Fernandez Navarrete. Madrid 1629. in-4°.

Espejo de Bienhechores y agradecidos, que contiene los siete libros de Beneficios agora de nuevo traduzidos de Latin en Castellano por Fr. Gaspar Ruyz Montiano. Barcelona 1606. in-4°. (12 sh. Salva.)

Los dos libros de Clemencia, traduzidos por Don Alonso de Revenga i Proaño. Madrid 1626. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Las epistolas de Seneca con una summa siquier introducion de philosophia moral en romanze con tabla. Toledo s. nom d'impr. 1510. in-fol. (54 rs. de la Cortina.)

Las epistolas traduc. por Fern. Perez de Guzman. Çaragoça de Aragon: a instãcia y expensas de Juan Thomas Fauario de Lamelo del cõtade de Pauia 1490 a III dias del mes de Março. in-fol. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva n° 3990.)

Reprod.: *Acabanse las epistolas de Seneca con vna sũma siquier introduction de philosophia moral. Empressas en la muy noble cibdad de Toledo Año de Mil e quinientos e diez años a veynte e siete dias d'el mes de setiembre.* in-fol. Goth. (2 l. Salva.)

Epistolas de Seneca en romance: nuevamente impressas y corregidas y emendadas. Alcala de Henares, Mig. de Eguia a XV d'Enero 1529. pet. in fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

Las epistolas con la introducion de la filosofia moral y dos tratados de Sen. trad. en romance por mandado de el rey D. Juan II con glosas. Medina del Campo 1555. in-fol.

Los Proverbios de Seneca, é el libro que compuso que intitula de las costumbres e fechos. E asy mesmo ciertas autoridades notables de la filosofia moral de Aristoteles (por Pero Diaz de Toledo). (*A la fin:*) Este obra se acabo en la cibdad de Çamora sabbado a tres dias del mes de agosto año de mill e quatrocientos e ochenta e dos 1482. in-fol. (20 fr. Raetzel.)

Proverbios de Seneca con la glosa. (Sevilla) imprimidos por Meynardo Ungut aleman e Stanislao Polono compañeros a XXii dias del mes de Octobre 1495. in-fol. (72 ff.) Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

Selon *Salva* n° 3996 ce volume est tiré de la *Formula honestae vitae* de Martinus de Braga.

Reprod. *Toledo, Pet. Hagenbach* X *Febr.* 1500. in-4°. *Sevilla, Joh. Pegnizer de Nuremberg y Magno herbst de fils* XVIII *Febr.* 1500. in-fol. (72 ff.) *ib., Jac. Cromberger* 1512. pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.) *ib. por Juan Crom-*

berger V *Novbr.* 1535. in-fol. *Medina del Campo por Adrian Ghemart* MDLV (à la fin: *impressa en casa de Guillermo de Millis Año* M. DLII). pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva. 118 rs. de la Cortina.)

Proverbios y sentencias de Seneca y de Iñigo Lopez de Mendoza, Marquez de Santillana: glosados por Pe. Diaz de Toledo. Anveres 1550. 1552. in-8°.

Flores de Seneca traduzidas de latin en romance por J. Martin Cordero Valenciano y dirigidas al señor Martin Lopez. Anvers, Chph. Plantin 1555. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 165 ff. ch.) 12 rs. de la Cortina.

ε) en français.

Les Oeuvres morales et meslees de Seneque traduites de Latin en François par Simon Goulart. Deuxiesme Edition reueue et augmentee de diuers Traitez qui suyuent les Questions naturelles. Paris chez Jean Houze 1598. in-fol.

Les Oeuvres de L. Ann. Sen. mises en franç. par Matth. de Chalvet. Paris 1604. 1607. in-fol.

Reprod. *Rouen chez Rob. Valentin* 1618. in-4°. *Genève, Phil. Albert* 1621. in-4°. *(augm. en ceste edition de plusieurs Traictez non encore veus et fidelement trad. sur le man. par J. Baudouin) Paris chez Mich. Blageart et Mich. Brunet* 1638. 1647. in-4°.

Les Oeuvres de Seneque. De la traduction de Fr. de Malherbe continuées par Pierre Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1658—59. 2 tom. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. du Musée Brit. Reprod. *Paris, Ant. de Sommaville* 1659—60. 10 tom. in-12. *Lyon, Chph. Fourmy* 1662—65. 12 tom. in-12. *Paris, Ant. de Sommaville* 1669. 14 vol. in-12.

Les oeuvres de Sénèque le phil. trad. en franç. par feu M. La Grange. Avec des notes de critique, d'histoire et de littérature (par Naigeon). Paris chez les frères de Bure 1778. 6 tom. in-12. — Essai sur la vie de Sénèque et sur les règnes de Claude et de Néron (par Diderot). Avec des notes. ib. id. 1779. in-12.

Première éd. de cette traduction non terminée par La Grange. Naigeon l'a achevée et revue. La version de l'*Apocol.* est celle de l'abbé Esquieu (insérée dans les *Mém. de litt. du P. Desmolets. Paris* 1726. T. I. p. 253 sq. — Une autre version de *J. J. Rousseau* se trouve dans ses *Oeuvres, Genève* 1782. T. XIV. p. 200 sq.) avec quelques changements de Naigeon, les notes du premier livre sont du baron d'Holbach, quelques-unes aux *Quaest. nat.* par Darcet et Desmaret. Le 16[e] chapître du 1[er] livre des *Quaest. nat.* (T. VI. p. 92 sq.) a été reproduit à cause de son contenu scabreux en original et la trad. française de Diderot ne se trouve que dans quelques exempl. (100 fr. Naigeon. 123 fr. Bozerian.)

Il y en a quelques réimpr., p. ex. *Paris de l'impr. de Didot* 1791. 7 tom. in-12. (94 rs. de la Cortina.) *ib. an* III (1795). 7 tom. in-12. *Tours et Paris an* III (1795). 8 tom. en 7 vol. in-8°. (80 rs. de la Cortina.) *Paris, Delalain* 1819. 6 tom. in-12. *(Nouv. éd. avec le texte en regard) ib.* 1819. 13 tom. in-12. *ib.* 1821. 13 tom. in-12. (On ajoute à ces dern. édd. l'*Essai sur la vie de Sénèque et sur les règnes de Claude et Néron par Diderot. ib.* 1819. in-12.)

Oeuvres complètes de Sénèque le phil., trad. nouv. par MM. Baillard, Charpentier etc. publ. par M. Ch. Du Rozoir. Paris, Panckoucke 1832 sq. 8 vol. in-8°.

Une autre traduction française de ce philosophe fait partie de la collection des auteurs latins par M. Nisard en 1 vol. in-8°.

Senecae Opera. Latine et gallice a F. X. D(enis). Paris., Barbou 1761. 1790. in-12.

Les livrez dorez de L. Ann. Seneque Prince des philosophes Stoïques. (De la vie heureuse, de la tranquillité

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

de la vie, de la briefnete de la vie.) De la trad. de Gabr. Chappuys. Paris pour Jean Houze 1585. in-8°. (12 ff. de prél. et 218 ff. ch.)

Seneque de la Colere. De la version de P. Du Ryer. Impr. à Rouen et se vend à Paris chez de Sommaville 1661. in-12. Lyon, Chr. Fourmy 1663. in-12.

On cite une version antérieure: *Paris* 1585. in-8°. (?)

Consolations de Senecque à Marcia, à Helvia sa mère et à Polybius. De la version de P. Du Ryer. Paris chez Ant. de Sommaville 1660. in-12. Lyon, Chr. Fourmy 1663. in-12.

L. Ann. Sen. De la Providence divine. De la Pavvreté. De la Clémence. (Trad. du latin en françois par Ange Capel.) Lyon, Thibaud Ancelin 1595 à l'enseigne de la vie et de la mort. 2 part. en 1 vol. in-8°. (62 rs. de la Cortina.)

Seneque de la Providence de Dieu (et de la vie heureuse à Gallion son frère). De la version de P. Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1658. in-12. Lyon, Chr. Fourmy 1663. in-12.

Seneque du repos et de la tranquillité de l'ame, de la constance du sage et de la briefueté de la vie. De la version de P. Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1657. in-12. Lyon, Chr. du Fourmy 1663. in-12.

Seneque de la clemence. De la version de P. Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1659. in-12. Lyon, Chr. Fourmy 1663. in-12.

Traité de la vie heureuse par Seneque. Avec un discours du traducteur (de la Mettrie) sur le même sujet. Potsdam chez Chr. Frdr. Voss 1748. in-8°.

Les Sept livres de Seneque traitant des Bienfaits traduits par Sauveur Accaurat. Paris, Est. Groulleau 1561. in-8°.

Traité des Bienfaits. De la version de Franç. Malherbe. Paris, de Sommaville 1639. in-12.

Reprod. à *Rouen et se vend à Paris chez Ant. de Sommaville* 1660. in-12. *Lyon, Ch. Fourmy* 1662. in-12.

Il existe encore d'autres versions du même traité (avec le texte original latin) *Paris, Barbou* 1776. in-12. par H. Sim. Joa. Ansquer de Ponçol et par Dureau de la Malle (*Paris, Pissot* 1776. in-12.). Le 1[er] livre avait été déjà trad. par Aug. Chapelle (*Paris* 1580. in-12.).

Entiere traduction des Epistres de Seneque, Senateur romain. Par le Seigneur de Pressac. Et le Cleandre ou de l'honneur et de la vaillance discours fait par le dit Seigneur de Pressac. Auec des amples indices. Tours 1594. in-12.

Reprod. à *Lyon par Mich. Beablin* 1596. in-12. (6 ff. de prél. 402 pp. 15 ff. de table.) La prem. éd. avait paru à *Paris chez Guill. Chaudière* 1583. in-8°.

Les Epistres de Seneque traduites par Franç. de Malherbe. Paris, Ant. de Sommaville 1639. 1648. in-12. — Suite des Epistres de S. traduites par P. du Ryer. ib. id. 1654. in-12.

Reprod. à *Lyon, Chr. Fourmy* 1663. in-12. Cette trad. de Malherbe ne contient que 91 lettres.

Les Epistres de Seneque. Nouvelle traduction (par Pintrel, revue et publ. p. Jean de La Fontaine). Paris, Barbin 1681. in-12.

Il y a des exempl. (les premiers tirés) qui ne portent ni le nom du traducteur ni celui de l'éditeur.

Nous citons encore *Quelques epîtres de S. trad. par Godefr. de la Chassange. Rouen* 1574. *Paris* 1582. in-12.

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

Seneque des Questions naturelles. De la version de P. Du Ryer. Paris, Ant. de Sommaville 1659. in-12.
Reprod. à *Lyon*, *Chr. Fourmy* 1663. 2 tom. in-12.

Les Oeuvres de Senecque translateez de latin en françoys par maistre Laurens de premier fait. (*A la fin:*) Imprimes a paris pour Anthoine verard, marchant et libraire Demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 40 l. (4 ff. de prél. et ff. Vii à CXXi.) Sans ch., récl. ni sign.
Imprimé vers 1500—1503. Ce ne sont pas tous les écrits de Sénèque, car on n'y trouve que le Traité des quatre vertus cardinales, le livre des remèdes des cas de fortune, les lettres de Sénèque à S. Paul et celles de S Paul à S., le livre de copie des paroles, le livre des moeurs, le livre des arts libéraux, le livre de la brieveté de la vie et quinze épîtres morales (v. *Hartshorne* p. 282). Il y en a un ex. tiré sur vélin, vendu 555 fr. Mac-Carthy, à la bibl. imp. à Paris (v. *Van Praet* T. III. p. 18).

Seneque, Les motz dorez; des quatre vertus cardinales, compose par messire Claude de Seissel. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Simon Dubois, pour la veufue feu Antoine Verard le XX iour de apuril Mil. CCCCC XXVij. pet. in-8⁰. Goth. Av. fig. en bois.
Reprod.: *Imprime a Paris p Pierre Leber pour Jean saict Denis s. d.* in-4⁰. Goth. (86 ff. non ch. — 8 fr. 50 c. La Vallière.) *Lyon par Denys de Harsy* 1530. in-12. Lettr. rondes. Av. fig. sur bois.
Cette traduction est de Jean de Courte Cuisse quoiqu'elle porte le nom de Cl. de Seyssel qui en a seulement retouché le style.

Les authoritez, sentences et singuliers enseignements du grant censeur, poëte, orateur et philosophe moral Seneque, tant en latin comme en françoys. . . . On les vend . . . . en la boutique de Denis Janot. . . . (*A la fin:*) Nouuellement imprimees par Denys Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis (fut acheue d'imprimer le 2ᵉ de may Mil cinq cens XXXIIII). pet. in-8⁰. Lettr. rondes. (6 fr. Méon. 19 fr. 50 c. Cailhava. 1 l. 3 sh. Libri. 80 rs. de la Cortina.)
Ce recueil est ordinairement accompagné de la traduction des Tragédies de Sénèque par P Grosnet, imprimée également en 1534 (ens. 30 fr. Veinant).

Les Morales d'Epictete, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. Au chasteau de Richelieu de l'impr. d'Estienne Migon 1653. in-12. Av. les quatre portr. des philosophes et celui du cardinal. (24 fr. Filheul.)
Volume très rare (v. *Renouard*, *Cat. d'un amateur* T. I. p. 213. *Catal. de Filheul*, *Éclairc.* p. 259) et en même temps un chef d'oeuvre typographique.

L'Esprit de Sén. ou les plus belles pensées de ce grand philosophe. Paris chez Amadé Soubron 1680. 2 part. in-12.
Reprod. *Paris chez la veuve F. Mauger* 1701. 2 part. in-8⁰. *Brux. chez les frères t'Serstevens* 1708. in-12. *ib. id. s. d.* in-12.

ζ) en hollandais.

Zedige Werken van L. Ann. Seneca . . . door J. H. Glazemaker uit het Lat. in de Nederlantsche taal vertaalt. Amst. 1654. in-8⁰. — Tweede Deel der zedige Werken . . . . bestaande in hondert vierentwendig Brieven aan Lucilius geschreven door J. H. Glazemaker uit het Latyn in de Nederlantsche taal vertaalt. t'Amst. by Gerrit van Gaedesberg 1658 (*à la fin:* t'Amst. ter Drukkerye van Symon Houthaak 1654). in-8⁰.

L. A. Seneca van t'falig ende tegens't valsch beklag over't kort leven uyt't latyn vertaalt door D(an). M(ostert). t'Amst. 1631. in-12.

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

Seneca van de weldaden vertaalt door Dierik Coornhert tot Haerlem 1562. Amst. 1644. in-8⁰.

Stoische Leeringen getrocken uyt de Schriften van den vermaerden Philosoph L. A. Sen. — met noch een Toemate uyt Epicteto, Cebete, Isocrate, Plutarcho. — Een yeder tot nut en profijt opgesocht, te samen gebracht en uyt het Latijn vertaalt door Fr. van Voort. Ghedruckt tot Leeuvarden by Claude Fonteyne 1649. in-12.

Bundel uitgelezen brieven van den wijsgeer, bevattende lessen van levenswijsheid en vermaningen tot deugds betrachting. Vertaald en met korte aant. voorzien d. A. Hirschig. Amst. 1836. in-8⁰.

η) en hongrois.

Les écrits sur la briefeté de la vie et sur la providence ont été traduits en hongrois par Jos. Boda (voir *Allg. Lit. Zeit.* 1809. p. 607).

ι) en italien.

Di Lucio Anneo Seneca dell' Ira libri tre. Tradotti in lingua toscana et con molte annotationi dichiarati da Franc. Serdonati. Padova, Lorenzo Pasquali 1669. in-4⁰.
Reprod. *(Aggiuntovi quel che desso Seneca scrive S. Geronimo et altre Epistole di S. Paolo a Seneca e di Seneca a S. Paolo per Giac. Soluro) Genova appresso Gius. Pavoni* 1606. in-8⁰.

L. Ann. Sen. dell' Ira trad. da Santi Conti. Roma 1659. in-8⁰.

L. Ann. Sen. della Colera. Parafrase del Co. Alb. Caprara. Bologna per l'Herede del Benacci 1666. in-12.

Lettere consolatorie di Seneca ad Helvia, a Polibio et a Marcia. Trasportate dal Latino da Ang. Nicolosi. Ven. presso Girol. Albrizzi 1699. in-12.

Seneca della Clemenza, trad. dal Conte Caprara. Lione per Pietro Guglielmino 1664. in-12.

Seneca della brevità della Vita. Parafrasi del co. Alb. Caprara. Bol. per Giac. Monti 1664. in-12.

Seneca de Benefizii tradotto in volgar Fiorentino da Ben. Varchi. Fir., Lorenzo Torrentino del mese di Settembre 1554. in-4⁰. (2 duc. 60 c. Starace.)
Reproduit: *Vinegia per il Giolito* 1561. 1563. 1564. in-12. *ib. appresso Gabriel Giolito* 1565. in-12. *Fior. nella stamperia dei Giunti* 1574. in-8⁰. (16 ff. et 304 pp. — 1 fl. 10 st. Crevenna. 2 sc. 40 b. Gallarini. 3 duc. Selvaggi.) *ib.* 1584. in-4⁰. *Ven. appr. Franc. Piacentini* 1738. in-8⁰. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Brescia* 1823. in-8⁰.

Seneca del modo di dare, recivere e rendere i Beneficii, Parafrasi del March. Giovanb. Manzini. Bol., Giac. Monti 1655. in-4⁰.
Reprod. *Bologna per Gio. Recaldini ad instanza di Pietro Botelli* 1681. in-4⁰. (même éd. que celle de 1655, avec les deux prem. et les six dern. ff. réimpr.)

Seneca de Beneficii trasportato dal Latino da Ang. Nicolosi. Ven. appr. Giov. Cagnolini 1682. in-12.

Del libro de' Beneficii. Volgarizzamento del buon secolo della lingua, ora per la prima volta stampato per cura del cav. Fr. Mortara. Parma, Carmignani 1838. in-8⁰.
Tiré à 125 ex., dont 20 sur pap. fin blanc et 5 sur papier azuré.

Opuscoli tre morali, volgarizz. da Vill. Am. Cignasanti. Torino 1770. in-12.

Pistole del moralissimo Seneca nuovamente fatte volgare. (*A la fin:*) Impresse nella inclita citta di Venetia —

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

1494 a di 14 di Aprile — per industria di Sebastian Manilio Romano el quale insiemi con — Stefano e Bernardino fratelli per comune spesa havendo impressa la sopra ditta opera etc. in-4°. (6 ff. non ch. et 170 ff. ch. à 42 l.) 28 fr. La Vallière. 8 duc. Starace. 25 fr. Riva. 6 duc. Selvaggi. 5 fl. Butsch.

L'epistole di Seneca. Ridotte nella lingua toscana per il Doni. Vinegia 1549. (*A la fin:*) In Vinegia 1548 per Aurelio Pincio. in-8°. (8 ff. de prél. 680 pp. 10 ff. de table. 1 f.)

Reprod. avec des corrections: *Milano appr. Gio. Batt. Bidelli compagno dell' herede di Pietro Martire Locarni* 1611. in-8°. Ce n'est rien que la version précédente avec quelques corrections et additions.

Le lettere di Seneca. Trasportate dal Latino da Ang. Nicolosi. Ven. presso Gio. Pa. Catani 1677. in-4°.

Reprod. *Ven. presso Girol. Albrizzi* 1695. 4 tom. in-12. *ib. id.* 1711. 4 tom. in-12. *ib. presso Lor. Baseggio* 1703. 4 tom. in-12. *Ceneda per Mattio Nanin Cagnan* 1707—8. 4 tom. in-12.

Volgarizzamento delle Pistole di Seneca e del Trattato della Providenza di Dio. Firenze nella stamp. di S. A. R. M. per Giov. Gaëtano Tartini e Santi Franchi 1717. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Version faite au premier quart du 14e siècle sur un ms. original provençal (de l'année 1313). Le language est rajeuni dans cette éd. par Giov. Bottari. Reprod. *Palermo* 1817. *Ven.* 1820. *(Delle sette Arti liberali, delle Pistole e del Trattato della Providenza di Dio) Brescia* 1823. 2 vol. in-8°. Av. portr. (9 fr.)

Lettere di Seneca recate in italiano da Ann. Caro. Ven., Palese 1802. in-4°.

Première éd. soignée par Ang. Dalmistro. Il y en a une réimpr. avec le texte en regard: *Mil.* 1828. in-8°.

Volgarizzamento delle tre prime Pistole secondo il testo Guicciardini tratto da un cod. Udinese e da due Marciani (da Emm. Cicogna). Ven., Picotti 1820. in-8°.

Il faut y joindre: *Pistole* IV, V, VI, VII. *Ven., tip. Armena* 1822. in-8°. *Alcune Pistole in continuazione di quelle pubblicati negli anni* 1820—22. *ib.* 1824. in-8°. *Pistole* XIX, XX, XXI *in continuazione* etc. *ib., Alvisopoli* 1826. in-8°. *Dette* XXII *e* XXIII *in continuazione* etc. *ib.* 1826. in-8°. *Dette* XXIV *e* XXV *in continuazione* etc. *Portogruaro, Bettoni e figli* 1831. in-8°. *Dette* XXVI *e* XXVII *in continuazione* etc. *ib.* 1831. in-8°. *Dette* XXVIII, XXIX, XXX etc. *Udine, Vendrame* 1833. gr. in-8°. Cette trad., ainsi que celles qui suivent, appartient aux 13e et 14e siècles.

Volgarizzamento di una Epistola tratta da un cod. ms. della Concordiana di Rovigo, testo di lingua inedito. Rovigo, Minelli 1847. in-8°. (32 pp.) Av. facsim. tiré sur vélin.

Volgarizzamento inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca fatto per don Giovanni dalle Celle etc. pubbl. dall' abb. Gius. Olivieri. Genova, Ponthenier 1825. in-8°.

Volgarizzamento delle declamazioni. Firenze, Pezzati 1832. in-8°.

Cette version, faite par Alessandro da Rieti, a été publiée par Fruttuoso Becchi.

κ) en polonais.

Rceczo dobrodzieystwach z Seneki Wzieta Lukasza Gornickiego. w Krak. w drukarni Łazarzowey 1593. in-4°. (372 pp.)

Reprod. *w Wilnie* 1772. in-8°.

Luciusza Anneusza Seneki O krótkósci życia o życiu szczęśliwym o opatrznósci o pokoiu duszy o stalości

Seneca, L. Ann., phil. (Traductions.)

mądrego ksiąg pięcioro przekładania X. Daw. Pilchowskiego. w Wilnie 1771. in-8°.

Luc. Ann. Seneki o Łaskawości i Gniewie przekładania X. Daw. Pilchowskiego. w Wilnie 1775. in-8°. ib. 1782. in-8°.

L. Ann. Seneki Listy do Luciliusza przekładania X. Daw. Pilchowskiego. w Wilnie 1781—82. 4 tom. in-8°.

L. Ann. Sen. o Pocieszeniu Xiąg troie przekładania Joz. Max. Hr. z Tęczyna Ossolińskiego. w Warsz. w druk. Nadwor J. K. Mci 1782. in-4°. (79 pp.)

λ) en suédois.

En lycklig Lefnad beskrefven af Seneca öfversat met Anmerkningar. Westerås 1790. in-8°.

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Tragoediae. s. l. (Ferrariae), Andr. Gallicus s. d. (*vers* 1484). in-fol. (174 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign. (5 l. 8 sh. 6 d. Askew. 300 fr. Didot. 17 l. 17 sh. 6 d. Talleyrand. 4 l. 18 sh. Heber.)

Première édition très rare des tragédies de Sénèque (voir *Baruffaldi, Typogr. Ferrar.* p. 45—48. *Dibdin* T. II. p. 348).

—— Tragoediae. Impressũ Parisius in vico clauso brunelli per Johannē higman, vuilhelmũ p̄positi & vuolfgangũ hopyl socios s. d. (*vers* 1485). in-4°. Car. rom. (à 26 l.) 330 fr. La Vallière.

Texte corrigé par Car. Fernandus d'après un ms. de Géron. Balbo. Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 350.

—— Tragoediae Senecae cum commento (Gellii Bernardini Marmitae). Lugd. impr. per Anthonium lambillon et Martinũ sarazin socios 1491 die novembris XXVIII. in-4°. (240 ff.) 12 fr. La Vallière. 25 fr. Soleinne.

Première éd. avec ce commentaire qui s'occupe principalement du sens et de l'histoire. Reprod. *Ven. per Laz. Isourdam de Sauiliano* 1492 *die* XII *Decbr.* in-fol. (140 ff.) 5 sh. 6 d. Pinelli. 4 duc. Starace.

—— Tragoediae cum duobus commentis (Dan. Gajetani et Gellii Bernardini Marmitae). Ven., Matth. Capcasa 1493 die XVIII Jul. in-fol. (4 ff. de prél., dont le prem. bl., et 136 ff. ch.) 5 sh. 6 d. Pinelli. 6 sc. Gallarini.

Reprod. *Ven. per Jo. Tridinum de Cirreto* (sic) *alias Tacuinum* 1498 *die mensis Aprilis septimo.* in-fol. (4 ff. non ch. et 146 ff. ch.) *Ven.* (s. nom d'impr.) *die mensis Septembris septimo* 1505. in-fol. (2 fl. Butsch.) *ib., Phil. Pinzius* 1510 *die* XXIX *Octobr.* in-fol. (149 ff. ch.) *ib., Bernard. de Vianis de Lexona* 1522. in-fol. Av. fig. Il existe aussi selon *Maittaire* T. I. p. 663 une éd. *Paris.* 1498. in-fol. avec les mêmes commentaires.

—— Preclarum ac prope divinum Tragoediarum Senecae opus. Lipsiae, Martinus Herbipolensis s. d. in-4°.

Selon Del Rio cette éd. est la meilleure de toutes les édd. anciennes à l'égard de la pureté du texte.

—— Senecae Tragoediae cum correctione Baldi. Paris. 1500. in-4°.

Cette éd. citée par *Maittaire* T. I. p. 741 est contestée.

—— Senecae tragoediae. Flor. impr. studio et imp. Phil. de Giunta 1506 tertio nonas Aprilis. in-8°. (223 ff. non ch. et 1 f. bl.) 11 gr. Langer. 6 fl. 10 st. Crevenna. 66 rs. de la Cortina.

Accompagné d'une préface par Bened. Philologus. Reprod. *Flor. sumt. Phil. de Giunta* 1513. in-8°. (8 ff. de prél. et 215 ff. ch. 1 f. bl.) 4 fl. Meerman.

—— Decem tragoediae figuris antea nō impressis annotamentisq; admodum necessariis insignite. Paris., Joh. Parvus, imprimebat J. Mercator nonis Febr. 1511. in-fol. (6 ff. de prél. et 187 ff.) Av. fig. en bois.

Publié par Aegid. Masseriensis (Gilles Desmares). On en connaît 2 exempl. sur vélin ([mal ann. sous la date de 1500] 960 fr. Mac-Carthy).

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Senece tragedie diligenter recognitae. (*A la fin:*) Venundant Parrhisiis ab Jodoco Badio Ascensio qui eas impressit ? Gandaui a Petro Caesare pro Rostris 1512. pet. in-8°. (8 ff. de prel. 274 ff.) 40 fr. Gancia.

—— Tragoediae pristinae integritati restitutae per exactissimi judicii viros post Avantium et Philologum, D. Erasmum Roterod., Gerardum Vercellanum, Aegidium Maserium cum metrorũ praesertim tragicorum ratione ad calcem operis posita. Explanatę diligentissime tribus commentariis a Gellio Bernardino Marmita, Dan. Gajetano, Jod. Badio. (*A la fin:*) Impensis et industria Ascensiana nonis Decembr. 1514. in-fol. (6 ff. de prél. 267 ff. ch. et 1 f. non ch.)

Reprod. *Paris., Jod. Badius Ascensius* 1519. in-fol.

—— Scenecae (*sic*) Tragoediae. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Octobri 1517. in-8°. (8 ff. non ch. 207 ff. ch. 5 ff. non ch.) 2 l. 2 sh. Sykes. 3½ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Askew. 7 fl. 10 st. Crevenna. 16 fl. 50 c. Meerman. 8 l. 18 sh. 6 d. Heber. 10 fr. et 22 fr. Bearzi. 70 rs. de la Cortina.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (152 fr. La Vallière). Cette éd. a été donnée par Hier. Avantius qui en a entièrement revu le texte.

—— Senecae tragoediae X. Bas. per Henr. Petrum mense Aug. 1529. in-8°. (8 ff. de prél. 244 ff. ch.)

Quelques variantes se trouvent aux marges.

—— Tragoediae. Lugd., Seb. Gryph. 1536. 1538. 1547. 1548. 1554. 1581. in-12.

—— Tragoediae. Access. ex pervetusto exempl. argumenta vel potius commentaria etc. Bas., Henr. Petri m. Martio 1541. in-8°.

Reprod. *Bas. apud Henr. Petri* 1550 *m. Aug.* in-8°. (8 ff. de prél. 521 pp. 2 ff. bl. 1 f. pour la marque.) *ib.* 1563 *m. Aug.* in-8°.

—— Tragoediae. Editae emendatiores studio G. Fabricii. Lips. in off. Ern. Voegelini 1566. in-8°. (12 ff. de prél. 497 pp. 8 ff. de table. 1 f. d'errata.)

Le texte a été corrigé sur des mss.

—— Sen. et aliorum tragoediae serio emendatae. Editio prioribus correctior. Amst. sumpt. soc. 1568. in-16. (284 pp.)

—— Sen. trag. In Senecae tragoedias decem amplissima adversaria quae loco commentarii esse possint. Ex bibl. Mart. Ant. Delrio. Antv. ex off. Chph. Plantini 1576. in-4°. (12 ff. non ch. de prél. et 381 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Texte de l'éd. de Fabricius, dans lequel on n'a pas reçu les corrections de Del Rio insérées dans les *Advers.*

—— Tragoediae. Antv. ex off. Chph. Plantini 1588. in-8°. (454 pp. et 1 f.) — J. Lipsii animadvers. in tragoedias quae Senecae tribuuntur. ib. ex off. Plantin. apud Frc. Raphelengium 1588. in-8°.

Lipse s'est servi d'un assez bon man. pour corriger le texte.

—— Decem tragoediae quae L. Ann. Sen. tribuuntur, opera Fr. Raphelengii ope J. Lipsii emendatiores: cum utrq. ad easdem animadversionibus et notis. Antv., Chph. Plantin. 1589. 2 parc. in-8°.

Le 1er vol. de cette éd. est de la même impression que la préc. éd. (v. *Ebert* n° 20931).

—— Tragoediae. Lectiones variae e mss. libris bibl. Palat. aliisque descriptae. J. Lipsii animadvers. Heidelb. (ex off. Commelin.) 1589. in-8°. (4 ff. de prél. 384 pp. 56 pp.) — J. Lipsii Animadvers. ib. 1588. in-8°. (112 pp.)

On y a collationné huit mss. Palatins.

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Tragoediae decem, Quibus adjectae sunt in hac ed. variae lectt. ex accurata varr. exempl. collectae. Brixiae apud Polycretum Turlinum s. d. in-16. (484 pp. et 16 ff. non ch. de var.)

—— Mart. Ant. Delrii Syntagma tragoediae lat. in tres partes distrib. (L. A. Senecae tragoediae. Incerti poetae Octavia. N. pr. a M. A. Delrio castigatae et in eas Adversaria olim edita nunc recogn. et in melius mutata auctaque.) Antv. apud Plantini viduam et Joa. Moretum 1594. in-4°.

Le 1er vol. renferme les prolegg. sur l'ancienne tragédie, la prosodie des anciens tragiques et leurs fragments, le 2e les tragédies de Sénèque, corrigées sur cinq mss. et sur les meilleures édd. et le 3e le commentaire de Del Rio, dans lequel il indique les leçons des mss., ses conjectures sur les passages corrompus et son commentaire des vers difficiles. Dans le texte il n'a jamais reçu des conjectures, mais seulement les leçons des mss.

Il existe une réimpr. de cette excellente éd. *Lut. Paris. sumt. Pe. Billaine* 1619. in-4°. (8 ff. de prél. 188 pp. 315 pp. 559 pp. 83 ff.) 4⅓ th. Weigel.

—— Tragoediae. Exc. Jac. Stoer 1599. 1609. in-16.

—— Tragoediae ad doctt. virr. emend. recogn. (Lugd. B.) ex off. Plantin. Rapheleng. 1601. in-16 1607. in-16. (288 pp.)

—— Tragoediae c. J. Lipsii et Frc. Rapheleng. animadv. et notis. S. Gervasii, Petr. de la Rovière 1602. in-8°. (567 pp.)

Reprod. *Aur. Allobr., Pe. de la Roviere* 1611. in-12. *Ven.* 1619. in-16.

—— Tragoediae. Acc. ejd. et P. Syri Mimi sententiae singulares centum aliquot versibus n. pr. auctiores ac nitidiores st. Jani Gruteri. In bibliop. Commelin. 1604. in-8°. (6 ff. de prél. 347 pp. et 1 f. bl.) — L. A. Sen. et P. Syri Mimi forsan etiam aliorum sing. sententiae etc. ib. 1604. in-8°. (46 pp. et 1 f. d'errata.) 60 rs. de la Cortina.

Gruter consulta 8 mss. palatins: ses notes sont explicatives, surtout où la critique des variantes le demanda.

—— Sen. et aliorum tragoediae serio emendatae. Cum Jos. Scaligeri n. pr. ex autographo auctoris editis et Dan. Heinsii animadv. et notis. Lugd. B. ex typogr. Hr. ab Haestens impensis J. Maire 1611. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 584 pp.)

Édition basée sur celle de Gruter. Les leçons d'un man. consulté trop tard ont été communiquées au public dans les notes.

—— L. Ann. Sen. Trag. ad doctt. virr. emendationes recogn. Cracoviae veneunt ap. Bernh. Cuick 1615. in-12. (391 pp.)

—— Seneca tragicus ex rec. et museo Pe. Scriverii. Lugd. B. apud Joh. Maire 1621. in-8°. (32 ff. de prél. et 384 pp.) — J. Lipsii, Frc. Raphelengii, Hr. Commelini, Jos. Scaligeri, J. Gruteri, D. Heinsii, Jo. Is. Pontani, Ge. Fabricii in Senecam notae. (*A la fin:*) Exc. Hr. ab Haestens 1620. in-8°. (413 pp.) 50 rs. de la Cortina.

Nouvelle récension du texte, dans laquelle Pontanus s'est servi de deux mss. On y ajoute comme 2e vol. *Pe. Scriverii collectanea veterum tragicorum. ib.* 1620. in-8°. — Reprod. (la 1re feuille seule a été réimpr.) *Lugd. B. ex off. J. Maire* 1651 (à la fin: *Exc. Henr. ab Haestens* 1620). in-8°. (3½ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.)

—— Sen. et alior. tragoediae serio emendatae. Editio prioribus longe correctior. Amst. apud Guil. Jans. Caesium 1624. in-16. (249 pp. et 5 ff.)

Impr. d'abord *Amst. ap. Jansson.* 1616. in-24. et depuis *Amst., Jo. Jansson.* 1628. in-16. *ib.* 1636. in-12. 1664. in-12. Av. front. gr. *Vrat.* 1754. in-8°.

—— Tragoediae. Post omnes omnium edd. recensionesque

editae denuo et notis Th. Farnabii illustr. Lond. exc. Th. Snodham 1624. in-8°.

Il existe une éd. antérieure avec les mêmes notes: *Lond.* 1615. in-8°. — L'éd. ci-haut a été reprod. *Frcft., Joa. Stoeckle* 1625. in-8°. *Amst., Blaeu* 1632. in-12. (53 rs. de la Cortina.) *ib. id.* 1645. in-12. 1656. in-12. 1665. in-12. *ib. ap. Janssonium* 1633. in-12. *Lond.* 1634. in-12. 1659. in-12. 1675. in-12. *Amst., Jansson. s. d.* in-12. *ib. id.* 1643. in-12. 1678. in-12. *Paris. apud Joh. Libert* 1640. in-8°. *Norib. apud J. et Andr. Endterum et Wolfg. junioris heredes s. d.* in-8°. *Amst., Elzevir.* 1668. in-12. *ib., Dan. Elzevir* 1678. in-24. (2 sc. 50 b. Gallarini. 8 fr. Courtois. 31 fr. Bignon.) *Antv.* 1728. in-12. Le même texte se retrouve aussi dans le *Corpus poet. lat. Col. Allobr.* 1640. in-4°. T. I. p. 1229 sq. *Maittaire, Corpus poet.* T. II. p. 805 sq. et dans la *Coll. Pisaur.* 1766. T. II. p. 384 sq.

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Tragoediae. Cum exquisitis varr. observ. et nova recens. Ant. Thysii. Lugd. B., Moyardus 1651. in-8°. (2 th. Weigel. 2 sc. 20 b. Gallarini. 40 rs. de la Cortina.)

Mauvais choix de notes.

—— Tragoediarum P. I et II. Cum notis et interpr. gallica M. de Marolles, abb. de Villalupa. Lut. Paris. apud Pe. Lamy 1659. 1660. 1664. 2 part. in-8°.

—— Tragoediae. J. F. Gronovius rec. Access. ejd. et variorum notae. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1661. in-8°. Av. front. gr. (29 ff. non ch. de prél. 785 pp. 15 ff. non ch. d'index. 1 f. de table et *corrig.*) 2⅓ th. Weigel.

Nouvelle récension sur un excellent man. de Florence. Reprod. sous un titre nouveau: *Amst. ap. Jud. Pluymer* 1662. in-8°. (2½ th. Weigel.)

—— Sen. et aliorum tragoediae serio emendatae. Ed. prioribus longe correctior. Oxonii e th. Sheldon. 1679. in-12.

—— Tragoediae cum notis J. Fr. Gronovii auctis ex chirographo ejus et variis aliorum. Amst., Boom 1682. in-8°. (3 th. Weigel. 30 fr. Caillard. 60 fr. Didot.)

Réimpr. de l'éd. de 1662 avec quelques additions dans les notes, soignée par Jac. Gronov.

—— Tragoediae revisae et editae cura et op. Frd. Redtelii. (Stett.) sumpt. Jo. Ad. Pleneri typis Höpfnerianis 1690. in-12. (122 pp.)

—— Tragoediae ad ed. Gronov. emend. Cum notis Th. Farnabii. Acc. Hier. Avantius et Geo. Fabricius de generibus carminum apud L. A. Senecam tragicum. Amst. apud Janssonio-Waesbergios 1713. in-8°. Av. titre gr. (17 ff. non ch. de prél. et 371 pp.) 50 rs. de la Cortina.

—— L. Ann. Sen. tragoediae. Cum notis integris J. Fr. Gronovii et sel. J. Lipsii, M. Ant. Delrii, J. Gruteri, H. Commelini, Jos. Scaligeri, Dan. et Nic. Heinsiorum, Th. Farnabii aliorq. itemque observatt. nonnullis Hug. Grotii. Omnia recensuit, notas, animadverss. atque ind. novum locupletiss. adj. ipsum vero auctoris syntagma c. ms. cod. cont. Joa. Casp. Schröder. Delphis apud Adr. Beman 1728. in-4°. Av. front. gr. (61 ff. non ch. de prél. 802 pp. 107 ff. non ch. d'index.) 6 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 74 rs. de la Cortina. Gr. pap. 230 rs. le même. 73 fr. De Cotte. 90 fr. Didot. 54 fr. Caillard. 120 fr. Mac-Carthy. 32 fl. Meerman. 3 l. 7 sh. Drury.

Texte et notes de l'éd. de 1682. On y a fait usage de deux mss., des édd. de 1492 et de 1514 et de plusieurs ultérieures. L'index a été compilé par J. Phil. Grimsehl. Les remarques de Schroeder ne sont ni nombreuses ni importantes. G. Korte ayant attaqué cette éd. dans les *Acta Erudit.* 1728. p. 449 sq. *J. A. Schroeder* y répliqua dans ses *Notarum et animadverss. ad L. Ann. Sen. Tragoedias vindiciae a distortionibus, mendaciis et calumniis alicujus ex editoribus Act. Lips. ad a.* 1728. *Quibus ad calcem subjectum est ipsum illud excerptorum Lipsiae publicatorum exemplum. Delphis apud Adr. Beman* 1730. in-4°. (4 ff. non ch. et 24 pp.)

—— Trag. ad opt. edd. coll. Praem. notitia lit. studio soc. Bipont. Bip. 1785. in-8°. — *Epuise.*

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Tragoediae. Recens. Tork. Baden. Havn. 1819—21. 2 tom. in-8°. Lips. 1821. 2 tom. in-8°.

Edition excellente faite sur 18 mss.; les notes des interprètes antérieures n'ont pas été répétées qu'en extrait.

—— L. Ann. Sen. tragoed. Vol. I. II. III. Penitus excussis membranis Florent. adhibitisque cod. ms. Ultraj., ed. prima Car. Fernandi et aliis spectatae fidei libris, item Joa. Frd. et Jac. Gronoviorum notis ined. recogn. Frd. Hr. Bothe. Lips. 1819. 3 tom. in-8°.

Nouvelle récension du texte, dans laquelle notamment le man. Florentin a été de nouveau exactement collationné. Contre son habitude Bothe n'a corrigé le texte qu'avec précaution. La prosodie des choeurs a été changée sous plusieurs réprises. Voir sur cette éd. et la préc. la *Revue Encycl.* 1825. T. XXVI. p. 489 sq.

—— L. Ann. Sen. Curis secundis castig. F. H. Bothe. Halberst. 1822. in-8°.

Texte changé sur le man. de Florence. L'appendice à la fin renferme un extrait des notes, conjectures et explications de Baden.

—— L. A. Sen. Tragoediae. Rec. et accur. J. Carey. Lond. 1823. in-18.

—— L. Ann. Senecae Pars tertia s. Opera trag. quae ad Paris. codd. nondum collatos rec. novisque comment. ill. J. Pierrot. Paris., Lemaire 1829—32. 2 tom. in-8°.

—— L. Ann. Sen. Biga tragoediarum cura Conr. Celtis. s. l. ni d. in-4°.

—— Tragoedia Hercules furens ex emendatissimo exempl. recogn. Ejd. Sen. tragoedia quae Thyestes inscrib. per Erasmum Rot. pristinae integritati restituta. Ejd. Sen. tragoedia quae Thebais inscribitur. Daventriae, Theod. de Borne s. d. in-4°.

—— Medea et Troades cum annotatt. J. Fr. Gronov. e museo fratris Chr. Matthiae n. pr. ed. Aug. Matthiae. Lips. 1828. in-8°.

—— Lucij Annei senecę poetę cordubensis Hercules furens. s. l. ni d. in-4°. (28 ff. à 28 l., dont le dern. bl.)

Imprimé avec les mêmes caractères que *Sabellici hymnus in Mariam virg.* 1490. *Daventr., Rich. Paffraet.*

—— Hercules furens trag. Sen. festiuissima. Argentinae apud Joa. Knoblouchum 1521 mense Octobri. in-8°. (22 ff.)

—— Hercules furens. Spec. novae recens. tragoed. Sen. auct. Tork. Baden. Kilonii 1798. in-8°.

—— Tragedia secunda. Cena Thiestis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (21 ff.)

Partie détachée de la *Biga trag.* (v. *Panzer* T. IV. p. 193. n° 1140).

—— Tragedia secũda Senece de Thyeste grauitate sentẽtiarum et uerbis significatissimis ornatissima. s. l. ni d. in-4°. Goth. (18 ff. à 33 l.)

Imprimé selon *Ebert* n° 20952 vers 1500—1510.

—— L. Ann. Sen. Tragoedia secunda, Thyestes, praeter Philologi emendationem, ex annotationibus Hier. Auantii facta quam castigatissima. Viennae Pann. in aedibus Hier. Vietoris et Joa. Singrenii tertio Nonas Januarii 1513. in-4°.

Texte soigné par Paulus Crosnensis, comme celui de la tragédie *Troades.*

—— Thyestes tragoedia secunda Senecae. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1553. in-4°.

—— Thyestes, ein Trauerspiel d. L. Ann. Sen., übersetzt, mit e. Einl. über das Wesen d. Röm. Tragödie, u. krit. Anmerk. begl. v. Frz. Horn. Nebst d. lat. Texte. Penig 1802. in-8°.

Seneca, L. Annaeus, tragicus. Senecae Thebais cum notis Flor. Christiani. Lut. ap. Fed. Morel. 1588. in-8°.

—— Senecae Hippolytus. s. l. ni d. in-8°.

—— Oedipus, trag. quinta Senecae. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1553. in-4°.

—— L. Ann. Sen. Tragoedia sexta quae Troas inscribitur ex Avantii annotatt. castigatissime impressa. Viennae Pann. per Hier. Vietorem et Joa. Singrenium die XXV Maji 1513. in-4°.

—— Die Trojanerinnen, ein Trsp. d. L. Ann. Sen. übers. v. Frz. Horn. (*Av. le texte latin.*) Penig 1803. in-8°.

—— L. Ann. Sen. Cordubensis posterioris Medea in qua horrenda incantatricis facinora liquidissime ostenduntur. (*A la fin:*) Impressum Wittenburgii per Joa. Gronenberg 1512. in-4°.

Publié par Philipp Engelbrecht Engentinus.

—— Matth. Raderi ad Sen. Medeam commentarii (c. textu). Monachii apud Melch. Segen 1631. in-12. Av. cartes et fig. (4 ff. de prél. 403 pp. et 10 ff. non ch. d'index.)

—— Sen. Hercules Oetaeus. Paris. apud Frc. Gryphium 1543. in-4°.

—— Sen. Octavia per Erasmum Roter. Col. ex aedibus Corn. Zyricksee pro Joa. Gymnico 1517. in-4°.

—— Tragoedia nona quae Octavia nominatur. Paris. in clauso Brunello sub insigni geminarum cypparum 1533. in-8°. (74 rs. de la Cortina.)

Traductions.

α) en allemand.

Tragische Bühne der Römer. Aus d. Latein. (übers. v. J. W. Rose). Ansbach 1777—81. 3 tom. in-8°.

Tragoedien der Römer. Metr. übers. Erster Theil. Berlin 1809. in-8°.

L. A. Seneka's Tragödien nebst den Fragmenten der übr. röm. Tragiker. Uebers. u. m. Einl. vers. v. W. A. Swoboda. Wien u. Prag 1825—30. 3 tom. in-8°.

Traduction en vers peu fidèle, dans laquelle le traducteur s'est permis des transpositions, des intercalations et des amplifications (v. *Schulzeitung* 1828. n° 38. 1831. n° 128—130).

Seneka's Trojanerinnen deutsch übers. u. m. leichter Ausslegung erkläret d. Mrt. Opitium. Wittenb. in Verleg. Zach. Schürers gedr. bey Aug. Broeck 1625. in-4°. (6 ff. de prél. et 96 pp.)

Reproduit dans *Opitz'ens Werke. Amst.* 1646. T. I. p. 210—300.

Il existe des trad. de la même tragédie par Ge. Müller (*Rost. u. Schwerin* 1819. in-8°.), par G. Ch. Braun (*Mainz* 1824. in-8°.) et par W. A. Swoboda (*Wien* 1830. in-8°.).

β) en anglais.

Seneca tis tenne tragedies translated into english. London by Th. Marshe 1581. in-4°. (217 ff.) 1 l. 19 sh. Hibbert. 1 l. 15 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Nassau.

La version des trag. *Herc. Fur.*, *Thyestes* et *Troades* est de Jasper Heywood, celle de l'*Oedipus* par Al. Nevile, l'*Hipp.*, *Medea*, *Agamemnon* et *Herc. Oet.* par J. Studley, l'*Octavia* par Th. Nuce et la *Thebais* par Th. Newton.

The Tragedies of L. A. Sen. (Medea, Phaedra, Hippol. and Troades) and the rape of Helen: transl. into engl. verse with annotations, to which is prefixed the Life and Death of Sen. With a vindication of the said Tragedies to him as their proper Author by Edw. Sherburne. London pr. for S. Smith and B. Walford 1702. in-8°. Av. fig. (8 sh. Roxburghe.)

Seneca, L. Annaeus, tragicus. (Traductions.)

The first tragedie of L. A. S. entituled Hercules furens, transl. into english meter by Jasper Heywood. London, Hr. Sutton 1561. in-16.

Selon *Warton* T. III. p. 386 le titre est en latin.

The seconde Trag. of Sen. intit. Thyestes faithfully englished by J. Heywood. London, in the house of late Th. Berthelettes 1560. in-16. (1 l. Hibbert. 1 l. 10 sh. Heber.)

Thyestes, a trag. out of Seneca to which is added Mock-Thyestes in Burlesque by Jo. Wright. London 1674. in-8°.

Hippolytus, a trag. transl. out of Seneca by Edw. Bestwich together with divers other poems of the same Author's. London 1651. in-8°.

Voir sur ce vol. *Brydges, Brit. Bibl.* T. IV. p. 122 sq.

The lamentable Tragedie of Oedipus, a trag. of Sen., transl. by Al. Nevile. London by Th. Colwell 1563. in-16. (revendu 7 l. 10 sh. Heber.)

The Sixth Tragedye of L. A. S. entituled Troas, with divers and sundry addicions to the same, newly set forth in english verse by Jasp. Heywood. Lond., Rich. Totyll 1559. 1563. in-8°. ib. by Thomas Powell for George Bucke s. d. in-16.

Troades or the Royal Captives, a Tragedy written originally in Latin by L. Ann. Sen. englished with annot. by Edw. Sherburne. London 1679. in-8°.

Il y en a une seconde version par un certain J. T. (*London* 1566. in-8°.) et une autre par Sam. Pordage (dans ses *Poems of several occasions. London* 1660. in-8°.).

The seuenth Trag. of Sen. Medea, transl. by J. Studley. London by Th. Colwell 1566. in-16. (5 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

Medea, a Trag. transl. from Latin into English Verse, with Annot. by Edw. Sherburne. London 1648. pet. in-8°.

The eyght Trag. of Sen. entituled Agamemnon, transl. out of Latin into Engl. by Jo. Studley. London, Th. Colwell 1566. in-16.

Une trad. par *Rich. Blackmore* se trouve dans ses *Miscelluneous Poems. London* 1718. in-8°.

The ninth Tragedie called Octavia, transl. by T(homas) N(uce). London by Hr. Denham s. d. (1566). in-12. (13 l. 5 sh. et 5 l. 10 sh. Heber. 5 l. 7 sh. 6 d. Jolley.)

γ) en danois.

Senecae Herculem furentem versibus danicis expos. J. C. Quistgard. Slagelser Schul-Progr. 1828. in-8°. (47 pp.)

δ) en espagnol.

Nueva idea de la tragedia antigua o ilustracion ultima al libro singular de poetica de Aristoteles. Por Jus. Ant. Gonçalez de Salas. Las Trojanas de L. Ann. Sen. en español. Madrid 1633. in-4°. ib. 1778. in-8°.

ε) en français.

Les tragedies de Seneque, desquelles sont extraictz plusieurs enseignemens, authoritez et sentences tant en latin comme en françoys, et en la fin est adjoustee la vie et trespassement du dit Seneque, ensemble aucuns epitaphes, epigrammes et dicts moraux extraicts de Floret, des parabolles de Mᵉ Alain et Thobie par maistre Pierre Grosnet. (*A la fin:*) Imprimez nouuellement par

Seneca, L. Annaeus, tragicus. (Traductions.)

Denys Janot pour Jegan (*sic*) Longis et Pierre Sergent s. d. (1534). in-8°. (56 ff.) 51 fr. Soleinne n° 151.

Les trag. de Sen. trad. en vers françois par Benoit Baudouyn. Troyes chez Noël Moreau dit le Coq 1629. in-8°.

Le théâtre de Sén. avec des remarques suivant l'ordre alphab. sur les endroits les plus difficiles de cet ouvrage trad. (en prose) par Pi. Linage. Paris 1651. 10 part. in-12.

Toutes les parties ont paru séparément. Il y en a une réimpr. *Paris, Chamhoudry* 1658. 5 tom. in-12.

Théâtre de Sénèque. Trad. nouvelle, enrichie de notes hist., litt. et crit. et suivie du texte latin corrigé d'après les meilleurs mss. p. L. Coupé. Paris an IV (1795). 2 tom. in-8°.

On en a tiré 25 ex. sur pap. vélin. C'est un mensonge que l'auteur ait corrigé le texte sur des mss.

Théâtre de Sénèque trad. par J. B. Levée, augm. d'un examen des pièces et de notes par Am. Duval. Paris 1822. 3 tom. in-8°.

Théâtre de Sén. Traduction nouvelle par M. E. Greslou. Paris, Panckoucke 1833—34. 3 vol. in-8°.

Une trad. très médiocre de J. B. Levée (*Paris* 1823. 3 vol. in-8°.) forme les trois derniers vol. du *Théâtre des latins.*

Traduction de la Troade de Sen. en vers françois (par L. B.). Paris chez Cl. Barbin 1674. in-12.

La Troade, trag. p. Sallebray. Paris 1640. in-4°. n'est qu'une imitation de la trag. de Sénèque. C'est la même affaire de *Hercule furieux, Thyeste, Agamemnon, Octavie, trad. par Rolland Brisset* dans son *Premier livre du théâtre tragique. Tours* 1590. in-4°., de *Hippolyte*, la *Troade* et l'*Antigone* par *Rob. Garnier* et de l'*Oedipus* et *Herc. Oetaeus* par *J. Prevost* (v. *Goujet* T. VI. p. 188. 189).

La Tragedie d'Agamemnon trad. de Sen. en vers françois avec deux livres des chants de Philosophie et d'Amour par Ch. Toustain. Paris chez Martin le jeune 1557. in-4°.

Agamemnon, trag. tirée de Sen. par Franç. Le Duchat. Paris, Breton 1561. in-4°.

Agamemnon, trag. de P. Matthieu. Lyon 1589. in-8°. n'est qu'une imitation.

Hercules Oetaeus, Trag., trad. de Sen. par Nicolas Le Digne. s. l. ni d. (*vers* 1584). in-8°.

ζ) en italien.

Le tragedie di Seneca trad. da Lod. Dolce. Ven., Sessa 1560. in-12. (10 fr. de Boisset. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Le tragedie di Sen. transportate in verso sciolto da Hett. Nini. Ven., Ginami 1622. in-8°. Av. front. gr. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Reprod. *Pisa, Capurro* 1822. 2 vol. in-8°.

Le quattro tragedie attribuite a Seneca cioè la Medea, l'Edipo, la Troade, l'Ippolito, con l'Ippolito del greco Euripide trasp. in versi sciolti da Ben. Pasqualigo. Ven., Geremia 1730. in-8°.

Thyeste trad. da Lod. Dolce. Vin., Gabr. Giolito 1543. 1547. 1560. in-12.

Tragedia quarta di Seneca (Ippolito). Stampata in Venetia per Cristofolo di Pensa da Mandello Adi II Hotubrio 1497. in-4°. (24 ff. à 36 l.)

Traduit par un certain Pythius (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 162).

Le Trojane trad. da L. Dolce. Vinegia, Giolito 1566. in-8°.

Le Donne Trojane trad. da Gasp. Bragazzi. Ver., Discepolo 1591. in-8°.

Le Troade di Seneca, parafrasi da Gi. Maria Rapparini. Col. appr. Gugl. Metternich 1700. in-4°.

Il en existe plusieurs versions, savoir par *Maggi* (dans ses *Rime. Mil.* 1700. T. II), par *Girol. Cabassi (in versi sciolti. Carpi, Degni* 1707. in-8°.) et par *Pasqualigo (rid. ad uso del teatro ital. da Merindo Fesanio. Ven., Rumieri* 1728. in-8°.).

La Medea di Seneca, trad. in versi sciolti da L. Dolce. Ven., Giolito 1557. 1558. 1560. ib., Sessa 1560. ib., Farri 1656. in-12.

La Medea di Sen. Parafrasi dal Latino in Toscano recata da G. M. Rapparini. Col., G. Metternich 1702. in-4°.

La tragedia dita Agamēnone in uulgare. Impssa ĩ Venetia p Maestro Piero Bergamascho a le spese de zuan antonio de Mõfera adi XXVIII Zenaro 1497. in-4°. (14 ff.)

Cette traduction *in terza rima* est d'Evangelista Fossi de Crémone (v. *Dibdin* T. VII. n° 163).

Agamemnone di Sen. parafrasi da Gio. Mar. Rapparini. Col. appr. Theod. Hilden 1708. in-8°.

η) en polonais.

Smutne starožytnosci teatrum, to jest, Tragediae Seneki rzymskiego nâ polski języka, przez Jana Alana Bardzińskiego. w Thoruniu nakładem Jana Christ. Láurerá 1696. in-8°. (582 pp.)

Troas, Trag. z Seneki Lukasza Gornickiego. w Krak. z Druk. Laz. R. P. 1589. in-4°. (75 pp.)

ι) en portugais.

Hypolito, tragedia de Seneca, e Phedra, tragedia di Racine com a traducção em verso portuguez. Publicada por ordem da Ac. R. de Sciencias de Lisboa. Lisboa 1813. in-4°.

L'auteur de cette traduction fut Sebastião Francisco de Mendo Trigoso.

Senecé, Antoine Bauderon seigneur de. Oeuvres choisies (et Oeuvres posthumes). Édition publiée par MM. Ém. Chasles et P. A. Cap, préc. d'une monographie de la famille Bauderon de Sanescey p. M. Ém. Chasles. Paris. P. Jannet 1855. 2 tom. in-16.

L'éd. antérieure des *Oeuvres complètes de Senecé. Paris, Collin* 1805. in-12. (*Oeuvres diverses. ib.* 1806. in-12.), publiée par Auger, a été effacée par celle-ci.

Voici selon Mr. Brunet la liste des éditions originales des poésies de Senecé:

*Lettre de Cl. Marot à M. D*** touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J. B. Lulli aux Champs Elisées. Cologne, Pierre Marteau* 1688. pet. in-12. (119 pp.) Anonyme.

Réimpr. à *Lyon* en 1825 in-8°. de 64 pp. à 100 ex. seulement par les soins de M. P. A. C(ap).

Satyres nouvelles. Paris, A. Auboyn 1695. in-12. (6 fr. Monmerqué. 8 fr. Giraud.)

Les Epigrammes et autres pièces de M. de Senecé, avec un traité sur la composition de l'épigramme. Paris, Giffart 1717. in-12.

Paraphrase des psaumes de David. Mâcon, Desaint 1722. in-4°.

Dans le *Cat. de Soleinne* n° 4431 est attribuée à Senecé une traduction en vers libres du premier acte de la *Philis* de Scire de Bonarelli, impr. avec le texte ital. à *Paris chez Est. Loyson* 1667. in-12. (5 ff. et 95 pp.)

Mr. Brunet cite de plus de Brice de Bauderon, père de notre poète:

L'Apollon françois ou le parallele des vertus héroïques de Louis le Grand, XIVe de ce nom, avec les propriétés et les qualités du soleil. Mascon, Sim. Bonard 1681. in-12. *ib.* 1683. in-12. et *Le Coq royal ou le blason mysterieux des armes, par Bauderon de Senecé. Mascon* 1687. in-12.

Senefelder, Aloys. L'art de la lithographie ou instruction pratique contenant la description des différents procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre etc. Paris, Treuttel 1819. in-4°. Av. un atlas de 30 pl.

L'original allemand a paru à *Munich* en 1818 in-4°. sous le titre de *Vollständiges Lehrbuch der Lithographie.* On sait que l'auteur est l'inventeur de la lithographie.

Senensium obedientia publica. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 29 l.)

Cette oraison, adressée au pape, a été reprod. *s. l. ni d. (Romae.)* in-4°. (2 ff.)

Senese, Alessandro. Il vero maneggio di spada. Bologna, Benacci 1660. in-fol. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Senf(e)l, Lud. Varia cantionum genera, quibus tum Horatius tum alii egregii poetae graeci et latini, veteres et recentiores, sacri et profani usi sunt, suavissimis harmoniis composita. Norimb. apud Hier. Formschneider 1534. pet. in-4°. obl. (3 l. 18 sh. Libri.)

Cité par *Schmid, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 180.

L'imprimeur nommé sur le titre se nommait proprement *Andreae* ou *Resch;* mais à cause de l'art qu'il exerçait, il changea ce nom en *Formschneider* ou *Graphaeus*, traduction grecque de ce mot.

Senilia s. poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (auct. Mich. Maittaire). Lond. 1742. in-4°. (Gr. pap. 10 fr. de Cotte.)

Senis, Antonius de. Liber de divina praeordinatione vitae et mortis. s. l. ni d. in-4°. (56 ff.)

Senis, Bernardinus Petrus de, de Landuciis. Tractatus de sensu composito et diviso. Impr. Venetiis per Jacobum Pentium de Leuco M. CCCC (*sic*) Die XX novembris. Regnante inclito Aug. Barbadico sereniss. venetiarum principe. pet. in-4°.

Senis, Freder. de. Tractatus super permutatione beneficiorum cum additionibus Laponsi de Podioboniti. Papiae, Franc. de Sancto Petro 1478. in-fol. (Gr. pap. 10 fl. Butsch.)

Senkenberg. Voyez **Senckenberg.**

Senkowski, M. Jos. Supplément à l'histoire des Huns, des Turcs et des Mogols, contenant un abrégé de l'histoire et de la domination des Uzbeks dans la grande Bukharie, depuis leur établissement dans ce pays jusqu'à l'an 1709 et une continuation de l'histoire de Kharezm, depuis la mort d'Aboul-Ghazi-Khan jusqu'à la même époque. Saint-Pétersbourg 1824. in-4°. (132 pp. et 24 pp. de texte persan.) 25 fr. 50 c. St. Martin. 17 fr. 50 c. Klaproth. 46 fr. Chaumette.

Voir sur ce vol. S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1825. *Juillet.*

Sennert, Andr. Schediasma de linguis orientalibus. 1° adamaea; 2° noachica; 3° phoenicia; 4° cananaea; 5° hebraeo-samaritana etc. Viteb. 1681. in-4°.

Sennert, Dan. Opera omnia medica. Lugd., Huguetan 1666. 5 tom. en 3 vol. in-fol.

Senonnes, Alexandre de la Motte Baracé, vicomte **de.** Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse et d'Espagne. Paris, chalcogr. roy. (impr. de Firm. Didot) 1820 sq. gr. in-fol.

Il n'a paru de cet ouvrage, qui devait avoir 30 livr., que 7, de 6 pl. chac. (42 pl.) Le même auteur a donné:

Promenades au pays des Grisons ou choix des vues les plus remarquables de ce canton, dessinées d'après nature par Éd. Pingret; accomp. d'un texte hist. et descriptif p. M. de S. Paris, Henri Gaugain 1829. in-fol. (5 livr. de 6 pl. chac.)

Sensati, Sermones, multũ edificatiui et cunctis xp̄i fidelib9 dei dono pfuturi p gerardũ leeu in gouda arte impressoria sunt completi Anno dñi MCCCCLXXXij mensis februarij die XX. in-fol. Goth. (212 ff. à 34 et 35 l.)

Sensi, Lodov. La historia del' huomo di L. S. con le rime del medesimo autore. Perugia, Baldo Salviani 1577. in-4°. (2 l. 12 sh. Libri. 1 sc. Gallarini.)

Sentence decretalle et condemnatoire au fait de la paillarde papauté, et punition de ses démérites et forfaits, sous la sommaire narration de longues procédures. Imprimée nouvellement 1561. pet. in-8°. (23 ff.) Lettr. rondes. (10 fr. La Vallière. 21 fr. Leduc. 7 fr. Bignon. 24 fr. Saint-Mauris. 70 rs. de la Cortina.)

Sentence, La, et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évêques, abbés, moynes etc. contre Jésus-Christ, ses apostres etc. Impr. en 1563. in-8°. (110 pp.) 57 fr. Gaignat. 24 fr. La Vallière. 9 fr. Bonnier. 35 fr. Haillet de Couronne.

Ouvrage satirique dans lequel on trouve plusieurs pièces en vers. C'est la réimpr. du livre intitulé *Sac et pièces pour le Pape de Rome.*

Sentence redoutable et arrests rigoureux du jugement de dieu à l'encontre de l'impiété des Tyrans, recueillis tant des saintes escritures, comme de toutes autres histoires. s. l. 1564. pet. in-8°. (26 pp. y compris le titre et 2 ff.) 9 fr. La Vallière.

Il y a au commencement de cet opuscule une épître dédicatoire de T. R. C. D. adressée à Charles de Lorraine, duc de Guise et à la fin plusieurs épitaphes sur Fr. de Guise.

Sentences selectes de Periander, Lucian, Sénèque et Isocrate tournées en poésies françoises. Paris, Vincent Sertenas 1581. in-8°. (75 rs. de la Cortina.)

Le texte latin est en regard de la traduction française.

Sentences . . . . des sept Sages. Voyez **Conseil.**

Sententia definitiva SS. Verbi Divini ad Danielem, Esdram, et Johannem prophetas de fatali mutatione Romani Imperii ratione Ecclesiae et Politiae Romanae, necnon futura Ecclesiae Evangelicae in terris felicitate centum aphorismis, ex apposito textu bibliaco perspicue exposita. s. l. 1633. in-8°. (48 rs. de la Cortina.)

Sententiae aliquot velut aphorismi ex omnibus Augustini ac aliorum libris per Prosperum Rheginensem Episcopum (ut venerandae vetustatis exemplar testatur) ad usum pietatis studiosorum collectae. Col., Jo. Prael excudebat 1531. in-12. (80 rs. de la Cortina.)

Sententiae, Demosthenis ac Ciceronis, selectae: item apophthegmata quaedam pia ex ducentis veteribus oratoribus, philosophis et poetis tam graecis quam latinis ad bene beateque vivendum diligentissime collecta. Lugd. apud Ant. Vincentium 1558. in-16.

Sententiae, Egregiae, sive jocundi flores doctorum poetarum. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.)

Sententiae et proverbia ex Plauto, Terentio, Virgilio, Ovidio, Horatio etc. Paris., Rob. Stephanus 1536. pet. in-8°.

Rob. Estienne avait déjà imprimé ce livre en 1534, mais l'édition de 1536 est augmentée d'un index qui se trouve également dans les édd. de 1540 et 1548, données par ce célèbre imprimeur. La prem. éd. porte: *Sententiae et proverbia ex omnibus Plauti et Terentii comoediis. Paris. ex off. Rob. Stephani* 1530. in-16. (74 rs. de la Cortina.)

Sententiae ex veterum comicorum fabulis, quae integre non extant, nunc primum in latinum conversae. Paris. apud Guil. Morelium 1553. in-8°. (115 rs. de la Cortina.)

Sententiae, Priores, cum dictis festivioribus in usum pueritiae, ex Ovidio excerptae. Singulis adjecta est sua epigraphe. Paris. 1628. in-8°. (17 rs. de la Cortina.)

Sententiae septem sapientum et Pythagorae. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.)

Sententiae singulis versibus contentae, juxta ordinem literarum ex diversis poetis graecis, quibus ex adverso respondet latina versio. Paris., Rob. Stephanus 1566. in-8°.

Réimpression d'un recueil imprimé d'abord par Robert Estienne Ier en 1540 in-8°.

Sententiae veterum Poetarum per Georg. Majorem in locos communes digestae ac tandem post Authoris supremam manum multum auctae ac locupl. Aur. Prudentii Clementis, viri Cons., enchiridion novi et veteris Instrumenti. Graecorum quorundam Poetarum sententiae singulis versibus latinis redditae. Ant. Mancinelli de poetica virtute et studio humanitatis impellente ad bonum. Paris. apud Guil. Cavellat 1552. in-16. (38 rs. de la Cortina.)

Sententiarum, M. T. Ciceronis, illustrium, apophthegmatum, similium, nonnullarum item piarum sententiarum collectio a Petro Lagnerio, Compendiensi, in lucem edita. P. Terentii aliorq. optt. autorum insigniores sententiae ab eodem Lagnerio excerptae. Nuper accessere Desid. Jacotii de philosophorum doctrina ex Cicerone: Demosthenis item sententiae ex Graeco in Latinum traductae. Lugd. apud Joa. Tornaesium et Gul. Gazejum 1560. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Sentencias, Primera parte de las, que hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenas costumbres, estan por diversos autores escritas, en este tratado summariamente referidas, en su proprio estilo. Y traduzidas en el nuestro comun. Lixbona en casa de German Galhardo 1554. in-4°.

Sentier, Le, ꝛ ladresse de deuotion, et cōtemplation intellectuelle. Jadis cōpose en latin et nouuellemēt trāslate en francoys a ledificatiō et instructiō de tous bons ꝛ loyaulx chrestiens. (*A la fin:*) Imprime a Tholose par Maistre Jacques Colomies Demourāt en la rue Dagullheres Deuāt les monges (*sic*) de sainct Sarnin a lenseigne de limprimerie s. d. in-4°. Goth. (LXXXVi ff. ch.) 6 l. Lang.

Jacques Colomies imprimeur à Toulouse y exerça depuis 1514 environ. On lit à la 5e page de la préface que *ce pñt petit traicte ą este trāslate de latin en francoys par .... frere Nicole caling* (pour les soeurs de notre dame de Fargues en la cité et ville Dalby).

Sepinus, Gervas. Erotopaegnion libri tres ad Apollinem. Paris., Chr. Wechel 1553. in-8°. (1 fr. 10 c. Du Fay. 30 rs. de la Cortina.)

Sepp, Christ., et **Joa. Chr. Sepp** (zoon). Beschouwing der wonderen Gods in de minstgeachte Schepselen af nederlandsche Insecten, naar hunne aanmerkelijke huishouding, verwonderlijke gedaante verwisseling en andere wetenswaardige bijzonderheden: volgens eigen ondervinding beschreven, naan't leven naauwkeurig geteekent, in't koper gebracht en gekleurd. Amst. 1762—1836. T. I—V. VI. P. I. in-4°. Av. pl. col. 1—280. (250 fl.) 12 l. 12 sh. Bohn. (ex. incompl. 201 fr. Labouchère. 102 fl. Meerman.)

Une trad. allemande commencée par Nath. Gdfr. Leske n'a pas été continuée, il n'en a paru que 4 cahiers: *Lpzg.* 1783—85. in-4°. Av. 18 pl. enl. (de l'éd. holl.) 14 th. — Pour d'autres ouvrages de lui voir l'art. **Nozeman** et **Représentation.**

—— Histoire naturelle des papillons de Surinam avec leurs métamorphoses. Amst., Sepp 1848—52. 3 vol. in-4°. Av. 150 pl. col. (300 fr.)

—— Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux rassemblés dans les cabinets, avec des explications en latin, français, anglais, allemand et hollandais, avec le supplément. Amst., Sepp 1773—95. in-4°. 106 pl. col. (81 fl.)

Ce volume publié en 18 cahiers avec un supplément se trouve rarement complet. Il y en a des exempl. contenant 100 et LVIII pp. avec 101 planches. Il en existe une contrefaçon intit. *Icones lignorum exoticorum et germanicorum ex arboribus* etc. *collectorum. Norimb.* 1773—78. pet. in-fol. (40 pp. de texte en latin et en allemand.) Av. 48 pl. col.

Sept marchans de naples, Les. Cest assauoir Laduenturier, Les Religieux, Lescolier, Laueugle, Le Vilageois, Le Marchant et le Bragart. s. l. ni d. (1520—30.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 72 fr. Heber. 306 fr. Crozet.

Dialogue en vers, fort rare, quoiqu'il en existe plusieurs éditions. Une autre, sous le même titre, pet. in-8°. de 8 ff. impr. en lettres rondes a été payée 11 l. 5 sh. Heber. Il a été aussi réimpr. dans la *Collection de poésies, romans, chroniques de Silvestre* 1838. *Livr.* I. et par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. II. p. 99 sq.

Sept, Les, psaumes. Cy commencent les sept pseaulmes en franzoys. (*A la fin:*) Cy finissent les sept pseaulmes penitēciaulx ꝛ la letanie en frāczois. (Lantenac, Jean Gres.) pet. in-4°. Goth. (18 ff.)

Les psaumes sont traduits en 119 strophes de 4 vers de 6 syllabes; chaque strophe est précédée du texte latin. On trouve à la suite des psaumes la litanie de tous les saints en français, le *Pater*, l'*Ave Maria*, une oraison en français, enfin les 8 vers de St. Bernard, et deux oraisons, l'une à Dieu, l'autre à Nostre Dame. Reprod. à *Vienne par maistre Pierre Schenck s. d.* in-4°. Goth. (24 ff. non ch. à 24 l. — 114 fr. Cailhava.) *s. l. ni d.* (*Lyon, Guill. Le Roy* vers 1500.) pet. in-4°. Goth. (40 fr. Libri.)

Sept Sages de la Grece. Voyez **Conseil.**

Sept Sages de Rome. Voyez **Septem** Sapientes.

Septalius, Ludov. De Ratione instituendae et gubernandae familiae LL. V. Senator F. edidit et Julio Aresio senatus mediolanensis principi dicavit. Mediol. apud J. Bidellium 1626. in-8°. (414 pp.)

Voir sur ce livre très rare *Vogt, Catal. libr. rar.* 1753. p. 621.

Septem horae canonicae. Voyez **Precatio.**

Septem illustrium virorum Poemata. Antv. ex offic. Plantin. Balthaz. Moreti 1660. in-8°. (480 pp., sans les pièces limin.)

Il y en a une nouv. éd. avec un nouveau titre de l'année 1662 (36 rs. de la Cortina. 1 fl. 36 kr. Butsch). A la fin il se trouve des emblêmes avec fig., intit. *Honor supremus Natalis Rondinini* qui ne se retrouvent pas entièrement dans la suivante édition.

—— Septem illustrium virorum poemata. Editio altera, priori auctior et emendatior. Amst. apud Dan. Elzevirium 1672. in-8°. (78 rs. de la Cortina.)

On y trouve: *Poemata Alex. Pollini, Florentini; Poemata et oratio Augustini Favoriti; Poemata Ferd. liberi baronis de Fürstenberg; Monumenta Paderbornensia; Poemata Joa. Rotgeri Torekii, praep. Mind.; Poemata postuma Nat. Rondinini; Poemata Steph. Gradii abb. et patr. Ragus. Ejd. oratio de eligendo summo pontif. sede vacante post obitum Alexandri VII; Poemata Virginii Caesarini cum ejd. vita.* Dans cette éd. le premier poète se nomme *Alexander Pollinus Florentinus* au lieu d'*Apollonius Florens* comme il se nomme dans la première éd.

Septem Sapientes. Incipit historia septem sapientū Romae. s. l. ni d. in-4°. Goth. (71 ff. à 26 l.) 10 l. 15 sh. White Knights n° 3735. 40 fr. van Borluut.

Cette éd. attribuée aux presses de Jean Veldener à Cologne vers 1475 n'a ni chiffres ni sign. ni récl. et les lettres initiales y ont été laissées en blanc.

Selon le *Cat. van Borluut* n° 2158 cette éd. est imprimée avec les mêmes caractères que le vol. intit. *Sermo de praesentatione B^ae^ Mariae Virginis* qui porte le nom de Goswinus Gops de Euyskyrchen, imprimeur de Cologne, dont on ne cite que cette dernière production.

—— Historia septem sapientū Romae. s. l. ni d. in-4°. Pet. car. (72 ff., y compris le premier, où se voit un Hercule et une cotte d'armes gravés sur bois.) 10 l. 15 sh. White Knights n° 3736.

Nous citons encore deux autres édd. *s. l. ni d.* in-4°., l'une

imprimée à Anvers vers 1480 (11 sh. Heber) et l'autre vers 1496 (9 sh. le même).

Septem Sapientes. Historia septem sapientum Romae. Anno salutis M. CCCC. XC per me Johannem Koelhoff de Lubeck Colonie ciuem impressus. in-4°. Goth.

—— Historia septem sapientum Romae. Delphis per Christ. Snellaert 1495. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Incipit historia septem sapientum Rome. (*A la fin:*) Albie impressa ad morum mulierumque virorumque emendationem s. d. pet. in fol. (46 ff.) Lettr. rond. Sans ch., récl. ni sign.

Édition très rare imprimée à Albi en Savoie vers 1480.

—— Historia calumniae nouercalis que septem sapientũ inscribitur quod ab iis sit refutata. (*A la fin:*) Impressum antuerpie per me Gerardũ leeu. Anno domini M. CCCC. XC. VI die mensis nouembris. in-4°. Goth. (55 ff.) Av. fig. en bois.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 148 sq. Même ouvrage que l'*Historia septem sapientum* ci-haut, mais avec des corrections dans le style et la suppression des noms qui ne convenaient pas au temps, où ils étaient placés, comme l'éditeur a eu soin de prévenir le lecteur dans une courte préface qui occupe le recto du 1er f.

Un texte latin de cet ouvrage a été écrit, il est vrai, au commencement du XIIe siècle par Dam Jehans, moine de l'abbaye de Haute Selve (voir la lettre dédicatoire de ce dernier à l'évêque Bertrand de Metz chez *Marteue et Durand, Vet. script. ampl. coll. T.* I. 1724. in-fol. p. 948 sq. et chez *An. de Montaiglon, Préface du Dolopathos* p. XXVij sq.), mais c'est à tort qu'on a cru que ce texte de Dam Jehans soit le même que celui ci-haut. La grande diversité entre le poème français, intitulé *Dolopathos*, que son auteur Herbers avait tiré selon son propre aveu de l'ouvrage de Dam Jehans, et le roman latin en prose ci-haut fit déjà longtemps douter que ce dernier pût être le prototype du *Dolopathos*, mais dans ce moment Mr. *Ad. Mussafia, Ueber die Quelle des altfranzös. Dolopathos. Wien* 1865. in-8°. (et dans les *Sitzungsberichte d. phil. hist. Classe d. K. Acad. d. Wiss.* T. XLVIII. *Novbr.*) a prouvé que ce poème est tiré d'une autre source latine, intit. *Historia pulcherrima ac delectabilis Lucinii qui fuit discipulus Virgilii magni philosophi, utilis pro humilitate, patientia, obedientia, castitate et silentio servandis.* Il est évident que ce man. inédit renferme le texte original de Dam Jehans. Je remarque ici, ce qui est resté inconnu à tous les savants, qu'un extrait de ce roman latin (le *liber de septem sapientibus*) se trouve déjà dans le livre intitulé: *Scala coeli. Ulm., Joh. Zainer* 1480. in-fol. art. *Femina* f. 87 verso et suiv.

La rédaction latine n'est pas du tout tirée du grec, comme Mr. Dacier a prétendu dans les *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. XLI. p. 556. (Voir *Mone* dans le *Anz. z. Kde. deutsch. Vorzeit.* 1836. p. 446. *Loiseleur Deslongchamps, Essai* p. 85. 96. 110. 144. 149. 156. 167.) Probablement le roman hébreu en a été la source.

—— Ludus septem sapientum de Astrei regii adolescentis educatione, periculis, liberatione insigni, exemplorum amoenitate iconumque elegantia illustratus. Frcft. ad M. apud Paulum Reffeler impensis Sigism. Feyerabent s. d. (*vers* 1560). pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Cette traduction latine, faite par Modius sur la version allemande ci-dessous, diffère tout-à-fait du texte ci-haut. D'ailleurs ce dernier texte avait été resté entièrement inconnu à Modius, car autrement il n'aurait pas nommé ce *ludus* sur le titre: *antehac latino idiomate nusquam in lucem editus.* Voir *Loiseleur* p. 168 et *Jubinal, Mystères inédits* T. I. p. Vij et sur le roman et ses sources *Keller, Li romans des sept sages* p. i—CCXLVj et *Dioclet. Leben* p. 7—64 *Graesse, Lit. Gesch. T.* II. *P.* I. p. 462 sq. *Th. Wright, Introductory essay on the Romance of the Seuen Sages. London pr. for the Percy Society* 1846. in-8°.

α) Les sept sages en langues orientales.

Ce roman des sept sages, connu dans l'Orient sous le nom du livre de *Sendabad*, n'est pas du tout l'ouvrage d'un personnage historique nommé Sendabad ou Syntipas, contemporain du roi Conrou, qui aurait composé le livre des sept vezirs, autrement nommé le livre de Sendabad (v. *S. de Sacy* dans les *Not. et Extr. de Mss.* T. IX. P. I. p. 404), dont une version ou nouvelle rédaction en arabe fait partie des Mille et une nuits (en allemand dans la *Tausend und eine Nacht übers. v. Hubicht* T. XV. p. 1—56, en anglais chez *J Scott, Tales, unecdotes and letters, transl. from the arabic and the persian. Shrewsbury* 1800. in-8°. p. 38 sq. Voir *Loiseleur* p. 131—141). Il y en a aussi une traduction ou plutôt nouvelle rédaction en persan par un certain Azraki († 527 Heg. ou 1132) intit. *Sindibâd-Nameh,* publiée par *Falconer* dans l'*Asiat. Journ.* 1841. T. XXXV. p. 169—180. XXXVI. p. 4—18. 99—108 et dans son *Anal. Account of the Sindbad Nameh, a persian ms. London* 1842. in-4°. (v. *Journ. Asiat.* 1842. *Janvier* p. 105 sq.) La source de ce roman ancien composé vers l'a. 256—323 se trouve dans la 8e nuit du livre de perroquet de Nedschebi (voir cet art.) tiré de l'indien (v. *Brockhaus, Sieben weise Meister oder Veziere von Siyai-eddin Nakhschebi. Lpzg.* 1845. in-8°. p. 9 sq. et dans les *Blätter für lit. Unterhalt.* 1843. n° 242—243).

Sur ce roman est basé le suivant roman arabe:

Historia decem Vezirorum et filii regis Azad Bacht insertis tredecim aliis narrationibus in usum tironum ad cod. ms. Cahirenses ed. G. Knoes. Gottingae 1807. in-8°.

Traduit en français dans les *Nouveaux contes arabes (ou supplément aux Mille et une nuits) suivis de mélanges de litter. orient. par M. l'abbé ***. Paris* 1788. in-8°., chez *Caussin de Perceval, Trad. franç. des MI nuits* T. VIII. p. 221 sq.; en allemand dans la *Tausend und eine Nacht übers. v. Hubicht* T. X. p. 122—167; en anglais dans les *Arabian Tales. London* 1794. in-8°. T. I. p. 1—230, en persan (*Bakhtyar-nameh or story of prince Bakhtyar and the ten Vizirs. A series of persian tales from a ms. in the collection of Sir W. Ouseley. London* 1801. in-8°. *Bakhtyar-nameh ou le Favori de la fortune, conte trad. du persan par M. Lescallier. Paris* 1804. in-8°. et dans *Gauttier, Trad. d. MI Nuits* T. VI.) et en turc (voir *Am. Jaubert* dans le *Journ. Asiat.* 1827. *Mars*)

et le roman turc des quarante vizirs, publié sous le titre suivant:

Die vierzig Vezire oder weisen Meister. Ein altmorgenl. Sittenroman zum ersten Male vollständig aus d. Türk. übertr. u. m. Anmerk. vers. v. W. Fr. Ad. Behrnauer. Lpzg. 1851. in-8°.

Contes turcs en langue turque, extraits du Roman intitulé Les quarante Vizirs par feu Mr Belletête. Paris 1812. in-4°.

Ce n'est que la moitié du roman turc. Une partie de ce roman avait été déjà traduite en français par *Pétis de la Croix, La Sultane de Perse et les Vizirs. Contes turcs. Paris* 1707. in-12, dans le *Cab. d. fées* T. XVI. et dans *Gauttier, Trad. des MI Nuits* T. I. et en allemand par *Weil, Tausendundeine Nacht* T. I.

Il existe une rédaction en hébreu par un certain Joel, tirée de l'arabe sous le titre suivant:

משלי סנדבר Constant. 1517. in-4°.

Voir sur ce vol., les soi-disants Mischle Sendabar, *Rossi, Ann. typogr. hebr. a. MD.* p. 12 sq. Il y en a des réimpr. *Ven.* 1544. 1605. 1608. in-8°. et des trad. en allemand (*Das Buch von den sieben weisen Meistern aus dem Hebräischen und Griechischen zum ersten Male übers. u. mit liter. Vorbemerk. versehen v. H. Sengelmann. Halle* 1842. in-8°.) et en français (*Les paraboles de Sendabad trad. de l'hébreu par Carmoly. Paris* 1849. in-8°.).

β) Les sept sages en langues européennes.

a) en grec ancien.

Συντιπας. De Syntipa et Cyri filio Andreopuli narratio e codd. Paris. edita a Jo. Fr. Boissonade. Paris. 1828. in-8°.

Cette rédaction a été faite par un certain Andréopulos dans le 11e ou 13e siècle sur un original syriaque (v. *Gött. Gel. Anz.* 1830. n° 171 sq.).

Septem Sapientes.

b) en grec moderne.

Μυθολογικὸν Συνθίπα τοῦ φιλοσόφου, τὰ πλεῖστα περίεργον, ἐκ τῆς περσικῆς γλώττης μεταφρασθέν. Venet. 1805. in-8°.

Cette rédaction est tirée de la précédente.

c) en français.

Li Romans des Sept Sages, nach der Pariser Hdschr. herausg. v. Hr. Adelb. Keller. Tübingen 1836. in-8°.

Cette traduction assez fidèle de l'*Historia septem sapientum* se compose de 5062 vers français: elle a été écrite au XIII[e] siècle par un trouvère anonyme et n'a rien de commun avec le Dolopathos, tiré d'une autre source, comme nous avons déjà dit, et beaucoup plus étendu, car il contient 12901 vers.

Li Romans de Dolopathos, publié pour la première fois en entier d'après les deux mss. de la bibliothèque impériale par MM. Charles Brunet et Anat. de Montaiglon. Paris, P. Jannet 1856. pet. in-16.

Ce poème d'un trouvère français du XIII[e] siècle, nommé Hebers ou Herbers, n'était d'abord connu que par une analyse et les fragments publiés par *A Loiseleur-Deslongchamps* dans son *Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, suivi du Roman des sept Sages de Rome, en prose, publié pour la première fois d'après un man. de la Bibl. Roy. avec une analyse et des extraits du Dolopathos par Le Roux de Lincy. Paris, Techener* 1838. in-8°. Av. facs. du ms. (Voir sur ce vol. *Götting. Gel. Anz.* 1843. n° 73 sq. 1844. n° 54.)

Les sept Sages de Rome. (*A la fin:*) Cy finist le present liure des sept sages de Romme, imprime a Geneue lan M. CCCC. LXXXXII le XXiii iour de may. pet. in-fol. Goth. (61 ff.) Av. fig. en bois.

Cette éd. est imprimée avec les mêmes caractères que l'éd. d'*Olivier de Castille s. d.* sortie des presses de Loys Garbin à Genève.

Mr. *Gaullieur, Typogr. Genev.* p. 40 cite une édition de Genève de 1483, qu'on ne connaît pas, mais il ne dit rien de l'éd. de 1498 et à la p. 51 il donne à la première éd. la date de 1482 au lieu de 1492. *Maittaire* T. I. p. 528 cite une autre éd. de Genève de 1490 et en attribue l'impression à Jacques Arnollet, qui exerçait en cette même année à Genève, mais qui s'est établi un peu plus tard à Lyon. *Panzer* (T. I. p. 441) et *Hain* (n° 8735), ayant mal compris Maittaire, ont fait de Jacq Arnollet le traducteur du roman.

Les sept Sages de Rome. Imprime a Geneue lan M. CCCC. XCIIII le XXi iour de iuillet. in-fol. Goth. (51 ff.) Av. fig. sur bois.

Les sept sages de Rôme. (*A la fin:*) Imprime a geneue Lan M. CCCC. nonante ⁊ huit Le XXi iour de iuillet. in-fol. Goth. (50 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (307 fr. de Bure. 199 fr. pr. d'Essling.)

Ces différentes éditions des *Sept sages de Rome*, faites à Genève, contiennent la traduction du texte imprimé, qui a été décrit ci-dessus (v. *Loiseleur-Deslongchamps*, ouvr. cité *App.* II. p. 103—110). C'est la même affaire de l'édition suivante:

Les sept saiges de romme | Sensuyt lhistoire de Poncia | nus lẽpereur qui nauoit que ung seul filz qui auoit le nõ Dyoclecian, lequel il bailla aux sept saiges de Romme pour le gouuerner et instruyre en sciences. On les vend a Lyon .... cheulx Oliuier Arnoullet s. d. in-4°. Goth. (40 ff. à 45 l. p. p.) Av. fig. en bois. (485 fr. Bearzi.)

Les sept Sages de Rome, histoire d'Honcianus (*sic*) et de son fils unique, nommé Dyoclecian. Lyon, Jean d'Ogerolles 1577. in-12.

Texte rajeuni. Il l'est également dans les réimpressions faites à *Lyon en* 1610 et en 1649 in-8°. et aussi à *Troyes, Oudot* 1662. in-8°.

Nous remarquons que de cette rédaction en prose diffère tout-à-fait une autre plus ancienne, mais moins exacte, publiée chez *Loiseleur-Deslongchamps, Essai* etc. P. II. p. 1—16 par Mr Leroux de Lincy; des extraits d'une autre rédaction en prose française se trouvent *ib.* P. II. p. 77—103 et une troisième intitulée *Cassiodorius* et conservée en man. est décrite *ib., Descr. des Mss.* p. IX sq. et par *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. I. p. 109 sq.

d) en allemand.

Dyocletianus Leben von Hans von Bühel. Herausg. v. Ad. Keller. Quedlinb. u. Lpzg. 1841. in-8°.

Voici la plus ancienne rédaction de ce roman en allemand, écrite en 1412 par *Hans der Büheler* à Poppelsdorf près de la ville de Bonn: elle se compose de 9494 vers. Il en faut distinguer un autre ancien poème allemand composé en 1476, intitulé: *Von den sieben weisen Meistern* (chez *Ad. Keller, Altdeutsche Gedichte. Tüb.* 1846. in-8°. p. 15—241).

Hie nach volget ein gar schön Cronik vnd histori aus den geschichten der Römer. s. l. ni d. in-fol. (38 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-fol. (78 ff. à 32—34 l.)

Hienach volget ein gar schöne Cronick vñ hystori auss den Geschichten der Römer. (*A la fin:*) Augspurg, J. Bämler 1473. in-fol. (65 ff. non ch.)

Première éd., avec date, de cette ancienne traduction allemande de l'*Historia septem sapientum* ci-haut. Nous citons les réimpr. suivantes: *Augsp., Sorg* 1478. in-fol. (une éd. antérieure de 1474 n'est pas constatée.) *ib.* 1480. in-fol. *ib., Schönsperger* 1481. in-fol. (74 ff.) *ib. id.* 1486. in-fol. *ib.* 1488. in-fol. (?) *ib.* 1497. in-fol. *Strassb., M. Hüpfuff* 1512. in-4°. *ib., J. Froschouer* 1515. in-4°. *ib.* 1536. in-4°. *ib., Cammerlander* 1538. in-fol. (Dans cette éd.-ci on trouve, outre le roman des sept sages, encore plusieurs contes tirés des *Gesta Rom.*) *Ingolst., Weissenhorn* 1544. 1546. in-4°.

Von Untreu der Weiber schöne Gleichnussen der sieben weisen Meister, wie Pontianus der Kaiser zu Rom seinen Sohn Diocletianus den sieben weisen Maistern befiehlet vnd wie derselbe hernach durch Untreu seiner Stiefmutter siebenmal zum Galgen geführt, aber durch schöne Gleichnusse der sieben Maister vom Tode errettet wird. Strassb., Wendel Rihel 1549. in-4°. Av. fig. en bois.

Reproduit: *Frcft. a. M., W. Han* 1556. in-8°. *Frcft., G. Rabe u. W. Han Erben* 1565. in-8°. *Strassb., Chr. Müller* 1577. in-8°. Av. fig. *Frcft.* 1577. in-8°. *Cölln, H. Nettessem s. d.* in-8°. (77 ff.) Av. fig. en bois.

Die Sieben weisen Meister. Strassb., Marx von der Heyden 1617. in-8°.

Reprod. *(Das Buch der Weisheit der alten Weisen mit schönen Historien geziert) Frcft. a. M., Burck s. d.* (vers 1625). in-8°. *Erfurt, Hertzin* 1664. in-8°. Av. fig. en bois, et plusieurs fois sous le titre suivant comme livre populaire:

Die nützliche Unterweisung der sieben weisen Meister, wie Pontianus der König zu Rom seinen Sohn Diocletianum den sieben weisen Meistern befiehlt und wie derselbe nachher durch Untreue seiner Stiefmutter sieben Mal zum Galgen geführt, aber allezeit durch schöne Gleichnisse der sieben Meister vom Tode gerettet und ein gewaltiger Meister zu Rom ward. Sehr lustig und nützlich wider der falschen Weiber Untreu zu lesen. Ganz von neuem aufgelegt. s. l. ni d. in-8°.

Voir sur ce livre populaire allemand *Görres, Deutsche Volksb.* p. 154 sq. *Struve* dans les *Abhandl. d. K. Deutschen Gesellsch. zu Königsberg III. Samml.* 1834. p. 94 sq. Le même texte fait partie de *Marbach, Volksbücher* n[os] 30. 31.

Septem Sapientes.

e) en flamand.

Hier beghīt die historie vā die seuē wise mānē van romē Welcke historie bonē matē schoen eñ genoechlijkē is om horen eñ oeck vreemt emt luttel ghehoert etc. s. l. ni d. in-4°. (102 ff. à 26 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Cette éd. a été imprimée sans doute vers 1480, car dans le commencement il est dit assez clairement que ce livre a été traduit du latin en flamand l'année précédente 1479 (voir *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr. Leide* 1836. in-8°. p. 8 sq.).

Die hystorie van die seuen wise mannen van Romen. Te Delf in Hollant 1483. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Antwerpen, Niclas de Leeu* XI *Apr.* 1498. in-4°. *Delf* 1493. in-4°. *Antw. s. d.* in-4° Voir *Van den Bergh, De nederlandsche Volksromans* p. 72—83.

Die seuen Exempels of Geschiedenis der seven wijzen van Rome. Delf s. nom d'impr. (Henrick Eckert van Homberch) ni d. (*vers* 1498). pet. in-8°. (88 ff. de 28 l. p. p.) Av. 15 pl. en bois.

Cette éd. n'est pas une réimpression de celle de 1480: elle est plutôt traduite de l'allemand. Il y a une ressemblance frappante entre cette éd. et une nouvelle de notre siècle intit. *Een schoone en genoegelyke Historie van de zeven Wysen van Romen. Amst. bij H. Koene* 1819. pet. in-8°. Voir *Du Puy de Montbrun* p. 68 sq.

f) en danois.

En skjøn Historie om de syv vise Mestere, hvorledes Pontianus den rommerske Kejser befalede dennem sin Søn Diocletianum at lære hannem de sy fri konster; og hvorledes han, formedelst hans Stivmoders Utroskab, blev syv Gange ført til Galgen, men hver Gang ved Meskernes skjønne Lignelser redded fra Døden, og blev siden Kejser i Rom. Meget lystig og nyttig at læse imod de falske Qvinders Utroskab. Kjøbhv. 1733. in-8°. (143 pp.)

Dans le *Catal.* de *Resen.* p. 139 est citée une édition de 1663.

g) en suédois.

The Sju Vise Mästare, huruledes Pontianus, en Kejsare ati Rom, befalte sin Son the Sju vise Mästare i händer, at lära the sju Frie Boklige Konster. Och huruledes han vardt igenom sin Moders list och otrohet, Sju resor förd till Galgan; men hvar resa utaf mästarne frälst ifrån döden, med skjöne liknelser och vardt sedan en berömd Kejsare i Rom. Tryckt i Gefle 1778. in-8°.

Reprod. *Oerebro* 1787. in-8°. et dans *Bäckström, Svenska Folkböker* T. I. p. 8 sq.

Les Russes ont aussi un conte populaire, dans lequel sept sages jouent un rôle principal, mais néanmoins il n'a rien de commun avec le nôtre (v. *Vogl, Volksmärchen d. Russen. Wien* 1841. in-8°. p. 45 sq.).

h) en espagnol.

Libro de los siete sabios de Roma. (*A la fin:*) Aqui se acaba el libro de los siete sabios de Roma el qual tiene marauillosos exemplos y auisos para todo hombre que en el quisiese mirar: as impresso en la muy noble y mas leal cibdad de Burgos por Juan de Junta impressor de libros. Acabo se a onze del mes de Marzo. Año de mil e quinientos e treynta años (1530). in-4°. Goth. (44 ff. non ch.) Av. front. gr.

Cette édition est décrite par F. Wolf chez *Ad. Keller, Dyoclet. Leben* p. 15 sq.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. *Sevilla* 1538. in-4°. Goth. *En Barcelona Vendese* (sic) *en casa de Francisco Trinxer y de Pedro Malo* 1583. in-4°. Goth. (19 sh. Heber.) *Barcel.* 1621. in-8°. *ib. por Raf. Figuero, impressor s. d.* in-8°.

Septem Sapientes.

Siete Sabios de Roma, con el libro del Infante don Pedro de Portugal que anduuo las quatro partidos del mundo. Barcelona 1595. in-4°.

Cité par Brunet d'après la *Bibl. Sora f.* III b.

Historya de los siete sabios de Roma. Compuesta por Marcos Perez. Barcelona por Pablo Campins, impressor a la calle de Amargos s. d. in-8°.

Imprimé vers 1725. Aucune éd. antérieure ne contenant pas le nom de Perez comme auteur, il est probable, que ce dernier aura seulement rajeuni le style de ce conte.

i) en italien.

Le compassionevoli avvenimenti di Erasto . . . . opera dotta e morale di greco tradotta in volgare. Vinegia, Franc. di Leno 1542. in-8°.

C'est plutôt une imitation qu'une traduction de notre roman qui n'a que très peu de ressemblance avec le *Syntipas* grec qui selon le titre en serait la source. Elle a été souvent reprod., p. ex. *Mantova, Roffinello* 1546. in-8°. *Ven.* 1551. 1552. in-8°. et dans *Tre romanzetti di varii autori. Ven.* 1841. in-12. p. 79 sq. Il existe aussi une imitation en octaves par **M.** Teluccini, *sopranominato il Bernia,* sous le titre d'*Erasto. Pesaro, Girol. Concordia* 1566. in-4°. (9 fr. Libri.)

Historia lastimera del Principe Erasto hijo del Emperador Diocleciano, traducida de italiano en español por Pedro Hurtado de la Vera. Amberes por los Herederos de Juan Steelsio 1573. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cette version a été traduite en français sous le titre suivant: *Histoire du prince Erastus, fils de l'empereur Diocletian trad. de l'espagnol par le chev. de Mailly. Paris* 1709. in-8°.

Histoire pitoyable du prince Erastus fils de Dioclétien empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'italien en françois. Paris, Nic. Bonfons 1587. in-16. (12 fr. Thierry.)

Il en existe plusieurs édd. antérieures et postérieures, savoir: *Lyon* 1564. pet. in-8°. (6 fr. A. Martin.) *Paris* (ou *Lyon, Gabr. Cotier*) 1565. 1567. in-8°. *Anvers, Jean Waesberge* 1568. pet. in-8°. *Paris, Rob. le Mangnier* 1570. in-16. *ib., Nic. Bonfons* 1572. in-16. *Orléans, Eloy Gibier* 1576. in-16. (416 pp. et 6 ff.) *Paris, Hier. de Marnef et la Vve de Guil. Cavellat* 1584. in-16. Av. fig. en bois. (19 sh. Heber. 30 fr. Salmon.) *Rouen* 1616. in-8°. Cette traduction a été faite sur l'italien, quoique *Du Verdier* T. I. p. 555 prétende qu'elle a été faite sur l'espagnol.

History of Prince Erastus, son of the emperor Diocletian and those famous philosophers called the seven wise masters of Rome by Francis Kirkman. London 1674. in-8°. (11 sh. 6 d. Steevens.)

Il y en a une réimpression abrégée: *ib.* 1684. in-8°. *ib. s. d.* in-12.

k) en anglais.

History of the seuen Maysters of Rome. (*A la fin:*) Thus endeth the treatyse of the seuen sages or wyse Maysters of Rome. Imprinted at London in Flete strete at the sygne of the Rose Garland by me William Copland. in-4°.

Cette éd. a été imprimée vers 1548—1561 (v. *Dibdin, Ames* T. III. p. 170). Il y en a des réimpressions, savoir: *London, Purfoot* 1633 (et non 1663). in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (4 l. White Knights. 4 l. 7 sh. Hibbert.) 1661. 1674. 1681. in-8°.

Cette version a été faite sur la *Historia septem sapientum.* Le vol. suivant intitulé: *Treatyse of the seven points of true love and everlasting Wisdome, drawn out of the book which is . . . cleped Orologium Sapientiae. Here begynneth a lytill shorte treatyse that tellyth how there were seven maysters assembled togydre every cheone asked other what thynge they myghte best speke of that myght plese god and were most profitable to the people* etc. *Westminster, Caxton* (vers 1496).

Septem Sapientes.

in-4°. (194 l. 5 sh. Willett) n'a rien de commun avec notre roman (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 329).

Il existe un ancien poème anglais intit. *The Proces of the Seuyn Sages* chez *Weber, Collection of metr. Romances* T. III. p. 3—153 qui paraît avoir été composé sur le texte du Dolopathos. (Un extrait s'en trouve chez *Ellis, Spec. of early engl. metr. Romances* T. III. p. 15 sq.)

The Seuin Seages translatit out of Prois in Scottis Meter be John Rolland. Edinb. be John Ros for H. Charteris 1578. in-4°.

Cette traduction en vers écossais est de l'année 1560.

l) en hongrois.

Poncianus Historiaia: az az het bôlch Mestereknek mondasit chiwda szep hazonlatosagoual foglalvan, mimodon az Chazar Fiat Diocletianust hetzer halaltul meg mentettet legien, igaz es tizta magyar nyelwere forditattot. Bechben Eberus Balas altal nyomtattatoth MDLXXIII. in-8°. Goth. (ff. non ch.) Sign. *A*—*S*.

Pontzianus Romai Trászár fijának Diocletzianusnak neveltetéséröl, és mostcha annyának álnoksága miatt történt sok viszontagságiról való Historia etc. most ujra egy igen régi nyomtatásból közre botsáttatott. Posonyban s. d. in-8°. (176 pp.)

Septem sapientum et eorum qui cum iis adnumerantur, scite dicta, consilia et praecepta, nimirum Cleobuli, Pittaci etc. Gr. et Lat. Paris., Guil. Morelius 1551—53. in-8°.

Septemcastrensis. De moribus conditionibus et nequitia Turcorum, a quodam christiano provinciae Septemcastrensis (Transsilvaniae) diu in manibus Turcorum captivo conscriptus liber. Paris. apud Henr. Stephanum 1511. in-4°.

On trouve cet opuscule ordinairement joint à une éd. du *Ricoldus* (v. *Pray* T. II. p. 233).

Septenaria sodalitas literaria Germaniae. Ausonii sententiae septem sapientum septenis versibus explicatae. Ausonii ad Drepanum de ludo septem sapientum. Epistole S. Hieronymi ad magnum oratorem urbis de legendis et audiendis poetis. Viennae (Joh. Winterburg) 1500. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Septuaginta. Voyez **Biblia graeca.**

Sepulcralia carmina, ex Anthologia ms. graec. epigramm. delecta, cum vers. lat. et notis, cura J. Hr. Leichii. Lips. 1745. in-4°.

Sepulveda cordubensis, **Joa. Genesius.** Opera cum edita tum inedita accurante regia hist. Academia (ed. Fr. Cerda y Rico). Matr. ex typogr. reg. de la Gazeta 1780. 4 vol. in-4°. Av. le portr. de Charles V. (3 l. 3 sh. Salva. 500 rs. de la Cortina.)

Les deux premiers vol. contiennent une histoire de Charles Quint qui était restée inédite. Nous citons du même auteur: *De ritu nuptiarum et dispensatione LL. III. Lond., J. Cawodus* 1558. in-4°. (1 l. 4 sh. Savile.) *Epistolarum LL. VII. Salm. apud Joa. Mariam de Terra nova* 1557. in-8°. (20 rs. de la Cortina) et *Hystoria de los hechos del illustrissimo señor Cardenal Don Gil de Albornoz Arcobispo de Toledo. Traducida por el maestro Ant. Vela y corregida por el mismo Sepulveda. Toledo* 1566. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva. — Une autre trad. espagnole par Fr. Ant. Docampo a paru à *Bolonia* 1612. in-4°.)

—— Historia de bello administrato in Italia per annos XV etc. et confecto ab ill. Card. Aeg. Albornozio, Pont. M. Innocentii VI, qui Avenione tunc residebat, legato etc. pro vindicandis omnibus urbibus, quae antea in ditione erant, et imperio S. R. Ecclesiae. Bonon., Ant. Giac. Carellus et Peregr. Bonardus socii excudebant 1559. in-fol.

Sepulveda, Laur. Romances nueuamente sacados de historias antiguas de la cronica de España compuestos por Lorenço de Sepulveda; Añadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año MDL y otros diversos. Anvers en casa de Juan Steelsio 1551. pet. in-12. allongé. (259 ff. ch. et 4 ff. de table.) 6 l. 10 sh. Hibbert. 7 l. 17 sh. 6 d. Hanrott. 3 l. 19 sh. Heber. 467 fr. Solar.

Recueil de 149 romances peu intéressantes, composées par Sep. Il en existe quelques réimpressions, savoir: *Anvers por Pedro Bellero* 1580. pet. in-12. (3 l. et 3 l. 3 sh. Heber. 12 l. 18 sh. Blandford. 120 fr. Nodier. 9 l. Libri. 27 fr. Le Prevost. 170 fr. Solar.) *ib., Phil. Nucio* 1566. pet. in-12. (17 sh. Heber. 66 fr. Le Prevost.) *Anvers s. d.* in-12. (1 l. 2 sh. Heber n° 3496.)

Sepulveda, Laur. Recopilacion de romances viejos, sacados de las coronicas españolas, romanas y troyanas. Agoro (*sic*) nueuamente: por Lor. de Sep. Alcala, Fr. de Cormellas y Pedro de Robles 1563. in-12. allongé. (4 ff. de prél. et 169 ff. ch.) 16 l. 16 sh. Stanley. revendu 4 l. 4 sh. Heber.

Ce recueil mal annoncé dans le *Répert. bibl. anglais* p. 284 sous la date de 1553 contient 112 romances, dont quelques-unes seulement font partie du vol. précédent.

—— Cancionero de romances sacados de las coronicas antiguas de España con otros hechos, por Sepulveda, y algunos sacados de las cuaranta cantos que compuso Alonso de Fuentes. Impressa en la noble villa de Medina del Campo por Francisco del Canto año 1570. in-16. Goth. (4 ff. de prél. et ff. V—CCii ch.)

Réimpr. à *Alcala de Henares* 1571. in-16. D'ailleurs ce *Cancionero* n'est autre chose qu'une nouvelle éd. de la *Recopilacion* ci-dessus.

On cite du même: *Romances sacados de la historia de España del rey D. Alonso. Medina del Campo por Fran. del Canto* 1562. in-8°. et *Romances sacados de la Historia de los quaranta cantos de Alonso de Fuente. Burgos, Filippo Junta* 1579. in-8°.

Sequêtie ⁊ hymni ꝑ totũ annũ. Zwollis per petrũ de os s. d. in-fol.

Sequentiae. Expositio Sequentiarum secundum Usum Sarum 1497. in-4°. (LXVij ff. non compris le titre.)

Imprimé par Pynson. Nous citons les réimpr. *Paris., Jod. Badius Ascensius* 1502. in-4°. *Lond.* 1498. in-fol. *ib. per Wyn. de Worde* 1509. in-4°. (21 l. Wilks.) *ib.* 1512. 1514. in-4°. *ib., R. Pynson s. d.* in-4°. Pour d'autres édd. voir *Hain* n° 14682 sq.

Sequester. Voyez **Vibius Sequester.**

Sera, D. de. Livre de lingerie, composé par Dominique de S., italien, enseignant le noble et gentil art de l'eguille, pour besongner en tous points, utile à toutes Dames et Demoiselles pour éviter oisiveté. Paris, Jerosme de Marnef 1583. in-4°.

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 466.

Seraphina. Siguese la comedia llamada Thebayda nueuamente compuesta dirigida al . . . Duque de Candia. — Siguese la comedia llamada ypolita nueuamente composta en metro. (52 ff. Av. fig. en bois.) — Comedia nueuamente composta llamada Seraphina en que se introducen nueue persones, las quales en estilo comico y à vezes en metro van razonando hasta dar fin a la comedia. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra en la insigne cibdad de Valencia por maestre George Costilla . . . acabose a XV del mes d'hebrero del año mil y D y XXI. (14 ff. Av. fig. sur bois.) Goth.

Pour une éd. de 1546 voir l'article Thebayda.

Seraphinis, Dominicus de. Floridum compendium sinonimorum venerabilis Presbyteri D. de Ser. viri doctissimi. (*A la fin:*) Explicit. Ne sine profectu redolens flos iste periret | Sed potius valeat fructificare satis | Hunc voluit formis Fabri fecisse Johannes | Cui servat proprios Lingonii alta Lares. in-4°.

Imprimé à Turin par Jean de Lingon vers 1477. Une seconde éd. a paru *Taurini per Franciscum de Silva* 1500. in-4°.

Seraphino Aquilano. Voyez **Aquilano.**

Serapion senior s. Damascenus. Tractatus primus breviarij Joannis filii Serapionis medici etc. (*A la fin:*) Ven. impr. Rainaldus Noviomagensis Alemannus in Kalendis mensis agusti (*sic*) 1479. in-fol. Goth. à 2 col. (149 ff. à 52 l.)

Le véritable nom de cet auteur est Jahiah Ben Serabi, né à Damas dans le cours du 9/10e siècle. Il écrivit en langue syriaque deux ouvrages médicinaux, traduits en arabe par Musa Ben Abraham Al Hodaithi et par Ebn Bahlul (voir *Casiri* T. I. p. 261), mais nous ne possédons que la version latine du second en 7 livres faite par Gérard de Crémone. Il porte le titre كناش *pandectae, aggregator, breviarium* etc. et cherche de réunir les opinions des médecins arabes et grecs sur les maladies et leur traitement. Il y en a plusieurs réimpressions sous le titre *Practica medicinae* avec la *Practica Platearii*, p. ex. *Ferrariae* 1488. in-fol.; *Ven. impr. per Bonetum Locatellum Bergomensem imp. Octaviani Scoti* XVII *Kal. Januar.* 1497. in-fol. (211 ff. à 66 l.); (avec le *Serap. Jun. de simpl. med.* et le *Platearius) Bas.* 1499. in-fol. *Ven. exp. Andr. Thorresani de Asula per Bernardinum Vercellensem* XXIX *Kal. Nouembris* 1503. in-fol. (avec *Serap. jun. Plat.* et *Petr. Hisp.) Lugd. ap. Jac. Myt* 1510. in 4° *ib.* 1525. in-fol. D'ailleurs *Hain* n° 14693 sq. a confondu notre auteur avec le *Serapion junior*.

—— Pract. Jo. Serapionis. Necessarium ac perutile opus totius medicine Practice, Profundissimi ac antiquissimi Arabis dñi Johannis filii Serapionis, in quo non solum habetur Breviarium totam Practicam sub brevitate continens, verum etiam Librum copiosum de Simplici medicina, Diligenti ac novo examine correctum, Pulchrisque ac utilibus Annotationibus exornatum, una cum plurimis huc spectantibus novissime additis. Practica etiam brevis Dni. Joh. Platearii Salernitani utilissima. MDXXX impr. mand. et exp. haeredum Octav. Scoti et sociorum XXVII Febr. in-fol.

—— Jani Damasceni therapeuticae methodi LL. VII, partim Albano Torino partim Gerardo Cremonensi metaphraste. Basil. ap. Hr. Petri 1543. in-fol. (491 pp.) 1⅓ th. Lempertz.

Dans cette éd. le style non seulement a été rajeuni, mais (dans les premiers quatre livres) la version elle même a été refondue, quoique peu au profit de la fidélité. Dans cette éd. Torin a donné à *Serapion* le nouveau nom *Janus Damascenus* ce qui a donné lieu à beaucoup de méprises (v. *Hensler, Vom abendländ. Aussatz* p. 3 note 1.)

—— Serapion. practica, quam postremo Andr. Alpagus in latinum convertit: cujus translatio n. pr. exit in lucem. Ven. apud Juntas 1550. in-fol.

Autre version d'Alpagus. On y trouve aussi le *Serap. jun. de simpl.*

Serapion junior. Serapionis (liber) agregatus ĩ medicis simplicib9; trãslatõ Symõis Januẽsis interp̃te Abraã Judeo Tortuosiesi de arabico ĩ latinũ. (*A la fin:*) Opus impressum Ml' per Antõum Zarotum Parmẽsem anno Domini M. CCCC. LXXiij Die Mercuri. iiii August. in-fol. (185 ff. à 2 col. de 41 l.) 149 fr. La Vallière. 72 fr. Brienne Laire. 100 fr. L'Héritier. 1 l. 1 sh. Libri.

L'auteur de cet ouvrage Ebn Serabi n'a pas vécu avant l'année 1070. Il donna un résumé de tout ce que les médecins arabes et grecs avaient écrit sur les médicaments simples sous le titre

كتاب الا دوية المفر دة

Il n'existe pas en arabe, mais seulement dans la version de Simon Cordo de Gênes et du juif Abraham de Tortose.

—— Opus de simplicibus. Venetiis per Rainaldum de Novimagio die octavo mensis Junij 1479. in-fol. Goth. (136 ff. à 2 col. de 52 l.) 40 fr. Brienne Laire. 15 fr. L'Héritier.

Il existe une nouvelle éd. jointe à l'*Averroës et Rhazes de simplicibus* et à *Galenus de centaurea* dans laquelle P. Brunfels a revu le texte: *Argent. impr. G. Ulricher Andlanus m. Septbr.* 1531. in-fol.

Serapion junior. Serap. de simpl. medicam. historia LL. VII. Nic. Muttono interprete. Ven. ap. Andr. Arrivabene 1552. in-fol.

Serarius (*ou plutot* **Serrarius**), **Nicol.** S. Kiliani Franciae orientalis, quae et Franconia dicitur apostoli gesta variis cum notationibus historicis et dogmaticis quas ad Joh. Wilh. Gantzhornium etc. scrib. N. S. Wirceb. e typogr. Georg. Fleischmanni 1598. in-4°. — Voyez **Serrarius.**

Serassi, l'abate **P. A.** La vita di Torq. Tasso. Bergamo 1791. 2 tom. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

La prem. éd. de cet ouvrage érudit, publié à Rome 1785 chez Pagliarini en 1 vol. in-4°. passe pour être plus correcte que celle-ci (8 duc. Selvaggi). Le même auteur a donné: *Vita di Jac. Manzoni. Roma* 1790. in-4°.

Seravalli, Ang. Scoprimento del mondo umano, di Lucio Agatone Prisco, in XVII libri. Siena, Bonetti 1696. in-4°. (2 sc, 50 b. Gallarini.)

Sercambi, Giov. Novelle di Giov. Serc. lucchese, ora per la prima volta pubblicate. Ven. tipogr. di Alvisopoli 1816. pet. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Tiré à 100 ex. sur pap. commun, à 6 *in carta reale*, à 6 sur vélin d'Italie, et à un sur vélin d'Augsbourg (81 fr. de Bure). Il y faut ajouter: *Alcune novelle di Giov. Serc. che non si leggono nella edizione veneziana colla vita dell' autore scritta da C. Minutolo. Lucca* 1855. in-8°. (Tiré à 105 exempl.)

Serchius, Horatius. Candidi amores, comoedia. Ticini, P. Bartolus 1618. in-24. (13 fr. 60 c. Courtois.)

Serclier, Jude. Le grand tombeau du monde (poëme sacré en VI livres) dans lequel, avec un merveilleux artifice, sont descriptes les principales circonstances de tout ce qui doit arriver au jugement final. Lyon, Pillehotte 1606. Paris, Mathurin Henault 1628. in-8°.

Poëme plein de bizarreries. Le même auteur a donné: *L'Antidémon historial, où les sacrilèges, larcins, ruses et fraudes du prince des ténèbres pour usurper la divinité sont amplement traictez . . . . par Jude S. chanoine de l'ordre de S. Rufs, dauphinois. Lyon, Pierre Rigaud* 1609 in-8°. (11 ff. de prél. y compris le portr. de l'auteur, 552 pp., 8 ff. de table.) 15 fr. Coste.

Seré, Ferd. Histoire du costume et de l'ameublement en Europe, et des arts et industries qui s'y rattachent, par Ferd. S. Édition illustrée par 300 miniatures. Paris 1852 sq. in-4°.

Cet ouvrage, faisant suite aux cinq vol. de Mr. P. Lacroix intit. *Le Moyen âge et la renaissance* (voyez **Lacroix**) a été interrompu après la mort de l'éditeur et publié depuis sous ce titre: *Les Arts somptuaires* (voyez **Louandre**).

Sereno, Bartol. Trattato dell' uso della lancia a cavallo del combattere a piede alla sbarra et dell' Imprese et inventioni cavalleresche. Nap., Gargano e Nucci 1610. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Serenus Sammonicus, Quintus. Ser. Samm. Liber de medicina. s. l. ni d. in-4°. (26 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign. (5 fr. Brienne.)

Première éd. de ce poëme soignée par Sulpicius Verulanus. On l'attribua d'abord à une presse de Milan avant 1484, mais l'éditeur ayant fait imprimer plusieurs de ses ouvrages à Venise, Mr. Brunet croit que cette édition-ci est aussi sortie d'une imprimerie Venitienne. Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 16 ff. est attribuée par *Audiffredi, Cat. edit. rom.* p. 379 à une presse romaine (v. *Laire, Index libr.* T. II. p. 21. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 351). Une autre éd. de ce poëme soignée par Victor Pisanus se trouve à la suite de l'*Avienus. Ven., Ant. de Strata* 1488. in-4°.

—— Hexametri praecepta medicine continentes. Lips. ex off. Dammandri (Schumanni) 1515. in-4°. (32 ff.)

On y trouve aussi *Fannii poema de ponderibus et mensuris.* Une nouvelle revision du texte de Ser. Samm. a été donnée par J. B. Egnatius à la suite de son éd. de *Celsus. Ven., Aldus* 1528. in-4°.

Serenus Sammonicus, Quintus. Q. Ser. Samm. de re medica s. morborum curationibus liber tum elegans tum humanae saluti perquam utilis et diligenter emendatus. Item Gabr. Humelbergii in Q. Ser. Samm. librum medicin. commentarii. Tiguri, Froschover 1540. in-4°. (2 ff. non ch. et 249 ff. ch.) 3 th. Weigel. 1⅓ th. Lempertz.

Texte arbitrairement changé, mais accompagné d'un bon commentaire. Il en existe une nouvelle éd. *(acced. emendationes novae et epithetorum item et morborum indices V [Tiguri, Froschover]) s. l.* 1581. in-4°. (3 th. Weigel) avec 4 ff. de variantes et une préface de Csp. Wolph ajoutés.

Le texte du *Ser. Samm.* se trouve souvent réuni aux édd. du *Celsus*, mais dans l'éd. de *Macer de virtut. herbar. Lips.* 1590. in-8°. il a été publié à tort sur un man. par Hr. Ranzau comme un second livre du *Macer*.

—— Q. Ser. Samm. de medicina praecepta saluberrima Rob. Keuchenius ex veteri libro restituit, emend., illustr. Amst. ap. Petrum van den Berge s. d. (1662). in-8°. (7 ff. de prél. 295 pp. et 11 ff. de table.) Av. front. gr. (1⅙ th. Weigel. Gr. pap. 11 fr. Caillard.)

Texte corrigé sur des mss. et commentaire érudit. Il y en a une réimpr. *Amst.* 1706. in-8°. Une bonne édition du texte se trouve dans *Maittaire, Corpus Poet.* T. II. p. 1592 sq. et chez *Burmann, Poetae lat. Min.* T. III. p. 186 sq. (*ed. Glasgov.* 1752. p. 93—139).

—— Q. Ser. Samm. de medicina praecepta saluberrima ex ed. Lugd. 1566 Rob. Constantini cum hujus notis variisque lectionibus. Patavii exc. Jos. Cominus 1722. in-8°. (116 pp.)

Cette éd. fait partie du *Celsus* sortie des mêmes presses.

—— De medicina praecepta saluberrima. Textum recensuit, lect. varietatem, notas interpretum sel. suasque adj. J. Chr. Gottl. Ackermann. Lips. 1786. in-8°.

Texte corrigé avec les variantes des mss. et des édd. ajoutées: le commentaire a été fait avec beaucoup de jugement. Les remarques de *J. Bpt. Morgagni* insérées dans ses *Opusc. Miscell. Neap.* 1763. T. I. p. 191 sq. s'y trouvent en extrait. Nous citons encore: *Q. Ser. Samm. Carmen de tingendis capillis repetit et illustrat G. Rud. Böhmer. Vitemb.* 1798—1800. 4 fasc. (de 8 pp. chac.) in-4°. *Chr. Godfr. Gruner*, *Variae lectt. in Sammonicum e cod. Vratisl. decerptae. Jenae* 1782. in-4°. et *Variae lectt. in Q. S. Samm. ex Nic. Marescalci enchiridio excerptae. ib.* 1803. in-4°.

Serenus Monopolitanus, **Aurelius.** Opuscula. Romae 1512 die VIII mensis Marcij (*s. nom d'impr.*). in-4°. (22 ff. non ch.)

On y trouve deux poëmes latins *De festis et stationibus totius anni* et *In laudem Virgilii.*

—— Theatrum capitolinum magnifico Juliano institutum per Aurelium Serenum Monop. et de elephante carmen ejusdem. Romae in aedibus mazochianis 1514. in-4°. (22 ff.)

Sergardii Satyrae. Voyez **Sectanus.**

Sergent, Ambr. Voyez **Atila.**

Sergent, Dominique. Du baptême des hérétiques livres 2, montrant si on le doit réiterer, pourquoi et comment, avec indice des lieux èsquels certaines questions de Pierre Viret, calviniste, sont resolues par Dom. Serg. de l'ordre des freres precheurs. Avignon, Pierre Roux 1566. in-4°.

Sergio, Giannantonio. Componimenti varj per la morte di Domenico Jannaccone carnefice della G. C. della vicaria. Napoli 1749. in-4°. (Av. une clef man. 1 l. 11 sh. Libri.)

Seria et joci. Voyez **Le Myerre.**

Serie degli uomini più illustri nella pittura, scultura ed architetttura, con i loro elogi e ritratti incisi in rame, dalla sua prima restaurazione sino ai tempi presenti. Fior., Cambiagi 1769—75. 12 vol. in-4°. Av. portr. dess. p. Hugford. (5 l. 5 sh. Pinelli. 18 duc. Selvaggi. 64 fr. Millin. T. I—IX 6 sc. Gallarini.)

Ouvrage médiocre auquel on ajoute comme supplément une nouvelle édition de l'*Abecedario pittorico*, continué jusqu'en 1776 par F. Fuga, 2 part. in-4°. (ens. 25 sc. Gallarini. 60 fr. Boutourlin.)

Serie delle edizioni Aldine per ordine alfabetico. Padova, Brandolese 1790. in-12. Ven., Curti 1791. in-12. Fir., Molini 1803. in-12. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Les prix indiqués pour les différentes productions Aldines ne s'adaptent pas du tout à ceux produits dans les dernières ventes. L'auteur fut l'abbé Ant. Ces. Burgassi.

Serie di ritratti d'uomini illustri Toscani, con gli elogi istorici dei medesimi (da Gius. Allogrini). Fir. 1766—73. 4 vol. gr. in-fol. Av. 50, 50, 50 et 52 portr. (160 fr. Brienne. 20 fr. Boutourlin.)

Ce joli ouvrage se joint quelquefois au *Museum florentinum* de Gori.

Serie di trecento tavole. Voyez **Raccolta** di pitture.

Serie di vite e ritratti dei più celebri personaggi degli ultimi tempi. Milano, Battelli 1814 sq. 3 vol. en 77 livr. gr. in-4°. Av. 308 portr. (231 fr. à Paris en 1822.)

Serie de' sommi pontifici, da S. Pietro fino a S. Ciriaco, illustr. colle vite e coi ritratti incisi in rame da varii artisti. s. l. ni d. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Series chronologica et imagines regum Hispaniae. s. l. ni d. in-4°. Av. portr. en t. d. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Series imaginum regiae familiae Mediceae cum ejd. inclitae familiae stemmate. Flor., Allegrini 1761. in-fol. Av. 100 portr. (9 sc. Gallarini.)

Seringue spirituelle. Voyez **Moutardier.**

Serio, Luigi. Bacco in Mergellina, ditiramba. Nap., Raimondi 1768. in-4°. (1 duc. Selvaggi.) — Rime. ib. 1775. in-8°. (1 duc. le même.)

Serlio, Sebast. Il primo (ed il secondo) libro d'architettura. Le I (et II) livre d'architecture mise en langue franç. par J. Martin (en italien et en franç.). Paris, Barbé 1545. in-fol. — Il terzo libro delle antiquità di Roma. Ven, Marcolini 1540. 1544. 1551. in-fol. — (Libro IV) Regole generali di architettura sopra le cinque maniere de gli edificj. Ven., Marcolini 1537. 1540. (5 sc. Gallarini.) 1544. in-fol. — Libro V. Paris, Vascosan 1547. in-fol. — Libro (VI) extraordinario. Lione, Giov. di Tournes 1551. in-fol.

Peutêtre l'éd. suivante des deux premiers livres est plus ancienne que celle ci-haut: *Il primo (ed il secondo) libro d'Architettura. Venetia per Cornelio de Niccolini da Forlì a instantia di Marco Sessa s. d.* in-fol. Av. fig. sur bois. (26 et 31 ff., plus un f. bl.)

Les deux premiers livres ont pour objet la géometrie et la perspective, le 3[e] les antiquités romaines, le 4[e] les cinq ordres, le 5[e] les temples chrétiens, le 6[e] les portes etc. — On connaît plusieurs ex. des 3[e] et 4[e] livres sur pap. bleu (v. *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 353. — Un ex. du 3[e] livre 100 fr. Riva, un autre du 4[e] 1 l. 15 sh. Libri).

—— Libro I della architettura. Ven., Nicolini de Sabio et Melchior Sessa 1551. in-fol. Libro II. ib. id. 1551. in-fol. Libro III. ib. id. 1551. in-fol. Libro IV. ib. 1551. in-fol. Libro V. ib. 1559. in-fol. (28 fr. Boutourlin.)

On cite encore une autre éd. de ces cinq livres, imprimée à Venise, les deux premiers sous la date de 1560, le 3[e] de 1561, les *Regole generali* (ou 4[e] livre) s. d. et le 5[e] livre de 1559. Une seconde sous le titre de *Cinque libri d'arch. Ven., G. Batt. e Marchio Sessa* 1558—60 en 5 vol. in-fol. est portée 16 fr. Bearzi n° 1693. Il va sans dire que ces trois édd. ne sont pas complètes.

—— Libro I (e II) della architettura. Ven., Sessa 1560. in-fol. — Libro III. Ven., Rampazetto 1562. in-fol. —

Libro IV. Ven. s. nom d'impr. in-fol. — Libro V. Ven., Sessa 1559. in-fol. — Libro extraordinario (VI). ib. 1557. 1558. 1567. in-fol. — Lione, Rouillio 1560. in-fol. — Il VII libro, nel qual si tratta di molti accidenti, che possono occurrer al architetto. Architecturae liber VII (ital. et lat.). Ex museo Jac. de Strada. Frcft. ad M., Wechel 1575. in-fol. Av. fig. en bois. (41 fr. Quatremère.)

Serlio, Sebast. Libro I—VI d'architettura. Ven., Fr. Senese e Krugher 1566. in-4°. Av. fig. en bois. (6 sc. Gallarini.)

—— Tutte l'opere d'architettura di Serlio, con un indice copiosissimo, raccolte da Gio. Dom. Scamozzi. Ven., Francesco de' Franceschi 1584. gr. in-4°. Av. fig. (90 fr. Hurtault. 10 sc. Gallarini.)

Il paraît que les sept différents livres se sont vendus séparément, car chacun a son titre et sa pagination à part. Une éd. de *Ven., Franceschi* 1572. in-4°. n'a que 6 livres et on la complète par le 7e imprimé à Venise en 1584 et en 1600. in-4°. Nous citons encore les réimpr. de l'éd. de 1584: *Ven.* 1600. (25 fr. Hubert) et 1619. in-4°. (39 fr. Reina. 7 sc. 50 b. Gallarini), parcequ'elles renferment de plus un *Breve discorso di G. D. Scamozzi.* Une éd. ultérieure *Vicenza, Jacomo de Franceschi s. d.* in-4°. av. fig. en bois est mal imprimée.

—— Architettura in sei libri divisa. De architettura libri VI (ital. et lat.). Ven., Combi 1663. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Von der Architectur 5 Bücher. Aus dem Ital. u. Niederländ. übersetzt. Basel, L. König 1619. in-fol. Av. fig. en bois.

—— De architectura LL. V a Joa. Car. Saraceno ex italico in linguam latinam nunc primum translati atque conversi. Necnon extraordinarius quinquaginta portarum libellus in operis calce adjunctus hic demum conspicitur. Ven. apud Fr. de Franciscis Senen. et Joa. Chrieger 1569. in-fol. Av. fig. sur bois.

La traduction française des cinq premiers livres par J. Martin a été imprimée livre par livre à *Paris chez Jean Barbé* et à *Anvers* en 1543, 1547 et 1550 in-fol. av. fig. On y ajoute le 6e livre sons le titre suivant: *Livre extraordinaire d'arch. de Seb. Serlio auquel sont demonstrées trente portes rustiques meslées de divers ordres et vingt autres oeuvres delicates en diverses espèces. Lyon, Jean de Tournes* 1551. in-fol. Il existe aussi une édition antérieure du 4e livre sous le titre suivant: *Regles generales d'architecture sur les cinq manieres d'edifices, Thuscane, Doricq, Jonicq, Corinthe et Composite, avec les exemples d'antiquitez selon la doctrine de Vitruve* 1542. (A la fin:) *Impr. à Anuers par Pierre van Aelst.* in-fol.

—— Den eersten (en tweeden) boeck van architecturen Seb. Serlii, ouergesedt wten italiaensche in nederlandes, duer Peeter Coecke van Aelst, doen ter tyt schildere der K. Maiesteyt. Thantwerpen op de Lambarde Veste in de Schiltpadde. in-fol. Av. fig. — Die aldervermaertste antique edificien van templen, theatren etc. Gedruckt in de vermaerde Coopstadt van Hantwerpen duer P. Coecke van Aelst 1546. in-fol Av. fig. — Reglen van metselrijen, op de vyen manieren van edificien. ib. 1549. in fol. Av. fig. — Den vyfsten boeck van architecturen S. S., in den welcken van diuersche formen der templen getracteert wordt. Gedr. in de verm. coopstadt van Antwerpen, ende nu eerst wt laten gaen duer Maryken Verhulst, weduwe van P. Coecke 1553. in-fol. (50 fr. van Borluut n° 1045.)

Le 1er livre de cette première éd. de la version flamande a été imprimé en 1539 et la deux. éd. corrigée et augmentée de plusieurs planches en 1549, le 3e livre en 1546, les 4e et 5e livre en 1553.

Nous citons encore une éd. allem. du IVe livre sous le titre suivant: *Die gemaynen Reglen van Architecktur vber die funff manieren der gebew, zu wissen, Thoscana, Dorica, Jonica etc. ubersehen. Getruckt zu Antorff durch Maria verhulst widfraw Petri Coeck van Aelst* 1558. in-fol. Av. fig. en bois. (12 fr. Heussner.)

Il existe une réimpression des *Vyf boeken der architecturen. Amst., Hendrick Laurentz* 1616. (1606?) 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (36 fr. van Borluut. 15 fr. Heussner.)

Sermo ad populum predicabilis In festo p̃sentationis . Beatissime Marie semper v̄ginis nouiter cum magna diligeñ. ad communem vsũ multorũ sacerdotum presertim curatoꝝ collectus. Et idcirco per ĩpressionẽ multiplicatus, sub hoc currente Anno domini M. CCCC° LXX°. pet. in-4°.

Il y a deux édd. de ce livre, imprimées avec les mêmes caractères et sous la même date, l'une et l'autre composées de 12 ff. à 27 l. Ces deux édd. sont bien différentes, car dans l'une on lit au verso du frontispice une préface de 27 lignes, dans laquelle le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur sont indiqués de la manière suivante: *In civitate coloñiẽsi per discretũ viꝝ Arnoldũ therhoernẽ*, et dans l'autre le verso du front. est tout blanc. C'est en même temps le premier livre connu avec date, sorti des presses de Therhoernen à Cologne, et le premier livre aussi, dont les pages sont chiffrées (v. *Dibdin* T. III. p. 507).

Sermo de die Innocentium pro Episcopo puerorum. Lond., W. de Worde s. d. in-4°.

Sermo exhortatorius cancellarii Ebor. his qui ad sacros ordines petunt promoveri. Lond., Wynken de Worde s. d. in-4°. (8 l. 8 sh. Bright.)

Sermo I de hodierna Pragensi Viennensique literatura. Pragae, Fr. Gerzabek 1782. in-8°. — J. Schneider, Sermonis etc. pars altera. ib. 1782. in-8°. — Vertheidigung des Verf. d. heutigen Prager u. Wiener Liter. sammt Abfertigung seiner Gegner. ib. 1782. in-8°.

L'auteur pseudonyme (J. Bapt. Hartung) de cette sanglante satire se nomma Gotth. Lehnic a St. Vito. La première partie est en excellents hexamètres (v. *Prochaska, Comm.* p. 418. *Dobrowski, Lit. Mag.* T. II. p. 66 sq.).

Sermon, Ung notable. Voyez **Notable.**

Sermon da far in Maschera ad una sposa in lengua bergamasca, con due canzonetti in lengua venitiana. (Venetia *vers* 1550.) in-8°. Av. front. gr. (14 sh. Partie res. de la Coll. Libri 1862 n° 196.)

Sermon de Jesus enfant, translate en françois par l'Amoureux de vertu, champenois, avec le songe du combat entre le corps et l'esprit en rhythme françoise, composé par le dict Amoureux de Vertu. Lyon, L. de Tournes 1543. in-16.

L'Amoureux de vertu revèle son nom dans un huitain acrostiche, placé avant le Sermon, et dont les premières lettres imprimées en capitales forment le mot Devienne ou De Vienne, sous le nom duquel Du Verdier a placé ce sermon, dont il cite une éd. *Paris, Galiot du Pré* 1542. in-16.

Sermon, Sensuit le, de saint Raisin. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 25 l. p. p.) Av. front. gr. en bois. (89 fr. Monmerqué.)

Il y en a une réimpression facsimilaire autographique, tirée à 40 exempl., plus un sur vélin (7 fr. Monmerqué). La même pièce en vers se retrouve chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. II. p. 112 sq.)

Sermon, Sensuit le, des frappe culz nouueau et fort joyeulx. Auec la responce de la Dame. Sus: Je me repens de vous auoir aymee (et les Estrenes des filles de Paris). Paris, impr. de Pinard 1830. pet. in-8°. (32 pp.) Car. goth. — *Tiré à 60 ex.*

En vers de 8 syllabes. L'édition originale *s. l. ni d.*, mais qui doit avoir paru de 1520 à 1530, n'a que 4 ff. sans les *Estrenes.* (2 l. 19 sh. Lang. [avec les *Estrenes des filles de Paris*] 64 fr. Nodier.)

Sermon, Le, de l'Endouille . . . .

L'édition originale de cette vieille plaisanterie sur l'andouille en vers de 8 syllabes paraît avoir entièrement péri. Elle a été reprod. sur une copie man. par *An. de Montaiglon* T. IV. p. 87 sq.

Sermon du cordelier aux soldats, ensemble la reponse des soldats au cordelier: recueillis de plusieurs bons autheurs catholiques (par V. C. C.) lisez hardiment, car il n'y a point d'heresie. Paris impr. pour Nicolaus Lefranc 1612. in-8°. (16 pp.)

Cette satire en vers contre les moines a été reprod. dans le vol. suivant (p. 74 sq.): *Le Pacifique colloque de deux François, auquel il est monstré combien est deplorable l'horrible effusion du sang chrestien qui se fait par toute l'Europe, passé tant d'années sous le titre de Religion .... Et combien il serait necessaire .... de penser aux moyens de reunir la chrestienté afin de conuertir unanimement leurs forces à reduire ou reprimer les turcs et autres enemis ouuerts de Jesus Christ et de son eglise chrestienne et catholique: recueilli de diuers auteurs par Theophile Frederick. s. l.* 1590. in-8°.

La même pièce a été réimpr. à *Chartres chez Garnier fils* en 1833 in-8°. par les soins de Mr. Duplessis et tirée à 30 ex. et par *Fournier, Variétés litt.* T. II. p. 333 sq.

Sermon joyeux. Sẽsuyt ung | sermõ fort | joyeulx pour len | tree de table. A | uec graces molt | fort ioyeuses. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nr̃e Dame a lẽseigne de lescu de Frãce. pet. in-8°. (4 ff.) Av. 3 vign. sur bois.

Selon Mr. Brunet il en existe une seconde éd. dont le titre ne porte ni le mot *molt* ni le nom de la ville, le recto de la dernière page a 5 vers, tandis que dans l'autre il n'en a que deux. Cette éd. sans nom de ville a 4 vignettes. On en a fait à Paris en 1830 une réimpression fort exacte lithographiée et tirée à 40 ex. seulement. Elle se trouve aussi chez *An. de Montaiglon* T. II. p. 164.

Sermon joyeux de bien boire, a deux personnages. s. l. ni d. in-4°. format d'agenda. (6 pp., dont la dern. bl., à 46 l. p. p.)

Sermon joyeux de grande valeur. (Lyon, Chaussard) s. d. form. d'agenda in-4°. (12 pp. à 47 l.)

Ces deux sermons ont été reprod. chez *Jannet, Anc. Théâtre franç.* T. II. p. 5 et 207 sq.

Sermõ joyeux de la Pacience des Femmes obstinees contre leurs marys: fort joyeulx et recreatif a toutes gens. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) Av. une fig. en bois.

Pièce composée de 140 vers de 8 syllabes. Il y en a plusieurs réimpr. sans l. ni d. faites dans la même époque de 1520 à 1530, p. ex. *Rouen, Loys Costé s. d.* pet. in-8°. (4 ff.) sons le titre de *Discours joyeux* etc. et dans *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 261 sq.

Sermon joyeulx de la vie saint ongnon. Comment nabuzarden le maistre cuisinier le fist martirer: auec les miracles q̃ fait chascun jour. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 24 l.)

Pièce en vers, reprod. par *An. de Montaiglon* T. I. p. 204 sq.

Sermon joyeux de M. de Saint Velu. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Reprod. à *Rouen, Nic. Lescuyer s. d.* (fin du XVI[e] siècle). in-8°. (4 ff.)

Sermõ ioyeulx de monsieur saint haren: nouuellement imprime. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 23 l. p. p.)

En vers de 8 syllabes. Cette éd. contient 13 vers de plus que celle qui porte le titre de *La Vie de sainct harenc* etc. (voyez Vie). On en a fait une réimpr. à laquelle est jointe une autre facétie en vers intitulée: *Monologue des nouueaux sots de la ioyeuse bande.* Elle se retrouve aussi chez *An. de Montaiglon* T. II. p. 325 sq.

Sermon joy | eulx de tous | les foulx qui sont au monde, pour rire compose nouuellement. B. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Lyon. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) Av. la fig. d'un fou impr. sur le titre et répétée au verso du dern. f.

La lettre *B* qui se voit au titre indique que cet opuscule est la suite d'une autre, selon Mr. Brunet du *Sermon fort joyeulx pour lentree* etc. ci-haut.

Sermon joyeux dung despucelleur de nourisses. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 29 l. p. p.)

En vers de 8 syllabes. Reprod. par *An de Montaiglon* T. VI. p. 199 sq.

Sermon ioyeulx dun fiance qui empronte ung pain sur la fournee a rabattre sur le temps aduenir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 22 l. p. p.) 52 fr. Nodier.

Réimpr. à *Paris chez Pinard pour Techener* 1829. pet. in-8°. (13 pp.) Goth. (tiré à 60 exempl.) et chez *An. de Montaiglon* T. III. p. 5 sq.

Sermon joyeulx dung verd galant | Et dune bergere jolye | Que peut nommer chacun lisant | Damour la fortune ou follye. s. l. ni d. pet. in-8°.

Sermon joyeux d'un Ramonneur de cheminees. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 19 l.)

Cette pièce en vers a été reprod. par *An. de Montaiglon* T. I. p. 235 sq.

Sermon joyeulx et de grande value a tous les foulx qui sont dessoubz la nue, pour leur monstrer a saiges deuenir etc. (*A la fin:*) Nouuellemẽt imprime a Lyon chez Jehan Lãbany. pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 10 fr. Courtois.

Il en existe une seconde éd., également de 22 ff. en car. goth., citée dans le *Catal. Cigongne* n° 713 sous le titre de: *Sermon joyeux de tous les foulx qui sont au monde, pour rire compose nouuellement .... Imprime nouuellement a Lyon.*

Sermon, S'ensuyt ung, fort joyeulx pour l'entree de table. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 19 l.) Av. 4 fig. en bois.

Il y en a une reprod. facsim. lithogr. tirée à 40 exempl. et une autre chez *An. de Montaiglon* T. II. p. 146 sq.

Sermon notable | pour le jour de la | dedicace | nouuellement imprime. 1539. pet. in-8°.

Sermon en vers contre les rits de l'Église catholique, imprimé selon Mr. Brunet à Lyon par Jehan Barbou.

Sermon nouueau et fort ioyeulx auquel est contenu tous les maulx que lhomme a en mariage. (*A la fin:*) nouuellement compose a Paris. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Pièce en vers de 8 syllabes, reprod. par *An. de Montaiglon* T. II. p. 5 sq.

Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Polignac, celui de R. P. Zorababel, capucin. Amboise, J. Coucou à la Corne de Cerf 1751. — Sermon d'un cordelier à des voleurs qui lui demandoient de l'argent ou la vie 1752. — Le cocu consolateur (par Caron) l'an du cocuage 5810. in-12. (9 fr. 20 c. Chateaugiron. 9 fr. 50 c. Barbier. 10 fr. Duriez. Pap. couleur terre d'Égypte 14 fr. 50 c. le même. Pap. vél. jaune 46 fr. Nodier.)

Selon Mr. Brunet le *Sermon pour la consolation des cocus* date environ de l'année 1624.

Le même bibliographe cite encore les *Sermons en faveur des cocus et des enfans de Bacchus, avec la doctrine amoureuse ou le catéchisme de l'amour. Cologne* 1697. in-12.

Sermon prêché dans la grande assemblée des Quakers de Londres par le fameux Frere E. Elwall dit l'inspiré, trad. de l'Anglois. A Londres aux depens de la Compagnie 1737. in-8°. (47 pp.) Av. une pl. satir.

Ce vol. n'a jamais été ni écrit en anglais ni imprimé à Londres: l'auteur fut ce même comte Radicati, dont nous avons parlé sous cet art.-là, et non un certain Elwall, sous le nom duquel a paru à Londres en 1742 in-12. *The supernatural incarnation of Jesus Christ proved to be false* (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 38 sq.).

Sermon, Le, de saint Billouart nouvellement imprimé à Rouen (*vers* 1586). pet. in-8°.

Sermons des commandemens de Dieu. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. une fig. en bois. (92 fr. Solar.)

Selon le *Catal. Solar* n° 192 ce recueil de sermons prêchés sous Louis XII a été imprimé à Rouen vers 1518.

Sermones discipuli. Voyez **Herolt, Johannes.**

Sermones XII in apologiam Valdensium facti catholicorumque viror. sententiis fulciti. Pragae, Nic. Finitor (Koňač) 1516. in-8°.

L'auteur de ces discours très rares se nomma Matth. Chorambus (v. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 323).

Sermones Thesauri novi de tempore. (*A la fin:*) Opus perutile sermonū dominicaliū totius anni Thesaurus nouus nuncupatū: impressum argentine per Martinum flach Anno dom. MCCCCLXXXIX. in-4°. Car. rom.

Mal attribué à Petrus de Palude (v. *Quetif* T. I. p. 607).

Sermoneta, Johannes. Questiones subtilissime super libꝝ afforismoꝝ. Ejusdem super librum tegni. Uenetijs impressa mandato et expensis nob. civi Dñi Octauiani Scoti civis Modoetiensis 1498 pridie Kal. apriles per Bonetum Locatellum Bergomensem. in-fol. (73 ff. à 2 col. de 66 l.)

On cite du même auteur: *Disputata. Mediolani per Ulder. Scinzenzeler* 1487. XXII *Novbr.* in-fol.

Sermoni funebri. Voyez **Lando, Ortensio.**

Il y en a une traduction française sous le titre suivant:

Harangues lamentables sur la mort de divers animaux, extraictes du tuscan, rendues et augmentées en nostre vulgaire (par Cl. Pontoux) . . . . avec une rhétorique gaillarde. Livre fort plaisant et facétieux. Lyon, Ben. Rigaud 1569. in-16. (160 pp.) Av. fig. en bois.

Cette édition ne contient que 8 harangues sur les 11 que renferme l'original et qui sont toutes dans une autre traduction intitulée:

Regrets facetieux, et plaisantes harangues funebres sur la mort de divers animaux, pour passer le temps et resveiller les esprits melancholiqués, non moins remplies d'éloquence que d'utilité et gaillardise; traduites de Toscan en francoys par Thierri de Timofille (ou plutôt François d'Amboise). *Paris, Nic. Chesneau et Jean Poupy* 1576. in-16. (6 ff. de prél. 98 ff. ch.) 10 fr. 95 c. La Mesangère.

Réimpr. à *Paris, Nic. Bonfons* 1583. in-16. et *Lyon, Pierre Roussin* 1618. pet. in-12. Av. fig. en bois. (25 fr. 50 c. Coste.) Voir **Harangues burlesques; Plaisant et facétieux discours** et l'art. **Thomassin.**

Seroux d'Agincourt. Histoire de l'art par les monumens depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe pour servir de suite à l'histoire de l'art chez les anciens. Paris, Treuttel et Würtz 1811—23. 6 vol. gr. in-fol. Av. 325 pl. (300 fr.) 189 fr. Busche. 390 fr. van Borluut. 450 fr. Labédoyère. 120 th. Weigel.

Il y en a une trad. italienne avec des notes par M. Et. Ticozzi: *Prato, Fr. Giachetti* 1826—30. 6 vol. in-8°. et 3 vol. de pl. in-fol. (30 sc. Gallarini. — Il existe des ex. avec le texte imprimé en 4 vol. in-fol. de la même grandeur que l'atlas [80 sc. le même.]) *Mant.* 1827 sq. 7 vol. in-fol. Av. fig. (Sans autre texte que celui de l'explication des planches — 30 sc. Gallarini.)

—— Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. Paris, Pillet 1814. gr. in-4°. Av. 39 pl.

Serpus, Franciscus. Libelli grammatici aediti Vincentiae per Fr. S. et impressi Venetiis summa cura ac diligentia per Bernardinum de Choris de Cremona 1492 die XIX mensis Aprilis. in-4°.

Serradifalco, Domen. Lo Faso Pietrasanta duca di. Le antichità della Sicilia esposte ed illustrate. Palermo 1835—42. 5 vol. in-fol. Av. pl. lithogr. (200 fr.) 250 fr. Tross.

Le 1er vol. contient les antiquités de Ségeste; le 2me celles de Selinonte; le 3e celles d'Agrigente; le 4e celles de Syracuse et le 5e celles de Catane, de Tauromenio, de Tindari et de Solunto.

—— Del duomo di Monreale e di altre chiese siculo-normane ragionamenti tre. Palermo 1838. in-fol. Av. 28 pl.

—— Vues pittoresques des anciens monuments de la Sicile, d'après les dessins du duc de Serradifalco (en italien et en français). Naples 1843. gr. in-fol. obl. 24 pl. lithogr. (101 fr. Louis Philippe. 36 fr. 50 c. Raoul Rochette.)

Serranus, Th. Carminum libri IV, opus posthumum. Acc. de ejd. Serr. vita et literis Mich. Garciae commentarium. Fulgin. 1788. in-4°.

Serrarius, Nic. Rerum moguntiacarum libri V, cum supplemento et indicibus Ge. Chr. Joannis. Frcft. ad M. 1722—27. 3 vol. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Ingolst. apud Balth. Lippium* 1604. in-4°.

—— Orationes Luthero-Turcicae. ib. 1604. in-8°.

—— Des Luthers Nachtliecht, das ist, kurtzer, wahrhafftiger, beständiger und gründlicher Bericht, von der grossen und ersten, vornembsten und wunderbarlichen Erleuchtung, durch welche dem thewren und hochgel. Mann D. Martin Luther seine Lehr im anfang offenbahret worden. Ingolst. 1603. in-4°. — Voyez **Serarius.**

Serre, Puget de la. Voyez **La Serre.**

Serres, Jean de. Voyez **Commentariorum** Partes V et **Recueil** de choses.

Serres, S^ieur du Pradel, **Olivier de.** Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs; nouvelle édition, augmentée de notes et d'un vocabulaire; publiée par la Soc. d'agric. et du département de la Seine. Paris, Mme Huzard 1804—5. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 79 fr. Huzard.)

La première éd. de cet ouvrage souvent reproduit parue à *Paris chez Jamet Mettayer* 1600. in-fol. (13 fr. Huzard. 85 fr. de Jussieu) ne contient pas les deux opuscules suivants:

La Cueillette de la soye, par la nourriture des vers qui la font; échantillon du Théâtre d'agric. d'Ol. de Serres. Paris, J. Mettayer 1599. in-8°. (6 ff. de prél. 118 pp. 1 f.)

La seconde richesse du meurier blanc etc. *échantillon de la 2e éd. du Th. d'agr. d'Ol. de S. Paris, Abr. Saugrain* 1603. in-8°. (28 pp.) 3 fr. 50 c. Huzard.

Ces deux opuscules se trouvent dans toutes les édd. postérieures du *Th. d'agr.* sauf dans la réimpr. de la prem. éd. ci-haut remise en français par A. M. Gisort: *Paris* 1802, 4 vol. in-8°., édition dans laquelle on a retranché la table, les figures du 6e livre etc.

Il existe une traduction de *La Cuillette de la soye* en allemand (par Jac. Rathgeber: *Tübingen v. Erh. Cellio* 1603. in-4°.) et en anglais (*Perfect use of Silk-Wormes and their benefit done out of the french original of Ol. de S., lord of Pradel into english by Nic. Greffe, with an annexed Discourse of his owne of the meanes and sufficiencie of England to have abundance of fine silke by feeding of Silke-Wormes. London, F. Kyngstone* 1607. pet. in-4°. Av. fig. sur bois [16 sh. Heber. 1 l. 2 sh. Libri]).

Serres, Ant. Et. Renaud Augustin. Anatomie comparée transcendante; principes d'embryogénie, de zoogénie et de teratogénie. Paris, impr. de F. Didot 1860. in-8°. (XV et 943 pp.)

Tirage particulier du T. XXV des *Mémoires de l'acad. d. Sci.* (25 fr.)

Serrure, C. A. Histoire de la souveraineté de 'S Heerenberg. La Haye, Martinus Nijport 1860. — Seconde partie contenant la généalogie de la maison de Breda, des comtes souverains de 'S Heerenberg. Gand 1859. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. pl. de sceaux dess. et gr. p. G. Lavalette.

Serrure, L. La Tour de l'église de Notre-Dame ou ancienne cathédrale d'Anvers, mesurée et dessinée par L. Serr., dessin reduit par Eskes, son élève, avec une note hist. Anvers 1840. gr. in-fol. Av. 7 pl. (50 fr.)

Serry, Jac. Hyacinth. Opera omnia praeter praef. et vitam auctoris: acc. clarorum virorum animadversiones. Ven., Occhi 1770. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.

Sertorius Ursatus. Voyez **Ursatus.**

Servacii legenda. Voyez **Legenda.**

Voir sur cette pièce *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 507.

Serventois et sottes chansons, couronnés à Valenciennes, tirés des mss. de la bibl. du roi (publiés avec la traduction des mots hors d'usage par M. Gabr. Ant. Jos. Hécart). Trois. éd. revue, corrigée avec soin sur le man. et augm. d'un dialogue en langue rouchi du XVI[e] siècle. Valenciennes, impr. de Prignet 1834. in-8°.

La 1[re] éd., *Valenciennes* 1827. pet. in-4°., n'a été tirée qu'à 46 exempl., mais la 2e, *ib.*, *Prignet* 1833. in-8°. à 102 ex. Nous avons du même littérateur un *Dictionnaire rouchi-français. Valenc.* 1826. in-18. *ib.* 1833. in-8°.

Servetus, Mich. Christianismi restitutio, hoc est, totius ecclesiae ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostrae, regenerationis baptismi, et coenae domini mauducationis, restituto denique nobis regno coelesti, Babylonis impiae captivitatis soluta, et Antichristo cum suis penitus destructo. s. l. MDLIIII. (1554.) in-8°. — *Anonyme.*

Édition originale, dont on ne connaît que deux exempl., l'un dans la bibl. imp. à Vienne, et l'autre vendu 3000 fr. De Boze, 3810 fr. Gaignat et 4120 fr. La Vallière. Un trois. conservé dans la bibl. de Cassel paraît avoir péri. Elle avait été imprimée à Vienne, en Dauphiné, chez Balth. Arnollet, et aux frais de l'auteur. Il en fut tiré 800 exempl., lesquels, à trois ou quatre près, ont tous été livrés aux flammes, soit au moment de l'exécution en effigie de l'auteur, à Vienne, soit plus tard. Les exempl. respectifs contiennent 734 pp. et 1 f. d'errata av. sign., récl. et titre courant. Au verso du titre se trouve une table anal., à la p. 3[e] un *prooemium*. La 1[re] p. du texte contient 30 lignes et chaque page pleine 33, à la p. 734, qui contient 21 lignes, le livre finit par les mots *M. S. V.* 1553. Après vient un f. d'errata de 15 lignes. Le man. original de Servet a été vendu 176 fr. Du Fay n° 764.

Il y en a une réimpr. non terminée, soignée par Rich. Mead: *s. l. ni d.* en 2 vol. in-4°. Elle ne contient que 252 pages impr., qui renferment les pp. 3—295 de l'éd. orig. Les pp. 255—1056 ont été ajoutées à la plume dans l'exempl. unique vendu 425 fr. Pâris de Meyzieu et 1700 fr. La Vallière. (Voir la *Nouvelle Bibl.* 1740. Octobre p. 153 sq.)

—— Christianismi restitutio, hoc est, totius ecclesiae ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei fidei Christi, justificationis nostrae, regenerationis baptismi, et coenae domini manducationis, restituto denique nobis regno coelesti, Babylonis impiae captivitate soluta, et Antichristo cum suis penitus destructo. s. l. 1553. in-8°. — *Anonyme.*

Contrefaçon imprimée à Nuremberg chez Rau en 1790 par les soins de Mr. de Murr (voir *Allg. Lit. Ztg.* 1792. T. IV. p. 355 sq.). La nouvelle date se trouve à la fin en caractères très minces. (18 fr. Mercier de St. Leger. 30 fr. Perret. 45, 25 et 22 fr. Bearzi.) Voir sur cet ouvrage très rare, dans lequel se trouve déjà la circulation du sang mentionnée (ce passage a été copié chez *C. E. Jordan*, *Hist. d'un voyage litt. à la Haye* 1755. in-8°. p. 170, et dans *De Bure*, *Bibliogr. Théol.* p. 421 sq.). *Artigny*, *Mém.* T. II. p. 75 sq. et Préface. *Cat. de La Vallière* T. I. p. 289 sq. l'abbé *Rive* chez *Dutens*, *Origine des découvertes. Éd. IV. Paris* 1812. T. II. p. 370 sq. *Gräffer* dans le *Wiener Convers. Bl.* 1819. p. 86 sq.

—— De trinitatis erroribus libri septem. Per Michaelem Serveto, alias Reves ab Aragonia Hispanum. Anno M. D. XXXj. in-8°. 119 ff. 1 f. d'errata. (68 fr. Renouard. 45 fr. Quatremère. 150 fr. Solar.) — Dialogorum de trinitate libri duo. De justitia regni Christi capitula quatuor. Per Michaelem Serveto, alias Reves, ab Aragonia Hispanum. Anno M. D. XXXij. in-8°. (48 ff. non ch.) Lettr. ital.

Ces deux écrits imprimés probablement à Hagenau chez J. Secerius doivent être réunis. (605 fr. Gaignat. 450 fr. Du Fay. 700 fr. La Vallière. 180 fl. Crevenna. 10 l. 15 sh. Pâris. 215 fr. Mac-Carthy. 10 fl. 50 c. Meerman. 2 l. 3 sh. Heber. 40 fr. De Bure. revendu 2 l. 10 sh. Hibbert.) Voir sur ce livre *Mosheim*, *Vollst. Ketzergesch. Helmst.* 1748. in-4°. p. 316—328. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. IV. p. 125—130.

Servetus, Mich. De trinitatis erroribus etc. in-8°. Car. curs.

Contrefaçon minutieuse, qui ressemble tellement à l'éd. originale que la collation ci-haut s'y adapte aussi. Les caractères sont un peu plus grands que dans l'éd. orig. On la doit au prédicateur Ge. Serpilius à Regensbourg vers 1730—35 (voir *Schelhorn*, *Anleitung für Biblioth.* T. I. p. 359 sq. cf. II. p. 296). On la distingue de l'éd. originale de la manière suivante: Sur le front. de l'éd. orig. le mot *trinitatis* est coupé d'une ligne à l'autre par deux divisions obliques placées ainsi: *Trini*=, au lieu que dans la contrefaçon la division (horizontale) est de cette manière: *Trini*-. La même différence se remarque aussi sur le front. du second ouvrage, où le mot *Dialogorum* est divisé de cette manière *Dialogo*= tandis que la contrefaçon porte *Dialogo*-. D'ailleurs dans la première partie de la contrefaçon (*De trin. error.*) f. 83 verso l. 17 il se trouve une faute d'impression *CHHRSTUM* qui ne se rencontre pas dans l'original.

—— Van de Dolinghen in de Drievaldigheyd, seven boeken, eertijds in Latyn beschreven door Mich. Servetus, gheseyt Reves van Aragonien Spaenjaerd: ende nu ghetrouvelijck overgeset in onse Nederlandsche tale door R. T. Hier syn noch byghevoegt eenige andere kleyne tractaetjens van den selven Auteur. Ghetruckt in't jaer ons Heeren 1620. in-4°. (116 ff.) 20 fr. Gaignat. 18 fr. Daguesseau. 1 fl. 10 st. Crevenna.

Le traducteur fut Regnerus Vitellius (ou Regnier Telle). (Voir *Baumgarten*, *Nachr.* T. V. p. 25 sq.)

—— Michaelis Villanovani (Serveti) Syruporum universa ratio ad Galeni censuram diligenter expolita. Paris. ex off. Sim. Colinaei 1537. in-8°. (20 fr. Gaignat. 40 fr. La Vallière. 11 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

Cet ouvrage reprod. à Venise en 1545 et à Lyon en 1546. in-8°. sert de réponse aux *Castigationes* de Symph. Champier (voir cet art.).

Servian minstrelsy, Translations from the, to which are added some specimens of anglo-norman romances. London 1826. in-4°.

Ce volume n'a pas été mis dans le commerce (v. *Quarterly Rev.* T. XXXV. p. 66 sq.).

Servilius, Joa. De mirandis antiquorum operibus, opibus et veteris aevi rebus pace belloque magnifice gestis LL. III. Antv., Withag. 1569. in-8°. (6 fr. Du Fay.)

Servin, Louis. Plaidoyé de monsieur Servin, advocat général du roy faict au parlement séant à Tours, sur la condamnation poursuivie de la mémoire d'un homicide de soy-mesme, prétendu furieux à cause du noüment d'esguillette lequel avoit tué sa femme en la baisant, en l'an 1592. pet. in-8°. (12 pp.) 12 fr. Michel.

Le même auteur a laissé *Actions notables et plaidoyers. Paris* 1640. in-fol.

Servius Honoratus, Maurus. Commentarius in Virgilii Bucolica, Georgica et Aeneidem. s. l. ni d. in-fol. (180 ff. à 2 col. de 56 l.) Sans ch., sign. ni récl. (80 fr. La Vallière. 250 fr. Meerman. 35 fr. Giraud. 32 fr. Solar.)

Première éd. du *Servius* sortie probablement des presses de Mentelin à Strasbourg vers 1470—72, car l'imprimeur inconnu se distingue par la singulière forme du *R*, attribué aux productions de ce célèbre imprimeur. Les mots grecs ont été imprimés avec des caractères latins. Le Commentaire sur l'Énéide finit par le mot *Amen* au recto du 159[e] f., il y a ensuite un index de 22 ff., finissant aussi par le même mot *Amen*. (V. *Dibdin* T. II. p. 497.)

—— Commentarius in Virgilium. Venet., Christoph. (Valdarfer) Ratisponensis 1471. in-fol. (347 ff. à 340 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Pour les mots grecs on a laissé de l'espace en blanc. Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 494, qui ne donne à cette éd. que 345 ff., tandis que *Van Praet* n'accorde même à elle que 344 ff.

Servius Honoratus, Maurus. Commentarius in Virgilium. Ven., Chph. Valdarfer 1471. in-fol. (51 fr. La Vallière. 7 l. 2 sh. Askew. 9 l. 9 sh. Pinelli. 72 fr. David.)

Il n'est pas encore constaté si cette éd. est une nouvelle impression, ou plutôt la même que la précédente avec quelques ff. réimprimés. 'A la fin de ces édd. se trouvent les 3 distiques suivants qui nous indiquent le nom de l'éditeur:

Si quis in Italia bene pressa volumina quaerit
Nulla quibus toto corpore menda sedet,
Hoc opus inspiciat: sunt exemplaria quippe
Emendata tua, magne Guarine, manu.
Edidit ille mei genitus Baptista Guarini
In lucem multo tempore visa prius.

—— Commentarii in Virgilium (*à la fin:*) Absolvtvm opvs nonis octobribus M. CCCC. LXXII. Florentiae (per Bernardum Cenninum). in-fol. (237 ff. à 43 l.) Lettres rondes.

20 ff. pour les *Bucol.*, 35 pour les *Georg.*, 180 (et non 130 comme on lit par une faute d'impr. chez *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 258—260) pour l'*Aen.* Édition rarissime et en même temps une des premières productions des presses de Florence. (Voir *Fossi* T. II. p. 579. *Dibdin* T. II. p. 495.)

—— Mavri Servii Honorati grammatici in tria Virgilii opera expositio incipit et primo in bvcolica. (Romae per Udalricum Gallum.) in-fol. (321 ff., dont le dern. manque ordin.) 81 fr. La Vallière. 65 fr. Gaignat.

Van Praet ne donne à cette éd. que 319 ff. Comme on a fait déjà dans cette éd. un fréquent usage du caractère grec qu'Ulric Gallus n'employait pas encore en 1470, elle doit être postérieure à cette année-là. (V. *Dibdin* T. II. p. 498.)

—— Commentarii in Virgilium. (*'A la fin:*) Anno.... millesimo quadrīgentesimo septuagesimo quinto Kalendis decēbribus.... Mediolani.... hoc opus non indiligenter est impressum. in-fol. (318 ff. à 411 pp.) Car. ronds. (230 fr. La Vallière. 5 l. 15 sh. Pinelli. 35 fl. Meerman. 3 fl. Crevenna.)

Ce volume a des réclames au verso de quelques feuillets, lesquelles sont placées tantôt du côté droit, à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page, au-dessous de la dernière ligne. Les caractères ne sont point ceux de Zarot (comme dit *Dibdin* T. II. p. 500), et l'on ignore le nom de l'imprimeur auquel ils ont appartenu.

Ces cinq éditions du *Servius* ne contiennent pas le texte entier de Virgile. Pour les édd. où le texte se trouve, voir l'article **Virgilius**. La dernière éd., dans laquelle le *Servius* se trouve complet, est celle de Burmann, car celle du *integer Servius*, comme le titre de l'éd. de Virgile par Lemaire annonce, n'est qu'un extrait assez maigre.

—— Commentarii in Virgilium Serviani s. Comment. in Virg. qui M. Serv. Honorato tribuuntur. Ad fidem codd. Guelferb. aliorq. rec. et potioribus variis lectt. indd. copiosis instr. H. Alb. Lion. Accedunt Virg. interpretes de Mario primum editi, Philargyrius et Probus. Gott. 1825—26. 2 tom. in-8°. (4 th.) 16 fr. Giraud.

Cette éd. basée sur celle de Daniel n'a pas satisfait à l'attente qu'on en avait conçue, car les deux mss. consultés sont de peu de valeur et les variantes ne s'y trouvent qu'en extrait (v. *Hall. Lit. Zeit.* 1826. n° 150. 1827. n° 37.). Le second vol. contient les *interpretes Virg.* publiés par A. Mai, le *Probus* et *Philargyrius* et des gloses au Virgile tirées des *Adversaria* de Barth. Des preuves d'un man. de Servius dans la bibl. de St. Galle se trouvent chez *Orelli*, Préface au *Orator Cic. Tur.* 1830. p. XLIX sq.

On y ajoute *Phil. Beroaldi Annotationes in Servii Comment. in Virgilium. Bon., Henr. de Colonia* 1482. XII *Novbr.* in-4°. Goth. (34 ff. à 29 l.) *Flor. impr. Ant. Mischominus* 1489. XIV *Kal. Jan.* in-4°. Car. rom. (39 ff. à 25 l.) *Phorce mense Aprili* 1510. in-4°. (20 ff.) et dans ses *Opuscula. Paris.* 1503. in-4°.

—— Vocabula brevi compendio cum auctoritatibus ipsis ipsius Virgilii utilissima pro pueris ad disputandum. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (47 ff.) Sans ch. récl. ni sign.

Au f. 2 se trouve *Epigramma presbiteri J. Bissi ad Pe. Guarinum* (v. *Maittaire* T. I. p. 768. *Panzer* T. IX. p. 335. n° 1144.)

Servius, Honoratus Maurus. Servius Maurus in Donati edit secundam. Lips. 1511. in-4°.

Ce commentaire se trouve aussi dans les collections des grammairiens latins, p. ex. chez *Putsch. Gramm. Hanov.* 1605. p. 1779—1799.

—— Servii Hon. Libellus de ultimis Syllabis et Centimetrum. Callii, Robertus de Fano et Bernardinus de Bergomo 1470. XV Octobr. in-4°. Car. rom. Sans ch. récl. ni sign.

'A la fin de cette éd. rarissime se trouvent 6 vers, dont les 3 premiers renferment les noms des imprimeurs:

Servius haec fecit: Maceratae Abstemius ortus
Correxit: monitis Octauiane tuis:
Cum Bernardino Galli impressere Robertus etc.

C'est la troisième production des presses de la ville de Cagli dans le duché d'Urbino (v. *Audiffredi, Spec. edd. Ital.* gr. 208). La première éd. des *Centimetra* se trouve à la suite du *Liber Bedae de schemate et tropo. Mediol., Ant. Zarotus* 1473. XXII *Septbr.* in-4°. et depuis ils ont été ajoutés à *Frc. Maturantii de compon. carm. opusculum. Ven.* 1484. 1491. 1493. 1502. *Bon.* 1496. 1497. in-4°., à la suite du *Honoratus, Ven. Aldus* 1519. in-8°., *(ex rec. Joach. Camerarii)* à la suite du *Marius Victorinus de orthographia. Lugd. ap. Pe. Sanctandreanum* 1584. p. 247 sq. et *(ex mss. Bongarsii auct. et rest.)* chez *Putsch. Gramm. Vett.* p. 1815—1826.

—— Servii Hon. libri duo de ultimarum syllabarum natura et de centum metrorum generibus. Viterbii 1488. XII Jan. in-12.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 498. Une éd. ancienne *s. l. ni d.* in-4°. réunie au *Nicolaus Perotus de Generibus metrorum* est citée dans le *Cat. Crevenna* n° 3405.

—— Centimetrum ex vetustiss. exempl. correctum. Lugd. B. 1788. in-8°. (24 pp. et 2 ff.)

Nouvelle révision du texte sur deux mss. de Leide et sur les conjectures de l'éditeur.

—— M. Servii Gramm. ars de centum metris e cod. vet. corr. ed. F. N. Klein. Confluent. 1825. in-4°. (24 pp.)

Servius. Der allmodische Mägde-Tröster erzwingend dass die Mägde bessere Thiere seyn als die sogenannten Jungfern. s. l. 1664. in-12.

Le même pseudonyme a donné: *Mägde-Lob oder der Dienstmägde Unschuld. s. l.* 1688. in-12.

Sesse, Doctor Josepe de. Libro de la cosmographia universal del mundo y particular descripcion de la Syria y tierra santa. Zaragoza 1619. pet. in-4°.

Sesti, Giovambatt. Piante delle citta, piazze e castelli fortificati in questo stato di Milano. Mil., Agnelli 1718. in-4°. Av. fig. (2 sc. 80 c. Gallarini.)

Sestini, abate Dom. Lettere scritte dalla Sicilia e dalla Turchia a diversi sui amici in Toscana. Fir. e Livorno 1779—84. 7 vol. in-12. (29 fr. Villoison.) — *Tiré à 250 ex.*

Ces lettres ont été traduites en français avec quelques additions par Pingeron: *Paris* 1789. 3 vol. in-8°. Av. fig.

Nous citons du même les écrits suivants:

Lettere odeporiche osia viaggio per la penisola Cizico, per Brussa e Nicea, fatto l'anno 1779. *Livorno* 1785. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. française: *Paris* 1789. in-8°.

Viaggio da Constantinopoli a Bukoresti, fatto l'anno 1779, *con l'aggiunta di diverse lettere relative a varie produzioni ed osservazioni asiatiche. Roma* 1794. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Viaggio da Constantinopoli a Bassora. Yverdon (Livorno) 1786. in-8°.

Il y en a une trad. française (qui contient aussi le suivant ouvr.): *Paris* 1798. 1800. in-8°.

Viaggio di ritorno da Bassora a Constantinopoli. Liv. 1788. in-8°.

Viaggio cur. scientif. antiq. per la Valachia, Transilvania ed Ungheria sino a Vienna. Fir. 1815. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Sestini, abate **Dom.** Lettere e dissertazioni numismatiche, sopra alcune medaglie rare della collezione Ainsleana etc. Liv. 1789—90. T. I—IV. in-4⁰. Roma 1794. T. V. in-4⁰.

Ce dernier vol. a été réimpr. avec des augmentations: *Fir., Piatti* 1821. in-4⁰. — Il faut joindre à ces 3 vol. les quatre articles suivants du même auteur impr. à *Berlin*, savoir:

Lettere e dissertazioni numismatiche ossia descrizione di alcune medaglie rare del museo Knobelsdorfiano 1804. *T.* VI.

Descrizioni di alcune medaglie del museo naz. di Francia 1805. *T.* VII.

Descrizione di alcune medaglie rare del museo reg. di Berlino etc. 1805. *T.* VIII.

Descrizione di alcune medaglie del mus. duc. di Gotha 1806. *T.* IX. (Ces 9 vol. ens. 29 fr. Boutourlin. 32 fr. Mionnet. 40 fr. Raoul Rochette.)

—— Lettere e dissertazioni numismatiche le quali servir possono di continuazione a i novi tomi già editi. Mil. 1813. Pisa 1817. Mil. 1817. Fir. 1818—20. 9 part. in-4⁰. (31 fr. Mionnet et Raoul Rochette.)

Il existe une 2ᵉ éd. du T. IX sous la date de 1821.

—— Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie, Bellini, Bondacca etc. cum animadvers. in opus Eckhelianum, cui titulus Doctrina numorum veterum. Lipsiae 1796. in-4⁰. (17 fr. Millin. 10 fr. Raoul Rochette.)

—— Descrizione delle medaglie antiche del museo Hedervariano. Fir., Piatti 1818—30. 3 part. en 7 vol. in-4⁰. Av. fig. (50 fr. Boutourlin. 45 fr. Mionnet. 29 fr. Raoul Rochette. 13 sc. 50 b. Gallarini.)

On trouve séparément: *Descrizione delle medaglie ispane appartenenti alla Lusitania, alla Betica ed alla Tarragonese. Fir.* 1818. in-4⁰.

—— Descrizione delle medaglie antiche del museo di Carlo d'Ottavio Fontana. Fir., Piatti 1822—27. 4 vol. in-4⁰. Av. fig. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Descrizione di alcune medaglie rare (greche) del museo del barone Stan. di Chaudoir. Fir., Piatti 1831. in-4⁰. Av. fig. (Pap. vél. 20 fr. 50 c. Boutourlin. 12 sc. 50 b. Gallarini.)

On y joint: *Corrections et additions à l'ouvrage du chev. Sestini, intit. Descrizione di alc. medaglie greche del museo del S. Barone di Chaudoir, impr. à Florence en* 1831. *Paris* 1836. in-4⁰. av. un supplément.

—— Descriptio selectiorum numismatum in aere maximi moduli e museo olim abbatis de Camps, posteaque mareschalii d'Estrées etc. tabulas aeneas CCXXVI continens, vel CCCCLXIII numismata maxima tam graeca quam romana typis aeneis impressa. Berol. 1808. in-4⁰.

—— Classes generales s. moneta vetus urbium, populorum et regum, ordine geogr. et chronol. descripta. Ed. II emendatior et completior. Flor., Piatti 1821. in-4⁰. (4 sc. Gallarini.)

Il existe une éd. antérieure, beaucoup moins complète: *Lips.* 1797. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous citons encore les écrits suivants du même antiquaire:

Descrizione delle medaglie greche e romane del fu Benkowitz. Berlino, Amelang 1809. in-4⁰. Av. une pl.

Illustrazione di una antica medaglia di piombo appartenente a Velletri. Roma 1796. in-4⁰.

Descrizione degli stateri antichi, illustr. con le medaglie. Fir. 1818. in-4⁰. Av. fig.

Dissertazione sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei. Mil. 1817. in-4⁰. Av. fig.

Descrizione d'alcune medaglie greche del mus. particolare di S. A. R. Crist. Federicho princ. ered. di Danimarca. Fir., Piatti 1821. in-4⁰. Av. fig.

Illustrazione di un vaso antico di vetro trovato in Piombino. Fir., Piatti 1812. (ou 1821.) in-4⁰. Av. fig.

Sopra li moderni falsificatori di medaglie greche antiche nei tre metalli e descrizione di tutte quelle prodotti dai medesimi nello spazio di pochi anni. Fir., Tofani 1826. in-4⁰. Av. 4 pl.

Descrizione di molte medaglie antiche greche esistenti in più musei, comprese in 4 tavole incise in rame e distribuite secondo il sistema geografico numismatico per D. S. Fir., G. Piatti 1828. 2 vol. in-4⁰. (11 fr. 50 c. Raoul Rochette.)

Illustrazione di un vaso antico di vetro, ritrovato in un sepolcro presso l'antica Populonia. Fir., Piatti 1812. in-4⁰. Av. fig.

Setanti, Don Joachim. Frutos de historia. Barcelona 1610. pet. in-8⁰.

Les *Centellas de varios conceptos y los avisos de amigo* du même auteur ont été ajoutés aux *Aphorismos sacados de la Historia de P. Corn. Tacito* d'Arias Montano (*Barc.* 1614. in-8⁰.).

Sethos. Voyez **Terrasson.**

Sethus Antiochenus, **Simeon.** Sim. Sethi magistri Antiochiae syntagma per literarum ordinem de cibariorum facultate Graece et Lat. ed. Lil. Greg. Gyraldus. Basil. ap. Mich. Isingrinium 1538. in-8⁰. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette éd. a été faite sur un man. La traduction latine a été refondue par Dom. Monthesaurus sous le titre: *Sim. Sethi syntagma per elementorum ordinem de alim. facultate. Acc. S. Sethi fragm. de medicamentis ex animalibus eodem Month. interprete. Bas. ap. Pe. Pernam* 1561. in-8⁰.

—— Volumen de alimentorum facultatibus juxta ordinem litterarum digestum, ex duobus bibl. Mentelianae MM. Codd. emend., auctum et latina vers. donatum cum diffic. locorum explicatione, ed. Matth. Bogdan. Paris. ex off. Dion. Bechet et L. Billanii 1658. in-8⁰.

Voir aussi *D'Aremberg, Extraits de Mss.* T. I. p. 44 sq. 129 sq.

Sette libri de' Cathalogi. Voyez **Lando, Ortensio.**

Sette libri di satire etc. Voyez **Ariosto.**

Settle, D. Voyez **Frobisher.**

Settle, Elkanah. The Empress of Marocco, a tragedy. London 1673. in-4⁰. Av. front. et gr. (14 sh. Rhodes.)

Reprod. *London* 1687. in-4⁰. (sans fig.) *ib.* 1698. in-4⁰.

—— Love and Revenge, a tragedy. London (1675). in-4⁰. IV Ed. ib. 1692. in-4⁰.

—— Conquest of China by the Tartars, a trag. London 1676. in-4⁰.

—— The Female Prelate, being the History of the Life and Death of Pope Joan, a trag. London 1680. in-8⁰.

Une liste de ses autres pièces d'occasion se trouve chez *Lowndes* Vol. IV. P. II. p. 2246.

Seume, Joh. Gottfried. Sämmtliche Werke. Lpzg. 1826. 12 vol. in-16.

Nous citons les réimpr. *Lpzg.* 1837. 1 vol. in-4⁰. *ib.* 1839. 8 vol. in-16.

Seur, Jean de. La Flandre illustrée par l'institution de la chambre du roi, à Lille, l'an 1385 par Philippe le Hardi, duc de Bourgogne .... laquelle avoit sous sa jurisdiction les provinces de Flandres, de Hainaut, d'Artois, de Namur, le Tournesis, le Cambresis et la seigneurie de Malines et fut transférée à Bruges l'an 1667 et de Bruges à Bruxelles en 1680 etc. Lille 1723. in-8⁰. et in-fol.

Sevelenberg, Andr., Lignicensis Silesius. Bironius, tragoedia politica, ex opere historico, quod Petrus Matthiae gallice edidit ut plurimum expressa, cum notis. Vratisl., sumpt. Esaiae Fellgibeli 1658. pet. in-8⁰. (76 ff.) 30 fr. 50 c. Soleinne.

Seven champions of christendome, The. Voyez **Johnson, Richard.**

Severiani sive Seberiani, Gabalorum episcopi Emesensis, Homiliae n. pr. editae, ex antiqua versione armena, in latinum sermonem translatae per J. B. Aucher. Venetiis

typis coenobii PP. Armenorum 1827. in-8°. (5 fr. St. Martin. 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Le texte arménien est en regard de la traduction. Plusieurs homilies imprimées parmi les oeuvres de Petrus Chrysologus appartiennent à notre Severus Gab. (v. *Muratori, Antiq. Ital.* T. III. p. 921 sq.).

Severianus, Julius. Voyez **Celsus, Aurelius.**

Severinus, Marcus Aurel. De viperae natura, veneno, medicina demonstrationes et experimenta. Patavii, Frambotti 1651. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous citons du même auteur: *Antiperipatetias contra Aristoteleos de respiratione piscium diatriba, de piscibus in sicco viventibus comment. in Theophrasti Eresii libellum hujus arg., Phoca illustr. de radio turturis marini. Neap., Cavalli* 1659. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Severitanus, Magister **Policarpus,** Sibinicensis Dalmata predicator. Feretreidos libri tres. Venetiis per Joannem Franciscum et Joa. Antonium fratres de Rusconibus 1532 die XXIIII Julii. Ejd. Solimaidos libri tres. Venetiis etc. 1532 die V Augusti. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

Ces deux poèmes doivent être réunis.

Severny Oural i bérégovoï khrébet Païkhoï. L'Oural septentrional et la chaîne riveraine de Païkhoï; recherches faites en 1847, 1848 et 1850 par une expédition de la Société Géogr. de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1853—56. 2 vol. in-4°.

Severt, Jac. Chronologia histor. successionis hierarchicae illustriss. archiantistitum lugdunensis archiepiscopatus, Galliarum primatus, necnon latior illustriss. ecclesiae cathedralis et ecclesiarum dioeceseos lugdunensis historia. Lugd., Sim. Rigaud 1628. in-fol.

Il existe une éd. antérieure beaucoup moins complète: *Lugd., Cl. Armand* 1607. (1608.) in-4°.

Severus Alexandrinus, rhetor. Ethopoeïae s. Morales fictiones. Graece n. pr. ex bibl. regia c. lat. vers. et notulis Fed. Morelli. Paris. apud Fed. Morellum 1616. in-8°.

Reprod. avec une trad. latine de Léon Allacci dans *Allatii Excerpta. Romae* 1641. in-8°. et sur un nouveau man. chez *Gale, Rhetores selecti ed. Fischer. Lips.* 1773. in-8°. p. 208 sq. Six autres récits du même sophiste ont été publiés par *Iriarte, Cat. codd. mss. bibl. Matr.* T. I. p. 462 sq.

Severus, L. Corn. Voyez **Lucilius Junior.**

Severus Sanctus Endeleichus. Severi Endeleichi rhet. et poetae christ. carmen bucol. de mortibus boum cum notis Joh. Weitzii. Acc. in fine index libri, index verb. juxta seriem versuum copios. Frcft. ap. Egenolphum Emmelium 1612. in-8°. (44 pp. 5 ff. 1 f. bl.)

Publié d'abord par *Pithoeus, Vet. Gall. Theolog. opuscula. Paris.* 1586. in-8°. et dans la *Bibl. PP. Paris.* T. VIII. p. 275 sq. (*Ed.* II., p. 579 sq. *Ed.* III.)

—— De mortibus boum carmen ab El. Vineto et P. Pithoeo servatum cum J. Weitzii et Wolfg. Seberi annot. Lugd. B. ex off. typ. P. van der Aa 1715. in-8°.

Cette éd. a reparu deux fois: *Lugd. B., Luchtmans* 1717 et 1745. in-8°., mais c'est la seule et même éd. de 1715, dans laquelle on a collé un titre sur le nom du libraire-éditeur et sur la date une bandelette de papier portant le nom du nouveau libraire et la nouvelle date.

—— Carmen bucol. de mortibus boum ex bibl. sanct. Patr. T. VIII per Margarinum de la Bigne, Ed. II a. 1589, recusum. Novam praef. de autore ed. et argum. hujus carm. praem. D. Richter. Hamb. et Lips. (1747). in-4°. (48 pp.)

Le même texte se retrouve dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. VII. p. 207 sq., dans *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. II. p. 53. 217 sq. T. IV. P. II. p. 806. 812 sq. T. V. P. III. p. 1449 et avec des notes choisies dans *Gerh. Outhovius, De judicio Jehovae. Groning.* 1721. in-8°.

Severus, Sulpicius. Quae exstant opera, a Victore Giselino ex edd. et vetust. exempl. collatione emendata ejdq. notis illustr. Antv., Plantin. 1574. in-8°.

C'est seulement pour l'histoire de St. Martin que l'éditeur a consulté sept mss., pour l'éd. de l'*Hist. S.* le texte est le même que dans l'éd. de Bâle.

—— Opera omnia quae extant. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1643. pet. in-12. (25 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Coulon. 2 fr. 15 c. Du Fay. 32 fr. Renouard.)

Cette édition, imprimée en petits caractères, est plus complète que la précédente; on doit y trouver après la p. 212 la Vie de St. Martin et autres opuscules (annoncés derrière le frontispice, qui vont jusqu'à la p. 329, où commence la *Chronologia V. Giselini*, laquelle occupe 9 autres pages non ch.).

—— Opera omnia, germanae et antiquae restituta lectioni, mendis typorum purgatiss., histor. ac christ. notatiunculis illustr. et capitum dist. Ed. Hi. Mercerius. Paris., Mich. Bobin 1656. in-12.

—— Opera. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1635. pet. in-12. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

Selon Mr. Brunet ce volume est le plus beau de toutes les édd. Elzevir.: mais il en existe deux sortes d'exempl. sous la même date; les uns avec le titre d'*Historia sacra* ne renferment que cet ouvrage avec la continuation de Sleidan, terminée à la p. 306 et ont ordinairement une épître dédicatoire à Abr. Heydan, laquelle est quelquefois remplacée par un avis au lecteur; les autres avec le titre *Opera quae extant*, renferment de plus quelques opuscules de l'auteur et se composent de 352 pp. y compris les 10 dernières qui ne sont pas chiffrées. Celles-ci sont les plus estimées.

—— Opera omnia, cum lectissimis comment. Accur. Ge. Hornio. (Cum notis varr.) Ed. III auctior et emendatior. Amst., Elzevir., Lugd. B. et Roterod., Hackius 1665. in-8°. (33 fr. Gouttard. 71 fr. Giraud. 5 sc. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Les deux premières édd. de G. Horn ont paru à Leide en 1647 et 1654 in-8°. Il a suivi le texte de Giselin, mais avec toutes les fautes.

—— Quae exstant opera omnia, in duos tomos distributa, quorum prior continet antehac edita c. notis Joa. Vorstii; alter epistolas antea cum reliquis operibus nondum editas ex rec. et cum notis Joa. Clerici (cur. Ch. Schoettgen.). Lips., Fritsch 1709. in-8°. (13 fr. 10 c. Du Fay.)

La première édition de Vorst a paru à Berlin en 1668. in-8°. Il avait consulté un ms. de la bibl. électorale.

—— Opera ad codd. mss. emend., notisque, observatt. et dissertatt. ill. st. et opera Hier. de Prato. Ver. typis semin. ap. August. Carattonium 1741—54. 2 vol. in-4°. (41 fr. Gouttard. 67 fr. de Courbonne. 45 fr. Giraud.)

C'est la meilleure éd., basée sur des mss. (voir les *Gött. Gel. Anz.* 1756. p. 498), mais le 3ᵉ vol. qui aurait contenu les lettres et la suite des notes, n'a pas paru. Le texte de tous les écrits de Sev. a été inséré par *Galland* dans la *Bibl. PP.* T. VIII. p. 355 sq.

—— Sulpitius Severus de vita et obitu S. Martini episc. Turonensis. Beati Nicolai Myrensis vita, e graeco in latinum translata per Leonardum Justinianum. s. l. ni d. in-4°. (72 ff à 37 l. p. p.)

Édition de la fin du XVᵉ siècle, imprimée en caractères romains et probablement à Venise.

—— Vita Martini Tur. archi-episc. cum tribus opusculis dyalogorum perscripta a Severo Sulpicio. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Édition impr. à la fin du XVᵉ siècle avec les caractères de Pierre de Os de Breda à Zwoll. Il existe une autre impr. faite à Utrecht en 1514. in-4°. Celle de *Paris par Jean Marchand et J. Petit* 1511. pet. in-4°. renferme divers opuscules relatifs au saint archevêque de Tours. Elle a été donnée par Jer. Clichtoveus. (Voyez **Gregor Tur.**) Pour une ancienne traduction française de cette vie voyez l'art. **Vie** et miracles de St. Martin.

Severus, Sulpicius. Vita S. Martini, epistolae et dialogi de eodem, c. Bonini Mombritii Vitis SS. alphabetice digestis. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé à Milan avant l'année 1480 (v. *Saxe, Hist. lit. typ. Mediol. p. DCX. Biblioth. Smith.* p. 316). Le même texte se retrouve dans les *Poetae Christ. Ven. apud Aldum* 1500. in-4°. et c'est sur ces deux édd. que Wolfg. Lazius a donné la sienne jointe au *Abdias: Bas.* 1551. in-fol.

—— Historiae sacrae a mundi exordio ad sua usque tempora deductae lib. II. n. pr. in luc. ed. c. praef. et appendice de re liturgica, ed. M(atth). F(lacio). I(llyrico). Basil., Oporin. 1556. in-8°. (192 pp.) 66 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière. 36 fr. Detune. 40 fr. d'Ourches. 20 fr. Coulon.

Cette édition, dans laquelle l'éditeur s'est servi d'un man. conservé à Hildesheim, fut la source de toutes les édd. postérieures. L'*Index rerum et verborum*, annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans le volume. Une autre éd. fait partie du *Salvianus*, *Romae ap. P. Manutium* 1564. in-fol. Elle a des notes par P. Galesinius. Une autre a été donnée avec des commentaires par Car. Sigonius dans ses *Opera, Mediol.* 1734. in-fol. *T.* IV. Elle est plus complète que l'autre antérieure: *Bonon.* 1581.

—— Historia sacra. Edente et emend. J. Drusio, cum comment. lib. s. notis ejd. Arnhemiae, Jo. Jansson 1607. (*A la fin:* Excud. Franekerae Frison. Aeg. Radaeus 1607.) in-8°.

Voir sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. T.* II. p. 281.

—— Sacra historia contin. ex Joh. Seldeni libro de Quatuor summis imperiis, cum optimis primisque edd. coll. et recogn. Lugd. B. ex off. Bon. et Abr. Elzevir. 1626. pet. in 8°.

—— Bibliotheca historiae sacrae Vet. Test. s. exercitationes Christ. in sacram script. et Josephum per modum commentarii in Hist. Sacr. Sulp. Sev. Distributae duobus Tomis, quorum prior ab Adam ad Mosem complectitur quinque tractatus. Alter tomus procedit a Mose ad Christum adventantem, id est eversam ab Herode Hassamonaeorum dominationem. Aut. Chr. Schotano. Franeq., Jo. Wekens 1661. in-fol.

—— Oeuvres de Sulpice Sévère, traduction nouvelle par M. Hebert; Lettres attribuées à Sulp. Sev. trad. par M. Riton; poëmes de Paulin de Périgueux et de Fortunat sur la vie de S. Martin, trad. par E. F. Corpet. Paris, Panckoucke 1848—49. 2 vol. in-8°. (18 fr.)

Nous citons la trad. ital. des *Dialoghi volgarizzati da Ippol. Bevilacqua. Ver., Andreoni* 1752. in-8°. et la *Traduzione della vita di S. Martino (da Ipp. Bevilacqua). Ver., Carattoni* 1751. in-8°. Une trad. ancienne allemande de l'Hist. sacrée par J. Frentzel se trouve en man. dans la bibl. roy. à Dresde, une autre anonyme parue en 1792 s. l. in-8°. n'a pas été terminée. Une trad. holland. porte le titre: *Kerkelyke Historien vertaald d. Pe. Rabus. Rott.* 1752. in-8°.

Severus, Gabriel, metropolita Philadelphiensis. Fides Ecclesiae Orientalis s. Opuscula G. Sev. Gr. Lat. c. notis Rich. Simon, quibus nationum orientalium persuasio de rebus eucharisticis illustr. Adversus Joa. Claudii Responsum ad Perpetuitatem fidei. Paris., Meturas 1671. in-4°. (4 fr. 6 c. Du Fay.)

Sévigné, Marie Rabutin Chantal, marquise de. Lettres de mad. de Sevigné, de sa famille et de ses amis. Nouvelle édition (publiée par M. Monmerqué, avec une notice par M. Saint-Surin). Paris, Blaise, de l'impr. de Didot aîné 1818. 10 vol. in-8°. Av. 8 port., 13 vues et 10 fac-sim.

Voici la meilleure éd. que l'on eût jusqu'alors de cette célèbre correspondance. On y joint outre un cahier séparé cont. 20 portr. de personnages du siècle de Louis XIV les *Lettres inédites de mad. de Sévigné. Paris* 1814. 1 vol. in-8°. et les *Mémoires de M. de Coulanges; suivis de lettres inédites de Mad. de Sév., de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de La Fontaine et d'autres personnages du même siècle, publiés par M. de Monmerqué. Paris, Blaise, de l'impr. de Didot l'aîné* 1820. in-8°. Av. fig.

On a tiré 15 exempl. en papier fin supérieur de ces 12 vol. (av. fig. ajoutées 600 fr. Renouard) et 3 sur pap. de Hollande (300 fr. St. Mauris). Un exempl. avec beaucoup de pièces ajoutées 441 fr. Walckenaer (n° 2038) et 310 fr. van Borluut. (n° 2559.)

Il existe une réimpr.: *Paris, Blaise, impr. de Didot l'aîné* 1820—21. 10 vol. in-8°. Av. les mêmes fig. On y réunit de même les *Mémoires de Coulanges* etc. *ib.* 1820. in-8°. Av. portr. et facs. et *Lettres inédites de Mad. de Sév.* etc. *ib.* 1826—27. in-8°. Av. 2 portr., 2 vues, 1 facs. et un éventail en 2 planches.

Sévigné, Marie Rabutin Chantal, marquise de. Lettres de Mme de Sév., de sa famille et de ses amis, ornée de 25 portraits dessinés par Devéria, augm. de plusieurs lettres inédites, des 105 lettres publiées en 1814, des notes et notices de Grouvelle et des réflexions de l'abbé de Vauxcelles; préc. d'une nouvelle notice biogr. sur mad. de Sév., accomp. de notes géograph. et histor. par M. Gault de Saint-Germain. Paris, Dalibon 1823—24. 12 vol. in-8°. (30 fr., pap. fin 42 fr., pap. carré vélin 48 fr., gr. raisin vélin av. portr. av. la lettre 96 fr., gr. pap. vélin av. portr. av. la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes 120 fr.)

On en a tiré 2 exempl. sur pap. gr. raisin vélin fort et 1 ex. sur gr. pap. de Chine (av. les dessins orig. 880 fr. Nodier. 300 fr. Pixerécourt).

Cette édition contient les lettres qui n'ont point été insérées dans la collection précédente, mais non celles publiées séparément par M. Monmerqué.

—— Lettres. Édition précédée d'un essai biogr. et littér. (par Campenon) et ornée de 2 portr. Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot aîné) 1822—23. 12 vol. in-8°.

Il se trouve des exempl. avec de nouveaux titres portant: *Paris, Sautelet* 1826 et ces mots: *avec les notes de tous les commentateurs.* On n'a inséré dans cette édition ni les lettres publiées en 1814, ni les lettres inédites.

—— Lettres de M. de S., de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. Nouv. éd. revue, et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, vues et facsimile. Paris, L. Hachette et Cie 1862. 12 vol. in-8°. (chaque vol. 7 fr. 50 c.)

On a tiré 150 ex. sur gr. pap. raisin velin collé (chaque vol. 20 fr.).

—— Lettres de Mme de Sév. nouv. éd. revue et annotée par M. Silv. de Sacy. Paris Techener 1861. 11 vol. in-18. jésus vélin.

Il existe une trad. allemande des lettres de Mad. de Sév. *Brandenburg* 1818. 3 tom. in-8°. et une autre en anglais: *London* 1811. 9 vol. in-12.

Le plus ancien recueil des lettres de mad. de Sév. a paru selon Mr. Brunet sous le titre suivant:

Lettres choisies de M. la marq. de S. à madame de Grignan sa fille, qui contient beaucoup de particularités de l'histoire de Louis XIV. s. l. ni nom d'impr. M. DCCXXV. pet. in-12. (75 pp.) Av. une sphère sur le titre.

Ce vol. sorti selon Mr. Brunet des presses de Jacq. Le Fèvre, imprimeur à Troyes, ne contient que 31 lettres ou fragments de lettres.

Un autre recueil un peu plus complet a pour titre:

Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sév. à mad. la comt. de Grignan sa fille. s. l. ni nom d'impr. 1726. 2 vol. in-12. (381 et 324 pp.) 16 fr. Giraud.

Réimpr. deux fois dans la même année, également s. l. ni nom d'impr. en 2 vol. in-12., le premier de 271 pp. et le second de 220 pp. L'une de ces deux édd. est en plus petits caractères (20 fr. Giraud) que l'autre (36 fr. Solar). L'édition *de la Haye, Pierre Gosse et Jean Neaulme* 1726, 2 vol. in-12. (345 et 105 pp. avec 7 ff. de table non

ch.) contient 43 lettres de plus que les trois précédentes. (45 fr. Walcke aer. 109 fr. Giraud. 110 fr. Solar.)

La première édition qu'on peut regarder comme complète et en même temps comme authentique a paru à *Paris, Simart et Rollin* 1734—37 en 6 vol. in-12. par les soins du chevalier Perrin, qui, en 1754, y ajouta 2 vol. de supplément (les 8 vol. ensemble 107 fr. Solar, en 9 vol. 33 fr. 19 c. Filheul). Le même érudit donna dans la même année une autre éd. en 8 vol. in-12. *(Paris, Desaint et Saillant.)* On peut joindre à l'une et à l'autre éd. et à celle de 1763 le *Recueil de lettres choisies* pour servir de suite aux lettres de mad. de Sév., 1 vol. in-12. impr. deux fois en 1751. Ces *Lettres choisies* ont été insérées dans les édd. d'*Amst.* 1756 et de *Paris* 1774 et 1785, 8 vol. in-12., ou 1775 et 1786, 8 vol. pet. in-12. Il existe aussi des *Lettres nouvelles* de mad. de S. au président de Moulceau, précédées des lettres de la même à M. de Pomponne etc. *Paris, Lacombe* 1773. in-12. Ce vol. fut suivi, en 1775, d'un Recueil des lettres de mad. de Sév., qui se trouvent dans la collection des lettres de Bussy-Rabutin. Tout cela a été réimpr. dans les édd. de *Maestricht* 1779, de *Rouen* 1784 et 1790 en 10 vol. in-12., dans les édd. de Grouvelle: *Paris* 1806. 8 vol. in-8°. Av. portr. (6 fr. 25 c. van Borluut.) *ib. Bossange et Masson* 1819. 1820. 12 vol. in-12. Av. portr., auxquelles on ajoute les *Lettres inédites de M. de S. ib.* 1819. in-12.

Nous citons encore l'éd. de *Paris, Bossange* 1801, 10 vol. in-12., avec la vie de mad. de S. et des réflexions sur ses lettres par Boudet de Vauxcelles, et une autre donnée par le même libraire en 1808 en 8 vol. in-8°. et en 11 vol. in-12. Cette dernière est augmentée de lettres (alors) inédites, et enrichie de notes et de dissertations par Grouvelle. Les exempl. de cette éd. en vélin sont ordinairement accompagnés de 20 portraits des principaux personnages, dont il est question dans les lettres. L'éd. de *Paris, Lavigne* 1836, 2 vol. gr. in-8°. est accompagnée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mad. de Sév. par Nodier. Une autre éd, *Paris, Lefèvre* 1843 en 6 vol. gr. in-18. est accompagnée des notes de tous les commentateurs. On y ajoute:

Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marq. de Sév. durant le ministère du card. Mazarin et la jeunesse de Louis XIV. Suivis de notes et d'éclaircissements par le baron Walckenaer. Paris 1842—51. 5 vol. in-12.

Sevilla. La hystoria de la reyna Seuilla. Agora nueuamente impressa. M. D. LI. En Burgos en casa de Joan de Junta año de M. D. Lj (1551). in-4°. Goth. (36 ff.)

Il existe une édition antérieure de ce roman carlovingien: *Sevilla, Juan Cromberger* 1532. in-4°. Goth. (Voir *F. Wolf, Ueber die neuesten Leistungen der Franzosen für die Herausgabe ihrer Heldengedichte. Wien* 1833. in-8°. p. 124 sq.) et une autre postérieure, savoir: *Valladolid* 1623. in-4°. (Voir *Bull. du Bibl.* 1838. IIIe *Série.* n° 7. p. 316.) La source de ce roman fut une chanson de geste française pas encore publiée (voir des fragments chez *Reiffenberg, Phil. Mouskes* T. I. p. 610). Dernièrement Mr. *F. Wolf, Ueber die beiden wiederaufgefundenen niederländischen Volksbücher von der Königin Sibille und Hüon von Bordeaux. Wien* 1857. in-4°. p. 5 sq. cf. p. 92 sq. a démontré qu'il existe un livre populaire en flamand tiré de ce roman espagnol ci-haut (l'exempl. unique de la bibl. imp. à Vienne est défectueux du titre). D'ailleurs le même sujet qui se rapporte à la tradition chevaleresque de la reine Berthe aux grans piés a été traité en allemand (voir *Van der Hagen, Gesammtabenteuer. Stuttg.* 1850. in-8°. T. I. p. CIV—CXII et *Massmann, Kaiserchronik* T. III. p. 893—917) et en danois et islandais (voir *Grundtvig, Danmarks Gamle Folkeviser. Kjøbv.* 1853. in-4°. T. I. p. 177—213). Aussi le vaste poème allemand anonyme carlovingien intitulé *Karl-Meinet* (*Stuttg., Lit. Verein* 1858. in-8°.) et composé vers 1190—1210 traite le même sujet.

Seville, Jean de. Brief discovrs svr la bonne et ioyeuse reception faicte à la maiesté dv Roy par ses très fidelles et obeissants sujects de la ville de Rouen; ensemble tout ce qui s'est faict et passé depuis son arriuée le 13e iour de juin 1588, iusques à l'édict de paix & departemēt de sa Majesté le 21 jour de juillet. Recueilly par Jean de Seuille professeur de bonnes lettres et sciences mathematiques au dit Rouen. Rouen chez Pierre Courant, imprimeur demeurant rue Denanderie, près le pōt de Cuyure 1588. pet. in-8°.

L'auteur de cette relation est le même qui donna un *Compost manuel almanach et calendrier perpetuel. Rouen* 1587. in-8°. (Voir *Frère, Manuel du bibliogr. Normand* T. II. p. 526.)

Sevin, Pierre. La legende des Onze mille vierges auecq̃ plusieurs aultres saīctz et saīctes. (*A la fin:*) Frere pierre Seuin: celestin a escript ce liure. (*Au verso:*) Imprime nouuellemēt a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. pet. in-8°. Goth. (28 ff.) Av. une grav. en bois. (9 sh. 6 d. Hibbert.)

On trouve selon Mr. Brunet à la fin de la dédicace les mots suivants: *Escript de par le plus q̃ vostre seruiteur et orateur humble docteur, frere Jehan Capet.*

Sews (!) *ou* **Suso.** Voyez **Orloge de sapience** et **Suso.**

Sextus Empiricus. Opera quae extant. Magno ingenii acumine scripti, Pyrrhoniarum hypotypωseωn Libri III. Quibus in tres philosophiae partes acerrime inquiritur, Henrico Stephano interprete: Adversus Mathematicos h. e. eos qui disciplinas profitentur, LL. X. Gentiano Herveto Aurelio intèrprete. Graece n. pr. editi. Adjungere visum est Pyrrhonis Eliensis Philosophi vitam: necnon Claudii Galeni Pergameni de optimo docendi genere librum, quo adversus Acadēmicos Pyrrhoniosque disputat. Ms. nostri Varias Lectiones et conjecturas aliquot margini insertas operi praefiximus. Indicibus item necessariis opus locupletavimus. Genevae sumpt. Petri et Jacobi Chouet 1621. in-fol. (10 ff. pour des variantes. 168, 520 pp. 21 ff. de table.) 7 sc. 50 b. Gallarini.

D'autres exemplaires portent: *Paris. in off. Abrah. Pacard* MDCXXI et *Aurelianae* MDCXXI et *Col. Allobr.* MDCXXI.

—— Opera. Graece et Latine. Pyrrhon. Institutt. LL. III. Cum Hr. Stephani vers. et notis. Contra mathem. s. disciplinarum profess. LL. VI. Contra Philosophos LL. V. Cum vers. Gent. Herveti. Graeca ex mss. codd. castig., vert., emend., supplevitque et toti operi notas add. Jo. Alb. Fabricius. Lips. 1718. in-fol. (15 sc. [Gr. pap. 20 sc.] Gallarini.)

C'est la meilleure éd. basée sur trois mss.

—— Opera. Ex recens. Fabricii. Cur. et comment. illustr. J. G. Mund. T. I. P. I. Halis Sax. 1796. in-4°.

Édition non terminée. Les *Disputationes antisцepticae gr. c. vers. lat. J. Northii* publiées par *Fabric., Bibl. Gr.* T. XII. p. 617 sq. n'appartiennent pas à Sextus.

Il existe plusieurs trad. des oeuvres de Sextus, savoir:

Sexti Phil. Pyrrhon. Hypotypos. LL. III lat. n. primum ed. interpr. Henr. Stephano A. M. D. LXII. *Excud. idem Henr. Stephanus ill. v. Huld. Fuggeri typogr.* 1562. in-8°.

Sexti Emp. etc. *Opus eruditissimum compl. universam Pyrrhoniorum acutissimam Philos. disputandi de quibuslibet disciplinis et artibus rationem gr. nunquam, latine n. pr. ed. Gent. Herveto Aurelio interpr. Ejd. Sexti Pyrrhon. Hypotyp. LL. III* etc. *Lat. n. pr. ed. interpr. Henr. Stephano. Acc. et Pyrrhonis vita ex Diog. Laertio ex vulgata interpr. sed multis in locis castig. Item Cl. Galeni Pergam. contra Acad. et Pyrrh. D. Erasmo Roter. interpr. Paris. apud Mart. Juvenem via S. Joannis Lateranensis ad insigne serpentis* MDLXIX. *Sexto Calendas Junii.* in-fol. (4 ff. de prél. 583 pp. 15 ff.)

D'autres exempl. portent *Antv. apud Chph. Plantinum* MDLXIX (voir *Stolle, Nachr. v. seiner Bibl.* T. I. p. 75 sq.).

Les Hypotyposes ou Institutions Pyrrhoniennes de Sextus Empir. trad. en francois, avec des notes (par Huart). s. l. (Amst.) 1725. *Londres* 1735. in-12.

Sextus Empiricus oder der Skepticismus der Griechen; aus d. Griech. mit Anmerk. u. Abhandl. herausg. v. J. G. Buhle. Lemgo 1801. T. I. in-8°.

Sextus Placitus. Voyez **Placitus, Sextus.**

Sextus Pythagoricus. Enchiridion Sexti philos. et Pythagorae Verba aurea. Latine. Exc. Wittenburgi in off. Grunenbergii apud Augustinianos A. MDXIV mense Novbr. in-4°.

—— Sexti Pythagorei s. Xysti Sententiae de moribus, lat. per Ruffinum. Edidit J. a Fuchte. Helmst. 1614. in-8°.

Reprod. chez *Gale, Opusc. mythol.* 1688. p. 143—656.

Sextus decretalium liber. Voyez **Bonifacius.**

Seybold, J. G. Viridarium selectissimum paroemiarum et sententiarum latino-germanicarum. Lustgarten von auserlesenen Sprüchwörtern aus schönen und denckwürdigen Sitten- und Lobsprüchen etc. bestehend. Nürnb. 1677. in-8°. Av. front. — Selectiora Adagia Latino-Germanica. Norimb. 1665. 1698. 1711. 1723. in-12.

Seyferdt, Johann. Weber Lob. Von der notwendigen nutzbarkeit des Weber Handtwercks. Im thon: „Venus du vnd dein Kind". Augsp., Val. Schöuigk 1605. in-8°. (4 ff.)

Seyffarth, Gust. De sonis litterarum graecarum tum genuinis tum adoptivis libri duo; acc. commentatio de literis Graecorum subinde usitatis, dissertationes, index et tabulae duae, cum epistola God. Hermanni. Lips. 1824. in-8°.

Nouveau système de prononciation grecque.

—— Rudimenta hieroglyphices: acc. explicationes XVII speciminum hieroglyphicorum, glossarium atque alphabeta cum XXXVI tab. lithogr. Lips. 1826. in-4°.

—— Beiträge zur Kenntniss der Literatur, Kunst, Mythologie und Geschichte des alten Egyptens. Lpzg. 1826—40. 7 livr. in-4°.

Le même auteur qui adopta les idées et le système de l'égyptologue Spohn (voir **Spohn**) a écrit *Brevis defensio hieroglyphices inventae a Fr. Aug. Wilh. Spohn et G. Seyffarth. Lips.* 1827. in-4°. (24 pp.) et *Réplique aux objections de M. Champollion contre le même système. Leips.* 1827. in-8°. (32 pp.) *Systema Astronomiae aegyptiacae quadripartitum. Lips.* 1833. in-4°. Av. fig. *Theologische Schriften der alten Aegyptier, nach dem Turiner Papyrus zum ersten Male übersetzt. Gotha* 1855. in-8°. et *Grammatica aegyptiaca. Erste Anleitung zum Uebersetzen altägyptischer Literaturwerke, nebst Geschichte des Hieroglyphenschlüssels. Gotha* 1855. in-8°. Av. 92 pl. lith.

Seyffarth, Karl. Poetischer Glückstopf, in welchem allerlei Gedichte gedruckt. Eisleben u. Jehna 1671. in-8°.

Seymour, Rob. A Survey of the cities of London and Westminster, Borough of Southwark and parts adjacent, ... the whole being an improvement of Stow's and other surveys . . . by R. S. London 1734—35. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Le véritable auteur de cet ouvrage fut John Motley, qui se cacha sous celui de Rob. S. Cette édition de son livre a reparu avec un nouveau titre en 1753 sous le nom d'un *Gentleman of the Inner Temple*, et augmentée, dans le premier vol., de 12 pl. tirées de l'histoire de l'église de St. Paul par Dugdale, et dans le 2nd vol. de 11 autres planches, tirées du même ouvrage. En 1754 on a de nouveau changé le titre pour y rétablir le nom de R. Seymour, auquel fut ajouté celui de J. Marchant (voyez *Upcott* T. II. p. 620—622).

Seyner, Antonio. Historia del levantamiento de Portugal. Zaragoza 1644. in-4°. (16 sh. Salva.)

Seyssel, Claude. Explanatio in primum caput Evangelii divi Lucae. Parisiis in aedibus Jod. Badii Ascensii 1515. pet. in-4°. (2 et CXVIII ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. Magliabecchi à Florence.

—— De divina providentia tractatus tres. Paris., Regnault Chauldière 1518. 1520. in-4°.

Le Traité de la providence fut traduit par l'auteur lui-même en français et impr. à *Paris par Jean Petit s. d.* in-4°. (55 ff.)

—— Adversus errores et sectam Valdensium disputationes perquam eruditae ac piae. Prostant in aedibus Reginaldi Chauldière. Paris. M. D. XX. in-4°. (12 et XC ff.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Nous citons deux trad. de ce traité, l'une par Seyssel lui-même et intitulée: *Disputation contre les erreurs et sectes des Vaudois. Lyon par Pierre Mareschal s. d.* in-fol. (50 ff.) et l'autre portant: *La Doctrine des Vaudois, représentée par Cl. Seyssel, archevêque de Turin, et Cl. Coussord avec notes dressées par Jacques Cappel. Sedan, J. Jannon* 1618. pet. in-8°.

Seyssel, Claude. La victoire du roy contre les Veniciens. (*A la fin:*) Acheue dimprimer le XXIIe iour de may mil cinq cēs ⁊ dix. Pour anthoine verard libraire. pet. in-4°. Goth. (47 ff.) 18 fr. de Fontette. 2 l. 10 sh. et 3 l. 1 sh. Heber.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (35 fr. Gaignat. 55 fr. La Vallière. 95 fr. Mac-Carthy. 161 fr. Chardin.)

Il existe une sec. éd. intit. *La victore* (sic) *du roy cōtre les veniciens. s. l. ni d.* in 4°. Goth. (32 ff.) Av. une vign. sur le titre.

—— Les louenges du roy Loys XIIe de ce nom, nouuellemēt composees en latin par maistre Claude de Seyssel . . . . et translatees par luy de latin en françois. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Anthoine Verard . . . . le XXiiii^e iour de decembre mil cinq cens et huyt. in-4°. Goth. (57 ff.) 15 sh. Hibbert. 216 fr. Libri-Carrucci.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (50 fr. Mac-Carthy.) On le trouve ordinairement réuni au vol. précédent. (50 fr. Thierry.)

—— Histoire singulière du roy Loys XII de ce nom, faicte au parangon des regnes des autres roys de France. Paris, Vincent Sertenas (*ou* Gilles Corrozet) 1558. pet. in-8°. (24 fr. Gouttard. 3 fr. Filheul. 16 fr. Méon. 40 fr. d'Ourches.)

Il y en a une réimpr. *Paris, Du Puys* 1587. in-8°. (23 fr. Renouard. 6 fr. Morel Vindé. 31 fr. Girand. 54 fr. Solar.) Cet ouvrage qui coïncide avec le précédent à quelques corrections de style près, a été réimpr. avec l'histoire de Louis XII. par Jean d'Auton et autres pièces du temps, mises en lumière par Théod. Godefroy: *Paris, Pacard* 1615—1620. in-8°. (8 fr. 5 c. Du Fay.)

—— La grant monarchie de France. (*A la fin:*) Imprimee a Paris pour Regnault chaudiere . . . . le XXi iour de iuillet lan Mil cinq cens dix neuf. pet. in-4°. Goth. (8 ff. de prél. et LXVIII ff.) 40 fr. Veiuant. 150 fr. Solar.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. impér. à Paris.

—— La grant monarchie de France et la loy salique, première loy des Françoys. Paris, Denys Janot, pour Galliot du Pré 1540. (11 fr. Filheul.) 1541. pet. in-8°. Av. front. (162 et 10 ff.) 5 fr. 2 c. Du Fay. 6 fr. 60 c. Duriez. 50 fr. Gouttard. 36 fr. d'Ourches. 39 fr. 50 c. Labédoyère. 45 fr. Hebbelynck.

Nous citons les réimpr. *Paris, Denys Janot. s. d.* in-8°. (11 fr. 80 c. Méon.) *ib., Galliot du Pré* (ou *Vinc. Sertenas*) 1557. (nouveau titre: *Paris, Est. Groulleau* 1558.) pet. in-8°. (8 et 153 ff.) 34 fr. 50 c. Bignon. 60 fr. de Bure. 114 fr. Solar.

La *Loy Salique* avait d'abord été impr. séparément. (Voyez **Loy Salique.**)

—— La proposition et harengue translatee de latin en francoys par messire Claude de Scesel, conseiller et ambassadeur du roy tres crestien Loys douxiesme de ce nom au roy dangleterre Henry septiesme de ce nom pour le mariage de madame Claude de france, auecque monsieur le Duc de Valois. s. l. ni d. (*vers* 1514.) in-4°. (6 ff.) Car. goth.

On cite encore (v. *Hain* n° 14713 sq.) de ce *Claudius de Seysello: Lectura in primam infortiati. s. l.* 1491. in-fol. et *Commentarius in Digesta et codicem cum tractatu de feudis. Mediol.* 1495. in-fol.

Sfortunati, da Siena, **Giovanni.** Nuovo lume, libro di arithmetica, intitulato Nuovo lume, imperoche molte proporzioni che per altri autori sono falsamente concluse, in questo si emendano. Venetia, Nicolao Zopino 1534. pet. in-4°. (129 ff.) Car. rom. Av. fig. géom. (50 fr. Asher.)

Voir sur cette éd. *Molini, Operette* p. 326. Il en existe des réimpr., savoir: *Siena* 1534. (60 fr. Arago.) *Ven., Nicolo d'Aristotele. s. d.* in-8°. *ib. s. d.* in-8°. *ib., Bindoni* 1545. in-8° (20 fr. Asher.)

Sfortunato, Lodovico. Rime diverse. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per magistrum Andream de papia Calabreñ.

M. CCCC. LXXXViiij idibus Decembris. in-4⁰. (16 ff. non ch. à 38 l. p. p.) Goth. (98 fr. Libri.)

Sforza, Isabella. Della vera tranquillita dell' animo, opera utilissima, et nuovamente. composta dalla illustrissima signora, la signora Isabella Sforza. In Venetia, in casa de' figliuoli d'Aldo 1544. in-4⁰. (53 ff. et 1 f. pour l'ancre.) 3 sc. 20 b. Gallarini.

Opuscule publié par Ortensio Lando sous le nom supposé de Tranquillo. Il y en a une trad. française intitulée:

De la vraie tranquillité de l'esprit .... composée en langue thuscane par illustre dame Ysabelle Sforce. Lyon, Jean de Tournes 1546. pet. in-8⁰. *ib. id.* 1549. in-16.

Sforza, Mutio. Rime. Ven., Guerra 1590. 3 part. en 1 vol. in-4⁰. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Sforzino da Carcano, Francisco. I tre libri degli uccelli da rapina nei quali si contiene la vera cognitione dell' arte de' Stroccieri, e il modo di conoscere, ammestrare, reggere e medicare tutti gli augelli rapaci; con un trattato de' cani di caccia. Vinegia, G. Giolito 1568. pet. in-8⁰. Av. fig. en bois.

Réimpr. *Vicenza, il Magietti* 1622. pet. in-8⁰. (4 fr. 25 c. Huzard.) *(Dell' arte del Strucciero.) Milano, Ghisolfi* 1645. in-12. Av. fig.

Sganzin. Programme ou résumé des leçons d'un cours de construction, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingenieur des ponts et chaussées, ouvrage de feu Sganzin. IVᵉ édition entièrement refondue et augmentée avec les notes et papiers de l'auteur, ceux de M. Lamblardie et divers autres documents par M. Reibell. Paris, Carilian Goeury 1839—41. 3 vol. pet. in-4⁰. Av. atlas de 180 pl. in-fol.

On a publié en 1842 un appendice, n⁰ 4, au T. Iᵉʳ.

Sgareggio Tandarello da Calcinara. Rime in lingua rustica padovana. Padova 1583. in-4⁰.

Le véritable auteur se nomme Claudio Forzati, gentilhomme de Padoue.

Sgrilli, Bern. Sansone. Descrizione e studii dell' insigne fabbrica di S. Maria del Fiore metropolitana fiorentina. Firenze, Paperini 1733. in-fol. Av. le portr. du senateur Nelli et 16 pl. (12 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.)

Sgroppo. Royaume des Deux-Siciles. Costumes dessinés sur les lieux par Sgr. Chez P. Marino à Paris. (1826.) gr. in-4⁰.

Recueil de lithographies coloriées, au nombre de 100 pour les Deux-Siciles et de 30 pour les États du Pape.

Sgruttendio, Filippo. La tiorba a Taccone (in dialetto Napoletano) Napoli 1646. in-8⁰. ib., Musitano 1703. in-8⁰. (1 duc. Selvaggi.)

Ouvrage de Francesco Balzano. Probablement Redi emprunta à ce poème son célèbre dithyrambe intit. *Bacco in Toscana.*

Sguropulus, S. Vera historia unionis non verae inter Graecos et Latinos s. Concilii Florentini exactissima narratio. Gr. et Lat. interpr. et cura R. Creyghton. Hag. Com. 1660. in-fol. (3 th. Weigel.)

Shadwell, Charles. Works (consisting of his seven Plays, Songs etc.) Dublin 1720. 2 vol. in-8⁰. — Five new Plays. ib. 1720. in-12.

Shadwell, Thomas. Dramatic Works. London 1720. 4 vol. in-12. Av. portr. (1 l. 15 sh. Utterson et Roxburghe. 2 l. 15 sh. Willett.)

Voir sur cet auteur dramatique *The Retrosp. Rev. N. S.* T. II. p. 55—96.

Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, Earl of. Characteristics of men, manners, opinions and times. London 1711. 3 vol. in-8⁰.

Ouvrage célèbre souvent reproduit, savoir: *London* 1714. 3 vol. in-8⁰. Av. portr. et pl. par Gribelin. (1 l. 11 sh. Hollis.) *ib.* 1723. 3 vol. in-8⁰. (12 sh. Heatb.) 1727. 3 vol. in-8⁰. (2 l. 3 sh. Roscoe.) *ib, Tonson* 1733. 3 vol. in-18. 1737. 3 vol. in-8⁰. Av. portr. et fig. par Gribelin. (12 sh. Willett. Gr. pap. 3 l. 7 sh. Dent.) *London* 1744. 3 vol. in-18. 1789. 3 vol. in-18. 1749. 3 vol. in-12. *ib.* 1750. in-12. 1758. 4 vol. in-12. 1761. 3 vol. in-12. *Birmingham, Baskerville* 1773. 3 vol. in-8⁰. roy. (3 l. 3 sh. Willett. 2 l. 3 sh. Stowe. 6 fr. 50 c. Didot. — Presque tous les exempl. sont défigurés par des taches dans le papier.) — Il y en a une trad. en français (par Van Effen et Samson): *Genève* 1769. 3 vol. in-8⁰.

Shaftesbury. Life of Ashley Cooper, Earl of Shaftesbury. s. l. ni d. in-4⁰. (21 l. Evans.)

Ce mémoire imprimé en particulier est de Benj. Martyn et fut revu par Dʳ Greg. Sharpe et par Dʳ Kippis. Le texte et l'introduction ayant été imprimés il éclata une querelle entre le comte et le docteur et celui-là fit détruire toute l'édition. Le peu d'exemplaires qui existent encore sont sans titre. On les a réimpr. sous le titre suivant: *The life of the first Earl of Shaftesbury, from original documents in the possession of the family. By Mr B. Martyn and Dʳ Kippis. Edited by G. W. Cooke. London, Bentley* 1836. 2 vol. in-8⁰. Av. portr.

Shakelton, Francis. A blazyng Starre or burnyng Beacon. London 1580. in-16.

Shakespear, John. A Grammar of the Hindustani Language. London 1813. in-4⁰.

Reprod. *ib.* 1818. in-4⁰. *Kingsbury* 1826. in-4⁰. *(with a short Grammair of the Dakhani). London* 1843. in-8⁰. *ib.* 1846. in-8⁰. 1855. in-8⁰. roy.

—— Muntakhabat-i-Hindi or Selections in Hindustani with a Verbal Translation and grammatical Analysis of some Part. London 1817—18. 2 vol. in-4⁰. 1824. 2 vol. in-4⁰. ib. 1846. Vᵗʰ éd. 2 vol. in-4⁰.

—— Dictionary, Hindustani and English, with an English-Hindustani Index. London 1817. in-4⁰.

Les suivantes édd. ont reçu de plus en plus des améliorations et augmentations: *London* 1820. 1834. in-4⁰. *(Fourth ed., to which is added a Dictionary English and Hindustani., entirely new.) ib.* 1849. in-4⁰. (Nouv. titre:) 1861. in-4⁰. (3 l. 3 sh.)

—— Introduction to the Hindostani Tongue, comprising a Grammar and Vocabulary, English and Hindostani. London 1845. in-8⁰. roy. (1 l. 1 sh.)

Shakespeare, William. Mr. William Shakespeares Comedies, Histories & Tragedies. Published according to the true Originall Copies. London printed by Isaac Jaggard and Edward Blount 1623. in-fol. Av. portr. par Droeshout.

Cette première éd. devenue rarissime (18 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 21 l. Roscoe. 86 l. Jolley. 85 l. 1 sh. Hibbert. revendu 155 l. Wilkes et 250 l. Dunn Gardner. 110 l. 5 sh. Dent.) contient 36 pièces: le *Pericles* n'a été ajouté que dans la 3ᵉ édition. Voir sur cette éd. *The Retrosp. Rev. N. S.* T. I. p. 91—96. et *Bohn* chez *Lowndes* T. IV. P. II. p. 2253 sq.

On en a donné une réimpr. en 1807. in-fol. (1 l. 11 sh. Hibbert. 12 l. 1 sh. 6 d. Perry. P. III. n⁰ 1339. — Voir *Notes and Queries* T. VII. p. 47.) Une autre donnée par M. Lionel Booth est en publication: elle est en petit in-4⁰. ou in-8⁰. imp., mais on en a tiré plusieurs ex. in-fol. et deux sur vélin in-fol.

—— .... London printed by Th. Cotes for Rob. Allot and are to be sold at his shop at the signe of the Blacke Beare in Paul's Church-yard 1632. in-fol. Av. le même portr. (5 l. 2 sh. 6 d. White Knights. 6 l. 6 sh. Sykes. 13 l. Hibbert. 15 l. Roxburghe et Dent. 10 l. 5 sh. Heber. 18 l. 10 sh. Dunn Gardner. 50 th. Tieck. 124 th. Weigel.)

Des exempl. portant la date de 1631 ne sont pas constatés. Pour la collation voir *Bohn* chez *Lowndes* p. 1256.

—— Mʳ W. Shakespear's Comedies, Histories and Tragedies. Published according to the true Original Copies. The third Impression. And unto this Impression is added seven Playes, never before printed in-fol., viz: Pericles

Prince of Tyre. The London Prodigall. The History of Thomas L. Cromwell. Sir John Oldcastle Lord Cobham. The Puritan Widow. A Yorkshire Tragedy. The Tragedy of Locrine. London. Printed for P. C. 1664. in fol. Av. le même portr. vis-à-vis du titre. (7 l. 10 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Utterson. 14 l. 10 sh. White Knights. 16 l. 16 sh. Stanley. 35 l. Roxburghe. 26 l. 10 sh. Heber. 35 l. Dunn Gardner.)

Pour la collation voir *Bohn* chez *Lowndes* p. 2257 sq. Notre éd. est plus rare que la première de 1623, presque tous les exempl. ayant été détruits par le grand incendie de Londres. Cette éd. avait d'abord paru sous le titre suivant: *Mr. W. Shakespeare's Comedies, Histories and Tragedies. Published according to the true Original Copies. The third Impression. London printed for Philip Chetwinde* 1663, et ces exemplaires ne contiennent pas les 7 pièces supposées ajoutées. Sur le titre imprimé est laissé un espace pour le portrait, mais on rencontre des exempl. où ce portrait se trouve gravé sur le titre et vis-à-vis du titre les vers de Ben Jonson en caractères gros sur un f. séparé. Les vers en question sont les suivants:

This Figure, that thou here seest put,
It was for gentle Shakespeare cut;
Wherein the Graver had a strife
With Nature, do cut-doe the Life:
O, could he but have drawn his Wit
As well in Brasse, as he has hit
His Face; the Print would then surpasse
All, that was ever writ in Brasse.
But, since he cannot, Reader, look
Not on his Picture, but his Book.

Les mêmes vers avec des variantes dans l'orthographe se trouvent aussi dans les édd. de 1623, 1632 et 1685.

Shakespeare, William. Comedies etc. The Fourth Edition. London printed for H. Herringman, E. Brewster, R. Chiswell and R. Bentley at the Anchor in the New Exchange etc. 1685. in-fol. (2 l. 10 sh. Jadis. 3 l. 9 sh. Hibbert. 7 l. 10 sh. Dent.)

Dans cette éd. le portr. original de Droeshout est rétouché. Pour la collation voir *Bohn* chez *Lowndes* p. 2258 sq.

Les 4 édd. ci-haut sont régardées comme les édd. originales et authentiques des oeuvres du grand dramatiste: toutes les autres sont de soi-disantes éditions modernes. Les voici:

—— The Works of W. Sh. revised and corrected, with an account of his life and writings by Nich. Rowe: to which are added his Poems: with critical Remarks on the Plays etc. (by Ch. Gildon). London, Tonson 1709—10. 7 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 5 sh. Steevens. 18 th. Weigel.)

Première édd. des oeuvres de Sh. avec des figures et imprimée sur un format commode; elle est basée par malheur sur la 4ᵉ éd. in-fol. qui donne le texte le plus incorrect et le plus défiguré: en revanche la biographie de Sh par Rowe est la plus authentique qui existe. Il y en a une réimpr. *London* 1714. 9 vol. in-12. Av. fig. (3 l. 10 sh. Garrick.)

—— Works collated and corrected by the former editions by Al. Pope. London, Tonson 1725. 6 vol. in-4°. Av. portr. par Vertue. (2 l. 3 sh. Steevens. 18 th. Weigel.)

Tiré à 750 exempl. On y ajoute comme 7ᵉ vol.:

Venus and Adonis, Tarquin and Lucrece and Shakespear's Miscellany Poems; to which is prefix'd an Essay on the Art, Rise and Progress of the Stage in Greece, Rome and England, and a Glossary of the old words us'd in these Works. The whole revis'd and corrected, with a preface by Dʳ Sewell.

Cette éd. est défigurée par des altérations peu nécessaires, tandis que la collation de la prem. éd. a été trop négligée. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *London, Tonson* 1728. 10 vol. in-12. (avec des corrections, mais le portr. est celui du roi Jacques I.) *ib., Knapton* 1731. 9 vol. in-18. Av. portr. *ib., Tonson* 1735. 8 vol. in-12. Av. fig. (On y ajoute un 9ᵉ vol. cont. les sept pièces supposées.) *Glasgow, Foulis* 1766. 8 vol. in-16. (2 l. 10 sh. White Knights.) *Birmingham, Baskerville* 1768. 9 vol. in-8°. (3 l. 4 sh. Sabine.)

—— Works collated with the oldest copies and corrected with notes explan. and crit. by Lewis Theobald. London, Tonson 1733. 7 vol. in-8°. Av. portr. et pl. représ. les costumes de l'époque. (1 l. 7 sh. Sabine. Gr. Pap. 19 l. 10 sh. Heber.)

Cette éd. basée sans jugement sur celle de Pope n'est pas sans mérite à l'égard des notes. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *London* 1740. *(Nouv. titre)* 1752. 8 vol. in-12. Av. fig. p. Gravelot.) (2 l. 6 sh. Willett. 1 l. 6 sh. Gough.) 1757. 1762. 1767. 8 vol. in-12. 1772. 12 vol. in-12. 1773. 8 vol. in-12. *s. d.* (1777) 12 vol. in-12. ($2\frac{1}{2}$ th. Tieck.) En tout on a tiré de ces édd. de Sh. 12860 exempl.

Shakespeare, William. Shakespeare's Plays, revised and corrected by the former editions, with a Glossary, edited by Sir Thomas Hanmer, and various treadings. Oxford at the theatre 1744—46. 6 vol. in-4°. Av. pl. p. Gravelot d'après les dessins de Hayman. (8 l. 5 sh. Drury. 10 l. 15 sh. Roscoe. 5 l. 12 sh. 6 d. Willett.)

Cette éd. basée sur celle de Pope est encore plus défigurée par des conjectures. Il y en a des réimpr. p. ex. *London* 1745. 6 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 1 sh. Steevens.) *ib., Tonson* etc. 1747. 9 vol. in-18. Av. le portr. de Sh. par Van der Gucht et fig. (3 l. 7 sh. Dent.) *ib.* 1748. 9 vol. in-12. (1 l. 13 sh. Steevens.) *ib.* 1751. 9 vol. in-18. *ib* 1760. 9 vol. in-18.

—— Plays with a Comment. and Notes by Pope and Warburton. London, Knapton 1747. 8 vol. in-8°. Av. portr. p. Vertue. (1 l. Steevens. 18 sh. Bright.)

Cette éd. basée sur celle de Pope, est peu estimée comme étant la plus inexacte de toutes: l'éditeur (Warburton) en a fait un magasin pour y étaler la totalité de son érudition. Il y en a une réimpr.: *Dublin* 1747. 8 vol. in-12.

—— Works in which the Beauties observed by Pope, Warburton and Dodd are printed out, together with the Authors Life, a Glossary and various readings (by Hugh Blair). Edinb. 1753. 8 vol. in-12.

Reprod. *Edinb.* 1761. 1769. 1771. 8 vol. in-12. *Edinb. and Glasgow* 1795. 8 vol. in-12. Nous citons aussi *The Plays of W. Sh. with corrections* etc. *Edinb.* 1767. 10 vol. in-12. *ib.* 1797. 8 vol. in-12.

—— The Plays of W. Sh. with the corrections and illustrations of various commentators: to which are added Notes and a Preface by Sam. Johnson. London, Tonson and others 1765. 8 vol. in-8°. Av. portr. p. Vertue. (1 l. 14 sh. Steevens.)

Cette éd., quoique restée au-dessous de l'attente qu'on en avait conçue, est pourtant supérieure à toutes les précédentes: surtout la préface en est admirable. Il y en a des réimpr. *Dublin* 1766. 10 vol. in-8°. *London* 1768. 8 vol. in-8°. (On y ajoute *Twenty of the Plays of Sh. being the whole Number printed in Quarto, during his Life-time or before the Restoration; collated where there were different Copies and publish'd from the Originals by Ge. Steevens. London* 1766. 4 vol. in-8°. [1 l. 1 sh. Hollis. 2 l. 8 sh. White Knights. 1 l. 18 sh. Utterson. 1 th. 1 gr. Tieck. Gr. Pap. tiré à 12 exempl. 5 l. 15 sh. 6 d. Steevens. 25 l. 4 sh. Garrick.] Pour le contenu voir *Lowndes* p. 2273.)

—— Mr. W. Shakesp. his Comedies, Histories and Tragedies, set out by himself in Quarto, or by the Players his Fellows in Folio and now faithfully republished, from those editions, in ten Volumes octavo: with an Introduction. Whereunto will be added, in some other Volumes, Notes critical and explanatory and a Body of various Readings entire by Edw. Capell. London pr. by Dryden Leach for J. and R. Tonson. s. d. (1767—68.) 10 vol. in-8°. (2 l. 6 sh. Steevens. 5 l. 5 sh. Dent. revendu 3 l. 10 sh. Sabine. 4 th. 1 gr. Tieck.)

Édition faite avec beaucoup de soin, surtout quant à la collation des prem. édd. Les notes et variantes promises, il est vrai, sur le titre, mais non pas données dans cette édition-ci, et je ne sais pas pourquoi trop peu estimées en Angleterre, n'ont paru qu'en 1779—80. s. d. in 4°. en 3 part. (4 vol.) sous le titre de *Notes and various readings to Shaksp.* (14 th. Tieck), mais en revanche on ajoute à cette éd. *Capell's Prolusions. London* 1760. gr. in-8°.

—— The Plays of W. Sh. from the Text of Dʳ S. Johnson. With the Prefaces, notes etc. of Rowe, Pope, Theo-

bald, Hanmer, Warburton, Johnson and select notes from many other Critics; also the Introduduction of the last editor, Mr Capell; and a Table shewing his various Readings. Dublin, Th. Ewing 1771. 12 vol. in-12. (1 l. 11 sh. Puttick.)

Comme 13e vol. on ajoute à cette édition les *Poems of Sh. ib., Ewing* 1771. in-12.

Shakespeare, William. The Plays of W. Sh. with the corrections and illustrations of various commentators; to which are added Notes by S. Johnson and Ge. Steevens, with an Appendix. London 1773. 10 vol. in-8°.

Cette éd. supérieure à toutes les précédentes a servi de base et de modèle pour presque tous les éditeurs ultérieurs. Nous en citons les réimpr. suivantes: *(Second ed. rev. and augm.) London* 1778. 10 vol. in-8°. (2 l. 16 sh. Bindley.) *(Third ed. rev. and augm by the Editor of Dodsley's Coll. of Old Plays [Is. Reed]) ib.* 1785. 10 vol. in-8°. (Cette éd. n'est pas estimée, à cause de ses nombreuses omissions et altérations. — 3 l. White Knights. 1 l. 12 sh. Puttick.) *Fourth ed. rev. and augm. with a glossary, index and plates) ib.* 1793. 15 vol. in-8°. Av. portr. p. Trotter. (C'est la meilleure de toutes ces édd.— 7 l. 15 sh. Sabine. 3 l. 10 sh. Puttick. Gr. Pap. 21 l. Bindley. 39 l. 18 sh. Sykes.) *(Fifth ed. rev. and augm. by Is. Reed with a glossarial Index) ib.* 1803. 21 vol. in-8°. (8 l. 7 sh. Towneley. — Cette éd. n'est qu'une réimpr. augm. et amplifiée de la préc. On y ajoute *Notes upon some obscure Passages in Sh. Plays by J. [Howe] Lord Chedworth. London* 1805. in-8°.) *(The sixth ed. rev. by Is. Reed with notes by Malone) London* 1813. 21 vol. in-8°. Av. portr. et fig. (5 l. Bright.)

—— The Plays and Poems of W. Sh. with the Corrections and Illustrations of various Commentators: comprehending a Life of the Poet and an enlarged History of the Stage by the late Edm. Malone with a new glossarial index. By Ja. Boswell (VIIth ed.). London 1821. 21 vol. in-8°. Av. portr. (7 l. 7 sh. Sykes. 6 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Le même texte avec les notes choisies de Malone, la vie de Sh. par Chalmers et un glossaire a été reprod. *Lpzg.* 1840. in-8°. roy. Av. 13 pl. sur acier.

—— Plays as they are now performed at the Theatres Royal in London, regulated from the Prompt Books of each House, by Permission, with Notes critical and illustrative by the Authors of the Dramatic Censor (Francis). With an Introd. London, J. Bell 1773—75. 8 vol. in-12. Av. portr. et pl. gr. p. Shervin et Grignion. — The life and poems of Sh. ib. id. 1776. in-12. (Gr. Pap. 1 l. 12 sh. Heath.)

Cette édition, regardée par les critiques anglais comme la plus mauvaise de toutes, a été néanmoins bien accueillie par le public.

—— Plays with short explan. Notes (by S. Ayscough). London, Stockdale 1784. gr. in-8°. à 2 col.

Reprod. avec l'index d'Ayscough sous la même date en 3 vol. in-8°. et *ib.* 1806—7. gr. in-8°.

—— The Plays of W. Sh. accurately printed from the Text of Mr Malone's edition with select explan. notes (by J. Nichols). London 1786—90. 7 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Hollis.)

—— The dramatic Works of Sh. with notes by the Rev. Jos. Rann. Oxford 1786—94. 6 vol. in-8°. (1 l. 14 sh. Sabine.)

—— The dramatic Writings of W. Shakspere with the Prolegomena and the Notes of all the various commentators: printed complete from the best editions of S. Johnson and Geo. Steevens. London, Bell's edition 1786—88. 76 tom. en 20 vol. in-18. Av. portr., vign. et pl. (2 l. 2 sh.) 18 th. Weigel.

Il existe des ex. sur pap. fin (4 l. 13 sh. North. 9 l. Puttick) et sur gr. pap. (23 l. 2 sh. 6 d. Sabine).

—— The Plays and Poems of W. Sh.; collated verbatim with the most authentic Copies and revised: with the corrections and illustrations of various commentators: to which are added an Essay on the chronological Order of his Plays: an Essay relative to Shakspeare and Ben Jonson; a Dissertation on the three Parts of King Henry VI; and hist. account of the English Stage and Notes by Edm. Malone. London 1790. 10 tom. en 11 vol. gr. in-8°. (Pap. fin 9 l. Sykes. 7 l. Bindley.) 4 l. 18 sh. Steevens.

Selon Symmons, dernier biographe de Shakespeare, ni la négligence de Pope, ni la manie d'altérations de Hanmer, ni l'arrogance et la suffisance de Warburton ont si gravement blessé le texte du grand poète que la critique peu éclairée de Malone. Reprod. *Dublin* 1794. 16 vol. in-12. Av. portr. et pl. (2 l. 19 sh. Heber.)

Shakespeare, William. Plays. London, Harrison 1791. 8 vol. in-8°. ib., Bellamy and Roberts 1796. 8 vol. in-8°. Av. pl.

—— The Plays and Poems of W. Sh. corrected from the latest and best London Edition, with Notes by S. Johnson. To which are added a Glossary and Life of the Author. Imbellished with a striking Likeness from the Collection of H. G. the Duke of Chandos. Philadelphia pr. and sold by Bioren and Madan 1795. in-8°.

Première édition de Sh. impr. en Amérique.

—— Sh. Works cont. his Plays and Poems, with a Glossary. London, Robinson 1797. 7 vol. in-8°. imp.

—— Works accurately printed from the Text of Mr Steevens' last edition, with a Selection of the most important Notes (by J. Nichols). London 1798. 9 vol. in-18. (3 l. 13 sh. 6 d. Sabine.)

Une autre réimpr. de l'éd. de Steevens a paru: *ib.* 1797. 8 vol. in-12.

—— Dramatic Works with Prefaces to each Play. London 1798. 9 vol. in-12. Berwick 1800. 9 vol. in-18.

—— The Plays of W. Sh. with corr. and illustr. of various commentators to which are added Notes by Johnson and Steevens and a Glossarial Index. Basil 1799—1802. 23 vol. in-8°. (9 th. Weigel.)

Reproduction de l'éd. de Is. Reed de l'a. 1793.

—— Works with Life by Rowe, publ. by C. Wagner. Brunswick 1799—1801. 8 vol. in-8°. Zurich 1801. 8 vol. in-8°.

—— Plays, with Life, prefaces and Farmer's Essay. London pr. by Bensby for Harding 1800. 12 vol. in-18. Av. pl. p. Stothard.

—— Plays with gloss. notes. Miniat. Ed. London, Sharpe 1800. 1803. 1820. 9 vol. in-24.

—— Dramatic works, rev. by G. Steevens. London pr. for Boydell 1802. 18 part. en 9 vol. in-fol. atl. Av. 100 gr. d'après Westall, Hamilton, Smirke, Stothard etc. (19 l. Reed.)

Ces 100 illustrations ont aussi paru sous un titre séparé (70 th. R. Weigel). Une autre série de gravures additionnelles, destinées à servir de supplément à cette éd. de luxe, a été publiée par MM. Boydell en 1802—3 en 2 vol. in-fol. atl. d'après les dessins de Fuseli, Northcote, Opie, Hamilton et Stothard (100 th. R. Weigel). Il y a en tout 99 eaux-fortes au lieu de 101, car les nos 49 et 50 manquent toujours (voir *Bohn* chez *Lowndes* p. 2263 sq.).

—— Plays accurately printed from Steevens' Text, with Glossarial Notes. London 1803. 10 vol. in-18.

Les notes sont originales et non empruntées à d'autres éditions.

—— Plays, accurately printed from the text of Johnson and Steevens. London pr. by Bensley for Wallis and Scholey 1803—5. 10 vol. in-8°. Av. portr. et fig. en

bois d'après les dessins de Thurston, (Gr. pap. 10 l. 10 sh. White Knights.)

On en a tiré un exempl. sur vélin (44 l. 22 sh. 6 d. Astle). Il y en a une réimpr. *London* 1807. 10 vol. in-8⁰. Les deux derniers vol., cont. les variantes et les notes des différents commentateurs, sont supplémentaires.

Shakespeare, William. Plays accur. printed from the text of Steevens, with a Selection of the most important notes. Leipz. 1804—13. 20 vol. in-8⁰.

—— Plays accur. pr. from the Text of the corrected Copy left by the late Ge. Steevens Esq. with a selection of explan. and hist. notes from the most eminent commentators; a History of the Stage etc. by Al. Chalmers. London 1805. 9 vol. in-8⁰. Av. portr.

On a tiré des ex. sur pap. fin avec des pl. d'après les dessins de Fuseli in-8⁰. roy. en 10 vol. et aussi sur pap. in-8⁰. imp. Il en existe plusieurs réimpr. *London* 1811. 9 vol. in-8⁰. 1818. 9 vol. 1823. 1826. 1837. 1847. 1856. 8 vol. in-8⁰. Une autre éd. avec de courtes notes par le même a paru: *London* 1811. 1823. 10 vol. in-12.

—— Plays, with notes of various commentators ed. by Manley Wood. London 1806. 14 vol. in-12. (Gr. pap. 5 l. Sabine.)

—— Plays pr. from the Text of S. Johnson, G. Steevens and J. Reed. Edinb. 1807. 12 vol. in-8⁰. Av. portr. et vign. (Gr. pap. 8 l. 8 sh. Brockett.)

Cette éd. signalée sous le nom de *Ballantyne's edition* n'est pas la seule donnée par cet imprimeur. Il a imprimé aussi une autre: *London, Miller* 1806. 2 vol. in-8⁰. roy. à 2 col. Il existe encore plusieurs réimpr. du même texte, p. ex. *London* 1811. 9 vol. in-12. *Edinb.* 1817. 9 vol. in-12. *Lond.* 1819. 2 vol. gr. in-8⁰. ou 1 vol. in-12. *(ed. by Ch. H. Wheeler) ib., Caxton Press* 1824. 1827. 1834. in-8⁰. *ib.* 1829. in-8⁰. Av. 230 fig. en bois p. Thompson. *(With a biogr. mem. by Harvey) London, Sherwood* 1825. gr. in-8⁰. Av. portr. d'après Corn. Jansen et av. front. cont. les portr. des meilleurs acteurs du théâtre anglais. *ib., Bumpus* 1825. in-8⁰. Av. fig. *Frcft.* 1830. in-8⁰. *(W. a suppl. by L. Tieck) Lpsc.* 1830. 1833. in-8⁰. roy. *ib.* 1842. 2 vol in-8⁰. *Edinb.* 1847. 1851. in-8⁰.

—— Plays from the corrected Text of Johnson and Steevens. Lond. 1807. 6 vol. in-4⁰. imp. Av. pl. grav. p. Heath d'après les dessins de Stothard, Fuseli et Hamilton. (3 l. 16 sh. Fonthill.)

Le même texte a paru: *London, Black* 1831. 3 vol. in-12. *ib.* 1831. 1 vol. in-12.

—— The Plays of W. Sh. from the Text of Is. Reed. London 1811. 1814. 12 vol. in-12. Éd. stér.

Le même texte se trouve aussi dans les édd. de *London, Vernor, Hood and C⁰* 1800. 12 vol. in-12. 1809. 12 vol. in-12. Av. 50 gr. en bois d'après Thurston. *ib., Tegg* 1812. 12 vol. in-12. Av. 36 gr. en bois. *Boston* 1813. 6 vol. in-12. *London* 1820. 12 vol. in-8⁰.

—— The Plays of W. Sh. curately printed from the Text of the corrected copy left by the late G. Steevens, with select notes and a sketch of the life of Sh. Lond., Miller 1811. 8 vol. in-12.

Une autre éd. avec les notes choisies de cet auteur a paru: *Vienna* 1814. 20 vol. in-12.

—— The Plays of W. Sh. with glossarial Notes. London 1811. 8 vol. in-24.

—— The dramatic Works, embell. with 230 wood-engr. by Thurston. To which is pref. a life of Sh. by J. Britton. Chiswick by Whittingham for Sherwood 1814. 7 vol. in-18. 1818. 7 vol. in-18. (6 th. Weigel.)

On a tiré 25 exempl. avec les fig. en bois tirées sur pap. de Chine. D'autres exempl. sont sans fig.

—— The Family Shakspeare in which nothing is added to the Orig. Text, but those Words and Expressions are omitted which cannot with Propriety be read alout in a Family. By Th. Bowdler. London, Longman 1818. 10 vol. in-18. roy.

Cette éd. châtrée, parue déjà à *Bath, R. Cruttwell for Hatchard, Lond.* 1807. 4 vol. in-12. (Cette éd. contient seulement 20 pièces) a été reprod. *Lond.* 1820. 1822. 1827. 8 vol. in-8⁰. *ib.* 1831. 1 vol. gr. in-8⁰. Av. fig. *N. Y. s. d.* 1 vol. in-8⁰. *Lond.* 1843. 1847. 1 vol. in-8⁰. *ib.* 1852—53. 6 vol. in-12. 1859. 1860. in-8⁰. (Deux édd.)

Shakespeare, William. Dramatic Works and Miscell. Poems with gloss. notes and life by N. Rowe. London 1818. in-8⁰. Av. portr.

—— Plays revised from the best editions. Lond., Allason 1819. 9 vol. in-8⁰.

—— Plays accur. printed from the Text of corrected copies left by Steevens and Malone, with a sketch of his life and a gloss. by Al. Chalmers. London 1823. 1826. 1833. 1838. 1846. 1849. 1853. in-8⁰.

—— The dramatic works of W. Sh. w. glossary. Chiswick by Whittingham 1823. in-12. Av. front. et titre en bois. (5 th. Weigel.)

Cette éd. microscopique impr. avec le soi-disant *diamond type* ne contenait pas d'abord le *Mid-Night's Dream* inséré depuis, mais dans la pagination marqué avec des points.

—— The dramatic works of W. Sh.; with notes crit., hist. and expl. sel. from the most eminent comment. to which is pref. a life of the author by W. Harness. London, Dove 1825. 8 vol. in-8⁰. Av. portr. p. J. Swaine.

Réimpr. *ib., R. Saunders* 1830. 8 vol. in-8⁰. Av. fig. *ib.* 1833. in-8⁰. Av. 40 pl. p. Heath. *ib.* 1833. in-4⁰. imp. Av. les 100 pl. de Boydell.

—— Works with Dr Johnson's preface, a glossary, an account of each play and a memoir of the author by W. Harness. London, Scott and Webster 1836. 1842. in-8⁰. roy. Av. portr. ou av. 40 pl.

—— The Plays and Poems of W. Sh. from the text of Johnson and Steevens, with Johnson's Preface and a Gloss. London, Pickering, Talboys and Nattali 1825. 11 vol. in-8⁰. roy.

Cette éd. contient aussi les pièces douteuses. On en a tiré un ex. unique sur pap. coul. de paille (6 l. Eyton).

—— Plays. London by Corrall for Pickering 1822—28. 9 vol. in-48. Av. portr. ou av. 38 gr. d'après Stothard.

On en a tiré plusieurs ex. sur pap. de Chine (3 l. 4 sh. Hanrott). Une autre éd. pareille impr. par les mêmes presses avec le *diamond type* a paru *ib.* 1826. (1831.) in-18., dont on a tiré 50 exempl. sur pap. de Chine avec les 38 gr. (5 l. 5 sh. Hibbert.)

—— The dram. Works of W. Sh. with notes, orig. and sel. by Sam. Weller Singer and a life of the poet by Ch. Symmons. Lond. pr. by Whittingham, Chiswick 1826. 10 vol. in-18. Av. 60 grav. sur bois par J. Thompson d'après Stothard, Corbould etc.

On y trouve quelquefois ajoutées les 38 gr. de Stothard, éd. de Pickering. Les mêmes 60 gr. en bois se retrouvent dans l'éd. des *Dram. Works. Chiswick, Whittingham* 1828. in-12. roy. Reprod. *Frcft.* 1828—34. 10 vol. in-12. *Halle* 1843. 10 vol. in-12. *N. Y.* 1834. 2 vol. in-8⁰.

—— Dram. Works w. life and gloss. London pr. at the Chiswick press for Carpenter and others 1827. 8 vol. in-32. Av. portr. et vign. p. Thurston.

—— The Plays and Poems of Sh. (from Malone's text of 1821) with life, Dr Johnson's pref., gloss. notes, hist. digests of each play and a gen. index. London, Valpy 1832—34. 15 vol. in-8⁰. Av. 171 gr. sur acier d'après celles de Boydell. (15⅚ th. Tieck.)

Cette éd. a été souvent reprod. de 1840—57 par H. G. Bohn (2 l. 5 sh.).

Shakespeare, William. Plays w. pref. and life by Rowe. Lond., Jones 1832. in-8°. Av. portr.

Cette éd. stéréotype a été reprod. *London* 1848. 1854. 1856.

—— Dram. Works and Poems, with life and select notes of the best comment., the pref. by Rowe, Pope, Johnson etc. London 1833. 8 vol. in-8°.

—— Dram. Works ed. by Abr. Wivell. Lond., Vertue s. d. in-8°. Av. pl.

—— Dram. Works and Poems w. gloss. notes. Lond., W. M. Clark 1834. 5 vol. in-18. (*Magnet edition.*)

—— Plays and Poems w. notes, gloss. and pref. by Dr Johnson. London, Chidley 1835. in-8°. à 2 col. ib., Bohn 1840. in-8°. (*Éd. stér.*)

—— Dram. Works from the text of Johnson, Steevens and Reed, with a biogr. memoir, summary remarks on each play, cop. gloss. and variorum notes. Paris, Baudry 1835—36. in-8°.

Une autre édition avec les notes *varr.* a été donnée par le même libraire: *Paris* 1842. 10 vol. in-8°. Av. 42 grav. sur acier et 38 fig. en bois.

—— Dram. Works and Poems with Life, Gloss. etc. by A. Cunningham. Lond., Daly s. d. in-12. Av. portr. et pl. ib. 1834. in-12. Av. fig. ib. s. d. 8 vol. in-32.

—— Complete works pr. from the text of the most renowned editors; accounts hist. and explan. of each play, a gloss. and the authors life (by C. Symmons) with nearly 270 engr. Leipsic 1837—39. in-8°. roy.

Une autre éd. publiée par le même Symmons a paru: *London and Berlin* 1837. in-8°. Av. 60 gr.

—— Works with Life by Al. Chalmers and 40 illustrations in outline. Edinb. pr. and ed. by A. Shortrede 1838. in-12. à 2 col. Car. diam.

Le même texte a été publié à *Paris*, *Baudry* 1838. 2 vol. in-8°. roy. Av. 200 gr. sur bois et acier. Une autre éd. impr. avec ces car. diam. a paru: *London by Whittingham for Bogue* 1841. in-12. une troisième *London. H. G. Bohn* 1848. in-12. Av. portr.

—— Dramatic Works with Life and Glossary and 53 illustr. London and Berlin 1838. 8 vol. in-32.

—— Plays after the Text of Steevens and Malone; with Life and Gloss. Notes revised by S. Maunder. London 1839. 1842. in-8°. Av. portr.

Une autre éd. des *Plays and Poems* a paru: *London*, *Fisher s. d.* in-8°. Av. fig.

—— Works incl. his Poems and the Plays attributed to him with a biogr. of Sh., introd. notices, notes, various readings, glossary, music to the songs etc. Ed. by Ch. Knight. Pictorial edition with several hundred woodcuts of views, costums, scenes etc. London, Knight 1838—43. 8 vol. en 56 part. in-8°.

Reprod. *London* 1845. 8 vol. in-8°. imp. *ib.* 1847. 7 vol. in-8°. (ici la biogr. est en abrégé et les pièces douteuses ont été omises, ce qui n'est pas le cas dans la suiv. éd.) *ib.* 1859. 8 vol. in-8°. imp. Il existe encore plusieurs édd. données par le même littérateur, savoir: *The Comedies, Histories, Tragedies and Poems of W. Sh. with Diss., crit. notes to each Play*, *notes* etc. *ib.* 1842—44. 12 vol. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1851—53. 6 vol. in 8°. Av. fig (dans cette éd. on trouve *Knight's Studies of Shakesp.*) *ib.* 1853. 6 vol. in-8°. *ib.* 1858. 6 vol. in-8°. *(Library- ou National ed.); Plays and Poems with Life by Ch. Knight. ib.* 1843—44. 12 vol. en 41 part. in-18. *ib.* 1851. 1856—57. 12 vol. in-8°. *(Cabinet Edition); Works from the Text of the edd. of Ch. Kn. with gloss. notes and facts connected with his life and writings abridged from his larger biography. Lond.* 1844. gr. in-8°. Av. 40 fig. en bois p. W. Harvey. *ib.* 1859. VIIth éd. in-8°.; *Dram. Works w. life, notes and gloss. by C. Knight. ib., Hodgson* 1854—56. 12 vol. in-12. *ib.* 1860. 6 vol. in-8°. *(Stratford ed.)*; *Plays with marginal notes, life and introd. Ed. by Ch. Kn. ib.* 1857—60. 3 vol. in-8°. *(Companion ed.)*

Shakespeare, William. The Works of W. Sh. The Text formed from an entirely new collation of the old editions, with the various readings, notes, a life of the poet and a History of the early English Stage. By J. Payne Collier. London 1841. 1853. 8 vol. in-8°. ib. 1858. 6 vol. in-8°. N. York 1853. 8 vol. in-12.

Le même texte a servi pour l'éd. de *Leips.*, *Tauchnitz* 1843—44. 37 part. en 7 vol. in-18., mais non pour celle de *Leips.*, *Schumann* 1842—43. 37 part. en 8 vol. in-16.

—— The dramatic works with a life of the poet and notes orig. and selected (by O. W. Piabody). Boston 1844. 7 vol. in-8°.

Les notes sont pour la plupart tirées de l'éd. de Singer.

—— Dram. Works. Edited by Dr Stebbing. Lond., Vertue s. d. (1845—51.) in-8°. roy. Av. pl.

—— The Plays of W. Sh. collated from the edd. of Steevens, Malone and Johnson, prec. by a sketch of the Author's Life and Gloss. Notes with introd. observ. on each play, written expressly for this ed. London 1847. 1861. in-8°. Av. portr.

—— Plays w. his life, crit. introd. and notes ed. by C. C. Verblanck. N. York 1847. 3 vol. in-8°. Av. un grand nombre de fig. en bois d'après les dessins de Meadows, Harvey etc. par H. W. Hewet.

—— Dram. Works; revised from the orig. edd. w. hist. and anal. introd. to each play, also notes explan. and crit. and a life of the Poet by J. O. Halliwell. London, Tallis 1851—53. 52 part. en 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. y compris les photogr. de Ch. Kean, Phelps, Harley, Buckstone et autres acteurs.

Le même savant a donné une autre éd. *London and N. York* 1851. 1856. 1 vol. gr. in-8°.

—— Sh. Plays and Poems, with notes, life etc. By W. Hazlitt. London 1851. 4 vol. in-12. 1853. 1859. 5 vol. in-12.

Le 5e vol. de cette éd. contient les pièces douteuses.

—— Dram. Works, revised from the orig. text, with introd. remarks and copious notes, crit., general and explan., produced under the immediate supervision of S. Phelps with illustr. by Nicholson. London 1851—54. ib. 1558. 2 vol. in-8°. Av. pl. col.

—— Dramatic Works. The Text carefully compared with the early editions; with a glossary. London 1852. in-8°. 1853. in-8°. Av. portr. d'après Droeshout p. Robinson.

Dans cette éd. les noms des personnages etc. ont été impr. en rouge, ce qui a aussi lieu dans la réimpr. *London, Bohn* 1858. in-8°. Av. 37 gr. sur acier.

—— The Works. The Text carefully restored according to the first edition. W. introd. notes, orig. and selected, and a life of the Poet by N. H. Hudson. Boston and Cambr., U. St., 1852—57. 11 vol. in-12.

—— The Works of W. Sh. The text formed from a New Collation of the early editions, to which are added the original Novels and Tales on which the Plays are founded; copious archaeological Annotations on each Play; an Essay on the Formation of the Text and a Life of the Poet. By J. O. Halliwell. The illustr. and wood engravings by F. W. Fairholt. London pr. for the editor by J. E. Adlard 1853—65. 15 vol. in-fol. (63 l.)

On n'en a tiré que 150 ex., dont plus. sur pap. de Chine. (84 l.) Toutes les planches seront détruites apres la publication.

—— Plays. The Text regulated by the Old Copies and by the recently discovered Folio of 1632 cont. early

Manuscript Emendations. Edited by J. Payne Collier. London, Whittaker 1853. 1 vol. in-8°.

Le même texte a été reprod. à Leipsic en 1853—54. in-4°. Ces variantes et corrections ont aussi paru séparément sous le titre suivant: *Notes and Emendations to the Text of Sh. Plays from the early Mss. corrections in a copy of the Folio* 1632 *in the poss. of J. P. Collier. London* 1852. 1853. in-8°. Av. facs. et en allemand avec des notes par F. A. Leo: *Berlin* 1853. in-8°. Cette découverte a causé une violente dispute littéraire entre MM. Collier, Knight, Halliwell et autres. La liste des écrits y relatifs se trouve chez *Lowndes* p. 2335 sq. 2357. et chez *C. M. Ingleby, Complete View of the Shakspeare Controversy concerning the Authenticity and Genuineness of Manuscript Matter affecting the Works and Biography of Sh. publ. by Mr. J. P. Collier as the fruits of his Researches. London* 1861. in-8°. Av. 18 pl. facsim. Voir aussi *Tycho Mommsen, Der Perkins Shakespeare. Berlin* 1854. in-8°.

Shakespeare, William. Shak. Werke. Herausg. v. Dr Delius. Mit Englischem Text und Deutschen Anmerk. krit. u. erklär. Art. Elberfeld 1854—61. 7 vol. in-8°.

Excellente éd., très estimée même en Angleterre.

—— Dramatic Works. The Text carefully rev. with notes by S. W. Singer and the life of the Poet and crit. essays by W. W. Lloyd. London 1856. 10 vol. in-12. Av. portr. et vign. d'après Stothard. (18 th. Weigel.)

—— Dramatic Works and Poems. The Text revised by Al. Dyce. London 1857. 6 vol. in-8°.

—— Works (The Plays ed. from the fol. of 1623) with various readings from all editions, introd. remarks and hist. sketch of the Text etc. by Rich. Grant White. Boston 1857—60. 12 vol. in-8°.

Dans cette éd. se trouve 117 corrections du texte, tirées de l'éd. de Collier.

—— Works with life, gloss. and notes by Howard Staunton. London 1858—60. 3 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois p. J. Gilbert d'après les dessins des frères Dalziel.

—— Works. Edited by Mary Cowden Clarke. N. York 1860. in-8°. roy. Av. gr.

—— Dramat. Works. Ed. by R. Carruthers and W. Chambers. Edinb. 1861 sq. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Works (Plays and Poems) with gloss. notes, life and 40 illustr. by W. Harvey. London 1862. tr. gr. in-8°. (1080 pp. à 2 col.)

Éditions séparées des différentes pièces de Shakespeare:

Hamlet. The Tragicall Historie of Hamlet Prince of Denmarke. By W. Shake-speare. As it hath beene diuerse times acted by his Highnesse seruants in the Cittie of London: as also in the two Vniuersities of Cambridge and Oxford and else-where. At London printed for N. C. and J. Trundell 1603. in-4°. (33 ff.)

On n'en connaît que deux exempl. conservés. Cette prem. éd. donne le drame dans une forme plus courte que les autres (v. *Athenaeum* 1856. p. 1168. 1537. 1191. 1220. 1221. 1303. 1557. p. 182. v. *v. Friesen, Briefe über Hamlet. Lpzg.* 1864. in-8°. p. 56 sq.).

Réimpr. *London, Payne & Foss* 1825. in-8°. *Leips.* 1825. in-8°. et dans une éd. facsim. photogr. tirée à 40 ex. in-4°. *London* 1858.

The Tragicall Historie of Hamlet, Prince of Denmarke. By W. Sh. Newly imprinted and enlarged to almost as much againe as it was, according to the true and perfect Coppie. At London printed by J. R. for N. L. and are to be sold at his shoppe under Saint Dunstons Church in Fleetstreet 1604. in-4°. (51 ff.)

On n'en connaît que 3 ex. conservés. Une réimpr. photogr. a été faite à Londres en 1859. in-4°. tirée à 40 ex. seulement, et une autre sous le titre: *Hamlet* 1603 *and*

Shakespeare, William.

Hamlet 1604; *being exact reprints of the First and Second Editions from the originals in the possession of the Duke of Devonshire; the text printed on opposite pages. With a bibliogr. preface by S. Timmins. London* 1859. in-8°.

Nous citons encore les réimpr. suiv. de cette éd.-ci: *London* 1605. in-4°. (51 ff. — Selon *Halliwell, Diction. of old English Plays* p. 113 c'est l'éd. de 1604 avec un nouveau titre. — Une éd. facsim. photogr. a paru à Londres en 1860, tirée à 26 ex.) *London pr. by W. S. for John Smethwicke* etc. *s. d.* in-4°. (51 ff. — 5 l. 5 sh. Heber. 24 l. 10 sh. Halliwell.) *London for J. Smethwicke* 1609. in-4°. (Cette éd. n'est pas constatée.) *ib. id.* 1611. in-4°. (51 ff. — 9 l. 9 sh. Heber. 8 l. 15 sh. Edwards.) *ib. pr. by R. Young for J. Smethwicke* etc. 1637. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber. 2 l. 11 sh. Halliwell.)

Henry the Fourth. (Part I.) The History of Henrie the Fovrth: With the battell of Shrewsburie, betweene the King and Lord Henry Percy, surnamed Henrie Hotspur of the North. With the humorous conceits of Sir John Falstaffe. At London pr. by P. S. for Andrew Wise, dwelling in Paules Churchyard at the signe of the Angell 1598. in-4°. (40 ff.)

Nous citons les réimpr. *(Newly corrected by W. Sh.) At London pr. by S. S. for Andrew Wise* 1599. in-4°. (40 ff. — 18 l. 7 sh. 6 d. White Knights. 14 l. Utterson. 75 l. Halliwell. — Une réimpr. facsim. lithogr. a été faite par les soins de E. W. Ashbee: *London* 1861. in-4°.) *ib. pr. for Valentine Simmes, for Matthew Law and are to be solde at his shop in Paules Churchyard at the signe of the Fox* 1604. in-4°. (40 ff.) *ib. id.* 1608 (40 ff. — 12 l. 12 sh. Heber. II. 5456. 2 l. 5 sh. Roxburghe.) 1613. in-4°. (40 ff. — 6 l. Dent. 4 l. Halliwell.) *ib.* 1622. in-4°. (40 ff. — 5 l. 5 sh. Halliwell. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber.) *ib.* 1632. in-4°. (40 ff. — 4 l. 18 sh. Halliwell.) *ib. pr. by John Norton and are to be sold by Hugh Perry at his shop next to Ivie-bridge in the Strand* 1639. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber. 8 l. Libri.)

(Part II.) The Second part of Henrie the fourth, continuing to his death and coronation of Henrie the fift. With the humours of Sir John Falstaffe and swaggering Pistoll. As it hath been sundrie times publikely acted by the right honorable, the Lord Chamberlaine his seruants. Written by W. Sh. London printed by V. S. for Andrew Wise and Will. Aspley 1600. in-4°. (43 ff.) 2 l. 15 sh. Steevens. 9 l. 10 sh. Heber. II. 5460. 100 l. Halliwell.

Il existe des exempl. de 41 ff. seulement, dans lesquels le cahier *E* n'a que 4 ff. au lieu de 6 et 2 scènes de moins que les autres (v. *Malone's Shaksp. by Boswell* T. II. p. 650.)

Henry the Fifth. The famous Victories of Henry the fifth containing the Honorable Battle of Agin Court. London, Barnard Alsop and are to be sould by Timothie Barlow at his shop in Paules Church-yard, at the Signe of the Bull-head 1617. in-4°. (36 l. 10 sh. Wilks.)

Il y en a une réimpr. photographiée, tirée à 10 ex. seulement. Une éd. antérieure *London* 1598. in-4°. n'est pas constatée. Cette éd contient la première esquisse des deux parties de Henri IV et celle de Henri V. Il y en a une réimpr. chez *Nichols, Old Plays* T. II. p. 317 sq.

The Chronicle History of Henry the fift, with his battell fought at Agin Court in France. Togither with auntient Pistoll. As is hath bene sundry times played by the Right honorable the Lord Chamberlaine his seruants. Printed by Th. Creede for Th. Millington and J. Busby. And are to be sold at his house in Carter Lane nexte the Powle head 1600. in-4°. (27 ff.) 24 l. 3 sh. Heber II. 5461.

Reprod. *London, Th. Creede* 1602. in-4°. (26 ff.) *Printed for T. P.* 1608. in-4°. (27 ff. — 4 l. 5 sh. Heber. 8 l. 18 sh. 6 d. Halliwell.) Ces trois édd. diffèrent considérablement du texte inséré dans l'éd. de 1623.

Shakespeare, William.

Henry the Sixt. Tbe first part; with the Murder of Humphrey Duke of Gloucester. As it was acted at the Duke's Theatre. By John Crowe. London 1681. in-4°. — The second part; on the Miserie of Civil War. As it was acted at the Duke's Theatre. ib. 1680. 1681. in-4°.

La 1re éd. de ces deux parties se trouve dans l'éd. des oeuvres des Sh. in-fol. de 1623. Elles sont basées sur la pièce suivante:

The First Part of the Contention betwixt the two famous Houses of Yorke and Lancaster, with the Death of the good Duke Humphrey, and the Banishment and Death of the Duke of Suffolk, and the Tragicall End of the proud Cardinall of Winchester, with the notable Rebellion of Jack Cade, and the Duke of Yorkes first Claime unto the Crowne. Printed by Th. Creede for Th. Millington 1594. in-4°. (32 ff.) 64 l. Heber. II. n° 5479.

On n'en connaît qu'un ex. unique. Il y en a des réimpr. *London pr. by W. W. for Th. Millington* 1600. in-4°. (32 ff.) *Pr. by Valentine Simmes for Th. Millington* 1600. in-4°.

The whole Contention betweene the two famous Houses Lancaster and Yorke. With the tragicall ends of the good Duke Humfrey, Richard Duke of Yorke and King Henrie the sixt. Diuided into two Parts: and newly corrected and enlarged. Written by W. Sh. Printed at London for T. P. s. d. (1619) in-4°. (64 ff.) 6 l. 6 sh. Heber. II. n° 5480. 4 l. 4 sh. Halliwell.

La 2e partie commence à la sign. *I* et finit à la sign. *Q*4. Au cahier *R* commence, sans intitulé, *The History of Pericles, Prince of Tyre.*

(Part III.) The true Tragedie of Richard Duke of Yorke, and the Deatb of good King Henry tbe Sixt, with the whole Contention betweene the two Houses Lancaster and Yorke, as it was sundrie times acted by the R. H. the Earle of Pembroke his seruants. Printed at London by P. S. for Th. Millington 1595. in-4°. (40 ff.)

Reprod. par les soins de Barron Field en 1844 pour la *Shakesp. Soc.* in-8°. (n° 21) sous le titre de *The True Tragedie of Richard the Third from a unique Copy and the Latin Play of Richardus Tertius by Dr Th. Legge from a Manusc.* Une sec. éd. a paru: *London by W. W. for Th. Millington* 1600. in-4°. (10 l. 10 sh. Jolley. 60 l. Halliwell) et une 3e ci-haut avec la sec. partie de *Henry VI.* 1619. Voir aussi *The first Sketches of the Second and Third parts of Henry the Sixth. Ed. by J. O. Halliwell. London, Shaksp. Soc.* 1843. in-8°. n° 15.

Julius Caesar. Voyez **Stirling, W. Alexander earl of.**

La 1re éd. se trouve dans le *Shaksp.* in-fol. de 1623.

King John. The first and second Part of the troublesome Raigne of John King of England etc. London for Sampson Clarke 1591. in-4°. Goth. — *Anonyme.*

The first and second Part of the troublesome Raigne of John King of England. With the Discouerie of King Richard Cordelions base Sonne (vulgarly named the Bastard Fawconbridge): Also the Death of King John at Swinstead Abbey. As they were (sundry times) lately acted by the Queenes Maiesties Players. Written by W. Sh. Imprinted at London by Valentine Simmes for John Helme and are to be sold at his shop in Saint Dunston's Churchyard in Fleete Street 1611. in-4°. (1 l. 8 sh. Steevens. 1 l. 6 sh. Heber. 17 l. 10 sh. Halliwell.)

Ce drame, attribué aussi à Chr. Marlowe, a été réimpr. *London by Aug Mathewes for Thomas Dewe* 1622. in-4°. (7 l. 10 sh. Halliwell. 1 l. Steevens) et par *Nichols* dans ses *Six Old Plays* 1788. T. I. p. 217 sq. La première éd. authentique de cette tragédie fait partie de l'éd. in-fol. de 1623, les édd. ci-haut donnent un texte altéré.

King Lear. The true Cbronicle History of King Leir aud his three Daughters, Gonorill, Ragan and Cordelia. As it hath been divers and sundry times lately acted (*in verse*). London pr. by Simon Stafford for John Wright 1605. in-4°.

Reprod. chez *Nichols* T. II. p. 377 sq. Dans cette pièce-là se trouve, dit-on, le premier brouillon de la célèbre tragédie.

M. W. Skak-speare: His true Chronicle Historie of the life and death of King Lear and his three Daughters. With the vnfortunate life of Edgar, sonne and heire to the earle of Gloster, and his sullen and assumed humor of Tom of Bedlam. As it was played before the Kings Maiestie at Whitehall upon S. Stephens night in Christmas Hollidayes. By his Maiesties seruants playing vsually at tbe Gloube on the Bancke side. London pr. for Nathanael Butter and are to be sold at his shop in Paul's Churchyard, at the signe of the Pide Rell, neere St. Austin's gate 1608. in-4°. (41 ff.) 14 l. 5 sh. Dent. 32 l. Heber II. 5410. 22 l. 10 sh. Halliwell.

Les différents exempl. de cette éd. ont des variantes essentielles dans le texte. Nous citons les réimpr. *London pr. for Nath. Butter* 1608. in-4°. (44 ff. — Deux édd. diff. — 3 l. 16 sh. Heber. 8 l. 8 sh. Jolley. 20 l. Halliwell.) *ib. pr. by Jane Bell and are to be sold at the Eastend of Christ-Church* 1655. in-4°. (2 l. 2 sh. Heber. 4 l. Halliwell.)

Love's Labour Lost. A pleasant Conceited Comedie called Loves labours lost. As it vvas presented before her Highnes this last Christmas. Newly corrected and augmented by W. Shakespere. Imprinted at London by W. W. for Cutbbert Burby 1598. in-4°. (38 ff.) 26 l. Dent. 47 l. 5 sh. Jadis. 40 l. Heber II. 5448.

Reprod. *London pr by W. S. for John Smethwicke, and are to be sold at his Shop in Saint Dunstones Church Yard under the Diall* 1631. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights. 9 l. Halliwell.) Nous citons encore: *Love's Labour lost. Facsimile of the text from the folio of* 1623 *with notices of the known editions previously issued. London, Booth* 1862. in-4°.

Macbeth, a Tragedy, witb all the alterations, amendments, additions and New Songs (by Sir Will. Davenant) acted at the Dukes Théatre. London 1673. 1674. in-4°. etc.

La première éd. se trouve daus le *Shaksp.* in-fol. de 1623.

Merchant, The, of Venice. The excellent History of the Merchant of Venice. With the extreme cruelty of Shylocke the Jew towards the saide Merchant, in cutting a iust pound of bis flesh. And the obtaining of Portia by the Choyse of three Caskets. Written by W. Shakespeare. Printed by J. Roberts 1600. in-4°. (40 ff.) 2 l. 2 sh. Steevens. 6 l. 6 sh. Jadis. 12 l. Heber II. 5447. 21 l. Halliwell.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London pr. by J. R. for Th. Heyes and are to be sold in Paules Church-yard at the signe of the Greene Dragon* 1600. in-4°. (38 ff. — 33 l. 10 sh. Heber II. 5446. 32 l. Dunn Gardner. 37 l. Halliwell.) *ib. pr. by M. P. for Laur. Hayes and are to be sold at his Shop on Fleetbridge* 1637. in-4°. (1 l. 5 sh. White Knights.) *ib. pr. for Will. Leake and are to be sold at his shop at the signe of the Crown in Fleetstreet between the two Temple Gates* 1652. in-4°. Nous citons encore: *The Merchant of Venice. A facsim. of the text from the folio of* 1623, *with Notices of the known editions previously issued. London, Booth* 1862. pet. in-4°.

Merry Wives, The, of Windsor. A Most pleasaunt and excellent conceited Comedie of Syr John Falstaffe, and the merrie Wiues of Windsor. Entermixed with sundrie variable and pleasing humors of Syr Hugh the

Shakespeare, William.

Welch Knight, Justice Shallow, and his wise cousin M. Slender. With the swaggering vaine of Auncient Pistoll and Corporal Nym. By W. Shakespeare. As it hath beene diuers times Acted by the R. H. my lord Chamberlaines seruants. Both before her Maiesties and else-where. London pr. by T. C. for Arthur Johnson and are to be sold at his shop in Powles Church-yard at the signe of the Flower de Leuse and the Crowne. in-4°. (27 ff.) 28 l. Steevens. 40 l. Heber II. 5443.

Reprod. *(London) pr. for Arthur Johnson* 1619. in-4°. (4 l. Jadis. 7 l. Heber.) *ib. pr. by T. H. for R. Meighen and are to be sold at his Shop, next to the Middle Temple Gate* etc. 1630. in-4°. (10 sh. Steevens.) — Le texte de l'éd. des oeuvres de Sh. in-fol. de 1623 est beaucoup plus étendu. Nous citons encore:

First Sketch of the Merry Wives of Windsor; with the novels on which it was founded, an introd. and notes. Ed. by J. C. Halliwell. London, Shakesp. Soc. 1842. in-8°.

The Merry Wives of Windsor. A Facsimile of the Text from the folio of 1623 *with notices of the known editions previously issued. London, Booth* 1862. pet. in-4°.

A Midsommer Nights Dream. As it hath beene sundry times publikely acted by the Right Honourable, the Lord Chamberlaine his seruants. Written by W. Shakespeare. Printed by James Roberts 1600. in-4°. (32 ff.) 7 l. Heber II. 2013. 4 l. 10 sh. Dent. 9 l. Utterson. 17 l. 5 sh. Halliwell.

Cette éd. bien inférieure à la suivante est regardée par Mr Halliwell seul comme la première (voir son éd. de Shakesp. T. V. p. 11).

A Midsommer night's dreame. As it hath beene sundry times publikely acted, by the R. hon. the Lord Chamberlaine his seruants. Written by W. Sh. Imprinted at London for Th. Fisher and are to be soulde at his shoppe, at the Signe of the White Hart, in Fletestreete 1600. in-4°. (32 ff.) 36 l. Heber II. 5442. 14 l. 10 sh. Dent.

Voici la véritable première édition. La partie comique de cette pièce a été publiée séparément sous le titre de: *The Merry conceited Humours of Bottom, the Weaver. By Robert Cox. London s. d.* (vers 1646). in-4°. *Lond.* 1661. in-4°. et dern. par M. Halliwell: *ib.* 1860. in-16. (tiré à 30 ex. seulement.) Nous citons encore: *A Midsommer Nights Dreame. A Facsimile of the text from the folio of* 1623. *With notices of the known editions previously issued. Lond., Booth* 1862. pet. in-4°.

Much Adoe About Nothing. As it hath beene sundrie times publikely acted by the right hon. the Lord Chamberlaine his seruants. Written by W. Shakesp. London pr. by V. S. for Andrew Wise and Will. Aspley 1608. in-4°. (18 l. Heber II. 5445. 65 l. Halliwell.)

Cette première éd. n'est pas divisée en actes. Nous citons encore: *Much ado about Nothing. A Facsimile of the text from the folio of* 1623, *with notices of the known editions previously issued. London, Booth* 1862. pet. in-4°.

Othello. The Tragoedy of Othello, the Moore of Venice. As it hath beene diuerse times acted at the Globe and at the Black-Friers, by his Maiesties Seruants. Written by W. Shakespeare. London printed by N. O. for Thomas Walkley, and are to be sold at his shop, at the Eagle and Child, in Brittans Bursse 1622. in-4°. (48 ff. mal cotés.) 22 l. Dent. 28 l. Heber II. 5472.

Cette éd. diffère de la réimpr. *London pr. by M. A. for Rich. Hawkins and are to be sold at his shoppe in Chancery-Lane, neere Sergeants Inne* 1630. in-4°. (12 sh. White Knights. 2 l. 9 sh. Heber. 4 l. 10 sh. 6 d. Halliwell.) *ib. pr. for Will. Leak at the Crown in Fleet-street between the two Temple Gates* 1655. in-4°. (3 l. 10 sh. Halliwell.) *London s. d.* in-4°.

Pericles. The late and much admired Play, called Pericles, Prince of Tyre. With the true Relation of the whole Historie, aduentures and fortunes of the said Prince: As also, The no less, strange and worthy accidents, in the Birth and Life of his Daughter Mariana. As it hath been diuers and sundry times acted by his Maiesties Seruants at the Globe on the Banck-side. By Will. Shakespeare. Impr. at London for Henry Gosson and are to be sold at the signe of the Sunne in Paternoster row 1609. in-4°. (35 ff.) 2 l. 5 sh. White Knights. 13 l. Jolley. 18 l. Heber II. 5474.

Il existe une seconde éd. sous le même titre, mais avec des variantes considérables dans le texte et surtout avec les fautes d'impr. corrigées. Une copie facsim. tirée à 31 exempl. a été publiée par E. W. Ashbee: *London* 1862. in-4°. Une éd. du *Pericles s. d.* impr. par T. Pavier et conservée dans la coll. de Garrick est regardée comme la première édition. Nous citons les réimpr. *London by S. S.* 1611. in-4°. (14 l. 3 sh. 6 d. Edwards.) *ib. pr. for T. P.* 1619. in-4°. (34 ff. — 4 l. 4 sh. Heber. — Cette éd. se trouve à la suite de *The whole Contention betweene the two Famous Houses Lancaster and Yorke.* Voir ci-haut p. 386 col. 1.) *London pr. by J. N. for R. B. and are to be sould at his shop in Cheapside at the signe of the Bible* 1630. in-4°. (34 ff. — 4 l. 14 sh. Halliwell.) *ib. pr. by Th. Cotes* 1635. in-4°. (34 ff.)

Nous citons encore le vol. suivant: *The Painful Adventures of Pericles Prince of Tyre. Being the true History of the Play of Pericles, as it was lately presented by the worthy and ancient Poet John Gower. At London pr. by T. P. for Nat. Butter* 1608. in-4°. (40 ff.) Av. le portr. de Gower. (21 l. 1 sh. Heber) réimpr. par T. Mommsen avec des remarques sur le roman d'Apollonius et avec une introd. par J. Payne Collier: *Oldenb.* 1857. in-8°.

Richard the Second. The Tragedie of King Richard the Second. As it hath beene publikely acted by the right Hon. the Lorde Chamberlaine his Seruants. London pr. by Valentine Simmes for Andr. Wise and are to be sold at his shop in Paules church-yard at the signe of the Angel 1597. in-4°. (37 ff.) — *Anonyme.*

Reproduit: *London pr. by Val. Simmes for Andr. Wise* 1598. in-4°. (36 ff. — 4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 10 l. White Knights.) *ib. pr. by W. W. for Mathew Law, and are to be sold at his shop in Paules Churchyard at the signe of the Foxe* 1608. in-4°. (39 ff. — 11 l. Jolley. 30 l. 10 sh. Halliwell.) *ib. id.* 1608. in-4°. *ib. id.* 1615. in-4°. (39 ff. — 8 l. 2 sh. 6 d. Jadis. 2 l. Heber. 32 l. 10 sh. Halliwell.)

The Life and Death of King Richard the Second. With new Additions of the Parliament scene and the Deposing of King Richard: as it hath beene acted by the Kings Majesties Servants, at the Globe. London pr. by J. Norton 1634. in-4°.

C'est une erreur quand on croit que dans cette éd.-là on rencontre déjà une division en actes et scènes: ce n'est que dans l'éd. in-fol. de 1623 que cela se trouve.

Richard the Third. The true tragedie of Richard the Third, whereunto is shown the Death of Edward the Fourth, with the Smothering of the young Princes in the Tower. With a lamentable Ende of Shore's Wife etc. and lastly the Conjunction of the two noble Houses of Lancaster and Yorke. As it was played by the Queene Maiesties Players. London by Creede 1594. in-4°. (Ex. défect. de 2 ff.) 14 l. 3 sh. 6 d Dent. 69 l. 6 sh. Evans.

Cette pièce a servi sans aucun doute à Shakespeare pour la composition de son *Richard III.* On en a donné une réimpr. facsimilaire par les soins de Mr N. E. Ashbee: *London* 1856 in-8°. tirée à 31 ex. seulement.

The Tragedy of King Richard the third. Containing his treacherous Plots against his brother Clarence: the pittiefull murther of his innocent nephewes: his tyrannical usurpation: with the whole course of his detested life and most deserued death. As it hath been

Shakespeare, William.

lately acted by the R. H. the Lord Chamberlaine his seruants. At London pr. by Valent. Sims for Andr. Wise etc. 1597. in-4°. (47 ff.) 41 l. 9 sh. 6 d. Heber. II. 5463.

Voici la première éd. rarissime de la célèbre tragédie de Sh. Nous citons les réimpr. *(Newly augmented by W. Sh.) London pr. by Th. Creede for Andrew Wise* etc. 1602. in-4°. (46 ff.) *ib. pr. by Th. Creede and are to be sold by Math. Lawe* etc. 1605. in-4°. (46 ff.) *ib. id.* 1612. in-4°. (2 l. 5 sh. Roxburghe.) *ib. pr. by Th. Purfoot and are sold by Math. Law* 1621. in-4°. (éd. douteuse.) *ib. id.* 1622. in-4°. (4 l. 4 sh. Jadis.) *ib. pr. by John Norton and are to be sold by Math. Law* 1629. in-4°. 1634. in-4°.

Romeo and Juliet. An excellent conceited Tragedie of Romeo and Juliet. As it hath been often (with great applause) plaid publiquely by the R. Hon. the L. of Hunsdon his seruants. London pr. by John Danter 1597. in-4°. (39 ff.) 1 l. 1 sh. (ex. défect.) Heber. II. 5466.

The most excellent and lamentable Tragedie of Romeo and Juliet, Newly corrected, augmented and amended: As it hath bene sundry times publiquely acted by the R. H. the Lord Chamberlaine his seruants. London pr. by Th. Creede for Cuthbert Burby and are to be sold at his shop neare the Exchange 1599. in-4°. (46 ff.) 10 l. 10 sh. White Knights. 5 l. 15 sh. Heber. II. 5467.

Reprod. *London pr. for John Smethwick and are to be sold at his shop in Saint Dunstons Church-Yard in Fleetestreete vnder the Dyall* 1609. in-4°. (46 ff. — 6 l. 18 sh. Jadis. 86 l. Halliwell.) *ib. id. s. d.* in-4°. (19 l. Utterson. 4 l. 4 sh. Jadis. — Cette éd. offre beaucoup de variantes.) *ib. pr. by R. Young for John Smethwicke* etc. 1637. in-4°. (4 l. Halliwell. 1 l. White Knights.) Nous citons encore:

*Romeo and Juliet. A critical edition of the two First Editions (*1597 *and* 1599*) on opposite pages, with various readings to the time of Rowe. With an introduction (in German) by Dr T. Mommsen. Oldenb.* 1859. in-8°.

The Taming of a Shrew. A pleasant conceited Historie called the Taming of a Shrew. As it was sundry Times acted by the R. Hon. the Earle of Pembrooke his Servants. Printed at London by Peter Short and are to be sold by Cuthbert Burbie, at his shop at the Royall Exchange 1594. in-4°. (94 l. Heber. IV. 2024.)

Cette éd. parue anonyme est selon Mr. *Heber, Catal.* T. IV. p. 251 le premier canevas de la comédie célèbre de Sh. Il y en a plusieurs réimpr. p. ex. *London* 1596. in-4°. *ib. pr. by V. S. for Mich. Ling* 1607. in-4°. (20 l. Steevens) et par *Nichols, Six Old Plays* T. I. p. 158 sq. et depuis sous le titre suivant: *The Taming of a Shrew (printed from the ed. of* 1594*) and the Woman lapped in Morel's Skin. Edited by Th. Amyot. Lond., Shak. Soc.* 1844. in-8°. n° 25.

A Wittie and Pleasant Comedie called The Taming of the Shrew. As it was acted by his Maiesties Seruants at the Blacke Friers and the Globe. Written by W. Sh. London pr. by W. S. for John Smethwicke and are to be sold at his shop in Saint Dunstones Churchyard vnder the Diall 1631. in-4°. (5 l. 5 sh. Halliwell.)

Titus Andronicus. The most lamentable Romaine Tragedie of Titus Andronicus. As it hath sundry times beene playde by the R. Hon. the Earle of Pembrooke, the Earle of Darbie, the Earle of Sussex and the Lorde Chamberlaine theyr Seruants. At London pr. by J. R. for Edw. White and are to be solde at his shoppe, at the little North doore of Paules at the signe of the Gun 1600. in-4°. (40 ff.)

Réimpr. avec. des variantes dans le texte: *London pr. for Edw. White* 1611. in-4°. (40 ff. — 7 l. 10 sh. Jadis. 2 l. 12 sh. 6 d. Steevens.) Le texte de ces deux édd. et de celle in-fol. de 1623 diffère tellement, que la 2e scène du 3e acte dans cette dernière contient 80 lignes de plus que dans celles-là.

Troilus and Cressida. The Famous Historie of Troylus and Cresseid. Excellently expressing the beginning of their loues, with the conceited wooing of Pandarus, Prince of Licia. Written by W. Sh. London impr. by G. Eld for R. Bonian and H. Walley and are to be sold at the spred Eagle in Paules Churchyard, ouer against the great Northdoore 1609. in-4°. (46 ff.) 7 l. 10 sh. Jadis. 16 l. Heber II. 5465.

Il existe une seconde éd, donnée par le même imprimeur sous la même date in-4°. de 45 ff., sur le titre de laquelle le mot *Famous* est omis. (15 l. 10 sh. Heber.)

L'éd. des oeuvres de Shakespeare in-fol. de 1623 contient les premières édd. de *All's Well that Ends Well, Antony and Cleopatra, As you like it, Comedy of Errors, Coriolanus, Cymbeline, Henry the Sixth Part I. II., Henry the Eight, Julius Caesar, Macbeth, Measure for Measure, Tempest, Timon of Athens, Twelfth Night, Two Gentlemen of Verona* et *Winter's Tale.*

Pièces douteuses ou supposées.

Supplement to the Edition of Sh. Plays published in 1778 by Sam. Johnson and Ge. Steevens, containing additional observations by several of the former Commentators; to which are subjoined the genuine Poems of the same Author and seven Plays that have been ascribed to him (viz. Pericles, Locrine, Sir John Oldcastle, Lord Cromwell, the London Prodigal, the Puritan and a Yorkshire Tragedy). With notes by the Editor (Edm. Malone) and others. London 1780. 2 vol. in-8°. — A second Appendix to Mr Malone's App. ib. 1783. in-8°. — *Tiré à 50 ex.*

Nous citons encore: *A Supplement to the Plays of W. Sh. compr. the seven Dramas which have been ascribed to his pen etc. The two noble Kinsmen, the London Prodigal, Thomas Lord Cromwell, Sir John Oldcastle, the Puritan or the Widow of Watling Street, the Yorkshire Tragedy, the Tragedy of Locrine. Ed. w. notes and introd. by W. G. Simms. N. Y.* 1848. in-8°. et *Pseudo-Shakspere'sche Dramen. Englisch mit Einl. v. Dr N. Delius. Elberfeld* 1854. in-8°. *(Edward III, Arden of Feversham* et *Birth of Merlin.)*

The lamentable and true Tragedie of M. Arden of Feversham in Kent, who was most wickedlye murdered by means of his disloyall and wanton wyfe, who for the love she bore to one Mosbie, hyred two desperat ruffins Blackwill and Shagbag to kill him. London pr. for Edw. White 1592. 1599. in-4°. (1 l. 13 sh. Jolley.)

Réimpr. en 1760 in-8° par Mr. Jacob et attribué à Shakespeare.

The Araygnement of Paris, a Pastorall presented before the Queenes Maiestie by the Children of her Chappel. Imprinted at London by Henrie Marsh 1584. in-4°. (20 ff.)

Selon l'épître insérée dans l'*Arcadia* de Greene cette pièce appartient à Ge. Peele.

The birth of Merlin or the Childe hath found his Father: as it hath been several times acted with great Applause. Written by Will. Shakespeare and Will. Rowley. London, T. Johnson for Frances Kirkman and Henry Marsh 1662. in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

The Double Falshood or the distrest Lovers, a Play, written originally by Shak. and revised by Mr Theobald. London 1728. in-8°.

Attribué tantôt à Massinger, tantôt à Shirley, tantôt à Theobald lui-même.

Shakespeare, William.

The Raigne of King Edward the Third: as it hath been sundrie times plaied about the Citie of London. London, Cuthbert Burby 1596. in-4°. (4 l. Halliwell.)

Cette pièce reprod. *London, Simon Stafford* 1599. in-4°. (1 l. 19 sh. Brigbt) et *Elberfeld* 1854. in-12. est digne du génie de Shakespeare.

A pleasant Comedie of Faire Em, the Millers Daughter of Manchester: with the loue of William the Conqueror. As it was sundry times publiquely acted in the Hon. Citie of London, by the R. Hon. the Lord Strange his Seruants. London pr. for John Wright 1631. in-4°. (17 sh. Sabine. 2 l. 5 sh. Halliwell.)

Cette pièce reprod. *London s. d.* in-4°. et dans *Chetwood's Old Plays, Dublin* 1850. in-12., est attribuée à Greene.

The lamentable Tragedie of Locrine, the eldest sonne of Brutus, discoursing the Warres of the Britaines and Hunnes, with their Discomfiture: The Britaines victorie with their Accidents and the death of Albanact. No lesse pleasant than profitable. Newly set foorth, ouerseene and corrected by W. S. London pr. by Th. Creede 1595. in-4°. (3 l. 5 sh. Steevens. 11 l. 11 sh. Heber.)

Cette pièce reprod. à *London, Tonson* 1734. in-12. est attribuée à Ch. Tylney.

The London Prodigall. As it was plaide by the Kings Maiesties Seruants. By W. Shak. London pr. by T. C. for Nath. Butter 1605. in-4°. (5 l. 5 sh. Heber. 1 l. 9 sh. Steevens.)

Lord Cromwell. The true Chronicle Historie of the whole life and death of Thomas L. Cromwell. As it hath beene sundry times publikely acted by the Kings Maiesties Seruants. Written by W. S. London pr. by Th. Snodham 1613. in-4°. (5 l. 10 sh. Heber.)

Il y en a deux autres édd., savoir: *London for Will. Jones* 1602. in-4°. (5 l. 10 sh. Roxburghe) et *ib., Tonson* 1734. in-12.

The Merry Devill of Edmonton. As it hath been sundry times acted by his Mai. Seruants at the Globe on the Banck-side. London 1608. in-4°.

Cette pièce reprod. *London, G. Eld for Arth. Johnson* 1617. in-4°. (6 l. 8 sh. 6 d. Halliwell.) *London pr. by A. M. for Francis Falkner* 1626. in-4°. 1631. in-4°. (17 sb. Sabine.) *ib.* 1750. in-8°. *ib. pr. for W. Gilbertson* 1655. in-4°. (1 l. 1 sh. Sabine.)

A most pleasant Comedy of Mucedorus, the Kings Sonne of Valencia and Amadine the Kings Daughter of Arragon. With the merry Conceits of Mouse. Amplified with new additions, as it was acted before the Kings Maiestie at Whitehall, on Shrove-Sunday night. By his Highnesse seruants, usually playing at the Globe: very delectable and full of conceited mirth. London pr. for Francis Cotes s. d. (1598). in-4°.

Reprod. *London pr. for Will. Jones* 1610 in-4°. 1613. in-4°. (1 l. 7 sh. Halliwell.) 1615. 1626. 1629. 1634. 1639. 1668. in-4°. *(amplified with new additions) ib. for Fr. Cotes* 1688. in-4°. Cette pièce appartient probable à R. Greene.

The first part of the true and honorable history of the Life of Sir John Oldcastle, the good Lord Cobham. As it hath beene lately acted by the R. H. the Earle of Nottingham, Lord High Admirall of England his Seruants. Written by W. Shakespeare. London pr. for T. P. 1600. in-4°. (1 l. 15 sh. Dent. 5 l. 15 sh. Heber et Halliwell.)

Cette pièce, dont il n'existe pas une seconde partie, fut composée par Munday, Drayton, Wilson et Hathway. Il existe une seconde éd. sans le nom de Sh., mais avec des variantes et additions considérables: *London pr. by V. S. for Th. Pavier* 1600. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Heber. 4 l. 4 sh. Halliwell), reprod. *London, Tonson* 1734. in-12.

Shakespeare, William.

The Puritaine or the Widdow of Watling-streete. Acted by the Children of Paules. Written by W.S. Imprinted at London by G. Eld 1607. in-4°. (3 l. 13 sh. Heber. 18 l. 15 sh. Halliwell.)

Le titre courant de cette pièce est: *The Puritaine Widdow.* George Pyeboard, c'est-à-dire: Peele, est le héros de cette comédie mal attribuée à Shaksp. et composée par Wentworth Smith qui écrivit plusieurs pièces en compagnie avec Dekker, Webster, Heywood, Drayton, Chettle, Munday, Haughton, Hathway et Day.

The two noble Kinsmen: presented at the Blackfriers by the Kings Maiesties Servants, with great applause: written by the memorable Worthies of their times by Mr John Fletcher and Mr W. Shakspeare Gent. Printed at London by Th. Cotes for John Waterson 1634. in-4°. (4 l. 6 sh. Halliwell. 2 l. 3 sh. Libri.)

La source de cette pièce fut *Chaucer's Palaemon and Arcite.*

A Yorkshire Tragedy. Not so New as Lamentable and True. Acted by H. Maiesties Players at the Globe. Written by W. Shak. London pr. by R. B. for Th. Pavier 1608. in-4°.

Reprod. *London pr. for T. P.* 1619. in-4°. (1 l. 2 sh. Constable. 5 l. 5 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Halliwell.)

Poèmes de Shakespeare.

Venus and Adonis. Vilia miretur vulgus: mihi flavus Apollo | Pocula Castalia plena ministrat aqua. | London impr. by Rich. Field and are to be sold at the signe of the white Greyhound in Paules Church-yard 1593. in-4°. (27 ff.)

Il n'existe qu'un exempl. unique de cette première éd. Nous en citons les réimpr.: *London impr. by R. Field* 1594. in-4°. (116 l. Jolley.) *ib., R. P. for John Harison* 1596. pet. in-8°. (27 ff. — 91 l. 10 sh. Bright.) *ib. id.* 1600. pet. in-8°. (27 ff.) *ib. for Will. Leake* 1602. in-16. (27 ff. — revendu 42 l. Bindley. 40 l. Strettell.) *London for W. B.* (1616?) 1617. in-12. *ib. pr for J. P.* 1620. in-18. *Edinb. printed by John Wreittoun* 1627. in-8°. (46 pp., dont la dernière mal cotée 47. — 35 l. Bright.) *London pr. in the year* 1630. pet. in-8°. *ib. pr. by J. H. and are to be sold by Francis Coules in the Old Bailey without Newgate* 1636. in-32. (27 ff. — 1 l. 14 sh. Hibbert. 56 l. Sotheby.) *Lond.* 1675. in-8°. (2 l. 5 sh. Nassau.)

Lucrece. London pr. by Rich. Field for John Harrison 1594. in-4°. (58 l. Bright.)

Reprod. *London pr. by P. S. for John Harrison* 1598. in-18. 1600. in-24. (36 ff.) 1607. in-8°. (32 ff.)

The Rape of Lucrece. By Mr Will. Shakespeare. Newly reuised. London printed by T. S. for Roger Jackson 1616. in-8°.

Reprod. *ib. id.* 1624. in-16. (6 l. 8 sh. 6 d. Lloyd.) *ib.* 1632. in-16.

The Rape of Lucrece, committed by Tarquin the Sixth, and the remarkable judgments that befel him for it. By the incomparable Master of our English Poetry, Will. Shak. Gent. Whereunto is annexed the Banishment of Tarquin or the Reward of Lust. By J. Quarles. London pr. by J. G. for John Stafford in George-yard neer Fleetbridge, and W. Gilbertson at the Bible in Giltspur-street 1655. in-16. Av. front. gr. par Faithorne. (2 l. 6 sh. Hibbert. 25 l. 10 sh. Halliwell.)

The passionate Pilgrime by W. Shakespeare. At London pr. for W. Jaggard and are to be sold by W.

Shakespeare, William.

Leake at the Grey-hound in Paules Churchyard 1599. in-16. (30 ff.)

Première éd., au f. 18ᵉ de laquelle on lit le titre suivant: *Sonnets to sundry notes of Musicke.* On y trouve encore trois autres poèmes, savoir: *As it fell upon a day, If music and sweet Poetry agree* et *Whilst as fickle fortune smiled* (voir *P. Collier* dans l'*Athenaeum* 1856. XVIIᵉ *Mai* et *Notes and Queries* 1856. V Juillet). La réimpr. faite après l'année 1599 a péri entièrement, mais une 3ᵉ éd. existe sous le titre suivant: *The Passionate Pilgrime. Or Certaine Amorous Sonnets, betweene Venus and Adonis, newly corrected and augmented. By W. Sh. The third edition. Whereunto is newly added two Loue-Epistles (by Heywood), the first from Paris to Hellen, and Hellens answere backe againe to Paris. Printed by W. Jaggard* 1612. in-16. (62 ff.)

Shake-Speare's Sonnets. Neuer before Imprinted. At London by G. Eld for T. T. and are to be sold by John Wright (*ou* Will. Aspley) 1609. in-4⁰. (40 ff.) 21 l. Roxburghe. 40 l. 19 sh. Inglis. 30 l. 5 sh. Utterson. 154 l. 7 sh. Halliwell.

A cette collection de 154 sonnets est joint: *A Louers Complaint by W. Sh.* Il y en a une réimpr. photogr. facsimil. *Lond., Lovell* 1862. pet. in-4⁰. et plusieurs autres modernes: *Whitehaven* 1822. in-8⁰. *London* 1830. 1839. 1859. in-8⁰.

Poems. Written by Will. Shake-speare Gent. Printed at London by Th. Cotes and are to be sold by John Benson 1640. in-12. Av. portr. p. Marshall. (2 l. 3 sh. Heber. 7 l. Sykes. 10 l. 10 sh. Jolley.)

La plupart des traductions contenues dans ce vol. ne sont pas de la main de Shakespeare.

Collection of Poems being all the Miscellanies of Mr W. Sh. London for B. Lintot s. d. (1709). pet. in-8⁰. (9 sh. Heber.)

Cette éd. fourmille d'erreurs. Il existe plusieurs éd. des poésies de Sh., savoir: *London* 1710. in-8⁰. 1725. in-4⁰. *ib.* 1728. in-12. 1764. in-8⁰. *Dublin* 1771. in-12. *London, Bell* 1774. in-12. *ib., Th. Evans s. d.* (1775). in-8⁰. *ib.* 1797. in-8⁰. *ib.* 1797. in-8⁰. *ib.* 1798. in-8⁰, *ib.* 1804. 2 vol. in-12. Av. portr. et pl. *ib.* 1821. in-12. *Lpzg.* 1826. in-8⁰. *London* 1826. gr. in-8⁰. *ib.* 1832. 1837. 1855. 1857. in-12. *(Autographical Poems being his Sonnets clearly developed* etc. *by Ch. Armitage Brown) ib., Bohn* 1838. gr. in-8⁰. *ib.* 1842. gr. in-8⁰. Av. grav. *(Songs and Ballads illustr. by the Etching Club. The text printed in red ink) ib.* 1843. in-4⁰. Av. 17 pl. *(Poetical Works w. the Poems of the Earl of Surrey) Edinb.* 1856. in-8⁰. *(Songs and Sonnets illustr. by J. Gilbert) London* 1861. in-fol. *(Poetical Works with glossarial notes by Valpy) ib.* 1862. in-8⁰.

Shakespeariana ou Ouvrages qui servent à l'intelligence du texte de Shaksp. et ceux qui se rapportent directement à sa personne et à ses écrits.

A complete verbal index to the plays of Shaksp., adapted to all the editions, comprehending every substantive, adjective, verb, participle and adverb, used by Shaksp., with a distinct reference to every individual passage, in which each word occurs; by Fr. Twiss. London 1805. 2 vol. in-8⁰.

Un autre index compilé per Ayscough fait partie de l'éd. des oeuvres de Sh., *London* 1784, 2 vol. in-8⁰.

A complete concordance to Shakespeare, being a verbal index to all the passages in his dramatic works (by Mrs Cowden Clarke). London, C. Knight 1844—45. 1848. ib. s. d. (1860) in-8⁰. (1 l. 11 sh.)

Miscellaneous papers and legal instruments under the hand and seal of Will. Shak. including the tragedy of King Lear and a small fragment of Hamlet, from the original Mss. in the possession of Sam. Ireland, of Norfolk street, with facsimiles etc. London 1796. (1795) gr. in-fol. (1 l. 4 sh. Puttick.)

Les manuscrits annoncés dans ce vol. (vendus 46 l. 4 sh. vente Dent) étaient supposés et forgés et Sam. Ireland, qui les a produits, a été convaincu d'imposture. On prétend qu'il n'a été distribué que 138 exempl. de son édition, et que les autres, au nombre de 230, ont été détruits, ainsi que les planches gravées dependant de l'ouvrage. La seconde éd. de ces *Miscell. Papers* impr. en 1796, dans le format in-8⁰., n'a été rendue publique qu'en septembre 1814. Cette imposture a fait une controverse littéraire, à laquelle *Ed. Malone* a pris la principale part. (Voir son *Inquiry into the authenticity of certain miscellaneous papers* etc. *London* 1796. in-8⁰. Av. 8 pl. d'autographes.) Voir *Lowndes* P. VIII. p. 2322 sq.

Essays on some of Shakesp. dramatic characters of Richard the third, King Lear, and Timon of Athens (and of Sir James Fallstaff etc.): to which is added an essay on the faults of Shakesp. and observations on the character of Hamlet, by Will. Richardson. London 1797. in-8⁰. VIth éd. ib. 1812. in-8⁰.

The Characters of Shakespeare's plays by Will. Hazlitt. London 1817. 1818. in-8⁰. 1854. Vth ed. in-12.

Shakespeare and his times including the biography of the poet, criticisms on his genius and writings; a new chronology of his plays; and a history of the manners, customs and amusements etc. of his age by Nathan Drake. London 1817. 2 vol. in-4⁰. Av. fig.

Réimpr. *Paris, Baudry* 1838. gr. in-8⁰. Av. portr.

J. O. Halliwell, Life of Shakespeare, including many particulars respecting the poet and his family, never before published. London 1848. in-8⁰. Av. 76 vign. sur bois d'après Fairholt et des facsim. d'autographes.

J. C. M. Bellew, Shakespeare's Home at New Place Stratford-upon-Avon. London 1863. in-8⁰. Av. 3 pl. et 4 tabl. généal.

C'est la meilleure source sur l'histoire de la vie et de la famille du grand poète.

Illustrations of Shakesp. and of ancient manners: with dissertations on the clowns and fools of Shakesp.: on the collection of popular tales entitled Gesta Romanorum; and on the English Morris Dance, by Fr. Douce. London 1807. 2 vol. in-8⁰. Av. fig. ib. 1839. 1 vol. in-8⁰. Av. fig.

Shakespeare's Library . . . . a collection of the novels, tales and romances used by Shakespeare in the fabrication of his Dramas; now first collected and printed from the early editions, with introductory notes by J. Payne Collier. London, Th. Rodd 1843 (*nouv. titre:* Bohn 1850). 2 vol. in-8⁰. (12 sh.)

Il existe un ouvrage pareil en allemand par: *Th. Echtermeyer, L. Hentschel* et *K. Simrock, Quellen des Shaksp. in Novellen, Märchen u. Sagen. Berlin* 1831—32. 3 vol. in-8.

Shakespeare's Jests or the Jubilee Jester, being a curious collection of Funny Jokes, Merrie stories, Droll Adventures, Frolicksome tales, Witty Quibles, Youthful pranks, Ridiculous bulls etc. with joveal songs, facetious dialogues, toasts and hob nobs. London (1750). in-8⁰. Av. front. gr. ib. 1769. 1770. 1795. in-12.

Shakespeare's Jest Beok. Part I: Tales and quicke Answeres very merry and pleasant to rede, with a preface and a glossary. Part II: A. C. mery talys with a preface and a glossary. Part III: Supplement to the tales and quicke answeres, being: mery tales . . . very pleasant to bè readde 1567. Chiswick 1814—16. 3 part. en 1 vol. pet. in-8⁰.

Réimpression de trois opuscules publiés avant l'époque

Shakespeare, William.

où vivait Shakesp. et que ce poète paraît avoir mis à profit. L'éditeur, Mr. Singer, n'en a fait tirer que 250 exempl., dont 6 sur pap. bleu (3 l. 3 sh. Sotheby) et un sur pap. de Chine.

Shakspeare Jest-Books. Reprints of the early and very rare Jest-Books supposed to have been used by Sh. 1. A hundred mery Talys. 2. Mery Tales and Quicke Answeres. Ed. with introd. and notes by W. Carew Hazlitt. I Series. London 1864. — II[nd] Series compr. Merie tales of Skelton. Jests of Scogin. Sackfull of Newes. Tarlton's Jests. Merrie Conceited Jests of George Peele. Jacke of Dover. ib. 1864. — III[d] Series compr. Merie tales of the Mad Men of Gotham; XII Mery Jests of the Wydow Edyth. Pasquills Jests with mother Bunches Merriments. The pleasant Conceits of Old Hobson. Certayne Conceyts and Jests. Taylors Wit and Mirth. Conceits, Clinches, Flashes and Whimzies. ib. 1864. in-8°.

Shakspeariana. Catalogue of all the books, pamphlets etc. relating to Shakspeare: to which are subjoined an account of the early quarto editions of the great dramatist's plays and poems etc. London for John Wilson 1827. pet. in-8°.

J. Orch. Halliwell, Shakesperiana or catalogue of the early editions of Shakesp. Plays, commentators and other publications illustrative of his works. London 1841. in-8°. (Un ex. sur vélin 1 l. 14 sh. Eyton.)

Shakesp. Relics; a Catalogue with descriptions of coins, manuscripts, rare books, ancient documents and other reliques illustrative of the life and works of Sh. in possession of J. Orch. Halliwell. Brixton Hill, privately printed 1852. in-4°. Av. des facsim. et illustr. — *Tiré à 80 ex.*

On y joint du même auteur: *A Garland of Shakespeariana recently added to the library and museum of J. O. H. ib.* 1854. in-4°. *A lyttle Boke, gevinge a true and brief account of some reliques and curiosities added of late to Mr Halliwell's Shaksp. collection.* 1856. in-4°. Av. facs.; *Brief Hand-List of Books mss.* etc. *illustr. of the life and writings of Shakesp. collected between* 1842 *and* 1856. *London* 1859. pet. in-8°. (tiré à 30 exempl.) — *A Hand-List upwards of a thousand volumes of Shakesperiana added to the three previous collections of a similar kind formed by J. O. Halliwell and of which lists have been previously printed London* 1862. pet. in-4°. (Tiré à 28 ex.)

Shakespeare's Society's Publications. London 1841—53. 48 parties reliées en 19 ou 20 vol. in-8°. (60 th. Weigel.)

La Société Shakespearienne, établie en 1841, s'est dissoute en 1853, après avoir publié 48 ou 49 opuscules relatifs à Shak. et consistant en anciennes pièces, poèmes, morceaux curieux, mémoires etc. La liste se trouve chez *Lowndes* T. VIII. p. 2341 sq.

A critical examination of the text of Shak. with remarks on his language and that of his contemporaries, together with notes on his plays and poems, by the late Will. Sidney Walker; edited by W. N. Lettsom. London 1859. 3 vol. in-8°.

Ch. G. Gervinus, Shakespeare's commentaries translated into engl. by F. E. Bunnet. London 1863. 2 vol. in-8°.

L'original allemand a paru: *Lpzg.* 1849—50. 4 vol. in-8°. *ib.* 1862. IIIe éd 2 vol. in-8°.

F. Kreysig, Vorlesungen über Shak., seine Zeit und seine Werke. Berlin 1858—62. 3 vol. in-8°.

H. Ulrici, Shaksp dramatische Kunst, Geschichte und Characteristik des Sh. Dramas. Lpzg. 1847. 1864. in-8°.

Shakespeare, William.

Rich. Grant White, Shakspeare's scollar being hist. and crit. studies of his text, character, and commentators with an examination of Colliers folio 1632. N. York 1854. in-8°.

E. v. Sievers, Shakespeare's Dramen für weitere Kreise bearbeitet. Lpzg. 1851—52. Brnschw. 1853. in-8°.

Voir sur ce livre *Palleske* dans *Herrig's Archiv* T. XII. p. 48 sq.

Alb. Cohn. Shakespeare in Germany in the XVI[th] and XVII[th] Centuries. An account of English Actors in Germany and the Netherlands and of the plays performed by them during the same Period. London 1865. in-4°. (28 sh.)

Gravures relatives à Shak. et à ses pièces.

Illustrations of Shaksp. and other Dramatists after Smirke, Stothard and Rich. Cook engr. by Heath, Neagle, Warren and others. Edinb. (1807) in-4°. 48 pl.

Édition séparée des planches de l'éd. des Oeuvres de Shak. p. Ballantyne. Pour les illustrations de *Boydell* voir ci-haut p. 382.

Shak. Dramas illustr. by a series of copper-plate Engravings from Thurston designs by Rhodes. London, Tegg 1813. in-8°. imp. 50 pl.

The Spirit of the Plays of Sh. exhibited in a Series of (483) outline Plates illustrative of the Story of each Play. Drawn and engraved by Frank Howard with Quotations and Descriptions. London 1827—33. 24 part. en 5 vol. in-8°. (Prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d. Gr. Pap. 7 l. 7 sh.)

Illustrations of the Plays of Shak. from Pictures painted by R. Smirke, engraved by Heath, Finden and others. London, Hurst, Robinson and Co. 1825—26. in-8°. roy.

Ouvrage non terminé et interrompu après la 40e pl.

Shakspeare Portfolio, a Series of ninety-six Graphic Illustrations of the Plays of Sh., after designs by the most eminent British Artists, incl. Smirke, Stothard, Westall, Hilton, Leslie, Briggs etc. beautifully engraved, in the line manner, by Heath, Greasbach, Robinson, Pye, Finden, Engleheart, Armstrong, Rolls and others. London s. d. (1821—29). in-8°. roy. 96 pl. (prix réd. 1 l. 5 sh., pap. de France 2 l. 2 sh., pap. de Chine in-fol. 3 l. 3 sh.)

Illustrations of Shaksp. A Series of 39 engravings on steel, principally from designs by Stothard. London publ. by W. Pickering 1826. in-8°. (2 l.)

Retzsch, Moritz, Outline Illustrations to Shaksp. Plays. A new ed. from the original plates, with English and German Explanations. Leips. and London 1847. in-4°. obl. 100 pl.

Il avait d'abord paru: *Macbeth with explan. in English, German, French and Italian. ib.* 1833. in-4°. 13 pl.; *Hamlet with explan.* etc. *ib.* 1828. in-4°. 1833. in-4°. 13 pl.; *Romeo and Juliet, with text Engl. and German. ib.* 1836. in-4°. 13 pl.; *King Lear, with explan.* etc. *ib.* 1838. in-4°. 13 pl.; *Tempest with text, Engl. and German. ib.* 1839. in-4°. 13 pl.; *Othello, with introd. Engl. and Germ. ib.* 1842. in-4°. 13 pl.; *Merry Wives of Windsor, with text Engl. and German. ib.* 1844. in-4°. 13 pl.; *Henry the Fourth, with text in Engl. and Germ. ib.* 1845. in-4°. 13 pl.

Heath, Ch. Shakspeare Gallery, cont. the principal Female Characters in his Plays, from Drawings by the first Artists, with passages from his Plays, opposite each print. London, Tilt 1836—37. in-8°. imp. Av.

Shakespeare, William.

45 pl. (2 l. 2 sh., pl. col. 3 l. 3 sh., pap. de Ch. 3 l. 3 sh., épr. av. la lettre in-fol. 5 l. 5 sh.)

Il existe une seconde éd. avec texte sous le titre de *The Heroines of Shaksp. London, Bogue* 1848. in-8°. imp. Les mêmes planches ont aussi servi à *Shaksp. Frauenbilder. Berlin* 1836—38. gr. in-8°. et à *Les femmes de Sh. préc. de la vie de l'illustre poète anglais. Paris* 1851. 2 vol. gr. in-8°. Av. 45 vign.

Fisher, Thom. A Series of ancient allegorical, historical and legendary Paintings in Fresco, discovered on the walls of the Chapel, belonging to the Guild of the Holy Cross, at Stratford-upon-Avon; with engraved facsimiles of various charters, registers etc. with 56 engravings, mostly coloured, including a view of the Guild Chapel and the adjoining House in which Shaksp. lived. Edited by J. Gough Nichols. London, Bohn 1838. in-fol. (3 l. 10 sh.)

Shakspeare, illustr. in a Series of Landscape and Architectural Designs. With Notices of the several Localities from various authors. By G. F. Sargent. London 1842. in-8°. roy. 45 pl. sur acier.

Reprod. dans le *Book of Shak. Gems, a series of Landscape Illustr. of the most interesting Localities of Shakesp. Dramas* etc. *London, Bohn* 1854. in-8°. (14 sh.)

Flowers of Shak. being a Series of 30 fanciful groups of Flowers mentioned by Shak. in his plays. By miss G. Giraud. London, Ackerman 1845. in-4°. Pl. col.

Galerie des personnages de Shak., avec le texte par Arn. Pichot, et une vie de Shaksp. par Old Nick (E. Forgues). Paris (1837). gr. in-8°. 42 pl. sur acier et 38 sur bois.

Gallerie zu Shakesp. dramatischen Werken in Umrissen. Mit Erläut. v. C. A. Böttiger, C. Borr. von Miltitz und Herm. Ulrici. Lpzg., E. Fleischer 1847. in-4°.

Traductions des oeuvres de Shakespeare.

Nous ne signalons que les traductions des oeuvres de Shakespeare dans les différentes langues de l'Europe: pour les versions des pièces séparées voir *Lowndes* p. 2345 sq.

α) en allemand.

Shaksp. Theatralische Werke. Aus d. Englischen übers. von C. M. Wieland. Zürich 1762—66. 8 vol. in-8°.

Shaksp. Theatralische Werke. Herausg. v. J. J. Eschenburg. Zürich 1775—82. 13 vol. in-8°.

Il existe une nouvelle éd. entièrement refondue *ib.* 1798—1806 en 12 vol. in-8°., mais sans les pièces supposées qui forment le 13e vol. de l'éd. préc. On y ajoute *Eschenburg, Ueber Shaksp. Leben und Schriften. Zürich* 1787. 1804. in-8°.

Il existe deux contrefaçons de la trad. de Mr Eschenb. *Strassb. u. Mannh.* 1778—83. 22 vol. *ib.* 1780—88. 22 vol. in-8°.

Shaksp. Dramatische Werke, übers. v. A. W. Schlegel. Berlin, Reimer 1797—1810. 9 vol. in-8°.

Voici la 1re éd. de cette excellente version, laquelle ne contient que les 16 suiv. pièces: *Romeo und Julie, Ein Sommernachtstraum, Julius Caesar, Zwölf Nächte, Sturm, Hamlet, Kaufmann von Venedig, Wie es euch gefällt, König Johann, Richard II, Heinrich IV. Th.* I. u. II., *Heinrich V, Heinrich VI. Th.* 1, 2 u. 3 et *Richard III.* On y ajoute: *Shakspeare. Die von Schlegel noch unübersetzten dramat. Werke übers. v. mehr. Verfassern. Berlin* 1809—10. 3 vol. in-8°. ou *Shakspeare's v. Schlegel noch nicht übers. Schausp. übers. v. H. u. A. Voss. Stuttg u. Tüb.* 1810—15. 3 vol. in-8°.

Shaksp. Schauspiele übers. v. J. H. Voss und dessen Söhnen H. u. A. Voss. Mit Erläuterungen. Lpzg. 1818—29. 9 vol. in-8°.

Shakespeare, William.

Shaksp. Dramat. Werke übers. u. erläut. v. J. W. O. Benda. Lpzg. 1825—26. 19 vol. in-12.

Shaksp. Schauspiele frei bearb. v. Jos. Meyer (und H. Döring). Gotha 1824—34. 52 part. in-18. Av. 52 vign.

Shaksp. Sämmtliche Dramat. Werke und Gedichte, übers. im Metrum d. Orig. in Einem Bande. Mit Suppl. enth. Shaksp. Leben m. Anmerk. u. crit. Erläut. Wien 1826. in-8°. roy. ib. 1826—27. 1828—30. 43 part. in-16.

Shaksp. Sämmtliche Werke übers. v. A. W. v. Schlegel, ergänzt u. erläut. v. L. Tieck. Berlin 1825—34. 9 vol. in-12.

Voici la meilleure traduction en allemand. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Berlin* 1839—40. 12 vol in-12. 1843—44. 12 vol. in-12. 1851—52. 12 vol. in-18. Av. 12 grav. 1853—54. 12 vol. in-12. 1853—54. 9 vol. in-12. obl. (Cette éd. est revue sur le nouveau texte de Collier.) *ib.* 1856—57. 12 vol. in-12.

On y ajoute *Shaksp. Vier historische Schauspiele übers. v. Wolf Gr. v. Baudissin. Herausg. v. L. Tieck. (Eduard III, T. Cromwell, Sir J. Oldcastle, Der Verschwender.) Stuttg.* 1836. in-8°.

Shaksp. Dramatische Werke, übers. v. Ph. Kaufmann. Berlin 1830—36. T. I—IV. in-12.

Shaksp. sämmtl. Werke in Einem Bande. Im Verein mit mehreren übers. u. herausg. v. J. Körner. Wien 1836. in-8°. roy. Schneeberg 1836. in-8°. Lpzg. 1838—39. in-8°. Av. portr. et 40 fig. en bois.

Shaksp. Sämmtliche Werke. Uebersetzt von A. Böttger, H. Döring, A. Fischer, L. Petz, L. Hilsenberg, W. Lampadius, Th. Mügge, Th. Oelckers, E. Ortlepp, K. Simrock E. Susemihl u. E. Thein. Lpzg. u. Berlin 1836—39. 12 vol. en 37 part. in-16. ib. 1838. 12 vol. in-16. Av. 37 grav. sur acier. Lpzg. u. Berlin 1838. 1 vol. gr. in-8°. 1840. 1842. 1 vol. in-8°. Av. 12 gr. sur acier. ib. 1848. 37 part. en 12 vol. in-16. Av. 12 grav.

Shaksp. Dramatische Werke übers. v. E. Ortlepp. Stuttg. 1838—39. 16 vol. in-16. 1842—43. 8 vol. in-8°. Av. 16 ou 40 grav. sur acier.

On y ajoute: *Nachträge zu Shaksp. Werken. Uebers. v. E. Ortlepp. Stuttg.* 1840. 4 vol. in-16. 1842—43. 4 vol. in-16. Av. 36 pl.

Shaksp. Schausp. übers. u. erläut. v. A. Keller u. M. Rapp. Stuttg. 1843—47. 1854. 8 vol. en 37 part. in-16.

Shaksp. Dram. Werke übers. v. Heinichen. Bonn 1858—61. P. I—V. in 16.

Alt-Englisches Theater oder Supplemente zum Shaksp. übers. u. herausg. v. L. Tieck. Berlin 1811. 2 vol. in-8°. — Supplemente zu Sh. Werken. Uebers. v. L. Tieck u. J. J. Eschenburg. Wien 1812. 2 vol. in-8°.

β) en bohémien.

Shakespeare's Dramaticka Dila. Nakladem Mus. Kr. Ceskeho. w Praze 1855 sq. 37 part. in-8°.

γ) en danois.

Shakespeare's Tragiske Dramatiske Værker, oversatte ag P. Førsom og forsat af P. F. Wulff. Kjøbhv. 1807—25. 9 vol. in-8°.

Reproduit par les soins de C. Hoger: *ib.* 1845—60. 11 vol. in-8°. 1859—60. 5 part. in-8°.

δ) en français.

Oeuvres de Shakesp. trad. de l'anglais (en prose) par Letourneur (le comte de Caluelan et Fontaine-Malherbe, av. des notes des éditeurs anglais etc. et des

Shakespeare, William.

remarques tirées de la trad. allem. par M. Eschenbourg) Paris 1776—82. 20 vol. in-4°.

Traduction très fautive et remplie de méprises étranges. Il en existe une nouvelle éd. revue et corrigée par F. Guizot (ou plutôt Mad. Guizot) et A(méd). P(ichot): *Paris* 1821. 13 vol. in-8°. Av. portr. Une autre par Hor. Meyer a paru: *ib.* 1834—35. 2 vol. in-8°. roy.

Oeuvres dram. de Sh. corrigées et enrichies de notes de divers commentateurs sur chaque pièce (par M. Avenel). Paris 1822. 12 vol. in-18.

Oeuvres dram. de Shak. préc. de notices hist. et litt. sur sa vie et ses ouvr. p. J. A. Havard. Paris 1834. 1 vol. in-8°. roy.

Oeuvres complètes; trad. entièrement revue sur le texte anglais par Fr. Michel; préc. de remarques sur la vie et les ouvr. de Sh. par T. Campbell. Paris 1839—40. 3 vol. in-8°. roy. 1855. 3 vol. in-8°.

Oeuvres complètes trad. par Benj. Laroche, avec une introd. sur le génie de l'auteur p. M. Al. Dumas. Paris 1838—39. 1844. 2 vol. in-8°. roy. 1841—43. 7 vol. in-12. 1859. 6 vol. in-12.

Oeuvres complètes, trad. par M. Victor Hugo. Paris 1859—62. 12 vol. in-12.

Il avait déjà paru: *Les Sonnets de W. Sh. trad. pour la prem. fois par F. V. Hugo. Paris* 1857. in-12.

Oeuvres complètes de Shaksp. trad. de Guizot. Nouv. éd. entièrement revue, avec une étude sur Sh., des notices sur chaque pièce et des notes. Paris, Didier 1860—62. 8 vol. in-8°.

ε) en hollandais.

Shakespeare's Tooneelspelen. Met de Bronwellen en de Voorreden, Aanteeken. van versch. beroemde Schryveren, naar de uitgaaf van Capell uit het Engelsch vertaalt en met aantek. van Prof. Eschenburg en van den vertaaler B. Brunius. Amst. 1778—82. 5 vol. in-8°. Av. 14 pl.

Cette faible traduction ne contient que 14 pièces.

ζ) en hongrois.

Shakesp. sämmtliche Werke in Ungarischer Sprache übers. v. Döbrentei. Kaschau 1824. in-8°.

η) en italien.

Tragedie di Shakesp. recate in versi italiani da M. Leoni. Pisa e Firence 1814—15. 8 vol. in-8°.

Cette première éd. ne contient que 8 pièces, mais la seconde: *Verona* 1819—22, 14 vol. in-8°., est complète.

Shakespeare. Teatro completo, tradotto dall' originale Inglese in prosa Italiana da C. Rusconi. Padòva 1831. 1837. 1839—40. 2 vol. in-8°.

ι) en polonais.

Shakespeare Dramata all. w Wilnie 1842. 3 vol. in-8°.

Les 1re et 2e vol. sont d'Ign. Kefalinski, le 3e par J. de Dykalp.

Dzieła kompletne Szekspira przekład Ign. Kefalinskiego. w Wilnie 1840. 3 vol. in-8°. (10 pièces.)

κ) en russe.

Oeuvres de Shaksp. trad. en russe par Kemrepa. Moscou 1841—50. 5 vol. in-12. (14 pièces.)

Shakespeare, William.

λ) en suédois.

Skakesp. Dramatiske Arbeten öfversatt a C. A. Hagberg. Lund 1847—51. 12 vol. in-8°.

Shams-al-din. The Jam'i-Al-Romooz. A commentary on the Noqayah by Shames-al-din Mohammad of Khorosan, prepared by order of W. Nassau Lees, for the use of the Calcutta Madrassah, and edited from the collation of ten old and accurate Mss. (By Mawlawi Kabir-al-din Ahmad Sirrishtahear, college of Fort William; and Mawlawi Fuzlooruhman Qadhi al Qodhdhat of the Sadr Diwani Adalat etc. etc. Published with the aid of the government of Bengal by Mawlawi Kabir-Al-Din Ahmad. Calcutta printed by the same of the Muzhurool Uyauyeb press 1858. in-4°. (2 l. 5 sh.)

Sharp, John. Sermons. London 1729—35. 7 vol. in-8°.

Réprod. *ib.* 1735—38. 7 vol. in-8°. 1749. 1754. 7 vol. in-8°. *Oxford* 1829. 5 vol. in-8°.

Sharp, Thomas. Works. London 1763. 6 vol. in-8°. Av. son portr. p. Ahamet.

Sharp, Thomas. A dissertation on the pageants or dramatic mysteries anciently performed at Coventry by the Trading Companies of that City; with a Dissert. illustrative of the Vehicle, Characters and Dresses of the Actors, compiled, in a great degree, from sources hitherto unexplored; to which are added the Pageant of the Shearmen, the Taylors' Company and other Municipial Entertainments of a Public Nature: an Essay on Minstrels and Waits, and a Glossary. Coventry 1825. in-4°. roy. Av. 10 pl. en t. d. et 4 pl. de musique (prix réd. 1 l. 1 sh.).

Tiré à 250 ex. Voir sur ce vol. *The retrosp. Rev.* T. XIII. p. 297—306.

Sharp, Thomas. Catalogue of Provincial Copper Coins, Tokens, Fickets and Medalets, issued in Great Britain, Ireland and the Colonies, during the XVIIIth and XIXth Centuries, described from the originals in the collection of Ge. Chetwynd, Bart. London 1849. in-4°. roy.

Tiré à 60 exempl. et non mis dans le commerce. (5 l. 5 sh. Eyton.)

Sharpe, Roger. More Fooles yet. London pr. for Th. Castleton 1610. in-4°. (revendu 7 l. 7 sh. Heber.)

Collection de poésies très rare.

Sharpham, Edward. The Fleire, a comedy. London printed and are to be solde by F. B. 1607. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber. 4 l. 8 sh. Halliwell.)

Reprod. *London pr. for Math. Butter* 1610. in-4°. 1615. 1631. in-4°.

—— Cupids Whirligig. London 1607. in-4°. (1 l. 3 sh. Halliwell.)

Reprod. *London* 1611. in-4°. (1 l. 7 sh. Roxburghe. 8 sh. Rhodes.) *ib.* 1630. in-4°. (11 sh. Rhodes.)

Shaw, George. General zoology or systematic Natural History, with plates. London 1800—26. 14 tomes en 28 vol. in-8°. (8 l. 2 sh. 6 d. Crawfurd.)

Cet ouvrage estimé est divisé de la manière suivante:

Mammalia. Vol. I. II en 4 part. 232 pl. non compris une pl. à la p. VII du 1er vol. *Amphibia. Vol.* III en 2 part. Av. 140 pl. *Pisces. Vol.* IV. V en 4 part. Av. 182 pl. *Insecta. Vol.* VI en 2 part. Av. 137 pl. *Aves. Vol.* VII en 2 part. Av. 71 pl. *Vol.* VIII en 2 part. Av. 84 pl. *Vol.* IX en 2 part. Av. 70 pl. *Vol.* X en 2 part. Av. 60 pl. *Vol.* XI en 2 part. Av. 49 pl. *Vol.* XII en 2 part. Av. 64 pl. *Vol.* XIII en 2 part. Av. 63 pl. *Vol.* XIV en 2 part., dont la 2e pour l'index. Av. 41 pl.

—— Zoological Lectures. London 1809. 2 vol. in-8°. Av. 163 pl.

Shaw, George. Naturalist's Miscellany by Geo. Shaw and Frederick P. Nodder. London 1789—1813. 267 n^{os} en 24 vol. in-8°. roy. Av. 1064 pl. col.

Les 4 pl. pour le n° 268 furent gravées, mais non publiées, la mort inattendue de Mr Shaw ayant interrompu la publication, mais une autre continuation a été donnée par le *Dr Leach* dans son *Zoological Miscellany* (voir cet art.).

Nous citons du même auteur:

Speculum Linnaeanum s. Zoologiae Linnaeanae illustratio. P. I. (Primates.) Lond. 1790. in-4°. Av. 8 pl. col.

Museum Leverianum. Lat. et Angl. Lond. 1792—96. *Vol.* I. en 5 n^{os}. Av. 288 pl. *Vol.* II. n° 6. Av. 12 pl. in-4°.

Zoology of New Holland. London 1794. *Vol.* I. in-4°. Av. 12 pl. col.

Cimelia Physica. Figures of rare and curious Quadrupeds, Birds and Plants. London 1796. in-fol. Av. 60 pl. col.

Shaw, Henry. History and Antiquities of the Chapel in Luton Park, a seat of the most noble the marquis of Bute; with 20 fine line Engravings. London, Carpenter & son 1829. in-fol. imp. (Prix réd. 1 l. 16 sh., Gr. Pap. 3 l. 3 sh.)

—— Illuminated Ornaments of the Middle Ages, from the VIth to the VIIth Century, selected from Manuscr. and early printed books, 59 plates, carefully coloured from the originals, with descriptions by Sir Fred. Madden. Lond., Pickering 1833. in-4°. (Prix réd. 4 l. 4 sh. Gr. pap., les pl. enlum. en or 8 l. 8 sh.)

—— Specimens of the Details of Elizabethan Architecture with Descriptions by T. Moule. London, Pickering 1839. in-4°. 60 pl. (Prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. fig. col. 3 l. 3 sh.)

—— Examples of ornamental metal work. London, Pickering 1836. in 4°. Av. 50 pl. (Prix réd. 1 l. 1 sh.)

—— Specimens of Ancient Furniture, 75 plates, drawn from existing authorities, with descr. by Sir Sam. R. Meyrick. London, Pickering 1836. in-4°. (Prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. fig. col. 5 l. 5 sh.)

—— Bridgen's Designs and Specimens of Furniture, Candelabra and Interior Decoration in the Elizabethan and Gothic Styles, compl. and ed. by Hr. Shaw. London 1838. in-4°. roy. Av. 60 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap., fig. col. 3 l. 3 sh.)

—— Dresses and Decorations of the Middle Ages, from the VIIth to the XVIIth Centuries, with a Hist. Introd. and descript. Letterpress, illustr. with Copper-plates, besides numerous woodcuts and initial letters. London, Pickering 1840—43. 1858. 2 vol. in-8°. imp. Av. fig. col. (5 l. 15 sh. 6 d. Gr. pap. in-4°. Av. les pl. col. et reh. en or, les init. enlum. en or 24 l.)

—— Encyclopaedia of Ornament, select examples from the purest and best specimens of all kinds and of all ages. London 1842. in-4°. Av. 39 pl. (1 l. 5 sh. Gr. Pap. in-4°. fig. enl. 2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Decorative Arts, Ecclesiastical and Civil, of the Middle Ages, exhibiting on 41 coloured or tinted plates, with numerous woodcuts Specimens of the various Kinds of Ancient Enamel, Metal Work, Carving, Stained Glass, Illuminations, Embroidery, Bookbinding, and other ornamental objects; with ornamental Initials to the various Descr. London, Pickering 1851. in-3°. imp. (Prix réd. 1 l. 16 sh. Gr. Pap., fig. col. et les init. en or 6 l. 6 sh.)

—— Alphabets, Numerals and Devices of the Middle Ages, selected from the finest existing Specimens. London, Pickering 1845. in-8°. imp. 48 pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. fig. col. et rehaussées en or 4 l. 4 sh.)

Shaw, Henry. Hand-Book of Mediaeval Alphabets and Devices, being a selection of 20 plates of Alphabets and 17 plates of original specimens of Labels, Monograms, Herald. Devices etc. not heretofore figured. Lond. 1853. 1856, in-8°. Av. 37 pl. col. (15 sh.)

—— Arms of the Colleges of Oxford with hist. notices of the colleges by the Rev. John W. Burgon etc. illustr. w. 20 beaut. plates, illum. in gold and col. Oxford 1855. in-4°. imp. (4 l. 14 sh. 6 d.)

—— Specimens of ornamental tile Pavements, drawn from existing authorities, with 47 large plates, accurately tinted. London, Pickering 1858. in-4°. roy. (2 l. 2 sh.) — *Tiré à 200 ex.*

—— Illustrations of domestic Architecture in England during the Reign of Queen Elizabeth, as exemplified in the Interior of the Residence of John Danby Palmer. Lond. 1838. in-4°. imp. Av. port. et 43 pl.

—— A Booke of sundry draughts serving for Glaziers, but not impertinent for Plasterers, Gardeners and others, consisting of elaborate designs for Casement Windows, Plasterers Work, Garden Walks etc. 117 plates mostly taken from a work publ. in 1615 by Walter Gidde, with others from existing Authorities added by Hr. Shaw. London 1848. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Shaw, James. Plans, Elevations and Sections, with observ. and explor. of Forcing-Houses in Gardening. Whilby 1794. in-fol.

Shaw, Samuel. Words made visible or Grammar and Rhetorick accommodated to the Lives and Manners of Men, represented in a Country School etc. in two parts. London 1679. in-8°. (6 sh. Rhodes.)

On cite du même auteur: *Divine Art of Memory or the sum of the Bible, delivered in Acrostick Verse. Printed by Simon Wastel* 1683. in-12. et *ΠΟΙΚΙΛΟΦΡΟΝΗΣΙΣ or the different Humors of Men, repres. in an Interlude at a Country School. Lond.* 1692. in-8°. (10 sh. Rhodes.)

Shaw, Rev. Stebbing. The History and Antiquities of Staffordshire. London 1798—1801. Vol. I. II. P. I. in-fol. (10 l. 10 sh. Stowe. Gr. pap. 17 l. Sykes. 13 l. 5 sh. Dent.)

Le 1er vol. contient les pl. 1—5 et 1—40 et 18 gr. dans le texte et le tabl. généal. de la famille de Welferstan à la p. *16. Le 2nd vol. contient 38 pl., le plan de Wolverhampton, 14 gr. dans le texte et 2 tabl. généal. pliés aux pp. 172 et 188.

Shaw, Thomas. Travels or Observations relating to several Parts of Barbary and the Levant, with supplement. Oxford 1738—46. in-fol. Av. cartes et pl. (2 l. 4 sh. Hibbert. Gr. pap. 2 l. 18 sh. Nassau.)

Il y a deux réimpr. de cette relation de voyage estimée: *London* 1757. in-4°. Av. pl. et cartes. (1 l. 11 sh. 6 d. Dent. 15 sh. Heber.) *Edinb.* 1808. 2 vol. in-8°. Av. pl. Le même voyage se trouve aussi dans le XVe vol. de la collection de voy. par Pinkerton. Il y en a des traductions en français (*à la Haye* 1743. 2 vol. in-4°. Av. fig.), en allemand (*Lpzg.* 1765. in-4°) et en hollandais (*Amst.* 1771—74. 2 vol. in-4°. Av. fig. et cartes).

Shaw, Rev. Will. A Gaelic and English Dictionary; cont. all the words in the Scotch and Irish Dialects of the Celtic, that could be collected from the Voice and old Books and Mss. London 1780. 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe.)

Le même littérateur a donné *An analysis of the Gaelic Language. London* 1778. in-4°. et in-8°.

Sheldrake, Timothy. Botanicum Medicinale, an Herbal of medical plants. London (1759). in fol. Av. 117 pl. col. (1 l. 8 sh. Hibbert.)

Shelley, George. The Penman's Magazine or a new Copy Book of the English, French and Italian hands, engraved

by Nutting, with a Poem on its Excellence by N. Tate. London 1705. in-fol.

Shelley, Percy Bysshe. Poetical Works. Edited by M[rs] Shelley. London 1839. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Reprod. *ib.* 1839. 1846. 4 vol. in-8°. 1847. 3 vol. in-8°. etc. Pour la liste de ses autres ouvrages voir *Lowndes* p. 2374 sq.

Shelvocke, George. A voyage round the World, by the Way of the Great South Sea. London 1726. in-8°. (8 sh. Drury.)

Il y en a une seconde éd. revue: *ib.* 1757. in-8°. et dans le 1[er] vol. de la coll. de voy. de Harris.

Shenstone, William. Works in Verse and Prose. London 1764—69. 3 vol. in-8°.

La 7[e] édition de ses oeuvres a paru à Londres en 1791 en 3 vol. in-12.

Shepherds. The Kalendar of Shepherds. Voyez Compost.

Sheppard, Sam. The Times displayed in six Sestyads. London 1646. in-4°. Av. une pl. pliée. (2 l. 14 sh. Bright.)

Voir sur ce vol. *Gentl. Mag. New Ser.* T. XXVII. p. 268.

Nous citons du même auteur:

The Committee-man curried, a Comedy presented to the View of all Men, a Piece discovering the Corruption of Committee-Men and Excisemen etc. *London* 1647. 2 part. in-4°.

Loves of Amandus and Sophronia, historically narrated. A piece of rare contexture, enriched with many pleasing odes and sonnets, occasioned by the Jocular or Tragicall occurrences hapning in the progresse of all Historie. Printed by G. D. 1650. in-8°. (2 l. 2 sh. Heber.)

Epigrams, theological, philos. and romantick, six books; also the Socratick Session or the Arraignment and Conviction of Julius Scaliger with other select Poems. London pr. by G. D. for Th. Bucknell 1651. pet. in-8°. (257 pp.) Av. front. gr. cont. le portr. de l'auteur. (2 l. 13 sh. Heber.)

The Jovial Crew. London 1651. in-4°. (Anonyme.)

Sheraton, Thomas. The Cabinet Maker's and Upholsterer's Drawing Book. London 1793—94. 2 vol. in-4°.

On y ajoute: *The Cabinet Maker's Dictionary. London* 1803. in-8°.

Sherburne, Edward. Salmacis, Lyrian and Sylvia, forsaken Lydia, the Rape of Helen, a Comment thereon, with severall other Poems and Translations. London, W. Hunt for T. Dring 1651. in-8°. (172 pp.) Av. front. (6 sh. Heber.)

Reprod. par S. Fleming: *London* 1819. in-12. et dans le 6[e] vol. de *Chalmers' Poets.*

Sheridan, Richard Brinsley. Dramatick Works with life of the author. (Ed. by Th. Moore.) London 1821. 2 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Drury.)

Reprod. avec une esquisse biogr. et crit. par Leigh Hunt: *London* 1840. in-8°. roy. à 2 col. Il existe deux trad. franç. des oeuvres dramat. de Sh., l'une par F. Bonnet (*Paris* 1836. 2 vol. in-8°.) et l'autre par B. Laroche (*ib.* 1841. gr. in-18.).

—— Parliamentary and other speeches and memoirs. London 1816. 5 vol. in-4°. ib., Bohn 1842. 3 vol. in-8°.

Sherley, Sir Anthony. A new and large Discourse of Sir Anth. Sh. Travels by Sea and over Land to the Persian Empire wherein are related many straung and wonderfull accidents, and also description and conditions of these countries and people he possed, written by Will. Parry, Gent., who accompanied Sir Anthony in his Travels. London by Valentine Simmes for Felix Norton 1601. in-4°. (22 ff.) Goth. (8 l. 5 sh. Jadis.)

Il y en a une première éd. intit. *A true report of sir Ant. Shierlies* (sic) *journey overland to Venice, from thence by sea to Antioch, Aleppo and Babilon, and so to Casbine in Persia. London, printed by R. B. for J. J.* 1600. in-4°. Goth. (6 ff. — 5 l. 4 sh. Heber VII. 5514.)

Sherley, Sir Anthony. Relation of his Travels into Persia. London 1613. in-4°. (74 ff.) 1 l. 11 sh. Hibbert. 4 l. 2 sh. Bindley. 1 l. 7 sh. Heber.

Un abrégé de cette relation se trouve dans *Sam. Purchas' Pilgrims Vol.* II. *L.* IX. Une autre description inédite de ce voyage par Ge. Manwaring se trouve en extrait dans le *Retrosp. Rev.* T. II. p. 351 sq.

Sherley, Sir Robert. Sir Robert Sherley sent Ambassadour in the Name of the King of Persia to Sigismond the Third, King of Poland and Swecia etc. London 1609. in-4°. (22 pp.) Goth. (3 l. 8 sh. Bindley.)

Reprod. dans le 5[e] vol. du *Harleian Miscellany.* Nous citons encore *Vera Relatione della solenne entrata fatta in Roma da Don Roberto Scerlei Inglese Ambasciatore di Xa Abbas Re di Persia alla s. Papa Paolo quinto. Bologna* 1607 in-8°. (4 ff.)

Sherley, Sir Thomas. The three English Brothers. Sir Th. Sherley his Travels, with his three Yeares Imprisonment in Turkie. Sir Ant. Sherley his Embassage. Master Rob. Sherley, his Wars against the Turkes and Marriage to the Emperor of Persia's Niece. London by John Hodgets 1607. in-4°. (40 ff.) Goth. (2 l. 6 sh. Steevens. 10 l. 15 sh. Jadis. 4 l. Heber.)

Par Ant. Nixon. Une éd. moderne en a paru à Londres en 1825 gr. in-8°. av. 3 portr.

—— The Travailes of the three English Brothers Sir Thomas, Sir Anthony and M[r] Rob. Shirley. As it is now playd by her Maiesties Seruants. London for John Wright 1607. in-4°. (1 l. 17 sh. Mitford.)

Sherling, J. The Life of the blessed St. Agnes virgin and martyr, in Prose and Verse. London 1677. in-8°. (9 sh. Heber.)

L'auteur fut Dan. Pratt.

Sherman, T. Youth's Tragedy, a Poem, drawn up by way of Dialogue between Youth, the Devil, Wisdom, Time, Death, the Soul and the Nuncius. London 1671. in-4°.

La 4[e] éd., *London* 1672. in-8°., contient de plus *The Argument in Eleven Couplets, answering to the Eleven Scenes or Dialogues between Youth* etc. Une 5[e] éd a paru sous le titre de *Youth Undone. London* 1709. in-8°. (Voir *Notes and Queries* T. XI. p. 346 sq.) Nous citons encore du même auteur: *Youth's Comedy. London* 1680. in-8°.

Sherry, Richard. A Treatise of Schemes and Tropes. Whereunto is added a Declamacion, that Chyldren strayt from their Infancie should be well and gently broughte vp in Learnynge. Written first in Latyn by the most excellent and famous Clearke Erasmus of Roterodame. London by John Daye s. d. in-16. Goth. (18 sh. Bright.)

Reprod. *London* 1550. pet. in-8°. (7 sh. Heber.) Nous citons du même auteur: *A Treatise of the Figures of Grammar and Rhetorike by Marcus Marcellus: whereunto is joygned the Oration which Cicero made to Caesar, sette foorthe by R. Sherrye. London, R. Tottil* 1555. in-8°. (75 ff. — 1 l. 1 sh. Chalmers.)

Shinker, Tannakin. A certaine Relation of the hog-faced Gentlewoman, called Mistriss Tannakin Shinker, who was borne at Wickham, a neuter Toune betweene the Emperour and the Hollander, scituate on the River Rhyne. Who was bewitched in her Mother's Wombe, in the Year 1618, and hath lived ever since unknoune in this Kind to auy but her Parents and a few of her Neighbours. And can never recover her true Shape tell she be married etc. Also relating the Cause, as it is since conceived, how her Mother came so bewitched. London 1640. in-4°. Av. une fig. représ. T. Sh. (7 l. 17 sh. 6 d. Gordonstoun n° 1193.)

Shinucciis, A. de, de Senis, episc. Suanensis. Oratio pro republica Senensi ad sanctiss. dom. Innocentium papam octavum. s. l. ni d. (Romae, Joh. Besicken) in-4°. (2 ff. à 24 l.)

Shipman, Thomas. Henry the Third of France stabbed by a Fryer, with the Fall of the Guise, a Tragedy in Rhyme. London 1678. in-4°.

Nous avons du même: *Carolina or loyal Poems. London* 1683. in-8°.

Shipton, Mother. The Life and Death of Mother Shipton. (By Richard Head.) London 1677. in-4°. (2 l. Perry.) ib. 1687. in-4°.

Pour ses Prophéties voir l'art. **Mother Shipton.**

Shipton, William. Dia, a poem; to which is added Love made lovely. London 1650. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Hibbert. 4 l. 16 sh. Utterson.)

Shirley, James. Dramatic Works and Poems now first collected with notes by W. Gifford and additional notes and some Account of Sh. and his writings by A. Dyce. London 1833. 6 vol. in-8°. (2 l. 19 sh. Utterson. 6 th. 22 gr. Tieck.)

Voir sur cette éd. *Quarterly Rev.* T. XLIX. p. 1—29. *Gentl. Mag. N. S.* T. XIX. p. 571.

Voici les titres des pièces séparées faisant partie de ce recueil:

The Wedding, a comedy. London 1629. 1633. 1660. in-4°.

The gratefull Servant, a com. London 1630. 1637. in-4°. *ib. for Will. Leake s. d.* (1655). in-4°.

The schoole of Complement, a Com. London 1631. 1637. in-4°. Reprod. sous le titre de *Love Tricks. London* 1667. in-4°.

The Changes or Love in a Maze, a Comedie. Lond. 1632. in-4°.

A Contention for Honour and Riches, a moral Interlude. London 1633. in-4°.

The wittie Faire One, a Comedie. London 1633. in-4°.

The Triumph of Peace, a masque, presented by the foure hon. Houses or Innes of Court, before the King and Queenes Majesties in the Banquetting House, at Whitehall, Feb. 3, 1633. London 1633. in-4°.

Il y en a une 3e éd. augmentée d'un discours adressé au roi et à la reine: *London* 1633. in-4°. (Voir *Warton* T. III. p. 225.)

The Bird in a Cage, a Comedie. London 1633. in-4°.

The Night Walkers, by J. Fletcher, corrected by Ja. Shirley. London 1633. 1640. in-4°.

The Traytor, a Trag. London 1635. 1638. in-4°. En 1692 cette tragédie fut reprod. sous le nom de Rivers, jésuite, avec des altérations essentielles.

The Lady of pleasure, a com. London 1637. in-4°.

The Young Admirall, a poem. London 1637. in-4°.

The Example, a com. London 1637. in-4°.

Hide Park, a com. London 1637. in-4°.

The Gamester, a com. London 1637. in-4°.

The Royal Master, a com. London 1638. in-4°.

The Dukes Mistris, a Trag. London 1638. in-4°.

The Maides Revenge, a Trag. London 1639. in-4°.

The Tragedia of Chabot, Admiral of France. London 1639. in-4°.

The Arcadia, a pastoral. London 1640. in-4°.

The humorous Courtier, a com. London 1640. in-4°.

The Opportunitie, a com. London 1640. in-4°. *s. d.* in-4°.

St. Patrick for Ireland, the first (seul) *part. London* 1640. 1657. in-4°.

Loves Crueltie, a Trag. London 1640. in-4°.

The Constant Maid, a com. London 1640. 1661. 1667. in-4°.

The Coronation, a play (by Fletcher?). London 1640. in-4°.

The Triumph of Beautie, a masque. London 1646. in-12.

The Brothers. London 1652. in-8°.

The Sisters. London 1652. in-8°.

The Doubtfull Heir. London 1652. in-8°.

The Imposture. London 1652. in-8°.

The Cardinal. London 1652. in-8°.

The Court Secret. London 1653. in-8°.

Ces 6 pièces ont été reprod. sous le titre de *Six new Plays. London* 1653. pet. in-8°.

The Politician, a trag. London 1655. in-4°.

The Gentleman of Venice, a Tragicomedie. Lond. 1655. in-4°.

Cupid and Death, a masque. London 1653. 1659. in-4°.

The Contention of Ajax and Ulysses for the Armour of Achilles. London s. d. (1659). in-8°.

Honoria and Mammon. London 1659. in-8°.

Andromana or the Merchant's Wife. The Scoene Iberia. By J. S. London 1660. in-4°.

Ce drame attribué à tort à Shirley n'est pas contenu dans la collection de ses oeuvres ci-haut.

The General, a tragicom. printed from a ms. in private hands. London 1853. in-4°.

Love's Victory. A pastoral drama. London 1853. in-4°.

Shirley, James. Poems. London 1646. in-8°. Av. portr. p. W. Marshall. (19 sh. Hibbert. 3 l. 15 sh. Heber.)

2 ff. 5 ff. *Poems* pp. 1—80. *Narcissus* pp. 134 non compris le titre; *prologues and epilogues* pp. 35—46. 147—159. *The Triumph of Beautie, a poem* 30 pp.

Le poème intit. *Narcissus or the Self-Lover, London* 1646. in-12. (54 pp.), en 131 stances de 6 vers est reputé comme la reproduction d'un autre poème de Sh. entièrement détruit, sous le titre de: *Eccho or the infortunate Lovers, a poem. London* 1618. in-8°.

—— Via ad latinam linguam complanata. The way made plain to the Latin Tongue. The Rules composed in English and Latine Verses. London 1649. in-8°. (125 pp.) 7 sh. Heber.

Reprod. avec des changements considérables sous le titre de *Grammatica Anglo-Latina. Lond.* 1651. 1654. in-12. Nous citons du même: *The Rudiments of Grammar. The Rules comp. in English verse* etc. *London for R. Lowndes* 1656. in-12. 1660. in-12. (243 pp.) et *An Essay towards an universal and rational Grammar together with Rules for learning Latin, in Engl. Verse. Lond.* 1726. in-8°. (XX et 192 pp.)

Shirley Family. Stemmata Shirleiana or the Annals of the Shirley Family. Lords of Nether Etindon, in the County of Warwick, and of Shirley in the County of Derby. London 1841. in-4°.

Tiré à 100 ex. seulement et non mis dans le commerce (3 l. Eyton).

Shirwood, John. Ad reverendiss. . . . dominum Marcum cardinalem Sancti Marci vulgariter nuncupatum, J. Shirwod, quod latine interpretatur Limpida Silva, sedis apostolicae ptonot. Anglici, praefatio in epitomen de Ludo arithmomachiae feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°. (7 l. 10 sh. Sykes III. n° 414. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Le morceau qui est à la fin, se termine ainsi: *Romae ipsis Kalendis aprilibus anno Dom.* M. CCCC. LXXXII.

Shore, Jane. The History of Mistris Jane Shore etc. Concubine to K. Edward the fourth, who was Wife to one Matthew Shore, a Goldsmith in London. F. Coles, T. Vere and J. Wright s. d. pet. in-8°. Goth. (24 pp.) Av. fig. en bois. (3 l. 1 sh. Heber.)

Nous citons encore *The Life and Death of Jane Shore with several ancient love poems, written by the Wits of those times* etc. *London* 1714. in-4°.

Shree Lulloo. General principles of inflections and conjugations in the Bruj B,hak, ha or the language spoken by the Hindoos in the country of Bruj, in the district of Go, aliyur, in the dominions of the Raja of B,hurutpoor, as also in the extensive countries of Bueswara, B,hudawur, Untur Bed and Boondelk, hund, by Shree Lulloo Lal Kuvy. Calcutta 1811. gr. in-4°. (27 fr. Langlès. 25 fr. 50 c. Klaproth.)

—— The new Cyclopaedia hindoostanica of wit, containing a choice collection of humorous stories in the persian and nagree characters, interspersed with appropriate proverbs, anti-bilious jests, brillant bonmots, and rallying repartees in the Rekhtu and Brij B,hasha dialects, to

which is added a vocabulary of the principal words in hindoost. and engl. by Shr. L. Calcutta 1810. gr. in-8°. (35 fr. 50 c. Langlès.)

Réimpr. en grande partie dans le vol. intitulé: *The Lutaifi hindee or hindoostanee jest book, containing a choice collection of humorous stories in the arabic and roman characters ed. by W. Carmichael Smyth. London* 1810. in-8°.

Shropshire and Staffordshire illustrated by Calvert and Radclyffe. With description by West. Birmingham 1830—31. 2 vol. in-4°. Av. 74 pl.

Shuckford, Sam. The sacred and profane History of the World, connected from the Creation of the World to the Dissolution of the Assyrian Empire. London 1743—53. 4 vol. III^d Ed. in-8°. Av. cartes. (2 l. 4 sh. Gough.)

La première éd. de cet ouvrage estimé a paru de 1728—54 en 4 vol. in-8°. Nous citons les réimpr. (par Ad. Clarke) *London, W. Baynes* 1808. 4 vol. in-8°. 1819. 4 vol. in-8°. *Oxford* 1810. 1848. 2 vol. in-8°. *(with notes and a analysis by J. T. Wheeler) London* 1858. 2 vol. in-8°. Le 9e vol. est formé par *The Creation and Fall of Man, a supplem. discourse to the Preface of the first Vol.* etc. *ib.* 1753. in-8°. Il en existe une trad. française par J. F. Bernard, Chaufepié et Toussaint: *Leyde* 1738. 3 vol. in-12.

Shute, John. The first and chief Grounds of Architecture. London by Th. Marshe 1563. 1579. 1584. in-fol. Av. fig.

Shums-Ood-Deen. The Bowers of eloquence being a treatise on the rhetoric, poetry and rhyme of the Persians, by meer Shums-ood-deen Fukeer of Dehlee, corrected for the press and published by Mouluvees Jun Alee and Abdoor Ruheem. Calcutta, Mouluvee Shookr-oolah 1814. gr. in-8°. (10 fr. 50 c. de Sacy. 10 fr. Quatremère.)

Sibbald, James. Chronicle of Scottish Poetry; from the thirteenth Century to the Union of the Crowns: to which is added a Glossary. Edinb. 1802. 4 vol. gr. in-8°. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Voir sur ce recueil *The Edinb. Rev.* T. III. p. 698 sq. Le 4e vol. renferme un glossaire de 6000 mots.

Sibbald, Sir Robert. A collection of several Treatises, in folio, concerning Scotland, as it was of old and also of lates Times. Edinb. 1739. in-fol. (12 l. Roxburghe. 4 l. Chalmers.)

—— Scotia illustrata s. Prodromus Historiae naturalis. Edinb. 1684. in-fol. (102, 114 et 56 pp.) Av. 22 pl. (Gr. pap. 3 l. 10 Constable.)

Pour les autres écrits de cet auteur relatifs à l'Écosse voir *Lowndes* p. 2391 sq. Nous citons encore: *The autobiography of Sir R. Sibbald, to which is prefixed some account of his mss. Edinb.* 1833. in-8°. (Un ex. sur vélin est cité dans la *Bibl. Grenvill.* p. 664.)

Sibil[l]et, Th. Art poetique francoys, pour l'instruction des jeunes studieux et encore peu avancez en la poesie francoyse (par Th. Sib.), auec le Quintil Horatian sur la defense et illustration de la langue francoyse (de Joach. du Bellay, par Ch. Fontaine) auquel est insere à la fin vn recueil de poesies francoyses pour plus facilement entendre le dit art. Paris, veuve Fr. Regnault 1555. in-16. (15 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Réimpr. *Lyon, Jean Temporal* 1556. in-16. (292 pp. 6 ff. de table.) 40 fr. Coste et Solar. 135 fr. Veinant; *Lyon, Th. Payen* 1556. in-16. (292 pp. 6 ff. — Cette éd. qui n'est autre chose que la préc. avec un nouveau titre, contient encore les traités de Dolct *De la ponctuation de la langue francoise et de ses accents.) Paris, Jean Ruelle* 1564. in-16. (avec les deux traités de Dolet et un autre Art poétique abrégé). *ib., Vve Jean Ruelle* 1573. in-16. (19 fr. Chardin.) *Lyon, Ben. Rigaud* 1576. in-16. (292 pp. et 6 ff. — 22 fr. Coste.) La prem. éd. de l'*Art poetique* de Sibilet a paru à *Paris chez Gilles Corrozet et chez Arn. l'Angelier* 1548. pct. in-8°. (35 fr. Salmon.)

Nous avons du même grammairien: *Paradoxe contre l'amour. Paris* 1581. in-4°. (à la suite de l'*Anteros* de Fregose) et *Traité du mepris de ce monde. Paris* 1519. in-16. Voir *Goujet, Bibl. Franç.* T. III. p. 94 sq. IV. p. 188 sq.

Sibly, Ebenezer. Astrology or Complete Illustration of the Occult Sciences, comprehending the Art of Foretelling Future Events and Contingencies by the Aspects and Influences of the Heavenly Bodies. In four parts. London 1790. 1811. 1826. 2 vol. in-4°. Av. portr. et pl.

Sibmacher, Joh. Voyez **Siebmacher.**

Sibthorp, Joannes. Flora graeca: sive plantarum rariorum historia, quas in provinciis aut insulis Graeciae legit, investigavit, et depingi curavit J. S.: characteres omnium, descriptiones et synonyma elaboraverunt Jac. Ed. Smith et Joh. Lindley. Lond. typis Ric. Taylor 1806—10. 10 vol. gr. in-fol. (105 l. Sotheby en 1851.

Chaque vol. de cet ouvrage magnifique, tiré à 30 exempl. seulement, renferme 100 pl., hors le Xe qui n'en a que 66. On en a donné une nouvelle éd. en 10 vol. (*London, Bohn* 1845—46) avec les mêmes planches. (63 l.)

Nous citons du même auteur: *Florae Graecae Prodromus s. Plantarum omnium Enumeratio, quas in Provinciis aut Insulis Graeciae invenit J. Sibthorp: Characteres et Synonyma omnium cum annotationibus Jac. Ed. Smith. London* 1806—9. 4 part. en 2 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Sibutus, Georgius, medicus, poeta et orator. Panegyricus ad potentiss. atque invictiss. Ferdinandum Hung. et Boh. regem etc. Ejd. exhortatio in Turcum. Ejd. confutatio in Anabaptistas. Ejd. illustratio in Olmunz. Viennae Austriae per Joh. Singrenium a. 1528 a reconciliata divinitate decima sexta die Martii. in-fol.

On cite du même poète latin: *Silvula in Albiorim illustratam. Lips. per Martinum Herbipolensem s. d.* in-4°. et *Ars memorativa concionatoribus et Juris peritis multum utilis et fructuosa* (à la suite de *Matth. Lupini Calidomii Carmina de quolibet Lipsensi anno . 1 . 4 . 97 disputato et questio de poetis a republica minime pellendis). Lub. ap. Georg. Richolff* 1497. in-4°. *(c. carm. heroico in vitam S. Annae) Col.* 1506. in-4°. Goth.

Sibylla, Barthol. Speculum peregrinarum quaestionum: *(au 13e f.)* Ad invictissimum ac illustrissimum principem Alfonsum de Aragonia ducem Calabriae: fratris Bartholomei Sybille monopolitani: Prefatio in animarum rationabilium in conjuncto et separatarum: bonorum et malorum demonum tres decades. (*A la fin:*) Impressum Romae per Eucharium Silber alias Franck natione Alemanum. Anno nr̃e salutis 1493, die 27 mensis Augusti. in-4°. (12 ff. de prél. non ch. 280 ff. ch.) Car. rom.

Réimpr. *Paris.* 1497. in-4°. *(Argent.) opera & expensis Johannis Grüninger . . . anno salutis post Millesimū quadringentesimū nonagesimo nono.* in-4°. (10 ff. non ch. et 254 ff. ch.) Car. rom. *Lugd., Jac. Myt* 1516. 1521. in-8°. *ib., Scipio de Gabiano* 1534. in-8°.

Sibylla francica s. de admirabili Puella Joanna lotharinga dissertationes; omnia ex bibl. Melch. Goldasti eruta. Ursellis 1606. in-4°.

Sibylla capitolina. Voir l'art. **Virgilius.**

Sibyllen. Offenbarung der Sibyllen Weissagungen Mit viel Andern Prophecien künftiger Ding, Dye noch bisz zu Ende der Welt geschehen sollen. Volgen hiernach warhaftigklich angezeigt. Oppenheym s. nom d'impr. (Jac. Köbel) 1516. in 4°. (4 ff. de prél. et XXii ff. ch.) Av. 13 gr. grav. en bois et 8 petits portr., dont plusieurs répétés.

—— Zwolf Sibyllen weissagungen vil wunderbarer Zukunft. Von anfang bis zu end der Welt besagende. Der Künigin von Saba, Künig Salomon gethane Propheceien. Frcft. 1531. in-4°. Av. 14 vign. en bois. (2 fl. Butsch.) s. l. ni d. (Frcft. 1565.) in-8°.

Nous citons encore: *Die dreyzehend Sybilla — Ein Künigin von Sabba . . . . Die vor langer zytt — zukünfftig geschicht — zu erkennen gydt. Augsp. s. d.* (1508) in-4°.

Sibyllen. Zwolff Sibyllen Weissagungen, viel wunderbarer zukunfft besagendt. s. l. ni d. (1570—80) in-8°.

—— Opusculum de vaticiniis Sibillarum. Oppenh. s. d. in-4°. Av. les 13 fig. de l'éd. allem. ci-haut. (1 fl. Butsch.)

Il y a une autre éd. *(Quatuor hic compressa opuscula discordantiae sanctorum doctorum Jeronimi et Augustini Sibyllarum de Christo vaticinia cum appropriatis singularum figuris. Varia Judeorum et Gentilium de Christo testimonia. Centones Probae Falconie de utriusque testamenti hystoriis ex carminibus Virgilii selecti cum annotatione locorum ex quibus desumpti sint) s. l. ni d.* (*Oppenh., Jac. Koebel* vers 1517.) in-4°. (17 ff.) Av. 11 fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Von Sibylla Weissagũg. Vñ von Künig Salomonis Weiszheyt. Was wunders geschehen ist und noch geschehen soll vor dem Jüngsten Tag. Nürnberg, Jobst Gutknecht 1517. in-4°. (8 ff.) Av. front. s. l. 1605. in-8°.

Voir sur ce poème *Hagen, Grdr. d. deutsch. Lit. Gesch.* p. 459. 508. 512. 578. *Görres, Volksbücher* p. 238 sq. *Du Meril, Hist. de la poésie Scand.* p. 87.

Sibyllina Oracula. Sibyllinorum oraculorum libri VIII n. pr. in lucem editi. Graece. Adjecta sunt quoque Lactantii excerpta de his testimonia, cum annotationibus Xysti Betuleji. Basil. per Jo. Oporinum 1545. pet. in-4°. (104 pp. et 8 ff.) 1 sc. 60 b. Gallarini.

Le texte de cet ouvrage est donné ici sur un man. de la ville d'Augsbourg. Reprod. dans les *Orthodoxographi. Bas.* 1555. p. 1468 sq. [mieux dans l'éd. de 1569. p. 116 sq.]

—— *Σιβυλλιακων χρησμων λογοι ὀκτω.* Sibyll. Orac. LL. VIII. Graece. Add. Seb. Castalionis interpret. lat. Cum annotatt. Xysti Betuleji in graeca Sibyll. Orac. et Seb. Castalionis in translationem suam. Basileae per Joh. Oporinum 1555. in-8°. (333 pp. 1 f.)

Dans cette éd. le texte est tiré d'un man. de Florence: les fragments conservés par les SS. Pères y ont été ajoutés. Des variantes se trouvent aux marges.

—— *Σιβυλλας χρησμοι.* Graece. Paris., apud viduam Guil. Morelii 1566. in-4°.

—— *Σιβυλλιακοι χρησμοι* h. e. Sibyllina Oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustr. a D. Joa. Opsopoeo Brettano. Cum interpret. lat. Seb. Castalionis et Indice. Praemissus est Onuphrii Panvini de Sibyllis et carminibus Sibyllinis liber. Paris. (ad insigne navis) MDXCIX. — Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis, aliorum Deorum ac Vatum tam virorum quam feminarum, a Joa. Opsopoeo collecta. Item Astrampsychi Oneirocriticon a Jos. Scaligero digestum et castigatum. Graece et Latine. Paris. 1599. — Oracula magica Zoroastris, cum scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editis. E bibl. regia studio Joa. Opsopoei. Paris. 1599. in-8°. (8 ff. de prél. 524, 71 pp. 1 f. pp. VII—XXII. 1—114. 3 ff. 1 f. p. 7—144.)

Opsopoeus s'est servi de deux mss. et des notes mss. de Ranconnet, Adr. Tournèbe et J. Dorat. (V. *Freytag, App. liter.* T. III. p. 85—100.) Une éd. de 1589 n'existe pas, mais celle de 1599 a été très négligemment reproduite: *Paris* 1607. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

—— *Σιβυλλιακοι χρησμοι* h. e. Sibyllina Oracula ex vett. codd. emend. ac restit. et comment. divers. illustr. op. et st. Serv. Gallaei. Acc. etiam Oracula magica Zoroastris, Jovis, Apollinis etc. Astrampsychi Oneiro-criticum etc. Graece et Latine c. notis variorum. Amstel. apud Henricum et viduam Theod. Boom 1689. in-4°. (79 l. et 127 pp.)

Le ms. d'Éd. Bernard, dont l'éditeur s'est servi, est peu important. Il y faut ajouter *Serv. Gallaei Diss. de Sibyllis earumque oraculis. Amst., Boom* 1688. in-4°. Le même texte est aussi inséré dans *Gallandi, Bibl. PP. T.* I. p. 333 sq.

Sibyllina Oracula. *Σιβυλλης λογος ιδ'.* Sibyllae liber XIV. Graece et Latine. Ed. et interp. Ang. Maio. Additur sextus liber et pars octavi, cum multa vocum et versuum varietate. Mediol. regiis typis 1817. in-8°. et in-4°.

Voir sur cette éd. *Journal d. Sav.* 1818. p. 288 sq. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1818. n° 276. p. 2204 sq. — On en a tiré un ex. sur vélin. (27 fr. Reina.) Depuis le même savant a donné sur les mss. du Vatican les *libri XI— XIV.* (*Graece cum notis* dans la *Nova Coll. vett. Script. T.* III. *P.* III. p. 202—215.)

—— Fragmenta librorum Sibyllinorum quae apud Lactantium reperiuntur, ed. C. L. Struve. Regiom. 1818. in-8°.

—— Oracula sibyllina, textu ad codices mss. recogn., Majanis supplementis aucto, cum Castalionis versione metrica innumeris paene locis emendata, et ubi opus fuit suppleta, commentario perp., excursibus et indd. cur. C. Alexander. Paris., Firm. Didot fratres 1841—56. 2 tom. en 3 part. in-8°. (25 fr.)

—— Oracula sibyllina ad fidem codd. mss. quotquot extant recensuit, praetextis prolegg. illustr., vers. germ. instr., annotatt. crit. et rerum ind. adj. J. Hr. Friedlieb. Lips. 1852 in-8°.

Traductions.

Sibyllina Oracula de Graeco in Latinum conversa et in eadem annotationes, Seb. Castalione interpr.; item Mosis carmen Latino carmine redditum; et Virgilii Ecloga quarta cum Jo. Lud. Vivis scholio. Bas. ex off. Joa. Oporini 1546 mense Aug. in-8°.

Il va sans dire que l'*Opusc. de vatic. sib.*, cité ci-dessus, n'a rien de commun avec les *Sibyll. Orac.* C'est la même affaire des deux opuscules suivants:

Sibyllarum duodecim oracula, ex antiquo libro latine per J. Auratum et gallice per Cl. Binetum edita, cum eorundem figuris a J. Rabellio expressis. Paris., J. Rabell 1586. in-fol. (20 ff. avec des grav. en t. d. impr. dans le texte.)

XII Sibyllarum imagines in aes eleganter incisae: additae singularum breves descriptiones. Arnhemii, J. Jansson 1618. in-fol. Titre impr. et 9 grav.

Nous citons encore: *Beschryvinge en heerlyke Afbeeldinge der twalf Sibyllen. Amst.* 1608. in-fol. Av. 12 gr. sur cuivre p. C. van Sichem.

Oracula Sibyllina oder Neun Bücher sibyllinischer Weissagungen, aus dem Griech. in die deutsche Sprache übergesetzet und erläutert v. J. Chr. Nehring. Essen 1702. 1719. in-8°.

La Deifobe, ovvero gli Oracoli della Sibilla Cumea, Monodia di Bernard. Baldi da Urbino, abate di Guastalla, e accad. affidato, nella quale si ha come in Compendio tutta la Storia Romana. In Vinezia appr. Giamb. Ciotti Sanese 1604. in-8°.

Oracoli Sibillini tradotti dal Greco in Versi Italiani da Vinc. Antolini. Viterbo 1760. in-8°.

Oraculos de las doze Sibilas por Balt. Poreño. Cuenca 1621. in-8°.

The Sibylline Oracles translated from the best Greek copies and compared with the sacred Prophecies, especially with Daniel and the Revelations, and with so much History as plainly shews, that many of the Sibylls Predications are exactly fulfilled. With Answeres to the Objections usually made against them. By Sir J. Floyer, Knight. London pr. by R. Bruges for J. Nicholson 1713. in-8°.

Sicard, Roche Ambr. Cours d'instruction d'un sourd-muet. Paris an VIII. (1800) in-8°. — Théorie des signes pour l'instruction des sourds-muets. Paris 1808—14. 2 vol. in-8°.

Sicardo, Jos. Christiandad del Japon: memorias sacras de los martyres de las ilustres religiones de S. Domingo, S. Francisco, compañia de Jesus etc. y con especialidad dos religiosos del orden de N. P. S. Augustin. Madrid, Fr. Sanz 1698. in-fol. (26 et 24 fr. Quatremère.)

Siccama, Sibrand. Lex Frisionum s. antiquae Frisionum leges, notis illustratae a. S. S.: accedunt statuta obstalbomica, Saxonum leges tres et Caroli M. capitularia duo de rebus Saxoniae. Omnia cum notis G. Guil. Gaertneri. Lips. 1730. in-4°.

Imprimé d'abord à *Franecker* en 1617. in-4°.

Sicco Polentone. Voyez **Polentonus.**

Siccus, Jo. Ant. De optimo medico. Ven. 1551. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Siccus, Nicolaus. De origine pilae majoris et cinguli militaris, quo flumina superantur, Nic. Sicci, justitiae mediolan. praefecti carmen. s. l. ni d. in-8°. (8 pp.) 1 l. 2 sh. Butler. 101 fr. Costabili.

Cette pièce sans l. ni d. ni souscr., mal indiquée comme sortie des presses Aldines, a été imprimée probablement à Venise par Vincent Valgrise avec les mêmes caractères que les *Pignae carmina*, donnés en 1553 par cet imprimeur (v. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 264).

Sichel, J. Iconographie Ophthalmologique ou description et figures coloriées des maladies de l'organe de la vue, comprenant l'anatomie pathologique, la pathologie et la thérapeutique médico-chirurgicale. Paris, J. B. Baillière 1852—59. in-4°. (XX et 820 pp.) Av. atlas de 80 pl. avec explication.

Il y a 20 livraisons, plus les 17e, 18e et 20e *bis*. (172 fr. 50 c.)

Sickingen, Franz von. Ervorderung vnd verkundung an . . . Jac. von der Hochstraten von wegen John Reuchlim seiner erlangten Executorial halber. s. l. ni d. in-4°. Av. 3 fig. en bois. s. l. 1519. in-4°. Av. front. en bois. (4 ff.) 19 gr. Heyse.

—— Eyn Sendbrieff so etc. Franz von Sickingen seynem Schwelier etc. Diethern von Henschuchszheym etc. tzugeschickt hat. Missiue Harmuts von Cronenberg an Franz v. Sickingen. Witt. 1522. in-4°. (10 ff.) 10 gr. Heyse. s. l. 1522. in-4°.

Sicile. Voyez **Blazon** des couleurs.

Siciliae inscriptiones. Voyez **Torremuzza.**

Sickel, Th. Voyez **Monumenta graphica.**

Sickler, J. B. Der teutsche Obstgärtner. Weimar 1794—1804. 22 vol. in-8°. Av. fig. col. et portr. 60 th. (Vol. I—XX. 93 fr. Pappenheim.)

Il a paru une continuation par J. V. Sickler, F. J. Bertuch, J. J. Bernhardi et H. L. Völcker, intit. *Allgem. deutsches Gartenmagazin. Weimar* 1804—28. 19 vol. in-8°. Av. fig. noir. et col. (123 th.)

Sickler, C. L. Die heilige Priestersprache der alten Aegyptier. Hildburgh. 1822—26. 4 part. in-4°.

L'auteur prétend que les hiéroglyphes sont une écriture phonétique.

Siculorum proverbiorum sicularumque cantionum latina traductio. Messanae 1744. in-12. (17 fr. Duplessis.)

Siculus, Joannes. Voyez **Simon.**

Siden, Thomas. History of the Sevarites or Sevarambi, a nation inhabiting part of the third continent, commonly called Terra australis incognita. Lond. 1675—79. 2 tom. in-12.

Reprod. *London* 1671. 1738. in-8°. L'éd. franç. d'*Amst.* 1702. 2 vol. in-8°. est beaucoup altérée et augmentée. Le nom de l'auteur et la langue, dans laquelle ce roman politique a paru pour la première fois, sont encore aujourd'hui l'objet d'une controverse (v. *Marchand, Dict. hist.* T. I. art. *Allais* p. 10 sq. *Gentl. Mag. N. S.* T. XXI. p. 355. *W. Scott, Mem. of Swift.* p. 304. [*Lond.* 1834. in-12.] *Notes and queries* T. III. p. 4, 72, 147, 374.).

Sidetes. Voyez **Marcellus.**

Sidhantu Kaumudi, sanscrit grammar. Calcutta 1812. gr. in-4°. (50 fr. Langlès.)

Sidney, Algernon. Discourses concerning Government. Published from the author's original mss. London 1698. in-fol.

Reproduit *London* 1704. in-fol. Av. port. *Edinb.* 1750. 2 vol. in-8°. 1751. in-fol. Av. portr. p. Ravenet. (*With his Letters, Trial, Apology and Memoirs of his Life.*) *ib.* 1763. in-4°. Av. portr. p. J. Basire. Il existe une trad. franç. de ses discours par P. A. Samson: *La Haye, van Dole* 1702. 3 vol. in-8°. (29 fr. Labédoyère. 20 fr. Du Fay.)

Nous citons encore *The works of Alg. S.: a new edition (with additions by Th. Hollis). London* 1772. in-4°. roy. Av. portr. p. J. B. Cipriani. (1 l. 2 sh. Dent); *Sydney Papers, cons. of a Journal of the Earl of Leicester and original letters of Alg. Sydney. Edited with notes by R. W. Blencowe. London* 1825. in-8°

Sidney, Sir Henry, Knt. A very godly Letter unto Phillip Sidney his Sonne at Schoole in the Towne of Shrowsbury. Printed by T. Dawson 1591. pet. in-8°. Goth. (16 pp.) 25 l. Bibl. Anglo. Poet. nº 710.

—— Letters and Memorials of State, written and collected by Sir Henry, Sir Philip and Sir Robert Sydney; publ. by Arthur Collins. London 1746. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Sir P. Sidney par G. Vertue. (2 l. 1 sh. Hibbert. 3 l. 1 sh. Heath.)

Sidney, Sir Philip, Knt. Works in prose and verse. London 1725. 3 vol. in-8°. (1 l. 3 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Heath.)

Reprod. *Dublin* 1739. 3 vol. in-12.

—— The Miscellaneous works of Sir Ph. S. with a Life of the Author and illustr. notes by W. Gray. Oxford 1829. in-8°.

Ce vol. reprod. à *Boston* en 1860. in-8°. contient: *P. Sidney's Sonnets, Masque, Defence of Poesy* et *letters.*

—— The Countesse of Pembrokes Arcadia, written by Sir Philippe Sidnei. London for W. Ponsonbie 1590. in-4°. (14 l. 5 sh. Heber. 34 l. Dunn Gardner.)

Au verso du f. 311 il y a un espace laissé en blanc pour y insérer un épitaphe, pièce qui se trouvait en man. dans l'ex. de Bright. La différence de cette première éd. in-4°. et de celles in-fol. est immense, p. ex. un grand nombre des poésies y insérées ont été omises dans les édd. suivantes.

—— The Countesse of Pembrokes Arcadia . . . . augmented and ended. The second time published. London, W. Ponsonbie 1593. in-fol. (243 ff.) 1 l. 18 sh. Heber.

—— The Countesse of Pembr. Arcadia. Now the third time published with sundry new Additions of the Anthor (including the Defence of Poesie). London, W. Ponsonbie 1598. in-fol.

Reprod. *Edinb., Rob. Walde-graue* 1599. in-fol. (2 l. 3 sh. Heber.) *ib., Simon Waterson* 1605. in-fol. Cette dern. éd. est nommée aussi sur le titre *the fourth*, quoique la suivante soit ordinairement regardée comme la 4e.

—— The Covntesse of Pembrokes Arcadia etc. now the fourth Time published, with some new Additions. London by H. L. for Simon Waterson 1613. in-fol. (576 pp. non compris le prél.) 8 l. 18 sh. 6 d. Crawfurd.

Cette édition contient l'*Arcadia, five books, Sonets, The Defence of Poesie, Astrophel and Stella* et *The May Lady.* Nous citons encore les suivantes réimpr. *(Arcadia now the fifth time published.) London* 1623. in fol. *(Now the sixt time publ.) ib. by H. L. for Simon Waterson* 1624. in-fol. (588 pp. et 10 ff. non ch. entre les pp. 327 et 345 contenant le supplément au

L. III[e] par S. W. A. [Sir Will. Alexander.]) *ib. by W. S. for Simon Waterson* 1627. in-fol. (624 pp.) *(now the seventh time publ. with some new additions; with the Supplement of a Defect in the third part of this History by Sir W. Alexander, whereunto is now added a sixth booke by R. Beling.) ib. by H. L. and R. Y.* 1629. in-fol. (624 pp.) *(Now the eight Time publ.* etc.) *ib.* 1632. in-fol. *(Now the ninth time publ. with a twofold Supplement of a Defect in the third Book: the one by Sir W. A. Knight; the other by M[r]. Ja. Johnstoun Scoto-Brit. dedic. to K. James and now annexed to his Work, for the Readers Benefit. Whereunto is also added a sixth Booke by R. B.) ib.* 1638. in-fol. (3 ff. 624 pp. 10 ff.) *(Tenth ed.) London, Du Gard* 1655. in-fol. (14 sh. Bandinel.) *(Eleventh ed.) ib.* 1662. in-fol. (624 et 26 pp. — Cette éd. contient plusieurs passages omis dans l'éd. de ses Oeuvres ci-haut de 1725.) *(Twelfth ed.) ib.* 1674. in-fol.

Il y a aussi une rédaction rajeunie de l'*Arcadia* par M[rs] Stanley: *London* 1725. in-fol. Nous citons encore les suppléments suivants: *A supplement of a defect in the third Part of Sidney's Arcadia by Will. Alexander earl of Stirling. Dublin* 1621. in-fol. et *A Sixth Booke to the Countesse of Pembr. Arcadia by R(ich.) B(eling). Dublin* 1624. in-4°. (l'un et l'autre reprod. dans les édd. de l'*Arc.* de 1622 etc.) *A continuation of Sir Ph. S. Arcadia written by a young Gentlewoman* (M[rs] *A. W. Weames*). *London* 1651. in-12. (199 pp. 6 ff.) Pour une autre continuation voir l'art. **Markham, Gerv.**

Il existe des traductions de ce roman en français *(Arcadia en françois par J. Baudoin. Paris* 1624—25. 5 part. in-8°.), en allemand *(Arcadia d. Gr. v. Pembrock. Das ist ein sehr anmuthige hist. Beschreibung Arcadischer Gedicht und Geschichten* etc., *übersetzt durch Valentinum Theocritum von Hirschberg. Frcft. a. M. in Verl. Matth. Merian* 1629. in-4°. Av. gr. en t. d. p. Merian. 5⅔ th. Heyse. *[gebessert von M. Opitz] Frcft.* 1643. in-8°. Av. les mêmes gr. [en 6 livres.] *Leyden* 1642. in-12. *Amst.* 1659. 2 vol. in-12. Av. fig.)

Sidney, Sir Philip, Knt. Sir P. S. his Astrophel and Stella. Wherein the excellence of sweete Poesie is concluded. London for Th. Newman 1591. in-4°. (32 ff.) 11 l. 11 sh. Evans. 28 l. Bright.

—— Sir P. S. his Astrophel and Stella. Wherein the Excellence of sweete Poesie is concluded. To the end of which are added sundry other rare Sonnets of divers Noblemen and Gentlemen. London for Th. Newman 1591. in-4°. (44 ff.) 17 l. 10 sh. Caldecott.

Il y a en tout 160 sonnets: aussi la diversité du texte des deux édd. précédentes est fort grande. Il existe une sec. éd. *London for Matth. Lowndes* (1591) in-4°.

—— An Apologie for Poetrie written by the R. Noble, vertuous and learned Sir Ph. S. Kn. London pr. for Hn. Olney and are to be sold at his shop in Pauls Churchyard at the signe of the George, neere to Cheap-gate 1595. in-4°. (42 ff.) 5 l. 12 sh. 6 d. Heber.

C'est la prem. éd. de la *Defence of Poetry. Glasgow* 1752. in-8°. *London* 1787. in-8°. *ib.* 1810. in-4°.

—— Almanzor and Almanzaida, a novel. London 1678. in-12. — *Anonyme.*

—— Correspondence of Sir Ph. S. and Hubert Languet, now first collected and translated from the latin with notes and a memoir of S. by S. A. Pears. London 1845. in-8°.

Siben Todsünden, Hienach volget ein schöne materi võ den, vn von den Syben tugenden darwid nach ausswevsung d figuren hernach volgende. Augsp., Bämler 1474. in-4°. Av. 15 grav. en bois. (31 ff.) 85 et 26 fl. vente Butsch.

Voir sur cet opuscule *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 79. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. I. p. 29.

Sidonius Apollinaris. Voyez **Apollinaris, Sidonius.**

Sidrac. Voyez **Sydrac.**

Sieben Todsünden, Die. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.)

Ouvrage xylographique imprimé d'un seul côté, probablement sorti d'une presse hollandaise du 15[e] siècle: les caractères du texte ressemblent à ceux employés dans le *Heilspiegel.* Voir sur cet ouvrage *Koning, Verhand. over den Oorsprong der Boeckdruckkunst. Harlem* 1816. in-8°. p. 59 sq. *Sotheby* T. I. p. 120[e]. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr.* p. 53. Un manuscrit de ce livret du 15[e] siècle est décrit par *Weigel, Catal. s. Sammlung* n° 284. p. 153 sq. — Voir l'art. ci-haut **Siben Tods.**

Sieber, Justus. Poetisirende Jugend oder Allerhand Geist- und Weltliche Teutsche Getichte. Dresden 1658. 18 part. en 1 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Siebmacher, Joh. Das grosse und vollständige anfangs Siebmacherische, hernacher Fürtische und Helmerische, nun aber Weigelische Wappenbuch in 6 Theilen, mit einer Vorrede von J. D. Köhler. Nürnberg, Weigel 1734. 6 vol. in-fol. (15 th. Weigel.) — Supplement. ib., Raspe s. d. 12 part. en 2 vol. in-fol.

Voici le nombre des planches contenues dans ce grand ouvrage héraldique: *T.* I. 226 pl. II. 164 pl. III. 200 pl. IV. 200 pl. V. 312 et 56 pl. VI. 25 et 5 pl. *Supplément. P.* I. 36 pl. II. 35 pl. III. 21 pl. IV. 30 pl. V. 30 pl. VI. 30 pl. VII. 30 pl. VIII. 31 pl. IX. 31 pl. X. 33 pl. XI. 26 pl. XII. 28 pl.

La première éd. très rare porte le titre: *New Wappenbuch. Nürnb.* 1605—9. 2 vol. in-4°. obl. Av. 226 et 164 pl. contenant 3320 arm. (10⅔ th. Stargardt. 15 th. Weigel.) A la fin se trouve un poème de 30 ff. par *G. Mauritius* sous le titre: *Eyn schöne nützliche und liebliche Ausführung vom Ursprunge des löblichen Adels.*

Une autre éd. plus complète en 6 vol. a paru à *Nürnberg* en 1790 in-fol. (15 th. Weigel.)

—— Das grosse und allgemeine Wappenbuch weyland J. Siebmachers, neu herausgeg., geordnet und vervollständigt, dann mit herald. u. histor. genealog. Erläut. begleitet v. O. T. v. Hefner. Nürnb. 1854—57. 42 livr. gr. in-4°. Av. fig.

—— Neu Modelbuch. Nürnb. 1604. in-8°. obl. Av. 58 pl.

Siebold, Carl Theod., und **Albert Kölliker.** Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie. Lpzg. 1848—65. 15 vol. in-8°. Av. pl.

Nous avons du même auteur: *Lehrbuch der vergleichenden Anatomie der wirbellosen Thiere. Berlin* 1846. gr. in-8°.

Siebold, Ph. Fr. de. Epitome linguae Japonicae. Oasaka 1824. T. I. in-8°.

Ce premier volume qui traite des caractères, de la prononciation et de l'étymologie de la langue japonaise, a été rédigé par M. de Siebold, à l'île Dezima, près de Nangasaki, en 1824 et imprimé dans la ville d'Oasaka. Il y en a une réimpr. faite à Leide avec 4 pl. lithogr.

—— Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japan und dessen Neben- und Schutzländern: Jezo mit den südlichen Kurilen, Krafto, Kooraï und den Liukiu-Inseln, nach japan. und europ. Schriften und eigenen Beobachtungen bearbeitet von Ritter D[r] Fr. v. Siebold. Leyden u. Amst., Müller 1832—51. 20 Livr. gr. in-4°. Av. 471 pl. et 10 cartes lithogr. (la livr. de 10 pl., fig. col. 8 th.)

Il en existe une édition française rédigée par MM. A. de Montry et E. Frayssinet sous le titre suivant: *Voyage au Japon, exécuté pendant les années* 1823 *à* 1830 *ou description phys., géograph. et hist. de l'empire japonais, de Jezo, de la Corée, des îles Liu-Kiu* etc. *Paris, Arthur Bertrand* 1838. gr. in-8°. Av. atlas gr. in-fol. de 130 pl.

—— Moniteur des Indes. Recueil des mémoires et des notices scientifiques concernant les possessions néerlandaises de l'Asie etc. publ. par de Siebold et P. Melville. La Haye 1849—50. 4 vol. in-4°. Av. cartes et vues.

—— Flora japonica s. plantae quas in imperio japonico collegit, descripsit ex parte, in ipsis locis pingendas curavit P. Fr. Siebold. Sectio I. (*en* 20 *livr.*) Plantae ornatui inservientes. Digessit J. G. Zaccarini. Lugd. B. 1835 sq. in-fol. Av. 100 pl. — Sectio II. (Livr. 1—10.) Av. pl.

—— Fauna Japonica s. descriptio animalium quae in itinere per Japoniam suscepto, annis 1823—30 collegit, notis, observationibus et adumbrationibus illustr. Ph. Fr. v. Sie-

bold; conjunctis studiis C. J. Temminck et H. Schlegel pro vertebratis atque W. de Haan pro invertebratis elaborata. Lugd. B., Arnz et Cie 1840 sq. in-fol. Av. pl.

Cet ouvrage est distribué de la manière suivante: *Mammalia.* Av. 37 pl. col. — *Aves.* Av. 117 pl. col. p. C. J. Temminck et H. Schlegel. 1845—49. — *Pisces.* Av. 161 pl. col. p. les mêmes. 1843—47. — *Chelonii* 9 pl. — *Ophidii* 10 pl. — *Sanrii et Batrachii* 119 pl. — *Crustacea* 41 pl. en noir p. W. de Haan 1842—51.

Siebold, Ph. Fr. de. Bibliotheca japonica s. selecta quaedam opera sinico-japonica in usum eorum qui literis japonicis vacant, in lapide exarata a sinensi Ko-Tsching-Dschang et edita curantibus Ph. Fr. de Siebold et J. Hoffmann. Libri VI. Lugd. B. ex offic. editoris 1833—41. gr. in-4°.

Voici le contenu de ces six livres, tirés à 100 ou 125 ex. chacun:

Liber Primus. Sin zoo zi lin gjok ben, novus et auctus literarum ideographicarum thesaurus s. collectio omnium literarum sinensium secundum radices disposita, pronuntiatione japonica adscripta. 1 vol. in-4°. (164 pp. lithogr.) 36 th. (83 fr. Klaproth. 36 fr. Clerc de Landresse.)

Liber Secundus. Wa kan won seki sjo gen zi ko, thesaurus linguae japonicae s. illustratio omnium, qnae libris recepta sunt, verborum ac dictionum loquelae tam japonicae quam sinensis. Addita synonymarum literarum ideograph. copia, opus japon. in lapide exaratum a Ko Tsching Dschang, editum cur. Fr. de Siebold. 1835. 1 vol. in-4°. (227 pp. lith. et IV pl.) 70 th. (77 fr. Clerc de Landresse.)

Liber tertius. Tsiän dsü wen s. mille literae ideograph., opus sinicum origine cum interpretatione Kôraiiana, in peninsula Kôraï impressum. Annexo systemate scripturae Kôraianae ac versione japonica, germanica et anglica, cui titulus inscriptus: Tsiän dsü wen oder Buch von tausend Wörtern, aus dem chinesischen, mit Berücksichtigung der Kôraischen und japanischen Uebersetzung ins deutsche übertragen von Dr J. Hoffmann. 1 vol. in-4°. (18 pp. lith. et 1 pl.)

Liber quartus. Lui ho s. vocabularium sinense in Koraïanum conversum, opus sinicum origine in peninsula Kôrai impressum. (Annexo appendice vocab. kôraïanorum, japon. et sinensium comparativa necnon interpretatione germanica.) 1 vol. in-4°. (18 pp. lith.) 6 th.

Liber quintus. Insularum japonicarum tabulae geographicae secundum opus Nippon jo tsi no tei sen tsu. in-fol. (4 pl. lith.) 6 th.

Liber sextus. Wa nen kei s. succincti annales japonici. (Opus originale cum interpret. german.) 1 vol. in-4°. (25 pp. lith. et V pl.) 10 th.

On réunit à ces 6 vol. les deux articles suivants:

Isagoge in Biblioth. Japon. et studium literarum Japonicarum. Lugd. B. 1841. in-4°. (3 th.)

Catalogus librorum et manuscriptorum japon., annexa enumeratione illorum qui in museo regio hagano servantur. Libros descripsit J. Hoffmann. Lugd. B. 1845. in-4°. Av. 16 pl. lith. (16 th.)

—— Atlas von Land- und Seekarten vom japanischen Reiche. s. l. ni d. gr. in-fol. 16 cartes. (30 th.)

Siècle d'or. Voyez **La Tour.**

Siècle, Le, d'or de Cupidon ou les heureuses aventures d'amour. Cologne, P. Marteau s. d. pet. in-12. (9 fr. Filheul. 18 fr. 50 c. Nodier.)

Siège, Le, de la ville de Vienne en Autriche tenu par l'empereur de Turquie en 1529. Anvers, Michiel de Hoochstrate 1529. in-4°. Av. fig.

Siège, Le, et la prinse de la ville de Saint-Quentin, et du chasteau de Gouy, auec aultres choses memorables en Italie, Angleterre et Escosse. Ypres, Sestrez 1557. pet. in-8°. Goth.

Mr. Brunet cite un autre opuscule aussi rare sous le titre suivant: *Description de la victoire que Philippe a remportée à Graveline le* 13 *juillet. Ypres* 1558. pet. in-8°.

Siegfried. Hürnen Siwfried, Gesangsweiss. Vnd ist in des Hildebrandes Thon. s. l. 1585. in-12. (36 ff.) Av. front. et 11 grav. en bois. (34 th. Hagen.)

Il existe des édd. antérieures de cette chanson populaire allemande, composée dans le premier tiers du 16e siècle, savoir: *s. l. ni d. (Nürnb., Kuneg. Hergotin s. d.* [1528—30]. in-8°.) *Nürnb. durch G. Wachter s. d.* in-8°. (40 ff.) Av. fig. en bois. (Exempl. unique 15 th. Hagen. — Voir sur cette éd. *Hagen, Grdrs. d. deutschen Poesie* p. 48 sq.) *Frcft. a. M., W. Han s. d.* pet. in-8°. (32 ff.) *Bern, Siegfr. Apiarius* 1561. in-8°. *Strassburg, Müllers Erben* 1580. in-8°. *s. l.* 1585. in-8°. *s. l.* 1591. in-8°. *Basel* 1592. in-8°. 1594. in-8°. *Lpzg.* 1611. in-8°. et dans *Hagen & Primisser, Heldenbuch* T. II. Une rédaction en bas-saxon se trouve dans les *Dre Kortwilige Historien. Hamb., Jochem Löw s. d.* (vers 1545). in-8°.

Pour le fragment d'un autre poème plus ancien sur le même sujet voir *Weigand* dans *Haupt, Zeitschr.* T. X. p. 144 sq. Il existe aussi un livre populaire allemand en prose, intit. *Eine wunderschöne Historie von dem gehörnten Siegfried. s. l. Gedr. in diesem Jahr.* in-8°. (80 pp.)

Nous citons encore: *Der hürnen Siegfried und sein Kampf mit dem Drachen. N. e. Anhang über den Geist des germ. Heidenthums v. Görres. Schaffh.* 1843. in-4°. Av. 14 dessins par W. Kaulbach.

Sieg-Streit des Freuden-Fest zu Pferd zu dem glorwürdigen Beyläger Leopold I. und Margarita aus Hispanien. Wien 1667. in-fol. Av. fig. (4 fl. Butsch.)

Siemienowicz, Casimir. Ars magna artilleriae. Amst. ap. Janssonium 1650. in-fol. Av. fig. (22 fr. Soubise. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a une trad. française par P. Noiset: *Amst.* 1651. in-fol. et une autre en allemand par Th. Leonh. Beer: *Frcft.* 1676. in-fol. Av. fig.

Sierakowski, Sebast. Architektura obeymuiaca wszelki gatunek murowania i budowania. w Krak. 1812. 2 vol. in-fol.

Le 1er vol. contient 387 pp. de texte et le 2e 116 pl.

Siestrencewicz de Bohusz, **Stanisl.** Histoire de la Tauride. Brunswick, Fauche 1800. 2 vol. in-8°. (25 fr. 50 c. Chateaugiron.)

On y trouve une carte de la Scythique d'après Hérodote, contenant les changements successifs jusqu'en 1800 et une carte de la Tauride d'après celle de Hablitz. Cet ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Histoire de la Chersonèse taurique. Pétersb.* 1824. IIe éd. in-4°. (4136 pp.) Av. 2 cartes.

—— Recherches histor. sur l'origine des Sarmates, des Esclavons et des Slaves, et sur les époques de la conversion de ce peuple au christianisme. St. Pétersb., Pluchart 1812. (1814.) 4 vol. in-8°. Av. 3 cartes. (24 fr. 50 c. Rémusat. 2 l. 6 sh. Heber. 7½ th. Weigel.)

La *Table des noms propres*, morceau de 72 pp., a été publiée séparément, avec un titre daté de 1813, et l'ouvrage entier a été réimpr. à *St. Pétersb.* 1833. 4 vol. in-8°.

Nous avons du même auteur:

Précis des recherches histor. sur l'origine des Esclavons ou Slaves et Sarmates. Pétersb. 1824. *IIe éd.* in-4°. (230 pp.) Av. 2 cartes géogr.

Siete, Los, infantes de Lara. Voyez **Vaenius, Otho.**

—— Aqui comienzan quatro romances de los Siete Infantes de Lara. Hechos agora nueuamente comformes a su historia. s. l. ni d. (Burgos, Fel. de Junta.) in-4°. Av. une gr. en bois. (4 ff.)

Ces quatre romances ont été répétées parmi d'autres collections de romances espagnoles, sorties des mêmes presses.

Siete Partidas, Las, cotejadas con varios codices antiguos por la real Academia de la historia. Madrid, impr. real 1807. 3 vol. in-4°. Av. portr. (48 fr. Sampayo. 4 l. 4 sh. Salva.)

C'est la meilleure édition du texte de ces loix célèbres. Il avait d'abord paru plusieurs édd. antérieures, p. ex. *Las siete partidas. Sevilla impr. por Meynardo Ungut Aleman e Lançalao Polono compañeros* 1491: *e se acabaron a veinte dias del mes de Octobre del dicho año ..* in-fol. *(con las adiciones del Dr Montalvo). Impr. en ... Sevilla por comision de Rodrigo d'Escobar: e de Melchor Gurrizo mercadores de libros. Imprimieronlas Maestre Paulo de Colonia e Johannes pegnitzer de nuremberga, e Magno e Thomas compañeros, alemanes. Acabaronse de imprimir*

a XXiiij *dias de Decembre año* 1491. in-fol. (4 l. Salva.) Nous citons encore les édd. *(por dilig. del Dr D. Josef Berni y Catala). Valencia* 1758. 6 vol. in-8⁰. (Le texte de cette éd. a été copié sur l'éd. de Salamanque avec les corrections faites par D. Diego de Morales y Villamayor selon les ordres du sénat de Castille; v. *Marina, Ensayo hist. crit.* p. 407.) *(Glos. p. Greg. Lopez.) Vallad.* 1587—88. 8 vol. [y compris le *Repertorio del texto y leyes* etc.] in-fol. (5 l. 5 sh. Salva.) *Madrid, Benito Cano* 1789. 4 vol. en 5 tom. in-fol. [y compris l'*Indice de las Leyes y glosas de las S. R.*]. Av. vign. (11 l. 11 sh. Salva. Gr. pap. 20 l. le même.) *Madrid* 1829—31. 8 tom. en 4 vol. in-fol. Ce célèbre commentaire de *Greg. Lopez* souvent reproduit a paru pour la prem. fois à *Salam., Andreas de Portonariis* 1554 en 4 vol. (dont un pour l'index.) in-fol. Goth.

Siete Partidas, Las. Las siete partidas del rey Don Alfonso el Sabio cotejadas con varios codices antiguos por la real Acad. de la historia y glosadas por el lic. Lopez. Nueva edicion preced. del elogio del rey Alonso por D. J. de Vargas y Ponce, y enriquecida con su testamento politico. Paris, Laserre 1847. 5 vol. gr. in-8⁰. Av. portr. (60 fr.)

Sigaea, Aloysia. Voyez **Meursius**.

Sigebertus Gemblacensis. Sigeb. Gembl. coenobitae Chronicon ab a. 381 ad a. 1113: cum insertionibus ex historia Galfredi et additionibus Roberti abbatis Montis centum et tres sequentes annos complectentibus promovente egregio Patre D. G. Parvo, doctore theologo, confessore regio; nunc primum in lucem emissum. Venales habentur in officina Henr. Stephani. (*A la fin:*) Absolutum est Parisiis hoc. Sigeb. chronicon . . . per Henricum Stephanum artis literarum excusoriae industrium opificem, in sua officina e regione scholae Decretorum expensis ejd. et Joannis Parvi bibliopolae insignis. Anno Dni. M. D. XIII. cal. Junii. in-4⁰. (En rouge et noir.) 2½ th. Weigel.

Il y a dans ce vol. un second titre ainsi conçu: *Roberti abbatis S. Michaelis de Monte in periculo maris chronicon ab a.* 1112 *ad a.* 1220 *in quo praesertim de rebus normanicis et anglicis tum ecclesiasticis quam saecularibus agitur.* 1512.

Cette chronique a été réimpr. à la suite des Oeuvres de Guibert de Nogent (voyez *Guibertus*) et dans les tomes XIIIe (p. 256 sq.) et XVIIIe (p. 534 sq.) de la collection des Historiens de France par Bouquet. Le véritable texte a paru sous le titre: *Chron. Sig. Gembl. mon. ad autogr. vetq. codd. mss. compar. acc. Anselmi Gemblac. abb. chron. st. Aub. Miraei. Antv. ap. H. Verdussen* 1608. in-4⁰. et dans *Pertz, Monum.* T. VI. p. 300—535.

Sigenot. Nach dem alten Nürnberger Druck v. F. Gutknecht, herausg. v. O. Schade. Hannover 1854. in-8⁰. (1. th.) — *Tiré à* 150 *ex.*

Il existe plusieurs édd. antérieures de ce poème allemand du 13e siècle, savoir: *Heidelberg, Heinr. Knoblochzer* 1490. in-fol. *Strassburg auff Grieneck* 1503. in-fol. *ib., Christ. Müller s. d.* (vers 1560) in-8⁰. *Nürnb., Fr. Gutknecht* (vers 1560) in-8⁰. *ib., Valentin Newber* 1560. in-8⁰. *Strassb., Chr. Müller* 1577. in-8⁰. *Lpzg.* 1613. in-8⁰. *Nürnb., M. u. F. J. Endter* 1661. in-8⁰. Une rédaction en bas-saxon fait partie des *Dre Kortwilige Historien. Hamb. d. Joch. Löw* vers 1550. in-8⁰. Un poème plus ancien de 44 stances a été publié par Lassberg en 1830 in-8⁰. sous le titre de *Ein schonen und kurzweilig Gedicht von einem Riesen genannt Sigenot* (voir aussi *Pfeiffer* chez *Haupt, Zeitschr.* T. VIII. p. 156 sq.) et reproduit par *Hagen, Heldenbuch* T. II. p. 3—17.

Sigillũ btẽ Marie vbi exponuntur Cantica canticoꝝ. s. l. ni d. in-4⁰. (39 ff. à 2 col. de 34 l.)

Sigismondi, Sigismondo di. Prattica morale & economica, nella quale si discorre minutamente de' ministri della corte d'un Cardinale coll' aggiunta d'alcune poesie e rime. Ferr. per Vittorio Baldini 1604. in-4⁰.

Ouvrage rempli de curieux renseignements sur les devoirs d'un cuisinier, maître d'hôtel etc.

Sigmund. Hexen-Meystereien des Hochgeb. Herzogs Sigmund von Oestreich. — Voyez **Molitor.**

Signac, Fr. de. Le Trepas et l'ordre des obseques, funerailles et enterrement du roy Henry II, l'an 1559, par le seigneur de La Borde, François de Signac, roy d'armes de Dauphiné. Paris, de l'impr. de Rob. Estienne 1559. in-4⁰.

Cette relation se trouve ordinairement (selon Mr. Brunet) avec les *Deux sermons funebres faictz et prononcez par messire Jerosme de la Rovere.* (Voyez *La Rovere.*)

Signes, Les, precedens le grant jugement general de nostre redempteur Jesu Christ. s. d., nom de lieu ni d'impr. (Paris, Verard ou Trepperel vers 1500.) in-4⁰. Goth. (ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Cet opuscule est un traité des 15 signes qui doivent précéder le jugement dernier, composé par un anonyme d'après Saint Jérôme. En tête de chacun de ces signes se trouve selon Mr. Brunet une gravure très grossière qui l'indique. Après le 15e signe on voit dans ce livre *Comment apres les dits signes dieu le createur viendra faire son jugement,* chapitre qui commence au f. *d* par une grande gravure du jugement dernier. Ce dernier chapitre de l'ouvrage finit au 8e f. recto de la signature *e* et le verso de ce même f. est rempli par une gravure sur bois de tous les instruments de la Passion de Jésus-Christ. Ces mêmes signes ont été réimpr. avec l'*Aduenement de l'Antechrist* qui se place à la suite de l'*Art de bien vivre,* éd. de 1492. (Voyez **Art de bien vivre.**) L'original latin de ce livret porte le titre suivant: *(S)Igna Quĩdecim horribilia de fine Mũdi Et extremo Judicio Paulus hieronymus ita dicunt gregoriusq; Non mihi scribenti tu lector crede: sed illis De vita sacerdotali et Uirginali. s. l. ni d.* in-8⁰. (8 ff. de 26 l.)

—— Wie vnd in welcher weis vnd form die fünfzehen zaichen kimen vor dem hingsten tag wil ich hienach sagen. s. l. ni d. pet. in-fol.

Production xylographique composée de 12 ff. impr. d'un seul côté. Le 1er f. contient 30 lignes de texte, suivent 6 ff. dont chacun renferme deux figures avec une explication; les 3 ff. suivants n'ont chacun qu'une seule figure avec texte explicatif et les 2 ff. derniers ne contiennent que le texte. Voir sur ce livre rarissime *Falkenstein, Gesch. der Buchdr. K.* p. 25 sq. (Facs. du 15^e f. p. 27.) *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. XXX. *Sotheby* T. II. p. 43 sq. (Facs. du 2e f. pl. LXIV.) *Jacobs, Schätze d. Goth. Bibl.* T. I. p. 122 sq.

Selon l'opinion de plusieurs bibliographes cet opuscule ne fait que la suite d'une autre production xylographique (et probablement sortie de la main du même artiste, qui donna la 1^r éd. du suivant opuscule), connue sous le nom du *Endtkrist* et intitulé:

Hie hebt sich ann von dem entkrist genommen vnd getzogen aus vil püchern wy vnd von wem er geporn soll werden. s. l. ni d. pet. in-fol.

Cette 1re éd. contient 27 ff. imprimés d'un seul côté. Le 1 f. recto est blanc, au verso il y a une préface de 32 lignes, le 2nd a une figure de la grandeur du f. et les 3e—26 ff. des figures divisées en deux parties. Le 27e f. porte l'inscription suivante: *So der Enndkrist sein leben in aller poshait vollendet vnd ein pôs ennd genomen hat* et renferme ontre la figure 13 lignes de texte.

La seconde éd. donnée par „*Junghanns priffmaler zu nurenberg* 1472" a 38 ff. pet. in-fol. impr. d'un seul côté et ne faisant ensemble qu'un seul cahier. Ce sont les mêmes figures que dans la première éd., mais rangées d'une autre manière, et avec la première figure omise (voir *Jacobs, Schätze d. Goth. Bibl.* T. I. p. 114 sq. *Hartwell Horne, Introd.* T. II. *App.* I. p. VIII.). Dans la 3e éd. *s. l. ni d.* in-fol. le texte et l'explication ont été imprimés avec des caractères mobiles sur les deux côtés du f. par une presse typographique. Selon Mr. *Dibdin* T. I. p. XXXV, note, les caractères ressemblent à ceux employés par J. Zainer à Ulm. Il existe encore deux autres édd. imprimées ultérieurement, savoir *Strassb., Mrt. Hupfuff s. d.* in-4⁰. Av. fig. et *Erfurt, Math. Maler* 1516. in-4⁰. Av. fig.

Voir sur la production xylogr. ci-haut *Falkenstein* p. 23 sq. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 3. *Heincken, Idée génér.* p. 384 sq. et *Nachrichten* T. II. p. 394. *Dibdin* T. I. p. XXXIII. *Sotheby* T. II. p. 38 sq. (Facs. du 2e f. Pl. LXIII.) Pour l'idée et la source de cet opuscule voir *Graesse, Allg. Lit. Gesch.* T. II. p. 149 sq.

Signore, P. L. del. Marmi Riccardiani. Voyez **Maffei, Scip.**

Signorelli, Pietro Napoli. Vicende della coltura nelle due Sicilie dalla venuta delle colonie sino a nostri giorni. Napoli 1810—11. 8 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure: *Napoli, Flauto* 1784—93 en 7 vol. (y compris 2 vol. supplém.) in-8°. (3 sc. Gallarini. 8 sh. Libri.)

—— Satire sei. Genova 1774. in-4°.

Réimpr. dans ses *Opuscoli varj. Nap.* 1792—95. 4 vol. in-8°.

—— Storia critica de' teatri antichi e moderni. Nap. 1777. in-8°. — Ed. II. ib. 1787—90. 6 vol. in-8°. Addizioni 1798. in-8°. — Ed. III. ib. 1813. 10 vol. in-8°.

—— Delle migliore tragedie greche e francesi, traduzioni ed analisi comparative. Mil. 1804—5. 3 vol. in-8°.

—— Elementi di critica diplomatica con istoria prelim. Mil. 1805—8. 8 vol. in-8°.

Signorius, Baptista, Genuensis, erem. divi August. Oratio de summo deo coram Innocentio octauo Genuense pontifice maximo et Cardinalium ac presulum consessu habita. Rome tertio idus decembris M. CCCC. LXXXV. in-4°. (10 fl.)

Signot, Jacques. Description des passages etc. Voyez **Totale description.**

Sigoli, Simone. Viaggio al monte Sinai di S. S. testo di lingua per la prima volta pubblicato. Con due lezioni sopra il med. di Lu. Fiacchi e Franc. Poggi. Fir. all' insegna di Dante 1829. in-8°. Av. portr. et illustr. par Fr. Poggi.

Le texte de cet auteur du 15ᵉ siècle a été tiré d'un man. de la bibl. Magliabecchi.

Dans l'éd. de *Napoli, tipogr. nella Pietà de' Turchini* 1831. 1839. in-8°. donnée par Basilio Puoti les notes des premiers éditeurs Fr. Poggi et Louis Fiacchi ont été abrégées et les illustrations omises. Dans les réimpr. de l'éd. Napolit. de 1839. *Milano, Silvestri* 1841. in-16. et *Parma, Fiaccadori* 1844. in-16. on a ajouté le *Viaggio in Terra Santa fatto da Mariano da Siena,* auteur du 15ᵉ siècle.

Sigongnes, De. Le Balet des Quolibets, dansé au Louvre et à la maison de ville, par monseigneur frere du roy, le quatriesme janvier 1627, composé par le sieur de Sigongnes. Paris, Aug. Courbé et Anth. de Sommaville 1627. in-8°. (30 fr. de Soleinne. 57 fr. Bertin. 70 fr. Veinant.)

Sigonius, Carolus. Opera omnia cum notis variorum et ejd. vita a Lud. Ant. Muratorio conscripta, Phil. Argelatus collegit. Mediol. in aedd. Palatinis 1732—37. 7 tom. en 6 vol. gr. in-fol. (24 sc. Gallarini. Gr. pap. 151 fr. Soubise.)

—— Regum, consulum, dictatorum ac censorum romanorum fasti, una cum triumphis actis a Romulo rege usque ad Ti. Caesarem, C. Sig. auctore. Ejusdem de nominibus Romanorum liber etc. Venetiis, M. D. L. V. apud Paulum Manutium, Aldi F. in-fol. (34 fl.)

L'édition de 1556 donnée par les mêmes presses (4 sc. Gallarini) est beaucoup plus complète; elle contient: *Fasti et Triumphi* (16 ff.) avec une épître de Sigonius à Hercule II; de plus, le commentaire ajouté à cette éd., et le traité *De nominibus Romanorum,* formant ensemble 165 ff. (cotés jusqu'à 169, les chiffres 162 à 165 ayant été omis) avec un titre particulier et une préface de l'auteur: à la fin est un f. d'errata. Il existe des exempl. de cette éd. de 1556, dont les titres portent: *Ex officina Stellae Giordanis Ziletti.* Nous citons encore la nouvelle éd. portant: *Fasti consulares et triumphi acti a Romulo rege usque ad Caesarem, cum commentariis. Oxonii* 1802. in-12.

—— C. Sig. de antiquo jure Italiae libri tres, ad senatum populumque romanum. Ven. apud Jordanum Ziletum 1560. in-4°. (Gr. pap. 280 fr. Piot.)

Reprod. *(De antiquo jure civium roman. LL. II et ejd. de antiquo jure Italiae LL. III.) Venet., Zilettus* 1563. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini) et *(De antiquo jure pop. rom. LL. XI accedit. observ. Lat. Latinii, animadv. J. Geo. Graevii et diss. Thomasiana de usu vario studii antiquit.) Lips.* 1752. 2 vol. in-8°. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Sigonius, Carolus. Historiarum de regno Italiae LL. XV; acc. V libri reliqui. Frcft., Wechel 1575—91. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

—— Historiarum de occidentali imperio LL. XX. Bononiae apud societatem 1578. in-fol. (2 sc. Gallarini.) Basil. ex off. Th. Guarini 1579. in-4°. 1593. in-fol. 1594. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— De episcopis bononiensibus LL. V. Bonon., Benati 1586. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Emendationum Lib. Ven., Aldus 1557. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

—— De dialogo liber ad Jo. Moronum cardin. Ven., Zilettus 1562. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— De republica Hebraeorum LL. VII. Bonon. 1582. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Siguenza, Fr. Joseph de. La vida de S. Geronimo dotor de la Santa Iglesia. Madrid, Th. Junti 1595. pet. in-4°. — Segunda y tercera parte de la historia de la orden de San Ger. Madrid, Juan Flamenco 1600—5. 2 vol. pet. in-fol. Av. portr. (4 l. 4 sh. Salva.)

Il existe une 4ᵉ partie ou continuation par Francisco de los Santos: *Madrid* 1680. in-fol. (ens. 6 l. 6 sh. Salva) et une autre continuation par Herménégilde de San Pablo sous le titre: *Origen y continuacion de el Instituto y Religion hieronimiana. Madrid* 1669. in-fol.

Sigura. Voyez **Ruy Lopez.**

Sihr-Ool-Buyan or Musnuvee of Meer Husen, being a history of the prince Benuzeer, in hindoostanee verse, publ. under the patronage of fort William in Bengal. Calcutta, Hind. press 1805. in-4°. (30 fr. Langlès.)

Une traduction en prose du même ouvrage par Gilchrist a été impr. à *Calcutta* en 1803. in-4°. (16 sh.)

Sikes, George. The Book of nature transl. and epitomized. London 1667. in-8°. (8 sh. Heber.)

Silhon, Jean de. Le Ministre d'État, avec le véritable usage de la politique moderne. Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, les Elsevier) 1641—43. 2 vol. pet. in-12.

A ces deux vol. impr. par les Elsevier, de Leyde, il faut en joindre un troisième: *Amst., Ant. Michiels* 1662.

Le 1ᵉʳ vol. avait déjà été impr. par les Elsevier *(jouxte la copie à Paris)* 1639. (1 sc. Gallarini.) Il a été réimpr. en 1648 et à *Amst., Ant. Michiels* (ou plutôt à *Brux., Fr. Foppens)* 1661 et 1664 (avec le 2ᵉ vol.). Il n'y a qu'une seule éd. du 3ᵉ vol. (Vol. I—III. 25 fr. 50 c. Duriez. 30 fr. Monmerqué. 29 fr. Sensier. 17 fr. Bérard.)

L'édition d'*Amst.* 1661—62. est divisée de la manière suivante: *T.* I. 12 ff. de prél. 384 pp. *T.* II. 12 ff. de prél. et 485 pp. *T.* III. *(Le Ministre d'Estat) 3ᵉ partie. De la Certitude des connoissances humaines, où sont particulièrement expliquez les principes et les fondements de la morale et de la politique* 12 ff. de prél. 488 pp. 5 ff. de table.

La première éd. de ce livre a été impr. à *Paris, Toussaint du Bray* en 1631, 1643 et 1661 en 3 vol. in-4°., le 3ᵉ vol. qui se trouve rarement, porte pour titre: *De la certitude des connoissances humaines. Paris, impr. roy.* 1661.

Le *Conseiller d'estat ou considérations servant au maniement des affaires publiques. Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier)* 1645. pet. in-12. (15 fr. Nodier) n'est pas du tout de Silhon, mais de *Phil. de Béthune.* En revanche nous avons de S. l'*Eclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du card. Mazarin. Jouxte la copie à Paris de l'impr. roy. (Hollande, Elsevier.) P.* I (seule). 1651. pet. in-12. *Paris* 1651. in-fol. *Rouen* 1651. in-4°. et *De l'immortalité de l'âme. Paris* 1662. in-12.

Silius Italicus. Silii Italici Punicorum libri XVII. (C. Calphurnii carmen bucolicum et Hesiodi Opera et Dies.)

(*A la fin:*) Anno dñici Natalis M. CCCC. LXXI. die V mensis Aprilis .... Cōradus Suueynheym: Arnoldus pānartzq3 magistri Rome impresserunt. in-fol. (161 ff. à 38 l. non compris 15 ff. pour le *Calph.* 13 ff. pour l'*Hes.*) 1160 fr. La Vallière. 801 fr. La Serna. 810 fr. Didot. 901 fr. d'Ourches. 18 l. 18 sh. et 15 l. Heber. 36 l. 15 sh. Pâris. 13 l. 2 sh. 6 d. Askew.

Il existe des exempl. sans le *Calph.* et le *Hes.* (350 fl. Crevenna. 48 l. Pinelli.) On a en tout tiré 275 ex. de cette éd. soignée par *Andreas, episc. Aleriensis,* qui selon la souscription *recognitionem absolvit diebus circiter XV.* Par malheur cette vitesse n'a pas servi au profit de cette éd., car il manque souvent des vers entiers et le texte est dorénavant très incorrect. (Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 353.)

Silius Italicus. Punicorum LL. XVII. (*A la fin:*) Opus iā Neglectū Pomponius recognovit Anno domini M. CCCC. LXXI. Vi Calēd. Mai (*sic*). Rome, Georg. Lauer. gr. in-4°. (181 ff. à 34 l.) 200 fl. Crevenna. 8 l. Pinelli.

Cette éd. moins belle que la précédente, mais plus rare et beaucoup plus correcte, Pomp. Laetus s'étant servi d'un autre et meilleur man., donne outre le texte du poème un abrégé de la vie de Silius Ital. Les caractères sont les mêmes que ceux employés par Lauer pour la prem. éd. du *Curtius* (v. *Dibdin* T. II. p. 354). Des édd. *Romae* 1474 et 1480 n'existent pas du tout.

—— Punicorum LL. XVII. Mediol., Ant. Zarotus VII Id. Novembr. 1481. in-fol. (164 ff. à 38 et 39 l.)

Au f. 1 se trouve une lettre commençant ainsi: *Plynius Secundus Orator Libro.* Le f. 2 contient les *testimonia Martialis.* Le texte commence au f. 3 et finit au verso de l'avant-dernier f. Au bas de la souscription on lit: *LECTOR . BENEVOLE . VALE . PERPETO* (sic). Le dernier f. donne le régistre des cahiers. Le même manuscrit, qu'on avait employé dans l'éd. préc., a servi aussi pour celle-ci, mais il a été corrigé par Petr. Just. Philelphus.

—— Punicorum LL. XVII. Parmae 1481 die XVI Novbr. in-fol. (172 ff., dont le prem. bl., à 36 l.) Sign. *a*—*x*. (5 l. 17 sh. Askew. 150 fr. Pâris de Meyzieu. 41 fl. Crevenna. 4 l. 14 sh. 6 d. Pinelli.)

Imprimé par Portilia à Parme (v. *Dibdin* T. II. p. 356).

—— Punicorum LL. XVII cum Petri Marsi interpretatione. Ven., Baptista de Tortis 1483 die VI Maji. in-fol. (178 ff. à 42 et 46 l.) Av. sign., sans ch. ni récl. (40 fr. La Vallière. 1 l. 2 sh. Pinelli.)

Première éd. du *Sil. Ital.* avec le commentaire trop étendu de P. Marso.

—— Punicorum LL. XVII cum interpretatione P. Marsi. Ven. per Jacobum de Paganinis Brixiensem (*vers* 1490). in-fol.

Réimpr. de l'éd. de 1483, ainsi que celle *Ven., Bonetus Locatellus* XV *Cal. Jun.* 1492. in-fol. (156 [et non 166] ff. — 30 fr. Costabili.) *Ven. s. nom d'impr.* 1493 XII *Kal. Octobres.* in-fol. (156 ff.) Une éd. *Ven.* 1495 n'existe pas du tout et l'éd. citée par Brunet sous la rubrique *Ven., Octavianus Scotus* 1492. in-4°. (156 ff.) est la même que celle de Bon. Locatello.

—— Silius Italicus poeta insignis de secundo bello punico (cum argumentis Herm. Buschii in singulos libros). (Lips.) Martinus Herbipolensis 1504. in-fol. Goth. (227 ff. à 28 l.) 5 th. et 3 th. Weigel.

—— Silius Italicus. Paris. pro Radulpho Laliseau XII Decbr. 1508. in-4°.

Non cité par Panzer, mais par Ruperti. Il n'y a pas des notes.

—— Silii Ital. LL. XVII cum uberrimis Petri Marsi commentariis ad amussim emuncti, nusquam citra alpes impressi. Veneunt ab .... Poncio Probo. (*A la fin:*) Paris. ex aedibus Nicolai de Pratis impensis vero Poncii Probi et Franç. Regnault 1512 XI Kal. Maji. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 174 ff. ch.)

Contrefaçon correcte d'une éd. Vénitienne du commentaire de Marso. Au titre se trouve la marque typographique de Poncet le Preux. Dans d'autres ex. on trouve la marque et le nom de Franç. Regnault sur le titre.

Silius Italicus. Opus de secundo bello Punico. Lugd., Barthol. Troth 1514 mense Januario. in-8°. (5 fl. Rover. 1 l. 7 sh. et 1 l. 8 sh. Heber. 19 sh. Butter.)

Édition importante quant à la critique du texte, soignée par Damiano Benessa, avec une préface de J. B. Soderini.

—— Opus de bello Punico secundo summa cura Ambr. Nicandri castigatum, restitutis multis carminibus, quae in aliis desyderantur. Flor., Phil. Junta m. Martio 1515. in-8°. (208 ff. ch.) 3 th. Weigel. 3 fl. 10 st. Crevenna. 6 fl. 25 c. Meerman. 7 fl. Rover. 1 l. 11 sh. Heber. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Malgré l'assertion de Nicandre („*Silium sua arte faberrime* (sic) *politum et peruigili cura serenitati pristinae restitutum ope vetustissimi exemplaris Roma advecti*") le texte fourmille d'interpolations.

—— Punicorum LL. XVII alibi in Germania non temere aediti hactenus cum argumentis Herm. Buschii et scholiis in margine adjectis quae vice uberioris commentarii esse possunt. Bas. apud Th. Wolfium 1522. IV idus Novembr. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 234 ff. ch. 1 f. bl. 1 f. pour la marque.)

Réimpr. de l'éd. de Leipsic de 1504 ainsi que les édd. *Paris., Sim. Colinaeus* 1531 *mense Novbr.* in-8°. *Basil. per Hr. Petrum m. Martio* 1543. in-8°. (8 ff. non ch. et 665 pp.)

—— De Bello Punico sec. LL. XVII nuper diligentissime castigati. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri m. Juli 1523. in-8°. (210 ff. et 2 ff. de souscr.) 4 th. Weigel. 28 fr. Soubise. 9 fr. Du Fay. 36 fr. Jourdan. 12 fl. 25 c. Meerman. 5 l. 2 sh. Heber. 1 l. Butler. 18 fr. Riva. 2 th. Weigel.

Cette édition, soignée par André Asulain, est basée sur celle des Juntes. L'éditeur ajouta à la suite du 144e vers du VIIIe livre 81 vers tirés de *Jac. Constantii Collectaneorum Hecatostis. Fani, Soncinus* 1508. in-4°. et contestés depuis.

—— De bello pun. sec. LL. XVII. Lugd., Seb. Gryph. 1547. 1551. in-16. Antv., Mart. Nutius 1566. in-16.

—— De Bello Pun. sec. LL. XVII c. argumentis Herm. Buschii et Ambr. Nicandri. Lugd., Ant. Gryph. 1578. in-16. (444 pp. 17 ff. non ch. 1 f. p. la marque.)

Reprod. *Lugd. apud Ant. Candidum* 1598. in-18.

—— De secundo bello Punico: in quo ad cod. Modiani fidem versus spurii ejecti sunt ac legitimi qui hactenus defuerunt substituti. Notae pro hujus formae ratione paulo uberiores. Opera Dan. Heinsii. (Lugd. B.) Ex off. Plantiniana apud Chph. Raphelengium 1600. (310 pp.) — Dan. Heinsii Crepundia Siliana. ib. 1601. (pp. 313—504.) in-16.

D. Heinse n'a voué que très peu de temps, selon son propre aveu, à cette éd.-ci, aussi n'a-t-il revu avec soin que les cinq premiers livres sur le man. de Modius, le reste du poème n'a été que très négligemment traité. Ses corrections du texte ne démontrent pas un esprit poétique et les notes sont farcies d'érudition inutile. Une éd. plus grande promise par lui n'a pas paru. Le même texte sert en partie de base aux édd. suivantes: *Antv. apud Gislenium Jansenium* 1601. in-12. *Lugd., Jo. Pillehotte* 1603. 1614. in-12. *Genevae apud haeredes Jac. Chouet* 1607. in-12. *Ex off. Plantin. Raphelengii* 1611. in-16. (286 pp.) 1618. in-12. *Amst. ap. Guil. Jansson* 1620. in-16. Av. front. gr. (264 pp.) *ib.* 1628. in-16. Av. front. gr. *ib., Guil. Blaeuw* 1631. in-16.

—— Punica s. de bello Pun. sec. LL. XVII. Ed. Cl. Dausqueius. Paris. apud Dav. Douceur 1615. in-4°. (20 ff. non ch. dont le dern. bl. 763 pp. et 12 pp. d'index.) 4 fr. 3 c. Du Fay. 1⅓ th. Weigel.

Dausquée défend partout le texte ancien contre les corrections de Modius (dans ses *Lectiones novantiquae. Frcft., Wechel* 1584. in-8°.) et de Heinse; le commentaire contient plus d'assertions erronées que d'utiles remarques. Les exemp.

datés MDCXVIII sont de la même édition, à la date du titre de laquelle MDCXV ayant été ajouté le ch. III: MDCXVIII.

Silius Italicus. De bello pun. sec. LL. XVII. Christ. Cellarius recensuit et notis et tab. geograph. ac gemino ind. rerum et latinitatis illustr. Lips. apud Th. Fritsch 1695. in-8°. Av. front. grav. et une carte.

L'éditeur se servit de l'éd. de Heinse et des remarques man. de Jos. Scaliger: aux notes de Modius, Barth et Gronov il ajouta les siennes.

—— Punicorum LL. XVII. cum excerptis ex Fr. Modii novantiquis lectt. et Casp. Barthii adversariis, tum Dan. Heinsii crepundiis Sil. et postumis notis Nic. Heinsii n. prim. ed. cur. Arn. Drakenborch, cujus etiam annotatt. passim additae sunt. Traj. ad Rh. apud Gu. van de Water 1717. in-4°. Av. front. et fig. (16 ff. non ch. de prél. 880 pp. 13 ff. non ch. d'index.) 4 th. Weigel. 22 fr. Barthélemy. Gr. Pap. 114 fr. Gouttard. 100 fr. Caillard. 147 fr. Didot. 792 fr. d'Ourches. 140 fr. Larcher. 32 fl. Meerman. 12 sc. Gallarini. 57 fr. Coulon. 93 fr. Labédoyère.

Nouvelle revision du texte pour laquelle Drak. s'est servi des notes et conjectures et de l'*appar. crit.* de Heinse, ainsi que de la collation de deux mss. d'Oxford. Pour l'explication du texte il n'a presque rien fait. Le texte de cette éd. a été reprod. dans l'éd. suiv.

—— Sil. Ital. de Bello Pun. Pisauri 1765. in-8°.

Le même texte a été reproduit dans la *Coll. Pisaur.* T. III. p. 63 sq.

—— Punicorum LL. XVII recens. Arn. Drakenborch cur. et glossarium latin. adj. J. Pe. Schmidius. Mitav. 1775. in-8°.

—— De bello Punico secundo poema ad fidem vett. monimentorum castigatum fragmento auctum. Operis integri editio princeps cur. W. Bapt. Lefèbre de Villebrune. Paris. via et aedibus Serpentinis 1781. in-12.

Nouvelle revision du texte selon un man. de Le Tellier et les meilleurs édd. Les corrections sont hasardées et peu heureuses, les notes très faibles. Il plaça dans le texte du VIIIe L. les v. 145—225 publiés dans l'éd. d'Alde, et dans le 16e L. v. 28—61 un autre passage tiré de l'*Africa* de Pétrarque.

—— Seconde guerre Punique, poëme de Sil. Ital., corrigé sur 4 mss. et sur la precieuse éd. de Pomponius donnée en 1471; complетté par un long fragment trouvé dans la bibl. du roi et traduit par Lefèbre de Villebrune. Paris, rue et hôtel Serpente 1781. 3 vol. in-12. (6 fr. 1 c. Barthélemy. 5 fl. Meerman.)

Dans cette éd., où les notes critiques manquent, l'éditeur a ajouté outre la trad. franç. une nomenclature histor. et géograph., dans laquelle il cherche démontrer l'origine de plusieurs mots latins des langues céltique et orientales.

—— Punic. LL. XVII ad optt. edd. collati. Praem. not. liter. studiis soc. Bipont. Bip. 1784. in-8°. —*Épuisé.*

Texte de Drakenborch avec les variantes de la prem. éd. de Lefèbre.

—— Punicorum LL. XVII var. lect. et comment. perp. illustr. a J. Chr. Th. Ernesti. Acc. index uberr. Lips. 1791—93. 2 tom. in-8°.

Texte de Drakenb. très peu changé, mais accompagné d'un commentaire explicatif excellent.

—— Punicorum LL. XVII. Lond., Bulmer impensis R. Faulder 1792. 2 tom. in-12. (19 fr. Caillard. 30 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. très jolie du texte de Drak. avec quelques changements empruntés à l'éd. de Lefèbre. L'éditeur fut le célèbre R. Heher âgé de 18 ans.

—— Pun. LL. XVII variet. lect. et perp. annot. illustr. a Ge. Al. Ruperti. Cui praef. est Chr. Gottl. Heyne. Gottingae 1795—98. 2 tom. in-8°.

Texte de Drakenborch changé uniquement dans les passages les plus corrompus: l'éditeur n'a pas consulté des mss., mais les anciennes édd., dont les variantes se trouvent au bas du texte: le commentaire est trop profus. Le même texte se trouve aussi dans l'éd. *Patavii* 1813. in-8°.

Silius Italicus. Sil. Ital. ad optt. edd. coll. c. varr. lectt. perp. comment. et indd. cur. N. E. Lemaire. Paris 1823. 2 vol. gr. in-8°.

—— Punic. LL. XVII. Ad optt. edd. fidem in usum schol. cur. G. H. Lünemann. Gott. 1824. in-8°.

—— Punic. LL. XVII. rec. J. Carey. Lond., Rodwell & Martin 1824. in-18. (*Regent's ed.*)

Il y en a quelques traductions:

The second punik war between Hannibal and the Romanes: the whole XVII *books, englished from the latine of Sil. Ital. with a continuation from the triumphe of Scipio to the death of Hannibal by Th. Ross. London pr. by Roycroft* 1661. 1672. in-fol. Av. le portr. de Charles II. d'Angl., un front. gr. et 20 gr. par J. Lamorlet.

Silius Ital. della seconda guerra cartaginese trad. da Mass. Buzio dans la *Raccolta di tutti gli antichi poeti latini. Mil.* 1765. T. XXXIV—XXXVI.

Sil. It. Les Puniques, trad. nouvelle par E. F. Corpet et N. A. Dubois. Panckoucke 1837. 3 tom. in-8°.

Sillig, Car. Jul. Catalogus artificum s. architecti, statuarii, sculptores, pictores, caelatores etc. Graecorum et Romanorum liter. ord. dispositi. Acc. tres tabulae synchron. Dresdae 1827. in-8°.

Il y faut ajouter: *Raoul-Rochette, Lettre à Mr Schorn, supplément au catalogue des artistes de l'antiquité grecque et romaine. Paris* 1845. in-8°.

Silva, Feliciano de. Segunda comedia de la Celestina, en laqual se trata de los amores de un cauallero llamado Felides; y de una donzella de clara sangre llamada Polãdria por Feliciano de Silua, la qual comedia fue corregida y emendada por Pedro de Mercado. (*A la fin:*) Acabose la presente obra en la villa de Medina del Campo, en casa de Pedro touãs en el coral de boeys, año de M. D. XXXiiij a XXiX de octobre. in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Cette première éd. ainsi que la seconde: *Salamanca por Pedro de Castro. Año de M. C. XXXVI a doze dias del mes de junio.* in-8°. Goth. m'était inconnue, comme j'écrivis l'article **Celestina** ci-haut T. II. p. 98. col. 2.

Silva, Antonio. Primeras tragedias españolas. (Nise lastimosa y Nise laureada, Doña Ines de Castro y Valladares princesa de Portugal.) Madrid, Fr. Sanchez 1577. in-8°. (8 et 107 ff.) 7 sh. 6 d. Heber.

Selon *Bouterweck, Gesch. d Span. Poesie* T. III. p. 296 sq. un dominicain de Galice, Geronymo Bermudez, s'est caché sous ce pseudonyme-là.

Silva, Inoc. Franc. da. Diccionario bibliographico portuguez. Lisboa 1858—62. T. I—VII. in-8°.

Quoique ces 7 vol. comprennent l'alphabet entier, il paraîtra encore un 8e vol. supplémentaire. C'est dommage que l'auteur savant de cet ouvrage excellent et indispensable aux bibliographes a rangé ses articles bio- et bibliographiques, à l'instar de Barbosa Mechado, selon les prénoms, et non selon les noms de famille des auteurs, ce qui rend l'usage de ce livre très incommode et presque inutile.

Silva, Ignacio Accioli de Cerqueira e. Voyez **Accioli.**

Silva, Jose Moraes de. Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del rey D. João I de 1383 até 1433. Lisboa, Sylva 1730—32. 3 vol. gr. in-4°. — Collecçam dos documentos. ib. 1734. gr. in-4°. (29 fr. Peinier. 23 fr. Lecouteulx. 50 fr. Sampayo.)

Silva, Juan de. Historia famosa del principe don Policisne de Boecia, hijo y unico heredero de los reyes de Boecia

Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos y memorables hazañas y altas cauallerias. Aora nueuamente sacado a luz por Don J. de Silva y Toledo. (*A la fin:*) En Valladolid por los herederos de Juan Iñiguez de Lequerica año de 1602, vendese en la libreria de Antonio Garcia. in-fol. (IV et 200 ff. à 2 col.) Lettr. rondes. (12 fr. Girardot de Préfond.)

Silva, Mendez et Moraes. Voyez **Mendez et Moraes Silva.**

Silva, R. M. Vida y hechos heroicos del gran Condestable de Portugal D. Alvarez Pereyra con los Arboles y decendecias de los Emperadores, reyes, principes etc. Madrid, Sanchez 1641. pet. in-8º. Av. fig. (3 fl. 38 kr. Butsch.)

Silva, Samuel da. Tratado da immortalitade da alma. Amst., Ravesteyn 1583. in-8º. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Silva (*ou* **Sylva), Seabra de.** Deducçaõ chronologica e analytica, na qual se manifestão pela successiva serie de cada hum dos reynados da monarquia portugueza, desde o governo do João III, a té o presente 3 de setembro 1759, dada a luz pelo Dr Jose Seabra de Sylva. Lisboa 1767—68. 3 vol. gr. in-4º.

Le second vol. est relatif à la censure et à la prohibition des livres, et le troisième contient un *Collecção da provas.*

Silua de varios romances, en que estan recopilados la mayor parte de los romances castillanos que hasta agora se han compuesto hay al fin algunas canciones: coplas graciosas y sentidas. Impressa en Çaragoça por Estevan G. de Nagera, en este año de M. D. L. 2 vol. in-16. Goth. (CCXXI ff. ch. et 5 ff. prél. CCiij ff. ch. et 12 ff. non ch.) Av. fig. sur bois. (17 l. 5 sh. White Knights. 9 l. 15 sh. Heber.)

Voir sur cette éd. *Hofmann* dans la *Primavera y Flor de romances* T. I. p. LX—LXVII. *F. Wolf, Ueber eine Samml. v. Span. Romanzen in der Prag. Univ. Bibl.* p. 135—148.

Cette collection n'est rien qu'une sorte de contrefaçon de l'éd. du *Cancionero de Romances. Enveres, Nucio s. d.* in-12., faite de manière que l'éditeur de la seconde éd. du *Cancionero* de 1550 et celui de la *Silva* ci-haut ont agi chacun indépendamment de l'autre, d'où vient que les changements dans l'arrangement des romances, les omissions et les additions sont si considérables, que toutes les deux édd. peuvent être considérées comme deux rédactions parallèles originales. Les édd. ultérieures du *Cancionero* ne se sont souciées des excellentes corrections des passages entortillés et corrompus dans les romances, qu'on rencontre dans la *Silva* (voir *Wolf, Studien* p. 318 sq.).

—— Silva de varios romances etc. y agora nueuamente añadidos en esta segunda impresion que nunca an sido estampados. Hay al fin algunas canciones, villancicos y coplas, y tambien se an añadido en esta impresion algunas cosas sentidas, sacadas de diversos autores. (Barcelona) Jaume Cortey 1557. in-12. obl. Goth. (210 ff. ch. 4 ff. de table.)

Voir sur cette éd. *Wolf* dans les *Sitzungsberichte d. Phil. Hist. Cl. d. K. Acad. d. Wiss.* T. X. p. 484 sq.

Il existe une seconde réimpr. de la *Silva*, faite dans la même année: *Barcelona, Pedro Borin* 1557. in-12. Ces deux édd. reproduisent seulement la 1re partie de la *Silva* avec quelques changements, omissions et additions.

—— Silva de varios romances recopilados y con diligencia escogidos de los mejores romances de los tres libros de la Silva y agora nueuamente añadidos cinco romances de la armada de la Liga, y quatro de la sentencia de Don Alvaro de Luna, otros muchos. Barcelona, Juan Corten 1578. in-12. allongé. (192 ff.) 80 fr. Techener.

A partir de cette édition-ci toutes les réimpressions de la *Silva* ne renferment pas le même contenu que sa première éd.: elles ne donnent qu'un choix des deux parties. Une 3e partie, mentionnée sur le titre de cette éd.-ci, n'a jamais été retrouvée.

Silua. Silva de varios romances. Barcelona en casa de Jayme Sendart (*sur le titre:* vendense en casa de Geronym Genoues) 1582. in-12. (172 ff.)

Réimpr. de l'éd. précéd. avec quelques romances ajoutées.

—— Silva de varios romances. Agora de nuevo recopilados los mejores romances de los tres libros de la Sylva y añadidos de los de la Liga. Barcelona 1602. in-12. 166 ff. cont. 58 rom. (1 l. 9 sh. Heber.)

Nous citons encore les réimpressions: *Zaragoza* 1604. in-12. *Barcelona, Sebast. Cormellas* 1611. pet. in-8º. (l'éditeur est nommé Juan Tiarte dans le *Catal. de la bibl. du Roi, Y* 6390*A.*) *Barcel., Gabr. Graells* 1612. in-12. allongé. (168 ff. — 2 l. 17 sh. Hanrott. 2 l. 9 sh. Heber.) *ib., Sebastian de Cormellas* 1617. in-12. (On y trouve *añadidos los romances de la muerte del Rey y el del desembarcamiento de la infanta Doña Isabel de la Paz compuesta por Juan Tiarte.*) *Zaragoza, Juan Larumbe* 1617. in-12. (le privilège est de 1604.) *Huesca* 1623. in-12.

—— Sylva de varios romances. Agora de nuevo recopilados los mejores romances de los tres libros de la Sylva y añadidos de los de la Liga, y en esta ultima impression uan añadidos el de la muerte del Rey D. Felipe II. Barcelona en casa de Sebastian y Jayme Matevad 1636. in-12. allongé. (168 ff.)

Reproduit: *ib.* 1645. in-12. (1 l. 12 sh. Hanrott.)

—— Silva de varios romances, agora nuevamente recopilados por graves autores de los tres libros de la Silva, con ciertas canciones y chistes nuevos. Zaragoça por los herederos de Pedro Lanaja 1673. in-12. allongé. (2 ff. de prél. 141 ff. ch. 1 f. du table.) 14 fr. 50 c. Raetzel.

On a réimprimé au commencement de ce volume une permission datée de *Zaragoça* 1604, et une autre de *Huesca* 1623; ce qui fait supposer deux édd. sous ces dates-là. Reprod. *(En esta ultima impresion van añadidas el de la muerte del rey Felipe II) Jaen* 1696. in-12. *Barcelona, Jose Casarachs* 1696. in-12.

—— Primavera y flor de Romances o colleccion de los mas viejos y mas populares Romances castellanos, publicada con una introduccion y notas por Don Fern. José Wolf y Don Conr. Hoffmann. Berlin, Asher 1856. 2 vol. in-16.

Édition faite d'après les meilleurs textes que donnent les anciennes éditions du *Cancionero* et de la *Silva de romances* et plusieurs autres recueils du même genre. (Voir sur ce livre *Wolf, Studien* p. 392 sq.)

Silvaticus, Matthaeus. Math. Silvatici, medici de Salerno, Liber Cibalis Et Medicinalis Pandectarum Roberto Regi Siciliae Inscriptus. (*A la fin:* Explicit liber Pandectarum. Quem Angelus Cato supinas de Beneuēto Philosophus et Medicus magna cū diligētia ꝛ emēdate imprimendū curauit in clarissima et nobilissima atqꝫ p̄stantissima Dulcissimaque ciuitate Neapoli Regum Ducum Procerumqꝫ matre Prima Aprilis M. CCCC. LXIIII. in-fol. (57 fr. Gaignat. 72 fr. La Vallière. 120 fr. Mac-Carthy.)

Ce volume se compose de 337 ff. (ou 338, l'exempl. de la bibl. imp. de Paris en a 340) imprimés à 2 col. de 50 l. p. p., sans chiffres, signatures ni réclames. Il commence par un index de 5 ff., suivi de 3 autres ff., contenant une épître dédicatoire de l'éditeur Angelus Cato Supinas au roi Ferdinand. Cette épître a été réimpr. par *Giustiniani, Saggio sulla tipogr. del regno di Napoli* p. 84 sq. en entier. Quoique exécutée en lettres rondes qui ont quelque ressemblance avec celles employées par Ulric Han dans son édition de Priscien et de Tortellius, et par Moravus dans celle de Sénèque et de Maius, elle est généralement attribuée à Arnoldus de Bruxella. C'est probablement la première édition de cet ouvrage célèbre, écrit en 1337 par Mattheo Silvatico, médecin du roi de Naples (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 24 sq. *Van der Meersch, Rech. sur les impr. Belges* etc. T. I. p. 384 sq.)

—— Liber pādectarū medicine: omnia medicine simplicia cōtinens: quem ex omnibus antiquorum libris aggregauit eximius artium & medicine doctor Matheus siluaticus: ad

serenissimum Sicilie regem Robertū. (*A la fin:*) Opus pandectaꝶ medicine emendatum p eximiū artium ꝛ medicine doctorem dominū ꝛ magistrū Matheū moretum brixanū (*sic*) Bononie in medicina ꝛ astronomia legentē. Et impressū p Hermanum lichtenstein coloniensem probatissimum literariae artis exactorem Uincentie s. d. (*vers* 1475) in-fol. (321 ff. à 2 col. de 54—56 l.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Silvaticus, Matthaeus. Liber Pandectarum medicinae omnia medicine simplicia continens quem ex omnibus antiquorum libris aggregavit eximius etc. Silvaticus. (*A la fin:*) impressum p magistrū Johannem Vurster de Kampidona Anno Domini M. CCCC. LXXIIII. in-fol. (355 ff. à 2 col. de 49 l.)

On ne peut pas décider dans quelle ville ce vol. a été imprimé, car Jean Wurster de Campidona imprimait à Mantoue en 1472 le *Conciliator* de Th. d'Abano sous le nom de *Vurster* en société avec Thomas Septemcastrensis, et seul à Modène en 1475 une édition de Virgile. Cette éd. est attribuée par Panzer à la ville de Mantoue, par Tiraboschi à Modène, par Saxe à Milan et par d'autres à Bologne.

—— Liber pandectaꝶ medicine etc. (*A la fin:*) extractū ab originali necnon emendatum per expertum ac eximium artium et medicine doctorem. Magistrum Johannem theobaldi Ebroicum. cujusqȝ fideles impressores fuere Magister martinus husz et Jo. siber Anno .... millesimo CCCC. Lyyviij. Aplis luce yyvij in lugduno et Anno regni Ludovici decimi francoꝶ regis yvij. in-fol. (356 ff. à 2 col. de 60 l.)

Ce n'est pas la première production des presses de Lyon, comme on avait cru auparavant.

Reprod. *Ven. īpēdio Johānis colonie agrippinēsis Johānisqȝ māthen gheretzen sociorū* ... M. CCCCLyyy. *sexto idus octobris.* in-fol. (235 ff. à 2 col. de 60 l.) *Per Bernardinū stagnin. de Tridino mōtisferrati* M. CCCC. Lyyyiv. *Die vero yyvij Marcii Venetiis.* in-fol. (154 ff. à 2 col. de 75 l.)

Il existe encore d'autres édd. très anciennes de ce livre, savoir: *s. l. ni d. (Argent.?)* tr. gr. in-fol. (307 ff. à 2 col. de 56 l.) *Ven., Marinus Saracenus* 1488 yiiij *Kal. Junii.* in-fol. (4 ff. non ch. et 202 ff. ch. à 2 col. de 73 l. — 2 sh. Libri.) *Venetis* (sic) *per Philippum pinzium Mātuanum* 1492 *die* 16 *Junij sumptibus ꝛ expensis Dom. Bernardini Fontana.* in-fol. (4 ff. non ch. et 193 ff. ch. à 2 col. de 70—71 l.) *Uenetijs mādato ꝛ expēsis.... Octauiani Scoti Civis Modoetiensis quinto idus Martias* 1498 *per Bonetum Locatellum Bergomensem.* in-fol. (181 ff. à 2 col. de 66 l. 1 f. non ch.) *(cū Simone Januēse et cū quotationibus auctoritatuȝ Pli. Gal. et aliorū in locis suis) Ven. per Simonem de Luere* XXVI *Martii* 1507. in-fol. etc.

Il paraît que l'auteur de cette encyclopédie de l'art de médecine possédait un jardin botanique, car il dit ch. 197 s. v. *Colcasia: „ego ipsam habeo Salerni in viridario meo."* Le même décrit, ch. 394, un essai de lithotripsie.

Silvain, Alex. The Orator, handling a hundred seuerall Discourses in Forme of Declamations, englished by L(azarus) P(iot — id e. Anth. Munday). London by Al. Islip 1596. in-4°. (436 pp. non compris 3 ff. d'introd.) 2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 19 sh. Heber. 3 l. Halliwell.

La 95e declam. traite le même sujet que *Shakespeare's Marchand of Venice.*

Silveira, Gomez da. Tratado do successo que teve a nao San Joam Baptista, e jornada, que fez a gente, que della escapou, desde trinta, et tres graos no Cabo de Boa Esperança, onde fez naufragio, até Zofala, vindo sempre marchando por terra. Lisboa 1625. in-4°.

Silveira, Mig. de. El Macabeo, poema heroico. Napoles, Longo 1638. in-4°. Av. 20 grav., portr. et front. gr.

Il y en a une réimpr. *Madrid* 1731. in-8°. et une trad. italienne par M. Vargas Maciucca: *Nap., Muzio* 1710. in-4°.

Silvester, Bernardinus. Epistola super gubernatione rei familiaris. s. l. ni d. (Romae, Steph. Planck.) in-4°. (2 ff. à 33 l.)

Il existe deux autres éd. *s. l. ni d.* in-4° de 2 ff. de 34 et 35 l., sorties des mêmes presses. Pour une version angl. voir Silvestre, Bern.

Silvester, Jacobus. Opus novum praefectis artium, imperatoribus exercituum, exploratoribus etc. utilissimum pro cipharis, lingua latina, graeca, italica et quavis alia multiformiter describentibus, interpretandisque. Inventa a Jac. Silvestro florentino. Impressum Romae Anno MDXXV. in-4°. (20 fr. Libri.)

En latin et en italien. Le même auteur a donné:

Opera nuova utilissima a signori mercanti et ad ogni altra qualità di persone, laquale insegna a fare di molte sorte di cifare et a deciferare cifare, per Jac. Silvestro. Roma 1526. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (27 fr. Libri en 1857. 1 sh. le même en 1861.)

Silvester, Joshua. Poems. (London 1614—20.) 2 part. en 1 vol. in-8°. (12 sh. White Knights.)

Cette collection de poèmes se divise de la manière suivante:

P. I. *The Parliament of Vertues Royal, summoned in France, but assembled in England* etc. *Panaretus* pp. 1—71. *Bethulian's Rescue* 1614. pp. 77—204. *Little Bartas or Brief Meditations* 2 ff. pp. 211—257. *Micro-Cosmographia* pp. 263—286. *Lachrymae lachrymarum s. d.* pp. 289—297. *Elegiac Epistle to Sir Will. Sydney.* pp. 302—308. — *P.* II. *Second Session of the Parliament of Vertues Reall* 8 ff. *Job Triumphant* pp. 1—112. *Memorials of Mortalitie written in Tablets or Quatrains by Pière Mathieu translated, two centuries* pp. 117—160. *Henry the Great* pp. 165—191. *Lewis the King or a Lamp of Grace* 1615. 3 ff. pp. 3—38. *A Hymn of Alms or the Beggars Bell* pp. 43—66. *Batael of Yvry* pp. 7—29. *Honor's Farewel or the Lady Hay's Last Will.* 6 ff.

On trouve ajoutées à quelques exempl. les suivantes poésies:

The Maiden's Blush or Joseph, printed by H. L. 1626. 2 ff. et 38 ff. non ch. in-18. *Tobacco battered and the Pipes Shattered about their Eares, that idlely Idolize so base and barbarous a Weed* etc. *by a Volley of Holy Shot thundered from Mount Helicon. Lond. s. d.* (1620) 2 ff. pp. 81—116. *Simile non est idem* etc. *or All's not Gold thad Glitters s. d.* p. 119—132. *Automachia or the Self Conflict of a Christian s. d.* pp. 147—158. (1 l. Puttick.)

Nous citons encore du même poète, traducteur de la *Semaine* de Du Bartas, les poèmes suivants:

The Woodman's Bear, a poem. London printed for Thomas Jones and Laurence Chapman 1620. in-12. (1 l. 11 sh. Heber.)

Lachrimae Lachrimarum or the Spirit of Teares, distilled for the ontymely Death of the incomparable Prince Panaretus (Henry, Son of K. James I.). London by Humphrey Lownes 1612. in-4°. (16 ff.) 1616. in-4°. *s. d.* in-4°. (Cette éd. est impr. d'un seul côté des ff. avec des bordures allégoriques.) Plusieurs sonnets de Silvester se trouvent dans *Brydges, Restituta* T. II. p. 412—422. Voir aussi *The London Mag.* IIIrd *Series* T. II. p. 330.

Silvester Siculus. Carmen de concordia servanda inter Papam et Imperatorem. Romae, Bladus 1550. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber.)

Silvestre, Fr. Antonio. Fundacion historica de los hospitales que la religion de la santissima Trinidad, redempcion de cautivos, decalçados, tiene en la ciudad de Argel. Madrid 1690 pet. in-4°. (20 fr. Quatremère.)

Silvestre, Bernard. A shorte Monycyon or Counsayle of the Cure and Gouernaunce of a Housholde, accordynge vnto Policy: taken out of a Pystle of a great lerned Man, called Bernarde Sylvestre. Impr. by me Rob. Wyse s. d. in-16.

Silvestre, Israël. Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie etc., dessinées et gravées par Isr. Silv. Paris, Laur. Cars 1750. 4 vol. in-fol. obl. (81 fr. Trudaine.)

Mr. Brunet remarque que cette édition de l'oeuvre d'Isr. Silv. est peu estimée, parce que les épreuves en sont fatiguées. Au contraire les anciens recueils d'estampes gravées par le même graveur sont fort recherchés (un ex. en 3 vol. in-fol. 200 fr. Lamy, en 5 vol. 14 l. 14 sh. Heber, en 193 pièces 145 fr. Hérisson).

—— Leçons données aux pages du roy, par le sieur Sil-

vestre, pour apprendre à dessigner la fortification, le paysage etc. 'A Paris chez N. Langlois s. d. in-4°. obl.

Recueil de 79 planches grav. par Perelle. (50 fr. Potier 1860. n° 627.) Voir encore le *Catalogue de l'oeuvre d'Isr. Silv. par L. E. F(aucheux). Nancy, Lepage* 1857. in-8°. (388 pp.) Extrait: *Paris, Ve Renouard* 1857. in-8°. (44 pp.)

Silvestre, J. B. Paléographie universelle. Collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, chartes et manuscrits existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, publiés près les modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux mêmes par M. Silvestre et accomp. d'explications histor. et descriptives par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. Paris, typogr. de Firmin Didot 1839—41. 51 livr. en 4 vol. in-fol. max. (1095 fr. Lechaude d'Anisy.)

Ouvrage excellent et unique dans son genre. Le 1er tome traite de la Paléographie des peuples orientaux, le 2e de celle des Grecs et des Latins, le 3e se rapporte à l'Europe moderne, région méridionale, et le 4e à l'Europe moderne, région septentrionale.

L'éditeur a divisé son ouvrage en 8 parties pour en faciliter aux amateurs l'acquisition, savoir: *Paléographie orientale* 56 pl. et 43 feuilles de texte. (120 fr., fig. col. 270 fr.) *Pal. grecque* 41 pl. et 41 ff. de texte. (100 fr., fig. col. 250 fr.) *Pal. latine* 40 pl. et 42 ff. (100 fr., fig. col. 200 fr.) *Pal. italienne, espagnole* etc. 35 pl. et 32 ff. (80 fr., fig. col. 200 fr.) *Pal. française* 41 pl. et 40 feuilles. (100 fr., fig col. 270 fr.) *Pal. anglo-saxonne* 23 ff. et 20 feuilles. (80 fr., fig. col. 150 fr.) *Pal. slavonne* 17 pl. et 12 ff. (40 fr., fig. col. 100 fr.) *Pal. allemande* 40 pl. et 43 ff. (100 fr.. fig. col. 250 fr.)

Le même ouvrage, texte traduit en anglais: *London, H. Bohn* 1850. in-fol. avec une description par Fred. Madden. 2 vol. in-4°. a été vendu 800 fr. Bertin.

Silvestre, L. C. Marques typographiques ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et imprimeurs, qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du XVIe siècle: à ces marques sont jointes celles des libraires et imprimeurs, qui, pendant la même période ont publié hors de France des livres en langue française. Paris, P. Jannet, L. Potier et J. Techener 1853—65. gr. in-8°.

Ce recueil se publie par livraisons et n'est pas encore achevé.

Silvestre, Pedro. La Proserpina, poema heroico joco-serio. Madr. 1721. in-4°.

Silvestre de Sacy, Mr le baron. Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'École spéciale des langues orientales, par Mr. le baron S. de S. Seconde éd. corrigée et augmentée, à laquelle on a ajouté un traité de la prosodie et de la métrique des Arabes. Paris, de Bure frères (Impr. roy.) 1831. 2 vol. gr. in-8°. (42 fr., Pap. vél. 65 fr.)

Le *Traité de la prosodie et de la métrique des Arabes* se vend séparément (à 4 fr.) et peut se joindre à la première édition de cette excellente grammaire, imprimée en 1810.

—— Chrestomathie arabe ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une traduction française et des notes. IIe édition, corrigée et augmentée. Paris, impr. roy. 1827. 3 vol. gr. in-8°. (63 fr., Pap. vél. 100 fr.)

Le 3e vol. se vend séparément. La 1re éd., moins complète, aussi en 3 vol., a paru en 1806.

—— Anthologie grammaticale arabe ou morceaux choisis de divers auteurs arabes, avec une trad. française et des notes. Paris, impr. roy. (De Bure frères) 1829. gr. in-8°. (25 fr. Pap. vél. 36 fr.)

Cet ouvrage fait suite à la Chrestomathie.

—— Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides; suivis de l'hist. de cette dynastie, trad. du persan de Mirkhond. Paris, impr. du Louvre 1793. in-8°.

Silvestre de Sacy, Mr le baron. Exposé de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte, et précédé d'une introduction et de la vie du Khalife Hakem Biamr-Allah par Silv. de Sacy. Paris, impr. roy. 1838. 2 vol. in-8°.

Le même savant avait donné: *Principes de grammaire générale, mis à la portée des enfants et propres à servir d'introduction à l'étude de toutes les langues. Paris* 1803. in-8°.

Silvestris Pisaurensis, **Guidus Posthumus.** Elegiarum LL. II. Impressum Bononiae per Hieronimum de Benedictis M. D. XXIII. Cal. Jul. pet. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber.)

Selon l'opinion de Mr. Brunet cette éd., dédiée à Pierre Gonzaga, protonotaire romain, par Ludovico Siderostomo, aurait été supprimée avec rigueur, l'auteur ayant parlé du prédécesseur de Léon X au siège pontifical avec trop de liberté.

Silvio, Paolo. La Maddalena penitente, poema eroico. Napoli 1599. in-12. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Silvius, Aeneas. Voyez **Aeneas Silvius.**

Simancus, Jacobus. Praxis haereseos s. enchiridion judicum violatae religionis, nunc primum in lucem edita. Venetiis ex offic. Jord. Ziletti 1568. in-8°.

Un ex. impr. sur vélin a été vendu 13 l. Hanrott. 7 l. 17 sh. 6 d. Butter.

Simeon, Symon. Itineraria Symonis Symeonis et Willelmi de Worcestre: quibus accedit tractatus de metro, in quo traduntur regulae a scriptoribus medii aevi in versibus leoninis observatae. E codd. mss. in bibl. coll. Corp. Christ. Cantabr. asservatis primus eruit Wig. Jac. Nasmith. Cantabr. 1778. in-8°. (Gr. Pap. 13 sh. Heath.)

Voir sur ce livre *The Retrosp. Rev. N. S. T.* II. p. 232—254.

Simeon Metaphrastes. Sim. Metaphrastae de Salutis nostrae mysterio et suscepti hominis sacramento carmen jambicum, graece, iisdem numeris latine expressum a Fed. Morello. Paris. ap. Fed. Morellum 1600. in-4°.

Reprod. *(cum Clementis Alexandr. ad Christum trimetris) Paris. ap. Fed. Morellum* 1606. in-8°.

—— Vitae Sanctorum Evangelistarum Johannis et Lucae, a Sym. Metaphr. olim concinnatae, jam recens traductae a Rich. Bretto. Oxonii ex offic. typogr. Jos. Barnesii 1597. in-16.

Une liste des vies des saints de Sim. Metaphr. contenues dans les *Acta Sanct.* se trouve chez *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p. 386 sq. Nous citons encore: *Liber dictus Paradisus s. illustrium SS. vitae desumptae ex Simeone Met. ab Agapio monacho, graece. Ven., Pinelli* 1641. in-4°.

Simeoni (*ou* **Symeoni**), **Gabriel.** Le satire alla berniesca, con una elegia sopra la morte del re Francisco primo & altre rime a diverse persone. (*'A la fin:*) In Turino, Mart. Crauotto 1549. in-4°. (49 ff. non ch.) 63 fr. Gaignat. 50 fr. Mac-Carthy. 2 l. 7 sh. Heber. 50 fr. Coste. 90 fr. Libri. 113 fr. Cailhava.

—— Le tre parti del Campo de primi studii di Gabr. Sym. fiorentino (in versi e prosa). Vinegia, Comino da Trino di Monferrato 1546. in-8°.

—— Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze latine et volgari. In Lione, Gugl. Roviglio 1560. in-4°. Av. fig. sur bois. (15 fr. Coste. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Les Devises et emblêmes heroiques et morales, inventées par le seigneur Gabr. Symeon. Lyon, Guill. Roville 1559. in-4°. (50 pp.) Av. de jolies fig. en bois.

Le texte italien de ces devises, sous le titre d'*Imprese heroiche*, a également été imprimé à *Lyon* en 1559 in-4°. de 51 pp.

avec les mêmes figures et se trouve quelquefois réuni au texte français ci-haut (21 fr. Coste). Ces devises ont été aussi réimpr. avec celles de Guill. Paradin (voyez Paradin) et le texte italien sous le titre de *Sentenziose Imprese e dialogo. Lyone, Roviglio* 1560. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Simeoni (*ou* **Symeoni**), **Gabriel**. Description de la Limagne d'Auvergne, trad. du liure italien de Gabr. Sym. en langue françoyse par Ant. Chappuys. Lyon, Guill. Roville 1561. in-4°. Av. fig. (144 pp. y compris 3 ff. prél.) Av. une gr. carte de la Limagne. (131 fr. Cailhava.)

—— Les illustres observations antiques de G. Sym. en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. Lyon, Jean de Tournes 1558. pet. in-4°. (8 ff. de prél. 134 pp.) Av. fig. sur bois. (11 fr. Morel Vindé. 3 fl. 30 kr. Butsch. 28 fr. Tross.)

Cet ouvrage a paru aussi en italien sous ce titre: *Illustrazione degli epitaffi et medaglie antiche. Lione per Giov. de Tournes* 1558. in 4°. (8 ff. de prélim. 174 pp. et 1 f. d'errata.)

—— Interpretation grecque, latine, tuscane & françoise du Monstre ou enigme d'Italie. Sol et Lucina parentes. Lyon par Antoine Volant 1555. (*A la fin*:) Impr. à Lyon par Jan Brotot. pet. in-8°. (10 ff. de prél. pp. 17—80 de texte.) Lettres ital. (62 fr. Coste.)

L'auteur veut prouver les droits de la France sur l'Italie.

—— Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare, composé en langue toscane par Gabr. Sym. et trad. en françois par lui-même, avec certaines epistres à divers personnages et aucuns épigrammes sur la propriété de la lune, par les douze signes du ciel. Paris, Guill. Cavellat 1533. in-8°. (49 fr. Cailhava.)

—— Le Présage du triumphe des Gaulois, declaré et envoyé par le seigneur Gabr. Sym. a trez chrestien et invincible prince Henri II de ce nom roy de France (en françois et en italien). Lyon, Gabr. Cotier 1555. in-8°. (13 ff. plus 1 ff. pour le Tri. d. Gaulois.) 39 fr. Coste. 100 fr. Cailhava.

Voir sur ces trois opuscules préc. le *Bull. du Bibl.* 1861. p. 572 sq.

—— Commentarii sopra la tetrarchia di Venegia, Milano e Mantova. Vinegia, Comin da Trino 1548. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Figure della biblia illustrate. Lione, Rovillio 1577. in-4°. Av. fig. en bois. (3 duc. Starace.)

—— Figure del N. Testamento illustr. di bellissime stanze volgari. Vin., Bevilaqua 1574. in-8°. Av. fig. en bois. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Simler, Georg. Observationes de arte grammat., de litteris graecis ac diphtongis, abbreviaturis graecorum, erothemata Guarini ex Chrisolorae libello majusc. cum interpret. lat. Isagogicum in litteras graecas. Tubingae in aedibus Th. Anselmi 1512 Mense Martio in-4°. — Voyez **Guarinus.**

—— Rationarium Evangelistarum omnia in se evangelia prosa, versu, imaginibusq3 mirifice complectens. Thomas Anselmus, Badensis 1502. 1504. 1507. in-4°.

Voir sur ce livre, attribué à tort par *de Bure* T. I. p. 109 à Anselme lui-même: *Freytag, Appar.* T. I. p. 25.

Simler, J. W. Deutsche Gedichte, darinnen I Vierverse oder summbegriffenliche Inhälte der Psalmen Davids, II Unterschiedenliche auf zeiten und anlässe gerichtete Gesänge, III Allerhand Ueberschrifften. Getr.d. J. Jak. Bodmer zu Zürich 1648. in-8°.

Voir sur ce vol. *Crit. Bibl.* T. II. p. 283 sq. *Weim. Jahrb.* T. IV. p. 155.

Simo. Voyez **Simon.**

Simolacri. Voyez **Holbein.**

Simon, Denis. Voyez **Louvet, Pierre.**

Simon, E. La vraye et ancienne orthographe françoise restaurée par E. Simon, docteur en médecine. Paris, Jean Gesselin 1609. in-4°.

Simon, E. Écritures anciennes d'après des mss. et les meilleurs ouvrages. 40 pl. noir. et 40 pl. col. — Specimens des écritures modernes, romaines fleuronnées, gothiques nouvelles, fractures, françaises, anglaises, italienne et allemande. 40 pl. noir. et 40 pl. col. — Galérie. Compositions avec écritures anciennes et modernes. 40 pl. noires et 40 pl. col. — En tout 240 pl. exécutées à la plume par J. Midolle, gravées par E. Simon fils. Strassb. 1834—40. in-fol. (350 fr.)

Simon, Henry, graveur. Armorial général de l'Empire (français), contenant les Armes de l'Empereur et Roi, des princes de sa famille, des grands dignitaires, princes, ducs, comtes, barons, chevaliers, celles des villes de 1re, 2e et 3e classe. Paris, l'auteur 1812—13. 2 vol. in-fol. Av. 140 pl. (fig. col. 90 fr. de Martainville.)

Cet ouvrage devait avoir quatre vol., dont il n'a paru que les deux premiers.

Simon, James. An essay towards an hist. account of Irish coins and of the Currency of foreign Moneys in Ireland, with an appendix. New ed. with Snelling's supplement, also an additional plate never before published. Dublin 1810. in-4°. Av. 12 pl.

La prem. ed. n'a que 12 pl.

Simon, Joh. Arcanum formarum nominum hebraeae linguae s. de significatione formali tractatus philol. Hal. Magd. 1735. 2 vol. in-4°.

—— Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum in Vet. Testam. libros, post J. G. Eichhornii curas denuo castig., emend. multisque modis auxit G. B. Winer. Ed. IV. Lipsiae 1828. in-8°.

Simon, Pedro. Primera parte de las noticias historiales de las conquistas de Tierra firme en las Indias occidentales. Cuença, Domingo de Iglesia 1626 (*à la fin* 1627.) pet. in-fol.

Il n'a paru que la 1re partie.

Simon, Richard. Histoire critique du vieux testament. s. l. ni d. (Paris, veuve Billaine 1678.) in-4°. — *Anonyme.* (161 fr. Gaignat. 67 fr. de St. Céran. 133 fr. Duquesnoy. 51 fr. Hérisson. 66 fr. 10 c. Du Fay.)

Faux titre, impr. après coup, 10 ff. de prél. 4 ff. de table. 680 pp. et 7 ff. d'index. Édition originale, saisie par ordre du chancelier avant leur achèvement et détruite presque entièrement. Les 6—8 exempl. conservés sont sans titre.

La seconde éd., *Suivant la copie impr. à Paris* (*Amst., Dan. Elzevier*) 1680. in-4°., faite sur une fautive copie d'un de ces exempl. et sans aucune valeur aujourd'hui, a reçu dans la plupart de ses exempl., pour faciliter son entrée en France, un titre particulier portant: *Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne et autres parties de l'Europe par R. Mosès Levi. Amst., P. de la Faille* 1680. in-4°. (24 fr. La Vallière. (Le véritable front. se trouve placé après l'avertissement et la table des chapitres. Une autre éd. a paru: *Rott., Leers* 1685. in-4°. Il existe aussi une version latine, faite sur la même éd. fautive par Noël Aubert de Versé: *Amst.* 1681. in-4°. Nous citons encore: *Ric. Sim. opusc. critica adversus Is. Vossium. Edinb., Calderwood* 1685. in-4°.

—— Histoire crit. du V. Test. Nouv. éd. Rott., Leers 1685. in-4°. — Hist. crit. du texte du N. T. ib. 1689. in-4°. — Hist. crit. des versions du N. T. ib. 1690. in-4°. — Hist. crit. des principaux commentaires du N. T. ib. 1693. in-4°. — Nouvelles observations sur le texte et les versions du N. T. Paris, Boudot 1695. in-4°. — *Anonyme.*

On y ajoute encore: *Sentimens de quelques théologiens de Hollande sur l'hist. crit. du V. T. (par J. Le Clerc). Amst.*, des

Bordes 1685. in-8°. (Trad. en allemand: *Zürich* 1779. 2 vol. in-8°.) *Réponse de Pierre Ambrun ministre du S. Évangile* (le même Simon) *à l'Hist. Cr. du V. T. Rott., Leers* 1685. in-8°. *Réponse aux sentimens de quelques théologiens* etc. *par le prieur de Belleville (R. Simon). Rott.* 1686. in-4°. *Defense des sentimens de quelques théologiens de Hollande sur l'Hist. crit. contre la Réponse du prieur de Bolleville (par J. le Clerc). Amst.* 1686. in-8°. *De l'inspiration des livres sacrés (par R. S.). Rott.* 1687. in-4°. Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 491 sq. Nous citons encore *R. Sim. krit. Schriften über d. N. Test. übers. v. H. Mth. A. Cramer, mit Anmerk. v. J. Sal. Semler. Halle* 1776—80. 2 vol. in-8°. Il existe aussi des traductions anglaises de son hist. du V. Test. (par H. T. *London* 1682. in-4°.), du N. Test. (*ib.* 1689—92. 2 vol. in-4°.) et de ses observ. sur les versions de la bible (par N. S. *ib.* 1684. 1689. in-4°.).

Simon, Richard. Bibliothèque critique ou recueil de diverses pièces critiques par M. de Sainjore (R. Simon). Amst., de Lormes 1708—12. 4 vol. in-12. — Nouvelle bibliothèque choisie. Amst., Mortier 1714. 2 tom. en 1 vol. in-12. — *Anonyme.*

—— Lettres choisies. Nouv. éd. Amst., Mortier 1730. 4 vol. in-12.

Simon, J. Gnomologia proverbialis poetica das ist: Poetische Sprüchworts-Weise, abgefasste Lehr-Sätze und übliche Regeln. Lpzg. 1683. in-8°.

Simon, Julius. Captivitas Rhodi per Julium Simonem, Siculum. (*A la fin:*) Impressum Romae in campo Flore apud magistrum Marcellum Silber alias Franck anno millesimo quingentesimo vicesimo tertio, die Aprilis XVI. in-4°. Av. fig.

Opuscule en vers. On en connaît un ex. tiré sur vélin, à la bibl. imp. de Paris, vendu 1859 à Paris 350 fr. et 224 fr. Solar.

Le même auteur a donné les deux opuscules suivants:

Idyllion, gesta Julii II Pont. Max. continens: Interlocutores Virtus et Fortuna. Romae MDXII. in-4°.

Oratio de poeticae et musarum triumpho Romae in die sancti Lucae in templo divi Eustachii habita. Romae per Jac. Mazochium 1518 *die sexto Februarii.* in-4°.

Simon Genuensis. Synonyma. (*A la fin:*) Opus impssũ Mli p Antoniũ Zarotũ Parmsem año dñi M. CCCC. LXXiii die Martis iii Augusti. in-fol. (157 ff. à 2 col. de 41 l.) 104 fr. Brienne Laire. 32 fr. L'Héritier.

Première éd. de ce dictionnaire de botanique médicale, réimpr. depuis sous le titre de *Clavis sanationis.*

—— Incipit clavis sanationis. (*A la fin:*) Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vigesima mensis Aprilis, in civitate Patavina ad finem usque perducta sunt . . . per me Petrum Maufer etc. in-fol. (162 ff. à 2 col. de 40 l.) 2 l. 2 sh. Pinelli. 11 fl. Crevenna.

Reprod. *Ven., Guil. de Tridino* XIII *Novbr.* 1486. in-fol. (98 ff. à 50—58 l.) *ib., Bonetus Locatellus* 1510. in-fol.

Simon Pharensis. De baptismo S. Spiritus. Ven., Guil. Gallus XIV Octbr. 1477. in-4°. Goth. (36 ff.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 111 sq.

Simon the Anker of London Wall. The fruyte of redempcyon. (*Au verso du* 2nd *f.:*) Here foloweth prayers and full deuoute contemplacyons with thankinges of all the benefytes gyuen to mankynde etc. (*Au dern. f.:*) Of your chairte pray e for the Anker of London Wall, wretched Symon, that to the honour of Jesu Chryst and of the Virgin his mother Mary, hath compyled thys mater in Englysshe for your ghostly conforte that understande no latyn . . . . Fynisshed XXI daye of Maye 1530. Wynkyn de Worde. in-4°. (24 ff.) Goth. Sign. *A—E.*

Simoneau, Louis. Recueil d'estampes pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure. 1694. in-fol. — Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées de 1794 à 1710. in-fol. max. (40 fr. Chardin.)

Ces deux recueils, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exempl. pour en faire des présents, doivent contenir 168 pièces exécutées par ordre de Louis XIV, sous la direction de Simoneau.

Simoneta, Bonifacius. De christianae fidei et romanorum pontificum persecutione. Mediolani per Ant. Zarotum Parmensem 1492 in mense Januarii. in-fol. (22 fr. Costabili.)

Voir *De Licteriis* T. III. p. 127 sq. Il y en a une réimpr. *Bas., Kesler* 1509. in-fol.

—— Le livre des persecucōs des crestiens de latin en francoys par octauien de saint gelais euesque Dangoulesme. Imprime nounellement a Paris. (*A la fin:*) Cy finist le present liure . . . translate de latin en frãcoys par messire octouien (*sic*) de sainct gelays . . . Imprime pour Anthoine Verard libraire marchant demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame . . . in-4°. Goth. (232 ff. dont 8 prélim.) 10 fr. La Vallière.

Cette édition paraît n'être pas la même que celle dont *Van Praet, Cat. des livr. impr. sur vélin* T. V. n° 47 décrit un exempl. pet. in-fol. goth. de 229 ff. imprimé sur vélin.

Simone Serdini, Messer, Forestani detto il Saviozzo. Capitolo a Maria Vergine composto per la peste del MCCCXC ora per la prima volta pubblicato (da Gaet. Milanesi). Siena, tip. dell' Ancora 1845. in-8°.

Simoneta, Johannes. Rerum gestarum Franc. Sphortiae LL. XXXI. (*A la fin:*) Antonius Zarotus impressit Mediolani decimo Kalendas februarias (1480). in-fol. (290 ff.) Lettres rondes.

Cette première éd. est terminée par une lettre de Philelphe à l'auteur datée de Milan *sexto idus Junias* 1479. (50 fr. Gaignat. 70 fr. Du Fay. 18 duc. Starace. 60 fr. La Vallière. 12 fr. Boutourlin.) Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 8 sq. *de Licteriis* T. III. p. 128 sq. Il existe un exempl. impr. sur vélin, avec une épître dédicatoire à Louis XI (datée de 1482) à la place d'une autre, adressée à Louis Sforce, qui est ordinairement en tête du volume, vendu 1500 fr. Soubise et 1401 fr. Mac-Carthy, acquis pour la bibl. imp. de Paris (voir *Van Praet* T. V. p. 76).

—— Rerum gestarum Francisci Sphortiae mediolanensis ducis libri XXXI. (*A la fin:*) Antonius Zarotus impressit Mediolani nono Kalendas Octobres M. CCCCLXXXVi. in-fol. (188 ff. à 54 l. p. p.) Car. ronds. (1 l. 8 sh. Libri. 12 sc. Gallarini.)

On en cite deux exempl. sur vélin, l'un à Paris dans la bibl. impér. et l'autre dans la bibl. Ricardienne à Florence.

—— La Historia delle cose facte dallo invictissimo duce Fr. Sforza tradocta in lingua fiorentina da Christof. Landino. Mil., Ant. Zaroto 1490. in-fol. (200 ff. à 44 l., dont 5 prél.) Lettr. rondes. (27 fr. La Vallière. 5 fr. Boutourlin. 7 sc. Gallarini.)

On en connaît deux exempl. sur vélin, l'un dans la bibl. du Vatican et l'autre à la bibl. imp. de Paris (vendu 2022 fr. Soubise. 1910 fr. Mac-Carthy. 168 l. Hibbert. 150 l. Hanrott.)

La traduction de Landino a été réimpr. *Ven., Bartolomeo detto l'Imperador* 1544. in-8°. (3 duc. Selvaggi.) Une autre version par *Seb. Fausto* porte le titre: *Sfortiade fatta italiana de li gesti del generoso et inuitto Fr. Sforza, distinta in lib. XXX. Ven., Curtio Trojano* 1543 (à la fin: *Roffinello* 1544). in-8°. *ib., Navo* 1543. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Pozzo* 1544. in-8°. (2 sc. 50 b. le même.)

Simonides Amorginus. Carmen inscriptum περὶ γυναικῶν, de mulieribus. Rec. atque animadvers. illustr. Geo. Dav. Koeler. Praefixa est epistola Chr. Gottl. Heyne. Gottingae 1781. in-8°.

—— Jambi qui supersunt. Coll. et recens. Fr. Th. Welcker. Ex Museo rhen. philol. Bonnae 1835. in-8°.

Tiré du *Rheinisch. Museum* 1835. p. 353—438.

Simonides Ceus. Sim. Cei, Leoprepis filii, carmen sex distichis constans, ed. A. Boekb. Berol. 1817. in-4⁰.

—— Carminum reliquiae. Ed. F. G. Schneidewin. Brunsvigae 1835. in-8⁰.

—— Simonides der ältere von Keos nach seinem Leben beschrieben und in seinen poet. Ueberresten übersetzt u. erklärt v. Fr. Wlh. Richter. Schleus. 1836. in-4⁰.

Les fragments de ces deux poètes se trouvent aussi chez *Schneidewin, Delectus poësis graec. eleg.* 1839. et dans *Th. Bergk, Poetae lyrici graeci.*

Simonis Simonii lucensis, primum romani, tum calviniani, deinde lutheriani, denuo romani, semper autem athei, summa religio, authore D. M. S. P. Cracoviae typis Alex. Roderici 1588. in-4⁰. (23 pp.) 1 l. 17 sh. Hanrott.

Satire contre le Socinien Simon Simonius, attribuée à Marcellus Squarcialupus. *Bayle, Dict.* art. *Simon Simonius* T. IV. conjecture que l'auteur, en composant cet ouvrage, a eu l'intention de le faire passer pour un écrit de Simon Simonius, et De Bure s'est laissé tromper par cette assertion et l'a attribué en vérité à ce Socinien.

Simonius, Simon. Responsum ad refutationem scripti de sanitate, victu medico, aegritudine, obitu Stephani (Bathory) Polonorum regis, quae sub nomine Nicolai Buccellae Cracoviae Alexii Rodecii antitrinitarii 1588 emissa est. Olomucii 1588. in-4⁰.

Il faut y ajouter: *Sim. Sim. phil. ac medic. doct. atque incl. Marchion. Moraviae archiatri scopae, quibus verritur confutatio, quam advocati Nic. Buccellae Itali chirurgi anabaptistae innumeris mendaciorum, calumniarum, errorumque purgamentis insertam postremo emiserunt. Olom. typis Frid. Milchtaller* 1589. in-4⁰. et *Appendix scoparum, quae paulo ante in Nic. Buccellam Italum Chirurgum antitrinitarium emissae sunt; in eu respondetur ad apologiam nomine cujusdam erronis Joa. Muralti Locarnensis, nuper ab illo, illo, inquam, Christiano Franck dicatam et editam. s. l. ni d.* in-4⁰.

Ces trois opuscules se rapportent à la mort d'Étienne, roi de Pologne, attribuée à ses deux médecins, S. Simonius et N. Buccella. Voyez *Greg. Chiakor, secretarii Hungari epistola de morbo et obitu sereniss. Magni Stephani (de Bathory) regis Poloniae ad magnificum Wolfg. Kovacsochium, supremum regni Transilvaniae cancellarium. Cum ejd. examine quae ex Hungarico in Latinum sermonem nuper quam fidelissime sunt conversa. Claudiopoli s. d.* in-4⁰. (12 ff.)

Simplicien, Lucas Pierre dit le P. Voyez **Anselme.**

Simplicissimus.

Nous réunissons sous cet article les différents écrits d'un romancier populaire allemand, qui après de bizarres aventures mourut maire à Renchen dans le Schwarzwald le 17 Août 1676. Il cacha son véritable nom *Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen* sous les suivants pseudonymes anagrammatiques: *Samuel Greifnson von Hirschfeld; German Schleifheim von Sulsfort; Philarchus Grossus von Trommenheim; Signeur Meszmahl; Michael Regulin von Sehmstorff; Erich Stainfels von Grufensholm; Simon Lengfrisch von Hartenfels; Israel Fromschmidt von Hugenfelsz; Melchior Sternfels von Fuchshaim; A c eee ff g hh ii ll mm nn oo rr sss t uu.* La ville de Renchen est nommée par lui tantôt Rheinnec, tantôt Cernhein, tantôt Hercinen. Le mérite d'avoir découvert pour la première fois le véritable nom de cet auteur masqué appartient à Mr. *Echtermeyer* dans les *Hall. Jahrb.* 1838. n⁰ 52—54. cf. *W. A. Passow* dans les *Blätt. f. lit. Unterh.* 1843. n⁰ 259—264. 1844. n⁰ 119. 1847. n⁰ 273. *Keller* dans son éd. T. II. p. 1127—1180. T. IV. p. 907—927 et dans le *Serapeum* 1856. p. 174.

—— Der Abentheurliche Simplicissimus Teutsch. (Das ist:) Die Beschreibung des Lebens eines seltzamen Vaganten, genant Melchior Sternfels von Fuchshaim, wo und welcher gestalt Er nemlich in diese Welt kommen, was er darinn gesehen, gelernet, erfahren und auszgestanden, auch warumb er solche wieder freywillig quittirt. Ueberausz lustig und männiglich nutzlich zu lesen. An Tag geben von German Schleifheim von Sulsfort. Monpelgart, Gedruckt bey Johann Fillion im Jahr MDCLXIX. in-12. (618 pp.) Av. front. gr. en cuivre. (30 fl. Butsch.)

Première édition du fameux roman contenant 5 livres (voir *W. L. Holland, Der abenteuerliche Simplicissimus, Versuch einer Ausgabe nach den vier ältesten Drucken. Tübingen* 1851. in-8⁰. p. iij sq.).

Simplicissimus. Neu eingerichteter und vielverbeszerter Abentheurlicher Simplicissimus. Das ist: Beschreibung etc. Mompelgart, Gedr. bey Joh. Fillion im Jahr MDCLXIX. in-12. (608 pp.) Av. une mauv. copie du front. de la prem. édition.

Contrefaçon de la première édition. — Il faut y ajouter: *Continuatio des abentheurlichen Simplicissimi oder der Schlusz desselben. Durch German Schleifheim von Sulsfort. Mompelgart. Bey Joh. Fillion* 1669. in-12. Av. une vign. en bois. (deux édd. differ., la dern. de 160 pp.) Il existe une éd. de 1669 sous la même date, cotée p. 609—772 et formant sous un titre séparé la continuation de la contrefaçon ci-haut, imprimée après coup.

—— Der Abentheurliche wiederum gantz neu umgegossene Und mit seinem ewigwehrenden wunderbarlichen Calender, auch andern zu seinem Lebens-Lauff gehörigen Nebenhistorien, vermehrte und verbesserte Simplicissimus Teutsch, Das ist: Die vollkommene Beschreibung des Lebens, eines seltzamen Vaganten, genannt Melchior Sternfels von Fugshäim etc. Mompelgart, Gedr. bei Joh. Fillion 1670. in-12. Av. 2 grav.

Une éd. citée par *Jördens, Lexicon deutscher Schriftsteller* T. II. p. 427 sous le titre suivant: *Des aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandenen Simplicissimi abenteuerlicher und mit allerhand seltsamen Begebenheiten angefüllter Lebenswandel, auf eine ungemeine und jetzo ganz neue viel-vermehrte Schreib- und Lehrart, vermittelst scharfsinnigen Lehren, nützlichen Anmerkungen und wohlklingenden poetischen Versen, auch nebst recht lebhaften Kupfer-Bildnissen; Lust-liebenden und curieusen Gemüthern auf das annehmlichste in dreyen Theilen auf- und vorgestellt durch German Schleifheim von Sulzfort. s. l.* 1670. in-8⁰. est contestée par *Keller* T. II. p. 1141 sq.

—— Gantz neu eingerichteter allenthalben viel verbesserter Abentheurlicher Simplicius Simplicissimus Das ist: Auszführliche, unerdichtete, und recht memorable Lebens-Beschreibung eines einfältigen, wunderlichen und seltzamen Vaganten, Nahmens Melchior Sternfels von Fuchshaim, wie, wo, wann, auch welcher Gestalt er nemlich in diese Welt gekommen, wie er sich darinnen verhalten, was er merk- und denkwürdiges gesehen, gelernet, gepracticiret, und hin und wieder, mit vielfältiger Leibs- und Lebens-Gfahr ausgestanden, auch warum er endlich solche wiederum freywillig und ungezwungen verlassen habe. Annemlich, erfreulich und lustig zu lesen, wie auch sehr nützlich und nachdenklich zu betrachten. Mit einer Vorrede samt 20 anmuthigen Kupfern und 3 Continuationen von Germau Schleifheim von Sulsfort. Es hat mir so wollen behagen mit Lachen die Warheit zu sagen. Mompelgart. Gedr. bei Joh. Fillion, Nürnberg zu finden bei W. E. Felszeckern s. d. (1671) in-12.

Les 3 continuations du Simpliciss. suivent à la p. 763—810: le 6ᵉ livre du Simpl finit à la p. 762. Il paraît avoir existé une réimpression minutieuse de 810 pp. datée de 1671 (voir *Keller* T. II. p. 1146).

—— Desz Teutschen Simplicissimi Redivivi Lust- und Lehrreicher Schriften-Marck. Verlegts Joh. Jon. Felszecker. 1684. 3 vol. in 8⁰. Av. fig. (7 th. 29 gr. Tieck.)

Voir la description exacte de cette collection des oeuvres de Simpl. chez *Keller* T. II. p. 1155 sq.

—— Der Aus dem Grab der Vergessenheit wieder erstandene Simplicissimus: Dessen Abentheurlicher und mit allerhand seltsamen Begebenbeiten angefüllter Lebens-Wandel, auf eine ganz ungemeine und jetzo zum zweytenmal viel-vermehrte anmuthige Schreib- und Lehr-Art, vermittelst Scharfsinniger Lehren, wohlkommenden Anmerckungen und schön klingenden Poetischen Versen, auch recht lebhafften Kupffer-Bildnissen; Lustliebenden und curiösen Gemüthern auf das annehmlichste, zu ver-

hoffentlich sattsamer Befriedigung auf- und vorgestellet wird. Nürnb., Felszecker 1685. 3 vol. in-8°. Av. fig. (9 th. 29 gr. Hagen. 36 fl. Butsch.)

Pour la description de cette seconde éd. des oeuvres de Simpl. voir *Keller* T. II. p. 1161 sq.

Il existe une réimpr. exacte: *Nürnb. in Verlegung Joh. Jon. Felszeckers sel. Erben* 1701. 3 vol. in-8°. (voir *Keller* T. II. p. 1164 sq.)

Trois autres édd. de 1701 et 1705 et de 1713 *(Nürnb., Joh. Adam Felszecker)* en 3 vol. in-8°. sont décrites par *Keller* T. II. p. 1166 sq.

Simplicissimus. Der Abenthenerliche Simplicissimus und andere Schriften von Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen. Herausg. v. Ad. Keller. Stuttgart 1853 sq. 4 vol. in-8°.

Cette éd., formant les vol. 33, 34, 65 et 66 de la *Bibliothek des liter. Vereins zu Stuttgart*, est la plus complète.

On y trouve *T.* I. les livres I—IV; *T.* II. les livres V et VI. *Anhang und erste Continuation des Abenth.... Simplicissimi* (p. 1005 sq.) *Des weltberuffenen Simplicissimi Pralerey und Gepräng in seinem Teutschen Michel Jedermänniglichen, wanns seyn kan, ohne Lachen zu lesen erlaubt von Signeur Meszmahl* (pp. 1047—1126); *T.* III. *Der seltzame Springinsfeld* etc. *samt seiner wunderlichen Gaukeltasche* p. 3 sq., *Trutzsimplex oder ausführliche und wunderseltzame Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courasche* (p. 161 sq.) et *Das wunderbarliche Vogelnest der Springinsfeldischen Leyrerin Erster Theil* (p. 325 sq.) *T.* IV. *Des .. Vogelnests zweiter Theil* (p. 499 sq.), *Des vortrefflichen keuschen Josephs in Egypten erbauliche .... Lebensbeschreibung* (p. 707 sq.) et *Des grundfrommen keuschen Josephs getreuen Dieners und Schaffners Musai Denck- und leszwürdige Lebens-Erzehlung.* (p. 853 sq.)

Il existe plusieurs extraits du célèbre roman allemand, savoir:

Der Wechsel des Glücks und Unglücks im Krieg oder Wunderbahre Begebenheiten Herrn Melchior Sternfels von Fuchsheim, Eines gebohrnen Edelmanns: Welcher in einem einsamen Wald anfangs von einem Bauren, nachgehends von einem Einsiedler, der wiewohl unbekannter Weise, sein eigener Vater gewesen, ist erzogen worden, sich durchgehends im Krieg durch seine tapfern Thaten besonders hervorgethan nnd viel Unglücksfälle überstanden, endlich aber als ein Einsiedler sein Leben beschlossen hat. Frckft. u. Lpzg. 1756. in-8°. (417 pp. renfermant le contenu des premiers 5 livres en 53 chap.)

Un second extrait très court des premiers 6 livres se trouve dans *Reichard, Bibl. d. Romane* T. IV. p. 127—140.

Der abentheuerliche Simplicissimus. Auch Melchior Sternfels von Fuchsheim genannt. Neu bearbeitet. Lpzg. 1785. pet. in-8°.

Der im vorigen Jahrh. so weltberufene Simplicius von Einfaltspinsel in einem neuem Kleide nach dem Schnitt des Jahres 1790. *Neue nach dem* 1685 *aufgelegten Original umgearbeitete Ausgabe in* 6 *Büchern. Frcft. u. Lpzg.* 1790. in-8°. (876 pp.) 1 th. 13 gr. Tieck.

Der abentheuerliche Springinsfeld. Modernisirt. Wien 1791. in-8°.

Der abenteuerliche Simplicissimus in zweckmässigen Auszügen vom Verfasser der grauen Mappe (J. Ch. L. Haken). Magdeb. 1809. in-8°. (*Bibl. d. Abenteurer* T. I.)

Schalkheit und Einfalt oder der Simplicissimus des XVIIten Jhdts im Gewande des XIXten. Ein Roman in zwei Theilen von Frdr. Weisser. Berlin 1822. in-8°.

Die Abenteuer des Simplicissimus. Ein Roman aus der Zeit des 30jährigen Krieges. Herausg. v. Ed. v. Bülow. Lpzg. 1836. in-12.

Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus. Das ist: Ausführliche, unerdichtete und sehr merkwürdige Lebensbeschreibung eines einfältigen, wunderlichen und seltsamen Menshen, Melchior Sternfels von Fuchsheim, wie er seine Jugend im Spessart verlebt, dann im dreissigjährigen Kriege gar denkwürdige und bunte Schicksale gehabt, vielerlei Noth, Leiden und Lebensgefahr ausgestanden, aber endlich noch manchen frohen Taggenossen. Herausg. von Dr O. L. B. Wolff. Lpzg. 1848. 1861. 6 livres. in-12.

Geschichte eines Spessarter Bauernjungen, genannt Simplicius Simplicissimus. Ein Zeitbild a. d. 30jähr. Kriege nach d. Buche Chphs. v. Grimmelshausen bearb. v. Fr. List. Erlangen 1863. in-8°.

Simplicissimus. Der fliegende Wandersmann nach dem Mond oder ein gar kurzweilige und seltsame Beschreibung der nenen Welt desz Monds, wie solche von einem gebornen Spanier mit Namen Dominico Gonsales beschrieben worden ist. Wolfenb. 1654. 1659. in-12.

—— Der fliegende Wandersmann nach dem Mond, samt der Traumgeschichte von Dir und Mir und der Reise nach der obern neuen Mondswelt. A. d. Franz. 1667. s. l. (Nürnb., Felszecker) in-12.

Il existe une éd. séparée de la seconde pièce intitulée:

Kurtze und kurtzweilige Reisbeschreibung nach der oberen neüen Mondswelt. Getruckt im Jahr 1684. *s. d.* in-12. (71 pp.) Cet opuscule n'est pas de Grimmelshausen.

—— Traum-Geschicht von Dir und Mir. Sodann, kurtze vnd kurtzweilige Beschreibung der zuvor unerhörten Reise welche Herr Bilgram von Hohen Wandern ohnlängsten in die Neue Ober-Welt des Mondes gethan. s. l. 1660. in-12. (103 et 71 pp. cot.)

—— Traum-Geschicht, von Dir und Mir etc. Auff vieler Begehren wieder in Druck herausgegeben. Gedr. im J. 1665. s. l. in 8°. (77 pp.)

A la p. 63 sq. commence *Traum-verantwortlicher Anhang.*

—— Traum-Gedicht. Zwüschen Dir und Mir dasz ist Lächerliche Beschreibung unterschidlicher Possierlicher Träume: So eine gewüsse Persohn gehabt wegen allen Ständen in der Welt. s. l. 1666. in-12. (108 pp.)

Cet opuscule n'est pas de Grimmelshausen.

—— Der stoltze Melcher. s. l. ni d. (Nürnb. 1667.) in-4°.

—— Der stoltze Melcher, Sampt einer Besprecknusz von des Frantzosz Krieg mit der Holland. Welches durch Veranlassung eines Saphoyers der Fridens-satten und gern-kriegenden Teutschen Jugend zum Meszkram verehret wird. s. l. ni d. (Strassb. 1672.) in-4°. (4 ff.) s. l. 1683. in-8°.

—— Schwarz und weisz oder der satyrische Pilgram. s. l. 1670. in-12. 1683. in-12. 1697. in-12. Hirschfeld, Grisenius u. Lpzg., Frommann 1671. 2 tom. in-8°.

La préface est datée: *Hybspinthal* 15. *Febr.* 1666.

—— Exempel der unveränderlichen Vorsehung Gottes. Unter einer anmuthigen und ausführlichen Histori vom keuschen Joseph in Egypten, Jacobs Sohn. Vorgestellt... durch den Samuel Greifnson von Hirschfeld. s. l. ni d. (Nürnb. 1667.) in-12.

—— Des Vortrefflichen keuschen Josephs in Egypten Erbauliche, recht ausführliche und viel-vermehrte Lebensbeschreibung etc. erstesmal mit grosser und unverdroszner Mühe zusammengetragen von S. Gr. v. H. Nunmehro aber wiederumb aufs neue vom Autore übersehen, verbessert und samt des unvergleichlichen Josephs getreuen Schaffners Musai Lebens-Lauff. Vermehret, dem Curiosen Leser sehr anmuthig, lustig und nutzlich zu betrachten wolmeinend mitgetheilet. Nürnb. zu finden bey Felszeckern 1671. in-12. (245 et 89 pp.) 5 fl. 30 kr. Butsch.

Le *Musai* a son titre particulier daté de 1670. Reprod. *ib., Felszecker* 1675. in-12. (2 ff. non ch. 234 pp. ch. et pp. 235 —327 pour le *Musai*.) La première éd. du *Musai* porte: *Des Grundfrommen keuschen Josephs getreuen Dieners und Schaffners Musai Denck- und Leswürdige Lebens-Erzehlung, Aus Uhralten Hebräischen, Persischen und Arabischen Scribenten Mit unausgesetztem Fleisz, auf nutzliche, annehmliche und erbauliche Art zu Papier gebracht; Und jetzt erstesmals auf inständiges Ansuchen zum Druck übergeben. Gedr. im J. Chr.* 1670. in-12. (89 pp. 2 ff. bl. 1 f. cont. un vers au recto et au verso la figure du Musai.)

—— Dietwalds und Amelinden anmuthige Lieb- und Leidensbeschreibung. Sammt erster Vergrösserung des Weltberühmten Königreichs Frankreich. Den Gottseeligen

erbaulich, Curiosen lustig, Historicis annemlich, Betrübten tröstlich, Verliebten erfreulich, Politicis nützlich und der Jugend ohnärgerlich zusammengesucht und hervorgehoben von H. J. Christoffel von Grimmelshausen, Gelnhusano. Nürnb., Verl. u. zu finden bey Felszeckern im J. Chr. 1670. in-12. (226 pp.)

Reproduit en 1683 in-12.

Simplicissimus. Trutz Simplex Oder Ausführliche und wunderseltzame Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landtstörtzerin Courasche Wie sie anfangs eine Rittmeisterin, hernach eine Hauptmännin, ferner eine Leutenantin, bald eine Marcketenderin, Muszquetirerin und letzlich eine Zigeunerin abgegeben, Meisterlich agiret und ausbündig vorgestellet: Eben so lustig, annemlich und nutzlich zu betrachten als Simplicissimus selbst. Alles mit einander von der Courasche eigner Person dem weit und breit bekantem Simplicissimo zum Verdrusz und Widerwillen, dem Autori in die Feder dictirt, der sich vor diszmal nennet Philarchus Grossus von Trommenheim auf Griffsberg etc. Gedr. in Utopia bei Felix Stratiot s. d. in-12. (264 pp.)

—— Der seltzame Springinsfeld Das ist Kurtzweilige, lusterweckende und recht lächerliche Lebens-Beschreibung eines weiland frischen, wolversuchten und tapffern Soldaten, nunmehro aber ausgemergelten, abgelebten doch dabey recht verschlagnen Landtstörtzers und Bettlers, Samt seiner wunderlichen Gaukeltasche. Aus Anordnung des weit und breit bekannten Simplicissimi Verfasset und zu Papier gebracht Von Philarcho Grosso von Tromerheim. Gedruckt in Paphlagonia bey Felix Stratiot Anno 1670. in-12. (pp. non ch.)

A la suite du *Springinsfeld* se trouvent les trois opuscules suivants, qui probablement ne sont pas de Grimmelshausen (v. *Keller* p. 1143):

Etlicher Hoher Stands-Personen Liebes-Geschichten. Sampt vielen andern Merckwürdigen Begebenheiten so mit untergelauffen. Erstlich in Frantzösischer Sprach beschrieben: Anietzo aber Dero Vnerfahrnen zum besten in unser alte Helden-Sprach übersetzt durch den Vorwitzigen. Utopia in Verleg. Desz Herrn Interessirten 1668. in-12. (168 pp.) — *Der in hochmüthiger Einbildung Vermummte, aber in der That selbsten Entlarvte Schreiber, das ist Vermummter Hochmuth der heutigen in der vermeinten Schreib-Kunst hoch eingebildeten, in der Wissenschaft selber aber recht unverständigen, ungelehrten und eselhafftigen Schreiber: Also abgezogen und an das helle Tags-Licht zu schauen offentlich vorgestellet durch N. Severinum von Rauenfels. Gedruckt im J.* 1670. (46 pp.) — *Defension-Schrift der Schreiber, wieder den Ertz-Schreiber-Feind Severinum von Rauenfels, Der zur höchsten Ungebühr in einem neulich ausgelassenen Tractätlein die heutigen Schreiber und darneben unterschiedliche allerhand Standes-Personen injuriret und geschimpffet* etc. *Im Nahmen aller ehrlichen Schreiber gebührender Maszen entgegengesetzet, von Friedrich Ehrenreich Strotza, der Schreiberey zugethan. Gedr. im J.* 1670. in-12. (60 pp.)

—— Rathstübel Plutonis Oder Kunst Reich zu werden, durch vierzehen underschiedlicher namhafften Personen richtige Meynungen in gewisse Reguln verabfasset, und ausz Simplicissimi Brunnquell selbsten geschöpfft, auch auff recht Simplicianisch beschrieben Von Erich Stainfels von Grufensholm, Sambt Simplicissimi Discurs, Wie man hingegen bald auffwannen: und mit seinem Vorrath fertig werden soll. Getruckt in Samarien im Jahr 1672. in-12. (164 pp.) 5 fl. 30 kr. Butsch.

—— Des weltberühmten Simplicissimi Pralerey und Gepräng mit seinem Teutschen Michel, wanns seyn kann, ohne Lachen zu lesen von Signeur Meszmahl. s. l. ni d. (1670). in-12.

Reprod. *(Gedruckt unter der Presz in demjenigen Land, darinnen dasselbige lobwürdig Geschirr erstmahls erfunden worden ALs seIne LIebe Innwohner neben anDern VöLkern anfIengen Den Jahren Vnsers HeILs naCh In gLeICher ZahL zV zähLen) s. l. ni d.* (*Strassburg* 1673.) in-12. (1 f. 119 pp.) Voir aussi le *Weim. Jahrb.* T. II. p. 206 sq.

Simplicissimus. Abbildung der wunderbarlichen Werckstatt des Weltstreichenden Artzts Simplicissimi, Darinnen Er als ein landstörtzender Vagant aus eigener Experientz und Practic zu vernemen gibt, wie etlicher Leute imaginirte Haupt-Kranckheiten zu Curiren seyn möchten. Allen Sorgfältigen Haus-Vättern und Hausmüttern, vor ihre Kinder und Gesinde höchsdienlich, sinnreich, nutzlich und fleissig zu gebrauchen. s. l. ni d. (1675). in-fol. Av. une fig. en bois.

Reprod. par *Keller* T. IV. p. 918 sq.

—— S. Simplicissimi Galgen-Männlin Oder Ausführlicher Bericht, woher man die sogenannte Allräungen oder Geldmänlin bekommt, und wie man ihrer warten und pflegen soll, auch was vor Nutzen man hingegen von ihnen eigentlich zu gewarten. Erstlich durch Simplicissimum selbsten seinem Sohn und allen andern, so die Reichthum dieser Welt verlangen, zum besten an tag geben. Nachgehends mit nutzlichen Anmerck- und Erinnerungen erläutert durch Israel Fromschmidt von Hagenfelsz. *I*n E*I*ner Harten Ze*I*t, So *D*as Ge*L*d *WI*e E*I*n*I*ge *L*e*I*th C*L*agten, Ohng*L*e*ICH* Géthe*IL*t: *D*o*CH* *AL*Len *I*hr Geb*II*hr Geben Hat. (1673.) in-12. (72 pp.)

Reprod. *s. l.* 1684. in-12.

—— Das wunderbarliche Vogel-Nest Der Springinsfeldischen Leyrerin, Voller Abentheurlichen, doch Lehrreichen Geschichten auff Simplicianische Art sehr nutzlich und kurtzweilig zu lesen, auszgefertigt durch Michael Regulin von Schmsdorff. Amsterdam, Gedr. bey Joh. Fillion Im Jahr 1673. in-12. (201 pp.)

Ce n'est que la prem. partie. On y ajoute: *Des wunderbarlichen Vogelnests zweiter teil an tag geben von Aceeeffghiillmmnnoorrssstuu.* in-12. Une éd. précédente a paru *s. l.* 1692. en 2 vol. in-12. (307 pp. et 301 pp. [les pp. 260—291 sont sautées.])

—— Viridarium historicum d. i. historischer Lustgarten enth. hundert auserlesene Geist- Herz- und Gemüth erfreuende Geschichten durch Vorschub und Anleitung des weit und breit berühmten Simplicii Simplicissimi. Nürnb., Felszecker s. d. (1620.) in-12. 2 fl. 12 kr. Butsch.

Cet ouvrage n'est pas de Grimmelshausen, mais de Seybold.

—— Simplicianischer zweyköpffiger Ratio Status, lustig entworffen Unter der Histori des weidlichen Königs Saul, des sanfftmüthigen Königs David, des getreuen Printzen Jonathan und desz tapffern Generalissimi Joabi von Hans Jacob christoph von Grimmelshausen Gelnhusano s. l. 1683. in-8°.

Il en a paru une éd. antérieure de l'an 1670 à Nuremberg in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. Cat. XXVIII. p. 55.)

—— Des Durchleuchtigen Printzen Proximi und Seiner ohnvergesslichen Lympidiae Liebs-Geschicht-Erzehlung. Von H. G. Christoffel von Grimmelshausen, Gelnhusano. s. l. (Strassb.) 1672. in-12. (1½ th. Heyse.)

—— Der erste Bernhäuter, Nicht ohne sonderbare darunter verborgene Lehrreiche Geheimnisz, so was allen denen, die so zu schelten pflegen und sich so schelten lassen, als auch sonst jedermann (vor diszmal zwar nur vom Ursprung dieses schönen Ehrentituls) andern zum Exempel vorgestellet. Samt Simplicissimi Gauckeltasche. Von Illiterato Ignorantio zugenant Idiota. Gedr. im J. 1684. in-8°.

Moderné dans *Bülow's Novellenbuch* T. II. p. 559 sq. cf. *Heidelb. Jahrb.* 1837. p. 703.

—— Des abenteuerlichen Simplicissimi verkehrte Welt Von Simon Lengfrisch von Hartenfels. s. l. 1683. in-8°.

—— Des Abenteurlichen Simplicissimi Ewig-währender Calender, Worinnen ohne die ordentliche Verzeichnus

der unzehlbar vielen heiligen Tage auch unterschiedliche Curiose Discursen von der Astronomia, Astrologia etc. Nicht weniger Viel Seltzame, jedoch warhaffte Wunder-Geschichten etc. beschrieben. Nürnb., Felszecker 1677. in-4°. (234 pp.)

Il existe une éd. antérieure: *Fulda, Marcus Blosz in Verl. Felszeckers in Nürnberg* 1670. in-4°. (234 pp. — 20 gr. Heyse.) Voir *Keller* T. IV. p. 914. 921 sq.

Imitations du Simpl.

Simplicianisches Pfaffen Gehätz über das von den Papisten herausgelassene Prädicanten Geschwätz d. i. 2 kurtze Gespräche und 6 lustige schöne Disputationes wider gedachten Papistischen Büchels Despectationes etc. zusammengetragen von einem Dantzker Studenten und pomerischen Fischer (J. Jac. Schütz) im J. 1684. in-8°. (208 pp.) Av. fig. (En vers et prose.)

Palingenii Simplicissimi Censor mundi oder theol. politische Gedanken eines christlichen Pilgrims über die verwirrte und verirrte Zeit und Läufte. Frcft. 1685. in-8°.

Der Simplicianische trunckene Träumer Sorbonius. s. l. 1686. in-12.

Der serieuse und curieuse Strasburgische Staats-Simplicius nebst einem Prognostico Politico. s. l. 1684. in-8°.

Simplicissimi lustiger politisher Haspelhans. Ulm 1684. in-8°.

Der überaus kurzweilige und abentheuerliche Malcolmo von Liebendau von Simplicio Simplicissimo. s. l. 1686. in-12.

Simplicissimi alberner Briefsteller. Lpzg. 1725. in-8°.

Simplicianischer Jan Peru, dessen Geburt, und Herkommen, kurtzweiliger Lebens-Lauff, unterschiedliche Verheyrathung, Rencke, Schwencke, Elend, Reise, Gefängnusz, Verurtheilung und Bekehrung. s. l. 1672. in-12.

Ungarischer oder Dacianischer Simplicissimus, Vorstellend seinen wunderlichen Lebens-Lauff Und sonderliche Begebenheiten gethaner Räisen. Nebenst Warhaffter Beschreibung desz vormals im Flor gestandenen und öffters verunruhigten Ungarlands. So dann Dieser Ungarischen Nation Sitten, Gebräuch, Gewohnheiten und führender Kriege. Sambt desz Grafen Tekely Herkommen und bisz auf jetzige Zeit verloffenen Lebens-Lauff. Denckwürdig und lustig zu lesen. Herauszgegeben von gedachtem Dacianischen Simplicissimo. Gedruckt im Jahr MDCLXXXIII. (Ulm.) in-8°. (239 pp: *Ende desz ersten Theils.*)

Reprod. *Leipzig* 1854. pet. in-8°. Voir *Schröer* dans les *Oestr. Bl. f. Litt. u. Kunst* 1854. p. 153 sq.

Türckischer Vagant Oder Umschweiffend-Türckischer Handelsmann Welcher eine Reise mit zweyen Calogeris (oder Griechischen München) und drey Griechichischen Kauff-Leuthen in Constantinopeln angetretten und durch Aegypten, das Gelobte Land: item auf dem Euphrath durch die sandigte Wüsten Arabiae und andere viel Türckische Oerther mehr kommen. Endlich auch nach drey Jahren wiederum in die Christenheit gelanget. Und wunderlichen Begebenheiten begierig und nutzlich zu lesen. Gedr. im J. Christi 1683. in-12.

Continuation du roman précédent. (Voir *Keller* T. IV. p. 923 sq.)

Simplicissimus Redivivus. Das ist: der in Franckreich wieder belebte und curieus bekörperte alte Simplicius welcher mit der Französischen Armee nach Prag marschirt ist, dabey viele wunderliche Abendtheuer erlebt hat, wo unter andern Kriegs Particularitäten, historischen Erzählungen, darüber gemachten politischen Reflexionen und Satyrischen Einfällen auch der Französische Medicus, Chirurgus und Mundkoch wahrhafft und lustig beschrieben worden von Ihm Selbst. 1743. s. l. in-8°. — Der mit seinem entlehnten Cörper sich noch in dem Kriege befindliche Simplicissimus Rediv. Schreibet von Straszburg an einen vertrauten Caffee-Sieder nach Prag. 1744. s. l. in-8°. (47 pp.)

Der Simplicianische Weltkukker sive abentheuerlicher Jean Rebhu. s. l. 1677. 4 tom. in-12.

Il existe une éd. antérieure du 1er vol. *Frcft.* 1672. in-12. Le 1er vol. de l'éd. ci-haut n'est pas daté (1677), le 2e 1678, les vol. 3e et 4e 1679. L'auteur fut *Joh. Huber* (voir *Keller* T. IV. p. 922.)

Des Frantzösischen Kriegs-Simplicissimi hochverwunderlicher Lebens-Lauff. Darinnen Historischer Weisz vorgebildet und dargestellet werden, I. Allerley Stands-Persohnen geübte Tugenden, wie auch hingegen derselben Laster und Untugenden. II. Unterschiedliche und tieffsinnige Staats-Discursen, von jetziger Zeit seltzamen Welt-Händlen. III. Denckwürdige Erzehlungen, und wunderliche Begebenheiten desz Frantzösischen Kriegs-Wesens, so sich in Europa, von Anno 1672 an begeben und zugetragen. IV. Wie auch, unzahlbahrlich viel merck- und leszwürdige Krieg- und Friedens etc. betreffende Sachen. Aufs anmuthigste, so wol dem Lesenden nutzlich als dem Zuhörenden lustig und annemlich beschrieben. MDCLXXXII. Freyburg Druckts und verlegts J. Fillion. in-8°. (546 pp. cont. 2 livres.)

Der politische Possierliche und doch manierliche simplicianische Hasenkopf von Erasmo Grillando (Joh. Riemer). s. l. (Nürnb.) 1683. in-12. 1689. in-12.

Zweyter Theil der Historisch-Politisch- und Philosophischen Kriegs- und Fridens-Gesprächen Auff Das jetzt lauffende 1683 Jahr. Worinnen auch allerley leszund merckwürdige Discursen, Unter den sogenannten Frantzösischen Kriegs-Simplicissimo in den Elisäischen Felderen, Allen Monathlich abgehandlet werden; begreiffende die übrige Sechs Monathen, Als Heu- August-Wein- Winter- und Christ-Monath. Getr. im J. Christi 1683 den 31 Heumonat. in-8°. Augustmonath d. 31 Augustm. in-8°.

Il est évident que ce ne sont que deux parties d'un ouvrage qui paraît avoir presque entièrement péri (voir *Keller* T. II. p. 1154). Un exempl. des premiers 4 mois de l'a. 1683 en 530 pp. est cité dans le *Cat. Szecheny T.* I. *P.* II. p. 350.

Simplicius. *CIMΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑCΚΑΛΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙC ΤΑC ΔΕΚΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑC ΤΟΥ ΑΡΙCΤΟΤΕΛΟΥC.* (*Au f.* 167 *verso:*) *ΤΕΛCC*: ∼ || *το σιμπλικιου ὑπομνημα εἰς τας δεκα κατηγοριας του αριστοτελους ἐκτυπωθεν || περας εἰληφεν ἠδη συν θεῷ ἐν ἐνετιαις. ἀναλωμασι μεν, του εὐγενους και δοκιμου ἀνδρος, || κυριου Νικολαου βλαστου του κρητος. Πονῳ δε και δεξιοτητι, Ζαχαριου καλλιεργου || του κρητος. των λογιων ἀνδρων χαριν, και λογων ἑλληνικων ἐφιεμενων. Ἐτει τῳ ἀπο της || χριστου γεννησεως, χιλιοστῳ τετρακοσιοστῳ, ἐνενηκοστῳ ἐννατω. || Πυανεψιωνος, πεμπτῃ φθινοντος*:∼. (Venetiis, sumptibus Nicolai Blasti Cretensis opera et industria zachariae Calliergi XXVI Octobr. 1499. in-fol. (52 fl. Crévenna. 20 fl. Rover. 78 fr. à Paris en 1809. 4 l. 4 sh. Sykes. 56 fl. Meerman. 30 fr. Boutourlin. 36 fr. Quatremère. [défect. du titre] 14 sc. Gallarini.)

C'est un volume de 21 cahiers, sous les lettres *Α — Φ*, de

8 ff. chacun, à l'exception du premier qui a 10 ff. et du dernier qui n'en a que 6, ce qui fait en tout 168 ff. Le titre ci-haut en lettres capitales est ordinairement imprimé en rouge, mais il existe des exempl., dans lesquels le même intitulé est en or.

Simplicius. *Σιμπλικιου διδασκαλου του μεγαλου σχολια ἀπο φωνης αὐτου, εἰς τας Ἀριστοτελους Κατηγοριας.* Simplicii ... in ... Categorias Praedicamenta, ut vocant, commentaria absolutissima: et ad singulas Categorias latina scholia s. mavis, summa capita & quaestiones, quibus uniuersa Interpretis doctrina ordine distincteq3 proponitur ... Justi Velsii, summi hoc tempore philosophi, industria elaborata. Bas. ap. Mich. Isingrinium a. M. D. LI. in fol. (211 ff. ch. 1 f. non ch.) 34 fr. Larcher. 17 fl. 50 c. Meerman.

—— Simpl. Commentaria in tres libros Aristotelis de anima. Alexandri Aphrodisei cõmentaria in librum de sensu & sensibili. Michaelis Ephesii annotationes in librum de memoria & reminiscentia. De somno & uigilia. De somniis. De diuinatione per somnium. De motu animalium. De longitudine & breuitate uitae. De iuuentute & senectute & uita ac morte. De respiratione. De gressu animalium. Ven. in Aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri a. M. D. XXVII. mense Junio. in-fol. (4 ff. de prél. 187 ff. ch. 1 f.) 60 fr. de Cotte. 20 fl. Meerman. 46 fr. Larcher. 15 sh. Butler. 30 fr. Costabili.

Uue partie inédite du *prooemium* a été publiée par *Iriarte, Cat. codd. mss. Escurial.* p. 181 sq. On prétend qu'un abrégé de ce commentaire sur les livres *de anima* a été publié en grec par Jac. Schegk: *Basil.* 1544. in-8°.

—— Simpl. Commentarii in quatuor Aristot. Libros de Coelo cum textu ejusdem. Venetiis in aedibus Aldi Romani et Andreae Asulani soceri. MDXXVI mense Januario. in-fol. (4 ff. de prél. dont le dern. bl. 172 ff. ch. mal chiffr. jusqu'à 178 les ch. 85—88 et 135—136 ayant été sautés.) 41 fr. de Cotte. 45 fr. Larcher. 20 fr. 50 c. Clavier. 34 fl. Meerman. 34 fr. Quatremère. Gr. Pap. 159 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. Libri. 10 sc. Gallarini. 10 duc. Starace.

Ce n'est pas le véritable texte de Simplicius, mais une mauvaise traduction grecque de la version latine de Guill. de Moerbecka, mentionnée ci-dessous: le texte original de Simpl. se trouve dans un man. de la bibl. de Turin.

—— Simpl. Commentarii in Octo Aristotelis Physicae Auscultationis libros cum ipso Aristotelis textu. Venetiis in aedibus Aldi & Andreae Asulani soceri mense Octobri M. D. XXVI. in-fol. (4 ff. de prél 324 ff. ch. jusqu'à 322, le ch. 254 étant répété trois fois.) 20 fl. Crevenna. 78 fr. de Cotte. 16 fl. Meerman. 44 fr. Costabili. (Av. le préc. 1 l. 15 sh. Butler.)

Reprod. *Ven., Junta* 1551. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

—— Commentarii in Epictetum. Voyez **Epictetus.**

Traductions.

Simpl. Commentaria in decem categorias Aristot. cum sex principiis ab eodem editis, latine Guil. Dorotheo interprete. Venetiis apud Hier. Scotum M. D. XL. (7 fl. 50 c. Meerman.) MDL. MDLXVII. in-fol.

Cette version a été faite par Dorotheus sur la traduction inédite de Guill. de Morbecka, composée dans le cours du 13e siècle.

Simplicii Commentaria in Aristotelis libros de anima, interprete Joa. Faseolo. Ven., Octav. Scotus MDXLIII. MDXLIX. in-fol.

Faseolus a traduit en entier le chapître du *prooemium*, omis dans l'éd. du texte grec.

Simpl. Comment. in Arist. libros de anima latine, ex interpretatione Evangelistae Lungi Asulani. Venetiis apud Hieron. Scotum MDLXIV. ib. apud haeredem Henr. Scoti MDLXXXVII. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Simplicius. (Traductions.)

Simpl. Commentaria in quatuor libros de coelo Aristotelis, Guilelmo Morbeto interprete. Venetiis apud Hieron. Scotum MDXL. in-fol. (19 fl. Meerman.)

Voir sur cette version Peyron dans son éd. des *Fragm. Empedoclis et Parmen.* p. 8. *Göttinger Gel. Anz.* 1811. n° 14.

Simpl. Commentaria in IV libros de coelo Aristotelis noviter fere de integro interpretata ac cum fidissimis codd. graecis recens. collata. Venetiis apud Hier. Scotum MDXLIII. MDXLVIII. MDLV. MDLXVII. in-fol. ib. apud haeredem Hier. Scoti MDLXXXIV. in-fol.

Cette version de Guill. Dorotheus ne diffère pas tant de celle de Moerbecka qu'on la puisse nommer une nouvelle (v. *Bandini, Catal. codd. gr.* T. III. p. 282).

Simpl. commentarii in octo Aristotelis libros de physico auditu latine, Lucillo Philalthaeo interprete. Venetiis apud Hier. Scotum MDXLIII. in-fol.

Reprod. *Ven. apud Juntas* MDLI. in-fol. *ib. apud Scotum* 1558. 1565. 1566. 1587. in-fol. *Paris. apud Joannem Roigny* 1545. in-fol. (dans d'autres exempl. on lit la date 1544 [voyez *Maittaire* T. III. p. 363. *Ebert* n° 21285] ou *Paris. ap. Lud. Tiletanum* 1544.) On cite encore une éd. portant: *latine per Joannem Vincentium a Collibus. Ven.* 1567. 1587. in-fol.

Simpson. Illustrations of the war in the East from its commencements to its close. London 1856. in-fol. imp. Av. 81 pl. représ. les événements du siège de Sébastopol et l'aspect du pays. (5 l. 10 sh. Fig. col. 8 l. 8 sh.)

Nous avons du même: *Campaigne in Crimea, with description by G. Brackenbury. London* 1856. 2 vol. in-8°. Av. 81 pl. (2 l. 2 sh.)

Simpson, Christ. Chelys Minuritionum: the Division Viol or the Art of playing extempore upon a Ground. London 1659. 1667. in-fol. Av. portr. p. Faithorne. (15 sh. Hibbert.)

Le même auteur a donné: *The Art of setting or composing Musick. London* 1655. in-8°. et *A compendium of practical Musick. ib.* 1667. in-8°. Av. portr.

Simpson, Francis, Jun. A chronological Series of ancient baptismal Fonts, engraved by R. Roberts, from Drawings by Fr. S., Jun. of Stamford, Lincolnshire, with Letterpress Descriptions. London 1828 sq. 4 livr. in-8°. imp. (à 10 sh. la livr.)

On en a tiré 25 ex. avec les prem. épr. et les eaux-fortes. (à 1 l. 5 sh. la livr.)

Simpson, G. Anatomy of the Bones and Muscles, exhibiting the Parts as they appear on Dissection, as applicable to the Fine Arts. London 1825. in-4°. Av. 16 pl. lithogr.

Simpson, Thomas. A treatise of Fluxions. London 1737. in 4°.

Il existe une nouv. éd. avec beaucoup d'additions et corrections: *London* 1823. 2 vol. in-8°. Nous citons du même:

The nature and laws of Chance. London 1740. in-8°. 1792. in-8°.

Doctrine of Annuities and Reversions. ib. 1742. 1773. in-8°.

Treatise of Algebra. Lond. 1746. 1763. 1782. 1790. in-8°.

Elements of Plane Geometry. London 1747. in-8°. etc. *(corr. by R. Fryer.) ib.* 1821. in-8°.

Trigonometry, Plane and Spherical with the Construction and Application of Logarithms. London 1748. in-8°.

Mathemat. Dissertations on a Variety of Physical and Analytical Subjects. London 1743. in-4°.

Essays on several curious and useful Subjects in speculative and mixed Mathematics. London 1740. in-4°.

Miscellaneous Tracts on some curious and interesting Subjects in Mechanics, Phys. Astronomy and Speculative Mathematics. ib. 1757. in-4°.

Simrock, K. Deutsche Volksbücher. Frcft. 1857. 9 vol. in-8°. (21 fl. 30 kr.)

Cette collection vaut mieux que celle soignée par *O. Marbach.* Le même savant a donné: *Deutsche Mythologie. Bonn* 1864. IIe éd. in-8°.

Simson, Andrew. Large description of Galloway, from the Sibbald and Macfarlane Mss. Edited by T. Maitland. Edinb. 1823. pet. in-8°.

—— Tripatriarchicon or the Lives of the Patriarchs Abraham, Isaac and Jacob, in verse. Edinb. 1705. in-8°.

Voir sur ce vol. *Campbell, Introd. to the History of Poetry in Scotland* p. 143.

—— Unio politico-poetico-joco-seria, in English Verse. Edinb. 1706. in-4°.

Simson, Archibald. Hieroglyphica Animalium terrestrium etc. quae in Scripturis Sacris inveniuntur. Edinb. 1622—24. 4 part. in-4°. (16 sh. Constable.)

Simson, Ed. Chronicon, historiam catholicam complectens ab o. c. ad An. Chr. 71. Septuaginta Hebdomadum explicatio et vaticinii Jacobi. Interpretatio et Disq. de Vaticiniis Sibyllinis. Oxonii 1652. in-fol. Av. portr. Lugd. B. 1729. in-fol.

Simson, Rob. Opera quaedam geometrica, post mortem ejus impensis Philippi com. Stanhope impressa. Glasg., Foulis 1776. in-4°. (10 sh. 6 d. Hibbert.)

Nous citons encore: *Sectionum Conicarum* LL. V. *Edinb.* 1735. in-4°. 1750 in-4°., trad. en anglais: *Edinb.* 1775. in-8°. *Glasg.* 1817. in-8°. et en partie en allemand (L. I—III, par J. W. Camerer): *Tüb.* 1809. in-8°. Av. 18 pl.

Sinapius, J. Schlesische Curiositäten, darinnen die ansehnlichen Geschlechter des schlesischen Adels, mit Erzehlung der Wappen, Genealogien, die qualificiertesten Cavaliere, der Stamm-Häuser und Güter beschrieben und dabei viele bishero ermangelte Nachrichten von Edlen Rittern und löblichen Vor-Eltern aus alten brieflichen Urkunden zum Vorschein gebracht werden. Lpzg. u. Breszlau 1720—28. 2 vol. in-4°. (36 fl. Butsch.)

Sinapius, Joa., Palladii Galgocziensis director. Triga thesium de animabus separatis, quarum prima earum cognitionem, altera motum et tertia appetitum declarat. Trenchini typis Laur. Benj. ab Hage 1649. in-8°.

Sinapius, Jo. Declamatio adversus ignaviam et sordes eorum, qui literas humaniores negligunt aut contemnunt, eo quod non sint de pane lucrando. Paris., Aeg. Gormont. 1531. in-8°. (98 rs. de la Cortina n° 8621.)

Sinceratio sincerationum: der Röm. Spanischen Cantzley Nachtrab: oder unteutsche betrügliche Zweyzüngigkeit das ist: die alt-newe Röm: spanische Betrug- und Sincerir Kunst, die evangelischen zu betriegen und gar auszurotten. Anno miraculosissimo 1624. s. l. in-4°. (110 pp.)

Sincerus, A. Neu entdeckte Jungfern Anatomie. s. l. ni d. in-8°.

On y ajoute: **L. Chamedrus**, *Der auf alle Fälle eingerichtete Jungfern-Advocat wider die Anatomie. Gedruckt in eben diesem Jahr da jedes Mädgen eine Jungfer war. s. l. ni d.* in-8°. Av. front.

Sinclair, George. Hydrostatics or the Force, Weight and Pressures of fluid Bodies made evident by physicall and sensible Experiments; together with some miscellany Observations, the last whereof is a short History of Coal. Edinb. 1678. in-4°. Av. front. et pl.

Reprod. en 1681 sous le nouveau titre de *Natural Philosophy improved by new experiments.*

—— Ars nova et magna gravitatis. Roterod. 1669. in-4°.

Attaqué par Ja. Gregory dans le pamphlet intitulé: *The great and new Art of weighing Vanity, or a Criticism on Sinclair's Hydrostaticks. By Patr. Mathers, Arch-Bedal of S. Andrews. Glasg.* 1672. Le même auteur a donné: *Satan's invisible World discovered; or a choice Collection of Relations against Devils, Spirits, Witches and Apparitions. Edinb.* 1685. in-12.

Sinclair, George. Hortus gramineus Woburnensis. With numerous dried specimens of Agricultural grasses cultivated by the Duke of Bedford. London 1816. in-fol. roy. (15 l. 15 sh.)

Imprimé aux frais du duc de Bedford et non mis dans le commerce. On y trouve le resultat des expériences sur le produit et la qualité nutritive des herbages et autres plantes alimentaires en usage pour les animaux domestiques les plus utiles, avec les échantillons en nature (en exempl. secs) de ces mêmes plantes (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 189). Il existe une réimpr. *London, Ridgway* 1825. in-8°. dans laquelle les plantes naturelles sont remplacées par 60 pl. lithogr. (1 l. 10 sh.) La 4e éd. de 1838 est très abrégée et n'a que 45 pl. col.

Sinclair, Sir John. Statistical Account of Scotland, drawn up from the Communications of the Ministers of the different Parishes. Edinb. 1791—99. 2 vol. in-8°.

—— The History of the Public Revenue of the British Empire. London 1785—90. 3 vol. in-4°. 1803—4. 3 vol. in-4°.

—— The Code of Health and Longevity or a concise View of the Principles calculated for the Preservation of Health and the Attainment of long life. Edinb. 1807. 4 vol. in-8°.

Il y en a un abrégé en 1 vol. in-8°. (*London* 1844. VIth éd.)

—— The Correspondence of Sir J. S. from 1780 to 1830; with Reminiscences of the most distinguished characters who have appeared in Great Britain and in Foreign Countries, during that period. London 1831. 2 vol. in-8°. Av. portr. et facs. de 200 autogr.

On y ajoute: *Memoirs of the Life and Works of Sir J. S. by his son, Archdeacon Sinclair. London* 1837. gr. in-8°.

Singer, Samuel Weller. Researches into the History of Playing Cards; with Illustrations of the Origin of Printing and Engraving on Wood. London 1816. in-4°. (3 l. 3 sh.) 2 l. 19 sh. Utterson. — *Tiré à* 250 *ex.*

Dans cet ouvrage l'auteur se déclare contre les prétentions des Hollandais quant à la priorité de la découverte de l'art d'imprimerie.

—— Some Account of the Book printed at Oxford, in 1468, under the title of „Exposicio Sancti Jeronimi in Simbolo Apostolorum" considered to be the first book printed in England. London 1812. in-8°. — *Tiré à* 50 *ex.*

L'auteur a revoqué son opinion dans *Sotheby's Principia Typogr.* T. III. p. 19 et dans *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 351 note.

Singeries, Les, des femmes de ce temps descouvertes. Paris 1623. pet. in-8°. (16 pp.) 40 fr. Solar.

Sinibaldus, Leonissensis, Jo. Bapt. Geneanthropeiae s. de hominis generatione decateuchon. Romae ex typogr. Fr. Caballi 1642. in-fol. (8 fr. Baron. 15 fr. bibl. Jacob. 5 fr. Du Fay.)

L'éd. de *Frcft., Zubrodt* 1669 contient de plus l'*Historia foetus Mussipontani.* Cet ouvrage est le modèle du fameux *Tableau de l'amour conjugal* de Venette.

Sinner, Jo. Rodolphus de. Catalogus codd. mss. biblioth. Bernensis annotatt. crit. illustr. Bernae 1760—62. 3 vol. in-8°. Av. fig.

A la fin du 3e tome de ce catalogue intéressant, dans lequel on trouve des extraits de mss. français, doit se trouver une table occupant 116 pp. et qui a paru séparément sous ce titre: *Bibliothecae bernensis codicum mss. syllabus* 1773. (30 fr. Heber.)

Sinthis (*ou* Synthen), Johannes. Glossa super quatuor partes doctrinales Alexandri. Daventriae per Richardum paffroet 1495. in-4°.

Sinthis (*ou* **Synthen), Johannes.** Dicta super prima et secunda parte Alexandri. Argent., Prüss 1487 iij ydus Augusti. in-4°. (150 ff. à 31 l.)

Reprod. *ib.* 1499. in-8°. *Dav.*, *R. Paffroet* 1497. in-4°.

—— Dicta super II Parte Alexandri. (*A la fin:*) Impressa per Michaelē gryffen Ciuē Rütlingensem sexta feria p9 palmarum MCCCCLyyyiy. in-4°. (104 ff. à 44 l.)

—— Composita verborum et verborum deponentialia. Dav., Jac. de Breda 1490. 1495. 1498. in-4°. s. l. ni d. (Romae, Silber *vers* 1475.) in-fol. (2 fl. Butsch.)

—— Composita verborum. s. l. ni d. (Eichst., Reysser.) in-4°. (52 ff.)

Reprod. *Col.*, *Henr. Quentel s. d.* in-4°. (32 ff.) *ib. id. s. d.* in-4°. (40 ff.) *s. l. ni d.* (*Arg.*, *Grüninger* 1486. in-4°. (70 ff.) *Reutl.* 1487. in-4°. (55 ff.) *Col.*, *Quentell* 1496. in-4°. (32 ff.) 1498. in-4°. (32 ff.) *Argent.*, *Froschauer* 1496. in-4°. (39 ff.) *Lips.*, *Lotter* 1500. in-4°.

—— Verba deponentialia. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff.) *s. l. ni d.* (*Memming.*) in-4°. (22 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. — 4 édd. diff.) *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff.) *Liptzk*, *Lotter* 1499 *octavo May Kalendas.* in-4°.

Sinulphus. (G)Rammatice institutiones p nepotibus. (*A la fin:*) Ayolpho Ciui Mediolano gratias ingentes agas lepidissime lector: Qui hoc impressit opusculum etc. Vale. XIX. Kal. Decembres .... M. CCCC. LXXXXI. in-4°. (21 ff. à 28—30 l.)

Cet opuscule n'est pas de Sulpitius Verulanus (voir *Hain* n° 14792).

Sion, Tochter. Büchlein von der Tochter Syon. Herausg. v. O. Schade. Berlin 1849. in-8°.

Ce poème mystique allemand du 13e siècle imprimé déjà dans *Graff*, *Diutiska* T. III. p. 3 a été traduit en allemand moderne par K. Simrock: *Bonn* 1851. in-8°.

Sionita, Gabriel, et Joannes Hesronita. Grammatica arabica Maronitarum: primum edita munificentia Fr. Savary de Breves. Paris. typis Savarianis 1616. in-4°. (15 fr. Soubise. 70 fr. Morel Vindé.)

Siperis (*ou* **Syperis**) **de Vinevaux.** Lhystoire plaisante et recreatiue faisant mētion des prouesses et vaillāces du noble Sypperis de Vineuanlx et de ses dix septs filz nouuellement imprime. — On les vēd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nycolas. (*A la fin:*) Imprime par Claude veufue de feu Jehan sainct denys. in-4°. Goth. (26 ff.)

Il existe quelques réimpr. de ce roman de chevalerie français, savoir: *impr. a Paris par Nicolas Chrestien Imprimeur et Libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France s. d.* in-4°. Goth. (24 ff. à 2 col.) Av. une vign. en bois au titre. (36 l. Heber IX. n° 2895. 370 fr. pr. d'Essling. 600 fr. Bertin.) *Paris*, *Jehan Bonfons s. d.* pet. in-4°. Goth. et dans la *Coll. Silvestre* n° XIV. Voir sur ce roman les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 207 sq.

Siptabina Pisano. Itinerario asyatico di Siptabina Pisano poeta celeberrimo. M. D. XXVI. (*A la fin:*) Finisse lo Itinerario .... nouamente stampato in Vineggia, per Helisabetta de Ruschoni. M. D. XXVI. Adi 24 del mese di nouembre. in-8°. (104 ff.) Av. une grav. à la fin. Lettr. ital. (19 fr. Gaignat. 17 fr. La Vallière. 5 l. 6 sh. Hibbert. 3 l. 5 sh. Heber. 75 fr. Renouard.)

Poème italien très rare en *terze rime*, imité du Dante.

Sirectus, Anton. Formalitates moderniores de mente Scoti. s. l. ni d. (*vers* 1488). in-4°. (20 ff. à 33—34 l.)

Sirènes, Les, ou discours sur leur forme et figure (par Nicaise). Paris 1691. in-4°. (Gr. Pap. 18 fr. Tolosan.)

Sirenius, Jul. De fato LL. IX et alia opuscula. Venet., Ziletti 1563. in-fol. (2 sc. Gallarini.)

Sireulde, Jacques. Le Thrésor immortel trouvé et tiré de l'escriture saincte, par maistre Jacq. Sireulde, n'aguères huissier du roy nostre sire en la cour du parlement de Rouen; à la fin duquel sont adjoustés plusieurs chants royaux, ballades et rondeaux, faicts et composez par aucuns poëtes francoys et presentez au Puy des pavvres du dict Rouen. Rouen chez Martin le Megissier 1556. pet. in-8°. (28 ff.)

Petit poème en vers de 10 syllabes, ayant pour but de prouver la necessité de faire l'aumône: on y a joint les poésies de 16 auteurs presque tous normands, dont les noms se trouvent chez *Goujet* T. XV. p. 107.

—— Les Abus et superfluitez du monde, par Jacq. Sireulde huissier en la court du parlement de Rouen; avec une pronostication véritable pour ceste année. Rouen, Abrah. Cousturier s. d. pet. in-8°. (16 ff.) 80 fr. Crozet. 112 fr. Nodier.

Les Abus sont en vers, mais la Pronostication en prose.

Siri, Vittorio. Memorie recondite dall' anno 1601 al 1640. T. I et II. Ronco 1677 (*ou* Lyone 1679). T. III et IV. Parigi 1677. T. V—VIII. Lyone 1679. in-4°.

—— Il Mercurio ovvero historia de' correnti tempi (1635—1655). T. I. Casale 1644. 1646. (Geneva 1649.) T. II. ib. 1647. 1648. (Geneva 1649.) T. III. Lione 1652. T. IV. V. Casale 1655 (*en 2 parties chacun*). T. VI—IX. Casale 1667. T. X. Casale 1668. T. XI. XII. XIII. Parigi 1670—74. T. XIV. XV. Firenze 1682. (*En tout* 15 tom. en 18, 21 ou 22 vol.) in-4°. (Av. le préc. 671 fr. Du Fay.)

Le 19e vol. du *Mercurio* doit avoir à la fin un cahier qui y manque le plus souvent; il commence à la p. 925 et finit à la p. 1040. C'est la querelle du Duc d'Épernon avec l'Archevêque de Bordeaux. Les vol. XIII, XIV et XV sont les plus rares, ainsi que le VIIIe des Mémoires.

On joint à ces deux articles les deux suivants intitulés:

Mercurio veridico ovvero annali universali d'Europa del dottor Giov. Bat. Birago Avogadro. Ven. 1648. in-4°.

Bollo di Vitt. Siri nel Mercurio veridico del Sig. Birago. Modena, *Soliani* 1653. in-4°. (Vendu ensemble 450 fr. Gayot. 360 fr. La Vallière. Gr. Pap. 400 fr. de Boisset. 550 fr. Gaignat. 403 fr. [avec: *Delle turbolenze civili di Francia, sotto il regno del re Luigi XIV*, *manuscr. di Vitt. Siri.* 2 vol. in-8°.] Saint Céran. 205 fr. Libri.)

Il existe une trad. française des *Memorie secrete* par J. B. Requier: *Mémoires secrets*, *tirés des archives des souverains de l'Europe*, *sous les règnes de Henri IV et de Louis XIII. Paris* 1766 sq. 50 part. in-12.

Le même auteur a donné une traduction abrégée d'une partie du Mercure de Siri en 3 vol. in-4°. ou en 18 vol. in-12.

Sirigatti, Franc. De ortu, et occasu signorum libri II. Neap. op. Jo. Sultzbach Hagenovensis germani 1531. in-4°.

Sirigatti, Lor. La pratica della prospettiva. Ven., Franceschi 1596. gr. in-fol. Av. fig. en t. d. (5 sc. Gallarini.)

Sirmond, Jac. Concilia antiqua Galliae, tres in tomos ordine digesta ... op. et studio Sirm. Lut. Paris., Seb. Cramoisy 1629. 3 vol. in-fol.

Il faut réunir à ces trois vol. les deux articles suivants:

Supplementa conciliorum antiquorum Galliae ... primum emissa studio et opera P. de Lalande. Lut. Paris. 1666. in-fol.

Concilia novissima Galliae a tempore Concilii Tridentini celebrata, in editionibus Paris. et Colon. omissa, quae nunc in lucem prodeunt, *op. et st. Ludov. Odespun de La Meschinière. Paris.*, *D. Bechet* 1646. in-fol.

—— Opera varia nunc primum collecta (ed. Jac. de la Baune). Paris., typogr. reg. 1696. 5 vol. in-fol.

Il existe une réimpr. moins belle, mais augmentée (au *T.* IV on ajouta *Flodoardi Hist. Remensis Eccl.* et *Gelasii epist. III ineditae*) *Venet.*, *Javarina* 1728. 5 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

Sirturius, Hieronymus, mediolanensis. Telescopium s. ars perficiendi novum illud Galilaei visorium instrumentum ad sidera, in tres partes divisa: quarum prima exactissimam perspicillorum artem tradit, secunda telescopii Gali-

laei absolutam constructionem et artem aperte docet; tertia alterius telescopii faciliorem usum et admirandi sui adinventi arcanum patefacit. Frcft., typis Pauli Jacobi 1618. pet. in-4°. (Ex. avec d. notes marg. de Galilée 310 fr. Arago.)

Sisgoreus Sibenicensis dalmata, **Georgius.** Elegiarum et carminum libri tres. Venet. per Adamum de Rodeuil 1.4.77. in-4°. Goth. (32 ff. non ch.)

Sismondi, J. C. L. Simonde de. Histoire des républiques italiennes du moyen âge. Paris, Furne 1840—44. 10 vol. in-8°.

La prem. éd. de *Paris, Treuttel* 1808—18. 16 vol. in-8°. est moins complète, mais celles de 1818 et 1826 en 16 vol. in-8°. contiennent le même texte que celle de 1840 ci-haut. Il en existe des traductions en italien (par Ticozzi: *Milano* 1810—20. 16 vol. in-8°.) et en allemand (*Zürich* 1807—24. 16 vol. in-8°.).

—— De la littérature du midi de l'Europe. Paris 1813. 1819. Nouv. éd. revue et corrigée. ib. 1829. 4 vol. in-8°.

Il y en a une trad. en allemand par L. Hain: *Altenb. u. Lpzg.* 1815. 2 vol. in-8°.

—— Histoire des Français. Paris, Treuttel et Würtz 1821—44. 31 vol. in-8°. (100 fr.)

Sitiar, Petrus. Opusculum Tantum Quinque. Barcinone 1481. in-4°.

Sitonis, Joh. de. Chronicon patrii collegii judicum, equitum et comitum civitatis Mediolani. Mediol., Malatesta 1706. in-fol. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Sivriano, frate **Francesco.** Itinerario de Hierusalem. Venetia, Fr. Bindoni 1524. pet. in-8°. (144 ff. ch.) Goth. (10 l. 5 sh. Libri, Partie res. 1862. n° 510.)

Six, Jan. Medea, treurspel. Amsterdam bij Abraham de Vees en Jacob Lescaillje 1648. in-4°. Av. l'estampe de Rembrandt intit. le Mariage de Jason. (98 fr. Solar.)

Reprod. *ib. id.* 1679. in-fol.

Sixtus II. Enchiridion. Voyez **Sextus** Pythag.

Voir sur les différentes édd. de cet opuscule *Th. Taylor* dans le *Class. Journ.* T. XXI. p. 266 sq. et *Fontanini, Hist. liter. Aquilej.* p. 303. 313.

Sixtus IV. Regule : ordinationes : & cõstitutiões Cancellarie Sanctissimi domini Nostri : domini : Sixti diuina proui dentia Pape Quarti : scripte & correcte ĩ cãcellaria aplica. (*A la fin:*) Lecte & publicate fuerũt supra scripte regule Ro. in Cãcellaria apostolica die Martis XXVii mẽsis augusti. Anno d. M. CCCC. LXXi. in-4°. (9 ff. à 35 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds.

Ce serait selon *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 488 la première édition des fameuses taxes de la chancellerie romaine et un des plus rares livres qui existent, mais elle n'est pas la même que l'éd. citée par *Hain* n° 14820 sous le titre de *Regule Ordinationes et Constitutiones Cancellarie Sanctissimi domini nostri domini Sixti diuina pvidẽtia Pape Quarti scripte et correcte ĩ Cãcellaria apostolica. s. l. ni d. (Romae?)* in-4°. (16 ff. à 28 l.) Le même bibliographe cite encore plusieurs autres édd. *s. l. ni d.* in-4°. de 20 (à 31 l) et 18 ff. (à 35 et 47 l.) Voir aussi les art. **Taxa** et **La Rovere.** Pour d'autres édd. voir *Meusel, Litt. Bibliogr. Mag.* T. I. p. 68 sq. III. p. 152. 153. *Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 270. *Aretin, Beitr.* T. I. P. I. p. 95 note. *Catal. bibl. Bunav. T.* III. *Vol.* I. p. 488.

—— Bulla excommunicationis in die Coenae domini, Data Romae ap. S. Petrum 1469. in-fol. (12 fl. Butsch.)

Voir sur cette pièce *Denis, Suppl. Maitt.* p. 524.

Sixtus V. Sixti V Papae Declaratio contra Henricum Borbonium assertum regem Navarrae et Henricum item Borbonium, praetensum principem Condensem haereticos, eorumque posteros et successores ac liberatio subditorum ab omni fidelitate et obsequii debito. Romae apud haeredes Bladi 1585. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette bulle fameuse a été traduite en français sous le titre suivant: *Declaration de nostre sainct Père le Pape Sixtus cinquiesme à l'encontre de Henry de Bourbon, soidisant roy de Navarre* etc. (*Toulouse*) 1585. in-8°. (16 pp.) Lettr. rond.

Il faut y joindre: *Brutum fulmen papae Sixti V adversus Henricum seren. regem Navarrae et illustr. Henricum Borbonium principem Condaeum, una cum protestatione multiplicis nullitatis. s. l.* 1588. pet. in-8°. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (7 ff. 231 pp. 4 ff. — 10 fr. Coste. Av. le préc. 5 fl. Butsch.)

Cette réponse du célèbre Fr. Hotman a été réimpr. à Leyde en 1586 avec des augmentations et aussi trad. en français sous le titre de *Protestation et défense pour le roy de Navarre et Henri, prince de Condé, contre l'injuste et tyrannique bulle de Sixte V. s. l.* 1587. pet. in-8°. Le texte latin et la traduction ont été réimpr. in-8°. s. d. avec la note *Quarta ed.* sur le titre latin, et de nouveau, avec d'autres pièces, en 1602, en 1603 et en 1604 in-12. (Voir *Le Long, Bibl. de la France* T. I. p. 484 sq.) Pour une autre réponse à la bulle de Sixte V voir les art. **Moyen d'abus** et **Aviso.**

Nous citons encore: *The British Thunderbolt: or rather feeble Fier-Flash of Pope Sixtus the fifth against Henrie the most excellent King of Nauarre, and the most noble Henrie Borbon, Prince of Condie, togither with a Declaration of the manifold Insufficiencie of the same. Translated out of Latin into English by Chr. Fetherstone, Minister of Gods Word. London by Arnold Hatfield for G. B. and R. Newberry* 1586. in-8°. (321 pp. non compris les prél.)

Sixtus V. Bulla Sixti Papae V contra Henricum Valesium et alios criminum ejus conscios, participes et fautores, qua, si intra decem dies card. Borbonium et Archiep. Lugdunensem liberos non dimittent, excommunicati declarantur; simulque coram ipso citantur ut respondeant de nece cardinalis Guysii et eorundem card. Borbonii et Archiep. Lugdun. incarceratione. s. l. 1589. in-8°.

Il existe une trad. française de cette *Bulle de N. S. P. le pape Sixte V contre Henry de Valois et ses complices. s. l.* 1589. in-8°. Cette bulle de Sixte V contre Henri III, après le meurtre de Guyse, a été impr. en latin et aussi en français à *Paris chez Nivelle* en 1589 (1590) in-8°. Mr. Brunet mentionne encore les suivantes pièces relatives au même sujet:

Harangue prononcée par N. S. P.... contenant le jugement de S. S. touchant la mort de Henry de Valois et l'acte de frere Jacques Clement. Lyon, J. Pillehotte 1589. in-8°. (30 pp.)

Il y en a une trad. angl. par A. P. (avec l'*Antisixtus*) *London by J. Wolfe* 1590. in-4°.

Proposition faicte par N. S. P. le pape, au consistoire tenu à Rome, sur le sacrilege et assassinat commis en la personne du deffunt Cardinal de Guise. Paris, Guill. Boyau relieur 1589. pet. in-8°. (8 ff.)

Sixtus, an oration of Pope Sixtus V, upon the death of the late french King Henrie III, with Anti-Sixtus, translated out of latin by A. P. London by John Wolfe 1590. in-4°. — Voir l'art. **Anti-Sixtus.**

—— A Declaration of the Sentence and Deposition of Elizabeth the Usurper and pretended Quene of England. 1588. in-fol. (1 f. de 81 l.)

Il n'existe qu'un exemplaire unique de cet extrait de la fameuse bulle de Sixte V, vendu 5 l. 5 sh. Bohn et revendu 31 l. à Londres en 1862 (v. *Lowndes Vol.* V. p. I. p. 2046).

Sixtus Senensis. Bibliotheca sancta, criticis ac theologicis animadvers. necnon duplici adjecto sacror. script. elencho adaucta et illustr. a Pio Th. Milante. Neap. 1742. 2 vol. in-fol.

Les édd. antérieures: *Ven. apud Franciscum* 1566. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini) et *Col. apud Cholinum* 1586. in-fol. (4 sc. Gallarini) sont moins complètes.

Sjöberg, N. E. Skaldestycken. Stockh. 1820. 2 Uppl. in-8°

Sjöborg, C. H. Samlingar for Nordens Fornälskare. Stockh. 1822—30. T. I—III. in-4°. Av. 180 pl. (30 Rbkd.)

Ce recueil, destiné aux amateurs des antiquités du Nord, contient les copies des inscriptions, des figures, des ruines, des pierres tumulaires, découvertes dans les pays Scandinaves.

Skarlatos. Dictionnaire de la langue grecque moderne. Athènes 1852. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Trübner.)

Skeffington, Sir John. The Heroe of Lorenzo, or the Way to Eminence and Perfection, a Piece of serious Spanish

Wit, originally in that Language written. London 1652. in-12.

Le traducteur de cet ouvrage espagnol, caché sous les initiales *J. W.*, fut probablement Iz. Walton (v. *Notes and Queries* T. II. p. 257).

Skelton, John. Pithy pleasaunt and profitable Workes of Maister Skelton, Poete Laureate. Nowe collected and newly published. Anno 1568. London by Th. Marshe s. d. in-12. Goth. (19 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 32 l. 11 sh. Roxburghe. 6 l. 16 sh. 6 d. Heber.)

Il existe une réimpr. très négligemment faite: *London* 1736. in-12. (2 l. 10 sh. Heber.) Ses poésies se trouvent aussi dans *Chalmers' British Poets* T. II.

—— The Nigramansir, a morall Enterlude and a pithie, written by Maister Skelton, Laureate, and plaid before the King and other Estatys at Woodstoke, on Palme Sunday. London by W. de Worde 1504. in-4°.

Voir sur ce vol. *Warton* T. II. p. 360 sq.

—— Skelton Laureate agaynste a comely Coystrowne, that curyowsly chawnted and curyshly cowntred, And readly in hys Muskkys mokkyshly made Agaynste the iX Musys of polytyke Poems & Poettys matryculat. s. l. ni d. (R. Pynson.) in-4°. (4 ff.) Av. le portr. de Sk. en bois.

—— Here folowythe dyvers Balettys and Dyties solacyous devysyd by Master Skelton, Laureat. s. l. ni d. (R. Pynson.) in-4°. (4 ff.) Av. le portr. de Sk.

—— A Replycacion agaynst certayne yong scolers abiured of late etc. Impr. by Rich. Pynson, printer to the Kyngs most noble grace. s. d. in-4°. (10 ff.) 30 l. 10 sh. (av. les deux préc. pièces.) Heber VIII. n° 2655.

Voir sur cette pièce *Dibdin*, *Ames* T. II. p. 539 sq.

—— Merie Tales, newlye imprinted and made by M. Sk. Poet Laureat. London by Thomas Colwell s. d. in-12. Goth. (25 l. 10 sh. Heber.)

Warton T. II. p. 336 donne à tort à ce vol. la date de 1575.

—— Magnyfycence a goodly interlude and a mery deuysed and made by Mayster Skelton, late deceasyd. Impr. by Joh. Rastell s. d. in-fol. (30 ff.)

Reprod. par Mr. Justice Littledale pour les membres du Roxburghe Club: *London* 1821. in-4°. (2 l. 3 sh. Dent.)

—— A ryght delectable treatyse upon a goodly Garlande or Chapelet of Laurell, by mayster Skelton, Poet laureat, studyously dyuysed at Sheryfhotton Castell. In ye Foreste of Galtres etc. Imprinted by me Rycharde Fawkes 1523. in-4°. (26 ff.) Av. le portr. de Sk.

—— A lytell treatyse named the Bowge of Courte. London by W. de Worde s. d. in-4°. (10 ff.) Av. une vign. représ. trois hommes et une femme.

Il y a une réimpr. *Westmynstre by me Wynkyn de Worde s. d.* in-4°. Av. une vign. représ. un renard et un ours.

—— Collyn Clout. London by Thomas Godfray s. d. pet. in-8°.

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. III. p. 205 sq.

Reprod. *London by John Wyghte s. d.* in-12. (8 l. 8 sh. Heber.) *ib., Abr. Veale s. d.* in-12. *ib., A. Kytson s. d.* in-12. (3 l. 15 sh. Heber.) *ib. by me Rycharde Kele s. d.* in-12.

—— Here after foloweth the boke of Phyllype Sparowe. Prynted at London by Rychard Kele s. d. in-12. Av. une vign. représ. le tombeau de Spar. (revendu 17 l. Hibbert.)

Reprod. *London by Rob. Toy s. d.* in-12. Av. la même vignette. (7 l. Heber.) *ib., Abr. Weale s. d.* in-12. *ib., A. Kytson s. d.* in-12. *ib. by J. Wyght s. d.* in-8°.

—— Why come ye not to Courte. London by me Richard Kele s. d. in-12. Av. le portr. de Sk. (revendu 17 l. Hibbert.)

Reprod. *London by John Wallye s. d.* in-12. (9 l. Sykes. 4 l. 4 sh. Heber.) *ib. by Rob. Tay s. d.* pet. in-8°. (5 l. 5 sh. Bright.) *ib. by John Wyght s. d.* in-12. *ib., R. Kele s. d.* in-4°. (voir *Dibdin, Ames* T. IV. p. 305.)

Skelton, John. Certaine bokes compiled by Master Skelton, Poet Laureat, whose names her after doth appere. Speake Parot. The Death of the noble Prince King Edward the fourth. A treatise of the Scottes. Ware the Hawke. The Tunning of Elynoure Rummyng. Imprinted by Jhon Day s. d. in-16. (32 ff.) 4 l. 10 sh. Heber.

Reprod. *London by Rich. Lant for Henry Tab s. d.* in-12. (10 l. Rodd.) *ib. by John Kynge and Th. Marshe s. d.* in-12. (4 l. Heber.) *ib. by W. Bonham* 1547. in-12.

Outre les pièces mentionnées au titre ces éditions contiennent de plus *All noblemen of this take hede* etc.; *How every-thing must have a tyme: Prayer to the Father of Heaven, to the Second Person, to the Holy Ghost.*

—— Elynor Rummin, the famous Ale-wife of England s. l. ni d. in-4°.

Voir sur cet opuscule réimpr. *London for Sam. Rand* 1624. in-4°. av. le portr. de Sk. répété: *Dibdin, Lincoln's Inn Nosegay* n° XII.

—— The Epitaffe of the most noble and valyaunt Jasper late Duke of Bedeford. London, Pynson s. d. in-4°.

On n'en connaît qu'un ex. unique conservé à Cambridge. On cite encore de Sk. *The maner of the world, now a days. Impr. at London by W. Copland s. d.* in-12.; *Poetical Fancies and Satyrs. London* 1512 . . . *Doctour Doubble Ale. s. l. ni d.* in-8°. (Cette pièce n'est pas de Skelton, un extrait s'en trouve dans *Sk. Works by Dyce* T. I. p. CXIX sq.); *Vox Populi, Vox Dei, Complaynt of the Common, against Taxes. London* 1821. in-4°. (non destiné au commerce et imprimé aux frais de Sir Jos. Littledale, à 104 ex. seulement.)

—— Poetical Works (now first accurately printed from existing manuscripts and ancient editions). With notes and some account of the Author and his writings by the Rev. Alex. Dyce. London, T. Rodd 1843. 2 vol. in-8°.

On en a tiré 25 ex. sur pap. fort (2 l. 11 sh. Bandinel). Il faut voir, si dans les exemplaires respectifs se trouve un *Addenda* (*Vol.* II. p. 485) imprimé après coup. Voir sur cette éd. *The Gentl. Mag. N. S.* Vol XXII. p. 227. *Quart. Rev.* T. LXXIII. p. 510. — Notre poète est compté par *Delepierre, Macaron.* p. 33 parmi les auteurs macaroniques.

Skelton, Joseph. Oxonia antiqua restaurata, containing Representations of Buildings in Oxford, now either altered or demolished. Oxford, J. Skelton 1843. 22 n^{os} en 2 vol. in-4°. imp. Av. 158 pl. (Gr. pap. 16 l. 16 sh. Hibbert.)

Il y en a une seconde éd. avec des additions et des planches additionnelles, et avec de nouvelles descriptions par E. J. Carlos: *London* 1843. in-4°. imp. — On y peut réunir:

Engraved Illustrations of the principal Antiquities of Oxfordshire from Drawings by T. Mackenzie. Oxford, J. Skelton 1823. 13 n^{os} in-4°.

Pietas Oxoniensis or Records of Oxford Founders. Oxford, J. Skelton 1828. in-4°. Av. 25 pl.

Voir aussi l'art. **Meyrick.**

Skeltonian, A, salutation | or condigne Congratulation | And just vexation | Of the Spanish nation | That in bravado | Spent many a Crusado | In setting forth an Armado | England to invado. | London for John Cooke 1589. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Heber.)

Reprod. *Oxford, J. Barnes* 1589. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Bright.)

Skenaeus, J. Voyez Skene.

Skene, Sir John. Regiam Majestatem Scotiae s. veteres Leges et Constitutiones collectae et illustratae. The Auld Lawes and Constitutions of Scotland, faithfullie collected and translated out of Latine into Scottish Language, be Sir John Skene of Curriehill. Edinb., Finlayson 1609. in fol. (2 l. 8 sh. Dunn Gardner.)

C'est le premier code des lois de l'Écosse, basé sur l'ouvrage de Granville. Il y en a une réimpr. *London, Billius* 1613. in-fol.

—— Lawes and Actes of Parliament maid be King James the First and his Successours, to which is added De Ver-

borum Significatione etc. Edinb. be Rob. Waldegrave 1597. in-fol. Av. front. gr.

Le traité *De verb. sign.* imprimé sous la même date a été reprod. *London* 1641. 1644. in-4°.

Skeyne, Gilbert. Ane breue Descriptioun of the Pest, be Maister G. Sk. Doctoure in Medicine. Edinb. by Rob. Lekpreuik 1568. in-8°.

Skialetheia or a Shadowe of Truth in certain Epigrams and Satyres. London by J. R. 1598. in-16.

Reprod. par les soins de Mr. Utterson: *London* 1843. in-16.

Skinker, Tannakin. A certaine relation of the hog-faced Gentlewoman, called Mistriss T. Sk. London 1640. in-4°. Av. le portr. de la dame et celui de sa soeur. (7 l. 17 sh. 6 d. Gordonstoun.)

Skinner, Joseph. Present State of Peru, drawn from original and authentic documents. Lond. 1805. in-8°. Av. 20 pl. col.

Skinner, Steph. Etymologicon linguae Anglicanae s. Explicatio vocum Anglicarum etymologica ex propriis fontibus sc. ex linguis duodecim. Lond. 1671. in-fol. (1 l. 7 sh. Hibbert. Gr. pap. 4 l. 10 sh. Heath.)

Skizzenbuch, Architektonisches. Eine Sammlung von Landhäusern, Villen, ländlichen Gebäuden, Gartenhäusern etc. Mit Details. Berlin, Ernst u. Korn 1852 sq. gr. in-4°.

Il en a paru jusqu'au mois d'octobre 1865 74 livraisons de 4 ff. de texte et de 6 pl. chacune (à 1 th.).

Skjöldebrand, A. F. Voyage pittoresque au Cap Nord. Stockholm 1801—2. 4 cah. en 1 vol. in-fol. obl. Av. 60 pl. — Premier supplément. ib. 1802. in-4°. (198 fr. Caillard.)

Il y en a une autre éd. in-8°. et atlas in-fol. faite en 1805 (131 fr. Lecouteulx). Les dessins de Skjöldebrand ont été copiés en petit pour le voyage d'Acerbi (voyez Acerbi). Une trad. en allemand forme le 26e vol. de la collection de Sprengel, une autre en anglais a paru: *London* 1813. in-8°. Av. une pl. et une carte. On cite du même auteur: *Description des cataractes et canal de Trollhätta en Suède; avec un précis hist. Stockh.* 1804. in-4°. Av. 12 pl. au bistre. (48 pp. — 14 fl. 50 c. Meerman.)

Σκολια h. e. Carmina convivalia Graecorum, metris suis restituta et animadvers. illustr. . . . ed. C. D. Ilgen. Jenae 1798. pet. in-8°.

Skrifter. Kjøbenhavnske Vidensskabers Selskabs Skrifter. Kjøbh. 1745—79. 12 vol. in-4°. Av. pl. — Nye Samling af det Kong. Danske Vidensk. Selskabs Skrifter. ib. 1781—99. 5 vol. in-4°. Av. fig. — Det Kong. Danske Vidensk. Selskabs Skr. ib. 1800—1811. 6 tom. en 10 vol. in-4°. Av. fig. — Det Kong. Videnskab. Selskabs naturvidenskabelige og mathematiske Afhandlinger. Kjøbhv. IV Række B. I—XII. V Række B. I—IV. 1843—56. in-4°. Av. fig. — Philosophiske og historiske Afhandlinger. ib. 1823—45. D. I—VII. in 4°. V Række D. I. II ib. 1852—57. in-4°. — Oversigt over det Kong. Danske Videnskab. Selskabs Forhandl. og dets Medlemmers Arbeider. (Af H. C. Ørsted & G. Forchhammer.) ib. 1806 sq. in-8°.

Il faut y ajouter: *Skrifter af Naturhistorie-Selskabet. Kjøbh.* 1790—1810. *B.* I—VI. in-8°. Av. fig. et *Videnskabelige Meddelelser fra den naturhist. Forening i Kjøbenhavn for Aaret* 1849 sq. *Udgivne af Selskabets Bestyrelse. ib.* 1850 sq. Av. fig. Voir *C. Molbech, Det Kong. Danske Videnskabernes Selskabs Historie i dets første Aarhundrede* 1742—1842. *Udarbeidet efter Kilderne. Kjøbh.* 1843. in-8°.

—— Götheborgska Vetenskaps och Vitterhets samhället Skrifter. Götheborg 1778—1808. 4 cah. in-4°. — Götheb. Vetenskaps och Vitterhets Nya Handlingar. ib. 1819—22. 5 cah. in-8°. — Götheborgs Kongl. Vetenskap och Vitterhets Samhälles Handlingar. Ny Tidsfjöld. Götheborg 1850 sq. in-8°.

—— Det Trondhjemske Selskabs Skrifter. Kjøbh. och Trondhjem 1761—65. D. I—III. in-8°. Av. 3, 14 et 11 pl. — D. IV. V. ib. 1784—88. in-8°. Av. 5 et 8 pl. — Nye Samling af det Kong. Norske Videnskabers Selskabs Skrifter. ib. 1784—88. 2 B. in-4°. Av. 5 et 8 pl. — Nyeste Samling etc. ib. 1798. in-8°. Av. fig. — Det Kong. Norske Vidensk. Selsk. Skr. i det XIXde Aarhund. B. I—III. 1. ib. 1813 (1817)—32. in-4°.

Slander. A compendious treatyse of Sclaunder, declarynge what sclaunder is and what it signifieth, and how many kyndes of sclaundre there be. London, R. Lant s. d. in-12. (8 ff.)

Nous citons encore: *A plaine description of the auncient petigree of dame Slaunder, together with her coheires and fellow members, Lying, Flattery* etc. *London by John Harrison* 1573. in-8°.

Slatarichiv, Dominkv. Elektra, tragedia. Glivbmir pripovius pastirska. I Glivbav, I smart Pirama i Tisbe. Is vechie Tugiehiesiká ù Harvackij i sloxene. K'tomusu pristavgliene niekolike Piesni ù smart od Raslizieh. Po. Dominkv Slatarichiv. V' Bnezieh, Polak Alda CIƆ. IƆ. XCIIX (1598). in-4°. Av. fig. en bois.

Voici une des plus rares édd. Aldines, contenant un recueil de pièces traduites en langue Illyrienne. Il y a 102 ff. ch., suivis d'un catalogue d'Alde sur 4 pp., avec la date de 1597. Le titre et les pièces préliminaires occupent 12 pp.; on trouve de plus 4 ff. non ch. après le f. 36, au commencement de *Glivbmir* (voyez *Renouard, Annales des Alde* p. 254).

Slater, Samuel. Poems in two Parts; first an interlocutory Discourse concerning the Creation, Fall and Recovery of Man. Secondly a Dialogue between Faith and a doubting Soul. London 1679. pet. in-8°. (128 pp.) 15 sh. Heber.

Slatyer, William. (Palae-Albion.) The History of Great Britain from the first peopling of this Iland to the present Raigne of or happy and peacefull Monarke K. James. London pr. by W. Stansby for Rich. Meighen (1621). in-fol. (19 sh. Nassau.)

Front. gr. 2 ff. 3 ff. de prél. 5 ff. cont. des vers compliment. 2 ff. de *chronologia*. Le poème en latin et en anglais 303 pp. 7 poèmes adressés à Jacques I 3 ff. et 5 ff. de table et pour le privilège. — Nous citons encore du même poète:

ΘΡΗΝΩΔΙΑ s. Pandionium Melos in perpetuam Principis Annae nuper Angliae reginae memoriam. Elegies and Epitaphes by W. Slatyer late Servant and Chaplaine to her Maiestie. London by John Beale 1619. in-4°.

Genethliacon s. Stemma Jacobi. Londini 1630. in-fol. (4 ff. 21 pp. gravées. 3 pp. impr.) 1 l. 13 sh. Heber.

Slawata, Mich., baro a Chlum. Orat. II in Acad. Viteberg. recitatae, una de legibus, altera de Hussiticis motibus in Bohemia. Witt., Jo. Lufft 1572. in-8°.

Sleidanus, J. De statu religionis et reipublicae Carolo V Caesare commentarii. Ed. nova delineata a J. Gl. Boehmio adornata multisque annotatt. illustrata a Ch. C. am Ende. Frcft. ad M., Varrentrapp 1785—86. 3 vol. in-8°.

La première éd. intit. *De statu religionis et reipublicae Carolo V caesare commentarii. Argent., Wendelin Rihelius* 1555. in-fol. (Gr. pap. 42 fr. La Vallière) ne contient que 25 livres, nombre de livres, qui se trouve aussi dans une autre éd. in-fol. de la même année *(apud heredes Rihelii)* et dans deux édd. de format in-8°. sous la même date (4 sc. Gallarini). Mais dans l'éd. de 1559 les héritiers de l'imprimeur Wendel Rihel ont ajouté un 26e livre posthume et l'apologie de Sleidan composée par Sleidan lui-même. Une autre éd. impr. par Conr. Badius en 1559 in-12. contient de plus les trois livres *de IV summis Imperiis* (voir *Niceron* T. XXXIX. p. 33 sq.). C'est une erreur des bibliographes quand ils prétendent que les anciennes édd. qui portent au L. XIIIe *si quis virginem matrem vitiasset* ne sont pas mutilées, au contraire, celles dans lesquelles le passage en question lit: *si quis virginem aut matrem vitiasset* sont plus rares (voir *Schelhorn, Ergötzlichk.* T. II. p. 427. 449). Une collection complète de toutes les éditions et versions de cet ouvrage célèbre se trouve dans la biblioth. de l'université à Leipsic.

—— Commentarii overo historie di Giac. Sleidano. Tradotte nuovamente in lingua Toscana. s. l. 1557. in-4°.

—— Histoire entière deduite depuis le déluge jusqu'au temps present en 29 livres, par Jean Sleidan; en laquelle

est premierement compris l'Estat des quatre Empires souuerains; puis de la religion et republique jusqu'à la mort de Charles V, auec les arguments et sommaires sur chaque liure; plus deux oraisons du même Sleidan, l'une à tous les princes de l'Allemagne et les Estats de l'Empire, l'autre à l'empereur Charles quint: au commencement il y a une apologie de l'auteur, laquelle il fit peu deuant sa mort pour rendre raison de son histoire, le tout traduit par Robert Le Prevost. Genève, Jean Crespin 1561. 1563. in-fol.

Réimpr. à *Genève chez Eust. Vignon* 1574. in-fol. La première éd. de cette version a d'abord paru sous le titre suivant: *Histoire de l'estat de la religion et republique sous l'empereur Charles cinquiesme. (Genève) chez Jean Crespin* 1557. in-8°. et ensuite avec la traduction des trois livres des quatre Empires: *Strasbourg* 1558. in-8°.

Il existe encore une seconde trad. ultérieure intit. *Hist. de la reformation ou mémoires de J. Sleidan, trad. de nouveau en français par Ph. Fr. le Courayer. à la Haye* 1767. 3 vol. in-4°.

Sleidanus, J. Reformationsgeschichte, a. d. Lat. übers., durchgesehen u. herausgeg. v. J. Sam. Semler. Halle 1771—75. 4 vol. in-8°.

Il existe plusieurs versions antérieures, p. ex. par H. Pantaleon (*Basel* 1556. in-fol.) et par M. Stamler (*Wahrhafte und eigentl. Beschreibung der geistl. u. weltlichen Sachen, so sich unter Carl V. verlauffen.. Aus d. Lat. Strasb.* 1557. in-fol. [2 fl. Butsch.] *ib.* 1568. 1572. *Frcft.* 1561. 1563. in-fol.) Nous citons encore un *Auszug was sich von* 1517 *bis* 1557 *unter Carolo V zugetragen, in* 26 *Büchern. Pforzheim* 1559. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— J. Sleydani 3 boeken van de 4 Monarchien, 26 boeken van de staat der Religie onder K. Carel V, 2 Oratien des Autheurs, 4 boeken Froissarts by den Autheur in't kort getroken (vertaalt door Walter Deelen). Rott. & Delft 1612. in-fol.

Il y en a des édd. antérieures: *s. l.* 1558. in-8°. *Antw.* 1584. in-4°.

—— J. Sleidani Historie Book. På Swenskan afsatt aff J. Sylvio. Stockh. 1675. in-fol.

—— Chronicle or Commentaries concerning the State of Religion and Commonwealth during the Raigne of the Emperour Charles V translated out of Latin into Englishe by Jhon Daus. London by Jhon Daie 1560. in-fol. Goth.

—— General History of the Reformation begun in Germany by M. Luther. With a continuation by E. Bohun to 1562. London 1589. in-fol. Av. portr. p. Faithorne.

—— Opuscula, edente El. Putschio. Hanov., Antonius 1608. in-8°.

On y trouve 1° *De quatuor summis imperiis LL. III* avec le comment. de Guill. Xylander; 2° *Cl. Sesseli De republica Gallorum LL. II latine redditi;* 3° *Summa doctrinae Platonis de republica et legibus;* 4° *Orationes duae.* De ces quatre traités le premier avait paru plusieurs fois avant la mort de l'auteur et souvent depuis, le second à Strasbourg en 1548 in-8°., le troisième également en 1548 et le quatrième, contenant deux discours, sous le nom de Bapt. Lasden, d'abord en allemand, en 1542 et 1544, puis en latin, à Strasbourg en 1544 in-4°.

Le traité *de quatuor mon.* a reparu avec trois continuations sous le titre suivant: *Joh. Sleidani de quatuor summis imperiis libri tres, olim ab Henr. Meibomio materiarum sedibus illustrati, nunc vero cum continuatione Aeg. Strauchii, Conr. Sam. Schurzfleischii et Christ. Junckeri usque ad finem XVII saeculi denuo ed. Frcft.* 1711. in-8°.

Il en a paru des traductions en français (*Trois livres des quatre Empires souverains, à sçavoir de Babylone, Perse, Grece, Rome. Genève, J. Crespin* 1557. in-8°. [par Rob. Le Prevost] et *Abrégé de l'histoire des quatre monarchies du monde. Berlin* 1700. in-12. [par Ant. Teissier]), en allemand (*Neu vermehrter Sleidanus d. i. Hist. Beschreibung der 4 Monarchien von Erschaffung der Welt bis* 1688, *fortg. von Fabricius, Tzschimmer u. A. Lpzg.* 1698. 3 tom. en 1 vol. in-12.) et en anglais (*A briefe Chronicle of the foure Principall Empyres, Babilon, Persia, Grecia and Rome englished by Stephan Wythers. London by Rouland Hall* 1563. in-4°. Goth. [1 l. 1 sh. Heber]).

Sleidanus, J. Les Oeuvres de J. Sleidan qui concernent les hist., qu'il a escrites, sçavoir: III livres de ses comment. des IV principaux empires du monde; XXVI livres des hist. de la religion; II remonstrances pleines d'histoires, l'une aux estats de l'empire, l'autre à l'empereur Charles V; IV volumes de Froissart historien abregéz . . . avec quelques prefaces en l'hist. de Ph. de Comines; le discours de l'estat du royaume et des maisons illustres de France. Gen., Eust. Vignon 1574. in-fol.

Slezer, Capt. John. Theatrum Scotiae; containing the Prospects of their Majesties Castles and Palaces, together with those of the most considerable Towns and Colleges, the Ruins of many ancient Abbays, Churches, Monasteries and Convents, within the said Kingdom; all curiously engraven on copper plates; with a short description of each Place. London 1693. in-fol. (5 ff. prél. 65 pp. de texte avec des armoiries et 57 pl. pliées.) 2 l. 19 sh. Hibbert. 4 l. 8 sh. Heber.

Reprod. avec des additions et une vue panoramique de la ville d'Edinbourg: *ib.* 1710. in-fol. *ib.* 1718. in-fol. Av. 58 pl. pliées et la vue d'Ed. *ib.* 1797. in-fol. Av. 58 pl., la vue d'Ed. et 8 pl. additionnelles par Pouncy. *ib.* 1814. in-fol. Av. 69 pl.

Slingsby, Sir Henry. Original Memoirs, written during the Great Civil War; being the History of Sir Henry Slingsby, 1638—48, and Memoirs of Capt. Hodgson, with notes etc. Edinb. 1806. in-8°. Av. portr. (50 ex. sur gr. pap. 1 l. 4 sh. Sykes.)

Ce vol. publié par Sir W. Scott n'est qu'en extrait, il existe une seconde éd. beaucoup plus complète sous le titre suivant: *The Diary of Sir Hr. Slingsby of Scriven; with his Trial, Father's Legacy, Family Correspondence, Genealogical Memoir* etc. *ed. by the Rev. D. Parsons. London* 1836. in-8°.

Sloane, Sir Hans. Voyage to the Islands Madera, Barbados, Nieves, St. Christopher's and Jamaica, with the Natural History of the last of these Islands. London 1707—25. 2 vol. in-fol. Av. XI et 274 pl. et une carte. (5 l. 5 sh. Holland. 16 l. 5 sh. Willett. 360 fr. St. Céran. 120 fr. Hallé. 250 fr. L'Héritier et Pappenheim. 116 fr. Boutourlin. Gr. pap. av. fig. col. 38 l. 17 sh. à Paris en 1791.)

Sloetten, Henry Corn. van. The Isle of Pines or a late Discovery of a fourth Island, near Terra Australis Incognita. Lond. 1668. in-4°. (31 pp.) Av. une pl. s. l. 1768. in-12.

L'auteur de cette facétie fut Henry Nevile (v. *Th. Hollis, Memoirs* T. I. p. 269 sq.).

Sloth. Wang Keaou Lwan pih nëen chang hân or the lasting resentment of miss Keaou Lwan Wang, a chinese tale: founded on fact; translated from the original by Sloth. Canton 1839, printed at the Canton press office. pet. in-4°. (VIII et 66 pp.) Av. une pl. lith.

Sluperius, Joa., Herzelensis. Omnium fere gentium nostraeque aetatis nationum habitus et effigies: Joa. Slup. Herz. in eosdem epigrammata; adjecta ad singulas icones gallica tetrasticha. Antv., Jo. Bellerus 1572. pet. in 8°. (135 ff.) Av. 121 pl. sur bois. (21 fr. Nodier. 250 rs. de la Cortina.)

Ces belles planches sont en grande partie des reproductions de celles de l'ouvrage cité ci-haut, à l'article Recueil *de la diversité.* Le même auteur a donné: *Poemata. Antv.* 1575. in-12.

Slusius, Ren. Franc. Mesolabum s. duae mediae proportionales inter extremas datas per circulum et per infinitas Hyperbolas vel Ellipses etc. Leodii Eburonum 1668. in-4°. (17 sh. Libri.)

Sluse avait trouvé sa méthode des Tangentes avant d'avoir vu celle de Newton qui loue beaucoup celle de Sluse.

Slyterhoven, Hermanus Knuyt de. Comoedia salebrosa atq3 lepidissima cui titulus Scorretta. (*A la fin:*) Im-

pressum Bononiae per me Hieronimũ de Benedictis A. dom. M. CCCC. LXXXXVII. in-4°. (8 ff.) Car. rom.

Panzer T. IX. p. 216 et *Hain* n° 9785 nomment cette pièce rarissime *Scornetta*, mais *Molini, Operette* p. 112: *Scorretta.* Selon Mr. Brunet elle traite le même sujet que la *Farce de la cornette de Jehan d'Abundance.* (Voir cet art.)

Smalcius, Valent., Gothanus. De diuinitate Jesu Christi. Col. II, 9. In Christo inhabitat omnis plenitudo diuinitatis corporaliter. Racoviae typis Sebast. Sternacii 1608. in-4°. (4 et 153 pp.)

Voici un des livres principaux du dogme Socinien (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 327 sq.). Il en existe des trad. polonaises (*s. l.* 1608), hollandaises (*s. l.* 1623) et allemandes (*s. l.* 1627. in-8°. 479 pp.) Voir sur son auteur *Zeltner, Hist. cryptosocin. altorph.* p. 338 sq. 1158 sq.

—— Refutatio thesium D. Wolfg. Frantzii. Racoviae typis Sternacianis 1614. in-4°. (23 et 462 pp.)

—— Examinatio centum errorum, quos Martinus Smiglecius Jesuita ex duabus libri nostri, nuper adversus monstra ejus editi, partibus collegit. Rac. typis Sternac. 1615. in-4°. (40 pp.)

—— Responsio ad scriptum Herm. Ravenspergeri etc. cui titulum fecit: par unum sophismatum socinianorum ad amussim veritatis examinatorum etc. ib. id. 1614. in-4°. (58 pp.)

—— Refutatio thesium etc. sacrosancta unitate divinae essentiae et in eadem sacrosancta personarum trinitate a. J. Schoppero propos. ib. id. 1614. in-4°. (65 pp.)

—— Responsio ad librum Mart. Smiglecii Jes. cui titulum fecit *Nova monstra novi Arianismi.* ib. id. 1613. in-8°. (9 et 308 pp.)

Voir sur ces traités *Baumgarten* p. 392. 394. 397. 399. 400. 401.

Smalle, Peter. Man's May or a Month's Mind, wherein the Liberty of Man's Mind is compared to the Month of May. (*In verse.*) London 1615. in-4°. (14 l. 14 sh. Jolley.)

Smart, Christopher. Poems; to which is prefixed an Account of his Life and Writings. Reading printed by Smart and Lowsdale etc. 1791. 2 vol. in-12.

Smeathman, H. M. Some Account of the Termites, which are found in Africa and other Hot Climates. London 1781. in-4°. Av. 3 pl. col. (2 l. 5 sh. Stanley.)

Cet opuscule est tiré du 71e vol. des *Philos. Transactions.* Il y en a une trad. française par Cyrille Rigaud: *Paris* 1786. in-8°. Av. fig.

Smeaton, John. Reports of the late J. Smeaton, made on various occasions, in the course of his Employment as an Engineer. With an Account of his Life, Character and Works. London 1812—14. 3 vol. in-4°. Av. pl. ib. 1837. 2 vol. in-4°. Av. 74 pl.

On y ajoute: *The miscellaneous Papers of J. Sm. containing Communications to the Royal Society. London* 1814. in-4°. Av. 12 pl.

—— Narrative of the building, and description of the construction of the Edystone lighthouse with stone; to which is subjoined an appendix. Second ed. corrected (by M. Aubert). London 1793. gr. in-fol. Av. 23 pl.

La prem. éd. a paru en 1791, la troisième en 1813 (43 fr. Hurtault.)

Smeeton, George. Biographia curiosa or Memoirs of Remarkable Characters of the Reign of George the Third. Westminster 1820. 2 vol. in-8°. Av. 39 portr. et une pl. relative au *Beggar's Opera at St. Giles.*

On en a tiré 250 exempl., dont la plupart ont été abimés dans un incendie. Le même auteur a laissé:

The Eccentric Magazine or Lives and Portraits of Remarkable Characters. (Ed. by Hr. Lemoine and James Caulfield.) London 1814. 2 vol. in-8°. Av. 77 portr.

Smellie, William. Anatomical Tables, with Explanations etc. by W. Sm. A new Edition with Illustrations by A. Hamilton. Edinb. 1787. in-fol. roy.

Smellius, Guil. Thesaurus medicus s. disputationum in Academia Edinensi ad rem medicam pertinentium delectus a Guil. Sm. habitus. Edinb. 1778—82. 4 vol. in-8°.

Smids, Lud. Pictura loquens s. heroicarum fabularum enarratio et explicatio. Amst., Hadr. Schoonebeek 1695. pet. in-8°. Av. fig. p. Schoonebeek. (9 fr. Trudaine. Gr. pap. 46 fr. 55 c. Caillard. 17 fr. Morel Vindé.)

Les mêmes gravures se retrouvent dans l'*Histoire mythologique des dieux et des héros de l'antiquité. Amst.* 1715. in 12.

Smiglecki, Mart., S. J. Nova monstra novi Arianismi s. absurdae haereses a novis Arianis in Poloniam importatae: I. Duos Deos Christianis colendos esse. II. Christum semideum et semidominum tota vita sua fuisse. III. Christum esse filium Dei metaphoricum. IV. Christum pro peccatis nostris non satisfecisse nec satisfacere potuisse, refutatae. Nissae impr. Crisp. Scharffenberg 1612. in-4°.

—— Verbum caro factum s. de divina verbi incarnati natura ex primo evang. S. Johannis cap. adversus novorum Arianorum errores disput. Crac. in off. Andr. Petricovii 1613. in-4°.

—— Nodus Gordius s. de vocatione ministrorum disputatio. Crac. 1609. in-4°.

—— Refutatio vanae dissolutionis nodi Gordii de vocatione ministrorum a Joa. Volkelio ministro Ariano tentatae. ib. 1614. in-4°.

—— De Christo vero et naturali Dei filio, ejdq. pro peccatis nostris satisfactione LL. II. adversus impia dogmata Val. Smalcii, Arianae sectae ministri. Acc. responsio ad examinationem centum errorum Smalcio object. ab eodem Sm. editam. ib. 1613. in-4°.

—— De ordinatione sacerdotum in ecclesia Romana adversus Jac. Zaborovii, calvin. ministri diss. ib. in off. Frc. Caesarii 1617. in-4°.

Smith, Adam. The Works complete of Ad. Sm. With Life by Dugald Stewart. London 1811—12. 5 vol. in-8°.

—— An Enquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations. London 1776. 2 vol. in-4°. 1778. 2 vol. in-4°. Additions and Corrections. ib. 1784. in-4°.

Nous citons parmi les nombreuses réimpressions les suivantes: *(with notes and additional volume by D. Buchanan) Edinb.* 1814. 1817. 4 vol. in-8°. et *(with a Life of the Author and Introductory Discourse, Notes and Supplemental Dissertations by J. R. Macculloch) Edinb.* 1828. 4 vol. in-8°. 1839. 1840. 1859. in-8°. Une nouvelle éd. avec un commentaire par Ed. Gibbon Wakefield (*London, Knight* 1835—39. 4 vol. in-12.) n'a pas été terminée.

Il en existe des traductions en français (Trad. anonyme: *Yverdon* 1781. 6 vol. in-8°.; par Blavet: *Paris* 1801. 4 vol. in-8°.; par Roucher: *ib. an II et III* [1794] 5 vol. in-8°. et par Germ. Garnier: *ib.* 1822. 6 vol. in-8°. 1842—43. 2 vol. in-8°.), en allemand (par A. Dörrien et Ch. Garve: *Breslau* 1799. 3 vol. in-8°.), en danois (par F. Dräbye: *Kiøbhv.* 1779—80. 2 vol. in-8°.) et en espagnol (par J. Alonso Ortiz avec des notes et illustr. relatives à l'Espagne: *Vallad.* 1805—6. IIa *ed. corr. y mejor.* 4 vol. in-8°.)

—— The Theory of moral Sentiments. London 1759. in-8°.

Nous citons parmi les nombreuses réimpressions: *(The sixth ed. with considerable Additions and Corrections) London* 1790. 2 vol. in-8°. *(Eleventh ed. to which is added a Dissertation on the Origin of Languages.) London* 1812. in-8°. Il existe des traductions en français (par Mad. Grouchy, veuve Condorcet: *Paris* 1798. 1830. 2 vol. in-8°.) et en allemand (par L. Theobald Kosegarten: *Lpzg.* 1791. in-8°.)

Smith, Adam. Essays on philosophical subjects, with his life by Dugald Stewart. London 1795. in-4°.

Il y en a une trad. franç. par Prevost: *Paris* 1797. 2 vol. in-8°.

Smith, Andrew. Illustrations of the zoology of South Africa. London 1841—49. 5 tom. en 3 vol. in-4°. Av. environ 250 pl.

Smith, Charles John. Historical and literary Curiosities consisting of Fac-Similes of Original Documents and Autographs, Scenes of Remarkable Events and Interesting Localities, and the Birth Places, Residences, Portraits and Monuments of Eminent Literary Characters; with a variety of Reliques and Antiquities London 1833—40. 8 part. in-4°. Av. 100 pl. noir et col.

Smith, George. Collection of Ornamental Designs after the manner of the Antique, for Architects, Painters, Statuaries etc. London 1812. in-4°. roy. 42 pl.

—— A collection of designs for household furniture and interior decoration in the most approved and elegant taste. London 1808. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. col.

—— Cabinet Maker and Upholsterer's Guide, being a complete Drawing-Book of Geometry, Perspective etc. London 1826. in-4°. 145 pl. noir. et col.

Smith, C. R. Collectanea antiqua, etchings and notices of ancient remains illustrative of the habits, customs and history of past ages. London 1848—61. 5 vol. in-8°. Av. fig. (6 l. 6 sh.)

Ouvrage imprimé seulement pour les souscripteurs, ainsi que les *Illustrations of roman. London* 1859. in-4°. Av. 41 pl. et vign. en bois.

Smith, George. Picturesque Views in England and Wales. London 1757—69. 2 vol. in-fol. atl. 27 pl.

Il a aussi paru *A collection of Etchings and Engravings* (53) *by George and John Smith. London, Boydell* 1770. in-fol.

Smith, James Edward. An introduction to the physiological and systematical botany. London 1836. in-8°. Av. 15 pl.

—— Plantarum icones hactenus ineditae, plerumque ad plantas in herbario Linnaeano conservatas delineatae. Lond. 1789—91. 3 cah. in-fol. 75 pl. (30 fr. L'Héritier. 61 fr. Ventenat.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— Exotic Botany, consisting of coloured figures and scientific descriptions of such new, beautiful or rare plants, as are worthy of cultivation in the gardens of Britain by J. Edw. Smith, the figures by J. Sowerby. London 1804—5. 2 vol. gr. in-8°. Av. 120 pl. col.

—— Icones pictae plantarum rariorum descriptionibus illustratae. Lond. 1790—93. in fol. max. Av. 18 pl. col. (50 fr. Pappenheim.)

—— Gleanings of botany. Lond. 1791—92. Livr. I. II. in-fol. Av. 24 pl. col. (26 fr. L'Héritier.)

—— The English Flora; new edition. London, Longman 1823—25. 1828. 4 vol. in-8°. Vol. V. P. I. cont. Mosses, Hepaticae, Lichens, Characeae and Algae by Sir W. Jackson Hooker. Lond. 1833. 1844. Vol. V. P. II. cont. Fungi by the Rev. M. J. Berkeley. ib. 1836. in-8°. (3 l. 12 sh.)

—— English Botany or coloured figures of British plants with their essential characters, synonyms and places of growth, with occasional remarks, the figures by J. Sowerby. London 1790—1814. 36 vol. gr. in-8°. (55 l. 4 sh.) 550 fr. Pappenheim. 38 l. Dent.

Cet ouvrage, composé de 2592 pl. en tout, a été publié en 267 cahiers, y compris l'index impr. en 1820. Il a été tiré de format in-4°. des exempl. des pl. col. qui se vendaient séparément 1 sh. chacune, en 1831. Sowerby et Hooker ont commencé la publication d'un *Supplement to English Botany containing figures of such newly discovered Plants as are not contained in the* 36 *vol., containing plates* 2593—2960. *London, Sowerby* 1815—49. 4 vol. in-8°. roy. (11 l. 16 sh. 6 d.) On y ajoute encore: *Gleanings of British Algae, being an Appendix to the Supplement to English Botany, cont. Minute Algae, engraved by James de Carle Sowerby from Drawings and descriptions by the Rev. M. J. Berkeley. London* 1833. in-8°. Voir aussi l'article **Greville, R. K.** La seconde éd. de l'*English Botany* a été corrigée et abrégée par C. Johnson: *London* 1832—46. 12 vol. in-8°. Av. 2580 pl. col.

Smith, James Edward. Specimen of the Botany of New-Holland, by J. Edw. Smith, the fig. by J. Sowerby. London 1793. in-4°. (54 pp.) Av. 16 pl. col. (10 fr. Pappenheim.)

—— Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie, avec les plantes qui leur servent d'aliment, composée d'après les observations de J. Abbot (en anglais et en français). Londres, impr. p. Bensley 1797. 2 vol. in-fol. de forme carrée. Av. 104 pl. col. (300 fr. d'Ourches.)

—— A tour to Hafod in Cardiganshire, the seat of Th. Johnes, by Ja. Edw. Smith. London, White 1810. gr. in-fol. Av. 15 vues gr. et col. p. Stadler. — *Tiré à* 100 *ex.*

—— Memoirs and correspondence of the late Sir Ja. Edw. Smith .... edited by lady Smith. London, Longman 1832. 2 vol. in-8°. Av. portr. et pl.

Nous citons encore de lui: *An introduction to physiological and systematical Botany. London* 1805. in-8°. Av. 15 pl. *(II ed. corr. by W. Jackson Hooker.) ib.* 1833. in-8°. Av. 36 pl. *A grammar of Botany, illustr. of Artificial as well as Natural Classification with an explanation of Jussieu's System. London* 1821. in-8°. Av. 21 pl. *(With a reduction of all the Genera cont. in the Catalogue of North American Plants by H. Muhlenberg.) N. York* 1822. in-8°.; *A Selection of the Correspondence of Linnaeus and other Naturalists from original Mss. London* 1821. 2 vol. in-8°.

Smith, Capt. John. The Generall Historie of Virginia, New England and the Summer Isles: with the Names of the Adventures, Planters and Governours from their first Beginning A° 1584 to this present 1624. With the proceedings of those severall Colonies and the accidents that befell them in all their Journeys and Discoveries. Also the Maps and Descriptions of all those countryes, their commodities, people, government, customes and religion yet knowne. Divided into sixe Bookes. By Capt. J. Sm. sometymes Governour in those Countryes and Admirall of New England. London by J. D. and J. H. for Michael Sparkes 1624. in-fol. Av. front. gr. p. John Darra cont. les portr. de la reine Elisabeth, du roi Jacques I et du prince Charles, le portr. de la duchesse de Richmond par Pass et celui de Matoaka ou Rebecca fille du prince Powhatan et 4 plans. (7 l. 2 sh. 6 d. Bindley. Gr. pap. 27 l. 6 sh. Hunter. 13 l. 19 sh. Hibbert.)

Front. 6 ff. de prél. pp. 1—96 et 105—284; le cahier *O* cont. les pp. 97—104 a été supprimé dans tous les exempl. Les deux portraits originaux de deux Pass manquent ordinairement et ont été remplacés par des facsimiles.

Il existe des réimpr., savoir: *London, J. D. and J. H. for Michael Sparkes* 1626. in-fol. (Nouv. titre:) 1627. in-fol. Av. les mêmes pl. (16 l. 5 sh. Puttick.) *London pr. for Edw. Blackmore* 1632. in-fol. Av. les mêmes fig. (7 l. Nassau. 23 l. 2 sh. Dowdeswell) et dans l'éd. ci-dessous de 1819.

—— A true relation of such occurrences and accidents of noate as hath hapned in Virginia since the first planting of that Collony etc. written by Capt. Smith, Coronell of the said Colony. Printed for John Tappe 1608. in-4°. Av. une carte et 4 pl. (10 l. Loscombe. 5 l. 12 sh. 6 d. Jadis.)

Smith, Capt. John. A map of Virginia; with a Description of the Coventery, the Commodities, People, Government and Religion, written by Capt. Smith. Whereunto is added the Proceedings of those Colonies etc. by W. S. Oxford by Jos. Barnes 1612. in-4⁰. (4 ff. pour un dictionn. de mots amér. 39, 110 pp. 2 ff.) 3 l. 3 sh. Jadis. 13 l. 13 sh. Puttick.)

—— A Description of New England: or the Observations and Discoveries of Capt. J. Smith in the North of America in 1614, with the Successe of sixe Ships, that went the next Yeare 1615, and the accidents befell him among the Frenchmen of warre. With the proofe of the present benefit this countrey affoords: whither this present yeare 1616, eight voluntary ships are gone to make further tryall. London by Humfrey Lownes 1616. in-4⁰. Av. une carte pliée par S. Pass.

—— A Sea Grammar, with the plaine Exposition of Smith's Accidence for young Seamen enlarged. London 1627. in-4⁰. (VI et 86 pp.)

Reprod. *London* 1653. 1692. in-4⁰. Av. une grav.

—— The true travels, adventures and observations of Capt. John Smith, in Europe, Asia, Affrica and America, from Anno Dom. 1593 to 1629 etc. Together with a contin. of his generall History of Virginia, Summer-Iles, New England and their Proceedings, since 1624 to this present 1629, as also of the new Plantations of the great River of the Amazons, the Iles of St. Christopher, Nevis and Barbados, in the West Indies. All written by actual authors, whose names you shall finde along the History. London by J. H. for Thomas Slater 1630. in-fol. Av. un écusson gr. p. Cecil et une gr. pl. pliée par R. Droeshout. (60 pp. et 6 ff.) 3 l. Heber. 5 l. 5 sh. Puttick.

Reprod. sous le titre: *The true travels and observations of capt. J. Smith in Europe, Asia, Africke and America: beginning about the yeare* 1593 *and continued to* 1626. *With the general History of Virginia* etc. *Richmond, U. St.* 1819. 2 vol. in-8⁰. Av. 5 cartes et pl. Voir sur ce personnage célèbre *Seward, Anecd. of eminent persons. London* 1804. in-8⁰. T. II. p. 267.

Smith, John. Choir Gaur, the Grand Orrery of the ancient Druids, commonly called Stonehenge, on Salisbury Plain, astronomically explained and mathem. proved to be a Temple erected in the earliest Ages, for observing the Motions of the Heavenly Bodies. Salisbury 1771. in-4⁰. (VI et 74 pp.) Av. 3 plans pliés de Stoneh. par Palmer et 2 vues de St. p. H. Roberts. (1 l. 2 sh. Hibbert. 21 fr. 50 c. Millin.)

—— Galic antiquities, consisting of an history of the Druids, particularly of those of Caledonia; a dissert. of the authenticity of the poems of Ossian and a collection of ancient poems, transl. from the Galic of Ullin, Ossian etc. Edimb. 1780. in-4⁰. Av. fig.

Il y en a une trad. allemande par Ch. Fel. Weisse: *Lpzg.* 1781. 2 tom. in-8⁰.

Smith, John Jay. American histor. and literary curiosities: consisting of fac-similes of some plates etc. relating to Columbus and original documents of the revolution etc. With a variety of reliques, antiquities and autographs; with assistance of several autograph collectors. Second series complete in itself. N. Y. (1859). 64 pl. autogr. et facs. lith. in-fol. (94 sh. 6 d.)

La première série, par le même J. J. Smith et par J. F. Welser cinq fois répétée, est épuisée.

Smith, John. Catalogue raisonné of the Works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters, with biograph. notices of the Artists and a copious description of their principal pictures; a statement of the Prices at which they have been sold, and the Galleries of Collections in which they are at present found; with a Supplement. London 1829—42. 9 vol. in-8⁰. roy. Av. portr. (11 l. 18 sh.)

Smith, John. Select views of Italy with Description in English and French. London 1792—96. 2 vol. in-fol. obl. 72 pl. par Byrne, Watts et Pouncey. (9 l. 10 sh. Hibbert et Dent. 13 l. White Knights.)

Il y a une nouvelle éd. avec des pl. fatiguées sous le titre: *Italian Scenery. London* 1817. in-4⁰.

Smith, John Thomas. Antiquities of the City of Westminster, the old Palace, St. Stephan's Chapel (now the House of Commons etc.). Cont. 246 engravings of Topographical Objects, of which 122 no longer exist (on 38 copper plates). London 1807. in-4⁰. roy. (6 l. 6 sh.) — Supplement. ib. 1809. in-4⁰. Av. 62 pl. (6 l. 6 sh.)

Immédiatement à la suite des planches doivent se trouver 16 pp. contenant *J. Th. Smith's Vindication.* Dans quelques ex. originaux on rencontre (à la p. 48) une double épreuve de la soi-disante *stone plate (Infernal view of the Painted Chamber)*, un des premiers essais d'une gravure lithographique: la pierre ayant été brisée bientôt, il est évident, que cette planche ne se trouve qu'en un très petit nombre d'exempl. La pl. à la p. 50 n'en est qu'une copie avec l'addition de deux figures. Il existe une nouvelle éd. dans laquelle le supplément a été inséré avec 22 illustr. addit. et un index: *London, J. B. Nichols* 1837. in-4⁰. roy. Av. 122 pl. (prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Antiquities of London and its Environs. London 1791—1800). in-4⁰. Av. 96 pl. (1 l. 13 sh. Nassau.)

On en a tiré 50 ex. in-fol. avec fig. col. (3 l. 3 sh. Fonthill).

—— Remarks on Rural Scenery, with 20 etchings of Cottages from Nature etc. London 1797. in-4⁰.

—— Ancient Topography of London. London 1815. in-4⁰. imp. Av. front. et 32 pl. (4 l. 4 sh. Bindley.)

—— Tag, Rag and Bobtail; being Portraits of notorious Personages, Famous and Infamous, chiefly about Cromwell's Time, copied with accuracy from scarce original prints by J. T. Smith. London 1800. in-4⁰.

—— Vagabondiana or Etchings of remarkable Beggars, itinerant Traders and other Persons of Notoriety in London and its Environs with an Introduction by Fr. Douce. London 1815—17. in-4⁰.

—— Cries of London, exhibiting some of the Itinerant Traders of ancient and modern Times, copied from rare Prints and Drawings, with Memoirs. London, Nichols 1839. in-4⁰. roy. Av. portr. et 30 eaux-fortes.

Smith, Richard, episc. Chalcedon. Florum Historiae Ecclesiasticae Gentis Anglorum LL. VIII. Paris. ap. Feder. Leonard 1654. in-fol.

Smith, Rich. Vita illustriss. Magdalenae Montis-Acuti, in Anglia vicecomitissae. Romae 1609. in-4⁰. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Smith, Robert. A compleat System of Optick in four books. Cambr. 1738. 2 vol. in-4⁰. (Gr. pap. 2 l. 14 sh. Willett.)

Il faut y joindre le *Supplément à l'Optique de Smith (par Duval Le Roy). Brest* 1783. in 4⁰. (189 pp.) Av. fig. Le même Duval Le Roy avait d'abord donné une trad. du traité d'optique: *Brest et Paris* 1767. in-4⁰. av. fig., trad. qu'on préfère à celle de Pezenas: *Avignon* 1767. 2 vol. in-4⁰. Il existe aussi une trad. en allemand par Abr. Gtth. Kästner: *Altenb.* 1755. in-4⁰. Av. 22 pl.

—— Harmonies or the Philosophy of Musical Sounds. Cambr. 1749. in-8⁰. Av. 29 pl. pliées.

Il en existe deux réimpr. augmentées: *London* 1759. 1762. in-8⁰.

Smith, Sidney. Works, including his contributions to the Edinburgh Review. With a preface by the Author. London 1839—40. 4 vol. in-8⁰. Av. portr.

Il existe plusieurs réimpr. *London* 1845. 3 vol. in-8⁰. 1848.

3 vol. in-8°. 1850. in-8°. obl. Av. portr. et pl. *ib.* 1854. 3 vol. in-12. *ib.* 1860. 2 vol. in-8°. *Philad.* 1844. 3 vol. in-12.

Smith, Th. Recueil de 40 vues du Pic de Derby et autres lieux, peintes par Smith, et gravées par Vivares et autres, avec une explication en anglois et en françois. Londres, Boydell 1760. in-fol. (61 fr. La Vallière.)

Smith, Sir Thomas, Knt. De republica Anglorum: the Maner of Government or Policie of the Realme of England. London by Henrie Midleton 1583. in-4°. (62 ff.)

Les édd. ultérieures: *London* 1584. 1589. 1594. 1601. 1612. 1621. 1628. in-4°. 1633. 1635. in-12. 1640. in-12. ont été altérées et changées. Il y en a deux traductions latines, l'une par J. Budden (*Lond. s. d.* in-8°.) et l'autre par J. de Laet (*Lugd. B., Elzevir* 1625. 1630. 1641. in-24.).

Smith, Sir Thomas, Knt. Sir Th. Smithes Voiage and Entertainment in Russia, with the tragicall Ende of two Emperors and one Empresse, within one Moneth during his being there: and the miraculous Preseruation of the now raigning Emperor, esteemed dead for 18 yeares. London for Nathanyell Butter 1605. pet. in-4°. (47 ff.) 1 l. 5 sh. Heber. 2 l. 13 sh. Dunn Gardner.

Smith, Walter. The wydow Edyth. Twelue merry Gestys of one callyd Edyth the lyeng Wydow. London by J. Rastell 1525. in-fol.

Reproduit: *London by Rychurde Johnes* 1573. in-4°. (revendu 15 l. 1 sh. Heber. 22 l. 1 sh. White Knights. 16 l. 16 sh. Sykes.)

Smith, William. Chloris or the Complaint of the passionate despised Shepheard. By W. Sm. London by Edm. Bollifant 1596. in-4°. (33 pp.) Revendu 5 l. 18 sh. Heber.

On y trouve 50 sonnets: le vol. a été dédié à Collin Cloute c'est-à-dire à Edm. Spenser.

Smith, William. The Hector of Germany or the Palsgrave Prime Elector, a new Play, an honourable History. London 1615. in-4°. (15 sh. Roxburghe.)

Smith, William. The History of the Province of New York to the y. 1732. London 1757. in-4°.

Reprod. *ib.* 1776. in-8°. *N. York* 1830. 2 vol. in-8°.

Smith, Will. Mineral Survey or Delineations of the Strata of England, Wales and Part of Scotland, in 16 large coloured maps. London 1815. in-4°.

On y ajoute: *Strata identified by organised Fossils, containing prints on coloured paper of the most characteristic Specimens in each Stratum. London* 1816—19. 4 livr. in-4°. Av. 19 pl. col.

Smith, Will. New and compendious History of the County of Warwick, from the earliest to the present Time, comprising 62 Views of the principal Towns, Buildings, Seats etc. Birmingham 1828—30. 4 part. in-4°.

Smith, Will. Dictionary of the Bible, comprising its antiquity, biography, geography and natural history. London 1860. 2 vol. in-8°.

—— Dictionary of greek and roman biography and mythology. London 1853. 3 vol. in-8°. Av. de nombr. fig. en bois.

Les dictionnaires de biogr. et de myth. se vendent chacun séparément.

Smith, W. A synopsis of the British diatomaceae. London 1853—56. 2 vol. in-8°. Av. 62 pl. noir. et 7 pl. col. (18½ th. Maske.) — *Épuisé.*

Smith. A Treatyse of the Smyth whych that forged hym a new Dame. Imprinted in Lothburi over agaynst Sainct Margarites Church by me Wyllyam Copland. in-8°. (10 ff.)

Voir sur ce poëme *Dibdin, Ames* T. III. p. 157 sq.

Reprod. par *Halliwell, Contributions to the Liter. of the XVIth and XVIIth Centuries.*

Smithsonian Contributions to Knowledge. N. York and Washington 1848—62. Vol. I—XIII. in-4°.

L'institut célèbre fondé à Washington par un legs d'un riche Anglais, nommé James Smithson, en 1846, sous le nom de *Smithsonian Institution for the increase and diffusion of Knowledge among men* et réunissant dans un grand édifice une riche bibliothèque, un musée d'histoire naturelle, une collection d'objets d'art etc. fait aussi imprimer sur ses frais des ouvrages scientifiques d'un mérite reconnu et d'un intérêt universel, la liste desquels a paru sous le titre de *Catalogue of publications of the Smithsonian Instit. corrected to June* 1862. *Washington* 1862. in-8°. (VIII et 44 pp.)

Smits, Dirk. Mengeldichten. Rott., Burgvliet 1740. in-4°. — Nagelaten Gedichten. ib. id. 1753—64. 3 vol. in-4°.

Nous citons encore: *De Rottestrom in drie Zangen. Gravenhage, Visser* 1823. in-8°. et *Gedichten. ib.* 1823. in-8°.

Smollett, Tobias. Works with Memoirs of his Life; to which is prefixed a View of the Commencement and Progress of Romance by J. Moore. London 1797. 8 vol. in-8°. Av. portr. (4 l. Drury.)

Il existe plusieurs autres éditions des oeuvres de T. Sm., savoir: (*The miscellaneous Works.) Edinb. printed by D. Ramsay* 1790. 6 vol. in-8°. Av. front. p. Rowlandson. *ib.* 1809. 5 vol. in-8°. Av. les mêmes fig. *ib.* 1796. 1806. 1811. 1817. 1820. 6 vol. in-8°. *Edinb. and London* 1824. 12 vol. in-12. (*with a memoir of the author by Th. Roscoe) London, Bohn* 1845. gr. in-8°. Av. d. illust. p. Ge. Cruishank.

—— A compleat History of England, deduced from the descent of Julius Caesar to the Treaty of Aix la Chapelle 1748, containing the Transactions of one thousand eight hundred and three years. (London 1757—58. 4 vol. in-4°.) Second ed. Lond. 1758—60. 11 vol. Continuation (1763—65.) 5 vol. in 8°. Av. portr.

Le 16e vol. a été composé par W. Guthrie durant l'absence de Smollett, voyageant sur le continent. Les 5 derniers volumes forment aussi une continuation de l'histoire de Hume sous le titre suivant: *The History of England from the Revolution to the Death of George II 'designed as a contin. of Hume. (London* 1766. 2 vol. in-4°.) 1789. 5 vol. in-8°.

—— Adventures of Roderick Random. London 1748. 2 vol. in-12.

Roman souvent reproduit et faussement attribué à Fielding. Il y en a des trad. en français (par Hernandez et Puisieux: *Paris* 1761. 3 vol. in-12.) et en allemand (par W. Chph. Sigm. Mylius: *Berlin* 1790. 2 vol. in-8°. Av. fig.).

—— Adventures of Peregrine Pickle: in which are included the Memoirs of a Lady of Quality. London 1751. 4 vol. in-12.

Il y en a des trad. en français (par Toussaint: *Paris* 1753. 4 vol. in-12.) et en allemand (par W. Chph. Sigm. Mylius: *Berlin* 1785. 1789. 4 vol. in-8°. Av. fig. p. Chodowiecki) et en hollandais: *Amst.* 1804. 2 vol. in-8°. Av. fig. Les mémoires d'une dame de qualité, qui forment le 81e chap. de ce roman, sont une nouvelle séparée, qui n'a aucun rapport aux aventures de Per. Pickle et qui raconte l'histoire de Lady Vane, personne célèbre par sa beauté et ses intrigues. Cet opuscule a causé une controverse littéraire et un second roman intit. *The History of a Woman of Quality or Adventures of Lady Frail. By an Impartial Hand (John Hill). London* 1751. in-12.

—— Adventures of Ferdinand Count Fathom. London 1753. 2 vol. in-12.

Il existe une trad. française de Fathom et Melvil par un anonyme: *Paris* 1798. 4 vol. in-12. et une autre en allemand par F. de Oertel: *Lpzg.* 1799. 2 tom. in-8°. Une trad. hollandaise a paru à *Amst.* en 1800 en 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Adventures of Sir Launcelot Greaves. London 1762. 2 vol. in-12.

Il y en a une traduction française par M. de F.: *Paris* 1824. 4 vol. in-12. et deux autres en allemand: *Kopenh.* 1772. in-8°. et *Wien* 1791. 2 tom. in-8°. Av. des portr. p. Kohl.

—— The Expedition of Humphrey Clinker. London 1771. 3 vol. in-12.

Il existe une traduction en allemand par J. C. Chph. Bode: *Lpzg.* 1772. 1785. 3 vol. in-12.

Smollett, Tobias. History and Adventures of an Atom. London 1749 (*plutôt* 1769). 2 vol. in-12.

Une clef de cet ouvrage satirique, se rapportant aux intrigues des factions politiques en Angleterre de 1751 à 1768, se trouve chez *W. Davis, A second Journey round the Library of a Bibliomaniac. London* 1825. in-8°.

Smylt, J., ingénieur. Tactique des jeux de hasard. Recherches sur les meilleures manières d'y jouer et de jouer avec assurance de gain, démontrés mathématiquement par la théorie et la pratique: avec un atlas de 16 pl. col. et de 40 tableaux de calculs spéculatifs; suivies d'observations sur la prohibition et la tolérance des jeux de hasard, et les moyens d'empêcher qu'on en abuse. Lpzg., Hinrichs 1820. 2 vol. in-8°.

Smyth, Sir John, Knt. Certain discourses written by Sir J. S., K. concerning the Formes and Effects of diuers Sorts of Weapons and other verie important Matters militarie etc. London by Rich. Johnes 1590. in-4°. (18 et 50 ff.)

Cet ouvrage a été supprimé (voir *Strype's Annals* T. IV. p. 46). Le même auteur a donné: *Instructions, observations and orders militarie: requisit for all Chieftaines, Captaines and higher and lower Men of Charge and officers to understand, knowe and obserue. London by Rich. Johnes* 1594. in-4°. 1595. in-4°.

—— Hindostanee Interpreter, containing the Rudiments of Hind. Grammar, a Vocabulary etc. London 1824. in-8°.

Le même orientaliste a donné: *Lutaifi Hindee or Hindoostanee Jest Book; containing a choice collection of humorous Stories in the Arabic and Roman Characters. London* 1821. in-8°.

Smyth, Capt. W. H. Memoir descriptive of the Resources, Inhabitants and Hydrography of Sicily and its Islands, interspersed with antiquarian and other Notices. London 1824. in-4°. (370 pp.) Av. 14 pl. p. Daniell.

—— The Hydrography of Sicily, Malta and the adjacent Islands surveyed in 1814, 15 and 16, under direction from the Lords Commissioners of the Admiralty. London 1823—27. in-fol. éleph. (32 ff.) 2 l.

Ces cartes réunies à 31 autres, dressées par le même ingénieur et par plusieurs autres officiers, ont aussi paru sous le titre de *Hydrographical atlas of the Mediterranean Sea.* (51 fr. Rosset.)

—— Cycle of Celestial Objects, for the Use of Naval, Military and Private Astronomers observed, reduced and discussed. London 1844. 2 vol. in-8°. Av. fig.

—— Descriptive Catalogue of a Cabinet of Imperial Large Brass Medals. Bedford 1834. in-4°. (XXii et 352 pp.)

—— Descriptive Catalogue of a Cabinet of Roman Family Coins belonging to the Duke of Northumberland. London 1850. in-4°. roy. (XXXiX et 323 pp.)

—— Aedes Hartwellianae or Notices of the Manor and Mansion of Hartwell. London 1851. in-4°. (VII et 414 pp.) Av. une carte, 12 pl. et beaucoup de gr. en bois.

Smyth, Colle. Souvenir of the bal costume given by Queene Victoria at Buckingham Palace in may 1842 with descriptions by Planché. London 1842. in-fol. imp. 44 portraits exéc. en or et en couleur.

Cet ouvrage présente les portraits de l'élite de l'aristocratie anglaise, dans le costume en usage sous le règne d'Édouard III.

Snawsell, Robert. A Looking-glasse for married Folkes. London 1619. in-12. Goth. (1 l. 6 sh. Gordonstoun.)

Sneedorf, Jens Schielderup. Samtlige Skrifter. Kjøbhv. 1775—79. 9 vol. in-8°.

Snéghireff, J. Pamiatniki moskofskoï drevnosti. Les monumens anciens de Moscou. Moscou, Sémen 1842—45. in-4°. Av. 3 plans de la ville, 23 vues coloriées, d'après les dessins de Solntzoff, et 18 gravures.

Snéghireff, J., i A. Martynoff. Rousskaïa Starina. La Russie d'autrefois dans ses monuments ecclésiastiques et civils. Moscou, Sémen 1846—55. 18 cah. in-fol. accomp. chacun de 6 pl.

Mr. Brunet remarque qu'une partie de cet ouvrage a paru aussi in-8°., également avec planches, 1848—53, en 4 vol.

Snelling, Thomas. Pharasmus s. Libido Vindex, Hispanica Tragoedia. Lond. 1650. in-12. (12 sh. Bindley.) — *Anonyme.*

Snelling, Thomas. View of the Coinage of Great Britain, Ireland etc. London 1762—69. 7 part. en 1 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 6 l. 2 sh. 6 d. Heber. 13 l. Dent. 7 l. 10 sh. Gough.

Cet ouvrage doit renfermer les 7 suivantes parties séparées:

View of the Gold Coin and Coinage of England from Henry III to the present time. London 1763. (IV et 38 pp.) Av. 7 pl.

A View of the Silver Coin and Coinage of England, from the Norman Conquest to the present time etc. *ib.* 1762. (55 pp.) Av. 17 pl.

A View of the Copper Coin and Coinage of England, including the Lenden, Tin and Laton Tokens made by Tradesmen during the Reigns of Elizabeth and James I, the Farthing Tokens of James I and Charles I; those of Towns and Corporations under the Commonwealth and Charles II and the tin farthings and half-pence of Charles II, James II and William and Mary. London 1766. (2 ff. 46 pp. 6 pp. d'append.) Av. 9 pl., dont le n° 8 à la p. 43 et les pl. 3 et 4 sur le même f.

A View of the Silver Coin and Coinage of Scotland from Alexander the First to the Union of the two Kingdoms etc. *to which are added four Plates of the Gold, Billon and Copper Coins of the same Kingdom. London* 1774. (20 pp. et 2 ff.) Av. 6 et 3 pl. num. et 1 pl non ch.

Miscellaneous Views of the Coins struck by English Princes in France, counterfeit Sterlings, Coins struck by the East India Company, those in the West India Colonies and the Isle of Man: also of Pattern Pieces for Gold and Silver Coins and Gold Nobles struck abroad in Imitation of English. London 1769. (54 pp. 2 ff.) Av. 7 pl.

Supplement to Mr Simon's Essay on Irish Coins. in-4°. roy. (8 pp. sans titre.) Av. 3 pl.

A view of the origin, nature and use of Jettons or Counters; especially those commonly known by the name of Black Money and Abbey pieces; with a sketch of the Manner of reckoning with them, and its affinity with that of the Roman Abacus, the Chinese Soan Pan and the Russian Shtchota. London 1769. (2 ff. et 16 pp.) Av. 7 pl. mal num. (les pl. 2 et 5 ne sont pas cotées, a pl. 4 est mal num. 3 et la pl. 6: 5.

—— Seventy-two Plates of Gold and Silver Coin, mostly English, some never before published, together with their Weight, Fineness and Value. Supposed to be engraved about the year 1650. London for Th. Snelling 1757. in-8°. roy. (titre et 36 ff.)

—— The Doctrine of Gold and Silver Computations: in which is included that of the Par of Money; the Proportion in Value between Gold, Silver, Parting, Assays, with useful Tables and Copper-plates. London 1766. in-8°. (144 pp. 4 ff.) Av. 10 pl. non num.

—— A View of the Coins at this Time current troughout Europe. London 1766. in-8°. (28 ff.) Av. 25 pl.

—— Thirty-three Plates of English Medals. London 1776. in-4°. roy. Av. titre gr. cont. le portr. de Sn.

Snellius, Willebrordus, a Royen. Doctrinae triangulorum canonicae LL. IV ex ed. Mart. Hortensii. Lugd. B. 1627. in-8°. (10 fr. De Lalande.)

Nous avons du même mathématicien: *Typhis Batavus s. Histiodromica de navium cursibus et re navali. Lugd. B., Elzevir* 1624. pet. in-4°. (6 fr. De Lalande. 3 sc. Gallarini) et *Eratosthenes batavus s. de terrae ambitus vera quantitate. ib.* 1617. in-4°.

Snorre Sturluson. Heims Kringla, eller Snorre Sturlusons Nordländske Konunga Sagor. Sive Historiae regum septentrionalium, a Snorrone Sturlonide, ante secula quinque, patrio sermone antiquo conscriptae, ex mss. codd. ed., vers. gemina notisque brevior., indice poët. vel rerum, sparsim insertis illustr. J. P(eringskjöld). T. I. Stockh. 1697. in-fol. — Heims Kringlans eller Sn. St. Andra Band . . . . s. Hist. regum Septentr. Tomus secundus. Ex Sturlonidae contextu antiquo, versione gemina illustr. s. l. ni d. in-fol. (XXIV et 830 pp. VIII pp. 486 pp. 128 pp.) 50 fl. Meerman. 49 fr. de Bure. 12 th. Maske.

Cette éd. renferme le texte islandais de l'*Heimskr.* mais imprimé d'après des mss. fautifs: la version suédoise de Gudmund Olofson passe pour être plus exacte que celle de Peringskjöld.

—— Heimskringla edr Noregs Konunga-Sögur af Snorra Sturlusyni. Snorre Sturlesons Norske Kongers Historie. Historia regum Norvegicorum conscripta a Snorrio Sturlae filio. Quae sumptibus . . . . Frederici (Fred. V filii) . . . . nova, emendata et aucta ed. in lucem prodit op. G. Schöning, Sk. et B. Thorlacius et E. C. Werlauff. Havn. 1777 —83. 1813—26. 6 tom. in-fol. Av. fig.

T. I. LII pp. 349 pp. 2 pl. et une carte. *T.* II. XII pp. 400 pp. 2 pl et une carte. *T.* III. XLIV pp. 494 pp. et 4 pl. *T.* IV. XXXIX pp. 438 pp. 1 pl. *T.* V. XXX pp. 394 pp. 2 pp. 1 pl. *T.* VI. VI pp. 417 pp. C'est la meilleure édition.

—— Snorra Sturlusonar Heimskringla eður Noregs Konunga Sögur. I Bindi. (H. I. II.) Leirárgörðum við Leirá 1804. in-8⁰. (XVI et 365 pp.)

Cette éd. entreprise par Magnus Stephenson n'a pas été achevée.

—— Konunga Sögur af Snorra Sturlusyni. Holmiae 1816 —29. 3 tom. in-8⁰. (XVI pp. de prél. 362, 440 et 514 pp.)

Cette édition faite sur celle de 1777 est sans préface, commentaire, version ni index.

Traductions.

Norske Kongers Krönicke og Bedrift, indtil unge Kong Haagens Tid, som döde anno Domini 1263, udset af gamle Norske paa Danske. Prented i Kjøbenhavn af Hans Stockelmann 1594. in-8⁰. (166 ff. non compris la préf. et la table.)

Snorre Sturlesøns Norske Kongers Chronica. Vdsat paa Danske aff H. P. Claussøn, fordum Sogneprest i Vndal. Nu nyligen menige Mand til Gaffn, igiennemseet, continuerit oc til Trycken forferdiget cum Priv. Reg. M. Prentet: Kjøbenhafn ved Melchior Martzan, paa Joachim Moltken Bogførers Bekostning 1633. in-4⁰. (888 pp. non compris les prél.)

Il y en a une seconde éd. soignée par Seier Schousbøl: *Kjøbh.* 1757. in-4⁰. (XII, 794 et 4 pp.)

Norske Konge-Krønike of Snorre Sturlesøn fordansket ved N. Fr. S. Grundtvig. Kjøbhv. 1818—22. 3 vol. in-4⁰.

Snorre Sturlesons norske Kongers Sagaer. Oversatte af J. Aall. Christ. 1838—39. 3 vol. in-4⁰. Av. 4, 6 et 5 pl. et une carte. (80 fr. Louis Philippe.)

Une traduction commencée par R. M. Munch sous le titre de *Snorre Sturlesøns Norske Kongehistorie. Christ.* 1838. *Bd.* I. *H.* 1. in-8⁰. n'a pas été continuée.

Norlandz Chrönika och Beskriffning hvarutinnan förmähles the äldsta Historier om Svea och Götha Rijken, sampt Norrige och een deels om Danmark och om theres villkår och tilstånd. Sammanfattad och ihopdragen af åtskilliga trovärdiga Bööker, Skriffter och

Snorre Sturluson. (Traductions.)

Handlingar. Tryckt på Wijsingzborg af . . . Joh. Kankel 1670. in-fol. (110 et 523 pp. non compris les prél.)

La version suédoise est de J. Rugman, la préface de Gyllenstolpe etc.

Konunga-Sagor af Snorre Sturleson. Öfwersättning. Stockh. 1816—29. 3 tom. in-8⁰.

Cette version suédoise de G. Richert peu être réunie à l'éd. du texte publiée à Stockholm en 1816.

Snorri Sturluson's Weltkreis (Heimskringla) übersetzt u. erläutert v. F. Wachter. Lpzg. 1835—36. T. I. II.

Heimskringla. Sagen der Könige Norwegens von Snorro Sturlason. Aus dem Isländischen v. G. Mohnike. Stralsund 1835—37. T. I. in-8⁰. Av. une pl.

Ces deux versions allemandes n'ont pas été achevées.

The Heimskringla or Chronicle of the Kings of Norway. Translated from the Icelandic of Snorro Sturleson, with a prelim. diss. by S. Laing. London 1844. 3 tom. in-8⁰.

La fascination de Gulfi (Gylfa-Gynning). Traité de mythologie scandinave, composé par Snorri fils de Sturla, traduit du texte norrain en français et expliqué dans une introduction et dans un commentaire crit. perpetuel par F. Bergman. Strasbourg 1862. in-8⁰.

Snoy, Reynerius, Goudanus. Psalterium paraphrasibus ex Arnobio, Augustino, Cassiodoro et aliis vetustis Patribus illustratum. Lugd. 1538. in-8⁰.

Une éd. antérieure, *Col.* 1536. in-8⁰., a été supprimée.

Soames, Rev. **H.** History of the Reformation of the Church of England, during the Reign of Henry VIII. London 1826—28. 4 vol. in 8⁰.

On y peut ajouter: *Elizabethan Religious History. London* 1839. in-8⁰. Le même auteur a donné: *History of the latin Church during the Anglo-Saxon time. ib.* 1848. in-8⁰. et *Anglo-Saxon Church: its history, revenues and general character. ib.* 1856. IV[th] *ed.* in-8⁰.

Soane, Sir **John.** Works, consisting of Designs of public and private Buildings. London 1828. in-fol. roy. 56 pl. (5 l. Eyton.)

—— Plans, Elevations, Sections and Buildings, executed in the Counties of Norfolk, Suffolk, Yorkshire, Staffordshire, Warwickshire, Hertfordshire etc. London 1788. in-fol. atl. Av. 47 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Edwards.)

—— Designs in Architecture. London 1788. in-8⁰. imp. Av. 38 pl.

—— Sketches in Architecture, containing Plans and Elevations of Cottages, Villas and other useful Buildings, with characteristic Scenery; to which are added six Designs for improving and embellishing of Grounds, with Sections and Explanations by an Amateur. The whole engraved on 54 plates. London 1793. in-fol.

—— The New Law Courts at Westminster, the Board of Trade and New Privy Council Office. Lond. 1828. in-fol. Av. 25 pl.

—— Civil Architecture. Designs for completing some of the Public Buildings in Westminster and for correcting Defects in others. London 1829. in-fol. 9 pl.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce, ni le suivant non plus.

—— Description of his House and Museum in Lincoln's Inn Fields, written by himself. London 1835. in-4⁰. imp. Av. 38 pl. et vign. — *Tiré à* 25 *ex.*

Soares, Ant. Alvares. Rithmos diversos. Lisboa, Pinheiro 1628. in-8⁰.

Sobieski, John, Stolberg Stuart and **Ch. Edw. Stuart.** The costume of the clans. With observ. upon the literat., arts, manufact., and commerce of the Highlands and Western Isles during the Middle Ages etc. Edinb. (Lond., Bohn) 1845. gr. in-fol. (240 pp.) Av. 31 pl. lithogr. teintées. (24 th. Baer.)

Sobornik ou les Menées, rédaction serbe, en caractères cyrilliques. Venise 1838. 2 vol. in fol. Av. fig. sur bois. (T. I. 40 fr. Perret 1860. n° 75.)

Ces Menées ont été publiés par ordre du voïévode Bodjidar Voukowitch et par les soins de Moyse, moine du couvent de Detcha, et natif de Boudimle, sous le doge André.

Sobranïe drevnich gramot i aktof gorodof Vilny, Kovna, Trok, pravoslavnych monastyrei etc. Recueil d'anciennes chartes et actes de villes de Vilna, Kovno et Troki, des monastères orthodoxes (grecs), églises etc. Vilna, Martinofski 1843. 2 vol. in-4°.

Sobranïe drevnich gramot etc. Minskoï gonbernii. Recueil d'anciennes chartes et actes des villes du gouvernement de Minsk, des couvents etc. Minsk, impr. du gouvernement 1848. in-4°.

Sobranïe raznych zapissok etc. sloujastchich k dostavléniiou polnavo svédéniia o jisni etc. G. J. Petra Vélikavo'. Recueil de différénts mémoires et traités servant à procurer une connaissance complète de la vie et des gestes de l'empereur Pierre le Grand, mis au jour par les soins de Toumanski. St. Pétersbourg 1787—88. 10 vol. in-8°.

Socci. Rappresentatione di Barlaam et Josafat composta per il Socci Perrettano. Firenze alle scalee di Badia s. d. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

Il existe une seconde pièce sur le même sujet par Bern. Pulci.

Société des bibliophiles. Voyez **Mélanges.**

Société des bibliophiles de Mons. Collection de ses publications. Mons, Hoyois-Derely 1835—54. 22 vol. in-8°. (110 fr. van Borluut n° 4763.)

Society, English Historial. Voyez **Scriptores rerum Anglicarum.**

Socinus, Faustus. Breves quidam de diversis materiis ad christianam religionem pertinentibus tractatus. Racoviae typis Seb. Sternacii 1618. in-8°.

—— Praelectiones theologicae F. S. Senensis. Ed. II. I Thess. V, 19. Prophetis nolite spernere omnia probantes, (quod) bonum (est,) tenete. Racouiae typis Seb. Sternacii A. 1627. in-4°. (6 et 192 pp.)

Cet opuscule important n'a pas été achevé: la première éd. a paru en 1609 (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 402 sq.).

—— F. S. Sen. ad Andr. Dudithium epistolae ex Italico in Latinum conversae a M(art). R(uaro) H(olsato). Rac. ex off. Sternaciana A. Ch. 1635. in-8°. (82 pp.)

Voir sur cet ouvrage et les sept suivants *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 485—494.

—— De unigeniti filii Dei existentia, inter Erasmum Johannis et Faust. Soc. disputatio, a Socino jam ante decennium ex ipsius Erasmi scripto et sua ad illud responsione composita et conscripta; nunc tamen primum typis excusa. Gal. IV, 8 ut venit planitudo temporis, misit Deus filium suum, factum ex muliere, factum sub lege. Anno CIↃ. IↃ. XCV mense Junio. in-8°. (191 pp. non compris 13 pp. de prél.)

—— De Jesu Christi filii Dei natura s. essentia necnon de peccatorum per ipsum expiatione Disp. adversus Andr. Volanum. In qua et prior ad Paraenesim ejd. Volani, et ad ea, quae ipse huic objecit, plenior altera Responsio habetur. Ante annos quidem plures conscripta, sed nunc primum edita. A. 1588 mense Junio. in-8°. (272 pp.)

Reprod. *Racov. typis Seb. Sternacii* 1627. in-8°. (272 pp.)

Socinus, Faustus. De Jesu Christi inuocatione disputatio, quam F. Soc. per scripta habuit cum Francisco Davidis a. 1578 et 1579 paullo ante Francisci obitum: in qua habetur responsio ad defensionem Fr. Dav. suarum thesium de Jesu Christo non invocando, antehac non edita etc. Typis Valent. Radekii A. CIↃ. IↃ. XCV. in-8°. (22 et 275 pp.)

Reprod. *Racov., Seb. Sternacius* 1627. in-4°.

—— De loco Pauli Apostoli in epist. ad Romanos cap. VII°, Fausti Soc. cum nobiliss. quodam viro disputatio, ante annos triginta sub nomine Prosp. Dysidaei edita, nunc vero denuo excusa .... qua id praecipue quaeritur, vtrum apostolus illic sub sua ipsius persona de se ipso jam per Christi spiritum regenerato necne loquatur. Ed. II. Habes hic, lector, vniversam fere de renatis et non renatis hominibus quaestionem explicatam et quid potissimum inter utrosque intersit, accurate expos. Rac. typis Seb. Sternacii 1612. in-8°. (129 pp.)

La première éd. en a paru en 1583, une trad. hollandaise (avec le suiv. opusc.) à *Amst.* en 1664 in-8°.

—— De Jesu Christo Servatore h. e. cur et qua ratione Jesus Christus noster servator sit, F. Soc. Sen. disputatio. Quam annos abhinc circiter decem et septem scripsit respond. Jac. Caveto Parisiensi, Evangelico, ut vocant, ministro; cujus scriptum ordine, suis locis, per partes digestum, in ea habetur. Typis Alexii Radecii A. 1594. in-4°. (427 pp. et 12 ff.)

Reproduit: *Bas.* 1595. in-8°.

—— Defensio disputationis suae de loco VII[i] cap. Ep. ad Rom. etc. adversus reprehensiones N. N. Ministri, ut vocant, evang. nuper scriptas et ab amico ad se (Nic. Barnaudi) missas. A. 1595. Rac. typis Sternacii 1618. in-8°. (118 pp.)

—— Assertiones theolog. de trino et uno Deo adversus novos Samosatenicos ex praelectt. collegii Posnan. excerptae una cum animadv. F. Soc. Sen. Racoviae typis Seb. Sternacii 1618. in-8°.

Il y en a deux éd. antérieures de 1611 et de 1618 in-8°.

—— Defensio animadversionum F. Soc. Sen. in assertiones theol. coll. Posnan. etc. Racov. typis Seb. Sternacii 1618. in-8°. (462 pp. non compris 27 pp. de prél.)

—— Tractatus de Deo, Christo et Spiritu S. F. Soc. Sen. Rac. typis Seb. Sternacii 1611. in-8°. (133 pp.)

—— De coena domini tract. brevis, una cum ejd. adversus scriptum dom. Joa. Niemojeuii defensione: adjecta sunt praeterea alia quaedam ejd. auct. de hoc argumento. Rac. typis Seb. Sternacii 1618. in-8°. (120 pp.)

—— Christianae religionis breuissima institutio per interrogationes et responsiones, quam catechismum vulgo vocant, scripta a Fr. S. Opus imperfectum. Rac. typis Seb. Sternacii 1618. in-8°. (181 pp.)

—— Quod Regni Poloniae et Magni Duc. Lithuaniae homines, vulgo Evangelici dicti, qui solidae pietatis sunt studiosi, omnium deberent se illorum coetui adjungere, qui in iisdem locis falso atque immerito Ariani atque Ebionitae vocantur. Ex scriptis F. S. Sen. Hebr. VI, 1. Racov. typis Seb. Sternacii s. d. in-8°. (78 pp.)

Il en a paru une trad. hollandaise: *Amst.* 1630. in-4°.

—— De S. Script. auctoritate. Opusculum temporibus his nostris utiliss. Quemadmodum intelligi potest ex praec. capitibus rerum quae in ipso continentur. Per R. P. Dom.

Lopez S. Jesu. Hispali apud Laz. Ferrerium 1588. in-12. (6 et 80 pp.)

C'est la première éd. latine du célèbre traité de Socin (v. *Baumgarten, Nachr.* p. 404 sq.)

Socinus, Faustus. De officio hominis christiani in hodiernis istis de religione controversiis h. e. cui potissimum coetui inter omnes de religione dissidentes homo christ. adhaerere debeat. Irenopoli typis Theoph. Adamidis 1610. in-8°.

C'est le même livre que l'édition de Steinfurt de 1611 ci-dessous (voir *Baumgarten* p. 417 sq.).

—— De Sacrae Script. auctoritate libellus F. Soc. Sen. Cui addita est Summa religionis Christ. ejd. Socini: vtrumque ex Italico in Latinum conuersum. Rac. typis Seb. Sternacii 1611. in-8°. (87 pp.)

Il en a paru une trad. française, intit. *Livre de l'Authorité de la saincte Escriture, traduit par Nic. Bernaud, gentil-homme Dauphinois, avec l'advertissement de Mess. les Theologiens de Basle sur quelques endroits du dit escrit. Bâle* 1592. in-8°. Ces remarques ont été réimpr. dans une nouvelle éd. *Steinfurti exc. Theoph. Caesar* 1611. in-8°. (22 et 127 pp.) Voir sur les opuscules suivants *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 404 sq.

—— Disput. de Adoratione Christi, habita inter F. Soc. et Christ. Francken necnon fragmenta responsionis fusioris quam F. Socinus parabat ad Franc. Davidis de Christo non invocando scriptum etc. Racoviae typis Seb. Sternacii 1618. in-8°. (245 pp. et 1 f.)

—— Fragmenta duorum scriptorum F. Soc. Sen., in quorum priore sententiam eorum qui Jesum Christum Dei filium unum illum et altissimum Deum esse, vel saltem antequam ex Maria nasceretur, re ipsa exstitisse affirmant, in posteriore ad rationes adversariorum, quibus tres in unica essentia personas adstruere conantur respondere instituerat. Racov. typis Seb. Sternacii 1619. in-8°.

—— De statu primi hominis ante lapsum disputatio. Quam F. Soc. Sen. per scripta habuit cum Franc. Puccio Florentino A. 1578. Racoviae typis Sternacianis 1610. in-4°. (6 ff, et 335 pp.)

—— Tract. de Justificatione. Racov. typis Seb. Sternacii 1610. in-4°.

—— Fausti et Laelii Socini item Ernesti Sonneri tractatus aliquot theologici. Eleutheropoli typis Godof. Philadelphi 1654. in-12.

Socio, Nobile. Le miserie degli amanti. Vinegia, Bern. de Vitali 1533. in-4°. (92 ff.) 13 fr. Lambert. 1 l. Heber.

Roman italien peu connu en prose, entremêlé de vers.

Socolovius, Stanislaus. Censura orientalis ecclesiae de praecipuis nostri seculi haereticorum dogmatibus Hieremiae Constantinop. Patriarchae, judicii et mutuae Communionis caussa ab orthodoxae doctrinae adversariis non ita pridem oblatis. Ab eodem Patriarcha Constantinopol. ad Germanos graece conscripta, a Stan. Socol. sereniss. Stephani Poloniae regis theologo ex graeco in latinum conversa ac quibusdam annotationibus ad proprias Graecorum opiniones respondentibus illustrata. Ad Gregorium XIII. P. M. Dilingae exc. Joh. Mayer 1582. in-8°. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

L'éd. originale publiée: *Crac. ap. Lazarum* 1582. in-fol. sous le titre de *Hieremiae patr. Constant. Censura Orient. Eccl. de praecipuis nostri saec. Haereticorum dogmatibus; e Graeco in Latinum conv. c. annotatt. per Stanisl. Socol.* (10 fr. 12 c. Du Fay) contient de plus le texte grec original. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Col. ap. Maternum Cholinum* 1582. in-8°. (4 fr. 12 c. Du Fay.) *Paris. ap. Arnold. Sittart* 1584. in-8°. (avec un discours de Sokolowski sur la Ste Cène) et *Ingolst. ap. Wolfg. Ederum* 1584. in-8°. Il y en a une trad. allemande par J. Fickler: *Ingolst.* 1583. in-8°.

Socrates. Socratis, Antisthenis et aliorum Socraticorum epistolae. Leo Allatius primus graece vulgavit, lat. vertit et notas adjecit. Paris., Seb. Cramoisy 1632. in-4°.

Socrates. Socratis et Socraticorum, Pythagorae et Pythagoreorum quae feruntur epistolae, graece, ad fidem cod. quondam Helmst. nunc Götting. recensuit, notis Allatii, Stanleji, Olearii, Hemsterhusii, Valckenarii, aliorum et suis illustr., versiones lat. emend. Allatii, Pearsonii, Olearii etc. dissertat. et judicia de epistolis Socraticis et ind. adj. J. C. Cnr. Orellius. Lips. 1815. in-8°.

Le même ouvrage a aussi paru sous le titre de *Coll. Epistolarum Graec. T.* I.

Socrates Scholasticus. Ecclesiastica Historia. Gr. et Lat. ed. R. Hussey. Oxonii, H. Parker 1853. 3 vol. in-8°. (36 fr.)

—— Eccles. Hist. ex recensione H. Valesii. Oxonii, Parker 1844. in-8°.

—— Socratis schol., Hermiae Sozomeni Historia ecclesiastica, Henr. Valesius graecum textum collatis mss., codd. emend., latine vertit, notis illustr., cujus ed. crit. observatt. locupl. Guil. Reading; accur. et denuo cognosc. J. P. Migne. Petit Montrouge 1859. gr. in-8°. à 2 col. (12 fr.) (*Patrol. Gr.* T. LXVII.)

—— Voyez **Eusebius.**

Soderini, Gianvitt. Breve descrizione della pompa funerale nell' essequie del sereniss. D. Franc. Medici II gran duca di Toscana. Fir., Giunti 1587. in-4°. (8 ff.) Av. 2 gr. pl. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Soderini, Giovan-Vettorio. Trattato della coltivazione delle viti, la coltivazione toscana delle viti e d'alcuni arbori di Bern. Davanzati Bostichi etc. Fior., Fil. Giunti 1600. in-4°.

4 ff. 123 pp. ch. et 4 ff. *Bern. Davanz. Bost.* 45 pp. et 2 ff. *Lettera apologetica da Lion. Giacchini scritta a messer Fil. Valori l'anno* MDXXVII *in difesa et lode del Popone* 4 ff. 18 pp. ch. 1 f. pour la date etc. Le même imprimeur a donné en 1610 in-4°. une seconde éd. du tr. de *Soderini,* mais sans la défence de Giacchini (2 duc. 40 c. Selvaggi), et une troisième en 1622 in-4°., dans laquelle il a ajouté les traités de Davanzati et de Pier Vettori.

—— Tratt. della coltivaz. delle Viti. Fir., Manni 1734. in-4°.

Cette éd. a été donnée par Manni, qui a omis les traités de Davanz. et de Giacchini. Le même texte a été réimpr. à *Milano* en 1806. in-8°. On a encore publié du même auteur:

Trattato di agricoltura (publ. da Gius. Sarchiani). Fir., Gius. Vigiani 1811. in-4°.

Della coltura degli Orti e Giardini. Fir., stamp. del Giglio 1814. in-4°.

Trattato degli arbori. Parte prima. Fir. 1818. in-4°.

Sodomita. R. D. G. M. Ad peccatorem Sodomitam ut cognoscat quam ceteris criminibus crimen sodomiticum sit detestabilius. Capita VIII. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. Goth. (9 ff.)

Décrit par *Hain* n° 14869. Selon Mr. Brunet c'est le même ouvrage que le *Tractatus de peccato Sodomitico* cité par *Panzer* T. IX. p. 193.

Sömmering, Sam. Theod. von. Vom Bau des menschlichen Körpers. Neue umgearbeitete und vervollständigte Originalausgabe besorgt v. W. Fr. Bischoff, J. Henle, F. Huschke, F. W. Theile, G. Valentin, J. Vogel und R. Wagner. Lpzg., Voss 1841—45. 8 vol. in-8°. Av. fig.

Le texte latin de cet ouvrage a paru sous le titre de *De corporis humani fabrica. Traj. ad M.* 1794—1801 en 6 vol. in-8°. Ce furent C. F. Closs et H. Ch. Thdr. Schreger qui l'avaient trad. de l'original allemand publié à *Frcft.* en 1800 en 5 vol. in-8°.

—— Icones oculi humani. Frcft. 1804. in-fol. Av. 16 pl. (30 fr. Béclard.)

Il existe une trad. française de cette *Description figurée de l'oeil humain par Demours. Paris* 1818. in-4°. Av. 13 pl.

Sömmering, Sam. Theod. von. Icones organi auditus humani. Frcft. 1806. in-fol. Av. 9 pl. (27 fr. Béclard.)

Il existe une trad. française de l'*Iconologie de l'organe de l'ouïe* par A. Rivallié: *Paris* 1825. in-8°. et atlas de 17 pl. lith.

Sogliani, Giamb. L'uccellatoio, comm. Ven., Guerigli 1627. in-4°. Av. front. (1 duc. 60 c. Selvaggi. 6 fr. Libri.)

Soirées, Les, des auberges. Paris, Loyson 1665. 1669. in-12.

Recueil de quatre nouvelles, dont deux (*Les soirées des auberges* et *L'Apothicaire de qualité*) avaient déjà paru dans les *Diversités galantes. Paris, Barbin* 1664. *à la Haye* 1665. in-12. On les a réimprimées toutes les quatre sous le titre de *Galanteries diverses, arrivées pour la plupart en France. Nuremb., Tauber* 1685. in-12. avec la traduction allemande. *L'Apothicaire de qualité* (par de Villiers) a été impr. en Hollande sous la date de *Cologne, P. du Marteau* 1670. pet. in-12. (48 pp.) Voir **Villiers.**

Soirées, Les, littéraires ou mélanges de traductions etc. (par M. L. Coupé). Paris an IV — VIII (1796 — 1800). 20 tom. en 10 vol. in-8°.

Il faut y joindre le *Spicilège de littérature ancienne et moderne* du même auteur: *Paris* 1801. 2 vol. in-8°.

Soisson, Robert. Voyez **Poisson, Robert.**

Mr. Brunet rectifie avec raison M[r] *E. Frère* qui cite cet auteur en défigurant le nom de *Poisson* (*Bibl. Norm. T.* II. p. 537) en celui de *Soisson.*

Solacium ludi schacorum. Voyez **Jacobus de Cessolis.**

Solana, Alvaro de. Coplas de Madalenica. Otras de tambuen ganadico anadidas por Jaques normante. Otros fieros que hizo un rufian en çamora con una puta, por Al. de Sol. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cité dans la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 618.

Solano, Fr. Ignacio. Nova instrucção musical o theorica e pratica da musica rythmica para o canto. Lisboa 1764. in-4°.

Solano de Figueroa. Historia y Sanctos de Medellin. Madrid 1650. in-4°. (10 sh. Salva.)

Solanus, Narcissus, Secundus. Concordiae pharmacopolarum Barcinonensium: in medicinis compositis integrae antiquorum majestati restitutae Faventiae Gottholanorum. Barzinone per Petrum Monpezat 1535. in-fol. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

Soldani, Ambr. Testaceographia et zoophytographia parva ac microscopica. Senis 1789—98. 2 vol. in-fol.

T. I. *P.* I. 1789. *P.* II. 1791. *P.* III. 1795. XXXII et 290 pp. pl. 1—129. *T.* II. et appendice 1798. VIII et 148 pp. pl. 1—26. Append. I — XXXIII. Ce dernier appendice se trouve rarement dans les exempl. respectifs, ayant été tiré à peu d'ex.

Soldani, Fidelis. Historia monasterii S. Michaelis de Passiniano s. corpus hist., diplom., crit. etc. (c. notis Dom. M. Manni). Lucae, Marescandoli 1741. T. I. (*seul*) in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Soldani, Jacopo. Satire, con annotaz. (da Guis. Bianchini da Prato et d'Ant. Franc. Gori). Fir., Albizzini 1751. n-8°. Av. portr.

Nous avons du même auteur: *Delle lodi di Ferdin. Medici granduca di Toscana orazione. Fir., Marescotti* 1601. in-4°.

Soldaten Vatter unser, Der. Gedr. im J. 1621. in-4°. (2 ff.) — *En rimes.*

Soldini, Franc. De anima brutorum commentaria. Flor., Cajet. Cambiagi 1776. gr. in-8°. Av. fig. en rouge et en bleu.

Soldus, Jacobus. Opus insigne de peste. (*A la fin:*) Impssuȝ Bononie p mgr̃m Joh⁹eȝ Schriber de Annũtiata . . . Anno salutis M. CCCC. Lyyiij°. in-4°. Goth. (36 ff. à 2 col.) 5 fl. 10 st. Crevenna.

Voir sur ce livre reprod. à Florence en 1490 in-4°. *de Licteriis* T. III. p. 133.

Sole, Will. Menthae britannicae, being a new botanical arrangement of all the british mints hitherto discovered. Bath 1798. in-fol. Av. 24 pl. (23 fr. Pappenheim.)

Solemnia electionis et inaugurationis Leopoldi, Romanorum imperatoris, seu descriptio et repraesentatio eorum omnium, quae a. 1658 ante, in et post electionem regio-imperatoriam, apud Moeno-Francofurtanos spectatu notata atque relatu venerunt, cum serie imperatorum romanorum a C. J. Caesare usque ad Leopoldum, gallice et latine. Frcft. ad M. 1660. in-fol. Av. fig. (26 fr. Boulard.)

Soler, Fr. Leandro. Cartagena de España ilustrada; su antigua silla metropolitana vindicada. Prima Parte. Parte segunda. Fundacion de la Iglesia de Cartagena; su dignidad metropolitana. Catalogo de los Obispos cartaginenses. Murcia 1777 — 78. 2 vol. pet. in-4°. (14 sh. Salva.)

Solerius, Ans. Tractatus de Pileo ceterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. Lugd., Champion 1655. in-4°. (1 fr. 10 c. Du Fay.) Amst., Frisius 1672. in-12. (2 fr. 13 c. Du Fay.)

Sous le pseudonyme de Solerius s'est caché Theoph. Renaud.

Solier, Jul. Raym. de. Les Antiquités de la ville de Marseille, où il est traité de l'ancienne république des Marseillais, translatées de Latin en François par Ch. Ann. Fabrot (et publ. par Hector Solier fils). Lyon et se vendent à Marseille pour Ant. de Bussi 1632. pet. in-8°. (253 pp.) 45 fr. Solar. 4 fr. 2 c. Du Fay.

Ce livre n'est qu'une partie d'un grand ouvrage sur la Provence, laissé en man. par l'auteur. Il existe d'autres éd., p. ex. *Cologny par Alex. Pernet* 1615. in-8°. (225 pp. — Mr. Brunet prouve contre Mr. *Henricy, Not. sur l'orig. de l'impr. en Provence* p. 31, que cette éd. est imprimée à Cologny, village situé à une petite lieue de Genève, près du lac Leman.) *Genève, Alex. Pernet* 1620. in-8°.

Soliloquiũ anime. De desiderio aĩe querẽtis deum. s. l. ni d. (Ultraj., Nic. Ketelaer et Gerard. de Leempt *vers* 1473.) in-fol. Car. goth. (38 ff. à 32 l.)

Ouvrage attribué à Th. a Kempis.

Soliman and Perseda, The Tragedie of. Lond. 1591. in-4°.

Cette tragédie réimpr. en 1599 in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe) et chez *Hawkins, Engl. Drama* T. II. p. 194 sq. est attribuée à Th. Kyd ou à Rob. Greene.

Solimanus, J. Elogia ducum, regum, interregum qui Boemis praefuerunt. Pragae 1629. in-8°. Av. beaucoup de portr. en t. d. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Solinus, Cajus Julius. CAJ Julii Solini reꝝ memorabiliũ collectanee (*sic*). s. l. ni d. (Romae, J. Schurener de Bopardia *vers* 1473.) gr. in-8°. ou pet. in-4°. (120 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 3 sh. Pinelli. 13 l. 18 sh. Heber. 8 fr. Boutourlin.)

Cette éd. très rare, regardée par plusieurs bibliographes comme la première, est tirée d'un mauvais manuscrit. Le texte est divisé en 50 chap. (voir *de Licteriis* T. III. p. 135 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 360 sq.)

—— Rerum memorabilium collectanea. s. l. ni d. (Mediol. *vers* 1473.) in-4°. Car. rom. (122 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. (45 fr. à Paris en 1823.)

A la tête du 1[er] f. se trouvent les vers suivants de l'éditeur, Boninus Mombritius:

Accipe primitias nostri vir summe laboris
Et disces parvo maxima saepe dari.
Quid nostrae possint his experiere novales
Frugibus; expectes jam meliora velim.

dans lesquels il déclare que cette édition-ci est son premier ouvrage. Or le même savant ayant publié en 1474 le *Liber summularum Pauli Veneti*, il faut que le vol. ci-haut ait été publié avant, c'est-à-dire vers 1473. L'imprimeur est inconnu; ce ne fut ni Valdarfer ni Lavagna (v. *Dibdin* T. II. p. 362 sq.).

Solinus, Cajus Julius. De situ orbis terrarum et memorabilibus quae mundi ambitu continentur liber. Ven., Nic. Jenson 1473. in-4°. (68 ff. à 33 l., dont le 1er, le 4e et le dern. bl.) Sans ch., récl. ni sign. (36 fr. Gaignat. 47 fr. 19 c. Brienne. 75 fl. Crevenna. 10 l. Pinelli. 121 fr. MacCarthy. 34 fl. Meerman. 11 l. 11 sh. 6 d. Heber. 28 fr. 50 c. Boutourlin. 3 l. 15 sh. Libri.)

On en connaît trois exempl. sur vélin, l'un dans la bibl. de Lord Spencer (850 fr. Soubise), l'autre au Musée Brit. et le 3e dans la bibl. des chanoines à Padoue (voir *Van Praet, Second Catal.* T. III. p. 5). Le texte est divisé en 70 chapitres: il est tiré d'un bon man. (v. *Salmasii Prolegom.* p. 14 et *Musson* dans l'*Hist. crit. de la Rép. d. Lettres* T. XIV. p. 1 sq.). Voir *Dibdin* T. II. p. 359 sq.

—— Caii Julii Solini ad Adventinum Polyhistor sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber. s. l. ni d. (Paris, Pet. Caesaris et Jo. Stol *vers* 1475.) in-4°. (108 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign. (178 fr. La Vallière. T. III. p. 21 n° 4491. 3 fl. Crevenna. 216 fr. Larcher. 100 fr. MacCarthy. 38 fl. 10 st. Meerman. 1 l. 2 sh. Heber.)

Cette éd. mal placée par *Renouard, Cat. d'un amateur* T. IV. p. 9 sous la date de 1472 est tirée par Guill. Tardif, l'éditeur, d'un bon man. qui offre un nombre considérable de variantes singulières (voir *Dibdin* T. II. p. 363 sq. *Cat. Crevenna* in-4°. T. V. p. 23).

—— CAI Julii Solini rerũ mirabilium collectaneae (*sic*). Parmae per Andr. Portiliam 1480 XIII Kal. Januariis. in-4°. (102 ff., dont le 1er bl., à 27 et 28 l.) Sign. *a—n*. (7 fr. Du Fay. 3 duc. Starace.)

L'éd. *Brixiae, Bonin. de Boninis* 1480, citée par *Panzer* T. I. p. 244. n° 10 n'existe pas du tout: c'est la même affaire de celle de *Parmae* 1483 (v. *Affo* p. XC) et de celle de *Venet.* 1490 X *Mart.* Cette dernière coïncide probablement avec celle de 1498.

—— De memoralibus (*sic*) mundi. Ven., Theodor. de Regazonibus (*sic*) de Asula 1491 die XXIII Aug. in-4°. (52 ff. à 37 l.)

Cette éd. contient de plus les *Mirabilia Romae.* Le texte de Solin est divisé en 63 chap.

—— De memorabilibus mundi. Ven. (s. nom d'impr.) 1493 die XIII Jan. in-4°. (44 ff. à 40 l.) Sign. *a—f*.

—— Solinus de Mirabilibus Mundi. Brixiae per Jacobum Britannicum impressus 1498 die vigesimo Novembris. in-fol. Car. rom. (6 ff. de prél., dont le dern. bl. et 34 ff. ch.) 2⅔ th. Weigel.

Le texte de cette éd. a été soigné par Bartolinus Atriensis qui s'était servi d'anciens man. et de quelques remarques critiques de J. Britannicus: le texte est divisé en 68 chapitres. On connaît encore une seconde éd. sous la même date. Dans celle ci-haut le titre est imprimé en caractères gothiques, dans la seconde en caractères romains. Celle-ci porte sur le titre *MONDI* pour *Mundi* et à la fin *die vigessimo:* elle a 9 ff. non ch. et 34 ff. cotés, la pagination est en chiffres romains, dans celle ci-haut en chiffres arabes, aussi la table y a 7 pp. à 3 col. et dans la seconde 14½ pp. à 2 col. (v. *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 192. *De Licteriis* T. III. p. 135).

—— Solinus de mirabilibus mundi. s. l. 1498. in-4°.

Cité dans la *Bibl. Thott.* T. VII. p. 219.

—— De memoralibus (*sic*) mundi. Ven. (s. nom d'impr.) 1498 die X Martii. in-fol. (46 ff. à 40 l.) Sign. *a—f*.

C'est probablement une réimpression de l'édition de 1491. Les *Mirabilia Romae* ne s'y trouvent pas. (V. *Panzer* T. III. p. 444.)

—— J. Solini Polyhistor s. de memorabilibus mundi opus a Phil. Beroaldo emendatum. Impr. Bonon. per Benedictum Hectoris 1500. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 85 ff. non ch. à 27 l.)

Au verso du titre il y a une lettre de l'éditeur à Mich. Cheserius. Le texte est souvent changé, mais sans consulter des mss., et divisé en 27 chap.

Solinus, Cajus Julius. Solinus de memorabilibus mundi diligenter annotatus et indicio alphab. prenotatus. (*A la fin:*) Venundatur Parrhisiis in regione diui Jacobi sub signo diui Martini s. d. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 44 ff. ch.)

Au recto du titre il se trouve la marque de Denis Roce, au verso une lettre de Josse Badius à Joan. de Falce datée: *ex officina nostra (Ascensiana) litteraria ad idus iulias* 1503. Cette éd. paraît avoir reparu sous de nouveaux titres portant: *Venundatur Parrhisiis in regione diui Jacobi sub leone argenteo s. d.* ou *Parrh. a Joanne Lamberto* etc. 1503. Une autre éd. porte: *Paris. ex offic. Ascensiana ad idus Julias* 1512.

—— C. Jul. Solinus de situ orbis terrarum ꝛ de singulis mirabilibus, quae in mundo habentur. Uibius Sequester de fluminibus montibus lacubus ꝛ gentibus. Prouinciarum totius orbis nomina ad nostra tempora redacta. Pisauri, Hieron. Soncinus ult. Januar. 1512. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 34 ff. ch. et 8 ff. non ch.)

Alex. Gaboardus Turcellanus dit à la fin du vol.: „*Hieronymus Soncinus, dum Solinum formis excuderet, sciens exemplar Venetum imitatus est, quo impresso conlatis quatuor exemplaribus antiquissimis, complura passim ab eo diversa leguntur, quae nec probo nec exsibilo* etc. Les variantes sont marquées à la fin.

—— Solinus de Memorab. mundi diligenter annotatus et indicio alphab. prenotatus. Impressum Spire Impensis C(onr). H(ist). 1512. 1515. in-4°. Goth. (4 et 44 ff.)

Réimpr. de l'éd. Parisienne de 1512.

—— Joa. Camertis in C. J. Solini πολυιστωρα (*sic*) Enarrationes (c. textu). Additus ejd. Camertis index cum literarum ordine tum rerum notabilium copia percommodus studiosis. (*A la fin:*) Excusum est hoc opus Solin. ... 1520 Viennae Austriae per Joa. Singrenium impensis honesti Lucae Alantse civis et bibliopolae Viennensis. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 336 pp. 1 f. non ch. 1 f. p. la marque et 13 ff. non ch. de table.)

Camers a revu le texte sans l'aide de mss., mais son commentaire est rempli d'érudition: le texte est divisé en 70 chap. Le même imprimeur a donné peu après une seconde éd. in-4°. un peu différente dans la même année (voir *Pray* T. II. p. 350 sq). Une réimpr. du même texte avec un index est donnée: *Col., Eucharius Cervicornus et Her. Fuchs m. Decbr.* 1520. in-4°. (92 ff. ch. et 12 ff. non ch.)

—— Polyhistor adj. ad libri calcem ind. copiosiss. Paris., Sim. Colinaeus 1533. in-8°. (4 ff. non ch. 138 pp. 12 ff. non ch. de table.)

Une autre éd. du texte seul a paru: *Lugd., Seb. Gryphius* 1537. in-8°.

—— Polyhistor rerum toto orbe memorab. thesaurus locupletiss. Huic ob argumenti similitudinem Pomp. Melae de situ orbis libros tres fide diligentiaque summa recognitos adjunximus. Access. his praeter nova scholia .... etiam tabulae geogr. permultae etc. C. ind. rer. atque verb. Bas., Mich. Isingrin. et Henr. Petri 1538. in-fol. (10 ff. non ch. et 230 pp.)

Le *Solinus* est réimpr. sur l'éd. de 1520.

—— Polyhistor s. rerum orbis memor. collectanea partim ad vetustiss. exempl. fidem restit. partim scholiis illustr. Auctoris vita per Jo. Camertem accur. coll. Lugd. apud heredes Sim. Vincentii 1539 m. Septbr. in-8°. (185 et 5 pp. 1 f.)

—— Polyhistor rerum etc. Huic Pomp. Melae de situ orbis libros tres fide diligentiaque summa denuo jam recogn. adjunx. His access. praeter priora scholia et tabulas geograph. Pet. quoque Olivarii annotationes. Bas., Mich. Isingrin. 1543. in-fol. Av. cartes. (10 ff. non ch. de prél. 230 pp. 1 f. pour la marque.)

Réimpr. de l'éd. de 1520. Outre plusieurs cartes gr. sur bois et impr. dans le texte il doit s'y trouver deux cartes séparées, l'une placée entre les pp. 38 et 39 et l'autre à la suite de la p. 144.

Solinus, Cajus Julius. Polyhistor ex antiquis Burdegalensium Dominicanorum Codd. ita restitutus, ut nunc primum natus et editus videri possit. Index locupletiss. in tres divisus partes, in quibus multa monuit de varia scriptura El. Vinetus. Pictavii, Enguilberto Marnefio excudebatur m. Maio 1554. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 144 pp. et 16 ff. de table.)

Nouvelle et importante critique du texte.

—— Commentaria in C. J. Solini Polyhist. et Lucii Flori de Roman. rebus gestis libros ac tabulam Cebetis omnibus utilissima, Joa. Camerte autore. Praeterea Pomp. Melae de orbis situ libri tres cum comment. Joach. Vadiani. Item alia ex Vadiani lucubrationibus opuscula. Bas., Henr. Petri m. Aug. 1557. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 16 ff. non ch. de table. 478 pp.; *Mela* 9 ff. non ch. 7 ff. 297 pp.)

Dans cette édition soignée par J. Herold on trouve aux pp. 337—444 les scolies d'un savant inconnu sur Solin (ch. 1—7). La *Tab. Cebet.* ne s'y trouve qu'en version.

—— Polyhistor a Mart. Ant. Delrio emend. Antv. ex off. Chph. Plantini 1572. (240 pp.) — M. Ant. Delrio In Solini Polyhist. castigationes. ib. 1572. in-8°. (63 pp.)

Dans cette éd. rare l'éditeur a fait toutes les corrections sur les mss. Le même texte a été ajouté à l'éd. du *Dionysius Periegetes. Paris., H. Stephanus* 1577. in-4°.

—— Memorabilia mundi. Nunc primum notis atque annotatt. aucta a Geo. Draudio. Frcft. apud Jo. Saurium imp. Theob. Schönwetteri 1603. 3 part. in-4°.

—— Polyhistor .... a J. Jac. Grassero ex mss. aliisque optt. codd. emend. et hist. simil. ac dissim. illustr. Aur. Allobr. 1605. in-8°.

Reprod. *Paris. apud Jo. Libert* 1621. 1632. in-16. (16 pp. de prél. 383 pp. 7 ff. de table) et *Lugd. apud Cl. Larjot* 1609. in-8°. (8 ff. non ch. 203 pp. 2 ff. de table.)

—— Cl. Salmasii Plinianae exercitationes in C. Jul. Sol. Polyhist. Item C. Jul. Sol. Polyhistor ex vett. libris emend. Paris., Morellus (*ou* Drouart) 1629. 2 vol. in fol.

Édition excellente faite sur 5 mss. et d'après des extraits de 6 autres: le commentaire est au-dessus de toute louange. Reprod. *(Access. huic ed. de homonymis hyles iatricae exercitatt. antehac ineditae necnon de manna et sacchuro) Traj. ad Rh., Jo. van de Water* 1689. 2 vol. in-fol. (2 sh. 6 d. Libri.)

—— Collectanea rerum memorab. s. polyhistor a nonnullis rerum toto orbe memorab. thesaurus nuncup. c. ind. Ed. st. Andr. Reyheri. Gothae, Reyher 1665. in-8°.

Réimpr. incorrecte du texte de Camers. Une seconde éd. a paru *Lips. ap. J. Herebord. Klosium* 1708. in-8°.

—— Polyhistor. Ex. ed. Cl. Salmasii accur. Andr. Goezio. Lips. 1777. in-8°.

—— Polyhistor ad optt. edd. coll. Praemitt. not. liter. Bipont. ex typogr. soc. 1794. in-8°.

Traductions.

Solinus Zusammenlesung namhafter und gedenckwürdiger Sachen der Welt, verdeutscht durch Joh. Heyden. Frcft. 1600. in-fol.

An extract from Pliny. Probably of the Polyhistor of Solinus. Transl. from the French. London pr. by Th. Hacket 1585. in-4°.

Cette édition est très douteuse.

The excellent and pleasant worke of J. Sol. Polyhistor. Contayning the noble actions of human creatures etc. Translated out of latin into English by Arth. Golding. London pr. by J. Charlewood for Th. Hacket 1587. in-4°.

La même traduction se trouve jointe à celle de *Mela* par le même: *ib. id.* 1590. in-4°.

Solinus, Cajus Julius. (Traductions.)

Cajus Julius Solin: Polyhistor trad. pour la première fois en français (avec le texte en regard) par M. A. Agnant. Paris, Panckoucke 1847. in-8°.

Solino Delle cose maravigliose del mondo trad. da G. Vinc. Belprato, conte d'Anversa. Ven., Giolito 1557 (*à la fin:* 1558). in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Reproduit: *ib. id.* 1559. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1570. 1584. in-8°.

Julio Solino de las cosas maravillosas del mundo por Alvaro Gutierrez de Torrea. Toledo 1524. in-4°.

Julio Solino De las cosas marav. del mundo traduc. por Crist. de las Casas. Sevilla 1573. in-4°. (12 sh. Salva.)

Solis, Alonso de. El Pelayo, poema. Madrid 1754. in-4°. (8 sh. Salva.)

Solis y Ribadeneira, Ant. de. Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America Septentrional, conocida por el nombre de nueva España. Madrid, Sancha 1783. 2 vol. gr. in-4°. Av. 2 portr., 2 cartes et 24 pl. (6 l. 16 sh. 6 d. Salva.)

C'est la meilleure éd., mais il existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *Madrid* 1684. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva.) *Barcel.* 1691. 1711. in-fol. *Brusselas, Foppens* 1704. (50 fr. Du Fay.) 1741. in-fol. *(Nueva ed. enriquez. con diversas estampas y aument. con la vida del autor, que escrivio D. Juan de Goyeneche) Amberes* 1704. in-fol. Av. pl. (16 sh. Salva.) *Madrid* 1732. 1748. in-fol. *Cordova* 1743. in-fol. *Madrid* 1758. 3 vol. in-12. 1768. in-4°. 1776. 2 vol. in-4°. *ib.* 1780. 3 vol. in-8°. 1790. pet. in-4°. (16 sh. Salva.) 1791. 3 vol. in-8°. (15 sh. Salva.) *ib.* 1798—99. 5 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 15 sh. le même.) *Barcel.* 1770. 3 vol. in-8°. *Londres* 1809. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. le même.) *Paris* 1824. 5 vol. in-12. *ib, Didot* 1826. 3 vol. in-32. *(ilustr. c. notas, geogr., hist. y liter.) Madrid* 1828. 4 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 10 sh. Salva.) *(ilustr. c. notas por Wenceslao de Linares y Pacheco) Barc.* 1840. 2 vol. in-8°. Av. le portr. de Cortez. *(augm. con un resumen hist. desde la rendicion de Mejico e ilustr. c. notas p. Don Jose de la Revilla) Paris, Baudry* 1858. in-8°. On a joint depuis à l'ouvrage de Solis une seconde partie par don Ignacio de Salazar y Olarte, imprimée à Cordoue, en 1743 par Gonzalo Antonio Serrano, pour Ferrand de Rios (v. *Puibusque, Hist. comp. de la litt. Espagn.* T. I. p. 538).

Il existe des traductions en français *(Histoire de la conquète du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, trad. de l'Espagnol de Solis, par l'auteur du Triumvirat [Bon-André, comte de Broé, seigneur de Citri et de La Guette] Paris, Auboüin* 1691. in-4°. Av. fig. [15 fr. 1 c. Du Fay.] *à la Haye* 1692. 2 vol. in-12. *Paris* 1704. 1714. 1730. 2 vol. in-12.), en allemand (sur la trad. française malgré le titre portant: *Geschichte von der Eroberung v. Mexico. Aus dem Span. Kopenh. u. Lpzg.* 1750—51. 2 vol. in-8°.), en danois *(Historie om Conqueten af Mexico, oversat ved Birgitte Lange. Kjøbh.* 1747. 2 vol. in-8°.), en anglais *(History of the conquest of Mexico, transl. by G. Townsend. London* 1724. in-fol. Av. le portr. de Cortez par Vertue, une carte et 7 pl. *ib.* 1738. 1753. 2 vol. in-8°.) et en italien *(Istoria della conquista del Messico trad. dal castigliano in toscana da un accademico della Crusca [Fil. Corsini]. Fir., stamp. di S. A. S.* in-4°. Av. portr. [4 duc. 80 c. Selvaggi.] *Ven., Poletti* 1715. 1733. in-4°. Av. fig. [2 sc. Gallarini]).

—— Varias poesias sagradas y profanas que dexó escritas (aunque no juntas ni retocadas) y fueron recogidas y dadas a luz por D. Juan de Goyeneche. Madrid 1692. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

—— Poesias. Madrid 1732. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— Comedias. Madrid, Melch. Alvarez 1681. 1687. in-4°.

Solis, Diego Muxet de. Comedias humanas y divinas y rimas morales. Brusselas, Fernando de Hoeymaker 1624. in-4°. (4, 354 et 64 pp.)

Cité par Antonio mais comme imprimé à Francfort.

Solis, Gius. Ces. de. L'origine di molte città del monde particolarmente di tutta Italia. Milano, Tini 1591. (1590.) in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 3 sh. Libri.)

En prose et en vers. Ce volume contient un calendrier d'événements remarquables, arrangé d'après les jours du mois, et ensuite une chronique des principales villes de l'Italie en octaves.

—— Rime ai serenissimi Vinc. Gonzaga e Leonora Medici, duchi di Mantova, sopra la edificatione di essa et l'antichissima famiglia Gonzaga et l'origine di Milano. Mil., Meda 1583. in-8°. (56 ff.)

Solis, Fr. Rodrigo de. Primera parte del arte dada del mismo Dios a Abraham, para le servir perfectamente. Alcalá de Henares 1586. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Solis, Virgilius. Newe Figuren des newen Testaments, durch Verg. Solis anfs küustlichest gerissen. Frcft. a. M., J. Wolff 1565. in-8°. (127 pp.)

Il y a 125 fig en bois imprimées dans le texte, qui se rapportent aux évangiles des dimanches et des fêtes, à la passion et à l'Apocalypse. Chaque figure est accompagnée d'un vers latin et allemand. Il existe des édd. anterieures, savoir de 1560. in-4°. obl. (253 fr. Solar. n° 43) et de 1562. in-4°. obl. (160 fr. Bertin.)

—— Biblische Figuren des alten Testaments. Frcft. a. M. 1562. in-4°.

Il existe une éd. antérieure intit. *Biblische Figuren des Alten vnd newen Testaments gantz künstlich gerissen. Frcft.* 1560. in-4°. Av. fig.

—— Libellus scutorum s. signorum publ. Regnorum statuum S. Rom. Imp. Wapenbüchlein zu Ehren der Röm. Kays. vnd Kün. Majestät auch Bäbstlicher Heiligkeit etc. Nüremb. 1555. in-4°. Armoiries en bois. (15 th. Stargardt.)

Une éd. antér. a paru vers 1550 in-4°. (12 th. Stargardt.)

—— Ein new kunstlichs betbuchlein ... Durch den weit berhümbten Virg. Solis. Nurnberg bey Peter Goldschmiedt 1568. in-16. (82 ff. non ch.) 41 fr. Baudelocque.

Les vignettes, dont ce joli volume est orné, sont les mêmes que dans le livre ci-haut de 1565.

—— Schöne Figuren aus d. fürtreffl. Poeten Ovidio, allen Malern, Bildthawern etc. zu nutz gerissen vnd mit Teutschen Reimen erkleret durch J. P. von Germersheim. Frcft. 1563. in-12. (29 gr. Heyse.)

Il y a 178 fig. en bois, accomp. de rimes franç. et allem.

Solitaire premier. Voyez **Thyard, Pontus de.**

Sollecito accademico della Crusca. Tratatti accademici e parafrasi poetiche de' cantici della Scrittura Sacra. Fir., Vangelisti 1684. in-4°.

Ce fut Vinc. Capponi qui se cacha sons ce pseudonyme-là.

Solleysel, Jac. de. Le parfait maréchal. Paris 1746. 1754. in-4°. Av. pl.

Nous citons les édd. antérieures suiv.: *Trévoux* 1675. in-4°. *Paris* 1692. 1712. 1744. in-4°. *Amst.* 1723. 2 part. in-4°. Av. fig. (2½ th. Maske.) Il y en a des trad. en allemand (*Genf* 1677. in-fol. 1706. in-4°.) et en anglais (*The compleat Horseman transl. by Sir W. Hope. London* 1696. in-fol. Av. portr. et pl. *ib.* 1717. in-fol. Av. fig.).

Solinger, S. Historia von Tobias vnd seinem Sohn. Landshut 1574. in-4°.

Comédie allemande en vers.

Solliolis, Bartholomaeus de. Problemata magistri Bartholomei de Solliolis vinariensis medici ₇ bonarum artium magistri : nec non in facultate medicine ex alma mõtispesulani vniuersitate merito graduati : super sexagenarium astronomie admodũ vtile et profecto admirabile instrumentum : subsequenter incipiunt. (*A la fin:*) Impressum fuit opus p̃sens 150 p̱blematũ magistri Bartholomei de solliolis : sup sexagenariũ : in ciuitate dini Põtii thomeria℞: p magtm. Joãnẽ de querlins impressorie artis mirificũ artificẽ Anno christi . 500 et . 16 sup : 1000 año aũt mundi . 6860. die vo. 28. aprilis . sole 18. g̃dũ. tauri : luna vo. 10. g̃dñ arietꝫ pagrãte. in-4°. (32 ff. ch. jusqu'à 31, à 47 l. p. p.) Sign. *a*—*d*. Goth. Av. une grav. en bois.

Voici un livre très curieux, découvert par Mr. Brunet: c'est la plus ancienne production typographique connue d'une petite ville de Languedoc (Saint-Pons-de-Tomiers) que ni Panzer ni Cotton n'ont placée dans leurs listes. Selon le même bibliographe l'imprimeur Jean de Guerlins exerça en 1519 à Toulouse et y imprima l'opuscule suivant intitulé:

Conspicua et adprime frugifera dividui et individui arbor: per D. Mart. Sancium, vulgo Bascoletum, nuper edita. Tholose, Joannes de Guerlins 1519. in-4°.

Solon. Solonis atheniensis carminum quae supersunt, graece, praemissa commentatione de Solone poeta, disp., emend. atque annotatt. instr. Nic. Bachius. Bonnae 1825. in-8°.

Solon de Voge. Adages. Voyez **Lebon.**

Solorzano, D. Alonso Castillo de. Voyez **Castillo.**

Solorzano Pereira, **Joannes de.** Disquisitiones de Indiarum jure s. de justa Indiarum occidentalium inquisitione, acquisitione et retentione: ed. novissima, a mendis enucleata (op. et st. Fr. Mariae de Vallarna). Matr. 1776 —77. 2 vol. in-fol. (6 l. 6 sh. Salva. [av. la *Pol. Ind.*] 7 fr. 50 c. Gohier.)

Il existe deux édd. antérieures, savoir: *Madr., Fr. Martinez* 1629—39. 2 vol. in-fol. (20 fr. La Serna) et *(c. Tract. de parricidio) Lugd., Laur. Anisson* 1672. 2 vol. in-fol.

—— Politica indiana, en la que se trata y resuelve todo lo relativo al descubrimiento, descripcion, acquisicion y retencion de las mismas Indias occidentales ... corregida e illustrada con notas por D. Fr. Ramiro de Valenzuela. Madr., impr. real 1776. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 95 fr. Raetzel. 19 fr. 60 c. Gohier.)

Cet ouvrage n'est qu'une sorte de trad.; abrégé du précédent, avec des augmentations. Il a été imprimé pour la première fois à *Madrid, Pedro Diaz de la Correra* 1648. (1647.) in-fol. (22 ff. 1040 pp. et 52 ff.) 5 sc. Gallarini.

—— Emblemas; X Decadas traducidas por Lor. Mateu y Sanz. Valencia 1658. in-8°. Av. fig.

Mr. *Salva* T. I. p. 200. n° 2036* croit cet ouvrage inédit: Antonio ne le mentionne pas du tout.

—— Obras varias posthumas. Madrid, de Leon 1676. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Solovieff, Serghei. Istoriia Rossii s drevneichich vremen Histoire de la Russie depuis les temps les plus anciens. Moscou, impr. de l'univ. et de Kaskoff 1854—57. T. I —VII. in-8°.

Ouvrage très estimé qui se continue encore.

Solsona, Franc. Stilus Capibreniandi cum indice materiarum. Barcinone 1547. pet. in-4°. Goth. (10 sh. Salva.)

Antonio ne connaît que la réimpr. de 1561.

Soltykoff, le prince **Alexis.** Voyage dans l'Inde, composé de 36 lithographies à deux teintes, exécutées par de Rudder, d'après les dessins du prince Al. S. Paris, H. Gache, éditeur d'estampes s. d. gr. in fol. (640 fr.)

On y doit joindre le *Voyage dans l'Inde par le prince Al. Solt. Paris, Curmer* 1850—52. 2 vol. gr. in-8°. *ib., Garnier frères* 1858. gr. in-8°. Av. fig.

—— Les Habitants de l'Inde, dessinés d'après nature, par le pr. Al. S., lithographiés à deux teintes par Frayer. Paris, Gache 1853. in-fol. 42 pl. (105 fr.)

Il a d'abord paru sous le nom de ce prince un *Voyage en Perse illustré d'après ses dessins, lithogr. par De Rudder. Paris, Lerou* 1853. *IIIe ed.* gr. in-8°. Av. 22 pl.

Solutive. Les 7 trompettes pour réveiller les pécheurs, mises en lumière par le révérend père Barthelemy Solutive et en françois par F. E. Jouye, religieux. Limoges s. d. in-12. Av. 7 fig. (1 fr. 6 c. Filheul.)

Solvyns, Balthazar. Les Hindous ou description de leurs moeurs, coutûmes, céremonies etc. dessinés d'après nature dans le Bengale et représentés en 292 planches, avec le texte en anglais et en français. Paris chez l'auteur 1808—12. 48 livr. en 4 vol. gr. in-fol. Av. des grav. impr. en couleur. (1728 fr., av. les pl. retouchées par l'auteur.) 376 fr. Martin. 310 fr. Rosny. 138 fr. Busche. 103 fr. van Borluut.

Cette édition n'a pas été terminée. Il existe encore un autre ouvrage pareil du même auteur, savoir:

A collection of 250 *coloured etchings descriptive of the manners, customs and dresses of the Hindoos. Calcutta* 1796. gr. in-fol. (600 fr. Langlès.)

On y ajoute *A catalogue of* 250 *coloured etch.* etc. *Calcutta, Mirror press* 1796. gr. in-8°. (10 fr. Langlès.) C'est d'après les planches publiées à Calcutta, mais entièrement détruites (sauf 6 exempl.) qu'on a fait paraître à Londres:

The Costume of Hindustan, elucidated by 60 *coloured engravings, with description by B. Solv. of Calc. London* 1814. gr. in-4°. (71 fr. Suard.)

Somadewa, Bhatta. Kathâ sarit sâgara. Die Märchensammlung des Sri Somadeva Bhatta aus Kaschmir. Sanscrit und Deutsch herausg. v. Herm. Brockhaus. Lpzg. 1839. in-8°. (8 th.)

La trad. allemande seule a paru: *ib.* 1843. 2 vol. in-8°. Il faut y joindre la publication des livres VI—VII, donnée par le même érudit dans les *Abhandl. für die Kunde des Morgenlandes. Lpzg.* 1862. T. II. n° 5 (une analyse s'en trouve dans les *Berichte d. Kön. Sächs. Gesellsch. d. Wiss.* 1860. *H. Phil. Cl. T.* XII. p. 101 sq. *T.* XIII. 1861. p. 203 sq.)

Somaize, Ant. Baudeau de. Les veritables précieuses. Paris, J. Ribou 1660. in-12. (11 fr. Walckenaer. 25 fr. Solar. [Av. *Le Procez*] 25 fr. Soleinne.)

Comédie très médiocre en prose, uniquement recherchée à cause de sa préface insultante contre Molière. Il y en a une réimpr. *Suivant la copie de Paris chez Jean Ribou* 1660. pet. in-12. (56 pp. — 40 fr. Nodier.) Dans la 3ᵉ *éd., Paris chez Est. Loyson* 1660. in-12., on a retranché *La Mort de l'Eusses-tu-cru, lapidé par les femmes*, mais il s'y trouve de plus que dans la première un *Dialogue de deux précieuses sur les affaires de leur communauté.*

Le même sieur de Somaize eut la témerité de mettre en vers la comédie *Les précieuses ridicules* et de la faire imprimer ainsi à *Paris chez Est. Loyson* (ou *J. Ribou*) en 1661. in-12.

On lui attribue aussi: *Le Procez des prétieuses, en vers burlesques, comédie. Paris, Jean Guignard* (ou *Est. Loyson*) 1660. in-12. (25 fr. Giraud. 26 fr. Solar.) *ib., J. Guignard* 1661. in-12. (8 ff. 74 pp. et 3 ff.) 16 fr. 50 c. de Soleinne. 15 fr. 50 c. Walckenaer.

—— Le grand dictionnaire des précieuses, historique, poétique, géographique, cosmographique, chronologique, et armoirique où l'on verra leur antiquité, costume, devises etc. par le sieur de Somaize. Paris, Jean Ribou 1661. 2 vol. pet. in-8°. (33 fr. Labédoyère. 58 fr. Nodier. 85 fr. De Bure. 215 Piot. 9 fr. Filheul.)

Il faut que dans les exempl. respectifs se trouve la Clef, opuscule de 48 pp., y compris le titre daté de 1661. Il ne faut pas confondre l'ouvrage ci-haut avec un pareil, que le sieur de Somaize avait fait paraître avant celui-là, sous le titre suivant:

Le grand dictionnaire des précieuses ou la clef de la langue des ruelles. Paris, J. Ribou 1660. pet. in-12. (4 ff de prél. 84 pp. — 5 fr. de Soleinne. 20 fr. Walckenaer. 30 fr. Solar.) *(Sec. éd. revue et augmentée de quantité de mots.) ib., Est. Loyson* 1660. pet. in-12.

—— Le Dictionnaire des précieuses, par le sieur de Somaize; nouv. édition augmentée de divers opuscules du même auteur relatifs aux Précieuses, et d'une clef histor. et anecdotique p. M. Ch. Livet. Paris, P. Jannet 1856. 2 vol. in-12.

On y trouve réunis *le grand dictionn. d. préc., le gr. dict. ou la clef des ruelles, les vérit. précieuses com.; l'Épître dédicatoire et la préface des Préc. rid.* mises en vers par De Somaize, *le Procès des Préc.* et enfin la *Clef hist. et anecd. du gr. dict.*, morceau nouveau. Nous avons du même sieur de Somaize: *Remarques sur la Théodore, tragi-comédie de l'autheur de Cassandre (Boisrobert) par A. B. sieur de Som. Paris aux dépens de l'autheur* 1658. in-8°. (155 pp.) *Alcippè ou le Choix des galants. Paris, Ribou* 1661. in-12. *Si la conversation des dames doit être savante. ib.,* 1660. in-12. *Apologie de la science des dames par Cléante. Lion* 1662. in-12. (Ces deux pièces lui sont attribuées dans le *Cat. Filheul* n° 1230.) et *le Secret d'être toujours belle. Paris, Cl. Barbin* 1666. in-12.

Somal, Placido Sukias. Quadro della storia letteraria di Armenia. Ven. 1829. gr. in-8°. (11 fr. St. Martin.)

De cet ouvrage *Neumann* a tiré son *Versuch einer Geschichte der Armenischen Literatur. Lpzg.* 1836. in-8°.

Somers, John Lord. A collection of scarce and valuable Tracts or the most interesting and entertaining subjects, selected from public and private Libraries, particularly that of Lord Somers. The second Edition revised, augmented and enlarged by W. Scott. London 1809—15. 13 vol. in-4°. (13 l. 18 sh. Bright. 21 l. 10 sh. Holland.)

On en a tiré 6 ex. sur pap. fort. La prem. éd., *London* 1748—52. 16 vol. in-4°. (6 l. 11 sh. Hibbert. 5 l. 5 sh. Sykes) est moins estimée.

Somerset, Edward Seymour Duke of. Epistola exhortatoria ad Pacem, missa ad Nobilitatem ac Plebem universumque Populum Regni Scotiae. Lond. per Reg. Wolfium 1548. in-4°. (9 l. 7 sh. 6 d. Bindley.)

Il en existe une trad. anglaise: *London, R. Grafton* 1548. in-16. (5 l. 5 sh. Hibbert.)

Somersetshire, A compleat History of. Sherborne 1742. in fol. (206 pp.) 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 2 l. 16 sh. Heber.

Tirage à part d'une portion de la *Magna Britannia*, mais avec des omissions considérables.

Somerville James. Memorie of the Somervilles: being a Historie of the Baronical House of Somerville. Edinb. 1815. 2 vol. in-8°.

T. I. XII et 497 pp. Portr. du lord par Rhodes et 6 pl. d'après les dessins de W. Wilson. *T.* II. 487 pp. Portr. du poète Somerville, 2 pl. d'après des esquisses de W. Wilson et un tabl. généal. (1 l. Hanrott.) On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (2 l. 2 sh. Fonthill.) Cet ouvrage est comblé de louanges par *Lockhart, Life of Sir W. Scott T.* III. p. 316.

Somerville, William. The Chase, a poem. London, Bulmer 1796. in-4°. Av. 13 fig. en bois p. Bewick. (3 l. White Knights. 40 fr. Didot. 30 fr. Labédoyère.)

On en a tiré 3 ex. sur peau vélin. (7 l. 7 sh. Brockett.) Une seconde éd. avec les mêmes fig. a paru *ib.* 1802. in-8°. roy. (8 sh. Hibbert.) On cite encore l'éd. suiv.: *The Chase with a crit. essay by J. Aikin. London* 1796. 1800. in-8°. Av. fig.

—— Hobbinol, field sports and the Bowling Green. London, Bulmer 1813. in-4°. Av. fig. en bois par Nesbit.

Ce poème burlesque se trouve aussi dans les édd. de la *Chase: London* 1766. in-8°. *Birmingham, Baskerville* 1767. in-8°. Il existe une éd. antérieure des *Field Sports, a poem. London* 1742. in-fol. Nous citons encore les édd. suiv. de ses *Poetical Works. London, Bell* 1797. 2 vol. in-12. *ib., Cooke* 1802. in-12. Av. fig. *ib., Sharpe* 1805. 2 tom. en 1 vol. in-12. *ib.* 1810. 1812. in-12.

Sommaire, Le, de l'oeconomie de la despence, comme il faut regler la despence selon le revenu et sçavoir ce qu'on peut despenser soit par an ou par jour particulierement pour chasque espèce de despence. s. l. 1624. in-4°. (23 fr. Michel n° 341.)

Ce livre imprimé à Bordeaux (selon Mr. Brunet) fait connaître le prix des denrées et des vêtements dans les provinces du Midi, au commencement du XVIIᵉ siècle. Une pièce pa-

reille, donnant le budget de 1620 se trouve chez *Fournier, Var. hist.* T. VI. p. 85 sq.

Sommaire discours du notable martyre de deux vénérables prestres et deux hommes lais, aduenu en l'Vniuersite d'Oxonio en Angleterre . . . souz la tyrannie et cruauté de la seconde Jesabel a présent regnant en Angleterre. Lyon, Patrasson 1590. pet. in-8⁰. (24 pp.)

Sommaire historial de France. Voyez **Gaguin.**

Sommaire recueil des signes sacrez, sacrifices et sacremens instituez de Dieu depuis la creation du monde. Et de la vraye origine du sacrifice de la messe. Toute plante que mon pere celeste n'a point plantée sera arrachée s. l. ni nom d'impr. 1561. in-8⁰. (80 ff.) 32 fr. Bergeret. 10 fl. Butsch.

Satire contre l'église Romaine, attribuée à Théodore de Bèze. Il y en a une seconde éd. *Lyon* 1562. pet. in-8⁰. (5 fr. Chardin.)

Sommaires de tous les recueils des chansons tant amoureuses, rustiques que musicales, comprinses en deux livres. Adiousté plusieurs chansons nouuelles, non encore mises en lumière. Paris, Nic. Boufons 1578. 2 part. in-16. (112 ff.)

Les ff. 38 à 47 de la seconde partie étant répétés, le f. 110 se trouve coté 100.

Il existe une éd. de la prem. partie du Sommaire: *Impr. à Lyon par Benoist Rigaud s. d.* (vers 1580) in-16. (111 ff.) Une éd. en deux livres a paru à *Paris, Nic. Bonfons* 1579. in-16. (10 fr. Leduc.) *ib.* 1582. in-16.; une autre en trois livres à *Paris, Nic. Bonfons* 1582. in-16. 1588. in-16. Les livres trois et quatre du même recueil ont été publiés chez *Nic. Bonfons* en 1581 et 1582 in-16. (64 et 96 ff.) Il existe selon Mr. Brunet un autre recueil intit.:

Sommaire de tous les recueils des plus excellentes chansons, tant amour., rust. que mus., comprinses en deux livres. Aiousté plusieurs chansons nouvelles. Paris pour Ant. Houic s. d. 2 vol. in-16. (128 et 71 ff. y compris les tables) impr. en plus gros caract. que le précédent, mais ne renfermant qu'une partie des chansons des trois livres ci-dessus.

Sommariva. Voyez **Summa Riva.**

Sommation faicte par le roy à ceulx qui se sont assemblez en arme en la ville de Sainct Denys en France et aultres lieux circonuoisins; auec aduertissement à tous bons et loyaux subjects du Roy . . . . pour n'estre surprins et circonvenuz par les propositions colorées, impostures des conspirateurs et adherens, à la pernitiense et damnée entreprise faicte et machinée contre le Roy et son estat. Lyon, Michel Jove 1567. pet. in-8⁰.

Selon Mr. Brunet il existe plusieurs autres édd. données dans la même année, mais qui ne contiennent pas l'Advertissement.

Somme, La, des vices et vertus (*composée par un docteur de l'ordre des prêcheurs, nommé Lorens ou Laurent, mort vers la fin du XIIIe siècle*). (*A la fin:*) Cy finist la somme des vices et vertus Imprime a paris par Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris en la rue sainct iaques pres petit pont s. d. pet. in-4⁰. Goth. (103 ff. non ch. à 34 l. p. p.)

Il existe une trad. hollandaise de cet ouvrage intit. *Summe le roy of des conincs summe. Overgheset uten franchoyse in duytsche door Jan van Brederoede* (Jan van Rode). *Delf (Jac. Jacobsz. v. d. Meer & M. Yemantszoon)* 1478. 24 *April.* in-4⁰. (198 ff. à 28 l.) Goth. *ib.* 1481. *s. l.* 1481. *Hasselt* 1481. *Haerlem (Jac. Bellaert) op ten lesten dach van meye.* in-4⁰. (200 ff. à 28 l.) Goth. (30 fr van Borluut.)

Somme rurale. Voyez **Boutillier.**

Somner, William. The Antiquities of Canterbury. London 1640. 1662. in-4⁰. Av. 3 pl.

On préfère la seconde éd. *(rev. and enlarged by N. Battely) London* 1703. in-fol. Av. 4 et 16 pl. (2 ff. 3 pp. 7 pp. 1 p. 192 pp. 3 pp. 80 pp. 4 pp. 1 f. 2 pp. 178 pp. 70 et 4 pp.)

—— Dictionarium saxonico-latino-anglicum voces phrasesque praecipuas anglo-saxonicas . . . . magna diligentia collectas, cum lat. et angl. vocum interpret. complectens: adjectis interdum exemplis, vocum etymologiis, et cum cognatis linguis collationibus, plurimisque observatt. op. et st. Gul. S. Access. Aelfrici abbatis grammat. lat. saxonica cum glossario suo ejd. generis. Oxonii excud. Gul. Hall et Lond., Dan. White 1659. in-fol. (50 fl. 10 st. Meerman. 44 fr. 50 c. Chaumette.)

La grammaire de l'abbé Aelfric forme une partie séparée de 80 pp. avec son titre particulier. Il existe un *Vocabularium Anglo-Sax. Lexico Guil. Somn. magna parte auctius op. Th. Benson. Oxonii* 1701. in-8⁰. (17 sh. Hibbert)

Nous citons du même savant: *A treatise of the Roman ports and forts in Kent by W. S. publ. by Ja. Brome. Oxf.* 1693. pet. in 8⁰. Av. le portr. de S.; *J. Caesaris Portus Iccius illustr. s. Guil. Somneri ad Chiffletii librum de P. I. responsio; Car. du Fresne Diss. de P. Iccio. Tract. utrq. lat. vertit et nova diss. auxit Edm. Gibson. Oxonii* 1684. in-8⁰. Av. le portr. de S. et une carte des ports romains; *A treatise on Gavelkind. London* 1660. in-4⁰. 1726. in-4⁰. Av. une pl. représ. le tombeau de S.

Somptueuse entrée. Voyez **Entrée.**

Sonan, Arthur Biard sieur **de.** Le Roman de Chrysérionte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement trouvée en la terre sainte. Lyon 1620. in-8⁰. (16 fr. Gaignat. 1 l. Heber.)

Song of Mary, the Mother of Christ, containing the story of his Life and passion etc. Lond., E. Allde 1601. in-4⁰.

Song or Story for the Lasting Remembrance of divers famous works which God hath done in our time. London by R. Young 1626. in-4⁰. (2 l. 6 sh. Bright.)

Song, The, of the three children, paraphrased in Metre (by Mark de la Pla, publ. by Sam. Wesley). London 1724. in-fol.

Songs. Ane compendious Buik of godlie Psalmes and spiritual Sangis, collectit furthe of sundrie Partis of the Scripture, with diversis utheris Ballatis changeit out of prophaine Sangis in godlie Sangis for avoyding of sin and harlotry. With augmentation of sundrie gude and godlie Ballatis not contenit in the first edition. Imprentit at Edinburgh be Johne Ros for Henrie Charteris 1578. in-16. (31 l. 10 sh. [ex. défect.] Jolley.)

Réimpr. *Edinb. be Rob. Smyth* 1600. pet. in-8⁰. (21 l. Roxburghe. revendu 15 l. Chalmers.) *(Newlie corr. and amended by the first orig. Copie) ib. by Andro Hart* 1621. in-12. Goth. (4 l. 4 sh. Brand) Il existe aussi *A Specimen of Ane compendious Booke* etc. *publ. by Sir D. Dalrymple Lord Hailes. ib.* 1765. in-8⁰. (46 pp.) réimpr. dans les *Scottish Poems of the XVIth Century ed. by J. G. Dalyell. Edinb.* 1801.

L'éd. ci-haut est la première des célèbres *Dundee Psalms* attribués à John et James Wedderburn de Dundee (v. *Knox, Hist.* T. I. p. 139).

—— Songs and Poems of Love and Drollery. By T. W. London 1654. in-12. (2 l. 5 sh. Heber.)

—— An exact collection of the newest and most delightful Songs sung at Court and both the Theatres with the Musicks collected by J. H. 1681. London 1681—83. 3 part. en 1 vol. in-8⁰. (1 l. Heber.)

Il y a dans ce vol. 3 différentes collections de chansons: dans tous les exempl. connus on rencontre une lacune: pp. 8—17. (Voir le *Catal. Heber* T. IV. n⁰ 2382.)

—— A small Garland of pious and godlie Songs, composed by a devout man, for the Solace of his friends and neighbours in their Afflictions. Printed in Gant (*Gand*) 1684. pet. in-8⁰. (1 l. 10 sh. Heber.)

—— A choice collection of 180 Loyal Songs, all of them written since the two late Plots, viz. the horrid Salamanca Plot in 1678 and the fanatical Conspiracy in 1683, intermixt with some new Love Songs etc. London 1685. in-8⁰. Av. mus. notée. (384 pp.) 1 l. 5 sh. Heber.

Songs. Vinculum Societatis or the Tie of good company; being a choice Collection of the newest Songs now in use. Three Books. London 1687—90. in-fol.

—— Thesaurus Musicus or a Collection of the newest Songs. In six Books. London 1693—96. in-fol.

—— The Merry Musician or a Cure for the Spleen: being a collection of the most diverting Songs and pleasant Ballads set to Musick. London 1716. 3 vol. in-12. ib. 1730. 4 vol. in-12. (2 l. 19 sh. Utterson.)

—— The Choice: being a Collection of Two Hundred and fifty celebrated Songs. London, J. Watson (1723). 3 vol. in-18. ib. 1729—33. 3 vol. in-12.

—— Musical Miscellany, a coll. of choice songs set to the violin and flute by the most eminent masters. London 1729—31. 6 vol. in-12. Av. front. (3 l. 3 sh. Goldsmid.)

—— British Musical Miscellany or the Delightful Grove; being a collection of English and Scotch Songs by the best masters for the Violin, Flute and Harpsichord. Engraven by J. Walsh. London 1733. 4 vol. in-8°.

—— A complete collection of old and new English and Scotch Songs with their Innes. London 1735. 4 vol. in-12. (2 l. 15 sh. Heber.) ib. 1738. 4 vol. in-12.

—— The Nightingale, containing a Collection of 492 of the most celebrated English Songs. London 1738. 1742. in-12.

Une autre collection a paru sous le titre *The Nightingale, a choice selection of popular songs. London* 1730. in-12.

—— The Syren, cont. 432 English Songs. London 1739. in-12.

Il existe une autre collection, intit. *The Syren, a coll. of the most esteemed and favourite Songs. London s. d.* in-12.

—— The Lark; a coll. of above 470 English and Scotch Songs. London 1740. in-12.

—— The Aviary, or Magazine of British Melody, consisting of 500 songs. London s. d. (1740—45.) in-8°. obl.

—— The Linnet, Thrush and Robin (1974 songs). London 1749. 3 vol. in-18.

—— Orpheus, a collection of 1974 of the most celebrated English and Scotch Songs. London 1749. 3 vol. in-12.

—— Vocal Melody or The Songster's Magazine, being a Collection of 2000 English and Scotch Songs. London 1751. 2 vol. in-12.

—— The Calliope or English Harmony; a Coll. of the most celebr. Engl. and Scotch Songs. Engr. and embellished with Designs adapted to the subject of each Song. London s. d. (1770). 2 tom. in-12.

—— Cupid and Bacchus or Love and the Bottle, 600 Songs sung at the Theatres Vauxhall, Ranelagh, Marybone, Sadlers Wells etc. With Instructions for Writing Songs, Rules for Singing etc. London 1770. in-8°. obl.

—— The Apollo or Harmonist in Miniature. A selection of Ancient and Modern Catches, Glees, Canons, Epigrams etc. (with the Music). London, T. Williams s. d. (1810). 6 vol. in-12.

—— The Vocal Library, a Coll. of 2000 Engl., Scotish and Irish Songs, from the Age of Shakespeare to the present time. London 1824. in-8°. obl.

—— The Linnet, the Nightingale, the Sky Lark and the Thrush. London 1825—31. 4 vol. in-12.

—— Songs and Ballads, English and American. Printed in various parts of America, but chiefly by Leon. Deming, Boston and Middlebury, Vermont (America) 1830—48. 275 cah. in-4°. et 2 in-fol.

Une liste du contenu se trouve dans le *Catal. of American Books in the Library of the British Museum* p. 499—502.

Songs. Songs and Carols printed from a Man. in the Sloane Collect. in the Brit. Museum. London, Pickering 1836. in-12. obl. Goth. — *Tiré à* 150 *ex.*

—— Political Songs of England from the Reign of King John to that of Edward II. Ed. and transl. by T. Wright. London, Camden Soc. 1839. in-4°.

—— Songs in the Westmoreland and Cumberland Dialects. London, J. R. Smith 1840. in-8°.

—— Songs and Ballads, written and set to Music. By their R. Highn. Albert and Ernest, Princes of Saxe-Coburg-Gotha. The words in English and German. London 1840. in-4°. imp. ib. 1861. in-4°. imp.

—— Historical Songs of Ireland during the Revolution of 1688. Edited by J. W. Croker for the Percy Soc. London 1840. in-8°. roy.

—— Songs of the London Prentices and Trades. Edited C. Mackay for the Percy Society. Lond. 1841. in-8°. roy.

—— Traditional Nursery Songs of England. Edited by Felix Summerly (Hr. Cole). London 1843. in-12.

—— Book of Scottish Sang. Edited by A. Whitelaw. London 1843. in-16.

—— Popular Songs, illustrative of the French Invasion of Ireland. Edited by T. C. Croker for the Percy Society. London 1845—47. 4 part. in-8°. roy.

—— The Nigger Melodist, a choice coll. of all the original songs as sung in America. London 1846. in-8°.

—— The Songs of Ayrshire. Ed. by Ja. Paterson. Edinb. 1846. in-12.

—— Hunting Songs and Ballads. By R. E. Warburton. London, Pickering 1846. in-4°. 1855. in-4°. obl.

—— Old Poems, Ballads and Songs of the Peasantry of England. Ed. by J. H. Dixon for the Percy Soc. Lond. 1846. in-8°. roy.

—— Songs and Carols of the Fifteenth Century. Printed for the first time. Ed. by T. Wright for the Percy Soc. London 1847. gr. in-8°.

—— Davidson's Universal Melodist, comprising the most popular, standard and original Songs, with the Music. London 1847. 2 vol. in-8°. roy.

—— Festive Songs of the XVI and XVII[th] centuries. Ed. by F. Fairholt for the Percy Society. London 1849. gr. in-8°.

—— The Songs of Scotland adapted to their appropriate Melodies, arranged with pianoforte accompaniments by G. F. Graham, J. M. Mudie, J. T. Surene, H. F. Dibdin, Finlay Dunn etc. Illustr. with hist., biogr. and crit. notices by Ge. Farquhar Graham. Edinb., Word and C° 1848—49. 1856. 3 vol. in-12.

—— Songs, Madrigals and Sonnets. A gathering of some of the most pleasant Flowers of Old English Poetry. Set in borders of coloured ornaments and vignettes, and with title illuminated. London, Longman 1849. in-12. obl.

—— The Loyal Garland, a Coll. of Songs of the XVII[th] Century. Edited by J. O. Halliwell for the Percy Soc. London 1850. gr. in-8°.

—— Little Book of Songs and Ballads. By E. F. Rimbault. London 1851. gr. in-8°.

Songs. Irish Popular Songs, with English Translation by E. Walsh. London, Orr 1851. in-12.

—— Handbook of Standard English Songs. Edited by J. Warren. London, Cocks 1856. 2 vol. in-8°. roy. Av. mus. (16 sh.)

—— Book of Scottish Songs from the XVIth to the XIXth century. Edited by Ch. Mackay. London 1857. in-8°. (3 sh. 6 d.)

—— Modern Scottish Minstrels or the Songs of Scotland of the past Half-Century. With Memoirs of the Poets. By Ch. Rogers. Edinb. 1856—57. 6 vol. in-8°. roy. (1 l. 10 sh.)

—— Songs of the Cavaliers and Round-Heads, Jacobite Ballads etc. By G. W. Thornbury. Lond. 1857. gr. in-8°.

—— English and Scottish Songs and Ballads. Edited with Glossary and Notes by J. F. Childs. Boston 1858. 8 vol. in-8°. (1 l. 12 sh.)

—— The Cavalier. Songs and Ballads of England from 1642 to 1684. Edited by Ch. Mackay. Lond. 1863. in-12.

Une liste des différents recueils de chansons anglaises est donnée par *Lowndes Vol.* V. *P.* I. p. 2443—2450.

Sonets. Voyez **Sonnets.**

Sonetti degli Academici trasformati di Milano. Mil., Ant. Borgi 1548. in-8°. (6 sh. Heber.)

Sonetti, Barzellete e Capitoli del claro poeta B. Cingulo (Benedetto Benvenuto da Cingoli). In Roma per Maestro Giovanni Besicken 1503. in-4°.

Sonetti contro Bajo, Giansenio ed altri. Cosmopoli (Ven.) 1760. in-8°.

L'auteur fut le P. Giov. de Luca de Venise (v. *Moschini, Della lett. Venez. dei sec. XVIII* T. III. p. 145).

Sonetti XV di A. M. P. A. in difesa della traduzione toscana di Omero fatta dal Salvini. Fir., Manni 1723. in-8°.

L'auteur de ces sonnets est inconnu, car le comte Cam. Boccadiferro, bolognais, à qui on les attribue, n'a aucun autre mérite que de les avoir publiés.

Sonetti e variazioni di diversi antichi autori Toscani in dieci (XI) libri raccolti. Firenze, heredi di Ph. di Giunta 1527. in-8°. (4 ff. non ch. et 148 ff. ch.) 64 fr. Libri. 60 fr. Riva. 1 l. 7 sh. Libri. 12 fr. Boutourlin. 10 sh. Heber.

Première édition d'un recueil de sonnets de Dante, Cino da Pistoja, Guido Cavalcanti, Dante da Majano, Guittone d'Arezzo etc. Un exempl. avec des variantes et remarques par Ant. M. Salvini est conservé à la bibl. roy. de Dresde (voir *Ebert, Gesch. d. Dresdn. Bibl.* p. 306 sq.).

—— Rime di diversi antichi autori Toscani in dieci (XI) libri raccolte. Ven., J. Ant. e fratelli da Sabio 1532. in-8°. (148 ff.) 15 fr. Mac-Cartby. 7 fr. Boutourlin. 10 fr. Riva. 1 l. 6 sh. Libri.

Contrefaçon moins belle de l'ouvrage précédent, mais mieux imprimée. Une autre éd. a paru: *Fir. a spese di Elaumene Loppagi nel mese d'Agosto* 1727. in-12.

—— Rime di diversi antichi autori Toscani in dodici libri raccolte. Giuntovi moltissime cose che nella Fiorentina ediz. del 1527 non si leggevano. Ven., Christ. Zane 1731 (*nouv. titre:* Ven., Occhi 1740). in-8°.

Dans cette éd., faite avec beaucoup de soin, les différentes poésies ont été autrement arrangées et beaucoup augmentées.

Sonetti lussuriosi overo la Corona dei Cazzi. Voyez **Aretino.**

Sonetti, Bartholomeo de. Voyez **Bartholomeo.**

Sonetti, Quattro, inediti, scritte nel Sec. XIV. Ven., Alvisopoli 1831. in-8°.

Publié par Bart. Gamba et tiré à très peu d'exempl.

Songe de la pucelle, Cy commence le. (*A la fin:*) Cy finist le Songe de la pucelle impr. par Robin Foucquet et Jehan Cres au mois de janvier mil IIII° IIII vingts et quatre. in-4°. (8 ff.)

Poème très rare imprimé à Brehant Lodeac en Bretagne. Mr. Brunet remarque que l'exempl. de cette pièce conservé à la biblioth. impér. était anciennement relié avec d'autres poésies françaises, impr. dans la même année et dont voici le détail:

1. *L'Oraison de P. de Nesson.* (A la fin:) *Cy finist loraison faicte par P. de Nesson imprime par Robin Foucquet et Jehan Cres, a Brehant Lodeac, le* XXVIIe *iour de ianvier de lan mil* IIIIe *quatre-vingt et quatre.* in-4°.

2. *Le Trepassement Notre Dame.* (A la fin:) *Cy finist .... imprime par Robin Foucquet* etc. *au moys de decembre lan mil* IIIIe *vingt et quatre.* in-4°. (7 ff.)

3. *Le Breviaire des nobles.* (A la fin:) *Cy finist le Breuiaire des nobles impr. par Robin Foucquet* etc. *le* XXVe *iour de janvier lan mil* IIIIe *quatre vingt et quatre.* in-4°. (12 ff., y compris un titre séparé.)

4. *La patience de Griseldis.* Voyez **Pétrarque.**

—— Le songe dore de la pucelle. s. l. ni d. in-4°. ou gr. in-8°. Goth. (14 ff. dont le dern. bl.) Av. une grav.

Imprimé selon Mr. Brunet à Lyon vers 1500. Ce poème en vers de 8 syllabes et en stances de 7 vers a été réimpr. dans le *Conservateur* 1758 *Juin* p. 81—99, mais sans la ballade qui est à la fin et qui porte le titre de *Ballade faite a la rescription de sa dame.*

—— Les songes de la pucelle auec la fontaine damours ꝛ se commence *Nescio quid sit amor.* (*A la fin:*) imprime en auignon par maistre Jehan de Channey (*de* 1525 *à* 1530). pet. in-8°. Goth. (16 ff.) 90 fr. Nodier. 149 fr. Baudelocque.

Mr. Brunet remarque qu'on y trouve, après la souscription, la représentation d'une ancre, à l'instar de celle des Alde. Le même savant observe que Jehan Channey a imprimé dès en 1516: *Historia dedicationis ecclesiae Podii Aniciensis in Vailavia per Jacobum David Avenioni* in-4°. et la *Confession générale de Jean Columbi* en 1517 in-8°.

—— Le songe de la pucelle. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 26 l.) Av. une vign. au front.

Mr. Brunet remarque que dans cette édition l'éditeur a fait de nombreuses coupures et des changemens considérables. Les variantes des deux édd. ont été soigneusement recueillies dans la réimpr. faite par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 203 sq. Une autre réimpr. du *Songe doré de la pucelle* a paru à Paris en 1831 (voir l'art. **Poésies**).

Songe, Le, du Vergier qui parle de la disputation du clerc et du chenalier. (*A la fin:*) Imprime (à Lyon) par Jac. Maillet, lan mil CCCC. quatre vings et unze, vingtieme iour de mars. pet. in-fol. Goth. (127 ff. non ch. à 2 col. de 51 l.) Av. une pl. en bois au verso du front. (23 fr. 50 c. De Bure. 20 fr. 50 c. Bignon. 121 fr. Cailhava. 159 fr. Coste. 280 fr. Solar. 70 fr. Giraud.)

Mr. Brunet remarque que plusieurs bibliographes français se trompent, quand ils regardent cette édition comme une production d'une presse Parisienne: elle a paru à Lyon, où Jean Maillet imprimait constamment de 1489 à 1494.

—— Le songe du Vergier. (*A la fin:*) imprime a paris par le Petit Laurent pour ... Jehan Petit libraire demourant ... a la rue saint Jacques a lenseigne du Lyon dargent (*vers* 1500). in-fol. Goth. (144 ff. non ch. à 2 col., y compris le front. et une grav.) 38 fr. 50 c. de Nugent. 66 fr. et 1 l. 6 sh. Heber. 42 fr. Clicquot. 75 fr. Cailhava. 90 fr. Giraud.

Il y a des exempl. de cette même édition, dont la souscription porte, au lieu du nom et de l'adresse de Jehan Petit: *Jehan alisot libraire demourant à Angier.* Une autre éd. de *Paris, J. Petit* 1503 in-fol. paraît coïncider avec celle-ci. Le même opuscule avec une dissertation sur le même songe a été réimpr. dans les *Traitez des droits de l'église Gallicane. s. l.* 1731. in-fol. T. II. p. 1 sq.

Il existe un texte latin de cet ouvrage curieux, plus ample

et plus étendu, différent aussi pour le nombre et pour l'arrangement des chapitres, mais beaucoup moins recherché. En voici le titre: *Aureus libellus (de utraque potestate, temporali scilicet et spirituali) ad hunc usque diem non visus: Somnium Viridarii vulgariter nuncupatus: formam tenens dyalogi, ac jamdiu Carolo V Francorum regi, dum viveret, dedicatus, in quo quidem libello miles et clericus de utraque jurisdictione latissime disserentes tamquam advocati introducuntur* etc. *Venundantur parisius apud Galliotum du pre.* (A la fin:) *Impressum autem fuit hoc opus Parisius opera et diligentia Jac. Pouchin, sumptibus vero et expensis Galioti du Pre.* in-4°. Goth. (8 ff. et 132 ff. ch.) Réimpr. sous le nom de *Philotheus Achillinus* par *Goldast, Monarchia rom. imp.* T. I. p. 138 sq.

Le texte français est probablement un peu plus jeune que le latin, mais il suit le même plan que celui-ci, c'est-à-dire il veut défendre la jurisdiction royale contre les entreprises de la jurisdiction ecclésiastique. On l'attribue à six ou sept auteurs différents, dont trois, surtout, paraissent avoir le plus de droit à cette attribution. Ce sont 1° Raoul de Presles; 2° Philippe de Mezières, auteur du *Songe du vieil pélérin*, ouvrage resté inédit (voir les *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. IV. p. 72 sq. *Zach, Correspond.* T. X. p. 76. XIV. p. 187 sq.) et 3° Charles de Louviers (voir *Léop. Marcel, Analyse du Songe du Vergier, suivie d'une Dissertation sur l'auteur de cet ouvrage célèbre, avec conclusion en faveur de Charles de Louviers,* dans la *Revue de législation* T. XXI et XXII contre *Paulin Paris, Nouvelles Recherches. Paris* 1842. in-4°.). Voir aussi *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. II. p. 418 sq. *Mélanges tirés d'une gr. bibl.* T. IV. p. 69. *Senebier, Catal. mss. de la bibl. de Genève* p. 444 sq.

Songe, Le, et preuisiõ de la paix de france. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une fig. sur bois.

C'est un dialogue entre l'Acteur, France, Division et Trahison en vers de 10 syllabes.

Songe prophétique des futures victoires du roy de france & de Nauare, Loys XIII, disposé par personnages, | Par M. P. D. S. Imprimé à Paris pour l'autheur 1624. pet. in-8°. (56 pp., dont 4 ff. prél.) Av. le portr. de Louis XIII gr. sur bois.

Pièce en vers sans distinction d'actes ni de scènes.

Songes, Les, de Daniel le prophete translatez de latin en francoys. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (7 ff.)

Cet opuscule en prose, qui donne l'explication des songes, a été réimpr. plusieurs fois en 4 ff. in-8°. (Voyez **Vraie medecine.**) Selon Mr. Brunet on le trouve souvent réuni à d'autres pièces du même genre et de la même époque (1520—1530), telles que les deux suivantes: *Les jours et heures perilleux de lannee, revelez par lange au bon sainct Job.* pet. in-8°. Goth. (4 ff.) et *La Reuelation ou pnosticaciõ du sainct prophete Edras laquelle nostre seigneur luy revela par lãge, scauoir et cognoistre les annees fertiles.* pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

—— Danielis somniorum expositoris || veridici libellus incipit. || Ego sum daniel pp̄ha vnus de israhelitis qui etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. à 29 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Strasbourg vers 1472. Il existe plusieurs éditions du même opuscule, également in-4°., de 8 ou de 6 ff., sans date, mais appartenant à la typographie du XV° siècle (voir *Hain* n° 5923 sq.). Il existe aussi une éd. d'*Aug. Vind. per Johannem Schaur* 1497. in-4°. Goth. (10 ff.) avec une vign. sur bois.

—— Interpretationes som || niorum Danielis prophete reuelate ab angelo || a deo. Et primo de diebus lune. s. l. ni d. in-4° Goth. (10 ff. à 35 l.)

Hain n°s 5930 et 5931 décrit deux éditions de cet opuscule de 10 ff. chacune, et sous les n°s 5932 et 5933, des éditions de Leipsic de 1499 et 1500 in-4°.

Il existe aussi des traductions des songes de Daniel, en italien *(I sogni di Daniel propheta. s. l. ni d.* in-4°. [6 ff. à 2 col.] Av. une fig. en bois. [37 fr. Libri]), en anglais *(The Dreames of Daniell, with the exposycion of the XII sygnes, devyded by the XII monthes of the yeare* etc. *Imprented by me Rob. Wyer s. d.* in-16.) et en allemand *(Die Auslegung der Träume Daniels des ppheten. Gedr. im LXXXVIII jare der mindern zal xp̄i.* in-4°. [8 ff.] Av. une grav. en bois).

Songes drolatiques de Pantagruel. Voyez **Rabelais.**

Songecreux. Voyez **Gringore** et **Prenostication.**

Songeur, Le. Mémoire et Epytaphe de feu de bonne memoire tres puissant et tres redoubte Prince Domp Fernande Roy de Castille, de Leon, de Grenade, Darragon etc. faict par le Songeur. Imprime a Anuers par Michiel de Hoochstraten s. d. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (4 l. 19 sh. Heber n° 6524.)

Opuscule en vers, qui doit avoir été imprimé vers l'année 1516, époque de la mort de Ferdinand. L'auteur, qui prit le surnom de Songeur, est un certain Nicaise Ladam ou L'Adam, dont nous avons une chronique abrégée en rime, pour les années 1488 à 1542, resté en manuscrit (voir *Aimé le Roy* dans les *Archives du nord de la France* 1842 *Nouv. Série. Septembre*). Cet auteur eut plus tard le titre de *Herault d'armes de l'empereur Charles d'Autriche.* Mr. Brunet cite du même auteur les pièces suivantes en vers:

Le Double des lettres que le grand Turc escript à monsieur le grand maistre de Rotes. Compose par Songeur dit Bethune, pour Anthoine membru, libraire qui fait le libraire s. d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. fig. sur bois.

Epitaphe de feu . . . . tres illustre empereur Maximilien d'Autriche. s. l. ni d. (vers 1519). in-4°. (2 ff.)

Le joyeaux recueil de la election imperialle au magnifique honneur de tres hault . . . . prinche Charles V Roy des Espaignes. s. d. (vers 1519). *Imprime pour Antoine Membru, libraire de la Croix sainct Audrieu.* in-4°. Goth. (4 ff.) Av. le préc. 80 fr. Libri.

Sonnerat. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 1781. Paris 1782. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 140 fr. Patu de Mello. Av. fig. enlum. 140 fr. Morel Vindé. 80 fr. 50 c. Labédoyère.)

Il existe une autre éd. de *Paris* 1782, 3 vol., in-8°. qui contient beaucoup moins de figures que l'éd. in-4°. On joint à cet ouvrage:

Lettre à M. Sonnerat par Charpentier de Cossigny. A l'île de France de l'impr. roy. 1782. in-4°. (112 pp. avec 7 ff. séparés à la fin.)

Supplément au Voyage de Sonnerat dans les Indes orientales et à la Chine, par un ancien marin (Foucher d'Obsonville). Amst. (Paris) 1785. in-8°. (31 pp.)

—— . . . . Édition augmentée d'un précis hist. sur l'Inde depuis 1778, de notes etc. par Sonnini. Paris, Dentu 1806. 4 vol. in-8°. et atlas de 140 pl. in-4°.

Il en existe une trad. allemande par J. Pezzl: *Zürich* 1785. 2 vol. in-4°. Av. fig. *Lpzg.* 1785. in-8°. et une autre en anglais par Fr. Magnus: *Calcutta* 1788—89. 3 vol. in-8°. roy.

—— Voyage à la nouvelle Guinée (en 1771). Paris 1776. in-4°. Av. 125 pl.

Il en existe une trad. allemande par J. Ph. Ebeling: *Lpzg.* 1777. in-4°. Av. fig.

Sonnet, Thomas de. Les Oeuvres satyriques du sieur de Courval Sonnet, Gentilhomme virois, dédiées à la reine mère du Roy; seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Paris, Rolet Boutonné 1622. in-8°. (2 fr. 19 c. Du Fay.)

Ce recueil renferme 12 satires et plusieurs autres pièces; les cinq premières sont celles qui ont été réimpr. sous le titre de *Satyres contre les abus et desordres de la France,* les sept autres reproduisent une grande partie des vers de la *Satyre ménippée contre les femmes.* L'éd. de *Rouen, Guill. de La Haye* 1627 in-8°., annoncée comme la 4°, est plus complète que la précédente; elle renferme, selon Mr. Brunet, indépendamment des *Cinq satires contre les désordres et abus de la France.* sous le titre d'*Exercices de ce temps* (sous la date de 1626), douze autres satires, savoir: *le Bal, la Mortification, la Fête de Village, le Pelerinage, la Pourmenade, le Cousinage, Lucine, L'Affligé, le Debauché, l'Ignorant, le Gentilhomme* et *le Poëte.* La suite de *Exerc. de ce temps* (1627), contenant plusieurs satires contre le joug nuptial et facheuses traverses du mariage, par S. D. C. V., est une réunion de sept autres pièces, qui forment les satires 6 à 12 dans le recueil de 1622, lequel ne contient pas les douze satires de la première partie des *Exercices de ce temps.* (79 fr. Gancia.) La prem. éd. des douze satires a paru chez le même libraire en 1621 sous ce titre: ***Les satyres du***

Sr Thomas de Courval Sonnet et Satyre ménippée sur les poignantes traverses du mariage 1621. in-8°. (160 fr. Veinant.)

Sonnet, Thomas de. Satyre Menippée contre les femmes sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage. Lyon, Vincent de Coeursilly 1623. in-8°. (12 ff. et 193 pp.) 14 fr. Méon. 18 fr. Nodier. 16 fr. Coste.

Quatrième édition de cet ouvrage qui a été en grande partie conservé dans les satires 6 à 12 des recueils ci-dessus. Les trois premières éditions sont de *Paris, Jean Millot* 1609 et (3e éd.) 1610 in-8°. Elles contiennent *Thimophelie ou censure des femmes, satyre seconde en laquelle sont amplement descrites les maladies qui arrivent ordinairement à ceux qui vont trop souvent à l'escarmouche soubs la cornette de Venus; Defense apologetique contre les censeurs de la satyre du mariage; Reponce à la contre-satyre* (impr. séparément en 1609 — 68 fr. Veinant.) Dans l'éd. de 1623 les quatre parties sont réunies sous une seule série de pages. Les deux dernières sont en prose, ainsi que l'ouvrage suivant intit.:

Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins empyriques, en laquelle sont decouvertes les ruses et tromperies de tous thériacleurs, alchymistes, chymistes, paracelsistes, distillateurs, extracteurs de quintessences, fondeurs d'or potable etc., *en laquelle d'ailleurs sont refutés les erreurs, abus, impiétés des iatromages ou magiciens qui usent des charmes, billets, paroles, invocations des démons en la cure des maladies, par C. Sonnet. Paris, Jean Millot* 1610. in-8°. (50 fr. Veinant.)

Dans le *Cat. de Lambert, Paris, De Bure* 1780. n° 647 il était joint à cette satire une seconde portant: *Les tromperies des charlatans découvertes par le même. Paris, Rousset* 1619.

—— Les Exercices de ce temps contenant plusieurs satyres contre les mauvaises moeurs, reveues et corrigez par l'autheur en cette dernière édition. Rouen de l'impr. de Laurens Maury 1631. in-4°. (19 fr. Veinant.)

Reprod. *Rouen, de la Mare* 1645. in-8°. *ib., David Ferrand s. d.* in-12. et 1657. in 8°.

Ces quinze satires ont été à tort attribuées à Rob. Angot, parce qu'on les avait confondues avec les *Nouveaux satyres et exercices gaillards de ce temps*, ouvrage de ce poète, mais elles se trouvent à la suite des satyres de Sonnet, éd. de Rouen ci-haut de 1627.

Sonets des grands exploicts victorieux de Hault et Puissant Seigneur Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau etc. Admiral general de la Mer des Prouinces unies, depuis son aduenement auxdicts gouuernements, iusques au commencement de cest an present M. D. XCVIII. Sur la fin sont adioustez certains Poëmes latin et françois de la deffaite miraculeuse de l'Armade Nauale (escriee inuincible) de Philippes, Roy de Castille, l'an 1588. Et d'aucunes autres choses aduenues au dit an, Et joincts quelques sonets particuliers. Par J. F. L. P. G. D. B. s. l. ni nom d'impr. A. 1598. in-4°. (87 ff. non ch.) Lettr. rondes. (28 fr. Claudin. Cat. 1856. n° 844.)

Poésies historiques, dont plusieurs se rapportent à l'assassinat des Guises et aux troubles de la Ligue. Selon Mr. Brunet l'anagramme du poète inconnu: *J'aten ci la fin et repos* formé par les lettres initiales du frontisp. signifie: Jean François Le Petit greffier de Bethune.

Sonnets et quadrains d'admiration ou sonnettes et sornettes dignes de risée. Montpellier, Blanc 1611. in-4°.

Sonnets exotériques. Voyez **Imbert.**

Sonnets, prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenue à Poissy. Paris 1562. pet. in-8°. (9 fr. Méon.)

Ces sonnets sont de soeur Anne de Marquetz.

Sonnini, C. S. Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de Louis XVI. Paris en IX (1801). 2 vol. in-8°. et atlas in-4°.

Il en existe des traductions en allemand (par Cp. Weyland: en 2 vol. in-8°. et atl. in-4°. *Berlin* 1801. in-8°.) et en anglais (*London* 1801. in-4°. Av. fig.).

—— Voyage dans la haute et la basse Egypte. Paris an VII (1800). 3 vol. in-8°. et atlas de 40 pl. in-4°. (Pap. vél. 68 fr. Renouard. 22 fr. 50 c. De Bure.)

Il y en a des traductions en allemand (par J. Ad. Bergk: *Gera* 1800. 2 vol. in-8°. Av. fig.) et en anglais (par Hunter: *London* 1800. in-4°. Av. 29 pl. ou 1799. 3 vol. in-8°. Av. portr. et pl.)

Sonta, Pagnalmino Gio. Della carrozza da nolo, ovvero del vestire ed usanze alla moda libri due. Milano per Lodov. Monza 1649. in-12.

Le véritable auteur caché sous l'anagramme ci-haut fut Agostino Lampognani, milanais, moine benedictin au Mont Cassin (v. *Argelati, Bibl. scr. Mediol.* T. II. p. 757. *Armellini, Bibl. script. Bened. Cassin.* p. 63.). Il existe une réimpr. *Ven., Giac. Bortoli* 1654. in-12. (25 fr. Libri.) Cet ouvrage, dans lequel à propos des modes du XVIIe siècle, l'auteur raconte plusieurs nouvelles, s'annexe à la collection des *Novellieri.*

Sontuosa, La, illuminazione della città di Torino per lo sposalizio di Carlo Emmanuele ed Elisabetta di Lorena, con l'aggiunta della sposizione della santa Sindone, in italiano e in francese. Tor., Chais 1737. in-fol. Av. 14 gr. pl. (6 sc. Gallarini.)

Soorat. Voyez **Jumal.**

Soorut Kubeeshwur. Buetal Pucheesee being a collection of twenty five stories, related by the demon Buetal to the Raja Bikruhmajeet; translated into hindostanee from the Brij Bkakha of Soorut Kubeeshwur by Muzhur Ulee Khani Vila and Shree Lulloo Lal Kub, moonshees in the college of Fort William. Calcutta, Hindost. press 1805. gr. in-4°. (179 pp. plus le titre.) 210 fr. Langlès. 7 fr. S. de Sacy. En caract. nagari.

Réimpr. *ib.* 1809. in-8°. *Agra* 1843. in-8°. *Indore* 1849. in-8°. L'ouvrage a été traduit en anglais par le rajah Kalee Krishen Bahadur: *Calc.* 1834. pet. in-8°. (4 fr. S. de Sacy.) Une autre éd. du *Baital Pachisi* en hindi et en anglais a été donnée par E. B. Eastwick: *Hertford* 1855. in-8°., une trad. angl. par le cap. W. Hollings: *Calc.* 1848. in-8°. et une autre en français par le baron Lescallier (*Le Trône enchanté. Conte indien traduit du persan. N. York* 1817. 2 tom. in-8°.).

Soothern, John. Pandora. The Musyque of the Beautie of his Mistresse Diane. Composed by J. Soowthern, Gentleman, and dedicated to the R. Hon. Edward Deuer, Earle of Oxenford. Impr. for Thomas Hackette 1584. in-4°. (12 l. Heber. revendu 3 l. 10 sh. Roxburghe et 32 l. 6 sh. White Knights.)

Voir sur ce volume *Ritson, Bibl. Poet.* p. 337 sq. *Walpole, Royal and noble authors* T. II. p. 27. *Europ. Magaz.* 1788. *June. Puttenham, Art of Poetry* 1811. p. 211.

Sophia, Galeacius de Sancta. Galeacii liber de febribus. Tractatus de signis febrium editus a Ricardo parisiensi. Tractatus de febribus secundum Antonium de gradis de Mediolano. (*A la fin:*) impr. Uenetiis p Georgiū arriuabenū . . . 1514 die 6 septēbris. in-4°. à 2 col. Goth.

Sophistarum Libellus ad Usum Oxoniensem. Lond., W. de Worde 1512. in-4°. Goth.

—— ad usum Cantabrigiensem. Lond., W. de Worde 1524. in-4°. (1 l. 5 sh. Bliss.) ib. 1530. in-4°.

Sophocles. *ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ ΕΠΤΑ ΜΕΤ ΕΞΗΓΗΣΕΩΝ* SOPHOCLIS TRAGAEDIAE SEPTEM CVM COMMENTARIIS. Venetiis in Aldi Romani Academia mense Augusto M. DII. in-8°. (196 ff. non ch. y compris le dern. av. l'ancre et les ff. 27, 58 et 168 blancs, et 1 f. pour une épître d'Alde à J. Lascaris, qui manque souvent.) 36 fr. Soubise. 3 l. 11 sh. Heber. 80 fr. Caillard. 120 fr. Larcher. 130 fr. Chardin. 50 fl. Meerman. 160 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Butler. 130 fr. Salmon. 69 fr. Giraud. 60 et 34 fr. Bearzi. 75 fr. Costabili. 3 l. 15 sh. Libri. 110 fr. à Paris en 1860. 8 duc. Starace.

Un exemplaire des cinq dernières pièces, imprimé sur vélin, est chez Lord Spencer.

Il existe quelques exempl. (v. *Renouard, Ann. des Alde*

p. 35) dans lesquels la première page ne contient que les 4 lignes formant le titre en grec et en latin, sans les noms des pièces; le verso de ce même titre est blanc, ainsi que le recto du f. suivant. Ces sortes d'exempl., qui ne contiennent pas la préface d'Alde, sont considérées comme un premier tirage, offrant même quelques diversités du texte. (1 l. 14 sh. Heber. 1 l. 13 sh. Butler.) Les scolies promises sur le titre manquent et n'ont pas paru chez les Aldes.

Sophocles. *ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ ΕΠΤΑ μετα σχολιων παλαιων και πανυ ωφελιμων* (*sic*). SOPHOCLIS TRAGOEDIAE SEPTEM. Cum interpretationibus uetustis & ualde utilibus. Florentiae per haeredes Philippi Juntae anno Dom. M. D. XXII sexto Kal. Nouembris. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 193 ff. ch. et 1 f. pour la marque.) 20 fr. Gaignat. 40 fr. d'Ourches. 89 fr. Larcher. 7 th. Weigel. 30 fl. Meerman. 1 l. Heber.

Cette édition, publiée par Francinus Varchiensis, paraît avoir été faite sur d'autres mss. que la préc. éd. Aldine (voir la préface chez *Hoffmann, Lex. Bibl.* T. III. p. 598). Les scolies qui l'accompagnent diffèrent sous plusieurs rapports du texte de ces mêmes scolies publiées séparément à Rome en 1518.

—— Sophoclis Tragoediae Septem. Graece. Lutet. Paris. apud Sim. Colinaeum 1528. in-8°. (10 fr. Caillard. 8 sh. Heber. 3 fl. Meerman.)

Réimp. rare de l'éd. Aldine, qui ne contient non plus les scolies et se trouve rarement. Les 16 ff. de corrections ne se trouvent pas dans tous les exempl.

—— Sophoclis Tragoediae Septem cum commentariis interpretationum argumenti Thebaidos Fabularum Sophoclis, authore Joach. Camerario Qu. jam recens natis atqȝ aeditis. Hagan. ex off. Seceriana 1534. III Idus Martii. in-8°. (228 ff. non ch. 95 ff. ch.)

Sans scolies: les notes de Camerarius portent leur titre séparé.

—— Soph. Trag. Septem cum interpretationibus vetustis et valde utilibus. Francof. ex offic. Pe. Brubach 1544. in-4°. (2 ff. 193 ff. ch. 1 f.) 13 sh. Heber. 1½ th. Weigel.

Contrefaçon minutieuse de l'éd. Juntine avec quelques corrections de l'éditeur. Par la négligence de l'imprimeur dans la trag. *Oed. Colon.* ff. 129 et suiv. (cah. *R.*) quatre pages ont été transposées. (Mr. Brunet dit par erreur que cette transposition a eu lieu dans l'éd. de 1553.)

—— Trag. Septem cum interpretatt. uetustis et ualde utilibus. Florentiae apud Junctam 1547. in-4°. (4 ff. de prél. 192 ff. ch. 1 f. non ch. 1 f. pour la marque.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

Cette éd. accompagnée de scolies et d'une préface par Bern. Junte a été soignée par Pe. Victorius, qui y a corrigé notamment les deux Edipes et les Trachinies sur des mss.

—— Trag. Septem. Frcft. excud. Pe. Brubach mense Martio 1550. in-8°. (427 pp. et 1 f.)

Il n'y a pas des scolies dans cette éd.-ci, ni dans la réimpr. *ib.* 1567. in-8°. (427 pp.) et *Witeb., Matth. Welaccus* 1578. 1585. in-8°.

—— *ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ. ΑΙΑΣ ΜΑΣΤΙΓΟΦΟΡΟΣ. ΗΛΕΚΤΡΑ. ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ. ΑΝΤΙΓΟΝΗ. ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ. ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ. ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΙΚΛΙΝΙΟΥ περι μετρων οἷς ἐχρησατο Σοφοκλης, Περι σχηματων, Σχολια.* — *Βασιλει τ' ἀγαθῳ κρατερῳ τ' αἰχμητῃ.* Typis Regiis. Parisiis MDLIII. (IX Cal. Jan.) Apud Adrianum Turnebum typographum Regium. in-4°. (4 ff. de prél. 400 pp. 2 ff. 147 pp. 8 ff.) 13 sh. Heber. 10 fr. De Bure. 34 fr. Caillard. 20 fr. 50 c. Larcher. 3½ th. Weigel.

Belle éd. très recherchée et très rare (avec les scolies ajoutées). Elle a été faite sur un man. interpolé arbitrairement par Triclinius et fourmille de mauvaises leçons et corrections hasardées: néanmoins elle a servi de base à tous les éditeurs jusqu'à l'époque de Brunck. Les scolies de Triclinius diffèrent de celles publiées dans les édd. antérieures.

Sophocles. Tragoediae VII cum interpretationibus vetustis et valde utilibus. Frcft. (s. nom d'impr.) 1555. in-4°. (2 ff. de prél. et 193 ff. ch.)

Réimpression minutieuse de l'éd. de 1544 avec les scolies. Il faut pourtant savoir que le texte de toutes les édd. publiées par Brubach diffère sous plusieurs repports.

—— Soph. Trag. septem. Vna cum omnibus Graecis scholiis et cum Latinis Joach. Camerarii. Annotationes Henr. Stephani in Sophoclem et Euripidem seorsim excusae simul prodeunt. (Oliva H. Stephani) 1568. gr. in-4°. (4 ff. de prél. 461 pp. 242 pp.) 8 fr. Du Fay. 3 sc. 50 b. Gallarini. 40 fr. Gouttard. 2 l. Pinelli. 36 fr. d'Ourches. 24 fr. Clavier. 2½ th. Weigel.

C'est le texte de Turnèbe avec quelques corrections. Les scolies de Triclinius ont été jointes aux anciennes publiées par Alde. Les notes de H. Estienne sur Sophocle et sur Euripide avaient paru séparément dans la même année en 1 vol. in-8°.

—— Trag. VII, in quibus praeter multa menda sublata, carminum omnium ratio hactenus obscurior, nunc apertior proditur. Opera Guil. Canteri. Antv. ex off. Chph. Plantini 1579 (*à la fin*: 1580). in-12. (446 pp. ch. jusqu'à 431.) 27 fr. Le Blond. 30 fr. Heber. 30 fr. Larcher. 46 fr. Solar. 6 fr. 1 c. Du Fay.

Cette éd. est basée sur celle de Turnèbe, mais Canter a arrangé le premier les choeurs selon un certain système métrique, suivi depuis par tous les éditeurs postérieurs. A la p. 429 suivent quelques notes critiques de Canter, très ingénieuses. Il y en a une réimpr.: *Lugd. B. ex off. Plantini apud Franc. Raphelengium* 1593. in-12. (427 pp. 4 ff.) 24 fr. 50 c. Caillard. 15 fr. Giraud. 11 fr. Mac-Carthy.

—— Tragoediae VII. Ex aduerso respondet Latina interpretatio, in qua verbum verbo reddidit Vitus Winsemius. Carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter observata: additis ejus in totum Sophoclem notis. Heidelb. apud Hieron. Commelinum 1597. in-8°. (701 pp.) 1 th. Weigel.

Texte de Canter sans ses notes ni les scolies.

—— Trag. VII. Una cum omnibus graecis scholiis et latina V. Winsemii ad verbum interpretatione. Quibus access. Joach. Camerarii necnon Hr. Stephani annotationes. Vna cum indice sententiarum Sophoclearum. (Genevae.) Exc. Paulus Stephanus 1603. *ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΙΚΛΙΝΙΟΥ ΠΕΡΙ ΜΕΤΡΩΝ ΟΙΣ ἐχρησατο Σοφοκλης.* in-4°. (4 ff. 788 pp. 16 ff. 202 pp. 3 ff.) 2½ th. Weigel.

Réimpr. moins belle de l'éd. de 1568 avec la trad. latine de Winsemius et les notes de H. Estienne, publiées d'abord séparément.

—— Tragoediae Soph. quotquot exstant, graeco-latinae. Ingolst., Ad. Sartorius 1608. (945 pp.)

—— *ΣΟΦ. ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ Ζ.* Soph. Trag. VII. Una cum omnibus Scholiis ad calcem adnexis (latinaque versione). *Ἐν τῃ καντα βριγιᾳ ἐξετυπωθη παρ' Ἰωαννου Φιελδου, του της Ἀκαδημιας τυπογραφου ἐτει ἀπο της θεογονιας α χ ξ η* (1665) (*nouv. titre* 1668). in-8°. (5 fr. 19 c. Du Fay.)

Réimpr. *Cantabr. exc. J. Field: prostant Londini apud Rob. Scott* 1673. *Ed. postr.* in-8°. (4 ff. de prél. 345 pp. 1 f. 236 pp.)

—— Soph. Tragoediae VII. Graece et Latine op. Th. Johnson. Oxonii e th. Shelton. 1705—8. 2 tom. in-8°. (33 fr. Caillard.)

On joint ordinairement à cette éd. le 3ᵉ vol. de l'éd. de 1746, qui contient l'*Oed. Tyr.* et *Philoctetes*.

—— Soph. Tragoediae VII. Cum versione latina et selectis quibusdam variis lectionibus. Lond. ex off. Joa. Tonson et Joa. Watts 1722. 1747. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

Le texte est donné sur l'éd. de H. Estienne, mais pas par Mich. Maittaire. La suivante éd. en est une réimpression:

Sophocles. Soph. Tragoediae quae extant septem c. vers. lat. Additae sunt lectiones variantes et notae viri doctiss. F. Johnson in quatuor Tragoedias. Glasguae in aedd. acad. exc. Rob. Foulis 1745. 2 vol. in-12. (24 fr. de Cotte. 3 th. Weigel.)

Il y en a une réimpr. plus correcte, mais sans la version latine: *Glasguae, Foulis* 1745. pet. in-4°. (16 fr. de Cotte. 3 th. Weigel. Gr. pap. 41 fr. 95 c. Caillard.)

—— Tragoediae VII, gr. et lat., nova versione donatae, scholiis veteribus (tam antehac quam nunc primum editis) notisque perpetuis et variis lect. illustr. op. Th. Johnson. Lond. ap. Guil. Innys et R. Manby 1746. 3 vol. in-8°. (4½ th. Weigel.)

—— Trag. VII scholiis veteribus illustr. c. vers. et notis Th. Johnsoni. Accedunt variae lect. et emendatt. vir. doctt. undecunque collatae. Lond. 1758. 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel.)

Cette éd. beaucoup plus complète et accompagnée d'une espèce d'*apparatus crit.*, est pourtant moins correcte. On préfère la suivante soignée par J. Tweedie:

—— Trag. VII nova vers. don. scholiisque vett. illustr. Acc. notae perpetuae et variae lect. op. Th. Johnson. Accessere n. pr. notae sel. et emendatt. ex codd. varr. doct. Ed. auctior et accuratior. Etonae apud Jos. Pote 1775. 3 vol. in-8°. (4½ th. Weigel.)

Réimpr. *ib.* 1788 et 1799. in-8°.

—— Trag. Septem cum interpretatione lat. et scholiis vett. ac novis. Ed. cur. Joa. Capperonnier etc. Eo defuncto ed., notas, praefat. et ind. adj. Joa. Frc. Vauvilliers. Paris, Pissot 1781. in-4°. (7 th. Weigel.)

Cette éd. basée sur celle de Johnson a été faite sans consulter des mss., les notes donnent des extraits exacts des commentaires antérieurs (v. *Wyttenbach, Bibl. Crit. Vol.* II. *P.* II. p. 38—55.).

—— Tragoediae VII. Etonae exc. Jos. Pote 1786. in-4°. (17 sh. Drury.)

Cette éd. très rare, soignée par Harwood, offre des variantes tirées des édd. d'Alde et de Turnèbe, de courtes notes et un index très complet par Morell.

—— Trag. septem ad optimorum exempl. fidem emend. c. vers. et notis ex ed. R. Fr. Ph. Brunck. Argent., Treuttel 1786—89. 4 vol. in-8°. (Gr. pap. d'Annonay 83 fr. Renouard. 87 fr. Caillard.) 3½ th. Weigel.

Des suppléments de cette éd. excellente se trouvent dans les *Tracts and miscellaneous Criticisms of R. Porson, London* 1815. in-8°. p. 158 sq.

—— Soph. quae extant omnia cum vett. grammaticorum scholiis. Superstites Tragoedias VII ad optt. exempl. fidem recensuit, vers. et notis illust., deperdit. fragmenta coll. R. Fr. Ph. Brunck. Argent. ap. Jo. Ge. Treuttel 1786. 2 vol. in-4°. (72 fr. Caillard. 51 fr. Giraud. 95 fr. Larcher. 6 th. Weigel.)

Le texte de cette éd. magnifique est basé sur celui d'Alde, mais Mr. Brunck l'a revu et corrigé sur des mss. de Paris: ses propres conjectures sont très peu heureuses. La version latine est de sa main, et les scolies sont répétées de l'éd. d'Alde; au bas de la p. il a ajouté celles publiées par Francinus et par Johnson, les scolies de Triclinius ont été reproduites séparément, mais avec l'omission de celles qui se rapportent à la prosodie. Le plus grand mérite de Brunck consiste en ce qu'il a expurgé le texte de Sophocle des interpolations de Triclinius. On en a tiré 2 ex. sur peau vélin (400 fr. Renouard) et 6 sur gr. pap. fort (43 l. 1 sh. Dent. — Voir *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 135). Voir sur cette éd. *Allg. Lit. Zeit.* 1786 n° 216. p. 489—496. *Biblioth. d. Alt. Lit. u. K.* P. II. n° 2. p. 127—143.

—— Trag. VII. Graece. Exhibet J. M. Sucrius Duplan. Paris. 1787. in-12.

Cette éd. offre l'ancien texte.

Sophocles. Trag. VII cum scholiis veteribus, vers. lat. et notis. Acced. deperd. dram. fragmenta. Ex ed. Rich. Fr. Ph. Brunck. Arg. 1788—98. 3 tom. gr. in-8°. (84 fr. Courtois. 161 fr. Parison.)

Cette éd. tirée à 250 ex. aux frais de l'éditeur offre une nouvelle revision du texte et des scolies, mais les nouvelles scolies et celles de Triclinius ne s'y trouvent pas. Le texte de cette éd. a été reprod. *Hal.* 1790. 1813. in-8°.

—— Trag. VII. Cum animadv. Sam. Musgravii. Acc. praeter variantes lectt. edd. op. Soph. fragmenta ex ed. Brunck. necnon index verborum. Ox. e typogr. Clarend. 1800. 2 tom. in-8°. — Scholia graeca in Soph. ib. 1801. in-8°. (4 th. Weigel. Gr. pap. 160 fr. Larcher. 78 fr. Chardin. 2 l. 3 sh. Drury.)

Le texte de cette éd. est à peu près le même que celui établi par Triclinius. Elle a été reprod. *ib.* 1809—10. 3 vol. in-8°.

—— Trag. VII ac deperdit. fragmenta. Emend., variet. lect. scholia notasque tum aliorum tum suas adj. C. Gl. A. Erfurdt. Lips. 1802—25. 7 vol. in-8°.

Nouvelle revision du texte sur d'anciennes édd. et sur des mss., mais inégalement et légèrement exécutée: le 8ᵉ vol. qui devait contenir les scolies, n'a pas paru.

—— Trag. VII ex recens. R. Fr. Ph. Brunckii cum Brunckianis selectis paucisque suis notis ed. L. Sahl. Hafn. 1802. 2 tom. in-8°.

—— Dramata quae supersunt et deperdit. fragm. gr. et lat. Denuo rec. et R. Fr. Ph. Brunckii annot. integra, aliorum et sua sel. illustr. F. H. Bothe. Lips. 1806. 2 tom. in-8°.

Mauvaise éd. à cause des corrections arbitraires du texte.

—— Trag. VII c. scholiis vett., vers. lat. et notis. Acc. deperdit. dram. fragm. Ex ed. R. Fr. Ph. Brunck. Oxonii 1808. 2 vol. in-8°. 1812. 1814. 2 vol. in-8°.

Le même texte a reparu: *ib.* 1809. 1823. 2 vol. in-32.

—— Soph. quae exstant omnia cum vett. grammat. scholiis. Superstites Trag. VII ad optt. exempl. fidem recensuit, vers. (lat.) et notis illustr., deperd. fragm. coll. R. Fr. Ph. Brunck. Acc. Excerpta ex var. lect. quam continet ed. C. Gl. A. Erfurdt. Demetrii Triclinii Scholia metrica et notae ineditae Car. Brunck. Lond. 1819. 3 vol. gr. in-8°.

—— Soph. Trag. gr. et lat. c. notis Brunckii, Schaeferi et Erfurdtii. Oxonii 1820. 3 vol. in-8°.

—— Soph. Trag. ad optt. librorum fidem rec. et brevibus notis instr. C. Gl. A. Erfurdt. Ed. II c. annotatt. God. Hermanni. Lips. 1823—25. 7 vol. in-8°.

Cette éd. a été tellement refondue et augmentée de nouvelles remarques critiques qu'elle peut-être regardée comme un nouveau travail. Toutes les tragédies se vendent séparément et il existe plusieurs édd. des pièces différentes.

—— Soph. Tragoedien. Griechisch mit teutschen Anmerkungen von G. G. W. Schneider. Weimar 1823—30. 10 tom. in-8°.

—— Sophocles. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris 1824. in-32.

—— Soph. Tragoediae, gr. et lat. ex ed. Brunckii. Acc. variae lectt. Erfurdtii etc. Lond. 1824. 4 tom. in-8°.

—— Soph. quae exstant omnia, gr. et lat., ex recens. et cum notis Brunckii; acc. notae Car. Burneii, variae lect. Erfurdtii, et annotatt. Gf. Hr. Schaeferi. Lond. 1824. 3 tom. in-8°.

—— Soph. Trag. Cum praef. Gul. Dindorf. Lips. 1825. gr. in-12.

L'éditeur a publié dans la préface les variantes de trois mss. de Florence.

—— Soph. Tragoediae. Ed. Ed. Wunder. Access. brevis annotatio et conspectus metrorum. Lips. 1825. gr. in-8°.

Sophocles. Soph. Tragoediae cum brevi annot. instr. Aug. Matthiae. Lips. 1825. gr. in-8°.

—— Soph. Tragoediae ex edd. Brunckii et Schaeferi. Lond. 1825. 2 tom. in-8°.

—— Soph. Tragoediae, graece, cum notis brev. Erfurdtii ed. Gf. Hermann. Acc. Schneideri diss. de dialecto Sophoclis et Wunderi conspectus metrorum Soph. Lond. 1825. 2 tom. in-8°.

—— Trag. Septem, ad optt. exempl. fidem ac praecipue codicis vetustiss. Florentini (a P. Elmslejo coll.) emend. cum annot. tantum non integra Brunckii et Schaeferi et aliorum selecta. Acced. deperditarum tragoed. fragm. (Ed. Gaisford.) Oxon. et Lond. 1826. 2 vol. in-8°.

Les fragments, le lexique et l'index ont été tirés de l'éd. de Brunck. Il y en a une contrefaçon : *Lips.* 1827. 7 part. in-8°.

—— Soph. Tragoediae. Ed. F. H. Bothe. Lips. 1828. 2 vol. in-8°.

—— Soph. Tragoediae. Recogn. ac brevi annot. instr. F. Nevius. Lips. 1831. gr. in-8°.

—— Soph. Trag. Recens. et explan. Ed. Wunder. Ed. III. Gothae et Erford. 1847—57. 2 vol. in-8°. (5 th. 24 gr.)

C'est la meilleure édition.

—— Tragödien v. Fr. Wlh. G. Stäger. Urschrift u. Uebersetzung. Berlin 1846. 2 tom. in-8°. (1 th.)

—— Tragoediae superstites et deperditarum fragmenta ex recens. et cum annot. Gul. Dindorf. Oxonii 1832—36. 2 vol. in-8°. (6⅙ th.) ib. 1849. 2 vol. in-8°. ib. 1859—60. 2 tom. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Trag. VII ex latina Brunckii (Lugd. B. 1824) interpretatione denuo editae et ejd. notis selectis instr. Quedl. 1836. 7 fasc. in-8°. (2⅙ th.)

—— *Δράματα.* Mit Einleitungen u. Anmerk. für Schulen herausg. v. A. Witzschel. Lpzg. 1847—52. 7 part. in-8°.

—— Aeschyli et Sophoclis tragoediae et fragmenta gr. et lat., cum indicibus. Paris., F. Didot 1842. gr. in-8°. (19 fr.)

—— Tragoediae. Gr. et Lat. Ex recens. Gul. Dindorf. Lips. 1850. 2 vol. in-8°.

—— Werke. Griechisch mit metrischer Uebersetzung und prüfenden und erklärenden Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1850—51. 8 tom. in-12. (5 th. 18 gr.)

—— Werke erklärt v. F. W. Schneidewin. Lpzg. 1855—57. T. I—VI. in-8°. (2⅔ th.)

La tragédie *Ajax* n'a pas encore paru. Il existe une espèce de trad. anglaise sous le titre: *Five Dramas of Soph.; the Greek text with notes from Schneidewin. London* 1857. in-12. (16 sh.)

—— Sophocles, with annotations, introduction etc. by E. Wunder; new ed. with the notes literally translated and a collation of Dindorf's text. London 1851. 1855. 2 vol. in-8°.

—— Tragedies of Soph. the Greek text with English notes by the Rev. F. H. M. Blaydes. London 1859. in-8°.

—— Soph. Fragmenta explicuit E. A. J. Ahrens. Additi sunt indices novi. Paris 1844. gr. in-8°. (1 th.)

—— Dramatum fragmenta recens. et annot. siglisque metricis in margine scriptis instr. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1846. in-8°.

—— Soph. Ajax flagellifer. Graece. Apud collegium Sorbonae 1530 ex off. Gerardi Morrhii Campensis. in-8°.

—— Soph. Ajax flagellifer, graece, cum latina metr. interpr. Joa. Loniceri. Callimachi Hymni in Jouem et Apollinem, Joa. Lonicero interprete. Ejd. Jo. Loniceri Genethliacum Wilhelmi Jun. Cattorum principis. Bas. ex off. Hervag. 1533 mense Aug. in-8°. (129 pp. et 1 f.)

Reproduit (*c. observatt. publ. propos. a Balth. Stolbergio) Witteb. typis et imp. haer. J. Wilh. Fincelii. Exc. Mich. Meyer* 1668. in-12.

Sophocles. Primae Soph. tragoediae duae, Ajax et Electra. Graece. Praefatio Cl. Therael. Arg., Wend. Rihel 1540. in-8°. (125 pp.) ib., Jos. Rihel 1562. in-8°.

—— Ajax, Electra, Antigone et Oedipus. Graece. Paris. apud Morel. et Lambert 1620. in-4°. (1 l. 13 sh. Askew n° 2956.)

C'est probablement d'après cette source que *Dibdin, Introd. to the greek and latin classics* 1827. T. II. p. 418 indique *Electra* impr. par Morel en 1586. in-4°.

—— Soph. Ajax et Electra, nova vers. don., scholiisque veteribus, tam antehac quam nunc pr. ed. illustr. Accedunt notae perp. et variae lectt. op. Th. Johnson. Ox. e theatro Sheld. 1705. in-8°. Ed. III accur. Sam. Patrick. Lond. 1737. in-8°.

—— Ajax cum scholiis tam antiquis quam novis et translat. soluta metris ac reuincta atque indd. rerum ed. ab J. Gf. Hoerio. Witteb. 1746. Lips. 1776. in-8°.

—— Ajax, var. lect. et perp. annot. illustr. ab H. L. J. Billerbeck c. ind. Gott. 1824. gr. in-8°. (⅝ th.)

—— Ajax. Ad optt. libr. fidem rec. Ed. Wunderns. Lips. 1824. in-8°.

—— Ajax. Gr. from the text of Lobeck, with engl. notes, exam. questions etc. by F. E. J. Valpy. London 1830. 1837. in-8°.

—— Ajax. Gr. et Lat. (versio metrica Scaligeri) with English notes by J. R. Pitman. London 1830. in-8°.

—— Ajax. Gr. with engl. notes by D. B. Hickie. Cambr. 1840. in-12.

—— Ajax. Gr. with engl. notes by Mitchell. Lond. 1844. in-8°.

—— Ajax. Gr. with crit. and explan. notes by J. B. M. Gray. Cambr., U. St. 1851. in-12.

—— Ajax perpetuo comm. illustr. Chst. Aug. Lobeck. Ed. II novis curis elabor. Lips. 1835. in-8°. (2½ th.)

La première éd. parue en 1809 in-8°. a les scolies, omises dans la seconde. Voir sur cette éd. *Ed. Wunder, Ueber Chr. A. Lobecks neue Ausg. d. Soph. Ajax. Lpzg.* 1837. in-8°. *Anhang dazu. ib.* 1837. in-8°.

—— Ajax. Graece ed. ex exempl. optt. et analectis emend. et illustr. Joa. Apitzius. Berol. 1839. in-8°. (2½ th.)

—— Soph. Antigone. Graece. Paris. apud Jo. Lodoicum Tiletanum 1540. in-4°.

—— Soph. Antigone ex recens. Brunckii c. ejd. et Camerarii notis sel. cur. et ind. gr. lat. instr. Alb. Ch. Meinecke. Gott. 1788. in-8°. (172 pp.)

—— Soph. Antig. ex Brunckii recens. c. comment. perp. J. H. Ch. Barby. Berol. 1806. in-8°.

—— Soph. Antigona codd. mss. omniumque exempl. script. discrepantia enotata integra c. schol. vet. virorq. doctt. curis presse subnot. emend. atque explan. ed. a F. C. Wex. Lips. 1829—33. 2 vol. in-8°.

—— Antig. Griechisch u. deutsch herausg. v. A. Böckh. Nebst 2 Abhandl. üb. d. Trag. im Ganzen und über einzelne Stellen derselben. Berlin 1843. gr. in-8°.

—— Antig. Griechisch m. Anmerk. u. e. Entwickelung des Grundgedankens und der Charactere in der Antigone herausg. v. A. Jacob. Berlin 1849. in-8°.

Sophocles. Antigone. Gr. c. notis Brunckii et Schaeferi. Lond. 1814. 1826. in-8⁰.

—— Antigone, Gr. with a literal English Prose translation, the Metres, Ordo and Notes by T. W. C. Edwards. London 1824. in-8⁰.

—— Antigone. Gr. from the text of Brunck, with Engl. notes and Examination-Questions by Jon. Brasse. London 1830. in-8⁰.

—— Antigone and Oedipus Col. Gr. from Hermann's edition, with a literal transl. and critical notes by Spillan. Dublin 1831. in-8⁰.

—— Soph. Antig. Gr. with English Notes by T. D. Woolsey. Boston, U. St. 1841. 1844. in-12.

—— Soph. Antig. Gr. with Engl. notes by Mitchell. Oxford 1842. in-8⁰.

—— Soph. Antig. with Engl. notes and an engl. metrical translation by J. W. Donaldson. London 1848. in-8⁰.

—— Clytaemnestrae tragoediae fragmentum ineditum. Ex cod. August. et apographo Alexandr. add. animadv. et interpr. lat. primum ed. Chr. Fr. de Matthaei. Mosquae 1805. in-4⁰. (55 pp.)

Le même fragment a été publié par H. C. Abr. Eichstaedt: *Jenae* 1806. in-fol. (6 pp.) et avec des notes par C. L. Struve: *Rigae* 1807. in-8⁰.

—— Soph. Electra. Graece et Lat. ad optt. codd. fidem recens. Prosper Petronius ad usum R. Neapol. Univ. Neap. typis Fel. Car. Muscae, prostant apud Nic. Rispolum 1737. in-8⁰. (4 ff. 133 pp. 1 f.)

—— Electra di Sofocle, volgarizzata e con annotazioni sul testo greco illustr. da M. M. A. Giacomelli. Roma nella stamp. di Pallade 1754. in-4⁰.

—— Soph. Electra et Eurip. Andromache ex optt. exempl. emend. (ed. J. Schweighaeuser). Argent. ex off. J. Hr. Heitz 1780. in-8⁰.

—— Soph. Electra gr. c. antiquis schol. sel. ex rec. R. Fr. Ph. Brunckii, variett. lect. et perp. annot. illustr. G. Ant. Csp. Scheffler. Helmst. 1794. in-8⁰.

—— Soph. Electra. Graece cur. C. Nicolo-Poulo, Smyrnaeo. Paris. 1820. in-12.

—— Soph. Electra. Gr. c. notis Erfurdtii et Hermanni. Lond. 1825. in-8⁰.

—— Electra et Oedipus Tyr. Gr. from the text of Hermann with a literal translation and notes by Spillan. Dublin 1830. in-8⁰.

—— Electra. Gr. with English notes by F. E. J. Valpy. London 1838. 1842. in-8⁰.

—— Electra. Gr. with English notes by Prof. Woolsey. Boston 1841. in-12.

—— Electra with Engl. notes by T. Mitchell. Oxford 1843. in-8⁰.

—— Soph. Oedipus Coloneus ex rec. Brunckii cum notis et ind. gr. lat. ed. Alb. Ch. Meinecke. Duisb. 1791. in-8⁰.

—— Oedipus in Colono cum schol. vetustis et suis comment. tum emendatior tum explan. ed. a Car. Reisigio. Jenae 1820. 3 part. in-8⁰.

—— Oed. in Col. Graece cur. C. Nicolo-Poulo, Smyrnaeo. Paris. 1820. in-12.

—— Oed. Coloneus e rec. Pe. Elmsley. Accessit Brunckii et aliorum annot. selecta, cui et suam add. editor. Oxonii 1823. in-8⁰.

Reprod. *Lips.* 1824. in-8⁰. Voir sur cette éd. revue sur des mss. *The Class. Journal* n⁰ LVI. p. 356 sq. *Jen. Lit. Zeit.* 1825. n⁰ 90—93. *Lpzg. Litt. Ztg.* 1824. n⁰ 152 sq. *Hall. Litt. Zeit.* 1824. n⁰ 213.

Sophocles. Soph. Oed. auf Kolonos erklärt v. Paula Hocheder. Passau 1826. gr. in 8⁰.

—— Oedipus Col. Texte grec avec analyse et notes en français par V. H. Paris 1827. in-8⁰.

—— Oedipus Coloneus of Soph., chiefly according to the text of Brunck: with crit., philol. and explan. notes; illustr. of peculiar Idioms, exam. questions and copious indices. By J. Brasse. London 1829. in-8⁰. ib. 1842. in-8⁰.

—— Oed. Col. Gr. with Engl. notes by Mitchell. Oxford 1841. in-8⁰.

—— Oed. Col. with notes by C. E. Palmer. London 1861. in-8⁰.

—— Oodipus tyrannus. Graece. Lovanii ex off. Servatii Sasseni 1550. in-4⁰.

—— Oedipus tyr. Graece pro schola Argent. ed. E. Regius. Arg., Ch. Mylius 1567. in-8⁰. (88 pp.)

—— Oedipus Tyr. Gr. et Lat. Glasguae 1777. in-4⁰. et in-12.

—— Soph. Oed. Tyr. et Eurip. Orestes ex optt. exempl. emend. cura et st. R. Fr. Ph. Brunck. Argent. ex off. J. Hr. Heitz 1779. in-8⁰.

—— Soph. Oed. Tyr. e rec. et c. notis sel. Brunckii quibus subinde et suas add. c. ind. gr. lat. cur. Alb. Ch. Meinecke. Gottingae 1790. in-8⁰.

—— Soph. Oed. Rex gr. et lat. ex recens. Brunckii perp. annot. illustr. Ch. Gl. Künoel. Lips. 1790. in-8⁰.

—— Soph. Oed. Tyr. Graece (ed. Laur. Sahl). Hafn. 1790. in-8⁰.

—— Oed. Tyr. ex rec. Brunck. ed. M. Waldhauser. Mon. 1806. in-8⁰.

—— Oed. Tyr. gr. ex rec. potiss. Brunck. cum comment. perp. J. H. C. Barby. Berol. 1807. in-8⁰.

—— Soph. Oed. Tyr. graece ex recens. Pe. Elmsley, qui annotatt. suas adj. Cantabr. 1812. in-8⁰.

Édition rare, dans laquelle le texte a été trop légèrement revu sur 4 mss. par Elmsley. On préfère la seconde éd. annotée par G. Dindorf: *Lips.* 1821. gr. in-8⁰., où l'on rencontre les variantes de deux mss. conservés à la bibl. du sénat de Leipsic.

—— Oed. Tyr. ex rec. Brunck. et Erfurdt. cum eorund. notis sel. cur. et ind. gr. germ. instr. G. W. H. H. Nurmb. 1821. 1828. in-8⁰.

—— Oed. Tyr. Gr. with translation into engl. prose etc. by Edwards. London 1826. in-8⁰.

—— Oed. Tyr. Gr. with English Notes and Exam. Questions by the Rev. J. Brasse. Rev. and augm. by F. E. J. Valpy. London 1829. 1842. in-8⁰.

—— Soph. Oed. Tyr. from the Text of Brunck and Greek Scholia, with Engl. Notes and Prose Version by Jos. Prendergast. London 1839. 1844 in-8⁰.

—— Soph. Oed. Tyr. Gr. with Engl. Notes by Mitchell. Oxford 1841. in-8⁰.

—— Soph. Oed. Tyr. w. Engl. Notes by W. H. Brown. London 1848. in-12.

—— Soph. Oed. Tyr. with Engl. notes by Young. London 1855. in-12.

—— Soph. Oed. Tyr. with engl. notes by H. Crosby. N. Y. 1852. in-12.

Sophocles. König Oedipus mit krit. u. das Versmaass erkl. Anmerk. herausg. v. Frdr. Bellermann. Berlin 1857. in-8°.

—— Edipo Re col commento di F. G. Schneidewin, rived. e migl. da Aug. Nauck e recato in italiano da Dom. Denicotti. Wien 1858. in-8°.

—— *ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ*. Graece. Lutetiae apud Fed. Morellum 1586. — Soph. trag. Philoctetes in Lemno. Stylo ad vett. tragicos lat. acced. quam proxime fieri potuit a Q. Septimio Florente Christiano. Acc. ejd. Glossemata ad eundem Philoctetam. ib. 1586. in-4°.

—— Philoctetes. Gr. c. notis ed. Fr. Gedike. Berol. 1781. in-8°.

—— Philoctetes e rec. R. Fr. Ph. Brunckii c. comm. perp. ed. Joa. Hr. Just. Köppen. P. I. (textum cont.) Brunsv. 1788. in-8°.

—— Phil. e Brunck. potiss. recens. c. comm. perp. ed. J. Hr. Chr. Barby. Berol. 1803. in-8°.

—— Phil. Gr. ed. G. E. Groddeck. Acc. prolusio in locum Jul. Pollucis de Scena in theatro Graecorum. Vilnae 1806. in-8°.

—— Philoct. cum suis selectisque alior. notis ed. Ph. Buttmann. Berol. 1822. in-8°.

—— Phil. Recogn. et comment. in usum juv. lit. stud. conscr. ill. J. B. Matthaei. Altonae 1822. in-8°.
Le véritable nom de l'éditeur fut J. M. Schultze.

—— Phil. Gr. with a literal Prose translation, Ordo, scanning and notes by T. W. C. Edwards. Lond. 1828. in-8°.

—— Philoct. Gr. with English Notes, Exam. Questions etc. by Geo. Burges. London 1833. 1838. gr. in-8°.

—— Phil. Gr. with English Notes by Mitchell. London 1844. in-8°.

—— Phil. Gr. with Engl. notes by F. H. Brown. London 1847. in-12.

—— Phil. Gr. secundum edit. Boissonadii, access. Dionis Chrysost. binae orationes LII et LIX et Euripidis Philoctetae principium ex eodem Dione rest. a Fr. Hr. Bothe. Var. lect. et adnotat. adj. L. de Sinner. Paris. 1854. in-12.

—— Soph. Trachiniae. Poetae trag. de extremo actu rerum gestarum Herculis ejdq. interitu lamentationes. Cum interpr. lat. V. Winshemii. Arg. exc. A. Bertram 1584. in-8°.

—— Soph. Trachiniae gr. e rec. Brunckii ed., comm. perp. illustr., scholia graeca indq. verb. adj. J. G. Ch. Hoepfner. Lips. 1791. in-8°.

—— Trachiniae gr. e rec. Brunckii. Varia lect. adj. illustr. H. L. J. Billerbeck. Hildesiae 1801. in-8°.

—— Trachiniae. Graece in usum lect. ed. et notis illustr. G. E. Groddeck. Acc. prolusio in Julii Pollucis locum de Thymele in theatro Graecorum. Vilnae 1808. in-8°. (320 pp.)

—— Trachiniae. Graece cur. C. Nicolo-Poulo, Smyrnaeo. Paris. 1820. in-12.

—— Trach. Recogn. et adversariis enarr. Joa. Apitzius. Halis 1833. gr. in-8°.

—— Trach. Gr. w. crit. and expl. notes and exam. questions by Brasse. London 1830. pet. in-8°.

—— Trach. Gr. from Herman's ed. with a literal translation and crit. notes by Spillan. Dublin 1831. in-8°.

—— Trach. with English notes by T. Mitchell. Oxford 1844. in-8°.

Traductions.

α) en latin.

Soph. Tragoediae omnes n. pr. latine ad verbum factae ac scholiis quibusdam Joa. Bapt. Gabia Veronensi interprete. Ven. apud Jo. Bapt. a Burgofrancho Pap. 1543. in-8°. (187 ff. ch. et 1 f. pour la marque.)

Interpretatio tragoediarum Soph. ed. a V. Winshemio. Frcft. exc. Pe. Brubachius 1546. 1549. in-8°.

Commentatio explicationum omnium tragoediarum Soph. cum exemplo duplicis conversionis Joach. Camerarii. Bas. ap. Joa. Oporinum 1556. in-8°.

Soph. Tragicorum veterum facile principis Tragoediae, quotquot extant, septem. Ajax, Electra, Oedipus Tyr., Antigone, Oedipus in Colono, Trachiniae, Philoctetes n. pr. latinae factae et in lucē emissae per Joa. Lalamantium apud Augustudunū Heduorū Medicū. Lutetiae apud Fe. Morellum in uico Bellouaco ad insigne mori 1557. in-8°. (324 ff. ch.)
Reprod. *Paris. ap. Mich. Vascosanum* 1577. in-8°.

Soph. Trag. septem latino carmine redd. et annotatt. illustr. per Thomam Naogeorgum, Straubingensem. Collectae sunt etiam γνωμαι dictaque proverbialia ex hisce tragoediis per eundem Naogeorgum adque finem operis adjectae gr. et lat. Bas. per Joa. Oporinum (1558) in-8°.

Tragoediae Soph. quotquot exstant lat. carm. redd. a Geo. Ratallero interprete. Antv. apud Jo. Bellerum (*ou* Silvium) 1570. 1576. in-8°. (1 sc. Gallarini.) ib. 1584. in-8°. (16 ff. de prél. 486 pp. 3 ff.)

Soph. Tragoediae latine ex ed. Brunck. Londini 1819. in-8°.

Soph. Trag. Versio Brunck. denuo recens. et distinctis singulis versibus passim reficta. Lugd. B. 1824. in-8°.

Soph. Ajax, Antigone et Electra latine Geo. Ratallero interpr. Lugd. ap. Seb. Gryph. 1550. in-8°.

Soph. Ajax lorarius a Jos. Scaligero transl. Arg. apud Ant. Bertram 1609. in 8°.
La même version se trouve aussi à la suite de *Jos. Scaligeri Poemata. Apud Commelinum* 1600. in-8°., dans *J. Scaligeri Postuma. Paris.* 1610. in-8°., et dans *J. Scal. Poemata. Lugd. B.* 1615. in-12.

Soph. Antig. latine per Guil. Hervetum. Lugd. 1541. in-8°.

Soph. Antigone. Interpr. Th. Watsono J. V. stud. Huic adduntur pompae quaedam ex singulis Trag. actis derivatae et post eas totidem themata sententiis refertiss. auct. eod. Th. Watsono. Lond. exc. Joh. Wolfius 1581. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber. VI n° 3445.)

Soph. Antigone fabula latinis numeris redd. Herm. Lotze. Gott. 1857. in-16.

Soph. Oed. tyranni latina interpr. noviss. et accuratiss. ed. Paris., Delalain 1827. in-12.

β) en allemand.

Das tragische Theater der Griechen. Des Soph. erster Band (Antigone, Oedipus, Electra, Philoctetes) v. J. J. Steinbrychel. Zürich 1763. in-8°.

Des Soph. Trauerspiele aus d. Griech. übers. v. E. Goldhagen. Mitau 1777. T. I. in-8°.

Sophocles verdeutscht d. G. Chph. Tobler. Basel 1781. 2 tom. in-8°.

Sophocles. (Traductions.)

Sophocles übers. v. Chr. Graf zu Stolberg. Lpzg. 1787. 2 tom. in-8°. ib. 1824. 2 vol. in-8°.

Soph. übers. v. F. Hölderlin. Frcft. a. M. 1804. 2 tom. in-8°.

Soph. metrisch n. d. Origin. übers. v. F. Ast. Lpzg. 1804. in-8°.

Soph. in Alexandrinern übers. v. Gf. Faehse. Lpzg. 1804—9. 2 vol. in-8°.

Soph. im Versmass d. Orig. übers. v. C. W. Ferd. Solger. Berlin 1808. 2 vol. in-8°. ib. 1837. in-8°.

Soph. Trag. übers. v. G. Thudichum. Darmst. 1827—38. 2 tom. in-8°. Neue Bearb. ib. 1855. 2 tom. in-8°.

Soph. Werke übers. v. W. R. Griepenkerl. T. I. König Oedipus. Berlin u. Posen 1835. in-8°.

Soph. Tragödien in deutscher Prosa. Von einem Vereine Gelehrter. Erfurt 1840. in-16. Grimma 1857. in-16.

Soph. Trag deutsch von Brömel und Sigismund. Erfurt 1843—44. 6 part. in-16.

Soph. Sämmtl. Tragödien. Metr. übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1843—45. 1851. in-8°.

Soph. Tragödien verdeutscht v. J. Minckwitz. Stuttg. 1851. in-16. Av. front.

La première éd. de cette jolie version a paru *ib.* 1835—44. 7 part. in-16., une troisième *ib.* 1853—55. in-16.

Soph. Werke metr. übers. m. Einl. u. Anmerk. v. J. A. Hartung. Mit e. Grundriss u. e. lith. Ansicht e. griech. Theaters (zu Egesta). Lpzg. 1853. in-16.

Soph. Trag. deutsch in d. Versmassen d. Urschrift v. J. J. C. Donner. Heidelb. 1838—39. 1842. Neu bearb. ib. 1850. in-16. 1856. 2 vol. in-8°.

Soph. verdeutscht in den Versmassen d. Urschrift u. erkl. v. Ad. Schöll. Stuttg. 1856 sq. in-16.

Soph. Uebers. u. erkl. v. Osw. Marbach. Lpzg. 1858. 7 part. in-8°.

Ajax Lorarius, ein Heydnische Tragoedia, von dem Griechischen Poeten Sophocle erstlich gedichtet: vnd nachmals durch Jos. Scaliger in Lateinische Sprach vertieret: Auch Anno 1587 im Monat Julio, mit etlich artigen Zusätzen, zu Strassburg agieret: Jetzt aber wiederumb von Newen vbersehen, exorniret vnd gemehret, vnd dieses 1608 Jahr gemeltes Monats, im Theatro Academico öffentlich daselbsten gehalten: Verteutscht durch M. W(olfhart). S(pangenberg). M. Getr. zu Strassburg durch Ant. Bertram 1608. in-8°. (8 et 80 ff.)

Ce n'est pas une version, mais plutôt une imitation en vers (voir *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 164 sq.).

Sophocles bestrafter Ajas. A. d. Griech. (metrisch) neu übers. m. Anmerk. v. A. Ch. Borheck. Gotha 1781. in-8°.

Der rasende Ajas, Trag. A. d. Griech. m. Erläut. v. J. Jul. Guttmann. Schweidnitz 1836. in-8°.

Ajas. Deutsch in den Versmaasen des Originals mit einer Einleitung über Sinn u. Geschichte der Aeakidenfabel, und einem Anhang über zwei zum Aias gehörige Tragödien v. Ad. Schöll. Berlin 1842. in-8°.

Der rasende Ajas. Metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1845. in-8°.

Der rasende Ajax v. J. J. Donner. Heidelb. 1842. 1850. in-8°.

Sophocles. (Traductions.)

Antigone, Ein Trauersp. d. Soph. Nebst Pindars vierter und fünfter Ode. A. d. Griech. v. Steinbrychel. Zürich 1760. in-8°.

Des Soph. Antig. übers. v. O. Martens. Bielefeld 1825. in-8°.

Soph. Antig. A. d. Griech. übers. u. d. Anmerk. erläutert v. F. Stäger. Halle 1829. in-8°.

Soph. Antig. übers. v. K. F. S. Liskovius. Lpzg. 1829. in-8°.

Soph. Antig. Metrisch übers. v. C. Wex. Lpzg. 1834. in-4°.

Il existe une ancienne trad. de l'*Antigone* par *Mrt. Opitz* dans ses *Poet. Werke. Amst.* 1646. in-12. p. 164—209.

Antigone. Neue metr. Uebers. v. H. Schelling. Berlin 1842. in-8°.

Antigone. Uebers. v. K. Strauss. Bielefeld 1842. in 8°.

Antigone. Uebers. v. A. Böckh. Berlin 1843. gr. in-8°.

La même trad. a paru avec musique par F. Mendelssohn-Bartholdy: *Lpzg.* 1843. in-fol.

Antigone metr. übers. u. m. Einl. u. Anmerk. vers. v. Fr. Rempel. Hamm 1843. in-8°.

Antig. metr. übers. v. Frz. Fritze. Berlin 1844. gr. in-8°.

Antig. deutsch v. Wfg. Rob. Griepenkerl. Brnschw. 1844. gr. in-8°.

Antigone deutsch v. Osw. Marbach. Lpzg. 1844. in-8°.

Antig. übers. v. Fr. W. Wickenhagen. Berlin 1845. gr. in-4°.

Soph. Antig. verdeutscht v. J. Minckwitz. Stuttg. 1853. in-16.

Antig. nach neuen Grundsätzen der Prosodie bearb. v. Ed. Eyth. Heidelb. 1853. in-16.

Antig. Deutsch v. Edm. Lobedanz. Lpzg. 1855. in-16.

Antig. deutsch in den Versmaasen der Urschrift v. J. J. C. Donner. Lpzg. 1857. IV. A. in-8°.

Studien zu Soph. v. Hamacher. H. II. Antigone. Regensb. 1856. in-8°.

Electra. Ein Trauersp. d. Soph. Nebst Pindars erster Ode. Aus d. Griech. v. Steinbrychel. Zürich 1759. in-8°.

Electra metr. übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1843. in-8°.

Electra, metr. übers. v. J. J. C. Donner. Heidelb. 1842. 1850. in-8°.

Electra frei in der Form nach Soph. Von Jos. God. Müller. Celle 1854. in-16.

Studien zu Soph. H. I. Electra gr. u. deutsch mit krit. exeget. Anmerk. v. W. Hamacher. Regensb. 1855. in-8°.

Oedipus König von Thebe. Ein Trsp. d. Soph. Nebst Pindars zweiter Ode. Aus dem Griech. v. d. Uebersetzer der Elektra (Steinbrychel). Zürich 1759. in-8°.

Oedipus d. König. Ein Trsp. d. Soph. v. E. M. Goldhagen. s. l. 1769. in-8°.

Tiré de *Klotz, Bibl. d. Schön. Wiss.* T. XXI. XXII.

König Oedipus (in Alexandrinern) nebst e. Abhandlung v. J. Csp. F. Manso. Gotha 1785. in-8°.

König Oedipus im Versmaass d. Originals. Berlin 1803. in-8°.

Sophocles. (Traductions.)

König Oedipus als Herrscher übers. u. erl. v. Leop. Petze. Lpzg. 1833. in-8°.

König Oedipus, übers. u. m. Abhandl. u. Anmerk. erkl. v. Fr. Stäger. Mit Berichten u. Proben v. ein. engl. u. französ., einer ital. u. e. span. Uebersetzung dieser Tragödie. Halle 1836. in-8°.

Sophocleische Studien. I. H. König Oedipus deutsch v. C. Ferd. Crain. Lpzg. 1833. in-8°.

König Oedipus übers. v. Ad. Wagner. Lpzg. 1813. 1840. in-8°.

König Oedipus bearb. u. erläut. v. Osw. Marbach. Lpzg. 1843. 1846. in-8°.

König Oedipus. Metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1843. in-8°.

König Oedipus nach neuen Grundsätzen der Prosodie bearb. v. Ed. Eyth. Heidelb. 1851. 1854. in-16.

König Oedipus deutsch in den Versmaassen d. Urschrift v. J. J. C. Donner. Lpzg. (1842.) 1857. in-8°.

Des Soph. Oedipus in Kolonus, übers. v. E. M. Goldhagen. s. l. 1769. in-8°.

Tiré de *Klotz'ens Bibl. d. Schön. Wiss.* P. XXIII.

Oed. in Kolonos deutsch v. Arn. Ruge. Jena 1830. in-12.

Oed. auf Kol. im Versmaasse der Urschrift übers. m. Anmerk. v. Fr. Stäger. Merseb. 1833. in-8°.

Oed. auf Kol. metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1844. in-8°.

Oed. auf Kol. Eine Trag. In modernen Versmaassen f. deutsche Leser bearb. v. C. Th. Gravenhorst. Hannover 1853. in-12.

Oed. auf Kol. nach neuen Grundsätzen d. Prosodie bearb. v. Ed. Eyth. Heidelb. 1856. in-32.

Oed. in Kol. deutsch in den Versm. d. Urschrift v. J. J. C. Donner. Lpzg. 1842. 1857. in-8°.

Philoctet. Ein Trspl. Nebst Pindar's III. Ode. Aus d. Griech. v. J. J. Steinbrychel. Zürich 1760. in-8°.

Phil. Ein Schauspiel mit Gesang nach d. Griech. (v. T. Schmalz). Königsberg 1795. in-8°.

Philoctet metr. übers. v. O. Martens. Tüb. 1810. in-8°.

Phil. Ein Trsp. a. d. Griech. übers. v. H. Chph. v. Liebau. Mitau 1820. in-4°.

Phil. E. Trag. metrisch übers. v. v. Gersdorf. Weimar 1822. 1829. in-8°.

Phil. Schauspiel. In III Acten f. d. Theater übers. v. C. Wünsch. Berlin 1830. in-8°.

Phil. Als Probe e. neuen metr. Uebers. n. Einleitung. Von F. C. Wolff. Flensburg 1831—32. in-4°.

Phil. Eine Tragödie metrisch übertr. v. Hamacher. Nebst e. Abhandl. über d. dram. Vers im Deutschen v. dems. Trier 1844. in-8°.

Phil. metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1845. in-8°.

Phil. übers. v. J. J. C. Donner. Heidelb. 1842. 1850. in-8°.

Phil. frei in der Form nach Soph. Von Jos. God. Müller. Celle 1855. in-16.

Die Trachinierinnen übers. v. E. M. Goldhagen. Mitau 1777. in-8°.

Sophocles. (Traductions.)

Die Trach. als Probe einer metr. Nachbildung d. Werke des Trag. übers. v. J. W. Süvern. Berlin 1802. in-8°.

Die Trach. metrisch übertr. v. Frz. Fritze. Berlin 1845. in-8°.

Die Trach. übers. v. J. J. C. Donner. Heidelberg 1842 1850. in-8°.

Studien zu Soph. H. III. Die Trachin. d. Soph. gr. u. deutsch m. crit. exeg. Anm. v. W. Hamacher. Regensb. 1856. in-8°.

γ) en hollandais.

Philoctetes op het Eiland Lemnos, Treurspel. Uit het Grieksch en gevolgd naar het Fransche van de la Harpe, door A. L. Barbaz. Amst. 1793. in-8°.

Antigone, treurspel na het Grieksch van Soph. in Hollandsch dicht.... gevolgd door P. Camper. Leyden 1834. gr. in-8°.

Mr. W. Bilderdijk. De Dood van Edipus, trsp. het oorsprongklijk van Sofokles nagevolgd. Amst. 1789. in 8°.

Mr. A. F. Sifflé. Antigone naar Soph. vrij gevolgd. Amst. 1836. pet. in-8°.

δ) en danois.

Sophocles Tragødier oversette efter den græske Original af P. G. Fibiger. Kjøbhv. 1821—22. 2 tom. in-8°.

ε) en suédois.

Sophocles. Sorgespel öfversatta af W. Palmblad. Upsala 1841. in-8°.

Il avait déjà paru: *Soph. Konung Oedipus, öfv. af W. E. Palmblad. Ups.* 1834. in-8°.

Soph. Sorgespel öfvers. af P. J. Emanuelson. Stockholm 1834. in-8°.

On y trouve la version de l'*Antigone* et des *Trachin.*

ζ) en anglais.

The Tragedies of Sophocles, translated with notes by Ge. Adams. London 1729. 2 vol. in-8°.

The Tragedies of Soph. from the Greek. By Th. Franklin. London 1758—59. 2 vol. in-4°.

Cette version estimée a été reprod. *ib.* 1766. 2 vol. in-8°. 1788. 1809. in-8°. 1832. in-12.

The Tragedies of Soph. translated (by Rob. Potter) London 1788. in-4°. Oxford 1808. 1813. in-8°. London 1820. in-8°.

The Tragedies of Soph. literally translated into English Prose, from the text of Brunck with notes. Oxford 1824. 2 vol. in-8°. 1833. 1842. 1846. in-8°.

The Tragedies of Soph. translated into English Verse. By Th. Dale. London 1824. 2 vol. in-8°.

Voir sur cette version basée sur celle de Potter *The Quart. Rev.* T. XXXI. p. 198—210.

Tragedies of Soph. in English Prose; a new literal translation with copious notes. Cambr. for H. Washbourne. Lond. 1844. in-12.

Tragedies of Soph. Translated from the text of Wunder by C. D. Yonge. London 1849. in-12.

Tragedies of Soph. In english prose; the Oxford translation. A new ed. revised according to the text of Dindorf with arguments before each Play and a brief

Sophocles. (Traductions.)

Introduction and Notes by T. A. Buckley. London, Bohn 1849—60. in-8°.

Ajax of Soph. Translated into English with notes by Lewis Theobald. London 1714. in-4°.

The Ajax of Soph. Transl. from an improved Text into English Verse by Ge. Burges. London 1849. in-8°.

Antigone. An imitative version of the tragedy of Antigone as written and adapted to the Music of F. Mendelssohn Bartholdy by W. Bartholomew. London (1844) in-8°.

Electra of Sophocles: presented to her Highn. the Lady Elizabeth, with an Epilogue shewing the Parallell in two Poems, The Return and the Restauration. By C(harles) W(ase). At the Hague 1649. in-8°. (1 l. Heber.)

On trouve joints à quelques exemplaires deux portraits, l'un de Charles II. et de la princesse Elisabeth par Stent.

Electra, a Tragedy. Transl. with notes by L. Theobald. London 1714. in-8°.

Oedipus Coloneus in English Prosa. London 1841. in-12.

Oedipus Coloneus, literally transl. by T. W. C. Edwards. London 1846. in-8°.

Oedipus King of Thebes. Transl. with notes by L. Theobald. London 1715. 1765. in-8°.

Oedipus King of Thebes, a Trag. from the Greek of Soph.; translated into Prose, with notes crit. and explan. by Geo. Somers Clarke. London 1791. in-4°.

Oedipus Tyr. literally translated by a Graduate. Dublin 1840. in-12.

Une autre traduction littérale anonyme a paru à *Lond.* 1847. in-12.

Oedipus Tyr. translated by Sir F. Doyle. London 1849. in-18.

Philoctetes, a Trag. Transl. by Th. Sheridan. Dublin 1725. in-8°.

η) en fennois.

Oedipi regis versus 1—150 fennice redd. Andr. Törnudd. Helsingfors ex off. Franckell 1837. in-8°. (15 pp.)

ϑ) en polonais.

Edip w Kolonie, Tragedya Sofoklesa. Z greckiego przekładal Tad. Eliaszewicz. Wilno 1829. in-8°.

ι) en français.

Théâtre de Sophocle, traduit en françois. Paris 1785. 3 tom. in-8°.

Cette version forme les vol. 2—4 du *Théâtre des Grecs par Brumoy.* L'Ajax a été trad. par Rochefort, l'Electre, l'Oedipe et le Philoctète par Brumoy, et l'Oedipe Colon., les Trachinies et l'Antigone par Ch. Brotier. Au 1[er] vol. du *Th. d. Gr.* il se trouve Oedipe, Electre et Philoctète trad. av. des reflexions par P. Brumoy.

Théâtre de Soph. trad. en entier avec des remarques et un examen de chaque pièce par Guill. de Rochefort. Paris 1788. 2 vol. in-8°. et in-4°. ib. 1824. 2 vol. in-12.

Tragédies de Sophocle, trad. du grec par Artaud. Paris 1827. 3 vol. in-12.

Sophocles. (Traductions.)

Tragédies Grecques de Soph., trad. en français avec des notes crit. et un examen de chaque pièce selon les règles du théâtre p. A. Dacier. Paris chez Bertin 1692. in-12.

Reprod. à *Amst. chez Ge. Gallet* 1693. *Altenb.* 1763. in-8°. On y trouve l'Oedipe et l'Electra.

Tragédies de Soph. trad. p. M. Dupuis. Avec notes crit. Paris 1761. 1777. 2 vol. in-12.

Tragédie de Soph. intitulée Electra, traduicte du grec en rythme françoise (par Laz. de Baif). Paris, Roffet 1537. pet. in-8°. (44 ff.) 9 fr. La Vallière. 41 fr. 50 c. Soleinne.

Dans cette traduction presque littérale le nom du traducteur est donné par acrostiche, dans une pièce de dix vers, adressée *au Lecteur.*

Oedipe, Tragédie de Soph. et les Oiseaux, comédie d'Aristophane trad. par J. Boivin. Paris, Didot 1729. in-8°.

Antigone, Trag. de Sophocle trad. p. P. le Clerc. Paris 1573. in-8°.

Philoctete de Soph. trad. p. de la Harpe. Paris 1783. in-12.

Il existe une seconde version p. J. B. Gail. *Paris* 1813. in-12.

Ajax trag. trad. par Poinsinet de Sivry, réprésentée sur le théâtre françois en 1762. Paris 1789. III[e] éd. in-8°.

κ) en italien.

Sofocle volgarizzato da Fr. Lenzini. Siena 1791. T. I. in-4°.

Tutte le tragedie di Sofocle trad. da Fel. Belloti. Milano per Mussi 1813. 2 vol. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Tutte le Tragedie di Sof. recate in versi italiani dal March. Mass. Angelelli bolognese con note e dichiarazioni. Bol. per Nobili 1823—24. 2 vol. in-4°.

Elettra, Edipo, Antigone, tragedie di Sofocle, e il Ciclope dramma satir. di Euripide, il tutto nuovamente trad. e illustrato con note dall' abb. Franc. Angiolino piacentino, con un saggio di sue poesie italiane, latine, greche ed ebraiche. Roma per Salvioni 1782. in-8°.

Elettra, Antigone e Trachinie recate in versi italiani. Bol. per Masi 1816. in-8°.

Cette trad. parue anonyme appartient au même marquis Angelelli (v. *Federici, Degli scrit. greci e delle ital. vers. delle loro opere* p. 95.).

Ajace Flagellifero. Trag. di Sof. Di nuovo tradotta di Latino in Volgare, dal Sig. Girol. Giustiniano Genovese. In Ven. appr. Lucio Spineda 1603. in-8°.

La dédicace est datée du 23 juin 1585 (voir *Paitoni* T. IV. p. 58 sq.).

L'Antigone trag. di Sofocle, recata in versi Toscani. Bologna 1798. in-8°.

Une trad. antérieure de l'Antigone par *L. Alamanni* se trouve dans ses *Opere Toscane. Lugd., Gryphius* 1533. p. 134 sq. *Ven., Nic. da Sabio* 1533. T. II. etc.

Elettra, Trag. di Sofocle, fatta volgare dall' Ill. S. Erasmo degli Signori di Valvasone, acad. uranico. In Venetia appr. i Guerra fratelli. A S. Maria Formosa in calle Longa 1588. in-8°.

Elettra, Trag. di Sof. volgarizz. e con annotaz. sul testo illustr. da Michelang. Giacomelli. Col testo greco.

Sophocles. (Traductions.)

Roma, Pagliarini nella stamp. di Pallade 1754. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Une trad. de cette même tragédie par *Dom. Lazzarini* se trouve dans ses *Poesie. Ven.* 1736. in-8°. et une autre par *Crist. Guidiccioni* dans ses *Tragedie trasport. dalla Greca nell' Italiana favella. Lucca per Benedini* 1747. in-4°. Av. portr. (On y trouve aussi la version des *Bacchae, Supplices, Andromache* et *Troades* d'Euripide.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Edipo Tragedia di Gio. Andrea dell' Anguillara allo Illustr. Sig. il Sig. Hieronimo Foccari. In Padova per Lor. Pasquato 1565. in-4°.

Une éd. antérieure de 1556 est due à une faute typographique. D'ailleurs ce n'est pas une trad., mais un ouvrage original de Foccari.

Edipo Tiranno di Sof. trag. In lingua volgare ridotta dal Clariss. Sig. Orsatto Giustiniano, Patritio Veneto. Et in Vicenza con sontuosissimo apparato da quei Sign. Acad. recitata l'anno 1585. In Ven. appr. Franc. Ziletti 1585. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Reprod. par *Maffei, Teatro Ital.* 1723. T. I. et dans le *Parnaso di poeti class. Ven.* 1794. T. XI. et séparément: *Ven., Curti* 1789. in-8°.

Edipo Tiranno, Trag. di Sof. Ridotta dalla Greca nella Toscana lingua da M. Pi. Angelii Bargeo. In Fir. appr. Bartol. Sermartelli 1589. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Repr. *Ven. appr. Ant. Savioli* 1748. in-8°.

L'Edipo Re tradotto (in versi sciolti) da Girol. Giustiniano gentiluomo Genovese. In Ven. per Seb. Combi 1610. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Edipo Trag. di Sofocle. In Ven. 1711 nella stamp. di Poleti 1711. in-8°.

Cette version en prose (les choeurs sont en vers) est d'Agost. Piovene (voir le *Giorn. de' lett. d'Italia* T. V. p. 48 sq.). Une autre version par *Pier Jacobo Martello* se trouve dans le 1er vol. de son *Teatro ital. Bol.* 1723. in-8°.

L'Edipo Trag. di Sof. già fatta in Dramma da Dom. Lalli ed ora dal medes. riform. ad uso de' Comici nel Teatro Grimani di S. Samuele per recitarla nel Carnevale dell' a. 1732. in-8°.

Ce n'est pas une version, c'est plutôt une imitation libre.

L'Edipo Trag. di Sof. recata in versi ital. di L. Lamberti Reggiano. Parma per Bodoni 1796. in-4°. Brescia 1808. in-8°.

L'Edipo Trag. volgarizzata da Bern. Segni. Ed. II publ. da Zannoni. Fir., Carli 1811. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sh. 6 d. Libri.)

La prem. éd. beaucoup moins bonne fait partie des *Storie Fiorentine di Bern. Segni. Pal.* 1778. in-8°. T. II.

L'Edipo il Coloneo. Trag. trad. (in versi sciolti) da Girol. Giustiniani gent. Genovese. Ven. per Ant. Pinelli 1611. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Une autre version par *P. J. Martello* se trouve dans son *Teatro Ital.* T. II.

L Edipo Col. Trag. recata in versi italiani dal cav. G. B. Giusti. Parma per Bodoni 1817. in-8°. Bol. 1819. in-8°.

Il Filottete, Trag. con alcune Rime di Tomm. Gius. Farsetti etc. In Ven. presso Ang. Geremia 1767. in-8°.

Il existe aussi une trad. du *Phil.* par *Vitt. Alfieri* dans le vol. intit. *Abele, tramelugedia. Le due Alcesti, trag. di Euripide. I Persiani di Eschilo. Il Filottete di Sofocle e le Rane di Arist. Londra* 1804. 2 vol. in-8°.

Sophocles. (Traductions.)

Le Trachinie, Trag. recata in versi ital. dall' Ab. Franc. Boaretti. Ven. per Fracasso 1791. 1794. in-8°.

Reprod. par *Rubbi, Parnaso de' poeti class. Ven.* T. XI.

Trachinie, trag. di Sofocle trad. in versi toscani (dal march. Mass. Angelelli). Bol. 1817. in-8°.

Le Trachiniesi, l'Ajace flagellifero ed il Filotette, tragedie, volg. da Tomm. Gius. Farsetti. Ven. 1773. in-8°.

La prem. éd. de la version des *Trach.* avait paru sous le titre: *La morte di Ercole, trag.* dans les *Opere volgari di T. Gius. Farsetti. Ven. appr. Mod. Fenzo* 1764. in-8°.

λ) en espagnol.

Sofocles. Edipo tiranno, trag. traducida del griego en verso castellano, con un discurso preliminar sobre la tragedia antigua y moderna. Por Don Pedro Estala. Madrid 1793. in-8°.

Nous citons encore: *La venganza di Agamemnon (Electra), Trag. di Sofocles, trad. por Fernan Perez de Oliva* dans le *Parnaso Español* T. VI. p. 191 sq. et dans ses *Obras. Madri* 1787. 2 tom. in-8°.

μ) en portugais.

Traducção do Oedipo de Sophocles per Franc. de Pina e de Mello. Lisboa, J. Ant. da Costa 1765. in-4°.

Tragedia da vingança que foy feita sobre a morte del Rey Agamemnon. Agora nouamente tirada de Grego em lingoagem (Port.): trouada por Anrrique Ayres victoria. Cujo argumento ha de Sophocles poeta Grego. Agora segũda vez impressa e ẽmendada e anhadido pelo mesmo autor. (*A la fin:*) Foy impressa na muy nobre e sempre leal cidade de Lixboa per Germão galhardo impressor del Rey nosso senhor. Acabouse aos VI dias de Novẽbro de Mil e quinhẽtos e cincoenta e cinco años (1555). in-4°. Goth. (20 ff. non ch.)

Voir sur ce vol. rarissime en vers *Da Silva, Dicc. bibl. Port.* T. III. p. 179 sq.

Ouvrages relatifs à Sophocle.

Hoc libro haec continentur: Sophoclis tragici poetae vita non prius in lucem edita. Ejd. poetae sententiae pulcherrimae, interprete Barth. Marliano. Romae impr. per Ant. Bladum 1545. in-8°.

Commentarii in septem tragedias Sophoclis quae ex aliis ejus compluribus injuria tempo℞ amissis solae superfuerunt: Opus exactissimũ: rarissimũq3 in Gymnasio Mediceo Caballini mõtis a Leone Dec. Pont. Max. constituto recognitũ: repurgatumq3 atq3 ad cõmunem studioso℞ vtilitatem in plurima exemplaria editum non sine privilegio. (*A la fin:*) *Ἐτυπωθη ἐν ῥωμῃ. ἐν τῳ παρα του κυριου λοφου γυμνασιῳ οὐκ ἀνευ Προνομιου. Ἐτει ἑκτῳ της ἀναρρησεως Λεοντος δεκατου, του ἀκρου ἀρχιερεως της δε ἐνσαρκου οἰκονομιας, Χιλιοστῳ πεντακοσιοστῳ, δεκατῳ ὀγδοῳ.* (1518.) gr. in-8°. (202 [et non 102] ff. non ch. à 24 l.) 27 fr. La Vallière. 24 fr. de Cotte. 16 fl. 50 c. Meerman. 1 l. 16 sh. Hibbert. 20 fr. Riva. 12 th. Weigel.

Importante édition première des scolies, imprimée à Rome avec les caractères de Calliergi. Cette éd. a été plus arbitrairement faite sur le man. Florentin que la suivante.

Scholia in Soph. tragoedias septem. E cod. Ms. Laurent. descr. P. Elmsley. Oxonii e typogr. Clarendon. 1825. in-8°.

Reprod. *Lips.* 1826. in-8°. La première éd. avait paru en 1810. Les variantes de Brunck n'y ont pas été

Sophocles. (Ouvrages relatifs à Soph.)

annotées exactement (voir *Jahn's Jahrb.* 1828. T. II. p. 141 sq.).

Scholia in Soph. Trag. VII ex codd. aucta et emendata ed. G. Dindorf. Oxonii 1852. Vol. II. in-8°.

Scholia antiqua in Soph. Oedipum tyr. Ex cod. Laurent. Plut. XXXII. 9. denuo descripsit et ed. P. Elmsley. Acc. Elmsleji Praef. ad ed. tertiam Oedipi tyranni. Lips. 1826. in-8°.

Fr. Ellendt. Lexicon Sophocleum, adhibitis vett. interpretum explicationibus, grammaticorum notationibus, recens. doct. comment. comp. Regiom. 1834—35. 2 vol. in-8°.

Il en existe une espèce d'extrait par H. Cary: *Oxford* 1841. in-8°.

Metra Aeschyli, Sophoclis etc. acc. Chronologia scenica a Gul. Dindorfio. Oxonii 1842. in-8°.

Sophologe Damours, oeuure plaisante & recreatiue. Dirigee a tres Illustre et Magnifique prince et seigneur Monseigneur le Daulphin. On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry dict Leprince s. d. pet. in-8°. Goth. (22 ff.) Av. une grav. sur bois.

Selon Mr. Brunet le *Sophologe d'amours* a été réimpr. en 1542 à la suite d'un traité intitulé: *La difinition et perfection d'amour* (voir l'art. **Difinition**). L'auteur, Antoine Vias, licencié ès lois, natif des pays d'Auvergne, se nomme dans le prologue, où il dit, qu'il a tiré ce petit livre de plusieurs livres tant latins et italiens que français.

Sophoniae prophetia, aethiopice et latine ed. J. G. Nissel. Lugd. B. 1660. in-4°. (8 pp.)

Sophronius. Le Pré spirituel du S. Père Sophronius, patriarche de Jherusalem, escript en grec, puis translaté de grec en latin par le Père Ambroise, moine de Camaldule, et du latin en françois par T. Pasquier Dorenye. Louvain, Jehan Maes 1598. in-8°.

Selon Mr. Brunet Arnauld d'Andilly a donné à la suite de ses Vies des SS. Pères un abrégé d'un autre *Pré spirituel* de Jean, surnommé Mosc.

Sophronius archiep. Hierosolymorum. Homilia in BB. Apostolos Petrum et Paulum. Gr. et Lat. Prodiit n. pr. ab interprete J. Fr. Albano Urbinate (postea Clemente XI). Romae 1666. in-4°. (1 sh. Libri.)

Ce vol. est si rare, que *Fabricius, Bibl. gr.* art. *Sophr.* regarde cette homilie comme inédite. Elle se trouve aussi dans *Mai, Script. Vet.* T. X. P. I. p. XXV. Son *Troparium* se trouve *ib.* p. XXIX et quatre oraisons dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. XII. p. 206 sq.

Sopikoff, W. Opyt rossiskoï bibliografii. Essai d'une bibliographie russe ou dictionnaire complet des livres imprimés en slavon ou en russe depuis le XVe siècle jusqu'à l'année 1813. St. Pétersbourg, impr. des théâtres 1813—21. 5 vol. in-8°.

Unique manuel général de la bibliographie russe, auquel par malheur on n'a pas donné une continuation.

Soprani, Raff. Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi in questa seconda edizione accresciute ed illustrate da Carlo Gius. Ratti. Genova, Casamara 1768. 2 vol. in-4°. Av. fig. (10 sc. Gallarini.)

L'éd. première parue à Gènes en 1674 chez Tipoldi in-4°. avec fig. est beaucoup moins complète (14 sh. 5 d. Libri). Le même auteur a donné: *Li scrittori della Liguria e particol. della Maritima. Genova, Calenzani* 1667. in-4°. *ib.* 1778. in-4°.

Soranus Ephesius. De arte obstetricia morbisque mulierum quae supersunt ex apogr. Frd. Rh. Dietz, nuper fato perfuncti primum edita. Regiom. Pruss. 1838. in-8°. (3 th.)

Voir sur cette éd. *Ermerins* dans son éd. de *Hippocr. De victus ratione. Lugd. B.* 1841. in-8°. p. 293—375. Un second traité de ce médecin grec *Περὶ σημείων καταγμάτων καὶ βίος Ἱπποκράτους ἐκ τῶν τοῦ αὐτοῦ περὶ μήτρας καὶ γυναικείου αἰδοίου* a été publié par *J. L. Ideler, Physici et Medici Graeci* T. I.

Soranzo, Giovanni. I due primi libri del Adamo. Bergamo per Comin Ventura 1606. in-4°.

On dit que ce poème italien et l'*Adamo* d'Andreini ont suggéré à Milton l'idée de son *Paradis perdu*. Il existe une éd. antérieure intit. *Dell' Adamo con XVI canzoni per diversi. Genova, Pavoni* 1604. in-12.

—— Lo Artemidoro, poema in XLII canti. Mil., Como 1611. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Soranzo, Giov. Rime fiorentine. Fir., Timan 1604. in-8°.

Le même auteur a donné: *Idea del cavaliere. Ven., Locarni* 1609. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Soranzo, Lazaro. Oratione ad Henrico IV, re di Francia e di Navarra, nell' assolutione data a sua maestà da Clemente VIII sommo Pontefice. Bergamo, Comin Ventura 1596. in-4°. (32 ff. ch. et 4 ff. de prél. non ch.) 3 sc. Gallarini.

—— The Ottoman. A full and perfect report of the might and power of Mahomet III . . . also a true description of divers peoples, countries, citties and voyages which are, most necessarie to be knowen, especially at this time of the present warre in Hungarie. Translated of Italian into English by Abr. Hartwell. London 1603. in-4°.

Sorapan, de Rieros, Juan. Medicina española, contenida en proverbios vulgares de nostra lengua, compuesto por el doctor J. S. de R., medico y familiar de el sancto officio de la inquisicion de Llerena, y de Granada y de su real chancilleria. Granada, Juan Muños 1615. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°.

Reprod. *s. l. por Martin Fernandez Zambrano* 1616. in-4°. (160 rs. de la Cortina.) Voir sur le contenu *Duplessis, Bibliogr. parémiologique* p. 408 sq.

Sorbière, Samuel de. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion, et autres matières curieuses. Cologne, Pierre Michel (Amsterdam) 1666. pet. in-12. (3 fr. 11 c. Du Fay.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe deux éditions sous la même date et qui paraissent également appartenir aux presses Elseviriennes, l'une de 4 ff. préliminaires, 180 pp. de texte et 3 pour la table, l'autre de 192 pp. de texte. Cette relation a été imprimée pour la première fois à *Paris chez Billaine* 1664 in-12. sans nom d'auteur sur le titre, mais avec une épître au roi, signée de Sorbière: ce qui se remarque aussi dans les édd. de 1666. Celle de 1667, dont le titre porte le nom de l'auteur, et qui n'a que 4 ff. prélim., 167 pp. de texte, plus la table, est moins belle que ces deux dernières. Il faut y réunir:

Reponse aux faussetés et aux invectives qui se lisent dans la relation du voyage de Sorbière en Angleterre. Amst., J. Max. Lucas 1675. pet. in-12. (IV et 136 pp.) et *A Voyage to England by Mons. Sorbière: as also Observations in the same Voyage by Dr Sprat, bishop of Rochester and his life by Gravarol. London* 1709. in-8°.

On cite du même littérateur:

Les vrayes causes des derniers troubles d'Angleterre, abrégé de l'histoire, où les droicts du Roy et ceux du Parlement et du peuple sont naifvement représentés par le sieur de Sorbière. Orange, Édouard Rabun 1653. pet. in-8°.

Lettres et Discours de S. de S. sur diverses matières curieuses. Paris, Clousier 1660. in-4°. (6 fr. 6 c. Du Fay.)

Sorberiana ou bons-mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses de S. de S. Amst., Gallet 1694. in-12. (3 fr. 5 c. Du Fay.)

Sorbin, Arnaud, dit de Saincte Foy. Huict sermons de la resurrection de la chair, prononcez au chasteau du bois de Vincennes durant le temps de parade et de deuil de Charles IX roy de France vrayement piteux et de-

bonnaire, propugnateur de la foy et amateur des bons esprits. Paris, Juill. Chaudière 1574. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les suivantes oraisons funèbres du célèbre prédicateur: 1° celles d'Anne de Montmorency, connétable de France, prononcées, l'une à Notre-Dame, l'autre à Montmorency: *Paris Chaudière* 1567 et 1568. in-8°.; 2° celles de Charles IX, prononcées l'une à Notre-Dame, l'autre a Saint-Denis en 1574: *Paris, Chaudière* 1579. in-8°.; 3° de Cosme de Médicis: *ib.* 1574. in-8°.; 4° de Marguérite de France, duchesse de Savoye: *ib.* 1575. in-8°.; 5° de Claude de France, duchesse de Lorraine et de Bar: *ib.* 1575; 6° de Marie Isabelle de France: *ib.* 1578; 7° de Jacques de Levis, comte de Caylus: *ib.* 1578; 8° de Paul de Caussard, seigneur de Saint Maigrin: *ib.* 1578; 9° de Charles de Bourbon: *Nevers* 1595. in-8°.; 10° de Louis de Gonzague, duc de Nivernois et de Rethelois: *Paris* 1596. in-8°.; 11° de Marie de Clèves, princesse de Condé: *Nevers* 1600. in-8°.

Sorbin, Arnaud, dit de Saincte Foy. La description de la source, continuation et triomphe d'erreur où est contenu le pourtraict du vray politique moderne. Paris, Guill. Chaudière 1572. in-4°.

En vers. La première éd. avait paru à *Paris* en 1570 in-8°., à laquelle se trouvent, selon Mr. Brunet, quelquefois réunis deux autres opuscules rimés du même auteur, savoir:

Allégresse de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 mars 1569 contre les rebelles calvinistes. Paris, Guill. Chaudière 1569. in-8°. (8 ff.)

Regrets de la France sur les misères des troubles. ib. 1568. (1578) in-8°.

—— Histoire contenant un abrégé de la vie, moeurs et vertus du roy tres chrestien et debonnaire Charles IX, vrayement piteux propugnateur de la foy catholique et amateur des bons esprits, où sont contenües plusieurs choses merueilleuses, aduenues durant son regne, à bon droit dit le regne des merueilles. Paris, Guill. Chaudière 1574. pet. in-8°. (11 fr. Monmerqué. 48 fr. Solar.)

Réimpr. à *Lyon chez Benoist Rigaud* 1574. pet. in-8°. (100 ff. dont 5 pour la table et le privil.) 12 fr. Coste.

—— Trace du ministère visible de l'Église catholique romaine, prouuée par l'ordre des pasteurs et pères qui ont escrit et preché en icelle: auecq la remarque des algarades que l'heresie calvinistique luy a donnees en diuers temps. Paris, Chaudière 1578. pet. in-8°. (32 fr. Gancia.)

—— Voyez les art. **Petrus monachus** et **Philadelphe.**

Sorbinus, A. Tract. de monstris. Paris 1570. in-16. Av. de jolies fig. en bois.

Sorcelleries, Les, de Henri de Valois et les oblations qu'il faisoit au diable dans le bois de Vincennes: auec la figure des démons d'argent doré, auxquels il faisoit offrandes et lesquels se voyent encore en cette ville. Suivant la copie imprimée chez Didier Millot (à Paris) 1589. pet. in-8°. (15 pp.) Av. une fig. (47 fr. Coste. 65 fr. Nodier.)

Réimpr. avec la même figure bizarre dans le III° vol. du *Journal de Henri* (éd. de 1744. p. 369 sq.) On trouve ajoutées à cet opuscule curieux d'autres pièces pareilles, par ex.: 1° *L'adjournement fait à Henri de Valois pour assister aux états tenus aux enfers,* gr. pièce in-fol., répresentant Henri III et le diable, avec un texte en vers au-dessous de la figure; 2° *Charmes et caractères de la sorcellerie de Henri de Valois trouvés en la maison de Miron, son médecin. Paris, J. Parant* 1589. in-8°. (20 pp. Av. une gr. pl. pliée.); 3° *Advertissement des nouvelles cruautez et inhumanitez desseignées par le tyran de la France. Paris, Rollin Thierry* 1589. pet. in-8°. (11 ff.); 4° *La magie des favoris. Paris* 1589. in-8°.

Sordi, P. Discorso sopra le comete. Parma, Viotto 1578. in-4°. (60 ff.)

Sorel, Pierre, charterin. Oeuvres, où sont contenuz: les complaintes d'amour, l'ambition à la royne, l'aduertissement du monstre du Danube au senat romain, les fantasies et paraphrase du premier liure de l'oeuure et iour d'Hesiode, la paraphrase sur la sagesse de Salomon. Paris, Gabriel Buon 1566. in-4°. (2 ff. de prél. et 82 ff. ch.) 56 fr. Duplessis n° 390.

On trouve dans ce vol. rare une traduction versifiée de la *Harangue du paysan du Danube,* antérieure à celle de *Nic. Clément* et à celle de *Gabr. Fourmennois.* Celui-là avait imité en vers cette pièce de *Guevara* (dans son *Relox de principes*) dans le vol. intit. *Prémices du jeune Nicolas Clément de Vizelize ... au comte de Vaudemont, présentées l'an 1571 à Mgr le duc de Lorraine. A Heydelberg par Michel Schiras* 1571. pet. in-8°. (66 pp., dont la dern. cotée 57, 1 f. non ch. — 118 fr. Veinant,) celui-ci dans l'ouvr. intit: *Harangue descriptive au livre Dore de Marc Aurèle, empereur, d'un paysan des rivages du Danube, appele Milène, laquelle il fit en plein senat dans Rome .... nouuellement mis en vers par Gabr. Fourmennois, tournisien. Vtrecht par Salomon le Roy, impr.* 1601. pet. in-8°. (40 pp. — 48 fr. Duplessis.) Voir le *Bulletin du Bibl.* Ire *Série* n° 13. p. 14 sq. Aussi *Boaistuau* a raconté la même histoire dans ses *Hist. Prodigieuses* (voir *Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl.* p. 167 sq.) et après lui *J. de Marconville* dans son *Recueil memorable d'aucuns cas merveilleux. Paris* 1564. in-8°. On sait que c'est surtout à *La Fontaine* qu'on doit une rédaction excellente de ce sujet-là.

Sorel, Charles. La Bibliothèque françoise ou le choix et l'examen des livres françois et surtout sur l'Histoire de France. Paris 1664. in-12. (4 fr. Filheul. 1 fr. 15 c. Du Fay. 4 fr. 50 c. Solar.)

Il y en a une seconde éd. revue et augmentée: *ib.* 1667. in-12. On y peut ajouter son traité *De la connoissance des bons livres ou examen de plusieurs auteurs. Paris* 1671. *Amst.* 1672. in-12. et son *Discours sur l'Academie françoise, établie pour la correction et l'embellissement du langage, pour savoir si elle est de quelque utilité aux particuliers et au public. Paris* 1654. in-12.

—— Le Berger extravagant où parmi des fantaisies amoureuses on voit les impertinences des romans et de la poésie. Paris, Toussaint du Bray 1627—28. 3 tom. pet. in-8°.

Reprod. sous le même titre à *Rouen chez Jean Osmont* 1639. 3 vol. in-8°. Av. fig. (19 fr. Giraud. 10 fr. Solar) et 1646. 4 part. en 2 vol. in-8°. ou sous celui de: *L'Anti-Roman ou histoire du berger Lysis, accompagné de ses remarques par Jean de La Lande. Paris, Touss. du Bray* 1633. 1657. 4 tom. en 2 part. in-8°. C'est une critique du genre pastoral que le succès de l'*Astrée* d'Urfé avait mis en vogue en France.

—— Les nouvelles choisies, où se trouvent divers incidents d'amour et de fortune. Paris, Duval 1645. 2 vol. in-8°.

La prem. éd. portant le titre de *Nouvelles francoises. Paris* 1623. in-8°. est moins complète.

—— La maison des jeux, où se trouvent les divertissements d'une compagnie par des narrations agréables et par des jeux d'esprit et autres entretiens d'une honneste conversation. Paris, Nic. de Sercy 1642. 2 vol. pet. in-8°. (69 fr. Giraud. 41 fr. Solar.)

Ces deux vol. qu'on trouve rarement réunis ont reparu avec de nouveaux titres portant les initiales *C. D. M. S.* et avec l'indication de *Paris, de Sommaville* 1657. (57 fr. Solar.)

Il faut ajouter un 3e vol. du même Sorel portant pour titre:

Nouveau recueil des pièces les plus agréables de ce temps en suite des Jeux de l'inconnu (voyez **De Vaux**) *et de la Maison de jeux. Paris, Nic. de Sercy* 1644. in-8°.

—— La vraye histoire de Francion. Voyez **Moulinet, De.**

—— Relation de ce qui s'est passé dans la nouvelle découverte du royaume de Frisquemore. Paris, Th. Jolly 1662. in-12. (5 ff. et 118 pp.) Avec une carte.

On trouve chez *Niceron* T. XXXI. p. 393 sq. le catalogue de 39 ouvrages écrits ou publiés par Sorel: ils sont ou anonymes ou portent seulement les initiales de l'auteur *C. S. S.* ou *M. C. S. S. D. S.* (M. Charles Sorel, sieur de Souvigny) ou comme dans son traité *Des Talismans* (1636): *par le sieur de l'Isle.* (Voyez **Gaffarel.**)

Soresi, Domen. I rudimenti della lingua italiana. Mil., R. Corte 1756. in-8°.

Reprod. *ib.* 1767. in-8°. *Cremona* 1808. in-8°.

Nous citons par le même: *Prose e poesie. Milano, Martelli* 1757. in-8°. et *Novelle piacevole. ib.* 1762. in-8°.

Soresino, Jos. Mar. De scala sancta ante Sancta Sanctorum in Laterano culta. Romae, Varesi 1672. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Il faut voir si le *Repertorium rerum* et l'*Appendix* se trouvent dans les exempl. respectifs.

Soret, Nicolas. La Ceciliade ou le martyre sanglant de sainte Cecile, patrone des musiciens. Paris, Rezé 1606. — Choeurs mis en musique par Abraham Blondet. Paris, Rezé 1606. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. mus. notée. (49 fr. et 23 fr. 50 c. Soleinne.)

Mr. Brunet cite du même auteur:

L'election divine de S. Nicolas à l'archevêché de Myre avec un sommaire de sa vie en poëme dramatique sententieux et moral. P. N. S. R. (Par Nic. Soret, Rémois.) *Reims, Nic. Constant* 1624. pet. in-12. (87 pp.) En prose et sans distinction d'acte. (26 fr. Lair. 16 fr. De Bure. 31 fr. Soleinne.)

Eclogues (5) *royales sur l'heureuse naissance de l'Achille françois, duc d'Orleans. Paris, P. Rezé* 1607. in 8°

Soria, El padre fray **Alonso de.** Historia y milicia christiana del cavallero Peregrino conquistador del cielo; metaphora y simbolo de qualquier Santo que peleando en los vicios, gano la victoria. Cuenca, Corn. Bodan 1601. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Salva.)

Roman spirituel imité des romans de chevalerie.

On cite du même auteur: *Historia de la gloriosa vergene S. Catalina de Alexandria. Cuenca, Mich. Servano* 1599. in-8°.

Soriano, Geron., medico y ciudadano de Teruel del Regno de Aragon. Libro de experimentos medicos faciles y verdaderos: recopilados de gravissimos autores. En Madrid por Luis Sanchez 1599. in-8°.

Il existe une éd. antérieure: *Zaragoza* 1598. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

—— Metodo y orden de curar las enfermedades de los niños. Zaragoza 1600. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

Sormanus, Nic. Allegata ad concordiam S. Ambrosio parenti maximo in causa praeeminentiae, quam defendit praepositus imperialis canonicae et Ambrosianae basilicae, ubi Sanctum quiescit corpus, adversus templi majoris Mediolani canonicos ordinarios aram concordiae sacrat; acc. diss. hist. ad vindiciam veritatis contra allegata etc. a Jos. Ant. Saxio. Mediol. 1733. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Le même auteur a donné: *Tre giornate de' passeggi storico-topografico-critici nella città e diocesi di Milano, coll' intreccio di varie dissertazioni. Mil., Malatesta* 1751. 3 vol. pet. in-8°. (2 sc. 40 b. le même) et *L'origine apostolica della chiesa Milanese e del rito della stessa. Mil, Regia Corte* 1754. in-4°. (2 sc. 50 b. le même.)

Sorreguieta Semana hispano-bascongada, la unica de la Europa y la mas antigua del orbe. Con dos suplementos de otros cielos y etimologias bascongadas. Primera parte. — Monumentos del bascuence o prosecucion de las procedentes del Asted, Eguna, Illa, Urtea y demas. Segunda parte. Pampelona 1804. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (2 l. Salva. 19 fr. 50 c. Fr. Michel.)

Ouvrage très rare relatif à la langue et les antiquités de Biscaye.

Sorrentino, G. C. L'astuta cortegiana, comm. Nap., Scoriggio 1631. in-12.

Sorrentino, Ign. Istoria del monte Vesuvio. Nap., Severini 1734. in-4°.

Sorrowes Joy or a Lamentation for our Soveraigne Elizabeth, with a Triumph for the Succession of King James. Cambr. 1603. in-4°. (36 pp.) 4 l. 1 sh. White Knights. 2 l. 18 sh. Heber.

Reproduit par *Nichols, Progresses of King James.*

Sorte, Casp. Osservazioni nella pittura, ediz. II^a con l'aggiunta di una chronichetta dell' origine di Verona. Venezia, Rampazetto 1594. in-4°. (34 ff.)

Cette chronique, écrite en 1388, manque dans la première éd. de ce traité: *Ven., Zenaro* 1580. in-4°.

Sosa, Geronymo de. Noticia de la gran Casa de los Marqueses de Villafranca y su parentesco con las mayores de Europa. Napoles 1676. pet. in-4°.

Sosa, Matias de. Compendio de lo sucedido en el Japon desde la fundacion de aquella Christiandad. Y relacion de los Martires que padecieron estos años de 1629 y 30. Sacado de las cartas que escriuieron los Padres de la Compañia que alli assisten. Madrid 1633. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

Sossa, Juan Baut. de. Sossia perseguida. Sueño y pregunto de Cassio a Prudencio. En que se trata del honor paterno y amor filial, con otras cosas de curiosas y buenas letras de humanidad. Madrid 1621. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Sostegno di Zanobi. Voyez **Spagna, La.**

Sota, Fr. **Francisco.** Chronica de los Principes de Asturia y Cantabria. Madrid 1681. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 1 l. Asher.)

Soter, Joa. Epigrammata graeca veterum selecta, eaque latine a viris doctiss. versa, et collecta per Joa. Soterem (alias Hèil). Coloniae 1525. 1528. pet. in-8°.

Reprod. *Friburgi in Brisgavia apud Mich. Gravium* 1544. in-8° (3 fl. Crevenna.) Ce recueil de Soter a servi à un second publié par *Janus Cornarius* sous le titre de: *Selecta epigrammata graeca latine versa ex VII epigrammatum graecorum libris. Access. plusquam quingenta epigrammata, recens versa ab Andrea Alciato, Othomaro Luscinio ac Jano Cornario. Bas.* 1529. in-8°.

Sotheby. Principia typographica. The Block-Books or Xylographic delineations of scripture history, issued in Holland, Flanders and Germany, during the fifteenth Century, exemplified and considered in connexion with the origin of printing: to which is added an attempt to elucidate the character of the paper marks of the period. A work contemplated by the late Samuel Sotheby, and carried out by his son, Samuel Leigh Sotheby. London printed for the authors by Walter Mc Dowall 1858. 3 vol. in-4°. imp. Av. 120 facsim. et fig. (80 th. Baer.)

Ouvrage excellent, remarquable par ses fac-simile exacts des différentes productions xylographiques: par malheur leur liste n'est pas complète et doit être suppléée par le catalogue raisonné de la collection de Mr. T. O. Weigol à Leipsic. D'ailleurs MM. Sotheby se déclarent dans cet ouvrage pour la priorité des Hollandais, quant à la découverte de l'art d'imprimerie. Une partie des planches de l'ouvrage ci-haut avait déjà paru sou le titre suivant:

The Typography of the XVth century being specimens of the production of the early continental printers, exemplified in a collection of fac-similes from one hundred works, together with their water marks; arranged and edited from the biographical collection of the late Sam. Sotheby, by his son S. Leigh Sotheby. London, Th. Rodd 1845. in-fol. (65 pp. avec 43 et 26 pl.)

Sotheby, S. Leigh. Ramblings in the elucidation of the autograph of Milton. London 1861. in-4°. imp. (3 l. 3 sh.)

Ce volume curieux renferme des portraits de Milton photographiés, 27 autographes et autres fac-simile du même poète par le procédé de *the electro-printing block company.*

Sotise à huit personnes. Voyez **Gringore.**

Sotisier ou recueil de B. S. et F. Paris (Hollande) 1717. pet. in-8°. (9 fr. Morel Vindé. 5 fr. Méon. 44 fr. Nodier. 2 fl. Butsch.)

Il y a des exempl. de ce recueil sous le titre de *Rapsodie, Billevesées, Rogatons* et à la date de 1721 (vendu avec les deux titres 52 fr. Nodier. 20 fr. Pixerécourt).

Soto, Andreas. The Ransome of Time being Captive, translated into English by John Hawkins. Douay by George Puisone 1634. in-12. Av. le portr. de la marquise de Buckingham. (11 sh. 6 d. Bindley.)

Nous avons du même auteur: *Libro de la vida y excellencias de el glorioso S. Joseph. Brux.* 1600. pet. in-8°. et *Opusculos del origen, antiguedad, bendicion, significacion, virtud y milagros del Agnus Dei y del Agua Bendita. Brus.* 1607. 2 part. in-24. (16 sh. Salva.)

Soto, Barahona de. Voyez **Barahona.**

Soto, Fr. Domingo de. Tractado de la victoria de si mismo traduzido de toscano por el padre maestro fray melchior cano. Y ansi mismo vna instituciõ de fray Domingo de como se ha d'euitar el abuso d'los juramẽtos. Toledo 1551. pet. in-8°. Goth. (Av. le suiv. 1 l. Salva.)

Reprod. *Toledo, Juã de Ayala* 1553. pet. in-8°. Goth. (16 sh. Salva.)

—— Summa de la doctrina christiana: copilada y declarada por fray Dom. de S. Salamanca 1552. pet. in-8°.

Nous citons du même auteur un traité *De natura et gratia. Ven. apud Juntas* 1547. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Soto, Fernando de. Relation of the Invasion and Conquest of Florida by the Spaniards under the Command of Fernando de Soto. Written by a Portuguese Gentleman. Now Englished. To which is subjoined, Two Journies of the present Emperor of China into Tartary. With some Discoveries made by the Spaniards in California. London 1686. in-8°.

Reproduit par la *Hakluyt Society.*

Soto, Hernando de. Emblemas moralizadas. Obra en prosa y en verso. Madrid 1599. pet. in-8°. Av. portr. et fig. en bois. (1 l. 1 sh. Salva.)

Soto, Fr. Juan de. Exposicion parafrastica del Psalterio de David en diferente genero de verso español, con exposiciones varias de varios autores. Alcala 1612. in-4°. (15 sh. Salva.)

—— Margaritas preciosas de la Iglesia, la Virgen y Martir, la llamada Pelagio Monte; la serenissima Reyna de Escocia, en tres libros, cada qual dal texto de su vida, y las virtudes y excelencias, que dellas saco la señora Reyna Dona Margarita de Austria. Alcala, Andres Sanchez 1617. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Soto de Roxas, **Pedro.** El Desengaño de amor en rimas. Madrid 1623. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Reprod. *Madrid, viuda d'Alfonso Martin* 1623. in-4°.

—— Los Raios de Phaeton. Madrid 1639. in-4°.

Soto, Petrus de, ord. S. Dominici. Defensio catholicae confessionis et scholiorum circa confessionem, illustr. Ducis Wirtemberg. nomine editam adversus prolegomena Brentii. Antv. apud Mart. Nutium sub ciconiis 1557. in-4°.

Sotomayor. Semanario erudito que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas, politicas, historicas, satiricas y jocosas, de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Datas a luz D. Antonio de Valladares y Sotomayor. Madrid 1787—91. 34 vol. pet. in-4°. (12 sh. Salva. 103 fr. Sampayo.)

L'éditeur savant a publié dans ce recueil plusieurs ouvrages importants restés inédits (voir *Salva* n° 3984). Le même a aussi publié:

Historia geografica, civil y politica de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico (por D. Iñigo Abbad) data a luz por D. Ant. Valladares y Sotomayor. Madrid 1788. pet. in-4°.

Sottie à 10 personnages, jouée à Genève, en la place de Molard, le dimanche des Bordes l'an 1523. — Sottie à 9 personnages, jouée le dimanche d'après les Bordes, en 1524, en la justice. s. l. in-12.

Voir sur ces pièces le duc *de La Vallière, Bibl. du théâtre français* T. I. p. 90. Une réimpression de la première de ces pièces, faite vers le milieu du dernier siècle, sous l'indication de *Lyon, P Rigaud s. d.* pet. in-12. (11 pp.) a été vendue 13 fr. 50 c. La Vallière et 12 fr Lair. Elle a été aussi reprod. à Paris vers 1802. (Voyez **Caron.**)

Sottie nouvelle (du roi des Sotz) à six personnages. s. l. ni d. in-4°. format d'agenda. (12 pp. à 40 l.)

Sottie nouvelle des trompeurs à cinq personnages. s. l. ni d. in-4°. format d'agenda. (12 pp. à 46 l.)

Ces deux pièces ont été reprod. par *Jannet, Ancien théâtre franç.* T. II. p. 233. 244.

Soudi. Cherhi-Soudi, Commentaire turc du Gulistan de Sadi, composé par Soudi. Impr. à Constantinople en 1249 (1834). in-fol. (4 et 514 pp.) 65 fr. S. de Sacy (n° 1931).

Soudokhodny dorojenik europeiskoï Rossii. Itinéraire de la navigation dans la Russie d'Europe. St. Pétersb., impr. du départ. des voies de communication 1854—56. in-8°. Av. une carte.

Selon Mr. Brunet on trouve dans ce vol. la description exacte du cours du Volga, ainsi que des trois systèmes de canaux qui conduisent à la mer Baltique, avec un aperçu historique des travaux entrepris pour effectuer ces routes navigables.

Souffrand, le P. Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion du fils de Dieu, l'an 1612, en l'église de Saint-Séverin, en présence de la royne Marguerite; dernière édition, corrigée des fautes prises de celle de Bordeaux. Paris 1626. pet. in-8°. (9 fr. Lambert.)

Ce n'est pas un ouvrage dramatique: il y en a une éd. antérieure: *Bordeaux* 1616. in-12. (2 fr Bignon. 29 fr. Gancia.)

Souhaits, Les, des hommes. s. l. (Paris, Le Noir) ni d. pet. in-4°. Goth. (5 ff.)

Opuscule composé de 34 stances en vers de 8 syllabes, suivies d'une ballade. Selon Mr. Brunet il se trouve 7 strophes de plus dans une autre édition du même opuscule, pet. in-4°. Goth. de 6 ff., dont le premier porte au recto la marque de J. Trepperel et au verso une grav. en bois. Il existe une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 6 ff, imprimée selon Mr. Brunet à Provins par Guill. Tavernier.

—— Les souhaitz des hommes. (*En vers.*) s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

—— Les souhaitz des hommes et des femmes. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1500.) pet. in-4°. Goth. (10 ff. à 23 l.) 170 fr. Cailhava.

Ces deux pièces ont été reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. III. p. 138 sq. 147 sq. d'après deux anciennes édd. in-4°., goth., la première pièce, en 6 ff., et la seconde en 5 ff.

Souhaiz, Les, et beautes des dames auec la fille comparee a la vigne. (*A la fin:*) Explicit la comparaison de la fille a la vigne ⁊ selon le bon vin. pet. in-4°. Goth. (3 fr. 5 c. La Vallière.)

Cette pièce libre, consistant en 30 strophes de 4 vers de 8 syllabes, suivies d'une ballade, a été imprimée probablement par Trepperel. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* pet. in-4°. de 4 ff. (31 fr. à Paris en 1824, et 80 fr. en mars 1825.)

Souhaiz, Les, du monde. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (6 ff.) 27 fr. 50 c. à Paris en 1829.

Dialogue en vers de 8 et 10 syllabes, qui selon Mr. Brunet, paraît avoir été écrit vers la fin du règne de Louis XII. Il y en a une seconde éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. goth. (4 ff. de 35 l. pp. — 151 fr. Venienat. 131 fr. Solar) réimpr. en 1831 (voyez **Poésies**) et par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. I. p. 304 sq.

Souhaits, Les divers, d'amour, par le sieur du Souhait, gentilhomme Champenois, contenant diverses pièces fugi-

tives. s. l. ni d. in-8⁰. (Av. 4 autres pièces 6 fr. 6 c. Filheul n⁰ 1110.)

Soule. Complaynt of the Soule. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4⁰. Goth. (12 ff.) ib. id. 1532. in-4⁰.

—— Soules Solace or thirtie and one spirituall Emblems. London, Th. Jenner 1631. in-4⁰. Av. pl. et le portr. de Ge. Wither fumant. (8 l. 18 sh. 6 d. Bindley. revendu 5 l. 7 sh. 6 d. Hibbert.)

—— The Soules Pilgrimage to heavenly Hierusalem. In three severall Dayes Journeyes: by three severall Wayes: purgative, illuminative, unitive. Expressed in the Life and Death of Saint Mary Magdalen. Printed in the yeare 1650. in-4⁰. (90 pp.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n⁰ 669.

—— The Pylgremage of the Sowle. Voyez **Guilleville, Guill. de.**

Souliers, l'hermite. Voyez **Lhermite.**

Soumarokoff, Alex. Sinave et Trouvore, tragédie russe, en vers, faite par Soum. et trad. en françois par le prince Alex. Dolgorouky. St. Pétersbourg de l'imp. de l'ac. d. sciences 1751. in 8⁰. (16 fr. 15 c. Chateaugiron.)

Il y a une traduction franç. du *Théâtre tragique de Soumaracow par Man. Léon. Pappadopoulo. Paris, Renouard* 1801. 2 vol. in-8⁰.

Soupers, Les, de Daphné et les dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques, ou fragments histor. publiés et traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople l'an de l'hégire 1110 et de notre ère 1731. Oxford (Paris) 1740. in-12. (96 pp.) 9 fr. By. 20 fr. Chateaugiron. 17 fr. St. Martin. 1 fl. 18 st. Crevenna. 18 fr. Solar.

Satire sur les *Soupers de Marly*, composée par Meunier de Querlon, d'après les anecdotes fournies par Moret, ou peutêtre J. Monnet. Il y en a une réimpr. sous le titre de *Soupers de Daphene* 1750. pet. in-8⁰. (96 pp. et une clef des noms en 1 f.) et *Oxford* 1746. pet. in-8⁰. (78 pp. y compris la clef.) Une autre clef se trouve dans le *Dictionnaire des anon. de Barbier* n⁰ 17203.

Soupirs, Les, de la France esclave, qui aspire après la liberté. s. l. 1689. in-4⁰. (238 pp.) 15 fr. de Boilly. 17 fr. Chenier. 15 fr. 50 c. De Bure.

Cet ouvrage est divisé en 15 mémoires, qui sont attribués à Jurieu ou avec plus de probabilité à Michel Le Vassor. Chaque mémoire ayant paru séparément, le dernier est daté du 15 septembre 1690. L'éd. d'*Amst.* 1690. in-4⁰. (228 pp.) a moins de valeur. Les 13 premiers mémoires ont été réimpr. sous le titre de *Voeux d'un patriote. Amst.* 1788. in-8⁰.

Source, La, des malheurs d'Angleterre et de tous les maux dont ce royaume a été affligé depuis le règne de Jacques I, et qui ont causé la perte de Charles I et la désertion de Jacques II. Cologne, P. Marteau 1689. pet. in-12. (20 fr. 50 c. Gancia.)

Ouvrage de circonstance devenu rare.

Source, La, d'honneur pour maintenir la corporelle elegance des dames en vigueur fleurissant, et pris inestimable, auec une belle epistre dune noble dame a son seigneur et amy. nouuellement imprime. (*A la fin:*) On les vend a Lyon, en la boutique de Romain Morin, libraire demourant à la rue Merciere 1531. pet. in-8⁰. Goth. Av. fig. sur bois. (15 fr. Picart. 56 fr. Andry. 106 fr. Nodier.)

Réimpr. *à Lyon par Denys de Harsy pour Romain Morin* 1532. pet. in-8⁰ Goth. (LXXII ff. ch.) Av. fig. sur bois. (29 fr. Coste. 180 fr. Solar.) *ib. impr. par Olivier Arnoullet le X de Janvier Mil* CCCCC. XLiij. pet. in-8⁰. Goth. (LXXXViij ff. ch.) 1 l. 3 sh. Heber. Cet ouvrage en prose et en vers a été mal attribué par Niceron à Olivier de la Marche.

Source, La, et origine des Cons sauvages et la maniere de les apprivoiser ... plus la cruelle bataille de messer Bidault-Culbute et ses compagnons, contre le révérend Moufflard ...; plus, enrichy du bail à ferme des dits C..... avec les cens et rentes etc. Lyon, Jean de la Montagne 1610. in-8⁰. (12 ff.)

Il y en a une réimpr. sous la même date moins rare que cette éd. originale. On la trouve ordinairement jointe à d'autres pièces du même genre. (Voyez **Procès et amples etc. Grande et véritable Pron. et Pronostication.**)

Sousa, Antonio de, de Macedo. Lusitania liberata ab injusto Castellanorum dominio, cum appendice. Lond. 1645. in-fol. Av. portr. et pl. par Droeshout.

—— Ulyssipo, poema heroico. Lisboa por Ant. Alvares 1640. in-8⁰. (VIII et 192 ff.)

Reprod. *Lisboa, Rolland* 1848. in-8⁰.

—— Eva e Ave ou Maria triumphante. Theatro da erudição e philosophia christã, em que se representam os dous estados do mundo, cahido em Eva èt levantado em Ave. 1ª et 2ª parte. Lisboa por Ant. Craesbeeck de Mello 1676. in-fol.

Reprod. *ib p. Mig. Deslandes* 1700. in-fol. 1711. in-fol. *ib. por Paschoal da Silva* 1716. in-fol. (augm. du *Dominio sobre a Fortuna e Tribunal da Razão, em que se examinan as felicidades e se beatifica a vida* publié séparément *ib.* 1682. in-4⁰.); *ib. Ant. Pedroso Galrão* 1710. in-fol. (Avec le *Dom.*)

—— Mercurios Portuguezes, com as novas da guerra entre Portugal e Castella. Lisboa por Henr. Valente da Oliveira 1663 Janeiro — 1666 Dezembre. 50 nᵒˢ in-4⁰.

—— Flores de España, excelencias de Portugal. P. I. Lisboa, Jorge Rodriguez 1631. pet. in-fol.

Reprod. (avec l'*Armonia politica dos documentos divinos com as conveniencias do Estado: exemplar de principes no governo dos gloriosissimos reis de Portugal*, publiée séparément: *Haya do Conde por Sam. Broun* 1651. in-4⁰.) *Coimbra por Ant. Simões Ferreira* 1737. in-fol.

Sousa, Ant. Caetano de. Historia genealogica da casa real portuguez a desde a sua origem até o prezente, com as familias illustres. Lisboa, Silva 1735—49. 13 tom. en 13 vol. pet. in-fol. — Indice real. ib. 1749. pet. in-fol.

—— Provas de Historia geneal. da casa real Portug. tiradas dos instrumentos dos archives da Torré de Tombo etc. Lisboa, Silva 1739—48. 6 vol. pet. in-fol. (210 fr. Brito. 13 l. 13 sh. Heber. 190 fr. Sampayo [sans les portr.])

Les portraits qui accompagnent cet ouvrage ont été publiés à part sous ce titre: *Serie dos reis de Portugal. Lisboa, Silva* 1743.

—— Memorias historicas e geneal. dos Grandes de Portugal. Lisboa, Fonseca 1739. in-4⁰. ib., Silva 1755. in-4⁰.

Sousa, Emmanuel de. Nouveau dictionnaire français-portugais. Mis en ordre, revû, corrigé, augm. par Jo. Jos. da Costa et Sa. Lisboa, Borel de l'impr. de Ferreira 1784. T. I. II. pet. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Sousa, E. C. Expeditio Hispanica Apostoli S. Jacobi Majoris asserta et ex S. Paulo apostolo confirmata. Ulyssipone 1727—32. 2 vol. in-fol. (15 sh. Libri.)

Sousa, P. **Franc. de.** Oriente conquistado a Jesu Christo pelo padres da comp. de Jesu da provincia de Goa, primera parte, na qual se contem os primeiros viute e dous annos desta provincia. — Segunda parte na qual se contem o que se obrou o anno de 1564 até a anno de 1585. Lisboa, Deslandes 1710. 2 vol. in-fol. (51 fr. Reina. 50 fr. Quatremère.)

Le 3ᵉ vol. est resté en manuscrit.

Sousa, João de. Vestigios da lingua arabica em Portugal, o lexicon etymologico dos palavras e nomes portuguezes,

que tem origem arabico. Lisboa 1789. pet. in-4°. (160 pp.)

Sousa, João de. Documentos arabicos para a historia portugueza, copiados dos originales da Torre de Tombo e vertidos em portuguez. Lisboa 1790. in-4°. (190 pp.)

Sousa, José Carlo Pinto de. Bibliotheca historica de Portugal e seus dominios ultramarinos: na qual se contém varias historias daquelle, e destes ms. e impressas em prosa e em verso, só, e juntas comas de outros estados, escritas por authores portuguezes, e estrangeiros ..... dividida em quatro partes ... nova ediçao, correcta e amplemente augmentada. Lisboa 1801. pet in-4°.

Le nom de l'auteur se trouve à la fin de la dédicace.

Sousa, Coutinho Lope de. De cerco de Diu, que os Turcos poseram' a fortaleza de Diu. Coymbra 1556. in-4°.

C'est une erreur de la *Biogr. Univ. de Didot* T. XLIV. p. 273 de donner à ce vol. la date de 1558 et le format in-fol. (Voir le *Cat. d'une coll. préc. de livres* 1846. p. 359. n° 6731.)

Sousa, Luiz de. Historia de S. Domingos particular de Reino e conquistas de Portugal. Part. I. Bemfica, Vinha 1623. Part. II. Lisboa, Oliveira 1626. Part. III. Lisboa, Carneiro 1678. Part. IV. (por Lucas de S. Catharina) Lisboa, Silva 1733. in-fol.

Il en existe une nouvelle éd. *Lisboa* 1767. 4 vol. in-fol.

Sousa. Voyez **Faria** et **Souza.**

Sousnor, Jean, sieur de la Nichelière. Dialogue de trois vignerons du pays du Maine sur les miseres de ce temps. s. l. 1624. pet. in-8°.

Le *Cat. de Villenave* annonce une éd. du *Mans* 1567. in-12., qui est de toute impossibilité, vu que les événements, que ce dialogue, écrit en dialecte manceau, rapporte, sont arrivés dès en 1624. Ce sera l'éd. du *Mans, Gervais Olivier* 1629. pet. in-8°. reprod. à *Rouen* 1630. in-8°. (9 fr. Morel Vindé) et *ib., Allemant* 1668. pet. in-8°. Selon Mr. Brunet Jean Rousson s'est caché sous le pseudonyme de La Nichelière.

Souterius, Daniel. Dakrva Basilika. That is, the Princely Teares of Elizabetha, Queene of Bohemia: ouer the Death of her eldest Sonne, Fredericvs Henricvs: Count Palatijn: Duke of Bavaria. Haerlem 1629. in-12. Av. un front. gr. cont. le portr. de la reine.

Cet ouvrage est en cinq langues, en anglais, français, hollandais, allemand et latin. Nous avons du même: *Palamedes s. de Tabula lusoria et variis ludis LL. III. Lugd. B., Jo. Elzevir* 1622. in-8°.

South, Robert. Sermons. Oxford 1823. 7 vol. in-8°. (31 l.) ib. 1843. 5 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. 6 d.)

Reprod. *Lond.* 1843. 4 vol. in-8°. *Edinb.* 1843. 2 vol. gr. in-8°. *London* 1851. 1859. in-8°. La première éd. de ses discours très estimés (voir *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 291—302) a paru à *Oxford* 1692 en 6 vol. in-8°. et a été reprod. *ib.* 1697. 1704. 1715. 1722 et 1725 in-8°., dès en 1744 il a paru les vol. 7—11 tirés des mss. de l'auteur.

Southampton, Henry earl of. The Teares of the Isle of Wight, shed on the Tombe of their most noble, valorous and louing Captaine and Gouernour, H. E. of S. As also the true Image of James Lord Wriothesley Knight of the Bath and baron of Tilchfield. London by Ad. Jones 1625. in-4°. (2 l. 10 sh. Caldecott. 15 l. 15 sh. Bibl. Anglo-poet. n° 951.)

Southcott, Joanna. The Book of wonders in five Parts. London 1813—14. 5 part. in-8°.

—— Strange Effects of Faith; with Remarkable Prophecies made in 1792 etc. Also some account of my Life. Exeter 1801. London 1802. 4 tom. in-8°.

Southerne, Edmund. A treatise concerning the right Use and Ordering of Bees. London by Th. Orwin for Th. Woodcocke 1593. in-4°. (17 ff.)

Southerne, Thomas. Plays written by Th. S. Esq. now first collected with an account of the life and writings of the author by T. E(vans). London 1774. 3 vol. in-12. Av. portr. (13 sh. Heber.)

Reprod. des édd. de 1713 en 3 vol. et 1721 en 2 vol. in-12.

Southey, Robert. Poetical works, collected by himself with addit. notes and prefaces. London 1837—38. 10 vol. in-8°. Av. portr. p. Finden.

Reprod. *London* 1843. 1850. 10 vol. in-8°. *ib.* 1845. 1850. 1853. 1 vol. gr. in-8°. Nous citons encore les édd. suivantes de ses poésies séparées:

Wat Tyler, a dram. poem. London 1794. in-12. 1817. in-12.

Voir sur une controverse littéraire relative à ce poème *Merivale's Reports* T. II. p. 435. *Quart. Rev.* T. XXVII. p. 123. *Southey, Wat Tyler. A Letter to W. Smith. Lond.* 1817. in-8°.

Poems, cont. the Retrospect, Odes, Elegies, Sonnets etc. *by Rob. Lovell and R. Southey. Oxford* 1795—99. 2 vol. pet. in-8°. *Bristol* 1797. 1809. in-8°. *London* 1801. 1808. 2 vol. in-8°.

Joan of Arc, an epic poem. Bristol 1796. in-4°. 1798. in-12. *London* 1812. 1853. in-12.

Thalaba the Destroyer, a metr. rom. London 1801. 1809. 1814. 2 vol. in-12. *(Illustr. in 26 outline engr. by W. H. Smith.) London* 1818. in-4°. obl.

Madoc, a poem. Edinb. 1805. in-4°. *London* 1811. 1815. 1853. in 12.

Roderick the last of the Goths. London 1814. 1815. 1830. 2 vol. in-12.

Metrical Tales and other poems. London 1805. in-8°.

Minor Poems. London 1815. 3 tom. in-8°.

Pour ses autres poésies voir *Lowndes Vol.* V. *P.* I. p. 2458 sq.

—— Specimens of the later English Poets, with prel. not. London 1807. 3 tom. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

—— Chronicle of the Cid Rodrigo Diaz de Bivar, the Campeador, from the Spanish by Rob. Southey. London 1808. in-4°. 1846. in-8°.

Voir sur ce livre *The Quart. Rev.* T. I. p. 134 sq. *The Foreign Rev.* T. IV. p. 438 sq.

—— History of Brazil. London 1810—19. 3 vol. in-4°. (5 l. 7 sh. 6 d. Drury.)

Il existe une trad. portugaise intit. *Historia do Brazil trad. do inglez de Rob. Southey pelo Dr Luiz Joaquim d'Oliveira e Castro e anotada pelo conego Dr J. C. Fernandes Pinheiro. Lisboa et Paris* 1830—63. 6 vol. in-8°.

—— Omniana or the Horae otiosiores. Lond. 1812. 2 vol. in-12.

—— Life of Nelson. London 1813. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une nouvelle éd. avec des notes additionnelles: *London, Bohn* 1861. gr. in-8°. Av. portr. et 70 grav. sur bois et acier.

—— Life of Wesley and the Rise and Progress of Methodism. London 1820. 2 vol. in-8°.

Reprod. *London* 1820. 2 vol. in-8°. (avec des notes par Coleridge) *ib.* 1846. 2 vol. in-8°.

—— History of the Peninsular war. London 1822—32. 3 vol. in-4°. ib. 1833—37. 6 vol. in-8°.

D'une trad. française par Lardier, *Paris* 1828. in-8°., il n'a paru que les deux premiers vol.

—— Book of the Church. London 1824. 1825. 2 vol. ib. 1837. 1846. in-8°.

Il faut y ajouter ses *Vindiciae Ecclesiae Anglicanae. Letters to Ch. Butler Esq.* etc. *London* 1826. in-8°.

—— Sir Th. More: or Colloquies on the Progress and Prospects of Society. London 1824. 1829. 1831. 2 vol. ib. 1837. in-8°.

—— The Doctor. London 1834—47. 7 tom. in-8°.

Cet ouvrage curieux reprod. *London* 1848. 1853. in-8°. a été

critiqué dans le *Gentlem. Mag. N. S.* T. IV. p. 517. cf. 1840. p. 141. T. XXVII p. 609. *Quart. Rev.* T. LI. p. 69. 72 et 107. *Revue des deux mondes* T. XXI. p. 491. 503.

Southey, Robert. Essays moral and political, now first collected. London 1832. 2 vol. in-12.

—— Lives of British Admirals. London 1838—40. 5 vol. in-12.

—— Life of Dr Andr. Bell, comprising the Hist. of the Rise and Progress of the System of Mutual Teaching. By Rob. and Car. Southey. London 1844. 3 vol. in-8°.

—— Common-Place Book. Ed. by J. W. Warter. London 1849. I. II. Series. ib. 1850—51. III. IV. Ser. in-8°. ib. 1850—51. 4 vol. in-8°.

—— Life and Correspondence ed. by his son C. C. Southey. London 1849—50. 6 vol. in-8°.

—— Selections from his letters, ed. by his son-in-law, J. W. Warter. London 1856. 4 tom. in-8°.

C'est plutôt une seconde série de ses lettres, laquelle se joint à la collection précédente.

Southey, Capt Thomas. Chronol. History of the West Indies. London 1827. 3 vol. in-12. (16 sh. Hanrott.)

Southwell, Robert. Marie Magdalen's Funerall Teares. London by A. J. C. G. 1594. in-8°.

Reprod. *London* 1607. *ib.* 1609. in-4°. 1772. in-8°. *ib.* 1823. 2 part. in-12. Av. portr.

—— Saint Peters Complaynt with other Poems. London by John Wolfe 1595. in-4°. (1 l. 11 sh. Sykes. 2 l. 8 sh. Heber.)

—— Saint Peter's Complaynt, with other Poems. London by J(a). R(oberts). for G(abr). C(awood). 1595. in-4°. (72 pp.) 2 l. 6 sh. Dunn Gardner.

—— Saint Peters Complaint newly augmented with other poems. London by H. L. for Will. Leake (1596). in-4°. (85 pp., dont les pp. 67—85 mal ch. 59—77.) Av. deux vign. (1 l. 1 sh. Heber.)

Reprod. *London by J. R. for G. C.* 1597. in-4°. *ib.* 1599. in-4°. (Cette éd. finit à la p. 66 par le poëme: *From Fortunes reach.)* 3 l. 4 sh. Dunn Gardner; *Edinb. by Rob. Waldegraue* (1600). in-4°. (64 pp. — 3 l. 4 sh. Heber); *London by W. Stainsby s. d.* in-4°. *ib.* 1615. in-4°.

—— Saint Peters Complaint and Saint Mary Magdalens funerall Teares with sundry other selected and devout Poems by R. S. of the Society of Jesus. 1616. in-16.

Première éd. impr. à Douay et contenant 8 poëmes non compris dans l'éd. précédente. La seconde éd. publiée en 1620 in-12. (176 pp.) contient un poëme sous le titre *The Christians Manna* qui n'a reparu dans aucune autre éd.

—— Saint Peters Complaint, Mary Magdalens Teares with other works of the Author R. S. London for W. Barrett 1620. in-12. Av. front. (1 l. 12 sh. Pickering.)

Reprod. *London, J. Haviland* 1630. in-12. (566 pp.) Av. front. (1 l. 19 sh. Sykes.) 1634. in-12. (566 pp.) *Edinb. by J. Wreittoun* 1634. in-12. *s. l.* 1636. in-12. Av. front.

—— St. Peters Complaint and other Poems. With important additions from an orig. ms. and a sketch of the Authors Life. By W. Jos. Walter s. d. (1817). in-12. — *Tiré à* 50 *ex.*

—— Maeoniae or certaine excellent Poems and spirituall Hymnes, omitted in the last Impression of Peter's Complaint, being needefull thereunto to be annexed as being both divine and wittie. London by Val. Sims for John Busbie 1595. in-4°. (32 pp.) 3 l. 15 sh. Dunn Gardner.

Reprod. *London s. d.* (1595). in 4°. *ib. by A. L. for W. Leake* (1599). in-4°.

Southey, Robert. The Triumphs ouer Death or a consolatorie Epistle for afflicted Minds in the Affects of dying Friends. Printed by Val. Simmes for John Busbie 1595. in-4°. (38 pp.) Av. le préc. 1 l. 17 sh. Heber.

Reprod. *ib. id.* 1596. in-4°. (38 pp. et 19 ff.) et dans le 1er vol. de l'*Archaica.*

—— The Prose Works of R. S. containing Mary Magdalen's Funeral Tears, The Triumphs over Death and an Epistle of Comfort etc. Ed. by Jos. Walter. Lond. 1828. in-12.

—— The Poetical Works of R. S. Now first completely ed. by W. R. Turnbull. London pr. by Whittingham 1856. in-8°.

Souvenirs numismatiques de la Revolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 fevrier jusqu'au 20 décembre 1848. Paris. in-4°. (Gr. pap. 50 fr.) — *Épuisé.*

Souveraineté des roys, poëme épique divisé en trois livres à la reine mère du roy, régente de France (par P. Nancel). 1610. (Paris.) pet. in-8°. — Voir **Nancel.**

Souza, J. G. Anthologie universelle, choix des meilleures poésies lyriques de diverses nations dans les langues orientales par Joaquim Gomez de S. Lpzg. 1859. in-8°. (XXVIII et 944 pp.)

Souza, Pero Lopes de. Diario da navegação da armada que foi à terra do Brasil, em 1530, sobra capitania-mor de Martim Affonso de Souza, escripto por seu irmão Pero Lopes de Souza; publicado por Franc. Adolfo de Varnhagen. Lisboa, typogr. da Soc. propagadora dos conhecimentos uteis 1839. in-8°. (11 ff. 130 pp. et le portr. de M. Aff. de S.) — Voyez **Sousa.**

Voir sur ce vol. le vic. *de Santarem, Analyse du journal de la navigation de la flotte qui est allée à la terre du Brésil en* 1530 —32 *par P. L. de S. publié pour la prem. fois à Lisbonne p. M. de Varnhagen. Paris, impr. de Fain* 1840. in-8°. (47 pp.)

Sowerby, George Brettingham. Species conchyliorum or concise original descr. and observ. of all the Species of recent Shells, with their Varieties. Part I. cont. a Monograph of the genus Cymba by W. J. Broderip Esq. and Monographs of the Genera Ancillaria, Ovulum and Pandora. London, G. B. Sowerby 1830. in-4°. Av. 14 pl. cont. 188 fig. col.

—— Manual of Conchology, cont. a complete Introduction to the Science, illustr. by upwards of 650 Figures of Shells, etched on 24 copper-plates etc. London, G. B. Sowerby 1839. in-8°.

Il existe une *Second ed. considerably enlarged and improved with* 28 *copper plates, and numerous wood-cuts in the text now first added. ib.* 1842. in-8°. (1 l. 5 sh. Fig. col. 2 l. 5 sh.) La 4e éd. a paru *Lond., Bohn* 1852. in-8°. (18 sh., fig. col. 1 l. 16 sh.)

—— Conchological Illustrations or upwards of 1500 coloured Figures, of 1060 recent shells, most of which were previously unfigured. London 1841. (200 nos en 6 vol.) in-8°.

—— Thesaurus Conchyliorum or Figures and Description of shells. London 1842—65. P. I—XXI. in-8°. imp. Av. 255 pl. col. (à 31 fr. 50 c.)

Cet ouvrage se continue.

—— Lowel Reeve. Conchyliologia Iconica or figures and descriptions of the shells of the Mollusca, with remarks on their affinities, synonymy, and geograph. distributions with the drawings by G. B. Sowerby. London 1860—65. 14 vol. en 249 livr. in-4°. (2300 fr.)

Cet ouvrage paraît par livr. mensuelles in-4°. cont. chacune 8 pl. col. (à 12 fr. 50 c.) Il se vend aussi en mono-

graphies séparées (aux prix de 3125 fr.) dont la liste se trouve dans le *Cat. de livres d'hist. natur. en vente chez F. Savy. Paris*, 13 *Oct.* 1865. nº 14.

Sowerby, George Brettingham. Monograph of the Genus Conus. London 1858. in-8º. imp. Av. 24 pl. col.

—— Illustrated Index of British Shells, cont. Figures of all recent Species with names and other information. London 1859. in-8º. roy. Av. 24 pl.

—— Ferns of Great Britain illustr. by John E. Sowerby. The descriptions and synonyms by Charles Johnson. The Fern Allies, a Supplement to the Ferns of Great Britain, illustr. by John E. Sowerby. The Descr. etc. by Johnson. London 1855. in-8º. Av. 80 pl.

Il y eu a une réimpr. *London, Bohn* 1859. in-8º. Les *Fern Allies* se vendent aussi séparément.

—— British Wild Flowers, illustr. with descriptions by Jo. E. Sowerby, an Introd. and a Key to the Natural Orders by C. P. Johnson. London 1860. in-8º. roy. Av. 80 pl.

Réimpr. avec un supplément cont. 180 fig. représ. des plantes dernièrement découvertes p. J. W. Salter: *London* 1863. in-8º.

—— Grasses of Great Britain, illustr. by J. E. Sowerby. With observ. by C. Johnson. London 1860. in-8º. Av. pl.

Nous citons du même: *Popular British Conchology. London* 1846. in-8º. obl.; *Popular Hist. of the Aquarium of marine and Fresh Water animals and plants. ib.* 1857. in-8º.; *Malacological and concholog. Magazine. London* 1838. *P.* I. II. in-8º. Av. pl.; *A catalogue of the shells cont. in the collection of the late earl of Tankerville together with an appendix cont. descr. of many new species. London* 1825. in-8º. Av. 8 pl.

Sowerby, James. English Fungi or Mushrooms, with Descriptions, also a Supplement and Index. London 1797—1809. 32 nºs en 3 vol. in-fol. Av. 440 pl. col.

Le supplément manque souvent.

—— British Mineralogy or (550) coloured Figures, with Descriptions, to elucidate the Mineralogy of Great Britain. London 1804—17. 84 nºs en 5 vol. in-8º. (8 l. 15 sh. à Londres en 1862.)

—— Exotic Mineralogy or coloured (169) Figures of such Foreign Minerals as are not likely to be found in Great Britain, as a Supplement to the Mineralogy. London 1811—17. 28 nºs en 2 vol. in-8º.

—— British Miscellany or coloured Figures of new, rare or little known Animal Subjects, not before ascertained to be Inhabitants of the British Isles. London 1804—6. 12 nºs en 2 vol. in-8º. Av. 76 pl.

—— The Mineral Conchology of Great Britain or coloured figures of those remains of testaceous animals or shells, which have been preserved at various times and depthly in the earth. London 1812—41. 6 vol. in-8º. Av. 600 pl. col. (13 l. 13 sh. à Londres en 1862.)

Les vol. 5 et 6 appartiennent à son fils James de Carle Sowerby. Il existe une trad. française revue, corr. et augm. par L. Agassiz: *Soleure et Neufchâtel* 1838—45 en 20 livr. in-8º. Av. 395 pl. col.

—— Genera of recent and fossil shells. London 1822—34. 42 nºs (à 5 pl.) en 2 vol. in-8º. Av. 264 pl. (4 l. 4 sh. à Londres en 1862.)

Nous citons du même auteur: *A botanical Drawing Book or an easy Introduction to Drawing Figures according to Nature. London* 1789. 1833. in-16. Av. 10 pl. col. (Il y en a une trad. allemande: *Weimar* 1794. gr. in-4º.); *The Florist's Delight cont.* (18) *coloured Figures with botan. Descriptions. London* 1791. nº 1—3. in-fol; *Description of Models to explain Crystallography. ib.* 1805. in 8º.; *A new elucidation of Prismatic Colours. London* 1809. in-4º. roy. Av. 7 pl. col.; *The mushroom and Champignon illustr. ib.* 1832. in-8º. Av. 5 pl.

Soyé, Luiz Rafael. Sonho, poema erotico. Lisboa 1786. in-8º. Av. le portr. du prince D. José et plus. vign.

—— Noctes Jozephinas de Mirtilo sobre a infausta morte do Sereniss. Senhor D. Joze principe de Brazil. Lisboa 1790. in-8º. Av. fig., les portr. du prince D. José et de l'auteur et 14 pl.

—— Dithyrambos ou poesias bacchicas de Myrtillo. T. I das Rimas. Lisboa 1787. in-8º.

—— Cartas pastoris de Myrtillo escriptas à sua Lyra, na ausencia da pastora Anarda. Lisboa 1787—91. 2 tom. in-8º.

Soyer, A. The Pantropheum or History of food and its preparation from the earliest ages of the world. London 1853. in-8º. Av. 42 pl. y compris le portr. du célèbre cuisinier.

Σωζομενα, Τα, των ἐλεγιακων etc. id est fragmenta elegiacorum et lyricorum poetarum (cum notis). Oxoniae e th. Sheldon. 1759. in-8º.

Spaccio de la bestia trionfante. Voyez **Bruno.**

Spach, Edouard. Histoire naturelle des végétaux phanérogames. Paris, Roret 1834—48. 14 vol. in-8º. Av. 152 pl. (136 fr. Fig. col. 181 fr.)

Cet ouvrage forme une suite de Buffon. (Voyez **Buffon.**)

—— Icones plantarum orientalium. Voyez **Jaubert.**

Spachius, Israel. Gynaeciorum s. de mulierum affectibus et moribus libri Graecorum, Arabum etc. opus ex multis autoribus congestum. Argent. 1597. in-fol. (35 fr. Baron. 29 fr. By. 5 th. Weigel.)

Spadarius, B. M. Johannes, in musica professor. Musices ac Bartolomei Rami honesta defensio in Nicolai Burtii parmensis opusculum. (Italice.) Bologna per Platonem de Benedictis 1491 adi XVi de Mazo. in-4º. Av. fig.

—— Tractato di Musica di Gioanni Spataro, musico bolognese, nel quale se tracta de la perfectione de la sesqualtera producta in la musica mensurata exercitate. (*A la fin:*) Venezia per Bernardino de Vitali 1531. in-fol. (38 fr. à Paris en 1842. 2 l. 8 sh. Asher.)

Spagna, La. Questo e il libro chia | mato la spagna divisa | in trentasette cantare | doue se contene le ba | taglie fece re Carlo in | la provincia di spagna. (*A la fin:*) Impresso ne lalma ꝛ inclita cita de bo | logna per mi Ugo di rugerij sotto al divo | ꝛ illustro signore messer Çoanne secondo | bentiuoglio sforcia di vesconti daragona | Ne li anni del nostro signor miser Jhesu | christo MCCCCLXXXVij. adi XVij di luglio. in-fol. Goth. (64 ff. à 2 col. de 56 l.) Sans ch. ni récl., avec sign.

Première éd. de ce célèbre poëme de chevalerie, divisé en 37 chants. Dans cette éd. ci manque la dernière octave, rapportée par *Quadrio* T. VI. p. 548, celle où Sostegno di Zanobi da Fiorenza est désigné comme l'auteur du poëme; elle est cependant dans celle de 1488, laquelle offre d'ailleurs un texte tellement corrompu, qu'à peine on le peut comprendre. (Voir *P. Ant Tosi, Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco La Spagna; colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nell' anno* M. CCCC. XCIX. *Milano della tipogr. di Fel. Rusconi* 1835. in-8º. [32 pp. — On en a tiré 100 ex. en pap. vél., 8 en gr. pap. de Holl. et 1 sur vélin.]) Mr. *Melzi, Bibliogr. da Romanzi* p. 44 mentionne une autre éd. très ancienne, conservée dans la bibl. roy. de Naples, mais incomplète au commencement et à la fin. C'est un in-fol. à 2 col. de 64 l. ou 8 stances, sans ch. ni sign. impr. avec des caract. demi-goth. Les chants y sont au nombre de XXXVIIII et commencent tous par une initiale fleuronnée, gravée sur bois. Entre chaque octave se trouve un espace vide équivalant à trois lignes. Cette édition paraît être antérieure à celle de 1487, car elle n'a pas des signatures. Elle a été exactement décrite par *De Licteriis* T IV. (*suppl.*) p. 262. et attribuée aux presses de St. Planuck à Rome vers 1480. Vu que le dernier f.

manque; on ne sait pas, si la dernière octave, où le nom de l'auteur est donné dans l'éd. de 1488, s'y trouve. Le voici:

Ha Signori rimato tutto questo
Sosteyno di Zanobi da Fiorenza,
Che sempre prega Dio, Padre celesto,
Che lui ci guardi da via sentenza.
E a voi tutti fa chiaro e manifesto
Chi contra lui si guarda a far fallenza,
Va in Paradiso a la sua santa via,
Al vostr' onor quest' istoria è finita.

Spagna, La. Incomincia il libro uulgare decto | laspagna in quaranta cantare diuiso | doue se tracta le bataglie fe carlo ma | gno in la prouincia de spagna. (*A la fin:*) Finito il libro chiamato la spagna. Impresso in Venesia per Bartholo | mio de zani de portisio dellãno de la nativita del nostro signore Jesu | Christo M. CCCC. LXXXViii. adi . iii . del mese de Septembrio. in-4°. à 2 col. de 36 l. Sans ch. ni récl., avec sign. Car. romains.

Malgré le titre qui annonce 40 chants, il n'y en a que 38 comme dans la première édition, divisés un peu autrement. On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé.

—— Incomincia il libro vulgare dicto la Spagna. (*A la fin:*) Impresso nela ĩclita citta di Milano per Joanne Angelo Scinzenzeler A instantia di Joanne Jacobi & fratelli de Legnano nel M. CCCCC. XII. Adi iiij del mese de Zugno. in-4°. (102 ff. non ch. à 2 col.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (19 fr. Floncel. 15 fr. La Vallière.)

—— Incomincia il libro vulgar ditto la Spagna. (*A la fin:*) Venetia per Guielmo da Fontana, nel M. CCCCC. Xiiii a di IX de Septembrio. in-4°. Av. fig. (5 l. 10 sh. Hibbert. 4 l. 14 sh. 6 d. Heber.)

—— La Spagna. Impresso . . . Milano in libraria Minutiana A istãtia di Joanne Jacobo ⁊ fratelli de Legnano . . . . Nel M. CCCCC. XViiij (1519) adi ij del mese de Marzo. in-4°. Av. fig. en bois.

—— La Spagna. (*A la fin:*) Stampata in Vinegia per Aluise de Tortis 1534 adi Viii Decembrio. in-8°. Lettr. rondes. Av. fig. en bois.

Reprod. *Ven.* 1543. in-8°. *ib., Bartolomeo detto l'Imperadore et Francesco genero* 1557. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh. Heber. 11 sh. Libri.) *Venezia, per Alessandro de Viano* 1564. in-8°. Av. fig. en bois. *ib. id.* 1568 in-8°. 1570. 1580. 1610. 1615. 1670. 1783. in 8°.

Spalart, R. von. Versuch über das Kostüm der vorzüglichsten Völker des Alterthums, des Mittelalters und der neuern Zeit, fortges. v. Kaiserer nebst Anmerk. u. Ergänz. v. Leop. Ziegelhauser. Wien 1796—1837. II. Sect en 10 vol. in-8°. Av. 422 pl. col. in-8°. et 242 pl. col. in-fol. (30 th. Weigel. 50 fl. [fig. noir. 25 fl.] Klang.)

Il y en a une trad. française non terminée par L. de Jaubert et M. Briton: *Metz, Collignon* 1804—9. 7 vol. in-8°. et 7 cah. in-fol. obl. (151 fr. Bontourlin.)

Spalatinus, G. Chronika vnd Herkommen d. Churfürst. vnd Fürsten d. löbl. Hauses zu Sachsen, Jegen Hertzog Heinrichs zu Braunschweig d. Jüng. Herkommen etc. Witt., Georg Rhaw 1541. in-4°. (80 ff. av. des armoir. Sax. gr. p. L. Cranach.) 2½ th. Maske.

Ouvrage très rare (voir *Hortleder L.* IV. *cap.* 23. *Falkenstein, Gesch. d. Dresd. Bibl.* p. 46), reprod. *Wittb.* 1553. in-8°. (9 gr. Heyse.)

—— Historia Magelonae, spiel weiss in deutsche reimen gebracht durch einen studenten mit einem nutzlichen Unterricht Georgii Spalatini. (*A la fin:* Gedr. bei Michael Blum 1539.) pet. in-8°. (40 ff.) Goth. (31 fr. 50 c. de Soleinne.)

Reproduit: *Augsb. durch Haynrich Stainer im* 1540 *Jar.* in-8°. (36 ff.)

Spalding, John. The History of the Troubles and memorable Transactions in Scotland 1624—25. Aberdeen 1792. 2 vol. in-12. (14 sh. Roxburghe.)

Reprod. en 1829. in-8°. Il existe deux éditions beaucoup plus complètes, l'une par MM. Skene et Laing pour le Bannatyne Club: *Edinb.* 1828—29. 2 vol in-4°. et une seconde donnée entièrement sur le man. orig.: *Aberdeen* 1850. 2 vol. in-4°.

Spalowski, Joach. Joh. Nep. Ant. Naturgeschichte der vierfüssigen Thiere, Vögel, Amphibien und Conchylien, nebst Abhandl. d. ökonom. Wissensch., dann der Numismatik. Wien s. d. 10 vol. in-8°. Av. pl. enlum.

Le même auteur a donné: *Vorbote der Naturgeschichte. Wien, s. d.* in-fol. Av. 25 pl.

—— Beitrag zur Naturg. d. Säugethiere. (Wien 1790—95.) in-4° Av. 108 pl. enl.

—— Beytrag zur Naturg. d. Vögel. Wien 1790—95. 6 part. in-4°. Av. 45, 40, 45, 52, 46 et 43 pl. enlum.

—— Prodromus in systema historicum Testaceorum. Vorschmack einer vollständ. systemat. Geschichte der Schalthiergehäuse. Wien 1795. in-fol. Av. front. et 13 pl. col.

Spallanzani, Laz. Viaggi alle due Sicilie ed in alcuni parti dell' Apennino. Pavia 1792—97. 6 (8) vol. in-8°. Av. 11 pl. (3⅓ th. Baer.)

Il y en a des traductions en français (par Toscan avec des notes de Faujas Saint-Fond: *Paris an VIII* [1799]. 6 vol. in 8°. Av. fig.), en allemand (par F. L. Kreyssig et J. A. Schmidt: *Lpzg.* 1794—94. 5 vol. in-8°. Av. fig.) et en anglais (*London* 1798. 4 vol. in-8°. Av. 11 pl.).

—— Opuscoli di fisica animale e vegetabile. Modena 1776. 2 vol. in-8°.

Il y en a des traductions en français (par J. Senebier: *Paris* 1787. 2 vol. in-8°.) et en anglais (par J. Graham Dalzell: *Edinb.* 1799. in-8°. Av. fig. *ib.* 1803. 2 vol. in-8°.).

—— Della malattia della morte. Pavia 1801. in-4°.

—— Opere scelte. Mil., tipogr. de' class. Ital. 1825—26. 6 vol. in-8°. Av. portr.

Spandaw, H. A. Gedichten. Nieuwe Uitg. Gron. 1815. Gr. in-8°.

Spangenberg, Cyr. Adelsspiegel. Histor. ausführl. Bericht was Adel sei, woher er komme, wie mancherlei er sei, und was denselben ziere vnd erhalte auch hingegen verstelle vnd schwäche. Schmalkalden, Schnrig 1591—94. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fl. Butsch. 12 th. Weigel.)

Le second vol. manque ordinairement.

—— Mansfeldische Chronica. Eisleben, Petri T. I. 1572. in-fol.

Cette chronique, qui va jusqu'à l'année 1571, n'a pas été continuée. Elle a reparu sous un nouveau titre portant: *Sächsische Chronica. Frcft.* 1576. 1585. in-fol.

—— Der gantze Psalter Davids . . . Gesangsweise gefasset durch M. Cyr. Sp. Gedruckt zu Frankf. a. M. 1582 bei Christoff Raben in Verleg. Bernh. Jobins, Buchhändlers in Strassb. in-fol.

—— Hennebergische Chronika. Strassb., Jobins Erben 1599. in-fol.

Voir sur ce livre *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 169.

—— Ehespiegel. Straszb. 1570. in-8°.

—— Notwendige Warnunge an alle ehrliebende deutsche Kriegsleute. Eisleben 1569. in-8°. (6 gr. Heyse.)

—— Christliche vnd gottselige Tagübung. Nürnb., Val. Newber 1574. in-12. (24 ff.) Av. bord. en bois.

Spangenberg, Cyr. Trostbüchlein für die Kranken. Nürnb., V. Newber 1569. in-12. (40 ff.) Av. bord. en bois.

—— Von der Edlen vnd hochberühmten Kunst der Musica vnd deren Ankunfft, Lob, Nutz vnd Wirkung, wie auch von Auffkommen der Meister-Sänger zu Ehren der löblichen vnd ehrsamen Gesellschaft der Meystersinger in .... Straszburg in J. 1598 verfertiget. Stuttg. 1861. in-8°. (Bibl. d. liter. Vereins. n° 62.)

—— Eine christliche Comoedia von dem Cananeischen Weiblein Matthei am 15. Capittel. Durch M. Cyr. Sp. (*A la fin:*) Gedr. zu Schmalkalden bey Mich. Schmuck 1589. in-8°.

—— Geistliches Spiel vom Evangelio am Sonntag Judica. Johann. am 8. Schmalk. 1590. in-8°.

—— Geistliches spiel oder Comedia, ausz dem Euangelio am Sontag Letare von 5 Gerstenbroten vnnd 2 Fischen, damit Christus 5000 Mann gespeiset. Joan. 6. Schmalk. 1590. in-8°.

—— Comoedia. Ein geistlich Spiel vom Euangelio am Sontage Oculi, von dem besessenen, tauben vnd stummen Menschen, Luce am 11. durch M. Cyr. Sp. Gedr. zu Schmalkalden bey Mich. Schmuck 1590. in-8°.

—— Wider die böse Sieben ins Teuffels Karnöffelspil. Eisleben bey Urban Gaubisch 1562. in-4°. Av. front. (1⅓ th. Maske. 2 th. Röse et Weigel.)

Reprod. *Frcft.* 1562. in-8°. Av. fig. en bois. (10gr. Heyse.) Voir l'article Teufel.

—— Theander Lutherus, von des werthen Gottes Mannes Doctor Mart. Luthers geistlicher Haushaltung und Ritterschafft. Gedr. zu Ursel durch Nicolaum Henricum s. d. in-4°.

—— Widerlegung der unchristlichen und gottlosen Retraction M. Hieron. Peristerii, etwan Predigers zu Regenspurg, seiner anno 1574 gestellten und gedruckten Christlichen Bekenntniss und antwort auff den Wittenbergischen Extracta von der Erbsünde. s. l. 1579. in-4°.

L'ouvrage de Peristerius porte le titre: *Retraction, gentzliche auffhebung und verwerffung der a. 1574 gestelten und gedruckten kurtzen Antwort vnd Berichts von der haubtfrage des gegenwertigen Streits von der Erbsünde.*

Spangenberg, E. Beyträge zu den deutschen Rechten des Mittelalters. Halle 1822. in-4°. Av. fig. — Beitr. zur Kunde der teutschen Rechtsalterthümer. Hannover 1824. in-4°. Av. fig.

Spangenberg, Joh. Alte vnd newe Geistliche Lieder vnd Lobgesenge von der Geburt Christi vnsers Herrn, für die jungen Christen. Joh. Spang. 1543. Erffurt, Melcher Sachsse. in-8°.

—— Zwölff christliche Lobgesenge vnd Leissen, so man das Jahr vber jnn der Gemeine Gottes singt, auffs kürtzte ausgelegt, durch M. Joh. Sp. 1545. Wittenberg d. Georgen Rhau. in-8°.

Il y en a une trad. latine (*per Rein. Lorichium. Frcft.* 1550. in-8°.).

—— Cantiones ecclesiasticae... Kirchengesenge. Deudtsch d. Joh. Sp. verfasset. 1545. in-fol. (379 ff.)

—— Des eelichen Ordens vnd Spiegel Regel, darin in X Cap. wer den Eestand gestift, was er sey vnd wie man sich darin halten soll. Augsp. 1547. in-12. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Reprod. *Nürnb., Val. Newber* 1570. in-12. (1 fl. Butsch.) *Witt.* 1594. in-12.

—— Postilla deudsch. Witt. 1543. in-8°. Av. fig. en bois.

Ouvrage souvent reproduit et trad. en latin (*Frcft., Egenolph* 1544. in-8°.) et en bohémien (*J. Spangenberger, Postylla czeská z něm. na czesko wyložena skrz Jána Stranenského. W Prostěgowe, Jan Günther* 1546. in-4°. *Nürnb., Montan & Neyber* 1537. 1566. 3 tom. in-fol. Av. fig. en bois.

Spangenberg, Wolfhart. Kurtzer Bericht vom vhralten Herkommen, Fortpflantzung vnd Nutzen des alten deutschen Meistergesangs durch Lycosthenem Psellionorum Andropediacum. Nürnb. s. d. in-8°.

—— Singschul, Ein kurtzer einfeltiger Bericht, vom Uhralten herkommen, fortpflantzung, nutz vnd rechten Gebrauch des alten löblichen Teutschen Meister-Gesangs, in gestalt einer Comoedi, ohn Abtheilung in Acte, Spielweisz, als ein Gespräch zwischen sechs Personen verfasset vnd gestellet durch Lyc. Psell. Androped. Nürnb. gedr. vnd verlegt bey G. Leop. Fuhrmann s. d. (*vers* 1611). in-8°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 186 sq. sous la date de 1630, mais sans aucun doute le même ouvrage que le précédent.

—— Simson. Eine geistliche Tragoedia, durch Wolfh. Sp. verdeutscht. Straszburg bey Josia Rihelio 1604. in-8°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 160 sous la date de 1606, et sous celle de 1604 *ib.* T. I. p. 155 et *Schaub.* T. III. p. 22.

—— Jeremia. Voyez **Kirchmair.**

—— Alcestis. Voyez **Euripides.** (Trad.)

—— Ajax lorarius. Voyez **Sophocles.** (Trad.)

—— Ganszkönig. Voyez **Ganszkönig** et **Lycosthenes.**

—— Comoedia, inhaltend die Empfengknüsz vnd Geburt Herculis, ausz dem Lateinischen Marci Accii Plauti (Amphitruo) verteutscht durch M. Wolfahrt Spang. Straszburg durch Ant. Bertram 1608. in-8°.

—— Ein Lehrhafftiges Comoedi Spiel: Darinn kürtzlich vorgebildet wirdt, welcher massen sich, zur Zeit der Verfolgung Geist vnd Fleisch, in des Glaubens Bekendtnisz pfleget zu verhalten: Inn deme menschliche Vermessenheit durch des Fleisches Blödigkeit zum Abfall gerath: Hergegen der Geist Gottes in denen vor der Welt Schwachen, doch Gläubigen Menschen, Mächtig ist, vnd durch Christliche Bekändtnisz Sterck vnd Bekehrung in den Hertzen wircket: Auff eines Glaubigen Eyferers Christliches Begehren verfertiget vnd in truck gegeben durch M. W. S. Gedr. zu Straszburg bey Carolo Kieffer, dem Jüngern. Anno 1608. in-8°. (40 ff.)

—— Tragoedia vom Balsasar, dem letzten König der Chaldeer zu Babel, aus dem Latein. Exemplar M. Henr. Hirtzwigii verteutscht durch M. Wolf. Sp. Straszburg bey Ant. Bertram 1609. in-8°.

—— Anbind oder Fang Brieffe, Das ist Glückwünschunge, auff etlicher so wol Weib als Manspersonen, Ehren Namen vnd Geburts Tage: nicht allein kurtzweilig, sondern auch Nutzlich vnd Lehrhafft zu lesen: In vnderschiedlichen Jahren, gutherzigen freunden vnd bekanten, Zu sonderen Ehren vnd wolgefalle getichtet Durch Lycosthenem Psellionoros Andropediacum: Itzt aber von einem guten Freund zusammen colligiert: vnd allen Liebhabern der Teutschen Poeterey zu Dienst, in Truck verfertiget. Gedr. im Jahr 1611. in-8°. (112 ff.)

—— Mammons Sold, Ein Tragoedische Vorbildung, darinnen zu sehen, wie der Abgott Mammon den Weltkindern, die jhme in der Geitzigen Geldliebe vnd Wollust dienen, pflege zu lohnen vnd abzudancken. Allen Ständen dieser Welt zur Lehr vnd Warnung Spielweisz gedichtet. Durch Lycosth. Psellionoros Andropediacus. Gedruckt zu Erffurdt bey Jacob Singe im J. 1614. in-8°. (24 ff.)

Dans *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 174 est cité: *Comö-*

dische Singschul: Dasz Gericht Salomonis vnd Geistliche Cäynische Tragoedien in drei unterschiedlichen Theilen. Nürnb. bei Ge. Leop. Fuhrmann 1615. in-8°.

Spangenberg, Wolfhart. Anmütiger Weisheit Lustgarten, erstlich von Martino Mylio . . . nun aber durch Lyc. Psell. Androped. Straszburg bey Joh. Carolo 1621. in-8°.

Version paraphrastique du *Hortus philosoph. consitus studio M. Mrt. Mylii Gorliceusis. Gorlicii, Joh. Rhamba exc. A.* M. D. XCVII. in-8°.

—— Glückswechsel. Ein kurtzweilig Spiel, von dreyen ihres Standes überdrüssigen Personē, eim Bawren, Landsknecht vnnd Pfaffen vnd: wie es jedem nach seim Anschlag ergangen. Getichtet durch Lyc. Psell. Androped. Nürnb. b. Ge. Leop. Fuhrmann 1613. in-8°. (24 ff.)

Spanhemius, Ezech. Dissertationes de praestantia et usu antiquorum numismatum cum iconibus selectis insigniorum numismatum cur. Jo. Verburg. T. I. Lond., Smith 1706. 1717. T. II. Amst. 1717. in-fol. Av. fig. (6⅔ th. Baer.)

Il existe des exempl. sur gr. pap. fin et sur gr. pap. ordin. (97 fr. Barthélemy. 2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe. 72 fr. Caillard. 120 fr. Mac-Carthy. 18 sc. Gallarini). La première éd. (*Amst.* 1671. in-4°. Av. fig. [1⅓ th. Baer]) n'a aucune valeur.

—— Orbis romanus s. ad Constitutionem Antonini Imp. de qua Ulpianus Leg. XVII. Digest. de Statu Hominum exercitt. II. Ed. II anctior. Lond., Churchill 1703. in-4°.

Il y en a une contrefaçon: *Halis et Lips.* 1728. in-4°.

Spanhemius, Frid. Opera omnia quatenus complectuntur geographiam, chronol. et historiam sacram et eccles. Lugd. B. 1701—3. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (4 th. Baer.)

Spannagel, le baron de. Notizia etc. Voyez **Notizia.**

Spanner, Andr. Polyanthea sacra ex univ. S. Script. utrq. Test. Ven., Balleoni 1741. 2 vol. in-fol. (8 sc. 50 b. Gallarini.)

Imprimé d'abord *Aug. V.* 1702. 2 vol. in-fol. (4 th. Weigel,) *Ven.* 1709. 2 vol. in-fol. (4 th. le même.) Un *Auctarium* a paru *Nissae* 1704. in-fol. (1⅔ th. le même.)

Spano, Giov. Ortografia sarda nazionale ossia gramatica della lingua logudorese paragonata all' italiana. Cagliari 1840. 2 vol. in-8°. (58 fr. Libri, Cat. 1847 n° 168.)

—— Vocabolario sardo-italiano e italiano-sardo. Cagl. 1852—55. 2 vol. gr. in-8°.

Spano, Pietro. Thesoro de' poveri. Venezia per Gio. Ragazo et Gioanmaria compagni 1494. in-8°. s. l. ni d. in-4°. Ven. s. nom d'impr. 1500. in-4°. ib. per Jo. Aluisi de Varesi 1500. in-4°. ib., Bened. di Bendoni 1531. in-8°. (3 sc. Gallarini.) ib., Agost. de Bindoni 1533. in-8°. — Voyez **Petrus Hispanus.**

Le traducteur fut Ser Zuchero Bencivenni.

Spare your Good. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Reprod. *London by Anth Kitson s. d.* in-4°. Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 370 sq.

Sparke, Jos. Historiae anglicanae scriptores varii, ex codd. mss. n. pr. ed. (a J. Sp.). Lond. 1723. in-fol.

On en a tiré 25 exempl. sur tr. gr. pap. (3 l. 5 sh. Sykes. 2 l. 12 sh. 6 d. Dent).

Sparks, Jared. Library of American Biography. First Series. 10 vol. Second Series. 15 vol. Boston, U. St. 1834—48. (25 vol.) in-12.

On y peut ajouter: *Correspondence of the American Revolution, being the Letters of eminent men to George Washington, from the time of his taking the command of the Army to the end of his Presidency. Edited from the original mss. Boston* 1853. 4 vol. in-8°.

Sparrman, Andrew. A Voyage to the Cape of Good Hope, towards the Antarctic Polar Circle and round the World; but chiefly into the Country of the Hottentots and Caffres, from the year 1772 to 1776. London 1785. 2 vol. in-4°. Av. pl. (15 sh. Gough. 1 l. 14 sh. Willett.)

Reprod. *London* 1786. 2 vol. in-4°. (14 sh. Hibbert.) 1789. 2 vol. in-8°. (10 sh. Drury.)

L'original suédois porte le titre: *Resa til Goda Hopps Udden. Stockh.* 1783. in-8°. Une seconde partie promise n'a pas paru. Il existe aussi des traductions en allemand (par C. H. Groskurd: *Berlin* 1784. in-8°.), en hollandais (*Leyden* 1787. 2 vol. in-8°.) et en français sur l'anglais (par Letourneur: *Paris* 1787. 2 vol. in-4°. ou 3 vol. in-8°.).

—— Museum Carlsonianum, in quo novas et selectas aves coloribus ad vivum brevi descriptione illustratas exhibet Andr. Sparrmann. Holmiae 1786—89. 4 fasc. gr. in-fol. Av. 100 pl. col. (100 fr. Morel Vindé.)

Sparski, Grég. Archéologo-numismaticheski sbornik etc. otnossitelno Tavridy. Recueil archéologico-numismatique, contenant des dissertations, tant originales que traduites, qui concernent la Tauride en général, et plus particulièrement le Bosphore cimmérien. Moscou, impr. de l'univ. 1850. in-4°.

Spataro. Voyez **Spadarius.**

Spathaphora di Moncada. Quattro orazioni in morte di Marc. Ant. Tivisano; nella creatione di Franc. Veniero; in difesa della servitù e in difesa della discordia. Ven., Pietrasanta 1554. in-4°.

Spavente. Voyez **Andreini.**

Specchio, Lo, di pensieri delle belle e virtuose donne dove si vede varie sorte di ponti, cioe ponti tagliati, ponti groposi, ponti in rede e ponti in stiora. Venetia, Pagan 1548. in-4°. Av. fig. (230 fr. Libri.)

Speccius, Christ. Comoedia de Titi et Gisippi amicitia. Altorf 1623. in-8°.

Specimen idiomatum et characterum exoticorum quo plauderetur felici adventui Gustavi III Sueciae regis. Romae typis S. Congr. de Prop. F. 1784. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Specimen typographique de l'imprimerie royale. Paris, impr. roy. 1845. in fol. (150 et 125 fr. Louis Philippe.)

Specimens of the ancient sculpture Egyptian, Etruscan, Greek and Roman: selected from different collections in Great Britain by the Society of Dilettanti (with description by R. Payne Knight). London 1809—36. 2 vol. gr. in-fol. Av. 75 et 58 pl. (26 l. 5 sh.)

Specimens of editions of the sacred Scriptures in the Eastern languages translated by the brethern of the Serampore mission and of the several others, printed at the mission press. Seramp. 1818. pet. in-4°. (22 pp.) 131 fr. Langlès. 25 fr. 50 c. Klaproth.

Il s'y trouve l'Oraison dominicale en 52 langues orientales, dont 51 exprimées dans leurs propres caractères; 40 d'entre elles ne se trouvent ni dans le recueil de Chamberlayne, de 1715, ni dans celui de Marcel en 1805, ni dans celui de Bodoni.

Specimens of the early english poets. London 1790. in-8°.

Il en a été tiré 2 exempl. sur vélin (225 fr. Mac-Carthy. 67 fr. Chardin). Pour les autres édd. ultérieures voir l'art. **Ellis.**

Specimens of macaronic poetry. London, Berkeley 1805. in-8°.

Cité dans les *Macaronea* p. 211.

Specimens of the popular poetry of Persia, as found in the adventures and improvisations of Kurroglou, the bandit minstrel of northern Persia, and in the songs of the people

inhabiting the shores of the Caspian Sea, orally collected and translated, with philol. and histor. notes by Alex. Chodzko. London, pr. for the transl. fund 1842. gr. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par O. L. B. Wolff: *Jena* 1843. in-12.

Speckle, D. Architectura von Vestungen wie die zu unsern Zeiten mögen erbauet werden an stätten, Schlössern und Clusen zu wasser, land, berg, und thal, mit iren Bollwercken sampt den grundrissen, visierungen und auffzügen für augen gestellt. Strassb., Bern. Jobin 1599. in-fol. ib., Laz. Zetzner 1608. IIe éd. in-fol. Av. fig. (1½ th. Maske.)

C'est sûr que le système du célèbre Vauban, par un honteux plagiat, est tiré de cet ouvrage-là.

Spectacula in susceptione Philippi Hispan. Princ. Antv. 1550. in-fol. (1080 fr. Coste n° 2370.)

Spectator, The. Voyez **Steele.**

Specule des pêcheurs. Voyez **Castel, Jean de** et **Speculum** aureum.

Speculum anabaptistici furoris, vivis quorundam Enthysiastarum .... iconibus variegatum, et historicis descriptionibus illustratum: add. Mich. Serveti effigies et ejus haeresis. Lugd. B., Henr. ab Haestens 1708. pet. in-8°. Av. portr. (3 fl. 75 st. Meerman. 2 fl. Crevenna.)

Un pareil ouvrage sous le titre suivant est cité par Brunet: *Apocalypsis insignium aliquot haeresiarcharum, qua visiones et insomnia ipsis per somnia patefactae, blasphemias putu inauditas ac deliramenta enthysiastica lectitantur; superadd. XVII eorum qui insigni supra reliquos temeritate ac depudenda audacia eminere visi, icones aeri expressae, interprete H. S. F. D. M. D. Lugd. Bat. ex typogr. Henrici ab Haestens* 1608. pet. in-8°. (30 fr. Veinant.)

Speculū artis bene moriēdi, de tēmptatōnibus, penis infernalibus interrogatōibus agonisantium etc. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.)

Hain n° 14911 sq. cite 3 édd. diff. de 16 ff. à 36 l.

Speculum aureum anime peccatricis a quodam catusiense (*sic pour:* cartusiense) editus. s. l. ni d. (Paris., Pet. Caesaris et Jo. Stol) in-4°. (av. la suiv. éd. 2 fl. Crevenna) *vers* 1476.

Reprod. *Parisius per Uldaricum cogn. Gering et G. Maynyal* 1480. XXIX *April.* pet. in-4°. C'est probablement l'original du livre de Jean de Castel. (Voir **Castel.**)

Speculum christiani. Lond. per me Wilhelmum de Machlinia ad instantiam necnon expensas Henrici Vrankenberg mercatoris. s. d. (1484) in-4°. (116 ff.) 8 l. 12 sh. Heber VIII. n° 2672.

En vers et en prose. L'auteur fut John Watton (voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 13 sq.).

Speculum conscientiae. Voyez **Gheyloven.**

Speculum datum nobile et preciosum ipsorum sacerdotum. (*A la fin:*) Impressum Treueris anno Dom. millesimo quadringentesimo octogesimo primo. pet. in-4°. (16 ff.)

Livre très rare, le premier imprimé à Trèves (voir *J. H. Wyttenbach, Gesch. v. Trier* T. II. p. 168). Selon Mr. Brunet l'imprimeur de ce vol. n'a pas formé d'établissement fixe à Trèves, car on ne cite aucun livre imprimé dans cette ville avant 1517. L'auteur fut *Hermanus de Schildis.* (Voir cet article.)

Speculum ecclesiae. Altdeutsch herausg. v. J. Kelle. München 1858. in-8°.

Ces discours en allemand sont basés sur la même source que le *Speculum eccl.* de *Honorius* (1531. in-fol.). Pour d'autres ouvrages sous le même titre voir les *Opusc. di aut. Sicil.* T. XII. p. 160 sq.

Speculum exemplorum ex diversis libris in unum laboriose collectum (*ab Aegidio Aurifabro*). (*A la fin:*) Finitum et completum est hoc speculum exemplorum per me Richardum paefroed ciuem dauenteriensem in crastino beatiss. Apostol. Philippi et Jacobi. Anno dñi M. CCCC. LXXXI. in-fol. Goth. (504 ff. à 2 col. de 40 l.) 7 fl. Crevenna.

Compilation du même genre que les *Gesta Romanorum,* mais uniquement destiné à l'usage des prédicateurs. On y trouve plusieurs passages et contes tirés d'ouvrages inédits. Il y en a plusieurs réimpr., savoir *Col. per Johanē Koelhof* M. CCCC. Lxxxv (1485) in-fol. Goth. (410 ff. à 2 col.) *Argent.* 1487. in-fol. (318 ff. à 2 col. de 47 l.) 1490. (285 ff. à 2 col. de 51—52 l.) 1495. in-fol. (285 ff. à 2 col. de 52 l.) 1497. in-fol. *Hagenoae, H. Gran* 1507. 1512. 1519. in-fol. Il y en a une rédaction arbitraire postérieure sous le titre de *Speculum magnum exemplorum a mendis vindicatum illustr. et locuplet. (a J. Majore). Duaci, Bellerus* 1605. 1607. in-4°. *Antv. Keerberg* 1607. in-4°. *Col., Butgenius* 1611. in-8°. *Col.* 1672. in-8°. (Voir *Freytag, Anal.* p. 885 sq.)

Speculum hebdomale per capitula septem ad ferias hebd. distinctum. s. l. ni d. in-4°. (24 ff.)

Speculum humanae salvationis. s. l. ni d. pet. in-fol.

Poème ascétique en vers rimés, d'une latinité barbare, sur des sujets bibliques. Plusieurs manuscrits portent la date de 1324, qui est peutêtre aussi celle de la composition de l'ouvrage, lequel dans les mss. cités, est divisé en 45 chapitres et orné de 192 figures. Le texte imprimé ci-haut contient seulement 29 chapitres et dans chaque chap. 4 figures. L'imprimeur de cet ouvrage, attribué à Conrad d'Altzheim, fut probablement Laurent Coster vers l'année 1420, ou au plus tard de 1430 à 1439, mais les dessins des grav., si non les grav. elles-mêmes sont attribués à Dirk Staerbout de Harlem († vers 1476) par Mr. *Harzen* dans *Naumann's Archiv* 1855. p. 3—15. 1856. p. 1—12. D'après d'autres les graveurs furent les frères de l'ordre de la vie commune, et non J. Veldener, qui fit usage des planches des fig., déjà employées dans les premières éditions, pour son éd. du *Spec.* de 1483, en les sciant en deux par le milieu du pilier qui séparait les deux compartiments, pour les adapter au format de son livre. D'après une autre opinion l'impression du texte serait postérieure à l'année 1450 et il aurait existé un tirage antérieur des planches. Il existe plusieurs édd. de cet ancien monument de xylographie unie à la typographie, éditions faites avec les mêmes planches de fig. Voir sur le *Spec. hum. Salv.: A. S. Gesner, Exercitt. schol. varii argum. Norimb.* 1780. in-8°. p. 322 sq. *van Seelen* dans la *Nova bibl. Lubec.* Vol. I. n° 4. *Fränkische Acta Erud. Nürnb.* 1729. XV *Samml.* p. 256 sq. *J. Gr. Neumeitz, Vernünft. Ged. üb. hist. Materien.* T. I. (*Frcft. a. M.* 1739. in-8°.) p. 34 sq. *Hamb. verm. Bibl.* T. II. p. 81. *Murr, Journ.* T. III. p. 10. *Meerman, Orig. typ.* T. I. p. 100 sq. *Aretin, Beitr.* T. V. p. 170. *Sotheby, Princ. typogr.* p. 112 sq. *Heller, Gesch. d. Holzschn. Kunst.* p. 375 sq. *Horne, Introd. to the study of bibl.* T. II. *App.* p. X sq. *Santander, Dict.* T. III. p. 362 sq. *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 345 sq. *Allgem. Kunst- en Letterbode* 1855. n° 11. *Ch. Ruelens, Sur le Spec. Hum. Salv. Brux.* 1855. in-8°. et dans le *Bull. du Bibl. Belge* II *Série.* Vol. II. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 29. *J. M. Guichard, Not. sur le Spec. Hum. Salv. Paris* 1840. in-8°. *Ottley, Origin of printing* p. 226 sq.

Selon Mr. *Bernard (Origine de l'impr.* T. I. p. 27 sq.), *M. Berjeau (Essai bibliogr. sur le Speculum Salv. Lond.* 1862. in-4°. p. L sq.) et *Heinecken (Idée Génér.* T. I. p. 432) l'ordre des différentes édd. est tel:

n° 1. L'édition latine imprimée en partie xylographiquement vers 1442 et composée de 63 ff., mais 20 ff. du texte (savoir les ff. 6, 7, 9 à 16, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 31, 32, 51 et 60) sont imprimés avec des planches de bois, tandis que les 43 autres ff. sont en caract. mobiles. Les 5 premiers ff. contiennent la préface, les autres 58 ff. renferment chacun une gravure en bois, en deux compartiments séparés l'un de l'autre par un pilier de forme gothique. Au bas de chaque compartiment est gravée une ligne de texte latin, indiquant le sujet de la figure. Le texte du poème est imprimé à 2 col. au bas de chaque pl. Les ff. ne sont pas chiffrés, mais l'ordre des chapitres est indiqué dans la préface. Les 48 premières pages ont été gravées par un artiste plus habile que les 10 dernières. Les 20 ff. ci-haut du texte impr. avec des planches de bois sont le calque d'un man. (voir *Berjeau* p. LV sq.) ou le facsimile des pages correspondantes de l'éd. latine en caractères entièrement mobiles (voir *Ottley, Origin of print.* p. 295 sq.). On en connaît une dizaine d'exempl., dont deux à la bibl. imp. de Paris (1600 fr. Gaignat. 1320 fr. Mac-Carthy. 315 l. Wil-

lett. 42 l. Marlborough). Un exact fac-simile en 63 pl. pet. in-fol. a été publié par M. J. Ph. Berjeau à Londres en 1862 en 63 pl. pet. in-fol. Selon Mr. Meerman ce serait la 2e éd., selon Mr. *Sotheby, Princ. typogr.* T. I. p. 146 et *Ottley, Inquiry* T. I. p. 217 sq., la 3e et selon Mr. *Koning* p. 134 sq. (Trad. fr. p. 73 sq.) la 4e. Voir *Heinecken, Idée gén.* p. 442 sq. *Dibdin, Bibl. Spencer* T. VII. p. 186. *Fournier* p. 153 sq. *Paeile* p. 142 sq.

n° 2. L'édition latine avec texte imprimé en caractères mobiles (vers 1439) semblables à ceux qui ont servi à la composition des pages mobiles de l'édition latine en partie xylographique (n° 1). Cette édition est regardée par *Heinecken, Idée* p. 449 sq. et *Koning, Verhand.* p. 138 sq. (Trad. franç. p. 73 sq.) comme la seconde, par *Ottley, Paeile* p. 144 sq. et *Sotheby* comme la première et par *Meerman* T I. p. 124 comme la quatrième. Voir *Cat. Hulthem.* T. I. p. 19. *Fournier, Orig. de l'impr.* p. 161 sq.

n° 3. L'édition hollandaise à deux fontes, impr. vers 1441; c'est la quatrième selon Heinecken et Meerman, la troisième selon *Koning* p. 130 sq. (Trad. fr. p. 70 sq.) et la seconde selon *Ottley* et *Sotheby* p. 170. Elle porte le titre: *Speghel onser behoudenisse* et a 62 ff. impr. avec des caractères mobiles d'un seul côté des ff., dont 4 pour la préface et les 58 autres pour les planches avec le texte à 2 col.; ce sont les mêmes car. goth. que dans l'éd. latine, à l'exception des ff. 49 et 60, dont les caractères sont plus petits. On en connaît une dizaine d'exempl. (130 fl. Crevenna n° 176. 252 l. Willett) Voir aussi *Paeile* p. 142. *Dibdin. Bibl. Spenc.* T. IV. p. 551 sq. *Heinecken* p. 455 sq. *Meerman T.* I. p. 130 sq.

n° 4. L'éd. hollandaise à une seule fonte, impr. de 1460 à 1470, la troisième selon Heinecken, la première selon Meerman et Koning, la quatrième selon MM. Ottley (T. I. p. 153 sq.) et Sotheby. Cette éd. est une reproduction du n° 3, aussi en 62 ff. et en caractères également gothiques, mais plus petits; on en connaît 3 ex., deux à Harlem et le 3e à Lille. Voir *Koning* p. 128 sq. (éd fr. p. 68 sq.) *Heinecken* p. 450 sq. *Meerman* p. 117 sq. et surtout *Paeile, Essai sur l'invention de l'impr.* p. 134 sq.

n° 5. L'éd. hollandaise sous la date de 1483, pet. in-4°. de 134 ff. à 23 l., imprimée en car. mobiles et des deux côtés des ff. On en distingue deux sortes d'exempl.; les premiers ne donnent que les 29 chapitres et les 116 fig. des édd. précédentes, les autres sont augmentés de trois chapitres (les XXVe, XXVIIIe et XXIXe des mss du *Speculum*) et de 12 nouvelles figures, assez conformes aux autres, tant pour le style que pour les dessins. Les exempl. en 29 chap. portent cette souscription finale: *De Spieghel onser behoudenisse: Dit boeck is volmaect in die goede stede van Culenburch bij mij Johan Veldener Int jaer ons heren M. CCCC. en de LXXXViij des saterdaghes post Mathei apostoli.* Les exemplaires en 32 chapitres finissent de cette manière: *Dit boeck is volmaect in die goede stede van Culenburch by my iohan veldener Int iaer ons heren M. CCCC. ende LXXXIII des saterdaghes post mathei apostoli.* Voir *Sotheby* T. I. p. 174.

Des fac-simile des quatre premières édd. du *Spec. hum. Salv.* se trouvent chez *Holtrop, Monum. typogr. des Pays-Bas du XVe siècle* pl. 1, 7, 14, 19, 25 et 31 et chez *Sotheby, Princ. typogr.* Pl. XXIX — XL.

Il existe un *Herbarium s. l. ni d.* in-4°. en hollandais, imprimé par J. Veldener, dont la marque se trouve au f. 8e. Dans la 1re partie de 157 ff. il y a 150 figures, mais à la fin et au commencement on rencontre une figure tirée du *Spec. H. S.* (f. 13); la 2e partie (ff. 158—192) est sans figures, mais à la fin on rencontre une seconde pl. en bois tirée du même *Spec.* (f. 9.) Voir *Berjeau* p. LXIX sq.

Speculum. Speculum humanae salvationis latino-germanicum cum speculo Sanctae Mariae editum a fratre Johanne. Ein spiegel menschlicher behaltnuss. s. l. ni d. (Aug. V., Gunther Zainer *vers* 1471.) in-fol. Goth. (269 ff. à 33 ou 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Av. 192 fig. sur bois. (125 fr. Bearzi. 110 fl. vente Butsch. 610 fr. à Paris en 1857. 15 th. Röse. 18 l. Libri. 76 th. Weigel.)

On trouve dans ce vol. 1° les 43 chapitres du *Speculum hum. salv.* en latin avec la copie sur bois des 192 figures, qui se voient dans les mss.; 2° une traduction du même ouvrage en prose allemande; 3° les 34 chapitres du *Speculum S. Mariae* en latin, sans figures et sans traduction. Les chapitres des deux ouvrages sont intercalés les uns dans les autres. On lit à la fin la souscription suivante: *Explicit humaneqȝ salutis sūmula plane | a me fratre Johanne tui pater ordinis alme | vir bn̄dicte puto quasi minimo monacho.* Ce moine, le traducteur et l'éditeur du vol., fut probablement le P. Jean à S. Ulric et Afre à Augsbourg. (Voir *Braun, Not.* T. I. p. 37. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 61 sq. *Dibdin. Bibl. Sp.* T. IV. p. 9 sq. *Heinecken* p. 464) Dans l'*Index librorum* par le P. *Laire* T. I. p. 4 (cf. *Dibdin* T. IV. p. 9. *Singer* p. 141 sq. *Sotheby* T. II. p. 78 sq. Facs. ib. Pl. 68.) il se trouve la description d'une édition du *Spec.* in-fol., en 33 ff., sans texte, contenant chacun, à l'exception du dernier, 4 fig. sur bois de chaque côté. Ces figures qui n'ont ni signatures ni chiffres ressemblent beaucoup (quoique plus grossièrement gravées) à celles du *Miroir de la redemption* impr. quatre fois à Lyon de 1478 à 1483, et elles sont disposées de même que dans ces édd. L'explication, tantôt en latin et tantôt en allemand, est manuscrite. L'exemplaire décrit était relié avec un man. (decoré de miniatures) annoncé sous ce titre: *Compilatio librorum historialium totius Bibliae* etc., manuscrit que dans son épître dédicatoire l'auteur dit avoir écrit à Udine en 1344, au mois de janvier. (700 fr. Brienne Laire.)

Speculum. Spiegel menschlicher Behaltnisse. Gedrucket durch bernhart richel zu Basel do man zelt von cristvs gebvrt M. CCCC. LXXVI (1476) vf sant gilgen obent. gr. in-fol. (235 ff. à 2 col. de 47 ou 48 l.) Sans ch., sign. ni récl. Av. fig. en bois.

Redaction allemande du *Speculum*, différente des textes latins déjà décrits et de la traduction allemande jointe au texte latin de l'éd. sans date attribuée à Günther Zainer (voir ci-dessus et *Stockmeier u. Reber, Beitr. zur Basler Buchdr. G. Basel* 1840. in-4°. p. 43). Elle renferme les 42 chapitres du *Spec.*, les quinze signes qui précéderont le jugement dernier, les prédications de l'Antechrist, les épîtres et évangiles des dimanches et des fêtes de l'année, et diverses histoires tirées de l'Anc. et du Nouv. Test. Les 4 prem. ff. contiennent le prologue du traducteur et 3 tables. Selon Mr. *Hain* n° 14936 il n'y a que 3 ff. prélim., mais à la fin du livre 3 autres dont 2 cont. *Von einẽ bichtiger das evãgelium schribet sanctus Lucas am yii capitel* et le 3e pour le registre des cahiers. Il existe encore plusieurs édd. anciennes du *Spiegel der mensch. Beh.* savoir: *Das ist der spiegel der menschen behaltnis mit den evangelien vnd mit episteln nach der zyt des jars. s. l. ni d.* (Spire, P. Drach.) in-fol. (235 ff. à 2 col. de 47 l.) Av. 277 fig. en bois (voir *Hain* n° 14935. Selon Guichard il n'y a que 230 ff.); *Augsb., Peter Berger* 1489. in-fol. (8 ff. de prél. et 229 ff. ch. à 2 col. de 45 l.) Av. 274 fig.; *Reutl., Michel Greif* 1492. in-fol. Av. fig.; *Augsb., Hans Schönsperger* 1492. in-fol. (288 ff. ch., 1 f. et 6 ff. non ch. à 2 col. de 42 l.) Av. fig. en bois; *ib. id.* 1500. in-fol. (2 et 288 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois; *s. l. ni d.* in-fol. (229 ff. ch. à 2 col.) Av. fig.; *s. l. ni d.* in-fol. (226 ff. ch. et 7 ff. non ch.) Av. fig. (*Hie vahet an ein spiegel menschlicher behaltnuss in dem geoffnet wirt d val des mēschen vñ die wuss des wid pringẽs.) s. l. ni d. (Augsp., A. Sorg.)* in-fol. Av. fig. en bois. (130 ff.)

—— Spegel der mynschliken Behaltnisse. s. l. ni d. in-fol. (460 ff.) Av. 138 fig. en bois.

Trad. bas-saxonne, faite sur celle en haut-saxon. Les évangiles et les épîtres s'y trouvent aussi.

—— Hye enndet sich das buchlein gennant der menschen spiegel mit einer hübschen auszlegung des Pater nosters. vnnd mit dem Passion. Das hat gedruckt vnd volendet Anthonius Sorg zu Augspurg An sant Laurētzen abent Anno dñi M. CCCC. vnd in dem Sechsz vnd siebentzigisten Jare. in-fol. (160 ff. à 40 l. p. p.)

Cet ouvrage n'a rien de commun avec le précédent, mais les figures sont les mêmes que dans l'éd. de G. Zainer.

—— Cy commence le mirouer de la redemption de lumain lignage trāslate de latin en francoys selon lintenciō de la sainte escripture. (*A la fin:*) Cy finist le liure du mirouer de la redempcion de lumaine lygnage translate de latin en francoys selon lintencion de la saincte escripture veu et corrige et trāslate par reuerēd docteur en theologye frere iulyen (Macho) des augustins de lyon . . . et a este imprime. Lan de lincarnacion ñre seigneur courant mille. CCCC. LXXViij. le XXVi. iour daoust. s. l. ni d. (Lyon, Math. Husz) gr. in-fol. Goth. (201 ff. à 2 col. de 46 et 47 l.) Av. fig. sur bois au simple trait. Sans ch. ni récl. (130 fr. [ex. défect. du 1er f.] Le Prevost.)

Imitation de la compilation allemande ci-haut, impr. à

Bâle en 1476. Les 256 figures de la traduction française ont été imprimées avec les mêmes planches que les figures de la dite éd. de 1476, qui d'ailleurs en renferme 21 de plus que celle de 1478. Nous citons les réimpressions suivantes contenant les mêmes figures: *s. l.* 1479. *(Lyon chez Mat. Husz.)* gr. in-fol. (195 ff. à 2 col. de 47—48 l. — 40 fr. Brienne Laire.) *s. l. (Lyon, Mat. Husz)* 1482 *le Xii iour de may.* gr. in-fol. Av. fig. en bois. (3 ff. de prél. et CCI ff. ch. — 156 fr. Scherer.) *Lyon, Mathis Huz* 1483. in-fol. à 2 col. de 46 l. (54 fr. La Vallière. 29 fr. Brienne Laire.) *ib. id.* 1486 *le XXII de mars.* pet.in-fol. Goth. à 2 col. de 51 l. Av. fig. (169 ff. non compris la table.) *(Corrige et mys plus au vray par reuerēd docteur en theologie frere Guil'aume lemenād de lordre des freres mineurs de lobseruunce.) Lan mil. CCCC. et LXXXXViii.* (Lyon, Husz.) in-fol. Goth. (CLXXii ff. à 2 col. de 50 l.) Av. fig. *Lyon sur le rosne p maistre Mathieu Husz lan mil CCCC et XCiij. et le Xij jour doctobre.* in-fol. Goth. (CLXXii ff. ch.) *Paris* 1493. *(Ant. Vérard.)* in-fol. (CCXXI ff. ch. et 4 ff. de table. Il y en a un ex. sur vélin au Musée brit.) *ib. id. s. d.* (vers 1500.) in-fol. (211 ff. dont les prem. 31 ff. ch.) Av. 231 fig. en bois. (On en connaît un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Voir *Van Praet, Cat. d. livr. sur vélin* T. I. p. 43 sq.) *Paris impr. par Nicolas desprez demourant deuant le petit huys sainct estienne des gres pour iehan petit marchant libraire .... demourant en la grant rue sainct iacques a lenseigne du lion dargent.* pet. in-fol. Goth. (CLXXXXi ff. ch. et 4 ff. pour la table.) Av. fig. en bois. *Paris imprime pour Michel le noir demourant en la rue sainct Jacques s. d.* (après 1505) pet. in-fol. Goth. (CLXXXi ff. ch. et 4 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *ib. id.* 1531. in-fol. Av. les mêmes pl.

Speculum salvationis humanae, modum ruinae reparationisque generis humani complectens, cunctis verbi Dei seminatoribus perquam utile. Paris. (Durand Gerlier) 1498. pet. in-8°. (44 ff. ch. et 4 ff. non ch. à 2 col. de 48 l.) Goth. (1 fl. Crevenna.)

Speculum intellectuale felicitatis humane. (*A la fin:*) Per egregium virum .... Udalricum Pinder litteraria incude excussum ac illustrissimo principi domino Friderico duci Saxoniae dedicatum .... (*en suite*) Compendium breve de bone valetudinis cura, quod et Regimen sanitatis atque dieta poterit nuncupari. Speculum phlebotomie Tractatus simplicium medicinarum. (Norimbergae.) in-fol. Av. 2 port. du prince Frédéric, gravés sur bois et différents l'un de l'autre. (18 l. 10 sh. Libri. n° 2048.)

Voir sur ce vol. *Panzer* T. IX. p. 543.

Speculum justitiae. Spiegel der Gerechtigkeit dorch den hilligen Geist der Lieften Jesu Christi vnde den vergodeden Minsch. dorch H. N. Anno 1580. in-4°.

Il y en a quelques exempl. tirés sur vélin. (72 fr. La Vallière. 180 fr. Mac-Carthy.)

Speculum passionis. Voyez **Pinder.**

Speculum peccatoris. Voyez **Hieronymus.**

Speculum romanae magnificentiae. Voyez **Lafrery.**

Speculum rosariorum. Voyez **Rosarium.**

—— Speculum rosariorum Jhesu ⁊ Marie .... Sequitur (f. 181) legenda seu vita beatissiē Anne matris gloriosissime dei genitricis sempq3 virginis marie. ex diuersis in vnū colłcā. Impressum Antwerpie p me Gerardū leonis anno dñi M. CCCC. LXXXIX mensis nouembris die XXVj. in-8°. (199 ff. à 22 l.) Goth.

Speculum sacerdotum. s. l. ni d. in-4°. (71 ff. à 25 l.) — Voir **Butrio.**

Une description du vol. en question (*Lov., Jo. de Westfalia s. d.* in-fol.) se trouve chez *Holtrop* T. I. p. 36. n° 88.)

Speculum salvatoris. s. l. ni d. (Romae.) in-4°. (4 ff. à 28 l.)

Speculum sapientiae. Voyez **Cyrillus** (T. II. p. 317. col. 2).

Speculum saxonicum. Voyez **Sachsenspiegel** et **Spiegel.**

Speculum sermonū btē marie virginis super salutatione angelica. (Michaelis Francisci de Insulis.) Antv., Gerardus Leeu 1487. secūda die mensis Augusti. in-4°. (66 ff. à 34 et 35 l.) Goth. Av. fig. en bois.

Speculum stultorum (Nigelli Wirekeri monachi Cantuar.) de ordine novo in Anglia constituto carmine elegiaco. s. l. ni d. in-4°. (6 l. 10 sh. Roxburghe.)

Une seconde édition de cette satire sanglante contre les prêtres a paru: *Paris.* 1506. in-4°.

Speculum vitae beati Francisci et sociorum ejus. (*A la fin:*) Impressum metis per Jasparum Hochffeder anno dñi 1509. pet. in-8°. Goth. (240 ff. ch.) 40 fr. Bearzi.

Cette légende de S. François est citée par *Panzer* T. IX. p. 538 sous le titre suivant: *Speculum status perfectionis cum regula minorum fratrum, continens historiam S. Francisci vitae et sociorum, ut et ordinis usque ad annum impressionis.* Cette légende avait déjà paru selon Mr. Brunet sous le premier titre ci-dessus: *Venetiis (expensis dñi Jordani de Dinslaken) per Sim. de Luere* 30 *januarii* 1504. pet. in-8°. Goth. (240 ff. ch.) Le même savant cite encore: *Opus cui titulus: Speculum minorum, continens Privilegia et alia ad ordinem minorum spectantia. Impressum Rothomagi per Marinum Morin* MDIX. in-4°.

Speculum vitae humanae. Voyez **Rodericus Zamorensis.**

Spedalieri, Nicola. De' diritti dell' uomo LL. VI. Assisi (Roma, Salvioni) 1791. in-4°. Av. portr.

Nous avons du même auteur: *Confutazione dell' esame del christianismo fatto da Ed. Gibbon nella sua storia della decadenza dell' imp. Rom. Roma, Salvioni* 1784. 2 part. in-4°. *Piacenza, Orcesi* 1798. 2 tom. in-4°. et *Analisi dell' esame crit. del S. Freret sulle prove del cristianismo. Assisi, Scariglia* 1791. *Ed. II.* 2 vol. in-4°. Av. portr.

Spee, Friedrich. Trutz Nachtigall oder Geistlich Poetisch Lust Wäldlein, deszgleichen noch nie zuvor in Teutscher Sprach gesehen. Cöllen, Friessem 1649. in-12. Av. mus. (5 th. 7 gr. Heyse.)

Reprod. *Cöllen* 1654. (2 fl. Butsch.) 1660. (5 th. Weigel.) 1664. in-12. Av. mus. (publié par P. P. Wilmes). 1683. in-12. (4½ th. Weigel.) *ib., Friessem* 1709. in-12. *ib.* 1812 (publié par Clem. Brentano). *Berlin* 1817. in-8°. (par Hüppe et Junkmann et en appendice avec la musique de la prem. éd. notée par G. Fölmer). *Coesfeld* 1841. in-8°. (publié par J. Smets). *Crefeld* 1845. *Bremen* 1849. in-8°. Voir *J. H. Ahlemeyer, Proben aus e. alt. ungedr. lat. Bearbeitung der Trutznacht. v. Fr. v. Spee. Paderb.* 1858. in-4°.

—— Rvdi. Fratris Frid. Spee soc. J. Güldenes Tugent Buch Das ist Werck vnd Vbung in dreyen göttlichen Tugenden. Cölln 1649. in-12. 1656. (3 th. Weigel.) 1666. (1½ th. Hartung.) 1688. in-12. (14 gr. Heyse.) Coblenz 1829. 2 vol. in-8°.

—— Cautio criminalis s. de processibus contra sagas liber. Authore incerto theologo orthodoxo. Rinthelii 1631. Aug. V. 1731. in-8°.

Spee ne fut que le second défenseur des soi-disantes magiciennes, car un autre jésuite nommé Ad. Tanner le fit avant lui.

—— Geistlicher Unterricht zur Generalbeichte. Cöllen, G. Clemens 1631. in-8°.

Voir *Goedecke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 248 sq. *Fr. J. Micus* dans le *Zeitschr. f. vaterl. Gesch. u. Alterth. herausg. v. d. Verein f. Gesch. Westfalens* T. XIII. (*N. Folge* T. III.) p. 59—76. *Freiholz* dans les *Hamb. Lit. Bl.* 1850. n° 27. *Gervinus* T. III. p. 330.

Speed, John. The History of Great Britaine under the Conquests of ye Romans, Saxons, Danes and Normans. London 1611. in-fol. Av. titre gr. (*Proeme, texte* pp. 151—893, dont les pp. 787—802 doubles, 2 ff., 23 ff. de table, 1 f. d'errata.) 1 l. 17 sh. Bliss. Gr. pap. 7 l. 7 sh. Edwards.

Il existe plusieurs édd. revues et augmentées de cette chronique, savoir: *London* 1623. (nouv. titre: 1625. 1627.) in-fol. Av. portr. p. Savery. (2 l. 19 sh. Nassau.) *ib.* 1632. pet. in-fol. Av. portr. p. Savery. (4 ff., pp. 1—1237, dont les pp. 1043—1086 doubles, cont. le texte commençant par le

5e livre, 5 pp. et 40 ff. — 14 sh. Hibbert. 1 l. 2 sh. Dent.) *ib.* 1650 (1649). in-fol. roy. (5 ff. pp. 155—921 pour le texte [les pp. 799—828 doubles]. 3 pp. 23 ff.) Av. front. gr.

Speed, John. Theatre of the Empire of Great Britaine. London 1611. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 5 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 16 l. 16 sh. Edwards.)

Reprod. *London* 1614. 1627. in-fol. 1676. in-fol. (Sous le titre: *The Theatre of the Emp. of Gr. Br. As also a Prospect of the most famous parts of the world. With many Additions never before extant [by Ed. Philips.])* 18 sh. Hibbert. Il existe aussi une trad. latine par P. Holland: *London, Sudbury and Humble* 1616. in-fol. Av. cartes. (2 l. Halliwell.) *ib.* 1646. in-fol. Il avait d'abord paru séparément: *Maps* (54) *of England and Wales. London by John Sudbury* 1608—10. in-fol. roy. et depuis *A Prospect of the most famous parts of the world. London* 1631. in-fol. Av. portr. et cartes.

Speed, Sam. Prison pietie or Meditations divine and moral, digested into poetical Heads in mixt and various subjects: whereunto is added a Panegyrick to Henry Lord Bishop of London. London 1677. in-12. (24 pp.) Av. portr. p. F. H. v. Hove. (2 sh. Heber.)

Nous citons du même auteur: *Fragmenta Carceris or the Kings Bench Scuffle with the Humors of the Common Side. The Kings Bench Letany and the Legend of Duke Humphrey. London* 1675. in-4°. (52 pp.) Av. front. gr.

Spegel, Hacq. Glossarium sueco-Gothicum s. dictionarium suecico-latino-anglicum. Lund. 1712. in-4°. (18 fl. Meerman.)

Speght, Rachel. A Mouzell for Melastomus, the cynical Bayter of, and foule-mouthed Barker against Evah's Sex. London 1617. in-4°.

Réponse apologétique contre le pamphlet de Joa. Swetnam, intit. *The Arraignment of women.* (Voir **Swetnam**.) Le même auteur a donné: *Mortalities Memorandum with a Dreame imaginary in Matter, reall in Matter, a poem. London* 1621. in-4°. (1 l. 2 sh. Nassau.)

Spelen vã Zinẽ by den XIX ghecõfirmeirdẽ Cameren van Rhetorijcken binnẽ der Stede van Ghendt vertooght enz. beginn. d. XII Junij 1539 ... op de questye: *Welc dẽ mẽsche sterven meesten troost es:* Gheprent te Ghendt by my Joos Lambrecht lettersteker 1539. in-4°. Av. fig. en bois. (10 fl. 75 st. Koning.)

Volume très rare: c'est le plus ancien recueil de pièces dramatiques publié à l'occasion d'une fête des chambres de rhétorique de la Flandre. Il a été supprimé avec rigueur selon le *Cat. Koning* II. p. 311. n° 1385.

Il existe deux réimpr., l'une *Antw., J. Lambrecht* 1539. in-8°. (13 fl. Koning) également supprimée (voir le *Cat. Koning* II. p. 347. n° 1602) et: *herdruck van 12 Mey* 1564 *men vintse te coope te Wesel op de Marct teghen ouer Stadthuys by my Hans de Braeker.* in-8°. (55 fr. van Borluut I. n° 1711. 3 fl. 50 st. Koning II. p. 347. n° 1603.)

—— Spelen van Sinne vol schoone allegatien loflijcke leeringhen ende schriftuerlijcke onderwijsinghen. Op de vraghe *Wie den meesten troost oyt quam te baten Die sehenen te sijn van Godt verlaten* — ghespeelt — binnen die stede van Rotterdam, bij de neghen Cameren van Rhetorijcken, die hem daer ghepresenteert hebben den XX dach in Julio, Anno 1561. Antw., Willem Silvius 1564. in-8°. — Drijderley Refereynen ghepronuncieert opte Rhetorijckfeest der blauvve Acoleyen van Rotterdam 1561. ib. id. 1561. in-8°. (1 fl. 75 st. Koning [II. p. 348. n° 1606].)

Reprod. *Rott., J. v. Waesberghe de Jonghe* 1614. 2 part. in-8°. (12 fr. van Borluut.)

—— Het Landjuweel van Antwerpen in 1561, bewerks naar eventijdige oorkonden en versierd met 35 platen door Edw. van Even. Leuven 1861. in-fol. Av. fig.

—— Spelen van sinne waerinne alle oirboirlycke ende eerlijcke handwercken ghepresen ende verhaelt worden, tot grooter stechtinghe ende onderwijsinghe van eenen yeghelijcken van wat staten hy is. Gespeeelt met octroy binnen de stadt van Antwerpen op Thaech-Spel naer d'landtsjuweel bij de vier cameren van Rhetorijcke die hen daer ghepresenteert hebben den 24sten dach Augusti int jaer ons heren 1561. Op de questie: *Welck handwerck oirboirlyckste is van doene, en eerlyckste, nock tans seer cleyn gheacht?* Tot Antwerpen by M. Willem Silvius MDLXII. in-4°. (60 ff.) Av. fig. en bois. (26 fr. van Borluut.)

Spelen. Spelen van Sinne vol scoone moralisacien wtleggingen ende bediedenissen op alle lieflyke consten: ghespeelt binnen der stadt van Antwerpen op't landtjuweel by die veerthien cameren van Rhetorycken die hen daer ghepresenteert hebben den derden augusti int jaer ons heeren M. D. LXI op die questie: *Wat den mensch aldermeest tot conste verweet.* Antw., Silvius 1562. in-4°. Av. fig. en bois et pl. (100 fr. van Borluut. 12 fl. 50 c. Meerman. [Av. le préc.] 16 fl. Koning I. p. 311. n° 1386.)

Ce vol. de 317 ff. non ch., et dont le 311e est blanc, est orné de figures sur bois intercalées dans le texte, et de 2 pl. séparées. On y voit les armoiries des diverses sociétés de rhétorique qui concoururent alors à Anvers.

—— Zeven Spelen, van die wercken der barmherticheyd in rijm ghemaeckt, en nu tot Amstelredam opentlijck ghespeelt anno 1591. t'Amstelred., Herm. Jansz. Muller 1591. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (7 fl. 50 st. Koning.)

Voir sur ce vol. le *Cat. Koning* II. p. 348. n° 1607.

—— Const-thoonende Juweel bij de loflijcke Stadt Haerlem, ten versoecke van *Trou moet blicken*, in't licht gebracht. Waerinne duydelick verclaert — wordt alles wat den Mensche mach wecken om den Armen te troosten, ende zijnen Naesten by te staen. In 12 Spelen van Sinnen, soo veel Intraden, Refereynen ende Liedekens ghestelt in Redenrijk naer de — voorgegevene Caerte van 't *Spelkorenkcn.* Zwol, Zach. Heyns 1607. in-4°. Av. pl. (6 fl. Koning.)

Voir sur ce vol. le *Cat. Koning* II. p. 328. n° 1465 et pour autres pièces pareilles l'art. **Refereynen.**

Spelling Booke. A new Booke of spelling with syllables or an Alphabet and plaine pathway to the facultie of reading the English, Romane, Italica and Secretarie hands. London 1610. in-4°. (18 sh. Heber.)

Spellinge, Nederduytsche, ofte een korte verklaringe, zoo van elke int byzonder, enz. als van de spellinge in't gemeen. By een gebracht duer lief-hebbers der zelven. Haerlem, V. Kasteleyn 1612. pet. in-8°.

Spelman, Sir **Henry.** English Works, with life by Edm. Gibson. London 1723. 1727. in-fol. Av. portr. p. White. (1 l. 11 sh. Heber. Gr. pap. 2 l. 2 sh. Willett.)

—— Glossarium archaiologicum, cont. latino-barbara, peregrina, obsoleta et novatae significationis vocabula. Ed. IIIa auctior. Lond., Braddyl 1687. in-fol. Av. portr. p. White. (3 l. 4 sh. Roxburghe. 12 fr. Du Fay.)

Publié déjà *ib.* 1664. in-fol. (23 fr. Langlès. 36 fr. Abrial. 21 l. 3 sh. Heber.)

—— Concilia, decreta, leges, constitutiones in Re Eccles. Orbis Britannici. Lond., Badger T. I. 1639. T. II. Warren 1664. in-fol. (120 fr. Du Fay. Gr. pap. 6 l. 15 sh. Bliss.)

On préfère la seconde éd. intit. *Concilia Magnae Britanniae et Hiberniae nunc edita cum illustrationibus Dav. Wilkins. Lond.* 1737. 4 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Sykes. 10 l. 7 sh. 6 d. Heber. 166 fl. vente Butsch. 28 l. Stewart.)

Spelman, Sir **John.** Aelfredi Magni Anglorum regis invictissimi Vita, tribus libris comprehensa, latine reddita et

annotatt. illustr. Oxonii 1678. in-fol. (8 sh. Willett. 9 sh. 6 d. Heber. 9 th. Weigel. Gr. pap. 12 th. Weigel. 2 l. 16 sh. Heber.)

Ce vol. doit contenir 6 portr. d'Alfred sur deux pl. gr. p. Burghers et 5 pl. cont. des médailles.

Spelta, Ant. Maria. La saggia pazzia, fonte d'allegrezze; à diffesa delle persone piacevoli e à confusione degli arcisavi e protomastri; opera morale di molta curiosità; aggiontovi la Pazziazza bestiale de' Mascherati. Ven., Somasco 1608. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Pavia* 1606. in-4°.

—— La sage-folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs pour la defense des personnes iouiales à la confusion des archisages et protomaistres: oeuure morale .... faite italienne par Ant. M. Spelte, et trad. en franç. par Louis Garon. Lyon, Cl. Larjot 1628. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Av. front. gr.

La seconde partie a pour titre: *La delectable folie, support des capricieux, soulas de fantastiques* etc.

Il y en a deux réimpr , l'une de *Rouen, Jacq. Calloué* 1635. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (Sans les tables. — 38 fr. Nodier) et l'autre *Toul par Simon de Martel et Gerard Perin* 1631. pet. in-12. (8 ff. de prél. 176 pp. 8 ff. pour l'index; 3 ff. 360 pp. 8 ff. d'index.) Une autre traduction moins bonne (voir *Péricaud, Variétés* p. 88) a été composée par J. Marcel: *Lyon, Nic. Gay* 1649. 1650. in-8°.

—— Sapiens Stultitia. Die kluge Narrheit. Ein Brunn desz Wollustes: ein Mutter der Frewden: ein Herrscherin aller guten Humoren, aus italiänischer Sprach etc. in die Teutsche versetzt durch G. Fr. Messerschmied. Straszb. 1615. Zweiter Theil. Die Lustige Narrheit. Ein Auffenthalt der Stützköpffigen und Fantasirenden; ein Trost der Hasir- und Schwermisirenden; ein Luder der Fantasten. ib. eod. in-8°. (9 gr. Heyse. 2 th. Weigel.)

Le même auteur a donné: *Historia de' fatti notabili occorsi nell' Universo et in porticolare del Regno de' Gothi de' Longobardi* etc. *sino all' anno* 1597 *con aggiunta dall' anno* 1596 *sino al* 1602. *Pavia, Bartoli* 1603. in-4°. Av. fig.

Spence, Joseph. Polymetis or an Enquiry concerning the Agreement between the works of the Roman Poets and the Remains of the Ancient Artists. London 1747. in-fol. Av. portr. et pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 6 l. 6 sh. Sykes. 1 l. 5 sh. Loscombe. 4 l. 14 sh. 6 d. Dent. 62 fr. d'Holbach. 68 fr. Suard.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1755. in-fol. (3 l. 10 sh. Baker) et une autre troisième: *ib.* 1774. in-fol. Av. 40 portr. (16 sc. Gallarini.) Dans cette éd. le portrait caricaturé de Dr Cooke, prevôt d'Eton, qui se trouvait à la fin du XVIIe decalogue, a été remplacé par un Hermès, le Mercure Egyptien. Il y en a une trad. allemande par Jos. Burkard et Ant. Hofstätter: *Wien* 1774—76. 2 vol. in-8°. et un abrégé en anglais par N. Tindal: *London* 1765. in-8°.

Nous citons encore les suivants ouvrages du même savant:

A Parallel in the Manner of Plutarch, between a most celebrated Man of Florence (Signr. Magliabecchi) and one, scarce ever heard of, in England (Rob. Hill). Strawberry Hill 1758. pet. in-8°. *London* 1759. in-8°. et chez *Dodsley, Coll. of fugit. pieces* T. II.

Observations, Anecdotes and Characters of Books and Men, arranged with notes by the late Edw. Malone. London 1820. pet. in-8°.

Anecdotes, Observations and Characters of Books and Men, collected from the conversation of Mr Pope and others. With notes and a life of the author by S. W. Singer. London 1820. in-8°. Av. portr.

On en a tiré 50 exempl. gr. in-fol. (à 2 l. 2 sh.) dessinés à recevoir des illustrations graphiques. Il existe une seconde éd. avec portr. *ib.* 1858. in-8°.

Spence, T. Pig's meat for the Swinish Multitude. London pr. for T. Spence at the Hive of Liberty 1795. 16 et 11 nos en 4 vol. in-12. (2 l. 2 sh.)

Spence, Will. Mathematical Essays with a sketch of his life by F. W. Herschel. London 1819. in-4°.

Le même auteur a donné: *An essay on the various orders of logarithmical Transcendants, with an Enquiry into their Applications to the Integer Calculus and the Summation of Series. London* 1809. in-4°. et *Outlines of a Theory of algebraical equations deduced from the principles of Carnot and extended to the Fluxional or Differential Calculus. ib.* 1817. in-8°. (Tiré à 80 ex.)

Spencer, Benj. Chrysomeson, a Golden Mean, or middle Way for Christians to walck by; wherein all Seekers of Truth, and Shakers in the Faith, may find the true Religion, independing on Man's Invention and be established therein. Lond. 1630. in-fol. Av. le portr. de Sp. p. Cross.

Spencer, John. Things new and old; or a Storehouse of Similies, Sentences, Allegories etc. with their several Applications. London 1658. in-fol. (1 l. 18 sh. Williams. Gr. pap. 3 l. 3 sh. Lilly.)

Spencer, John. Joa. Spenceri de Legibus Hebraeorum ritualibus et earum rationibus LL. IV accessit diss. de phylacteriis Judaeorum, rec. et indd. adj. Leon. Chappelow. Cantabr. 1727. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Sp. par Vertue. (1 l. 1 sh. Heber. Gr. pap. 1 l. 7 sh. Willett.)

Reprod. *Cantabr.* 1685. in-fol. *Hag. Com.* 1686. in-4°. *Lips.* 1702. 2 tom. in-4°. *(c. diss. praelim. Chph. Matth. Pfaff.) Tub.* 1732. 2 vol. in-fol. Av. portr.

Spencer, Nath. The complete English traveller: a survey and description of England and Wales. London 1772—73. in-fol.

Spener, Phil. Jacob. Geistreiche Gesänge. Halle 1708. in-8°.

—— Pia desideria. Frcft. 1675. in-8°.

—— Historia insignium illustrium. Frcft. ad M. per Jo. Theod. Fridgenium 1680. in-fol. Av. fig. (20 fr. Crozet.)

Cet ouvrage ainsi que sa *Theoria insignium illustrium* a reparu sous le titre: *Opus heraldicum. Frcft., Zunner* 1690. *Ed. II. ib., Jungius* 1717. 2 tom. in-fol. Av. fig. On y joint:

Illustriores Galliae stirpes, tabulis genealogicis compreh. et nunc primum in lucem editae. Frcft ad M. 1689. in-fol. Av. pl. et 6 tables suppl. à la fin, qui manquent souvent. (ens. 36 fr. Du Fay.) Nous signalons encore ses *Insignia familiae Saxonicae, verbis fecialium enunciata et comment. illustr. Frcft., Zunner* 1668. in-4°.

Spengler, Laz. Schutzred vñ christenliche antwort ains erbarn liebhabers götlicher warhait der hailigen geschrifft, auff etlicher widersprechen, mit anzaigunge warūb Doctor Martini Luthers leer nit sam unchristêlich verworffen, sonder mer als Christenlich gehalten werden sol. Apologia. 1519. in-4°. (9 ff.)

Il y en a 5 éditions. (Voir *Will, Nürnb. Schriftst. Lex. her. v. Nopitsch* T. VIII. p. 256.)

—— Ermanung und Undterweysung zu einem tugendhaften Wandel. Nach d. Orig. Ausg. v. 1520 genau abgedruckt. Nürnb. 1830. in-4°.

—— Bekantnus Laz. Spengler weiland Syndici der stat Nürnberg. Mit Vorrede Dr. Mrt. Luthers. Wittemberg 1536. in-4°. (8 ff.)

Publié déjà *Nürnb.* 1535. in-4°. (12 ff.) et chez *Rabus, Märt.* T. III. p. 173 sq.

—— Ain schön Geistlich Lied, Durch Adams Fall, ist gantz verderbt etc. Aus der heyligen gschrifft gezogen, Im thon, Nach willen dein. Oder, was wirt es doch, des wunders noch etc. 1534. in-8°. (4 ff.)

Voir un poème facétieux de Laz. Sp. relatif à Alb. Dürer chez *Murr, Journ. f. Lit. u. Kunst* T. VII. p. 99 — 108 et dans les *Reliquien von Alb. Dürer. Nürnb.* 1828. p. 63—70.

Spenlin, G. Arithmetica: Künstlicher Rechnung lustige Exempel, mancherley schöne Regeln auf Linien und Ziffern vormals nie gesehen. Augsp. 1546. in-8°. (155 ff.) 3 fl. 36 kr. Butsch.

Spenser, Edmund. The Faerie Queene. Disposed into twelue Books, fashioning XII Morall Vertues. London for Will. Ponsonbie 1590. Books I—III. in-4⁰. (3 l. 3 sh. Caldecott.) — The second Part of the Faerie Queene, containing the Fourth, Fifth and Sixth Bookes. ib. id. 1596. in-4⁰. (ens. 4 l. Jadis. 5 l. 15 sh. 6 d. Dent. 22 l. 10 sh. Dent. 11 l. 15 sh. Loscombe.)

Malgré le titre il n'a jamais paru plus que 6 livres. Dans la première éd. ci-haut de la première partie le texte finit à la p. 589, après vient une lettre de l'auteur adressée à W. Raleigh, et enfin 8 ff. contenant différentes poésies soit adressées à Spenser soit par Spenser lui-même (en quelques exempl. il y a 9 ff. avec des variantes dans les vers). Cette lettre et ces poésies ne se retrouvent dans la seconde éd. de 1596. Il y a d'autres diversités dans le texte de la première éd. et des édd. ultérieures. A la p. 332 on a laissé de l'espace pour quatre mots gaeliques, mais on rencontre d'autres exempl. où ces mots ont été imprimés. La seconde partie ajoutée n'est d'autre chose que la seconde partie de l'éd. suivante.

—— The Faerie Queene. (Six books.) London for Will. Ponsonbie 1596. in-4⁰. (6 l. 16 sh. 6 d. Sykes. 15 l. 15 sh. Pickering.)

C'est la seconde éd. des trois premiers livres, et la première des trois derniers.

—— The Faerie Queene etc. XII Books. London by H. L. for Mathew Lownes 1609. in-fol. (10 sh. Heber.)

Dans cette éd.-ci se trouve la première éd. des *Two cantos of Mutabilitie.*

—— The Faerie Queen: together with the Shepheards Calendar and other Works of England's Arch-Poet, Edm. Spenser. Collected into one volume and carefully corrected. Printed by H. L. for Mathew Lownes 1611. (*à la fin:* 1611.) in-fol. (1 l. 3 sh. Heber. 25 fr. La Serna. 1 l. 4 sh. Sykes. 15 th. Weigel.)

Reprod. sous un nouv. titre de 1617. (11 sh. Sykes.)

—— The Works of Edm. Sp. whereunto is added an account of his life, with other new Additions never before in Print. London 1679. in-fol. (1 l. 18 sh. Roscoe.)

—— The Works, with a glossary explaining the old and obscure words: to which is prefixed the life of the author and an Essay on allegorical Poetry by Mr Hughes. London 1715. 6 vol. in-12. (13 sh. Heber. Gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 10 sh. Nassau.)

Cette éd. reprod.: *London* 1750 en 6 vol. in-12. (1 l. White Knights) est rigoureusement blâmée par les critiques ultérieurs, parcequ'elle réduit le texte à l'orthographe moderne.

—— The Faerie Queene, with an exact Collation of the two original Editions etc. To which are now added a new Life of the Author (by Dr Birch) and also a Glossary. London 1751. 3 vol. in-4⁰. Av. 32 pl. d'après les dessins de Kent. (1 l. 17 sh. Heber. 7 l. 17 sh. 6 d. Willett. Gr. pap. 7 l. Heath. 1 l. 14 sh. Garrick.)

—— The Fairie Queen of Spenser: a new Edition with notes crit. and explan. by Ralph Church. London 1758. 4 vol. in-8⁰. (14 sh. Heber. Gr. pap. 5 l. 12 sh. 6 d. Williams.)

—— Sp. Faerie Queen: a new Edition, with a Glossary and Notes explanatory and critical by J. Upton. London 1758. 2 vol. in-4⁰. (2 l. 11 sh. Heber. 15 sh. 6 d. Reed. Gr. Pap. 4 l. Dent.)

—— The Fairie Queen. With a glossary. London, Tonson 1758. 2 vol. in-8⁰. Av. fig.

—— Works with the principal Illustrations of various commentators: to which are added Notes, some Account of the Life of Spenser and a glossarial and other Indexes by the Rev. H. J. Todd. London 1805. 8 vol. in-8⁰. Av. portr. (3 l. 9 sh. Heber. Gr. pap. 9 l. White Knights. 6 l. Dent.)

Spenser, Edmund. The Poetical Works from the text of Upton, with a Glossary. With a preface by John Aikin. London, Kearsley 1806. 6 vol. pet. in-8⁰. Av. pl. p. Stothard. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

—— The Poetical Works (with an Essay on his life etc. by Geo. Robinson). London, Pickering 1825. 5 vol. in-8⁰. Av. portr. p. Worthington. (2 l.)

—— The Fairie Queen and other poetical Works. With new life by J. Mitford. Lond., Pickering (Aldine Poets) 1839. 5 vol. in-8⁰. (1 l. 5 sh.) ib. 1852. in-8⁰. (1 l. 5 sh.)

—— Poetical Works, with a copious Glossary and a biogr. Introduction. Lond. 1839. in-8⁰. roy. à 2 col. Av. le portr. de Sp. et la vue de Kilcolman Castle. ib. 1843. 1844. in-8⁰.

—— Poetical Works. With Introd. Observations on the Fairie Queene and Notes by the Editor (Geo. Hillard). Boston 1839. (*Nouv. titre:* Lond. 1845.) 5 vol. in-8⁰.

—— Poetical Works with a selection of Notes and Glossarial Index by the Rev. H. J. Todd. London, Moxon 1840. in-8⁰. roy. ib. 1852. 1861. in-8⁰.

—— The Faerie Queene, with a Glossary. London, Washbourne 1841. in-8⁰. à 2 col. Av. portr.

—— Poetical Works with gloss. and other notes by Aikin. London, Scott 1842. 5 vol. in-8⁰. (2 l. 2 sh.)

—— Poetical Works. With an essay on his life and writings (by P. Masterman). Boston 1848. 5 vol. in-8⁰.

—— Faerie Queen, illustr. by E. Corbould, with a glossary. London 1853. 1862. in-12. (5 sh.)

—— Poetical Works. The text carefully rev. and illustr. with notes orig. and selected by Fr. J. Child. Boston 1855. 5 vol. in-12.

—— Poetical works, ed. with an Introd., Memoir and Glossary by the Rev. Ge. Gilfillan. Edinb. 1859. 5 vol. in-8⁰.

—— Complete Works, with Life, notes and glossary, ed. by J. Payne Collier. London 1862. 5 vol. in-8⁰.

Il existe une trad. italienne par G. B. Martelli: *Napoli, Ferraro* 1832. in-12. Il faut y joindre *Th. Warton's Observations on the fairy queen. London* 1807. 2 vol. in-8⁰. Il existe plusieurs chants supposés de la *Fairy Queen*, p. ex. *An original canto of Sp. designed as Part of his Fairy Queen, but never printed. Now made publick by Nestor Ironside. Third ed. Lond.* 1714. in-4⁰. *An original canto of the F. Q. (by the Rev. Mr Croxall). ib.* 1714. in-8⁰. *A new Canto of Sp. F. Q. Now first publ. (by Mr Upton). ib.* 1749. in-4⁰. etc.

—— The Shepheardes Calendar, conteyning twelve Aeglogues proportionable to the twelve Monethes, each month embellished with an emblematic wood-cut. London by Hugh Singleton 1579. in-4⁰. (56 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (10 l. Heber.)

Reprod. *London by Thomas East* 1581. in-4⁰. (112 ff. — 9 l. 15 sh. Sykes. 5 l. 15 sh. 6 d. Heber.) *London for John Harrison the younger* 1581. in-4⁰. (2 l. 3 sh. Heber.) *ib. by John Wolfe* 1586. in-4⁰. (revendu 9 l. Sykes. 3 l. 3 sh. Heber.) *ib. by Thomas Creede* 1597. in-4⁰. (2 l. 2 sh. White Knights. 1 l. 12 sh. Heber. 2 l. 14 sh. Dunn Gardner,) Il y en a une trad. latine intit. *Calendarium pastorale s. Aeclogae duodecim totidem Anni mensibus accommod., anglice olim scriptae, nunc autem eleganti latino carmine donatae a Theod. Bathurst.* (Av. le texte anglais en regard.) *Lond.* 1653. in-8⁰. *(ed. J. Ball) ib.* 1732. in-8⁰. Av. fig. p. Foudrinier.

—— Complaints containing sundrie small Poems of the Worlds Vanitie, by Ed. Sp. Imprinted for Will. Ponsonbie 1591. in-4⁰. (92 ff.) 3 l. 15 sh. Jadis. revendu 19 l. 5 sh. Sykes et 6 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Ce volume contient: 1. *The Ruines of Time.* 2. *The Teares of the Muses.* 3. *Virgil's Gnat.* 4. *Prosopopeia or Mother Hub-*

bard's Tale. 5. *The Ruines of Rome by Bellay*. 6. *Muiopotmos or the Tale of the Butterflie*. 7. *Visions of the Worlds Vanitie*. 8. *Bellay's Visions* et 9. *Petrarchs Visions*, imprimés sous des titres séparés.

Spenser, Edmund. Daphnaida. An elegie upon the death of the noble and vertuous Douglas Howard, daughter and heire of Henry Lord Howard viscount Byndon and wife of Arthure Gorges Esq. Lond. for Will. Ponsonby 1591. in-4°.

—— Colin Clout come home again. London (by Th. Creed) for Will. Ponsonbie 1595. in-4°. (80 pp.) 4 l. Sykes. 4 l. 18 sh. Utterson. 5 l. 7 sh. 6 d. Dunn Gardner.

—— Amoretti or Sonnets and Epithalamion. London impr. by P. S. for W. Ponsonby 1595. in-16. (68 ff.) revendu 27 l. 10 sh. Utterson.

Nous citons *Sp. Sonette übers. v. Jos. v. Hammer (engl. u. deutsch). Wien, Degen* 1815. in-4°. (éd. de luxe, tirée à 50 exempl. seulement.)

—— Fowre Hymnes madé by Edm. Spenser. London for Will. Ponsonby 1596. in-4°. (76 pp.) 2 l. 10 sh. Utterson.

—— Epithalamion or a Spousell Verse made by E. Sp. In honour of the double marriage of two honourable and vertuous ladies, the Ladie Elizabeth and the Ladie Katherine Somerset. London for W. Ponsonby 1596. in 4°. (10 pp.) Av. le préc. 1 l. 8 sh. Heber.

—— Brittains Ida, written by that renowned poet Edm. Sp. Printed by Th. Walkley 1628. in-12. (12 sh. Reed. 11 l. Halliwell.)

Ce poëme dans le genre de *Venus and Adonis* de Shakespeare n'est pas de Spenser (voir *Todd, Works of Sp.* T. II. p. CXXXII sq.).

—— Three proper and wittie familiar Letters: lately passed between two Universitie Man (Edm. Sp. and Gabriel Harvey) touching the Earthquake in Aprill last and our English refourmed Versifying. (*En prose.*) With the preface of a well Willee to them both. London by Hr. Bynneman 1580. in-4°. (80 pp.) 4 l. 7 sh. Bliss.

—— Two other commendable Letters of the same Mens Writings: both touching the foresaid Artificiall Versifying and certain others Particulars. London by H. Bynneman 1580. in-4°.

Les 5 lettres de Sp. et Harvey ont été reprod. dans le 2nd vol. de *Haslewood's Coll. of Anc. crit. Essays upon Engl. Poets.*

—— A view of the State of Ireland. Dublin 1633. in-fol. ib. 1763. in-12.

Sperber, Jul. Tractatus von den dreyen Seculis oder Hauptzeiten darinnen dargethan wird dass noch eine güldene als die dritte und letzte Zeit hinderstellig sey und was deroselben zustandt seyn werde. Amst. 1660. in-8°.

—— Tractatus von vielerley wunderbarlichen etc. Dingen, Händeln und Sachen, sampt einer Anzaigung von einer zukünftigen als der letzten und güldenen Zeit. Amst., Joh. Paskovius 1662. in-8°. (2 et 292 pp.)

—— Kabbalisticae Precationes s. selectiores sacrosancti nominis divini glorificationes e S. Bibliorum fontibus et praesertim ex medulla psalmorum Davidis haustae etc. Magdeb. apud Jo. Francum 1660. in-8°. (8 ff. et 296 pp.) 24 fr. La Vallière.

Il y en a une trad. en allem. *Frcft. et Amst., Betkius* 1675. in-8°. Voir sur les ouvr. de Sp. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 407 sq.

Sperling, Cath. Icones biblicae Veteris et Novi Test. delineatae. Aug. Vind. s. d. 2 vol. in-4°. (70 fr. Renouard.)

Sperling, Otho. De crepidis veterum, nunc vulgo *pantoffeln* dictis, diatr. Havn. 1698. in-8°.

Réimpr. dans le IXe vol. des *Antiquitatum Graec. Thes.* de *Graevius.*

Sperone Speroni. I dialoghi. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1542. in-8°. (175 ff. ch. 2 ff. non ch.) 1 l. 2 sh. Libri. 52 fr. Solar.

Reprod *Ven., Aldo* 1542. 1543. 1544. (30 fr. Le Blond. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 7 sh. Hibbert.) 1546. (deux fois. — 3 duc. Selvaggi) 1550 et 1552. in-8°. *Ven., Giglio* 1558. pet. in-8°. (1 duc. Selvaggi. Pap. bleu 17 sh. Libri.) *ib., Comin da Trino* 1564. in-8°. *ib., Meietti* 1596. in-4°.

Il y a une traduction française des Dialogues de Sp. par Cl. Grujet: *Paris, Groulleau pour Jehan Longis et Sertenas* 1551. in-8°., dans laquelle l'éditeur a inséré le dialogue de la *Cure familière* et celui de *La dignité des femmes* qu'un traducteur anonyme avait déjà publiés à *Paris* en 1546 in-16. (42 fr. Solar.)

—— Canace, tragedia. Vinegia, Vinc. Valgrisi 1546. in-8°. (39 ff. ch. et 1 f. à la fin.) 1 duc. 60 c. Selvaggi.

Reprod. *Fir., Doni* 1546. in-8°. (avec le *Giuditio sopra la medesima tragedia e molte considerationi circa l'arte tragica* de Barth. Cavalcanti) *Lucca, Busdrago* 1550. in-8°. (av. d'autres pièces par Ingolfo de' Conti) *Ven., Alberti* 1597. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Orationi. Ven., Meietti 1596. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Opere tratte da mss. originali (dal' abb. Ant. Conti). Ven., Dom. Occhi 1740. 5 vol. in-4°. (12 duc. Selvaggi.)

Sperontes Singende Muse an der Pleisse in 2 mahl 50 Oden, deren neuesten und besten musicalischen Stücke, mit Melodien etc. anjetzo verändert und verbessert etc. Leipzig 1747. in-4°. (9 gr. Heyse.)

On y trouve ajouté *Singende Muse. Erste Fortsetzung in 2 mahl 25 Oden* 1742. *IIte Forts. in 2 mal 25 Oden* 1743. *IIIte Forts. in 2 mal 25 Oden. ib.* 1745. in-4°.

Speuy, Henri. Pseaumes de David mis en tablature sur l'instrument des orgues et de l'épinette, à 2 parties composées par Hr. Sp. organiste à Dordrecht. Dordrecht 1610. in fol. (2 l. 3 sh. Libri.)

Sphaerae atque astrorum coelestium ratio, natura et motus (Jos. Zieglerus de solidae sphaerae constructione; Proclus de sphaera, gr. et lat., de canonica per Sphaeram operatione: Hemicyclium Berosi, ex Ziegleri traditione; Aratus de siderum natura, cum commentario Theonis, gr. Planisphaerium Ptolemaei et Jordani). Basil., Valderus 1536. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Spicilegium Solesmense complectens sanctorum Patrum scriptorumque ecclesiast. anecdota hactenus opera, selecta e graecis orientalibusque et latinis codicibus, publici juris facta cur. dom. J. W. Pitra. Paris. ap. F. Didot 1852 sq. T. I—IV. in-8°. (à 15 fr.)

Ce Spicilège, publié par les soins des religieux bénédictins de Solesmes, doit être divisé en deux séries de 5 vol. chacune.

Spiegel, Frdr. Einleitung in die traditionellen Schriften der Parsen. Lpzg. 1856—60. 2 tom. in-8°. (7⅔ th.)

—— Grammatik der Parsisprache. Lpzg. 1852. in-8°.

Spiegel der Gerechtigkeit. Voyez **Speculum justitiae.**

Spiegel der Gerechtigkeit zu Erhaltung guts Frids, Erbarkeit, Gerechtigkeit und gemeinen Wolstands. (*En rimes lat. et allem.*) Augsp. 1597. in-4°.

Spiegel der menschl. Behaltnisse. Voyez **Speculum humanae salvationis.**

Spiegel, Der, des sünders. Dz buch đ spiegel des sünders genãt wie vnd iñ wellicher masz sich ein yeder cristen mensch zu der beicht mit heilsamer vorbetrachtung vnnd rew bereytten . vnd all sein sünd vor dem beichtuatter sagẽ soll . vnd wie schwär eyn yegklich sünd vor got vñ der christenlichen kirchen sey. Ausz đ geystlichen lerer sancti Thome im büchlen der heyligẽ warheit Hainrici de hassia, Johãnis gersone . vnd Authoris des ertzbischofs von Florenti irer beichtbücher gezogen vahet hie säligk-

lichen an. s. l. ni d. (Augsp., G. Zainer 1475. in-fol. (126 ff. à 24 l.) 8 fl. Butsch. 4½ th. Röse.

Reprod. *s. l. ni d. (Augsp., G. Zainer.)* in-fol. (59 ff. à 36 l.) *Augspurg von Anthoni Sorg an d mittwochē nächst vor Martini do man zalt nach cristi geburt* 1480. in-4°. *Augspurg von hansen Schönsperger an sant mathias des zwölffboten abēt* 1482. in-4°. (127 ff. à 22 l.)

Spiegel, Ein, menschlicher behaltnusz, in dem geoffnet würt der val des menschen vnd die masz etc. (*A la fin:*) Hye enndet sich das büchlein genannt der menschen spiegel mit einer hübschen auszlegung des Paternosters . vnnd mit dem Passion. Das hat gedruckt vnd volenndet Anthonius Sorg zu Augspurg An sant Laurētzen abent Anno etc. 1476. in-fol. (160 ff. à 40 l.)

Spiegel, Ein köstlich gaistlich, der armen sündigen sele. (*A la fin:*) Gedruckt von Conrad Dinkmut zu Vlm 1484 an dem fünfften tag des Mayens. in-4°. (63 ff.)

Reprod. *Ulm, Dinckmut* 1487. in-4°. (69 ff. à 24 l.)

Spiegel, Der guldin, des Sünders . . . Der Cursz vom sacrament. Sant Bernards Rosenkrantz. Augsp., Lucas Zeissenmair im yℭvij. in-8°.

Spiegel der Sachtmödigkeit. Lübeck durch Stephan Arndes 1487. in-4°.

Spiegel der Sitten im Latein genant Speculum morum. Gedruckt zu metz durch Gaspar Hochffeder 1500. in fol.

Spiegel von löblichen, erbarn sitten, guten lehren und tugendlichen emptern der vier haubt Tugenden etc. Im latein genannt Speculum morum etc. Mit deutschen Reimen ausgelegt durch A. Ihan, Lpzg. 1599. in-8°. (1 th. Röse.)

Spiegel, Der, deutscher Leute. Textabdruck der Innsbrucker Handschrift herausg. v. J. Ficker. Innsbruck 1859. in-8°. (2 fl. 20 kr.)

Voir sur ce vol. *Ficker, Ueber die Entstehung des Sachsenspiegels und über die Ableitung des Schwabenspiegels aus dem Deutschen Spiegel* dans les *Abhandl. d. Kais. Kön. Acad.* 1858.

Spiegel. Glück und Unglück Spiegel. Zu finden in Nürnberg bei Paulus Fürsten, Kunsthändlern 1652. in-4°. Av. le portr. de Pétrarque.

Il y a 124 jolies figures emblématiques gr. sur cuivre avec des vers latins et allemands en bas. Cet ouvrage doit sa naissance au livre de Pétrarque *De remediis utriusque fortunae.*

Spiegel, Hier begint eē scoen, ꝺ kerstenen mēschē, welckē si altoes bi hē dragen sullen voer eē hantboexken etc. (*A la fin:*) Gedruct buten schoenhouen Int iaer ons herē M. CCCC. en XCViij. pet. in-8°. Goth. (76 ff. à 20 l.) Av. fig. en bois.

Imprimé par les chanoines reguliers du monastère St. Michel. L'auteur fut *Broeder Dirck.*

Spiegel. Dat spieghel des kersten gheloefs. (*A la fin:*) Dit boexkijn is volmaect ter goude in hollant bi my gheraert leeu Anno LXXViij den eersten dach van september. in-4°. (79 ff. à 26 l.)

Spiegel, Die, der volcomenheijt Die exposicie of bedudeuisse des heijlighen dienst der missen Die weerdighe bereijdinghe om salichlijc dat heijlighe sacramēt dat is das lichaem cristi te ontfanghen. (*A la fin:*) Dit boec es voleijnt eñ geprent in die goede stat van antwerpē Int iaer ons heerē M. CCCC eñ LXXXViij dē Xi. dach van maerte bi mi Geraerdt leeu. in-8°. Goth. (192 ff. à 19 l.) Av. fig. en bois.

L'auteur de cet ouvrage fut *Simon van Venloe.* Il en existe des réimpr., savoir: *Delf (Eckert van Hombergh)* 1490 *in der maent van Meye op den pinxter avont.* pet. in-8°. Goth. (192 ff. à 19 l.) *Leyden bi mi Hugo Janszoen van Woerden* 1499 *den XVi dach in Octobri.* pet. in-8°. (180 ff. à 20 l.) Goth.

Spieghel, Den, der duecht ende der eerbaerheyt vol schoone historien ende exampelen. (*A la fin:*) Gheprint in de princelyke stat van Brussele, bi mi Thomas van der Noot, int jaer ons Heeren duysent vyf hondert ende vyfthiene (1515). in-4°. Goth. Av. deux gr. en bois. (44 fr. van Borlnut.)

Spieghel, Den, ofte een reghel der kersten gheloue ofte der kersten eewe. (*A la fin:*) Gheprent tantwerpen bi mi Mathijs van der goes Int iaer ons heren 1482 opten XXIX dach van april. in-4°. (33 ff. à 24 l.) Goth.

Reprod. *Delf (Eckert van Hombergh* 1489—97). in-4°. (26 ff. à 28 l.) Goth. *ib. id.* (1490) in-4°. Goth. (26 ff. à 28 l.) Goth. *ib. id.* 1497. in-4°. (22 ff. à 31 l.) Goth.

Spieghel der Leyen. s. nom d'impr. 1496. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (62 ff. ch. à 30 l.) Goth.

Speyhser, Georg. Von dem Eerlichen vnd in teutschen landen seltzamesten gaistlichen geschicht, in di ersten tag des monats Augusti zu Augspurg begangen, in dem jar 1518. s. l. 1518. in-4°. Av. fig. en bois.

Le même auteur a donné: *Ain Sermon. Sontag Reminiscere gepredigt. Augspurg* 1523. in-4°.

Spiel, zwei französ. kurzweilige, das Pickquet und Hoick-Spiel sampt dem lustigen Mund- oder Thurn-Spiel, kurz in Reime gefasst. Frcft. 1655. in-12.

Spiel. Ein hüpsch nüwes Spil von Josephen dem frommen Jüngling, vsz etlichen Capitlen desz buchs der Gschöpfften gezogen in sonders lustig vnd nutzlich ze läsen. Getr. zu Zürrich bey Augustin Friesz Anno M. D. XXXX. in-8°. (92 ff.) ib. id. MDXLIX. in-8°. (92 ff.)

—— Die Hystori wie der Herr durch Gedeons hand sin volck von siner sinden gwalt wunderbarlich erloeset hab . . . zu Bern durch die Jungen burger gespilt. Bern 1540. in-8°.

—— Ein hüpsch neüw Spil, wie man alte weyber jung schmidet, gar kurtzweilig zu lesen, wie dann zu Vtzistorff im Berner biet gelegen von Burgers Knaben gespilt ist worden. (*A la fin:*) Gedruckt zu Augspurg durch Heynrich Steyner. s. d. in-8°. (23 ff.) Gedr. zu Erffordt bey Jacob Singe 1613. in-8°.

—— Die Geschicht des Propheten Danielis, eines Theyls in der Babilonischen gefangnus beschehen, in sprüch gezogen vnd gespilt durch ein Ersamē Burgerschafft zu Fryburg im Vchtland. (*A la fin:*) Getruckt zu Bern im Vchtland bij Matthia Apiario 1545. in-4°.

Cette pièce en quatre sections est divisée en deux journées.

—— Tragoedia. Joannis des Heiligen vorlöuffers vnd Töuffers Christi Jesu warhaffte Histori, von anfang sines läbens, bisz in das end seiner enthouptung. Vsz den vier Euangelisten in spilswisz zusammen gsetzt, vnd gspilt durch ein Eersame Burgerschafft zu Solothurn vff den 21 Julij Anno 1549. (*A la fin:*) Gedruckt Bern 1549. in-8°.

Une seconde éd. a paru sous le même titre: *Tragoedia* etc. *gespilt durch ein Ehrsame Burgerschafft zu Colmar auff den* 25 *vnd* 26 *tag Maij Anno* 1573. *Getr. zu Strassburg by Nyclausz Wyriot Anno M. D. LXXV.* in-8° L'auteur qui joua lui-même le rôle de Jesus-Christ, se nomme à la fin de l'épître dédicatoire *Andreas Meyenbrunn, lateinischer Schulmeister.*

—— Joben Spiel. Frommen Gottsförchtigen vnd gedultigen Manns Gottes, von seinem wolstand vnd vnfahl, so jhme vom Sathan ausz erlaubnusz Gottes angestattet ward. Getr. zu Basel bey Johann Schröter 1622. in-8°. (52 ff.)

—— Ein gar schön Spyl von dem gloubigen vatter Abraham wie Gott mit im vnd er usz sim befelch ghandlet. Von einer burgerschafft zu Lantzburg in Ergouw uff den

29 mayens Gespilt vnnd neuwlich usgangen. Getruckt zu Zürichen bij Christophel Froschouer s. d. pet. in-8°. Goth. Av. une vign. en bois sur le titre. (29 fr. 50 c. Soleinne.)

Cette pièce en 5 actes, avec prologue, en vers coïncide sans doute avec celle citée ci-haut art. Rüff.

Spiel. Ein kurtz vnd seer schön Spil von der Susanna. Magdeb. 1534. in-8°. (24 ff.)

Reprod. *Magdeb.* 1535. in-8°. (24 ff.) *Nürnb., Fr. Gutknecht s. d.* in-8°. (24 ff.) *Lpzg. bey Nicol. Nerlich* in-8°. (24 ff.) *Gedr. zu Hamburg im Jar* 1610 *durch Lorentz Schneider.* in-8°. (24 ff.) *Wormbs truckts Seb. Wagner* 1538. in-8°.

—— Ein liehlich vnd nutzharlich spil von dem Patriarchen Jacoh vnd seinen Zwölff Sönen ausz dem ersten huch Mosi gezogen vnd zu Magdeburg auff dem Schützenhoff ym 1534 jar gehalten. (Magd., Mich. Lotther) 1534. in-8°. (36 ff.)

En 4 actes avec prologue en vers. Reprod. sous le même titre: *Ein lieblich* etc. .... *im jar* 1535 *gehalten. (Dabey ein kurtz vnd seer schön spiel von der Susanna jetzund erst gedruckt.) Magdeb. donnerstag nach Laurentii* 1535. in-8°. (60 ff.) Goth. (31 fr. 50 c. de Soleinne.)

—— Ein seer schön liehlich nützlich vnd tröstlich Spiel aus der heiligen schrifft vnd dem huch Esther inn kurtze reim gesetzt darinn angezeigt wird wie Gott allezeit die hoffart vnd den eigenwil die demut vnd gottfürchtigkeit der hösen vnd fromen menner vnd weiber gestrafft vnd belonet hat. Getruckt zu Magdeburg durch Michael Lotther M. D. XXXVII. pet. in-8°. Goth. (32 fr. Soleinne.)

En cinq actes, avec prologue, en vers.

—— Ein evangelisch Spil vnd deutsche Comedie, wie Gott ausz Fürbitt des Herrn Jesu Christi vnsere ersten Eltern Adam vnd Evan zu gnaden auffgenommen hat. s. l. ni d. in-8°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. I. p. 114 sous la date de 1565.

—— Narren-Schul zur Fastnacht, ahgetheilet auff die fünff Actus in Fahulis oder Comoedien am endt eines jeden Actus einzubringen, da sonsten die Fastnacht Narren ihr Narrenwergk zu treihen pflegen. Gedr. zu Franckf. a. d. Oder 1578. in-8°. (36 ff.)

Composé par Valentin Apelles, recteur de l'école de Meissen en Saxe (de 1544—81).

—— E*CC*e ne*C*esse est *V*t Chr*I*st*I*an*V*s Cr*VC*e*M* ferat. Magdeh. bey Martin Reuschern 1617. in-8°.

—— Hanenreyerey, Das ist, Ein Lustich vnnd kurtzweilich Spiel, Darinnen siehen Personen, Der vnzüchtigen Eheweibern vntreu, den Mennern gleich wie in einem Spiegel fürhalten. Personae ... neu erdacht vnd gemacht. Anno 1618. s. l. in-8°. (38 ff.)

—— Echo Juhilaei Lutherani, Das ist Ein Christlich Gedicht vnd Widerschall vom Lutherischen Juhelfest, so desz abgewichenen 1617 Jahrs in der Christlichen Catholischen vhralten vnd Lutherischen Kirchen Celehrirt worden, mit Personen als eine Comedia angericht ... Gestellt von einem liebhaber der Catholischen Warheit. Anno Christi a*DIV*tor*IVM* Chr*I*st*V*s (1618). s. l. in-8°. (28 ff.)

—— Grysel. Ain schöne Comedie von der demütigkeit vnd gehorsame der Weiher gegen jren Ehmännern zu nutz vnd dienst der Jugent gemacht vñ gestelt. Getruckt zu Augspurg durch Philipp Ulhart s. d. in-8°. (32 ff.)

—— Ein schön Spil võ der geschicht der Edlen Römerin Lucretia, vñ wie der Tyrannisch Künig Tarquinius Superbus von Rom vertrieben vnd sunderlich von der standhafftigkeit Junij Bruti. (*A la fin:*) Gedruckt zu Straszhurg hei Jacoh Frölich im Jar M. D. L. in-8°. (40 ff.)

Spiel. Ein schön Biblisch Spyl, beide lehrhafft vnd lustig Judith genent. Newlich zu Strashurg durch ein Junge Burgerschafft zu gemeiner besserung offentlich gespilet, im jar 1564. Getruckt zu Strasburg bey Thiebolt Berger. in-8°. (89 ff.)

—— Ein schön new Spyl von dem rechten Vrthel so König Salomon zu Anfang seines Reiches über zwo Huren samt ihren Kindern gestellet hat, aus dem ersten Buch der Könige im dritten Capitel gezogen. Getruckt zu Straszhurg bey Thiebolt Berger am Weinmarck zum treübel. in-8°.

—— Ein schön kurtzweilig Spyl von einem Vatter vnd einer Mutter wie sie ihre Kinder zur Schul thun. Daraus zu lehrnen, wie ander Eltern gegen den Kindern sich in solchen Faal halten sollen. Gedruckt zu Strasshurg bey Thieholt Berger am Wynmarckt (1532) in-8°.

—— Comoedia Vnd Lehrhaffte History von dem Verlornen Sohn. Luce am 15. Cap. Spielweisz sehr nutzlich vnnd kurtzweilig zu lesen. Gedruckt zu Straszhurg bey Christian Müller 1578. in-8°. (49 ff.) Av. fig. en hois.

C'est probablement la même pièce, qui est citée ci-haut, art. **Ackerman.**

—— Zwei schöne vnd nützlich Spil in reimen verfaszt, inhaltend vil guter leer vnd vnderweisung. Nemlich: die zehen altter des Menschen worinn ein jedes strafflich. Die siben hochweisen inn Griechenland sampt jren weisen sprüchen vnd leren. Francfort hei Christ. Egenolff M. D. XLVIII. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (131 fr. Soleinne.)

—— Ein kurtze Comödien von der Gehurt des Herrn Christi. Von den Prinzen und Prinzessinnen des Churf. Hofes im J. 1589 in Berlin aufgeführt. Nach der Handschr. mit gesch. Einl. herausg. v. G. Friedländer. Berlin 1839. in-8°.

Pour d'autres pièces pareilles voir sous les articles respectifs des auteurs.

Spiera. Eine erschreckliche vnd warhafftige Historia vnd Geschichte, so sick im jare 1548 tho Padua in Welschlandt mit einem hochgelerden, genant Franciscus Spiera thogedragen ... allen Christen tom Exempel Gödtlikes torns ... vth dem Hochdüdeschen yn Sassischer sprake yn den Druck verferdiget ... dörch Joh. Balhorn gedrückt. Anno 1561. in-8°.

—— Historia von Fr. Spiera wie derselbige nachdem er die erkandte Wahrheit des H. Evangelii aus Forcht der Menschen wiederum verleugnet. Frckf. 1615. in-8°.

Le même sujet est traité par *S. Goulard, Thresor d'hist. admir.* p. 164 sq.

—— Ein wunderliche Geschicht Francisci Spierae wie er inn Verzweyflung kommen vnd in derselhigen gestorben sey. Durch Jo. Reinhardum Grawingellinum. Königsb., Jo. Daubman 1561. in-8° (80 ff.)

—— A relation of the fearful estate of Fr. Spira after he turned apostate from the Protestant Religion to Popery. As also the miserable lives and woful deaths of Mr John Child, who desperately hanged himself, and Mr George Edwards, who shot himself. London 1710. in-12.

Nous citons encore: *Relation of a second Spira being a fearful example of an Atheist. London, J. Dunton* 1693. in-12. et *The third Spira being Memoirs of the Life of a young English gentleman at Paris in* 1717. *Second Ed. London* 1724. in-8°.

Spiera, Ambrosius. Magistri A. Sp. Taruisini Ord. fratrum Servorum S. Mariae Quadragesimale de floribus sapien-

tiae. Ven. per Vindel. de Spira die 18 m. decembris 1476. in-fol. Goth. à 2 col. de 46 l. (5 l. 10 st. Crevenna.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 139. Reprod. *Ven., Ant. de Valentia et Jacobus Britannicus* 1481 *die* XXIV *Martii.* in-fol. (343 ff. — 12 duc. Starace.) *ib. per Gabrielem grassis de papia* 1485. *XI Apr.* in-4°. *ib. op. Boneti Locatelli sumpt. Octaviani Scoti X Kal. Martii* 1488. in-4°. (312 ff.)

Spifame, Martin. Premières oeuvres poétiques (avec une harangue en prose de la parfaite amitié etc.). Paris, Vve de Lucas Brayer 1583. pet. in-12. (40 fr. Nodier. 60 fr. Solar.)

On cite du même poète: *Cinquante sonnets et autres poëmes, composés par M^r Sp., Sr du Grand-Hôtel et d'Azy. Paris* 1577. in-12.

Spigelius, Adr. De humani corporis fabrica LL. X tabulis XCIIX aeri incisis elegantiss. exorn. a Jul. Casserio op. ac st. D. Bucretii. Ven. 1627. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Opera omnia ex rec. Joh. Antonidae van der Linden. Amst., Joh. Blaeu 1645. in-fol. Av. fig.

Spilbergen, Georgius a. Speculum orientalis occidentalisque Indiae navigationum, quarum una Georgii a Spilbergen, altera Jac. Le Maire auspiciis imperioque directa annis 1614—18. Lugd. B., Nic. a Geelkercken 1619. in-4°. obl. Av. fig. (20 fr. de Fleurieu. 22 fr. Langlès.)

Il faut voir, si la pl. 19 s'y trouve.

La même relation forme l'appendice de la XIe partie des Grands Voyages publiés par les De Bry.

—— Miroir Oost- and West-Indical, auquel sont décrites les deux dernières navigations faites ès-années 1614—18, l'une par G. de Spilbergen, par le détroit de Magellan, et ainsi tout autour de toute la terre, avec toutes les batailles données tant par terre que par eau: ici sont aussi adioustées deux histoires, l'une des Indes orientales, l'autre des Indes occidentales. L'autre faicte par Jacob Le Maire, lequel au costé du zud du destroict de Magellan a découvert un nouveau destroict. Amst. chez Jean Jansz 1621. in-4°. obl. Av. les mêmes cartes et fig. (21 fr. L'Héritier.)

Dans cette éd. plus recherchée la mort de Le Maire est indiquée le 16 décembre 1616 et le journal de ce navigateur, qui dans la première édition s'arrête au 2 novembre de la même année, est continué dans celle-ci jusqu'au 1er juillet 1617.

Spiller, James. Spiller's Jests or the Life and pleasant Adventures of the Late celebrated Comedian M^r Ja. Spiller; containing his merry Jests, diverting Songs and entertaining Tales. London for H. Cook and S. Hester s. d. in-8°. (48 pp.)

Spilsbury, John. Collection of fifty Prints from Antique Gems, in the Collections of Earl Percy, the Hon. C. F. Greville and J. M. Slade, Esq. London 1785. in-4°. (36 fr. de St. Céran. 37 fr. Renouard. 18 sh. Dent. 1 l. 15 sh. Willett.)

Spilsbury, J. B. Picturesque Scenery in the Holy Land and Syria delineated during the Campaigns of 1799 and 1800. London 1803. in fol. Av. 20 pl. col.

Spina. Voyez **Fortalitium** et **Lespine.**

Spina, Arcang. Rime spirituali. Napoli, Roncagliolo 1616. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Spinelli, Il principe di. Monete cufiche battute da' principi longobardi, normanni et sueci nel regno delle due Sicilie, interpretate dal principe di S. Georgio Dom. Spinelli, e pubblicate per cura di Mich. Tariefi. Napoli 1844. gr. in-8°. Av. 30 pl. (49 fr. Louis Philippe.)

Spinelli, David. Giove appresso gli ethiopi. Ven., Ginammi 1641. in-4°. Av. front. et fig. en t. d. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Spinello, Aless. Cleopatra, tragedia. Vinegia, Pietro de Nicolini da Sabbio 1550. in-8°.

Spinello, G. B. Arte di comporre lettere italiane. Nap., Fusco 1678. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Spino, Piero. Vita di Bartolomeo Coglione famoso gueriero Opera di Piero Spina (adjecta est in fine Guilielmi Paielli, equitis Vincentini oratio in funere ejusdem). In Vicenza M. CCCC. LXXVI. in-4°.

Cité par *Panzer* T. IX. p. 302 d'après *Faccioli, Catalogo* p. 105. n° 1. Il en existe des réimpr. *Ven., Percaccino* 1569. in-4°. Av. portr., front. et le tabl. généal. de la famille, gr. sur cuivre. (2 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) *Bergamo, Santini* 1732. in-4°. Av. 2 pl. sur cuivre. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Spinola, Maxim. Insectorum Liguriae species novae aut rariores, quas in agro Ligustico nuper detexit, descripsit et iconibus illustr. Genuae, Gravier 1806—8. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Pap. bleu 4 sc. Gallarini.)

Spinosa (*ou* **Spinoza**), **Benedictus de.** Tractatus theologico-politicus continens dissertationes aliquot, quibus ostenditur, libertatem philosophandi non tantum salva pietate et reipublicae pace posse concedi sed eandem nisi cum pace reipublicae ipsaque pietate tolli non posse. Hamb., 1670. in-4°.

Il existe des diversités dans les exempl. respectifs. Sur le titre de quelques exempl. le libraire est nommé *Kühnraht*, sur d'autres *Künrath;* dans quelques ex. il se trouve à la fin une page cont. des errata, qui manque dans d'autres. Aussi la *praefatio* est imprimée dans quelques ex. en grands caractères et avec de petits dans d'autres. Il existe deux réimpr. sous les deux titres bizarres suivants, qu'on avait mis pour les faire circuler plus librement: *Dan. Heinsii operum historicorum collectio I et II. Lugd. B., Is. Herculis* 1673. in-8°. et *Fr. Henriq. de Villacorta Opera chirurgica omnia. Amst., Jac. Pauli* 1673. in-8°. Voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 58 sq. On y ajoute: *Ben. de Spinosa Adnotationes ad tract. theologico-politicum: ex autographo ed. ac praefatus est Chr. Theoph. de Murr. Hague Com.* 1802. in-4°. Av. fig.

—— Traité des Ceremonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amst., Smith 1678. in-12.

Cette trad. du *Tract. Theol. Polit.* attribuée à St. Glain ou à Jean Le Clerc a paru d'abord sous le titre suivant: *La Clef du Sanctuaire. Leyden* 1678. et depuis sous celui de: *Reflexions curieuses d'un esprit désintéressé. Col., Emmanuel* 1678. On recherche surtout les exempl., dans lesquels les trois titres sont réunis. ([avec la *Réfutation des erreurs de Ben. de Spinosa par Fénelon, le père Lamy et le comte de Boulainvilliers avec la vie de Sp. par J. Colerus. Brux.* 1731. in-12.] 30 fr. By. 25 fr. Caillard. 17 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Renouard. 10 fl. Crevenna. 26 fr. Filheul.) Il existe aussi une réimpression de cette version avec les deux titres *Tr. des cér.* et *La Clef* etc. faite sous l'ancienne date, avec des caractères plus neufs, mais ligne pour ligne égale à la première éd. Voir *Baumgarten* T. I. p. 69 sq.

Nous connaissons encore d'autres traductions, p. ex. trois en allemand par Schack Herm. Ewald (*Lpzg.* 1786. in-8°. *Gera* 1787. in-8°.), par C. Ph. Lenz (*Stuttg.* 1805. in-8°.) et par J. A. Kalb (*München* 1825. in-8°.), une autre en hollandais par J. H. Glasemaker (*De rechtsinnige Theologeant. Hamb.* 1693. in-4°. Voir *Baumgarten* T. VIII. p. 65 sq.), deux anonymes en anglais (*Treatise partly Theological and partly Political containing Discourses to prove the Liberty of Philosophizing, that is making Use of Natural Reason, transl. from the Latin. London* 1737. in-8°. et *Tractatus theol. potiticus: a criticall Inquiry into the History, Purpose and Authenticity of the Hebrew Scriptures; with the Right to the Free Tought and Free Discussion asserted and shown to be not only consistent, but necessarily bound up with True Piety and good Government. From the Latin with an Introduction and Notes by the Editor. London* 1863. in-8°.).

Nous citons encore: *Traité politique de B. de Spinosa, traduit en français pour la première fois, annoté, suivi d'un index analyt. et accompagné de trois plans des trois différentes formes*

de gouvernements par J. G. Prat. Impr. à Corbeil 1860. in-18. Av. 3 tabl.

Il faut y ajouter: *Frc. Cuperi Arcana atheismi revelata philosophice et parudoxe refutatu examine tract. theolog. polit. Bened. Spinosae. Roterod., Naeranus* 1676. in-4⁰. et *Joa. Bredenburgii Enervatio tract. theol. politici una cum demonstratione geometrica Naturam non esse Deum. ib, id.* 1675. in-4⁰.

On y peut ausi ajouter *La Vie et l'Esprit de B. de Sp. par un de ses disciples; nouv. éd. non tronquée, augm. de quelques notes savantes du catalogue de ses écrits, avec un recueil alphabét. des auteurs et des ouvrages condamnés au feu ou qui ont mérité de l'être* (attribuée à un docteur de médecine de La Haye, nommé Lucas). *s. l. ni d.* in-8⁰. Av. portr. (15 fr. 19 c. Filheul.)

Spinosa (*ou* **Spinoza**), **Benedictus de.** Renati Descartes Principiorum Philosophiae partes Iª et IIª more geometrico demonstrata per Bened. de Spinoza; cujus accesserunt Cogitata metaphysica. Amst. apud Joa. Riewerts sub signo martyrologii 1663. in-4⁰.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. I. p. 47 sq.

—— Lucii Antistii Constantis (Bened. Spinosae) de Jure Ecclesiasticorum liber singularis. Metropoli apud Cajum Valerium Pennatum 1665. in-8⁰. (1 fl. Crevenna.)

—— Philosophia S. Scripturae Interpres; exercitatio paradoxa, in qua veram Philosophiam infallibilem S. Literas interpretandi normam esse apodictice demonstratur et discrepantes ab hac sententiae expenduntur ac refelluntur. Eleutheropoli 1666. in-8⁰.

Ce traité n'est pas de Spinoza, mais d'un médecin d'Amsterdam, nommé Louis Meyer. On y ajoute: *Responsio Petri Serrarii ad diss. parad. Philos. S. Scr. Interpr.* etc. *Amst., Cunradus* 1667. in-8⁰. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 319 sq.

—— Opera posthuma in quibus de Deo, de natura et origine mentis, de origine et natura affectuum, de servitute humana, de potentia intellectus seu de libertate humana tract. polit., tract. de intellectus emendatione, epistolae doctorum virorum et responsiones, grammatica hebraea (cura Jarrig Jellis). s. l. 1677. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰. (20 fr. Didot. 3 fl. 10 st. Crevenna.)

Il en existe une trad. hollandaise sous le titre de: *De nagelaten Schriften van B. D. S. s. l.* 1677. in-4⁰., dans laquelle manque le *Compend. Gramm. hebr.* (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Opera quae supersunt omnia, iterum edenda curavit, praefationem, vitam auctoris necnon notitias, quae ad historiam scriptorum pertinent, add. H. Eberh. Gl. Paulus. Jenae 1802—3. 2 vol. gr. in-8⁰.

—— Opera philosophica omnia ed. A. Gfroerer. Stuttg. 1830. in-8⁰.

—— Opera quae supersunt omnia, ex edd. principibus denuo ed. C. H. Bruder. Lips. 1843—46. 3 vol. in-16.

Il existe des traductions françaises (*Oeuvres de Sp. trad. pour la première fois par Edm. Saissel, avec une introd. crit. Nouv. éd. revue et augmentée. Paris, Charpentier* 1861. 3 vol. in-8⁰.) et allemandes (*B. Sp. Werke deutsch v. Berth. Auerbach. Stuttg.* 1841. 5 vol. in-8⁰. — Il avait d'abord paru deux traductions de son Éthique, l'une anonyme [*Gera* 1790—93. 2 vol. in-8⁰.] et l'autre par F. W. Val. Schmidt [*Berlin u. Stettin* 1812. in-8⁰.])

—— Opera quae supersunt omnia. Supplementum cont. Tractatum hucusque ineditum De Deo et Homine, Tr. De Iride, Epistolas nonnullas ineditas et ad eas vitamque philosophi collectanea. (Ed. J. van Vloten.) Amst., Müller 1862. pet. in-8⁰. Av. le facsim. du phil. et avec son portr. photographié d'après l'original de Mr. H. Van der Spijck. (4 fr. 50 c.)

Dans le *Tr. de Deo*, dont quelques fragments avaient été publiés par Mr. Boehmer à Halle en 1853 est contenu ce chapitre *de diabolo*, omis dans l'éd. latine de son traité *de ethica*, traité qui n'a pas été écrit pour la première fois en hollandais et depuis trad. et publié en latin, comme on lit dans la *Bibl. Anonym.* de *Mylius* p. 941, 6. mais vice versa. Voir aussi: *Van Vloten, Baruch d'Espinoza zijn Leven en Schriften in verband met zijnen en onzen tijd. Amst.* 1862. in-12. ch. 15.

Spinosa, Juan de. Dialogo en laude de las mugeres, intitulado Gynaecepaenos, diviso en cinque partes, interloquitores Philalethes y Philodoxo. Milano, Mich. Tini 1580. in-4⁰. (8 et 103 ff. plus la table.) 12 fr. La Serna. 8 sh. Heber. 2 fl. Crevenna.

Spinosa, Thomas de. Heroicos hechos y vidas de varones yllustres asy Griegos como Romanos, resumidas en breve compendio. Paris 1576. pet. in-4⁰. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Salva.)

Spinrocken, Taudel- und Zaudelhafftiger, zu welchem so alte, so junge Zatschen, des Abends aufen Dörffern und in kleinen Städten hinschlentern und wie wahnwitzige Gänse beschnattern und dröschen. Zippelzerbst s. d. in-4⁰.

Spinula, P. Franc., Mediolanensis. Poematon libri III. Carminum libri IV. Epodon Lib. I. Carminum secularium Lib. I. Elegorum LL. X. Hendecasyllaborum L. I. Epigrammaton lib. III. Ven. ex off. Stellae Jord. Ziletti 1563. in-8⁰.

Spiridoff, M. Sokrastchennoïe opissanïe sloujeb blagorodnych rossiskich dvorian etc. Précis du service des gentilshommes russes. Moscou, impr. de l'univ. de Sélivanofski 1810. 2 vol. in-4⁰.

Selon Mr. Brunet qui cite ce livre, c'est un complément à l'essai de renseignements historiques sur la noblesse russe (*Opit istoritcheskavo izvestia o rossiskom dvorianstve*) publié en 1804. Les derniers vol. de cet ouvrage généalogique n'existent qu'en man. à la bibl. imp. de St. Pétersbourg, et les deux volumes imprimés sont devenus très rares, presque toute l'éd. ayant été détruite par l'incendie de Moscou en 1812.

Spiriti, March. Memorie degli scrittori cosentini. Nap., Muzj 1750. in-4⁰. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Spirito, Lorenzo. Delle sorti. (Vicenza, Leonardo di Basilea s. d.) pet. in-fol.

Première éd. de ce célèbre livre de sorts, publié à Vicence en 1473 par Leonardo di Basilea, avant 1474, et selon Mr. *Federici, Memorie Trevigiane. Ven.* 1805. p. 205 le premier livre imprimé à Vicence. Les pages y sont alternativement imprimées en caractères mobiles, pour le texte *in terza rima* et en planches de bois pour les figures. Ces dernières sont entièrement dans le genre de celles des Bibles des pauvres et des autres productions xylographiques du milieu du XVᵉ siècle. Voir sur ce livre *Farsetti, Bibl. Manoscr.* T. II. p. 179. *Sotzmann* dans le *Serapeum* 1850. T. XI. p. 50 sq.

—— Sorte composite per lo nobile ingegno di Lor. Spirito Perugino (Gualtieri). Impresso nella augusta cita de Brixa per Boninum de Boninis M. CCCC. LXXXVIIII pridie id. Februar. in-fol.

Dans cette édition se trouvent des réponses à différentes questions proposées sur l'avenir; lesquelles sont en vers et se font par le moyen des dés, dont les diverses chances sont figurées dans le vol. Le vol. est mal daté 1484 chez *Hain* n⁰ 14958 et chez *Panzer* T. I. p. 246. Une autre éd. est citée par Mr. Brunet selon le Cat. d. livres doubles de la *Stadtbibl. zu Ulm* 1812. p. 20 sous la rubrique d'*Augusta Perusia, Steph. Arendes de Hemborch, et Paul Mechter et per Gherardo Thome de Alamia* (Alemannia?) *compagni* 1482. in-fol. av. fig. D'autres ont paru à *Milan, Guillermo de Signerre* 1497. in-fol. (décrit par *Sotzmann* p. 51 sq.) *ib., Petro Martyre de Mantegasi* 1500. in-fol.

—— Libro de la Ventura overo De Le Sorte. (*A la fin:*) Stampato in Millão per Zanoto de Castellion Fatto alle spese de Johāne Jacobo de Legnão & fratelli. Nel M. CCCCC. VIII a di XXXiii de agosto. in-fol. (35 ff. à 3 col.) Av. fig.

C'est le même ouvrage souvent reprod., p. ex. *Bologna s. d.* (1508.) in-fol. (46 pp. cont. des fig. et 40 pp. pour les réponses prophét. en vers italiens. — 3 l. 3 sh. Bohn, Cat. de 1841. n⁰ 12535.) *Perugia* 1532. in-fol. (*Libro della ventura con somma diligentia revisto e corretto e novamente ristampato) Roma, Ant. Blado de Asola* 1535. pet. in-fol. (38 ff. dont 24 pour les fig. — 60 fr. Techener.) *Brescia, Lod. Britannico* 1544. in-4⁰.

Av. fig. (12 fr. Mac-Carthy.) *ib.*, *Ludov. Britannico* 1553. in-fol. (39 ff.) *Ven.* 1544. in-fol. (21 fr. 50 c. Soubise.) L'ouvrage cité par *Hain* n⁰ 14894 sans nom d'auteur, mais sous le titre de *Libro delle Sorti. Flor. s. d.* (vers 1483) in-fol. est probablement le même.

Spirito, Lorenzo. Libro del juego de las suertas. Agora de nuevo recon. y emend. y mudada la cuenta dal quarismo en la cuenta llana por que mas facilmente entender se pueda. Vallad., Joffre 1528. in-fol. (XXXVIII ff.) Av. fig.

Cette trad. espagnole, citée dans le *Cat. Wolters* n⁰ 307, est restée inconnue aux bibliographes.

—— Le liure de Passe-temps de la fortune des dez ingenieusement compile par maistre Laurent Lesperit, pour responce de vingt questions par plusieurs souuenttes (*sic*) fois faictes et desirees a scauoir, qui sont specifiees au retour de ce feuillet en la roue de fortune, desquelles, selon le nombre des poincts dung trait de trois dez, les responses sont par subtilles calculations, selon lordonnance de praticquer ce petit volume apres le renuoy des signes aux spheres de ce present liure, mis en profeties, situes apres les dictes spheres comme se peult facilement apperceuoir. Translate ditalien en francoys par maistre Anthitus Faure, lequel a este nouuellement visite et diligemment corrige de plusieurs faultes qui estoient en celui. s. nom de lieu ni impr. 1528. pet. in-4⁰. Goth. (44 ff.) 15 fr. Méon. 35 fr. Morel Vindé. 61 fr. en 1829.

On voit par le titre ci-dessus qu'il doit avoir existé une éd. antérieure à celle de 1528. Ce sera celle sans date indiquée par *Panzer* T. IV. p. 126 sous le titre suivant:

L'Esperit Laurent. Livre de passe temps. (A la fin:) *Cy est la fin du passetemps de la fortune des dez auquel sont dounees subtillement par calculation reponses a vingt folles questions ou demnndes que communement font simples gens.* in-4⁰.

Un exempl. d'une autre éd. (défectif du 3ᵉ f.) *s. l. ni d.* in-fol. de 44 ff., dont les prem. 24 pour les pl. en bois au recto et au verso des ff. a été vendu 19 fr. Libri-Carucci (Cat. n⁰ 578. cf. *Cat. de Payne et Foss* 1837. n⁰ 2160).

—— Le Passetemps de la fortune de Dez scrupuleusement compile par maistre Laurent l'Esprit, pour responses de vingt questions par plusieurs coustumierement faites et desirées scauoir. Lyon, Benoist Rigaud 1583. in-4⁰. (44 ff.) Av. fig. en bois. (120 fr. Lauraguais. 11 fr. La Vallière. 22 fr. Coste. 2 l. 6 sh. Libri.)

Cette édition a subi des changements et ne porte pas le nom du traducteur, non plus que celles de *Paris, Jean d'Ongoys* 1574, et de *Lyon* 1576 1582. in-4⁰. On cite encore les édd. de *Paris* 1585. *ib. Ch Sevestre* 1634. in-4⁰ (1 l. 4 sh. Libri.) *ib., Jacq. Dallin* 1637. in-4⁰. (15 fr Veinant.)

—— (C)omincia il libro chiamato Altro Marte de la vita ꝛ gesti de lo illustrissimo .... Nicolo Picinino. (*A la fin:*) Qui finisscie (*sic*) il libro chiamato altro marte composto escripto per mano de me Lorẽzo Spirito da peroscia abatiste de Ranaldo da peroscia finito adi dos de aprile mille quattro cẽto Setãta Stampeta (*sic*) in uicenza adi Viiij de aprile del M. CCCC. Lyyyviiii. Deo gratias Amen. in-fol. (87 ff. à 62 l. de 2 col.) 1 l. 3 sh. Pinelli. 676 fr. en 1829. 155 fr. Riva. 159 fr. Libri en 1855. 6 l. 12 sh. le même en 1859.

Dans ce poème *in terza rima* le poète célèbre la vie et les exploits de Bruccio di Montone et des trois Piccinini, fameux *condottieri.* Voir *De Licteriis* T. III. p. 142 sq.

Spiritualitie. A Treatise concernynge the Divisions between the Spiritualitie and the Temporalitie. London, R. Redman s. d. pet. in-8⁰. ib., Th. Berthelet s. d. in-12.

Spis tento wegmeno Panie včinieny, w němžto nyniegssych nowowiercuow neplná a necelná a nobrž kusa wiera s mnohymi a gistymi duowody pisem swatych z zákona Božieho se vkaže. w mladem Boleslawé nad Gizerau na horze Karmeli, Giř. Sstyrsa 1500. in-8⁰. Sans récl. ni ch.

La date de 1500 est fautive, car Sstyrsa n'a exercé à Jungbunzlau en Bohême qu'en 1519 (voir *Dobrowski, Böhm. Lit.* T. I. p. 144). Cet ouvrage veut prouver que la doctrine de Luther n'est autre chose qu'une imitation imparfaite des opinions de la société des frères Moraves à Jungbunzlau. L'ex. unique conservé à la bibl. de l'université de Prague ne s'y trouve plus.

Spis dosti cžinieczy z wiery, kteryž latinsku rzecži Apologia slowe. w Boleslawi mladem nad Gizeru, Mik. Klandyan 1518. in-4⁰.

Spis o pokani. Na Podolci, Giř. Sstyrsa 1523. in-4⁰.

Spis tentu genž gest počtu wydanj. ib. id. 1523. in-4⁰.

Spis o ged noli Bratřj Waldenskych. w Praze, Giř. Dačicky 1585. in-4⁰.

Spis o Vžjwanj a Ctenj sw. Obrazy pro Bratry Ewangel. ib. s. d. in-8⁰.

Tous ces ouvrages appartiennent à la doctrine des frères moraves.

Spitzner, Fr. De versu Graecorum heroico, maxime homerico; acced. ejd. mantissa observatt. criticarum et grammat. in Qu. Smyrnaei Posthomericorum LL. XIV et F. T. Friedemanni diss. de media syllaba pentametri Graecorum elegiaci. Lips. 1816. in-8⁰.

Spix, J. Bapt. Cephalogenesis s. capitis ossei structura, formatio et significatio per omnes animalium classes, familias, genera et aetates digesta atque tabulis illustr., legesque simul psychologiae, cranioscopiae et physiognomiae inde derivatae. Monachii 1815. gr. in-fol. Av. 18 pl.

L'auteur avait déjà publié à Nuremberg en 1811 *Geschichte aller Systeme der Zoologie* in-8⁰. (3½ th.)

—— Reise in Brasilien in den Jahren 1817 bis 1820 gemacht und beschrieben von Dʳ J. B. von Spix und Dʳ Carl Fried. Phil. von Martius. München u. Lpzg. 1823—31. 3 vol. gr. in-4⁰. Av. une carte du fleuve des Amazones. (12⅔ th.)

On y joint 3 atlas in-fol. imp. cont. 53 planches et (8) cartes noir. et enlum. et un cah. de chansons avec musique notée (66 th., pap. vélin avec pl. col. 85½ th.).

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1824. 2 vol. in-8⁰. Av. pl. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Les publications suivantes se rattachent à ce voyage au Brésil:

Botanique.

I. *Nova Genera et Species plantarum ... quas collegit et descripsit C. F. Ph. de Martius, pingendas curavit et secundum auctoris schedulas digessit J. G. Zuccarini. Monachii* 1823—32. 9 cah. en 3 vol. tr. gr. in-4⁰. Av. 300 pl lith. (300 fr, pl. col. 900 fr.) *Ed.* II. *Lips.* 1856—57. F. I—IV. in-fol. Av. 108 pl. (à 15 th. pl. col. 30 th.)

II. *Icones selectae plantarum cryptogamicarum quas coll. et descripsit Dʳ de Martius. Monachii* 1827—34. tr. gr. in-4⁰. ou in-fol. (138 pp.) Av. 176 pl. col.

III. *Genera et species palmarum quas in itinere per Brasiliam collegit, descripsit et iconibus illustr. de Martius. Monachii* 1823—53. 10 part. en 3 vol. in-fol Av. 245 pl. col. et les portr. des auteurs. (196 th., fig. col. 328 th.)

IV. *Flora Brasiliensis s. enumeratio plantarum in Brasilia hactenus detectarum, quas cura musei Caes. Vindob. suis aliorumque studiis descripta, edid. Steph. Endlicher et C. F. Ph. de Martius et alii. Vindob. et Lips.* 1840—63. *Fasc.* I—XXXV. in-fol. Av. pl. col. (336 th.)

Zoologie.

I. *Simiarum et Vespertilionum Brasiliensium species novae cur. J. B. de Spix. Monachii* 1824. in-fol. (VIII et 72 pp.) Av. 34 pl. lith. et color. (144 fr. ou 56 th.)

II. *Avium species novae quas in itinere per ... Brasiliam collegit et descripsit J. B. de Spix. Monachii* 1824—26. 2 vol. tr. gr. in-4⁰. Av. 104 et 118 pl. lith. col. (568 fr. ou 168 th.)

III. *Serpentum brasiliensium species novae, cur. J. Wagler. Monachii* 1824. tr. gr. in-4⁰. (75 pp.) Av. 28 pl. col. (32 th.)

IV. *Animalia nova s. species novae lacertarum. Monachii* 1825. gr. in-4⁰. (26 pp.) Av. 30 pl. col. (23 th.)

V. *Testacea fluviatilia quae . . . collegit et pingenda cur. J. B. de Spix, digessit, descr. et observatt. illustr. J. A. Wagler. Edid. Fr. Schrunck et C. P. F. de Martius. Monachii* 1827. tr. gr. in-4⁰. (2 et 36 pp.) Av. 29 pl. col. (54 fr. ou 16⅔ th.)

VI. *Species novae testudinum et ranarum quas . . . collegit et descr. de Spix. Monachii* 1825. gr. in-4⁰. (53 pp.) Av. 17 et 22 pl. col. (98 fr. ou 30 th.)

VII. *Selecta genera et species piscium brasiliensium collegit et pingenda curavit de Spix, digessit, descr. et observatt. anatom. illustr. L. Agassiz. Praef. est et ed. Dr de Martius. Monachii* 1829—32. tr. gr. in-4⁰. (138 pp.) Av. 55 et 45 pl. col. et le portr. de Spix. (249 fr. ou 73 th.)

VIII. *Delectus animalium articulatorum, quae in itinere per Brasiliam colleg. J. B. de Spix et Martius. Digessit, descr., pingendas cur. Man. Perty. Mon.* 1830—34. tr. gr. in-4⁰. (240 pp.) Av. 40 pl. col. (49⅔ th.)

On joint encore à cette collection:

v. Martius, Die Pflanzen und Thiere des tropischen Americas. München 1831. in-4⁰. Av. 4 pl. (2⅓ th.)

v. Spix, Brasilien in seiner Entwickelung. ib. 1817. in-4⁰.

v. Martius, Die Physiognomie des Pflanzenreichs in Brasilien. ib. 1824. in-4⁰.

de Martius, Specimen materiae medicae brasiliensis. Pars I. Emetica. ib. 1824. in-4⁰.

v. Martius, Von dem Rechtszustande unter den Ureinwohnern Brasiliens. München 1832. in-4⁰. Av. 1 pl.

Spizelius, Theoph. Felix literatus ex infelicium periculis et casibus s. de vitiis literatorum comment. histor. theosoph. Aug. Vind., Goebel 1676. in-8⁰. (3 sc. Gallarini.)

—— Infelix litteratus s. de vita et moribus litteratorum commonefact. novae hist. theosoph. Aug. V. 1680. in-8⁰. Av. front. gr. sur cuivre. (3 sc. Gallarini.) — Literatus felicissimus s. de conversione literatorum. ib. 1685. in-8⁰.

—— Templum honoris reseratum, in quo illustr. aevi huj. orthodoxor. ac defunct. theolog. philologorumque imagines exhibentur. Acc. A. Reiseri de claris quibusdam theologis epist. Aug. V. 1673. in-4⁰. Av. beaucoup de fig. en t. d. gr. p. M. Haffner. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 538 sq.

Splendor magnificentiss. Vrbis Venetiarum figuris elegantiss. et accurata descriptione emicans; templa, collegia, monumenta, mausolea etc. continens. Lugd. B., Petrus van der Aa s. d. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Gr. Pap. 12 fl. Crevenna.)

Splynter, John. A mery Gest and a true howe John Splynter made his testament. London by Julyan Notary s. d. in-4⁰. (6 ff.) Av. front. en bois. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber IV. n⁰ 2638.)

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 586 sq.

Spoleto, F. Cherubino da. Fiore di virtù. Vincenza, Henrico de Scto Urso a di vij de marzo 1486. pet. in-4⁰.

Pour d'autres édd. voir ci-haut l'art. **Fiore di virtu.** Pour l'auteur voir *De Licteriis* T. III. p. 143 sq.

—— Vite matrimonialis regula brevis ad Jacobum de Borgianis. Florentie per me Nicholaum Alamanum Die XXII Octobris 1482. pet. in-4⁰. (40 ff.) Car. ronds.

Cette éd. offre une espèce de signatures très curieuses. (V. *De Licteriis* T. III. p. 145 sq.)

—— Spiritualis vite compendiosa Regula. Impressa Bononie per me Platonem stampatorem 1476 die vero primo Novembris. pet. in-4⁰.

Voir *De Licteriis* T. III. p. 146.

Spohn, F. A. C. De lingua et litteris veterum Aegyptiorum cum permultis tabulis lithogr. literas Aegyptiorum tum vulgari tum sacerdotali ratione scriptas explicantibus atque interpr. Rosettanae aliarq. inscriptt. . . . exhibentibus. Acc. grammatica . . . atque glossaria aegypt. Ed. et absolvit G. Seyffarth. Lips. 1825—31. 2 part. gr. in-4⁰. Av. 12 pl. (10 th.)

Ouvrage entièrement arriéré aujourd'hui.

Spolverini, Gian Bat. La Coltivazione del riso. Verona 1758. Ven. 1763. in-4⁰. Av. fig.

Il y a un grand nombre de réimpr. de ce poème, savoir: *Verona* 1763. 1769. in-4⁰. *Berg.* 1764. in-8⁰. *Ver., Giuliari* 1796. in-4⁰. Av. portr. (publ. par Ilario Casarotti). *Padova* 1810. in-8⁰. et dans le *Parnasso Ital.* T. XLVIII.

Spon, Jacob, et George Wheler. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant fait aux années 1675 et 1676. Amst., Boom 1679. 2 vol. pet. in-12. (15 fr. Detune. 34 fr. Chateaugiron. 19 fr. Du Fay.)

Cette relation rédigée par Spon tout seul (Wheler a publié une autre différente, écrite en anglais. Voyez **Wheler**) a paru d'abord à *Lyon* en 1678 en 3 vol. in-12. Cette éd. a donné lieu à la critique suivante intitulée:

Lettres écrites sur une dissertation d'un voyage de Grèce, publ. par Spon, avec des remarques sur les médailles etc. *par Guillet. Paris* 1679. in-12. (à laquelle Spon opposa une *Réponse à la critique de M. Guillet, sur le voyage de la Grèce. Lyon* 1679. in-12.)

Il existe une réimpr. de l'éd. ci-haut: *La Haye* 1724. 2 vol. in-12. Une traduction allemande par J. Menudier a paru: *Nürnb.* 1681. 1690. 1713. in-fol. Av. pl.

—— Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule celtique, avec un mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe. Lyon, Jacques Faeton 1673. in-8⁰. (234 pp. et 2 ff. de table.) Av. fig.

Il y en a des exempl. avec l'adresse du libraire *Antoine Collier fils* au titre (7 fr. 10 c. Du Fay) et avec la date de 1675, à la fin desquels se trouve un opuscule in-12. de 32 pp. avec fig. sous ce titre: ***Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de Jac. Spon . . . représentée dans la planche suivante. Lyon de l'impr. de J. Faeton*** 1674.

—— Recherches . . . de la ville de Lyon, nouv. éd. augmentée de notes et de recherches sur l'administration romaine dans la Gaule lyonnaise, d'après les inscriptions par L. Renier, des additions et corrections écrites de la main de Spon sur l'exempl. de la Bibl. imp. et d'une étude sur la vie et les ouvrages de cet antiquaire par J. B. Monfalcon. Lyon, imp. de L. Perrin 1858. in-8⁰. (CLXII et 404 pp.) Av. portr., facs. et grav. (22 fr.)

—— De l'origine des étrennes. Paris de l'impr. de Didot aîné 1781. in-18. (Un ex. sur vélin 72 fr. d'Hangard et Duquesnoy. 100 fr. d'Ourches. 52 fr. Chateaugiron. 50 fr. Pixerécourt. 99 fr. Le Chevalier.)

Réimpr. par *Leber, Collect. de dissert.* et séparément (à 2 ex.) sous le titre suivant: *Recueil de quelques pièces curieuses sur l'origine des étrennes et diverses particularités de cette coutume chez les Français (par Spon, le P. Tournemine etc.) Paris de l'impr. de Dentu s. d.* in-8⁰. (40 fr. Nodier) et encore sous celui de: *Dissertation sur l'origine des étrennes avec des notes par M. Lyon impr. de Burret* 1828. in-8⁰. (28 pp.) La prem. éd. moins complète avait paru à *Lyon* 1673 in-12. sous les initiales du nom et de la profession de l'auteur J. S. D. M.

Nous citons encore du même auteur:

Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissert. sur les médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques et inscriptions antiques. Lyon, Th. Amaulry 1683. in-4⁰. (16 fr. 5 c. Du Fay.)

Histoire de la ville et de l'estat de Genève. Lyon 1680. 2 tom. in-12.

On préfère l'éd. suiv. intit.: *Histoire de Genève (par Spon) rectifiée et augm. (par Gautier et Firm. Abauzit). Genève* 1730. 2 vol. in-4⁰. ou 4 vol. in-12.

Il existe une trad. anglaise. *London* 1687. in-fol. Av. pl. gr. p. Sturl.

—— Miscellanea eruditae antiquitatis in quibus marmora, statuae etc. hucusque inedita refer. ac. illustr. Lugd. 1685. in-fol. Av. pl. (20 fr. d'Ennery. 5 fl. Butsch.)

Il existe des exempl. avec la fausse date de 1679. Une

réimpr. s'en trouve dans *Poleni Suppl. Thes. Antiq.* T. IV. p. 633 sq.

On a aussi attribué à Spon l'opuscule suivant, dont il n'écrivit que la préface, car le reste est du P. Babin:

Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, ancienne capitale de la Grèce, bâtie depuis 3400 ans, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités. Lyon, Louis Pascal 1674. in-12. Av. une carte. (Reprod. par Mr. De la Borde à Paris en 1854. in-12.)

Spondanus, Henr., Apramiarum Galliae Narb. episc. De coemeteriis sacris LL. IV. Paris 1638. in-4°.

Il y en a une trad. franç. intit.: *Les Cimitieres sacrez, trad. du latin d'Henry de Sponde. Bordeaux, Millanges* 1597. in-8°. (1 fr. 16 c. Filheul) *Sur la copie de Bordeaux* 1598. in-12. Voir l'art. **Baronius** et *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. 253 sq.

Sponsalitium animae, Opuscolo intitolato, comp. da uno frate dell ordine de predicatori adi instantia duna devota persona fiorentina. (Fior.) 1503 die viges. Septbr. in-8°. Car. ronds.

Spontone, Ciro. La metoposcopia overo commensuratione delle linee della fronte. Con nuova aggiunta libri II. Ven. 1651. in-8°. Av. de jolies figures. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Impr. déjà *ib.* 1642. in-8°. *ib., Evang. Deuchino* 1626. in-8°.

—— Ragguaglio del fatto d'arme seguito nell' Africa tra D. Sebastiano, re di portogallo e Mulei Anda Malucco. Bologna, Benacci 1600. in-8°. — *Anonyme.*

Ces deux ouvr. ont été mal attribués à G. Ant. Magini dans la *Bibl. Smith.* p. CCCCLI. (voir *Melzi* T. III. p. 92), car l'éd. du dernier ci-haut faite *Ven., Imberti* 1637. in-8°. porte le nom de Giov. Batt. Spontone au titre.

—— Historia della Transilvania registrata dal caval. Ferd. Donno. Ven., Sarzina 1638. in-4°. (15 fl. vente Butsch. 7 sh. Libri.)

Nous avons du même auteur: *Nereo, poema et alcune altre sue rime. Ver., Discepolo* 1588. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Hercule difensore d'Homero, dialogo. Ver., Discepolo* 1595. in-8°. (1 duc. le même.) *Attioni de' re dell' Ungharia brevemente descritte. Bol., Benacci* 1602. in-fol. Av. tabl. gén. et fig. en bois. (2 sc. Gallarini. 2 sh. Libri.) On cite encore d'un autre *O. Sponcir, Historia delle Attioni de' Re dell' Ungaria. Ven.* 1685. in-4°. Av. le portr. de l'emp. Leopold I. carte et pl. (4 sh. Libri.)

Spoor, Henr. Favissae utriusque antiquitatis tam romanae quam graecae. Ultraj., Muntendius 1707. in-fol. Av. front. et fig. gr. p. P. Bodart. (3 sc. Gallarini.)

Sporting Magazine, The, or, Monthly Calendar of the Transactions of the Turf, the Chase and other Diversions, with numerous fine engravings by John Scott and others. Octobre 1792 to August 1817. 299 n^os^ en 50 vol. — New Series. Octob. 1817 — April 1830. 151 n^os^ en 25 vol. — Second (*sic*) Series. May 1830 — Decbr. 1842. 152 n^os^ en 25 vol. — Third Series. Jan. 1843 — Decbr. 1862. (London.) 40 vol. in-8°.

Ce journal qui se continue mensuellement à raison de 2 sh. 6 d. pour chaque n° a été réuni en 1846 avec les trois suivants journaux:

New Sporting Magazine. London, R. Ackerman 1831 *Mai* — 1844 *Juni.* 26 vol. in-8°. Av. 26 pl.

The Sportsman and Veterinary Farrier. London, Jan. 1835 — *June* 1843. in-8°.

Sporting Review or Monthly Chronicle of the Turf, the Chase and Rural Sports in all their Varieties ed. by Craven. London 1839—42. 9 vol. in-8°.

D'ailleurs ces trois journaux ont retenu, malgré leur réunion avec le *Sport. Mag.*, leur titre particulier, de manière qu'en 1862, mois de mai, il avait du premier le 267e n°, du second le n° 3 du Vol. XLVIIIe de la Sec. Série, et du troisième le n° 291.

Sports and Pastimes or Sport for the City and Pastime for the Country, with a Touch of Hocus Pocus. London 1676. in-4°. Av. front.

Sportsman's Dictionary or the Gentleman's Companion in all Rural Recreations. London 1735. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Reprod. *ib.* 1778. 1785. 1792. in-4°. *ib.* 1800. in-8°. 1807. in-4°.

Sportsman's Cabinet or a correct delineation of the various dogs used in the sports of the field, incl. the canine race in general with 28 beautiful engravings after Reinagle by J. Scott. London 1830—34. 2 vol. in-4°. (7 l. 7 sh. Fig. av. la lettre 8 l. 8 sh.)

Sportsman's Repository; comprising a Series of Engravings representing the Horse and the Dog in all their varieties by John Scott, from original paintings by Reinagle, Gilpin, Stubbs, Cooper and Landseer with Descr. and Anecdotes. By the author of British Field Sports. London 1820. in-4°. ib. 1845. in-4°. Av. 37 pl. et 37 fig. en bois.

Sportsman, The, and his Dog or Hints on Sporting, Scottish Sports and Pastimes. Ed. by Hubert Byng Hall. London 1851. 2 part. in-8°.

Nous citons encore les ouvrages suivants pareils:

Sporting edited by Nimrod with contributions by Th. Hood, J. H. Reynolds etc. *London* 1838. in-4°. imp. Av. 38 gr. sur acier et fig. en bois d'après Landseer.

Sporting Scenes and Country Characters by Martingale. London 1840. in-8°. Av. fig. en bois.

Sporting Sketch book. Ed. by Carleton. London 1842. in-8°. Av. 11 pl.

The Book of Sports, British and Foreign. London 1843. 2 vol. in-4°. Av. 50 pl. (tirées du *Sports. Mag.*)

Spotswoode (*ou* **Spottiswoode**), **John.** History of the church of Scotland, beginning the year of our Lord 203 and continued to the end of the reign of James VI. London 1655. in-fol. Av. portr. p. Hollar. (19 sh. Hibbert.)

Reprod. *London* 1666. in-fol. Av. portr. *(Fourth ed. corrected, whereunto is added a large Appendix.) ib.* 1677. in-fol. Av. portr. (1 l. 5 sh. Stowe.) *(History of the Church of Scotland. Edited with biogr. sketch and notes by Bishop Russell.) Edinb.* 1847—51. 3 vol. in-8°. Av. une pl. représ. d. autogr.

Sprachbüchlein, Ein, in welchem angezeigt werden Frantzen von Sicking mit sampt seinen Buntgenossen angstliche werck neulich geübt, nach dem Reytterischen Evangelium kurtzweylig zu lesen. s. l. ni d. (vers 1530) in-4°.

Sprachschätze, St. Gallens altdeutsche, Denkmahle des Mittelalters, gesamm. u. herausg. v. H. Hattemer. St. Gallen 1845—49. 3 tom. gr. in-8°. Av. 13 pl. lith. (17½ th.)

Sprachverderber. Voyez **Michel, Deutscher.**

Spratt and **Forbes.** Travels in Lycia, Milyas and the Cibyratis, in company with the late Rev. E. T. Daniell. London 1847. gr. in-8°. Av. pl., fig. en bois et une carte col. (10 th. Baer.)

Sprecher, Fort. Pallas rhaetica armata et togata. Bas., Genathius 1617. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Le même a donné *Rhetia. Lugd. B., Elzevier* 1633. in-12.

Spreckworden, Gemeene Duytsche; Adagia of Proverbia ghenoemt. Seer ghenuechtlijck om te lesen ende oock profitelijck om te weten allen den ghenen die der wijslick willen leren spreken ende schrijven. 1550. Ghepr. toe Campen in dye Broederstrate by my Peter Warnersen. in-8°.

Voir sur cette collection de proverbes en hollandais *Latentorf, Agricola's Sprichwörter* p. 83 sq.

Spremberger, J. A. Die zwelff Artickel unsers christlichen glaubens sampt der heiligen Aposteln ankunfft, beruff, glauben, Lere, Leben vnd heiliges Absterben. (*En vers.*) Witt. 1562. in-4°. Av. portr. et encadr.

Sprengel, Kurt Polycarp Joachim. Versuch einer pragmatischen Geschichte der Artzneykunde. Halle 1821—28. 5 vol. in-8°. Av. portr.

La première éd. de cet ouvrage avait paru à *Halle* de 1801—3 en 3 vol. in-8°. Une trad. italienne par Ren. Arrigoni a paru: *Ven.* 1812—16. 11 vol. in-8°. (Nouv. éd. avec une continuation par Fr. Treschi.) *Fir.* 1839—42. 6 vol. in-8°. Il existe aussi une trad. française (y compris la traduction de l'histoire de la chirurgie) par A. J. L. Jourdan: *Paris* 1815—20. 9 vol. in-8°.

Il existe une continuation du texte allemand par Mr. Burkh. Eble: *Wien* 1821—39. 2 tom. in-8°. Av. portr.

—— Geschichte der Chirurgie. Halle 1805—19. 2 vol. in-8°.

—— Historia rei herbariae. Amst. 1807—8. 2 vol. in-8°.

Le même a donné: *Geschichte der Botanik neu bearbeitet. Lpzg.* 1817—18. 2 tom. in-8°. Av. 8 pl. col.

Nous citons du même auteur: *Die neuesten Entdeckungen in der Botanik. Lpzg.* 1820—22. 3 vol. in-8°. *Anleitung zur Kenntniss der Gewächse. Halle* 1817. 3 vol. in-8°. Av. 25 pl. *Von dem Bau und der Natur der Gewächse. ib.* 1812. in-8°. Av. pl.

Sprengel, P. N. Handwerke und Künste in Tabellen. Fortgesetzt von O. L. Hartwig. Berlin 1767—95. 17 tom. en 5 vol. in-8°. Av. fig.

Première édition d'un ouvrage entièrement arriéré aujourd'hui.

Sprenger, Jacob. Ernewert vñ wid aufgericht das alt herkōmen gebet der rosenkrencz vnser lieben frawen s. l. ni d. in-4°. (15 ff.)

Je ne sais pas si le livre intitulé: *Statuten der Rosenkranz Bruderschaft. Augspurg, Joh. Bämler* 1485. in-4°. est le même ouvrage.

Spretus, Desiderius, Ravennas. De amplitudine, devastatione et de instauratione urbis Ravennae. Venetiis per Matheum Capcasam MCCCCLXXXIX die quarto Septembris. in-4°. (24 ff. non ch.) 6 fr. La Vallière III. p. 167. (daté 1488) 30 fr. Libri. 3 fl. Crevenna.

Cette éd. est mal annoncée sous la date de 1488 par *Maittaire* T. I. p. 507. 781. Voir *De Licteriis* T. III. p. 146 sq. On cite une réimpr. *Ven., Guerra* 1588. in-8°.

—— De amplit., evers. et restauratione urbis Ravennae LL. III a Com. Spr. in ital. idioma versi et illustr. Ravenna 1793—96. 2 tom. en 3 vol. gr. in-4°. Av. fig. (12 sc. Gallarini.)

Av. le texte italien et sous un second titre portant: *Dell' origine e della magnificenza, decadenza e del risorgimento della città di Ravenna.*

Sprichwörter, schöne, weise Klugreden etc. in etlich Tausent zusamen bracht; mit gemeyner Auslegung. (*A la fin:*) Der Siben Weisen in Grecia Sprichwörter in Rheimen gestellet. Aus dem Spiel Casp. Bruschii. Frcft. 1565. in-8°.

C'est la soi-disante collection des proverbes allemands par Egenolph. Elle a paru pour la première fois sous le titre suivant:

Sibenthalb hundert Sprichwörter, wie vnd wo sie in Teutscher Sprach von zier vnd bkürtzung wegen der Rede, gebreucht werdenn. Francf., Chr. Egen(olph). 1532. in-8°. (64 ff. cont. 664 proverbes.)

Cette collection a été depuis réunie avec les collections d'Agricola et de S. Franck et publiée sous le titre de: *Sprichwörter, schöne, weise Klugreden . . . In etlich Tausend zusamenbracht. Frcft.* 1548. in-4°. 1570. 1582. 1591. 1600. in-8°. etc.

Sprigge, Joshua. Anglia Rediviva; Englands Recovery; being the History of the Motions, Actions and Successes of the Army under the immediate Conduct of His Excell. Sir Thomas Fairfax Kt. Captain-general of all the Parliaments Forces in England. London 1647. in-fol. (2 l. 9 sh. Hibbert. 2 l. 15 sh. Heber. 4 l. 12 sh. Dunn Gardner.)

Titre. 3 pp. d'épître dédicatoire. 3 pp. *An apologie.* 5 pp. *To all true Englishmen.* 4 pp. *The State of the Kingdome.* 1 f. d'errata. pp. 1—171. 176—335 de texte. 3 pp. de table. Vis-à-vis du titre il se trouve l'écusson de Fairfax gr. en bois, à la p. 1 le portr. plié de Sir Th. Fairfax gr. p. W. Marshall, à la p. 32 une pl. pliée représ. la bataille de Naseby avec le portr. de Fairfax et entre les ff. 334 et 335 le plan imprimé de l'action de l'armée angl.

Spring in Klee, Gregorius. Das Christlich ABC, Gesangweysz Ausz der heiligen Schrifft zusammengezogen, vnd allen denen die des Christlichen Glaubens sindt, vndt für die jungen, zu Ehren gedicht. Im thon, O Ewiger Vatter im Himmelreich. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.) Nürnb., Val. Newber s. d. in-8°.

Spurzheim, Gaspard. Voyez **Gall, F. Jos.**

Squadroni, Alex. Fasciculus laudum Regii Lepidi. Regii ap. Bartolum 1619. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Squanquerillo, Costantino. Trattato di anatomia pittorica. Romà, tip. d. belle Arti 1841. in-fol. Av. pl. lithogr. (6 sc. Gallarini.)

Squarcialupi, Marcello. Difesa contra la peste. Genova, Bellone 1576. in-8°.

Squere, The, of Low Degree. London by Wyllyam Copland s. d. in-4°. (20 ff.)

Ce poème de chevalerie se retrouve chez *Ritson, Coll. of old engl. rom.* T. III. p. 145 sq. Voir *Warton* T. III. p. 7—13.

Squier, E. G. Collection of rare and original documents and relations, concerning the discovery and conquest of America, chiefly from the spanish archives published in the original, with translations, illustrative notes, maps and biographical sketches by E. G. Sq. N. York, B. Norton 1860. in-4°.

Cette collection n'a été terminée.

—— Monograph of authors who have written of the languages of central America, and collected Vocabulary or composed works in the native dialects of that country. N. York 1860. in-8°. — *Tiré à 100 ex.*

—— The ancient monuments of the Mississippi Valley; comprising the results of extensive original survey and explorations, by E. G. Squier and E. H. Davis. N. York 1848. in-4°. Av. fig.

—— Antiquities of the State of N. York, being the results of extensive original surveys and explorations, with a Supplement on the antiquities of the West. Illustr. by 14 plates and 80 wood engravings. Buffalo 1851. gr. in-8°.

Le même auteur a donné: *Notes on Central America, particularly the states of Honduras and San Salvador. N. York* 1856. in-8°.

Squire, John. *Της Ειρηνης Τροφαια* or the Triumphs of Peace that celebrated the Solemnity of Sir Francis Jones, Knight, of his Inauguration into the Maioraltie of London. By J. S. London, Noker 1620. in-4°. (5 l. 5 sh. Bindley.)

Reprod. par *Nichols, Progresses of K. James I.* T. III.

Squitinio della libertà veneta, nel quale si adducono anchè le ragioni dell' Imperio romano sopra la città e signoria di Venezia. Mirandola per Giov. Benincasa 1612. in-4°. (2 fr. 60 c. Gaignat. 40 fr. Chateaugiron. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 3 fr. 75 c. Boutourlin. 19 et 13 fr. Libri. 5 sc. Gallarini. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Reprod. *Mirandola, Benincasa* 1619. in-8°. (5 duc. Selvaggi.) *Col., Martello* 1681. in-12. (2 duc. 40 c. le même.)

Cet ouvrage supprimé par le sénat Vénitien et condamné

au feu a été attribué tantôt à Ant. Albizzi, florentin, tantôt à Gualdo, à Pignoria, à Peiresc et à Alfonso della Cueva, marquis de Bedmar, ambassadeur de la république de Venise chez le roi d'Espagne, tantôt à Marc Welser d'Augsbourg (voir *Melzi, Dizion.* T. III. p. 93. *Lit. Wochenbl.* T. I. p. 340. *Denis, Garelli Bibl.* p. 629.). L'auteur prétend montrer dans cet ouvrage que la République de Venise n'est pas née libre, qu'elle est un ancien domaine de l'empire, et que par conséquent l'empereur et l'empire conservent sur la République leurs droits et leurs mêmes prétentions. Ce pamphlet à donné lieu à Fra-Paolo Sarpi de faire l'Histoire du concile de Trente, car il pensait, que le *Squitinio* partait de la cour de Rome, et comme il ne pouvait pas y répondre directement, il composa son *Concile de Trente* pour mortifier cette cour.

Il en existe une traduction française sous le titre d'*Examen de la liberté originaire de Venise* par Amelot de la Houssaye qui y a joint la traduction d'une harangue latine de Louis Hélian, contre les Vénitiens, prononcée en 1510, le tout imprimé sous la date de *Ratisbonne* 1677. in-12. ou *Amst.* 1683 et ensuite avec l'*Histoire du gouvernement de Venise* du même Amelot: *Paris, Léonard* 1685. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Le *Squitinio* a donné lieu aux deux écrits suivants:

Theodori Graswinckelii libertas veneta s. Venetorum in se ac suos imperandi jus assertum contra anonymum Scrutinii scriptorem. Lugd. B. 1634 in-4°.

Squitinio della republica di Venetia d'autore incognito, squitinato da Raf. della Torre. Genova, Guasco 1653. in-12.

Srawniteljnyi Slowarj. St. Pétersb. 1790. 4 vol. in-4°. (25 th. Weigel.)

Vocabulaire comparatif de toutes les langues d'après l'ordre alphabétique en russe.

Sri Dandi. Datá kumára Charita or adventures of ten princes; a series of tales in the original sanscrit. Edited by H. H. Wilson. London 1846. in-4°. (23 et 202 pp.)

Srnecius a Wawraczowa, **Jac.** Dicteria s. proverbia bohemica (350) ad phrasim latinorum accommodata. Prag., Greg. Nigrinus 1599. in 8°.

Voir sur ce livre *Balbin, Boh. D.* T. II. p. 297. *Prochasca, Comment.* p. 345.

Ssanang Ssetsen. Geschichte der Ost Mongolen und ihres Fürstenhauses, verfasst v. SS. Ss. Chungtaidschi der Ordus; aus dem Mongolischen übersetzt und mit dem Originaltexte nebst Anmerkungen, Erläuterungen und Citaten aus andern unedirten Originalwerken herausg. v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1829. in-4°. (43 fr. 50 c. Rémusat. 20 fr. Klaproth. 6 th. Weigel.)

Voir sur cet ouvrage *Rémusat* dans le *Journ. d. Sav.* 1831 et *Observations sur l'hist. de SS. Ssetsen. Paris* 1832. in-8°. *Klaproth, Examen des extraits de l'histoire des kans mongols. ib.* 1832. in-8°. et *Extrait d'une lettre de M. Schmidt. ib. eod.* in-8°.

Sserer, Girj. Kazánj přj pohřbu vdatného reka Hraběte Mansffeldu. w Praze, Giř. Nygryn 1595. in-4°.

Le même auteur a donné: *Spráwa gistá, gestli prawda, žeby papež geden w Rjmi djtě poroditi nnel. W Litomyssli, A. G(raudenc)* 1587. in-4°. et *Sprawa gistá o Antykrystu, kdy a odknd přigjti ma, přelož. od Barth. Flaxia. ib.* 1589. in-8°.

Sstjt wjry prawe Katholické Otazky etc. z lat. přelož. od Weleslawyna. w Praze, Weleslawyn 1591. in-4°.

Voir sur ce livre *Balbin, Boh. docta* T. III. 179.

Ssturem, Wácl. Srownánj Wjry a Učenj Bratržj starssjch, kterj sebe sami Zakona Krystowá a ginj ge Waldenskymi a Boleslawkými, ginj Pikharty gmenugj. W Litomissli, Andr. Graudenc 1582. in-4°.

Le même anteur, nommé Sturm, jésuite, qui écrivit le premier en bohémien contre la doctrine des Vaudois, a donné *Kratky Spis o gednotě Bratrj Waldenskych. w Praze, Gir. Dačicky* 1585. in-4°.

Stabat mater dolorosa, translate en françois selon le latin | A Paris en la rue sainct Jacques | Translatay pour oeuvres condignes | Ceste oraison le iour de Pasques | Attendant qu'on sonnast matines |. pet. in-8°. (8 ff.) 19 fr. Nugent. 120 fr. Nodier.

L'auteur de ce célèbre chant pieux ne fut ni le pape Innocent III ni Grégoire I mais Jacopo de' Benedetti, connu sous le nom de Jacopone da Todi. (Voir *Daniel, Thes. Hymnolog.* T. II. p. 131. *Melzi* T. III. p. 93 sq.)

Stabilimentorum, Volumen, Rhodiorum militum sacri ordidinis hospitalis S. Johannis Jherosolimitani s. l. ni d. (Paris, Petit Laurens *ou* Pierre Levet) in-fol. Goth. 125 ff. non ch. Sans ch. ni récl. av. sign. *aij — q.* (1 l. 1 sh. Heber. 100 fr. Giraud. 7 fl. 10 st. Crevenna.)

Traduction française des *Stabilimenta* rédigés par *Caoursin* (voir cet art.) et sous un sommaire latin (et une bulle qui le suit). C'est selon Mr. Brunet le même livre que le *Livre des establissements et statuts des chevaliers Rhodiens traduit du latin* cité par *Du Verdier* T. I. p. 48 et 205. On cite une réimpr. *Impr. Salmanticae a Jo. Junta* 1534. in-fol. (16 sh. Heber.)

Stabius, Joa. Judicum Ingolstadiense. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Av. une fig. en bois.

Voir sur St. *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 202.

Stackelberg, Ern. Le Caucase pittoresque, dessiné d'après nature par le prince-Grég. Gagarine, avec une introduction et un texte explicatif par le comte E. St. Paris, Gide et Baudry 1857. gr. in-fol. 100 pl. lith. à deux teintes. (400 fr.)

Stackelberg, O. M. baron **de.** Vues pittoresques et topographiques de la Grèce, dessinées par lui et lithogr. par les meilleurs artistes. Paris, Ostervald 1829—38. 2 vol. in-fol. (324 fr. Pl. sur pap. de Ch. 450 fr.)

Le texte de ce grand ouvrage a paru d'abord en allemand et après en français. La 1re partie s'occupe du Péloponèse et renferme 68 vues dont 15 doubles et 11 vignettes, la 2e de la Grèce septentrionale et se compose de 61 vues, dont 12 doubles et 11 vignettes.

Voir sur la prem. partie de cet ouvrage magnifique Raoul Rochette dans l'*Univers* 1829 6 *Janvier* et 16 *Mars* et la réponse de Stackelberg ou de Mr. Bröndsted sous le titre suivant: *Quelques mots sur une diatribe anonyme intitulée: De quelques voyages récents dans la Grèce. Paris, H. Féret* 1829. gr. in-8°. (23 pp.) Av. front. allégor.

—— Der Apollotempel zu Bassä in Arcadien und die daselbst ausgegrabenen Bildwerke. Rom 1826. in-fol. Av. 32 pl. et 7 vign. (54⅔ th.) 22½ th. Baer.

Stackhouse, John. Nereis Britannica: containing all the Species of Fuci Natives of the British Coast, with Descriptions in English and Latin. Bath 1795. in-fol. (112 pp.) Av. 24 pl. col. (11 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. Dent.)

Reprod. *Oxonii typis Collingwood* 1816. in-4°. Av. 20 pl.

Stackhouse, Thomas. A History of the Holy Bible, from the beginning of the world to the establishment of christianity, corr. and improved by George Gleig. London 1817. 3 vol. in-4°. Av. cartes.

La première éd. a paru sous le titre suivant: *The history of the incarnation, life, doctrine and miracles, the death, resurrection and ascension of our Blessed Lord and Saviour Jesus Christ, illustr. with notes, dissertations* etc. *to which are added the lives, actions and sufferings of the twelve Apostles. London, Harris s. d.* in-fol. Av. beaucoup de gr. en t. d. p. L. Mynde. (10 sc Gallarini.) Les autres édd. beaucoup plus amples ont été publiées *ib.* 1737. 2 vol. in-fol. Av. cartes et pl. (Gr. pap. 12 l. 12 sh. Lilly.) *ib.* 1742. 2 vol. in-fol. 1744. 1749. 2 vol. in-fol. *ib.* 1752. 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Vertue et pl. *ib.* 1753. 2 vol. in-fol. Av. 104 pl *ib.* 1755. 1760. 2 vol. in-fol. *Edinb.* 1767. 6 vol. in-8°. *London* 1787. 2 vol. in-fol. *Glasgow* 1795—96. 6 vol. in-8°. *ib.* 1838. 1846. 1850. gr. in-8°.

Stackhouse, Thomas. Lectures on the Architectural and other Remains, ancient and pagan, of Britain. Bath (1806). 2 part. in-4°. Av. 40 pl.

Stade, Hans. Warhafftige Historia vnnd Beschreibung eyner Landschafft der Wilden, Nacketen, Grimmigen Menschfresser-Leuthen, in der newen Welt America gelegen .... im land zu Hessen unbekant .... da sie Hans Staden von Homburg auss Hessen durch seine eygne Erfarung erkant vnd yetzo durch den Truck an Tag giebt. Marburg bei Andres Kolben 1557. in-4°. (8 ff. de prél.

et 81 ff. non ch.) Av. 40 fig. en bois. (21 fr. Raetzel. 200 et 90 fr. Tross 1861 n° 856.)

Il existe des exempl. datés de *Francft. a. M. d. Weygand Han* 1557. (45 fl. Butsch, Cat. XLII. n° 237.) La préface est du professeur Jean Dryander, vulgairement nommé Eychman, qui avait été chargé d'en retoucher le style. Il en existe une trad. flamande: *Antw.* 1563. in 8°. av. fig. en bois (19 sh. Heber). En 1592 les frères De Bry en insérèrent une trad. latine dans la 3ᵉ partie de leur collection des Grands Voyages, où l'auteur de cette traduction, *Adam Lonicer*, est nommé *Teucrius Annaeus Privatus Colchantes po(eta). et med(icus).* (voir *Meusel, Bibl. Hist. T.* III. *P.* II. p. 49 sq. *Camus, Mémoire* p. 56 sq. *Bibl. Heber.* T. VI. n° 442).

Le récit de ce même voyage se trouve aussi à la suite de la relation d'*Ulric Schmidt* de Straubing, chez *S. Feyerabend, Ander Theil diesses Weltbuchs von Schifffahrten. Frcft. a. M., Lechler* 1567. in-fol. f. 27—59, dont une trad. française se rencontre dans le 3ᵉ vol. de la 1ʳᵉ série des *Voyages, relations et mém. orig. pour servir à l'hist. de la découverte de l'Amérique par Ternaux Compans. Paris* 1837. in-8°. Cette relation forme aussi les cinq derniers chap. de l'ouvrage de *Hans Just Wynkelmann, Der Americanischen Neuen Welt Beschreibung. Oldenb., Hr. Cnr. Zimmer* 1664. in-4°. obl.

Stade, Joh. Venus-Kräntzlein. Jehna 1610. in-12.

—— Hausmusic geistlicher Gesäng. Nürnb. 1646. in-4°. obl. Av. mus.

—— Neue teutsche Lieder nach Art der Villanellen etc. Nürnb. 1606. in-4°. (2 th. Weigel.)

Stadius, Joa. Ephemerides novae ab a. 1554—1600. Col. ap. her. Birckmanni 1570. in-4°.

Voir *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. II. p. 610 sq.

Stadzlagh, Swerikes Riges. Stockh., Ign. Meurer 1617 (*à la fin:* 1618). in-fol. (95 ff.)

On en connaît 3 exempl. sur vélin. Nous citons encore: *Swerikes Landzlagh. Stockh., Ign. Meurer* 1621. in-fol. (3 et 96 ff. — Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Paris) et *Kon. May. til Swerigis Rättegångs Process. Stockh., Meurer* 1615. in-4°. (20 ff. — Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Wolffenbuttel.)

Il existe aussi une trad. latine du *Stadzlagh* et du *Landzlagh* par Joh. Loccenius: *Holmiae* 1672. 2 part. en 1 vol. in-fol. (16 fl. Meerman.)

Staël-Holstein, Anne Louise Germaine Necker baronne de. Oeuvres complètes, publiées par son fils, préc. d'une notice sur le caractère et les écrits de Mᵐᵉ de S. S. par Mᵐᵉ Necker de Saussure. Paris, Treuttel 1820. 17 vol. in-8°. et in-12.

Il a aussi paru une éd. des *Oeuvres complètes et oeuvres posthumes. Paris, Didot* 1836. 3 vol. in-8°.

On y ajoute encore les *Oeuvres diverses de M. le baron de Staël, préc. d'une notice sur sa vie, par Mᵐᵉ la duchesse de Broglie, sa soeur, et suivies de quelques lettres inédites sur l'Angleterre. Paris, Treuttel et Würtz* 1829. 3 vol. in-8°.

Stafford, Henry Lord. Honour and Virtue triumphing over the Grave; exemplified in a faire devout Life and death adorned with the surviving perfection of Henry Lord Stafford by Ant. Stafford. London 1640. in-4°. (3 l. 4 sh. Bliss. 1 l. 10 sh. Heber.)

Stafford, Anthony. Stafford's Niobe: or his Age of Teares, a Treatise no lesse profitable and comfortable then the Times damnable etc. London by Humphrey Lownes 1611. in-12. (*Deux édd. différentes.*)

Stafford, Elizabeth marchioness of. Views in Orkney and on the North Eastern Coast of Scotland. Etchings and Designs. London 1807. in-fol. (10 l. 10 sh. Constable.)

Tiré à 110 ex. destinés à des cadeaux.

Stafford, Thomas. Pacata Hibernia, Ireland appeased and redvced: or a Historie of the late Warres of Ireland, especially within the Province of Moonster, under the Government of George Carew, Kn. (1599—1602). London 1633. in-fol. Av. les portr. de la reine Elisabeth et du comte G. Carew p. Voerst, cartes et plans. (6 l. 12 sh. 6 d. Jadis. 51 fr. Mac-Carthy. 5 l. Heber. 9 l. 15 sh. Puttick.)

La carte de Mounster, placée soit à la p. 1 ou à la p. 283 manque souvent et est remplacée par une des cartes de Speed. Il existe une nouvelle éd. *Dublin* 1810. 2 vol. in-8°. imp. ou 3 vol. in-4°. Av. les facs. des deux portr., cartes et pl. (1 l. 9 sh. Hanrott.)

Stafford, Will. A compendious or briefe Examination of certeyne ordinary Complaints of divers of our Country-men, in these our Dayes by W. S. Gent. London by Th. Marshe 1581. in-4°. (59 ff.) 1 l. 1 sh. White Knights.

Ce pamphlet, dont le titre courant est: *A briefe Conceipte of English Policey*, reprod. en 1751 in-8°., et dans le 9ᵉ vol. des *Harleian Miscellany* a été mal attribué à W. Shakespeare (voir *Wood, Fasti Oxon.* T. I. p. 378. *Penny Mag.* T. V. p. 130).

Stafforde, Rob. A geographicall and anthologicall description of all the Empires and Kingdomes, both of Continent and Ilands in this terrestriall Globe. Lond. 1634. in-4°.

Stage. Some Account of the English Stage from the Restoration 1660 to 1830. Bath 1832. 10 vol. in-8°.

Stagi, Andrea, anconitano. Opera intitolata Amazonida, la qual tracta le grã Bataglie e Triumphi che fece (*sic*) queste Dõne Amazone. Venezia s. nom d'impr. 1503 adi XVIII Zenaro. in-8°. (124 ff. ch.) (daté 1502) 5 l. 5 sh. Hibbert. 4 l. 6 sh. Heber. 196 fr. Nodier. 201 fr. Libri. 39 fr. Riva.

—— La Amazonida. Ven., Matth. Pagano s. d. in-8°. Av. fig. en bois. Car. demigoth. (40 fr. Libri.)

Stahl, Geo. Ern. Theoria medica vera, physiologiam et pathologiam e naturae et artis fundamentis sistens, cum praef. Junckeri. Halae 1737. in-4°. (36 fr. Bosquillon.)

Reprod. *Halis* 1708. in-4°. *Lips.* 1831. 3 vol. in-12. Il y en a une trad. allemande: *Berlin* 1831—33. 3 vol. in-8°.

—— Dissertationes medicae tum epistolares tum academicae. Halae Magd. 1707 sq. in-4°. (48 fr. Baron. 56 fr. 50 c. Le Clerc. 103 fr. Bosquillon.)

Recueil factice, relié tantôt en 8 tantôt en 10 vol.

—— Oeuvres médico-philosophiques et pratiques de G. E. Stahl trad. et commentées par T. Blondin, soigneusement revues sur le texte, augmentées d'arguments et de réflexions philos. et médicales par M. C. Boyer, contenant enfin de remarquables travaux inédits de M. Tissot. Montpellier et Paris 1859. 4 vol. in-8°.

On cite encore du même savant: *Sileni Alcibiades id e. Ars sanandi cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione, satyra harveana. Offenbach* 1730. in-8°. *Paris.* 1730. in-8°. (Dirigé contre *Ged. Harvei Ars curandi morbos expectatione. Offenb.* 1730. in-8°.) *Collegium casuale sic dictum minus* etc. *Suidnitii* 1734. in-4°.

Stahl, M. P. S. Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville: études de moeurs contemporaines; publ. sous la direction de M. P. S. Stahl (pseud. de J. Hetzel) avec la collaboration de MM. de Balzac, L'Héritier (de l'Ain), Alfr. de Musset, Paul de Musset, Ch. Nodier etc. Paris 1842. 2 vol. gr. in-8°.

Stainpeis, M. Antidotale preservationis: cum additionibus: in epidemicum morbum: ex canonibus medicinae elabor. Viennae, Singrenius s. d. (1510). in-4°.

Reproduit dans son *Liber de modo studendi seu legendi in medicina. s. l. ni d.* (1517). in-4°.

—— Ain hailsame ertzney mit ieren zwesatz: zu behuetten wider den lauff der pestelentz. Wien, Singrenius 1515. in-4°.

Stalbridge, Henry. The Epistle exhortatorye of an Inglyshe Chrystian vnto his derely beloved Countrey of Ingland, agaynst the pompouse Popysh Bisshops therof, as yet as true Members of theyre fylthye Father the great Anti-

chryst of Rome. Made by H. St. s. l. ni d. (1544). in-16. (2 l. 12 sh. White Knights et 11 sh. Heber.)

Ce traité composé à Bâle en 1544 est attribué à J. Bale, évêque d'Ossory.

Stalenus, Joa., pastor Resensis. Consideratio theol. circa raras et admirandas Apparitiones in forma pueri, viri, carnis, sanguinis etc. in venerabili Eucharistiae sacramento ex Doctorum fontibus hausta etc. Ruraemundae, Gasp. du Pree 1656. pet. in-4°.

Stalkartt, Marmad. Naval architectnre or the rudiments and rules of ship building, exemplified in a series of draughts and plans, with observations tending to the further improvement of that important art. Third ed. London, Jos. Taylor (1812). pet. in-fol. et un atlas de pl.

Cet ouvrage entièrement arriéré avait déjà paru en 1781 et 1787 in-fol. av. 14 pl.

Stamler, Joh. Dyalogus in modum comici dramatis formatus a Joh. St. prespitero (*sic*) succincte digestus, de Tartarorum, Saracenorum, Turcorum, Judeorum et gentilium sectis et religionibus, ac eorundem confutatione. (*A la fin:*) Impressum Augustae per Erhardum Oglin et Georgium Nadler, cura, correctione et diligentia Wolfgangi Alttinger presbiteri anno 1 . 50 & 8 die 22 mensis maij. in-fol. (XXXII ff. ch. non compris le titre et 2 ff. de table.) Av. front. p. Burgkmair. (15 fr. Libri-Carucci. 1 l. 10 sh. Libri. 8 fl. Butsch.)

Voir sur cet ouvrage curieux *Hummel, Neue Bibl.* T. II. p. 47—54.

Stamm und Ankunfft des hochlöbl. Hauses zu Sachsen, was sich ohngeferl. bei 900 jahren bis auf die jetzige Zeit begeben. Magdeb. 1588. in-4°. Av. 3 fig. en bois.

Généalogie de la maison de Saxe et relation des tournois donnés par les princes saxons en rimes.

Stamm-Buch der hochgeb. vnd ber. Grafen von Cleve. Arnhem 1677. in-fol. (41 ff. gr. en bois.) 10 fl. 48 kr. Butsch.

Stampara, Gaspara. Rime. Venesia, Plinio Pietrasanta 1554. in-4° (1 fl. 18 st. Crevenna.)

—— Rime, con alcune altre di Collaltino e di Vinciguerra Conti di Collalto e di Baldassare Stampa. Ven. 1738. in-8°.

Reprod. dans le *Parnasso Ital.* T. XXX. p. 248 sq.

Stampart et **Ant. de Brenner.** Prodromus s. praeambulum reserati magnificentiae theatri picturae imperatoris etc. Viennae 1735. in-fol. (102 fr. Mariette. 25 fr. Hubert.)

Recueil de 30 feuilles de gravures, cont. le catalogue figuré des tableaux de l'empereur d'Autriche, avec une préface latine et allemande.

Stanberger, Baltasar. Ein Dialogus oder gesprech zwischen einem Prior, Leyenbruder und Bettler das wort gottes belangẽt gemacht durch Balt. St. zu Weymer in dem fürstl. Schlosz den armen Leyen zu trost. s. l. ni d. (1522). in-4°. Av. fig. en bois.

—— Dialogus zwischen Petro vnd eynem Bawrn, darinne angezeigt wurdt, wie mã ausz Petro einẽ Juden gemacht hat vnd nie sey ken Rom kommen Anno 23. Erffordt durch Michel (Sachs) Buchfürer. Im 23. jar. in-4°. (10 ff.)

L'auteur se nomme ici *Balt. Stanbergk.*

Stanbridge, John. Accidentia Stanbrigiana editione nuper recogn. et castigata Lima Rob. Whitintoni Lichfeldiensis in florentiss. Oxon. Acad. laureatl. Lond. in Southwarke by Peter Treueris. in-4°.

Il existe plusieurs édd. de cet ouvrage, savoir: *Impr. in Chepesyde at the syne of the Mearemayd s. d.* in-4°. *Impr. by me John off Doesborch s. d.* in-4°. (5 ff. — 5 l. 5 sh. Heber.) *London, R. Pynson s. d.* in-4°. (3 l. Heber.) *London, Wynkyn de Worde s. d.* in-4°. (15 ff. — 3 l. Lilly.) *ib. id. s. d.* in-4°. (12 ff.)

Stanbridge, John. Vulgaria Stanbregi. Lond. by me Wynkyn de Worde s. d. in-4°. (16 ff.) 6 sh. Heber. 4 l. 8 sh. Bliss.

Reprod. *London, W. de Worde s. d.* in-4°. (18 ff. — 12 l. 12 sh. Lilly.) *ib. by Ja. Byddell* 1536. in-4°.

—— Quatuor partes grammaticales. Lond. per R. Pynson 1525. in-4°.

—— Vocabula magistri Stanbrigi primum jam edita sua saltem editione. Lond., Wynkyn de Worde 1510. in-4°.

Reprod. *Lond., W. de Worde* 1531. in-4°. (1 l. 9 sh. Hibbert.) *ib. by Rob. Wyer s. d.* in-4°.

—— Gradus comparationum (Latin and English). London by me John Toye (*avec la marque de J. Scot*) 1531. in-4°. (1 l. 12 sh. Bandinel.)

—— Parvulorum institutio ex Stanbrigiana collectione. Lond., Petyt s. d. in-4°. (2 l. 19 sh. Bindley.)

Reprod. *Lond. per Rich. Pynson s. d.* in-4°. (12 ff.) *ib. id.* 1521. in-4°. *ib., W. de Worde s. d.* in-4°. (22 ff. — 2 l. Heber.) *ib. id.* 1529. in-4°.

Stancarus, Franc., Mantuanus. Grammaticae Ebreae compendium. Bas., Jac. Parvus 1547. in-8°.

—— De dictione exclusiva *Tantum* in causa Mediatoris. Dubecii in Rossia 1559. in-8°.

—— De Trinitate et Mediatore dom. nostro Jesu Christo adversus Henricum Bulingerum, Petrum Martyrem et Joa. Calvinum et reliquos Tigurinae ecclesiae ministros, ecclesiae Dei perturbatores. Ad magnificos et generosos dominos nobiles Polonos ac eorum ministros a variis pseudo-evangelicis seductos comment. Dubecii 1561. in-8°.

—— Examinatio Binczovianorum super confessionem fidei eorum, qui modis omnibus ipsi convincuntur haereseon. Crac. in off. Scharffenberg. 1562. in-8°.

—— Explanatio epistolae D. Jacobi et conciliationes locorum quorundam S. Scripturae. Bas., Jac. Parvus 1547. in-8°.

Voir sur cet auteur *Salig, Hist. Aug. confess.* T. II. p. 714. 755.

Standish, Arthur. The Commons Complaint. Wherein is contained two Speciall Grievances. London 1611. 1612. in-4°. (13 sh. Gordonstoun.)

On y ajoute *New Directions to the Commons complaint. ib.* 1613. in-4°. On trouve dans cet opuscule curieux déjà des plaintes sur la destruction et devastation des forêts en Angleterre et des propositions pour y remédier.

Stanfield, Clarkeston. Views on the Moselle, the Rhine and the Meuse. London 1833. gr. in-fol. 30 pl. lith. (2 l. 5 sh., fig. col. et montées 5 l. 5 sh.)

—— Scotland delineated by Stanfield, D. Roberts, C. Cattermole, Harding, Nash etc. with description by Lawson. London 1854. 2 vol. in-fol. atl. 90 pl. lithogr. teintées. (10 l. 10 sh.)

Stangefol, Herm. Opus chronol. et hist. circuli Westphalici. Col. Agr., vidua Hartgeri 1564. in-4°. Av. beaucoup de fig. en bois.

Reprod. *ib.* 1565. in-4°. Voir sur ce livre rare *Meibom. Or. de genuinis hist. germ. font.* p. 74. *Bibl. Solger.* T. II. p. 299.

Stanhope, John Spencer. Topography illustrative of the battle of Platea. London, Murray 1817. in-8°. Av. un cah. de pl. in-fol. (1 l. 8 sh.)

—— Olympia or topography illustr. of the plain of Olympia and of the ruins of the city of Elis. Lond., Rodwell 1824. in-fol. max. Av. 17 pl. et cartes.

—— Topographical sketches of Megalopolis, Tanagra, Aulis and Eretria. Leeds 1831. in-fol. Av. fig.

Stanihurst, Richard. De rebus in Hibernia gestis libri IV; accessit his libris hibernicarum rerum appendix ex Silvestro Giraldo Cambrensi collecta, cum ejusdem Stanihursti adnotationibus. Antv., Chph. Plantinus 1584. in-4°. (21 fr. 50 c. St. Martin. 1 l. Hanrott. 10 sh. 6 d. Heber. 1 l. 10 sh. Libri.)

Nous citons du même auteur: *De vita S. Patricii, Hiberniae apostoli, libri duo n. prim. in lucem ed. auct. R. St. Antv. ex off. Chph. Plantini* 1587. pet. in-8°. (86 pp. et 1 f. — 4 l. 4 sh. Hanrott.) *Hebdomada Mariana ex orthodoxis Cath. Eccl. Patribus collecta in memoriam VII Festorum B. Virginis. Antv.* 1609. in-8°. *Hebdomada eucharistica. Duaci* 1614. in-8°.

(**Stanislas Lesczinski**, roi de Pologne.) Oeuvres du philosophe bienfaisant (publ. par Mariu). Paris 1763. 4 vol. in-8°. ib. 1769. 4 vol. in-12. Lpzg. 1764. 4 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allemande: *Hamb. u. Lpzg.* 1764. 4 vol. in-8°. — On dit que le chev. de Solignac et le jésuite de Menoux ont eu part à plusieurs de ces écrits.

Stanley. Stanleye's Remedy or the Way how to reform wandring Beggars, Theeves, Highway Robbers and Pickpokets. London printed for the Good of the Poore 1646. in-4°. (6 pp.)

Stanley, H. Rouman anthology, selections of rouman poetry ancient and modern. Hertford 1857. in-8°. Av. d. illustr. (24 fr.)

Stanley, Thomas. Poems. Printed in the yeare 1651. s. l. ni nom d'impr. in-8°. (18 sh. Heber. 1 l. 15 sh. Dunn Gardner.)

Quelques exempl. portent la rubrique: *London pr. for Humphrey Moseley* 1652. Voici le contenu:

1. Titre. *Poems by Th. St. pr. in the y.* 1651. 86 pp. 2. *Anacreon; Bion. Moschus. Kisses by Secundus. Cupid crucified by Ausonius. Venus Vigils, incerto auctore, printed in the y.* 1651. 260 pp. A la p. 79 nouv. titre portant *Excitations*, à la p. 165 un second portant: *Sylvia's Park by Theophile. Acanthus complaint by Tristan. Oronta by Preti. Echo by Marino. Loves Embassy by Boscan. The Solitude by Gongora. Pr. in the y.* 1651. à la p. 213 un autre titre portant: *A Platonick Discourse upon Love. Written in Italian by John Picus Mirandula in Explication of a Sonnet by Hieronimo Benivieni. Pr. in the year* 1651. 3. *Aurora, Ismenia and the Prince by Don Juan Perez de Montalvan. Oronta the Cyprian Virgin by Sign. Girol. Preti. Transl. by Th. St. Esq. Second edition with additions. London pr. by W. Wilson for Humphrey Moseley* 1650. (87 pp. et 4 ff.) La première éd. porte la rubrique: *London pr. for the author and his friends* 1647. pet. in-8°. (2 l. 10 sh. Utterson.) 1649. in-8°.

—— Poems and translations. New ed. with a pref. by Sir Egerton Brydges. London 1814. pet. in-8°. — *Tiré à* 150 *ex.*

—— Psalterium Carolinum: the Devotions of his Sacred Majesty in his Solitude and Sufferings rendered in verse. (Set to Musick etc. by J. Wilson.) London 1651. in-fol.

—— History of Philosophy, cont. the lives, opinions, actions and discourses of the philosophers of every sect. Fourth ed. to which is prefixed an account of the life and writings of the author. London 1743. in-4°. Av. portr. (1 l. 13 sh. Heber.)

La prem. éd. a paru: *London* 1655—60. 13 part. en 2 vol. in-fol. Av. portr. p. Stanley, d'après Lely par Faithorne. (On y joint *The History of the Chaldaick Philosophy. London* 1662. in-fol.) *ib.* 1687. 1701. in-fol. Av. portr. Il en existe une trad. latine par J. Le Clerc (*Amst. apud viduam Swart* 1690. in-8°.) augmentée par G. Olearius: *Lips.* 1711. 2 vol. in-4°. *Ven., Coleti* 1731. 3 vol. in-4°. et une autre en hollandais par Sam. Boor: *Leyden* 1702. in-fol. Av. fig.

Stanneford. Voyez **Staundforde.**

Stans puer ad mensam. London by W. de Worde s. d. in-4°. (12 ff.)

Reprod. en 1518 et 1524. in-4°. et dans *Ruddiman's Rudiments* avec des changements. L'auteur de cet opuscule tiré d'un chapitre du *Castoiement d'un Père à son fils* (voir cet art.) fut selon Bayle Robert Grosthead et non Sulpicius Verulanus.

Stanze di diversi poeti illustri, novamente raccolte da Lod. Dolce. Vinegia, Gabr. Giolito 1553. in-12. (10 sh. Pinelli.)

Dans cette première éd., p. 272 sq., il se trouve le fameux poème de Tansillo, *Il Vendemmiatore*, omis dans les réimpressions ultérieures.

—— Prima parte delle stanze di diversi poeti, racc. da Lod. Dolce. Vinegia, Giolito 1556. 1558. 1565. — St. di div. Parte seconda, racc. da Ant. Terminio. Vin., Giolito 1564. 1572. 2 vol. in-12. ib. 1570. (*en tout* 2 vol.) in-4°. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Il existe encore d'autres réimpr. de la première partie, p. ex. 1580. 1581. 1590. in-12., mais on y a omis plusienrs pièces (voir *Melzi, Dizion.* T. III. p. 95).

Stanze amorose sopra gli orti delle donne ed in lode della menta; La caccia d'Amore del Bernia; e quaranta due Stanze in materia d'amore, nuovamente ritrovate e con diligenza corrette. In Venezia 1574. in-12. (48 ff., dont les 2 dern. bl.) Av. fig. en bois. (47 fr. Nodier. 12 fr. Bonnier. 30 fr. Mac-Carthy. 16 sh. Heber. 29 fr. Libri. 70 fr. Riva.)

Les *Stanze amorose* ne sont autre chose que le petit poème connu sous le nom d'*Il Vendemmiatore.* (Voyez **Tansillo.**)

Ces deux pièces ci-haut ont aussi paru séparément sous ce titre-ci:

Stanze di cultura sopra gli horti de le donne, stampate nuovamente et historiate. s. l. ni nom d'impr. M. D. XXXVII. pet. in-8°. (16 ff. non ch., dont un bl.) Lettr. ital. Av. fig. en bois.

Stanze in lode della menta, a le belle e cortesi donne. s. l. ni nom d'impr. M. D. XXXViij. pet. in-8°. (16 ff. non ch., dont un bl.) Lettr. ital. Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Libri. 20 fr. Riva.) *Ven. per Curtio Navo e fratelli* 1540. in-4°. *ib.* 1543. in-8°. (80 paoli Molini.)

Stanze della festa di Ottaviano imperadore finita. s. l. ni d. in-4°. (60 fr. Libri.)

Opuscule en octaves impr. en caractères romains vers 1500 et orné de jolies gravures en bois (voir *Molini, Operette* n° 327).

Stanze in lode di Cocco dell' Agguindolato, con una Cicalata dell' Innaspato. Padova, Vidali 1750. in-4°.

Voir sur les véritables auteurs des opuscules contenus dans ce vol. *Gamba, Bibliogr. d. Novelle* p. 195.

Stanze in materia della morte di Lodovico ed Ippolita, amanti bolognesi. Bologna per Aless. Benacci 1587. in-4°.

L'auteur de ces stances fut Cesare Sacchetti (v. *Quadrio* T. III. p. 264).

Stanze sopra la morte di Rodomonte, nelle quali si contiene le prove che fece quell' anima disperata nell' altro mondo. In Orvieto appresso Rosati Tantinarsi 1582. in-8°.

D'une éd. antérieure, publiée à *Siena* en 1562, on apprend que l'auteur fut Christoforo Scanelli detto il Cieco de Forli.

Stapelius, Const. Eine newe Tragi-comoedia vom Fried vnd Krieg. Breslau 1639. in-8°.

Il existe deux édd. antérieures, savoir: (*Irenaromachia* etc. *Acta Hamburgi* 1630.) *s. l.* 1636. in-8°. (*Jetzo auffs new allenthalben vbersehen vnd gebessert. Sampt einem lust. Pauren-Auffzuge welcher anders vbersetzt worden.*) *Breszlaw, Casp. Closemann s. d.* in-8°. (64 ff.)

Stapfer, Phil. Albert. Voyez **Voyage** pittoresque de l'Oberland.

Stapleton, Thomas. Opera quae extant omnia, partim antea anglice scripta, partim nunc primum studio doctorum virorum anglorum latine reddita, cum vita auctoris a Henr. Hollando scripta. Lut. Paris., Fouet, Buon et Cramoisy 1620. 4 tom. en 5 vol. in-fol. Av. le portr. de St. (10 l. 5 sh. Lyte.)

—— Promptuarium catholicum contra haereticos. Col. ap. Godofr. Kampensem 1592. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Stapleton, Thomas. Tres Thomae seu de S. Thomae apostoli rebus gestis; de S. Thoma archiep. Cantuar. et martyre. D. Thomae Mori Angliae quondam cancellarii vita; his adjecta est Oratio funebris in laudem R. P. Arnoldi de Ganthois abbatis Marchiennensis. Duaci 1588. in-8°. Av. le portr. de Th. More. (4 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 7 sh. Hanrott.)

Reprod. *Col. Agr.* 1599. in-18. *ib.* 1612. in-12. *Paris.* 1617. 2 vol. in-8°. *Paris.* 1620. in-fol. (19 sh. Hibbert.) Voir sur cet auteur *Wood, Ath. Oxon.* T. I. p. 670 sq.

—— Principiorum fidei doctrinalium demonstratio cathol. per controversias VII in libris XII tradita. Paris. ap. Mich. Sonnium 1579. in-fol.

Il y en a une *Ed. II ab auth. recogn. et multis locis locupl. Cui etiam access. successionis eccles. defensio accuratior et latentis protestantium ecclesiae confutatio copiosior contra Guil. Fulconis Angli inanes cavillationes adversus hujus libri IV capp.* 10 *et* 11 *editas. Liber XIII et speculum pravitatis haeret. per orationes X ad oculos demonstr. Item aliae orationes III funebres. ib. id.* 1582. in-fol. Nous citons du même: *Vere admirandu s. de magnitudine rom. ecclesiae LL. II. Antv. ex off. Plantin.* 1599. in-4°.

Stappaerts, F. Voyez **Strooban.**

Stapylton, Sir Rob. The slighted maid, a Comedy. London 1663. in-4°. — The Step-mother, a Tragicom. ib. 1664. in-4°. — The Tragedy of Hero and Leander. ib. 1669. in-4°.

Starckius, Seb. Gott. Specimen sapientiae Indorum veterum, id est, Liber ethico-politicus pervetustus; n. pr. graece prodit, c. vers. lat. op. Seb. G. St. Berol. 1679. in-8°. (10 fr. d'Hangard. 4 sc. Gallarini.)

Rédaction grecque des fables de Bidpay (voir cet article).

Stariconius, Joannes. Voyez **Homerus**, Batrach.

Staring, A. C. Gedichten. Zutphen 1820. in-8°.

Stark, Jas. Scenery of the Rivers of Norfolk, compr. the Yare, the Waveney, and the Bure; with hist. and geolog. Descriptions by J. W. Robberds. Norwich 1834. in-4°. Av. 36 pl. d'après des peintures de Stark, gr. p. Cooke, Goodall etc. (3 l. 13 sh. 6 d. Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d. Épr. sur pap. de Chine 8 l. 6 sh.)

Staricius, Joannes. Newe Teutsche Weltliche Lieder. Frcft. 1609. in-4°.

Starovolscius, Sim. Monumenta Sarmatarum viam universam carnis ingressorum. Crac., Fr. Caesaris 1655. in-fol. (36 fr. Le Marié.)

Recueil d'épitaphes qui se trouvent dans les églises de Pologne au temps où vivait l'auteur.

—— Institutiones rei militaris. Crac., Schedel 1640. in-fol. Amst. 1641. in-fol.

—— Epitome conciliorum tam generalium quam provincialium in greca et latina ecclesia celebratorum quaecunque repériri potuerunt. Itemque vitarum romanorum pontificum, epistolarum decretalium et diversarum sanctionum eorum cum chronologia et hist. observat. LL. XXVI comprehensa. Romae tip. Ign. de Lazaris 1653. in-fol.

—— De claris oratoribus Sarmatiae libellus. Flor., Zenob. Pignorius 1628. in-4°. Vars. 1758. in-8°.

—— Polonia denuo recogn. et aucta. Acced. Tabulae geograph. et index rerum locupl. Wolferbyti, Herm. Buno 1656. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

La prem. éd. a paru *Col. ap. Herm. Crithium* 1632. in-16. reprod. avec *Sarmatiae bellatores* et *Script. Polon. Hecatontas* dans ses *Tractatus tres. Vratisl., Korn* 1734. in-4°.

—— Ad principes Christianos de pace inter se componenda belloque Turcis inferendo protrepticon. s. l. ni d. in-4°.

Starter, J. J. Friesche Lust-hof, beplant met verscheyden stichtelijke minne-liedekens. Amst. 1627. in-4°. obl. Av. fig. et mus. (7 th. Weigel.)

State Papers during the Reign of Henry VIII with Indices of Persones and Places. London 1830—52. 11 vol. in 4°.

—— Calendars or State Papers preserved in the State Paper-Departement of H. Maj. Public Record Office. Domestic Series. Reigns of Edward VI, Mary, Elizabeth 1547—80. Ed. by Rob. Lemon 1856. Reign of James I. Edited by Mary Anne Everett Green 1857—59. 4 vol. Reign of Charles I. Ed. by J. Bruce 1858—62. 6 vol. Reign of Charles II. Ed. by A. M. E. Green 1860—62. T. I—IV. Relating to Scotland. Ed. by Markham J. Thorpe 1858. T. I. II. Relating to Ireland. Ed. by H. Hamilton 1860. T. I. II. Colonial Series. Ed. by W. N. Sainsbury 1860. T. I. II. Foreign Series. Reign of Edward VI and Mary. Ed. by W. B. Turnbull 1861. Reign of Henry VIII. Ed. by J. S. Brewer 1862. T. I. Spanish Series, being Papers and other documents preserved in the archives of Simancas in Spain etc. Ed. by G. Bergenroth 1862. in-8°. etc.

Statham, Nich. Abridgment of the Law. (s. l. ni d.) per me R. Pynson. in-fol. Goth. (11 sh. Brockett.)

Il existe une autre éd. impr. à Rouen par W. Tailleur s. d. in-fol.

Statione indulgẽtie et reliq̃e di Roma Sctã. (*En octaves.*) s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Demigoth. (10 sc. Gallarini. n° 15690.)

C'est probablement le même livre que celui cité ci-dessous, art. Stazoni.

Statius, P. Papinius. Statii opera i. e. Thebaidos libri XII cum interpretatione Placidi Lactantii. Achilleidos libri II cum recollectis traditis a Franc. Maturantio (seu Mataracio) perusino. Sylvarum libri V cum commentario Domitii Calderini. s. l. ni d. in-fol. Av. sign. *a*—*q* et *A*—*L*. (3 fl. Crevenna. 20 fl. Meerman. 12 sc. Gallarini.)

Imprimé vers 1480 (selon le *Cat. Crevenna* in-4°. T. III, p. 234. cf. *Dibdin* T. II. p. 374). La souscription: *Romae, Calendis Sextilibus* 1475 se rapporte à l'achèvement du commentaire, et non à la date de l'impression (voir *De Licteriis* T. III. p. 149 sq.). Selon Mr. *Panzer* T. II. p. 463. n° 228 un exempl. de cette éd. Romaine de 1475 se trouve à Gottingue. C'est une erreur, car il s'y trouve une éd. non datée des *Sylvae* avec cette souscription de 1475, relative à l'époque de la composition du commentaire, mais les édd. des *Thebais* et *Achilleis* reliées avec les *Sylvae* appartiennent à la suivante éd. de 1483. Une éd.: *Romae* 1476 citée par *Maittaire* T. I. p. 361 n'existe pas du tout et coïncide sans doute avec celle de 1475.

—— Thebais cum Placidi Lactantii interpretatione. Achilleis cum recollectis Frc. Mataracii. Sylvae cum commentario Domitii Calderini. Domitii commentarius in Sappho Ovidii et quaedam obscuriora Propertii loca commentaria. Ven., Octavianus Scotus 1483 IV nonas Decembris. in-fol. (230 ff. non ch., dont le prem. bl.) 2 l. 10 sh. Pinelli.

Réimpr. de l'éd. ci-haut (voir *De Licteriis* T. III. p. 153 sq. *Dibdin* T. II. p. 376), reprod. *Venet., Jacob. de Paganinis brisiensis* (sic) 1490 XXIV *Decembr.* in-fol. (210 ff. non ch., dont le prem. et le dern. bl. — 4 fl. Butsch. 10 sh. Pinelli 3 fl. Crevenna. — Voir sur cette éd. *Pray* T. II. p. 361 sq.) On cite encore les édd. douteuses suivantes: *Statii Opera. Mediol. per Anton. Zarotum* 1486. in-fol. (cité par *Saxe, Hist. typ Mediol.* p. DLXXXII) et *Mediol.* 1491. in-fol. (voir *Ebert* n° 41663). Une éd. *s. l. ni d.* pet. in-fol. peu postérieure à la première ci-haut est décrite par *De Licteriis* T. III. p. 152.

—— St. Sylvae cum Domitii commentariis. Statii Thebais cum Lactantii commentariis. St. Achilleis cum Maturantii commentariis. (Acc. Domitii Calderini elucubratio in quaedam Propertii loca et in Ovidii Sappho.) Ven., Barth. de Zanis 1494 die XV Martii. in-fol. (203 ff.) 4½ th. Weigel. 1 l. 10 sh. Heber.

Basé sur une éd. Vénitienne antérieure, mais avec les cor-

rections par Avanzi (v. *Dibdin* T. III. p. 377). Il en existe une réimpr. *Ven., Joh. Petrus de Quarengis* 1498. XV *Jan.* in-fol. (203 ff. ch.) *ib. id.* 1508 *die* IX *Aug.* in-fol.

Statius, P. Papinius. St. Sylv. Libri quinque. Thebaidos libri duodecim. Achilleidos libri duo. Venet. in aedibus Aldi mense Augusto 1502. in-8°. (256 et 40 ff. dont le 72° f. bl.) 3⅓ th. 3 fl. Crevenna. 18 fr. La Vallière. 48 fr. Chenier. 40 fr. Jourdan. 1 l. 3 sh. Sykes. 1 l. 4 sh. Libri. 80 fr. Costabili. 195 fr. Solar. 10 sc. Gallarini.

Les 40 ff. contiennent un appendice portant: *Orthographia et flexus dictionum graecarum omnium apud Statium cum accentibus et generibus ex variis utriusque linguae auctoribus.* La souscription ci-haut se trouve à la fin de l'*Achilleis*, mais celle de la *Thebais* porte: *Venetiis in academia Aldi Ro. mense Novembri* 1502, ce qui a donné lieu de citer deux édd. Aldines sous la même date de 1502. Les corrections d'Avanzi ont été placées dans le texte. On rencontre des ex. bien conservés. On en connaît deux exempl. sur vélin, dont un au Musée Brit.

—— Statii Sylvae. (Paris.) Joh. Petit s. d. (89 ff. non ch. à 28 l., dont le 76° et le 80° bl.) Sig. *a—k. L.* — Thebais Statiana. Accurate emendata nonnullis perutilibusque additionibus insignita. Venales reperiuntur in vico diui Jacobi sub Leone Argenteo s. d. (200 ff. à 25 l.) Sig. *a—z. A—K.* — Statius in Achilleide. Venundantur in edibus Johannis Parui ad floris lilii Intersignium Via diui Jacobi s. d. (22 ff. à 28 l.) Sig. *a—d.* in-4°.

On lit à la fin: *Opera statiana*, à la suite de cette inscription 6 vers, et après *FINIS. Hoc insigne op⁹ nouissime parisius Impressum pro Johanne Petit commorante in vico sancti Jacobi ad intersignium Floris lilii.* La *Thebais* a été imprimée avec d'autres caractères que les *Sylvae* et l'*Achilleis*. L'éditeur fut Jerôme Aleander.

—— Statii Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos libri II. Orthographia et flexus dictionum graecarum omnium apud Statium cum accentibus et generibus ex uariis utriusqʒ linguae authoribus. Venetiis in aedibus Aldi et Andr. Asulani mense Januario 1519. in-8°. (294 ff. 1 f. de souscr. 1 f. pour l'ancre.) 8 sh. Pinelli. 2 l. 6 sh. 6 d. et 1 l. 5 sh. Hibbert. 5 fl. Crevenna. 20 fr. Chardin. 12 sh. Heber. 15 fr. Renouard. 4 duc. Starace. 4 sc. 50 b. Gallarini.

Cette revision du texte soignée par Franç. Asulain a été faite sans consulter des mss. Il existe plusieurs réimpr. de cette éd., savoir *Paris. ex off. Sim. Colinaei* 1530. in-8°. (263 ff. et 1 f. bl. *Orth. et flexus* etc. 36 ff. non ch. — 10 fr. Renouard. 3 fl. Meerman.) *Basil., Henr. Petri mense Martio* 1531. in-8°. (306 ff. ch. et 2 ff. non ch.) *ib id. mense Augusto* 1541. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. dont le 8° bl. 606 pp. et 1 f. p. la souscr.)

—— Sylvarum LL. V. Thebaidos LL. II. Achilleidos LL. II. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1547. in-12. ib. 1559. in-12. (524 pp.)

—— Opera quae extant. J. Bernartius ad libros veteres recensuit, et scholiis illustr. Antv. ex off. Plantin. apud viduam et Joa. Moretum 1595. (429 pp. et 1 f. pour la marque.) — Jo. Bernartii ad Statii Theb. et Achill. scholia, ad Sylv. libros notae. ib. 1595. in-12. (169 pp. et 3 ff. non ch.)

Texte de la seconde éd. Aldine; plusieurs passages ont été bien corrigés sur des mss., mais les notes ont été empruntées aux commentaires antérieurs. Le même texte a servi à l'éd. de *Lugd. apud Ant. Candidum* 1598. in-12. Il existe deux réimpr. de l'éd. de Bernart: *Apud Jac. Chouet* 1605. in-16. et *Antv. ex off. typogr. Marti Nutii* 1607. in-8°. (510 pp. 1 f. bl. 131 [et non 191] pp. de scolies.)

—— Opera quae extant. Placidi Lactantii in Thebaida et Achilleida commentarius. Ex bibl. Frc. Pithoei. Collatis mss. veteribusque exempl. rec., partim n. pr. ed. Frc. Tiliobroga. Adj. var. lectt. indiceque uberr. Paris. ex off. Plantin. apud Hadr. Perrier 1600. in-4°. (4 ff. de prél. 115 et 536 pp. 6 ff. d'index. 116 pp. 1 f. pour l'errata et la marque.)

D'autres ex. portent pour *Tiliobroga* „*Lindenbrogius*“, et pour *Paris.* „*Antv.* ou *Genevae*“. C'est une nouvelle récension du texte, dans laquelle on s'est servi pour la *Thebais* et l'*Achilleis* de 3 mss. et d'anciennes édd. Pour les *Sylvae* il n'avait que l'éd. de 1494 et pour les scolies deux édd. anciennes; le commentaire à l'*Ach.* par Lactance a été publié sur un man. de Pithou.

Statius, P. Papinius. Opera quae extant omnia, ad fidem antiquiss. per Galliam, Angliam et Italiam codicum diligenter correcta et argumentis quae commentarii loco esse possunt, illustr. Ex biblioth. J. Grasseri. Argent., Laz. Zetzner 1609. in-12. (575 pp.)

Dans cette éd. reprod. *Antv., Gasp. Bellerus* 1613. in-12. (633 pp.) le texte a été corrigé, et quant à la *Thebais*, sur des mss.

—— Opera omnia. Janus Casp. Gevartius recensuit et Papinianarum lectionum libris V illustr. Accessit n. pr. copiosiss. index. Lugd. B. apud Jac. Marcum 1616, in-8°. Av. front. gr. (7 ff. non ch. 460 pp. 5 ff. non ch. de table. 1 f. d'errata.) J. Gevartii Papinian. lectt. commentarius. ib. in-8°. (238 pp. 1 f. d'errata.)

Texte Aldin changé sur des mss. et conjectures.

—— Opera (Theb. et Achill.) cum observatt. ac cum comment. tam veterum quam recentiorum interpretum. Emer. Cruceus recens. et novo comment. Statii sylvas illustr. Cum indd. locupletiss. Paris., Tho. Blaise 1618. in-4°. (4 ff. de prél. 741 pp. 1 f. non ch.) — Sylvae variorum expositionibus illustr. Opus Em. Crucei cum recogn. et recentis comment. access. auctum. ib. 1648. (2 ff. non ch. de prél. 588 pp. 5 ff. d'index. 1 f. d'errata.) — Em. Crucei in St. Sylvas commenta. Acc. somnium Philoceltae ejd. poematium. ib. 1618. in-4°. (12 pp.) 6 fl. Meerman. 4 th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Collection de tous les commentaires composés jusqu'ici. Le texte est réimpr. exactement de l'éd. précéd. avec toutes ses fautes d'impression.

—— Statius denuo ac serio emendatus. Amst. apud Guil. Janss. Caesium 1624. in-4°. Av. front. gr. (356 pp. 2 ff.)

C'est le texte de Gevart corrigé sur des mss. par Dan. Heinse. Il existe des diversités de l'inscription du dernier f. dans les différents exempl., les uns lisent: *DE STATIO SCRIPTORVM QVORVNDAM HONORIFICA ELOGIA*, les autres: *SCRIPTORVM QVORVNDAM HONORIFICA de Statio Eglogia* (sic). Il y en a une réimpr. *ib. id.* 1630. in-24. et dans le *Corpus Poet. Lat. Aur. All.* 1640. T. II. p. 1 sq.

—— Opera ex recens. et cum notis J. F. Gronovii. Amst. typis Lud. Elzevier 1653. in-16. (1 fl. 60 c. Meerman. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Texte de Gevart corrigé avec beaucoup de sagacité sur les mss.

—— Thebaidos LL. XII. Cum notis Frc. Guieti, Jo. Peyrardi et alior. Opera et studio Mich. de Marolles. (Cum interpr. gallica.) Lut. Paris. apud Seb. Huré et Frd. Leonard 1658. — Sylvarum LL. V et Achill. LL. II. Cum notis etc. ib. 1659. in-8°.

—— Opera quae exstant. Casp. Barthius rec. et animadvers. locupletiss. illustr. inspersis ad Theb. et Achilleida comment. ac glossis veterum, hactenus bonam partem ineditis et scholiaste Lutatio multis locis corruptis castigato. Ad auctoritatem et opem manuscr. exemplarium. Cum indd. in animadverss. ad Statium quatuor. Cygneae ex off. Göpneriana (J. Scheibius) 1664. 3 tom. en 4 vol. in-4°. Av. front. gr. (15 ff. 510 pp. 1296 pp. 1767 pp.) 35 fr. Villoison. 1 l. 17 sh. Heber. 12 sc. Gallarini. Pap. fort 1 l. 17 sh. Hibbert.

Texte de Gronov peu changé avec des variantes à la

marge. Le commentaire publié après la mort de Barth par Chr. Daum contient beaucoup de remarques inutiles.

Statius, P. Papinius. Sylv. LL. V. Theb. LL. XII. Achill. LL. II. c. notis selectiss. in sylv. libros Domitii, Morelli, Bernartii, Gevartii, Crucei, Barthii, J. F. Gronovii diatribe. In Theb. praeterea Plac. Lactantii, Bernartii etc. quibus in Achill. accedunt Maturantii, Britannici accuratiss. illustr. a J. Veenhusen. Lugd. B. ex off. Hackiana 1671. gr. in-8°. Av. front. gr. (15 ff. non ch. de prél. 882 pp. 15 ff. non ch. de table.) 5⅔ th. Weigel. 48 fr. Didot. 51 fr. Larcher. 10 sc. Gallarini.

Réimpression du texte de Gronov avec des extraits des commentaires antérieurs.

—— Opera interpret. et notis illustr. Claud. Beraldus ad usum Delphini. Lut. Paris., L. Roulland 1685. 2 vol. in-4°. (15 ff. de prél. 715 pp. 1 f. d'errata; Titre 488 pp. 243 pp. d'index. 1 f. d'errata.)

Cette éd., qui sous le rapport littéraire n'a que très peu de valeur, est après *Ciceronis Opera philos.* (édition originale) le livre le plus rare de la collection *ad usum Delphini.* On croit que les libraires, n'en trouvant point de débit, ont mis dans le temps une grande partie d'exempl. à la rame, ce qui explique la rareté des exempl. respectifs (580 fr. La Vallière. 30 l. Heathcote. 21 l. 10 sh. Pinelli. 30 l. Drury).

Une réimpr. du texte se trouve aussi chez *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. II. p. 1015 sq. et dans la *Coll. Pisaur.* T. III. p. 156 sq.

—— Opera ex rec. J. F. Gronovii. Mannh. 1782. 2 tom. in-8°.

—— Opera ad optt. edd. collata. Bip. ex typ. societ. 1785. in-8°.

—— Opera ex recens. Jo. Veenhusen cum notis selectis. Ven. 1786. 2 vol. in-8°.

—— Carmina. Antiquis libris adhib. recens. et comment. illustr. Ferd. Hand. Vol. I cont. Sylvas cum comm. Marklandi et Handii. Lips. 1817. T. I. gr. in-8°.

Nouvelle récension faite avec beaucoup de soin sur les mss. (voir *G. Herrmann* dans la *Leipz. Litt. Zeit.* 1817. n° 267 et 268).

—— Opera sedula recens. accurata (a Joa. Carey). Lond., Rodwell et Martin 1822. gr. in-18. (*Regent's ed.*)

—— Opera ex ed. Bipont. cum notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt., notis variorum et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1824. 4 vol. in-8°. (n°s 61—64^e^ de la coll. de Valpy.)

—— Libri quinque Sylvarum cum variet. lectionum et selectis Marklandi aliorq. notis, quibus suas addid. J. A. Amar et N. E. Lemaire. — Thebais et Achilleis cum variet. lect. et selectis variorum annotatt. quibus suas add. J. A. Amar et N. E. Lemaire; cum ind. Paris., Lemaire 1825—30. 4 vol. in-8°.

—— Statii Opera c. notis alior. et suis ed. Fr. Dübner. Paris., Charpentier 1827. 2 vol. in-8°. (1⅙ th.)

—— Les Oeuvres de Stace, Traduction nouv. par P. M. Cormiliolle. IIe éd. revue et corrigée par l'auteur, avec le texte en regard. Paris, Delalain 1820. 5 vol. in-12.

—— Oeuvres complètes de Stace, trad. nouv. par M. M. Rinn, Achaintre et L. Boutteville (avec le texte). Paris, Panckoucke 1829—32. 4 vol. in-8°. (28 fr.)

—— Opera. Recogn. G. Queck. Lips. 1854. 2 tom. in-8°. (1 th.)

—— P. Papinii Statii Sylvarum libri. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (60 ff. dont le dern. bl. à 35 l.) Sans ch. ni récl. av. des sign. *A—H.*

Cette éd. copiée ligne pour ligne sur l'éd. des *Silvae*, jointe au Catulle de 1472 est probablement la même que celle annoncée de format in-fol. dans le *Cat. Crevenna* in-8°. T. III. P. I. n° 4027 p. 154 et vendue 32 fl. (Voir *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. II. p. 616.)

Les *Sylvae* de Stace se trouvent aussi ajoutées aux édd. de Catulle, Properce et Tibulle de 1472 (*Vind. de Spira*), 1475 (*Ven., J. de Colonia*) et 1481 (*Vinc., J. Renensis*) et à celle de Catulle de 1473 (*Parmae, Corallus*).

Statius, P. Papinius. Επωπιδων. Hoc volumine Domitius inseruit. Syluarum Statii Papinii libros quinqȝ a se emendatos; Commentarios: quos in Syluas composuit. Commentariolos in Sappho Ouidii quos edidit. Propertii loca obscuriora a se elucubrata. Particulam ex tertio libro suarum observationum: ubi nonnulla explicata sunt: quae ad linguae latinae rationem magnopere pertinent: Totum opus quanti laboris fuerit ex rebus quas in eo reperies: facile cognosces. (*A la fin:*) Impressit Romae ad Aedes Maximorum Arnoldus Pannartz. E Germania Idib. Sextilib. Anno a natali Christiano MCCCCLXXV. Xysto Pont. Max. in-fol. (171 ff. [et non 169 ou 170] à 35 l.) Sans ch. ni sign. (14 l. 3 sh. 6 d. Pinelli. 8 l. 15 sh. Hibbert.

Édition très rare basée sur l'éd. de Venise de 1472 jointe au *Cat., Prop. et Tib.*, mais revue et corrigée sur des mss. et conjectures.

—— Sylvarum libri quinque. s. l. (Ven.?) ni d. in-fol. (84 ff.) Sign. *a—m.* Car. rom. (30 fl. Meerman.)

La souscription porte *Rome, Kal. Sextilibus* MCCCCLXXV. La marque de papier est une balance dans un cercle.

—— Sylvae. Impressum Florentiae apud Sanctum Jacobum de Ripoli 1480. pet. in-fol. (60 ff. à 35 l. dont le dern. bl.) Sign. *a—g.*

Cette éd. rarissime a été soignée par Barth. Fontius (voir *Fossi, Bibl Magl.* T. III. *Praef.* p. XV.)

—— Sylvarum LL. V cum praefatione Hieronymi Aleandri Mottensis. s. l. ni d. (Paris *vers* 1498) in-4°. 75 ff. à 28 l. Av. d. init. fleuronnées. (Cat. Crevenna in-8°. T. III. p. 159.)

—— St. Papinii Neapol. Sylvarum libri quinque ad Archetypon Aldi Manutii quam emendatissime impressi. Impressum Vienne per Hieronymum Vietorem sumtibus Leonardi et Lucae Alantsee fratrum 1515. in-4°. Sign. *A—M.*

—— Sylvarum LL. V a Domitio Calderino enarrati et a Joa. Vacceo recogn. Paris., Jo. Gourmont 1518. in-4°.

—— Sylvarum liber primus ad fidem vett. codd. emend. Lutet. ap. Fed. Morellum 1598. in-4°. — Liber tertius ad libros vett. emend. ib. id 1598. in-4°. — Liber quintus etc. ib. id. 1598. in-4°. — Genethliacon Lucani ex libro secundo Sylvarum. ib. id. 1596. in-4°. — Lyrici versus e libro IV Sylv. ib. id. 1596. in-4°.

—— Sylvae cum comment. Fed. Morelli et conjectanea; in his plerique graeci et latini auctores emend. et illustr. Lut., Morellus 1602. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Sylvarum LL. V et duo Achilleidos cum notis marginalibus Th. Stephens. Cantabr. apud Th. Buck 1651. in-8°.

—— LL. V Sylvarum ex vetustiss. exempl. rec. et notas atque emendatt. adj. Jer. Marklandus. Lond. typis Guil. Bowyer 1728. gr. in-4°. (2 ff. non ch. 165 et 352 pp.) — *Tiré à 425 ex., dont 25 sur gr. pap.*

On en connaît des ex. sur très-gr. pap. (271 fr. MacCarthy. 10 l. 10 sh. Drury.) Markland a donné sa nouvelle revision du texte sur deux édd. anciennes, mais quoiqu'il ne pût consulter des mss., ses conjectures sont si ingenieuses et spirituelles qu'on peut regarder son éd. comme un modèle de critique. Il y en a une réimpr. augmentée de tables par Sillig (*Dresdae* 1827. in-4°.) dans laquelle ce dernier a ajouté une collation du man. conservé dans la bibl. de Rehdiger à Breslau.

On joint à ces édd. des *Sylvae* les écrits suivants:

Domitii Calderini Commentaria in Sylvas Statii, in Ovidii Sappho, in Propertii quaedam loca etc. *Brixiae, Henr. de Colonia* 1476 *die* VIII *Jun.* in-4°. Goth. (112 et 38 ff. à 311 pp.)

J. F. Gronovii In Statii Sylvarum libros V diatribe. Hag. Com. ex off. Th. Maire 1637. in-8°. (11 ff. non ch. 418 pp. 16 ff. non ch. de table.)

Il faut y joindre *Emmer. Crucei Statii Silvarum frondatio s. antidiatribe. Paris. apud Mathurin. Du Puys* 1639. in-16. *J. F. Gronov* répliqua dans son *Elenchus antidiatribes Mercurii frondatoris ad Statii Sylvas. Acc. epistola Cl. Salmasii ad auctorem. Paris., Guil. Pelé* 1614. in-8°. (215 pp.) et *Emm. Cruceus* y répondit par son *Muscarium ad Statii Sylvas s. Helelenchus. Paris. apud Mich. Soly* 1640. in-16. Tous ces écrits polémiques ont été réunis dans la nouvelle éd. de la *Diatribe J. F. Gronovii in P. Pap. Statii LL. V. Silvarum ed. et annot. adj. Ferd. Hand. Lips.* 1812. 2 tom. in-8°.

Statius, P. Papinius. Statii Thebais et Achilleis. s. l. ni d. (*vers* 1470). in-fol. (165 ff. à 36 l.) Sans sign., ch. ni récl. (La Théb. seule 3 l. 15 sh. Heber.)

Voir sur cette éd. qui est probablement la première, *Dibdin Bibl. Spenc.* T. II. p. 368 sq.

—— Thebais et Achilleis. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (480 fr. La Vallière.)

19 ff. de prél. pour la vie du poète et l'analyse des deux poèmes. ff. 20—157 pour la *Thebais.* 2 ff. bl. ff. 160—175 pour l'*Achilleis.* Selon Mr. *Dibdin* T. II. n° 439. p. 366 sq. les caractères employés pour cette édition tiennent le milieu entre ceux de Sweynheym et Pannartz et ceux de G. Laver, les *i* manquent généralement de points et la lettre capitale *Q* (avec un point au milieu) est d'une forme singulière. (L'exempl. décrit dans le *Cat. de la Vallière* T. II. p. 109 est probablement le même.)

—— Thebaidos Libri XII (ex recens. Bonini Mombritii) s. l. ni d. (Mediol. *vers* 1478) gr. in-4°. — Placidi Lactantii interpretatio in XII libros Thebaidos Statii (Mediol. *vers* 1478) gr. in-4°. (147 ff. a 34 l. Sign. *a*—*t.*) T. I. 200 fr. La Vallière. 10 l. 15 sh. Pinelli. T. II. 12 fl. Rover.

On trouve très rarement les deux vol. ensemble. (8 l. Heber.) Il existe des diversités dans les ex. (Voir *De Licteriis* T. III. p. 152 sq.) Voir aussi *Dibdin* T. II. p. 371.

—— Thebais cum commentario. Ven. 1480. in-fol.

Cette éd. citée par *Maittaire* T. I. p. 413 et par *Panzer* T. III. p. 160 n'est pas constatée.

—— Thebais (curante Aikin). Warringtoniae, Guil. Eyres 1778. 2 tom. in-12.

—— Thebais cum appositis italico carmine interpret. ac notis. Mediol. 1782. 2 vol. in-8°.

Voir sur un man de la Thébaïde *Aretin, Beitr.* T. VII. p. 242.

—— Pap. Statii Achilleis. Venetiis (s. nom d'impr.), Nicolao Trono principe M. CCCC: LXXII. in-4°. (24 ff. à 24 l.) Car. rom. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Imprimé avec des caractères semblables à ceux employés par Henr. de Colonia (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. n° 441. p. 366).

—— Achilleis. Ferrariae, Andr. Gallus 1472. in-4°. (22 ff. à 27 l.) Sans ch., sign. ni récl.

Dibdin, Bibl. Sp. T. II. p. 369 conteste cette éd., mais il la décrit depuis dans les *Aedes Althorp.* T. II. (*Sp.* T. VI) p. 320 sq. Au recto du dernier f. on lit:

Impressi Andreas hoc opus: cui Francia nomē | Tradidit: At civis Ferrariensis ego. | Herculeo felix ferraria tuta manebat | Numine; perfectus cum liber iste fuit. M. CCCC. LXXII.

—— Achilleis. (*A la fin:*) Si quas, optime lector, hoc in opere lituras inveneris, nasum ponito; nam Stephanus Corallus Lugdunensis invidorum quorundam malivolentia lacessitus, qui idem imprimere tentarunt, citius quam asparagi coquantur, id absolvit, ac summo studio emendatum literarum studiosis legendum tradidit. Parmae MCCCCLXXIII. X Cal. April. in-4°.

Cette éd. citée par *Panzer* T. II. p. 350 et *Maittaire* T. I. p. 329 est mal contestée par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 369. (Voir *Affo, Saggio* p. XXIV et LV.)

Statius, P. Papinius. Statii Achilleis cum commentariis J. Britannici. Brixiae, Joh. Britannicus XXI die Maji 1485. in-fol. (28 ff., dont le 1er bl.) Sign. *A. a*—*d.*

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu 480 fr. Mac-Carthy.

—— P. Pap. Statii Achilleidos libri II. (*A la fin:*) Parisiis mira arte ac diligentia Alexandri Aliate de mediolano anno 1497 inveniuntur in vico sancti Jacobi ad intersignium sanctae Barbarae. in-4°. (13 fr. 50 c. La Vallière.)

—— Statius in Achilleide. s. l. ni d. (Paris., Jo. Bouyer et Guill. Bouchet) in-4°. Goth. (28 ff. non ch. à 22 l.) Sign. *A*—*D.*

Imprimé avec des caractères gothiques d'une forme bizarre: les mêmes imprimeurs donnèrent en 1496 *D. Bernardi opuscula nonnulla.* (Voir *Panzer* T. II. p. 313 n° 386.)

—— Achilleis industria J. Laetii. Erphordiae 1510. in-4°.

Cité dans la *Bibl. Petav. et Mansart. La Haye* 1722. p. 279.

—— Statii Pap. Neap. Achilleidos LL. II ad archetypon Aldi Manutii accurate impressi. Viennae, Hier. Vietor 1515 mense Majo. in-4°.

—— Achill. LL. II: Item vita Authoris a Petro Crinito descripta. Argent. ex aedibus Schurerianis mense Junio 1515. in-4°. ib. 1517 m. Febr. in-4°.

—— Achilleidos libri duo (cur. Paulo Ebero). Witteb. 1542. in-8°. (24 ff. non ch.)

—— Achilleidos libri duo brevibus sed erud. annotatt. illustr. Paris. apud viduam Mauritii a Porta 1556. in-4°.

On y peut ajouter *J. Chph. Dommerich. Ad P. Pap. Statii Achill. ex membranis suae bibl. anecdota. Wolfenb. apud J. Chph. Meisnerum* 1758. in-8°.

Traductions.

α) en allemand.

Auswahl einiger Sylven, in gebundener und ungebundener Rede übers. (v. J. Aug. v. Breitenbauch). Lpzg. 1817. in-8°.

Probe einer Uebers. d. Sylven v. Kannegiesser. Breslau 1824. in-8°.

Erste Sylve. Das kolossale Standbild Domitians zu Pferde, übers. u. erläut. v. J. Ge. Dölling. Plauen 1837. in-8°. Die zweite Sylve übers. ib. 1839. in-8°. Die dritte Sylve. ib. 1838. in-8°. Die vierte Sylve. ib. 1841. in-4°. Die fünfte Sylve. ib. 1842. in-4°.

β) en anglais.

An essay upon St. or Five Books of the Thebais of P. Statius transl. into Engl. Verse by Th. Stephens. London, R. M. Royston 1648. in-8°. Av. front. p. W. Marshall.

The Thebaid of St. transl. into English Verse with Notes and observ. and a diss. upon the whole by Way of Preface (by W. L. Lewis). Oxford 1767. 2 vol. in-8° ib. 1773. 2 vol. in-8°.

Cette trad. faible a été reprod. dans *Chalmers, Coll. of Brit. Poets.*

P. Papinius Statius. (Traductions.)

P. Pap. Statius his Achilleis transl. into english in five books to each of which are subjoined annot. by Rob. Howard. London 1660. in-8⁰.

γ) en français.

La Thebaide de Stace. Avec des remarques en lat. et en franç. (par Mich. de Marolles). Paris, Seb. Huré et Frd. Leonard 1658. 2 tom. in-8⁰. — Les Sylves et l'Achilléide de Stace. Av. d. rem. en latin et en franç. ib. id. 1658. in-8⁰.

Les Oeuvres complètes de St. trad. par M. Achaintre. Paris, Panckoucke 1829—32. 4 tom. in-8⁰.

Les Sylves de Stace trad. d'après les corrections de J. Markland avec le texte et des notes par M. S. Delatour. Paris an XI (1803). in-8⁰. (*Nouv. titre:*) Paris, Le Normant 1819. in-8⁰.

La Thébaide de Stace. Trad. nouv. par M. P. L. Cormiliolle. Paris 1778. in-8⁰. ib. 1783. 3 tom. in-12 ib. 1820. 2 tom. in-12. — L'Achilléide et les Sylves de St. trad. en franç. par Cormiliolle. (Av. le texte.) ib. 1802. 2 tom. in-12. Sec. éd. augm. de la version du Panégyrique à Calpurnius. ib. 1805. 2 tom. in-12.

L'Achilléide de St. trad. p. S. Carneau. Chartres, Peigné 1624. in-12.

L'Achileyde de St. Trad. en vers avec le commencement de la Thébaïde et ce qui se lit de la guerre écrit avec tant d'élégance dans le VIIe livre du même ouvrage: ce qui est suivi de la version de quelques-unes des Sylves de ce Poëte par M. de Marolles. Paris, Langlois 1678. in-4⁰.

L'Achilléide, imitation en vers du poëme de Stace par Cournand. Paris, Buisson an VIII (1800). in-12.

δ) en hollandais.

Triodon of Dryling van Heldendichten als VI Boeken P. Pap. Statii van de Thebaensche, V van den de Nederlandsche Oorlogen en III Gesangen van P. Mauritz Daden door Lamb. van Bos. Amst. 1647. in-12.

ε) en italien.

La Tebaide di Stazio ridotta da Erasmo di Valvasone, in ottava rima. Ven., Franceschi 1570. in-4⁰. (1 sc. 60 b. Gallarini. 1 duc. Selvaggi.)

La Theb. trad. in verso sciolto da Giac. Nini. s. l. ni d. (Roma 1630.) in-8⁰. Av. front. gr. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

La Teb. di Selvaggio Porpora (card. Bentivoglio). Roma, Salvioni 1729. in-4⁰. (3 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) Mil. 1821. in-8⁰. Av. portr.

Reprod. dans la *Racc. di tutti gli antichi poeti latini. Mil.* 1751. T. I. II. et dans la *Nuova Racc. ib.* 1782. 2 vol. in-8⁰.

La Tebaide di St. del card. Corn. Bentivoglio. Mil. della Soc. Tip. dei class. Ital. 1821. in 8⁰. Fir. 1823. 2 tom. in-8⁰.

Une trad. de l'*Achilleide di St. trad. da un accad. Quirino* (Or. Bianchi) se trouve dans la *Racc. di tutti gli ant. poeti lat. Mil.* 1732. T. IV. Une trad. des *Selve di St. trad. da un pastore Arcade* (Fr. M. Biacca) se trouve *ib.* T. III.

Statius, Achilles. Inlustrium virorum, ut exstant in urbe, expressi vultus (cum praef. Ach. St.). Romae formis Ant. Lafrerii 1569. in-fol. Av. 52 grav. en t. d. p. Agostino Veneto.

Il en existe une seconde éd. *Patavii* 1648. in-fol.

Stato presente degli antichi monumenti siciliani (da Andr. Pigonati). 1767. gr. in-fol. Av. fig. (16 fr. Belin. 36 fr. Millin.)

Statue antiche greche e romane. Voyez **Antiche statue.**

Status particularis regiminis S. C. Majest. Ferdinandi II. s. l. (Amst.) 1637. in-32.

Ce vol. curieux entre dans la collection Elzevirienne.

Statuta (anglica). Ap'd Westmonasterium edita Anno primo Regis Ricardi tercij. s. l. ni d. in-fol. Sans ch. ni récl., av. sign.

En anglo-normand. Imprimé par Will. Mechlinia (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 354 et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 386).

—— Nova Statuta (ab a. 1. Eduardi III — ad a. 22. Eduardi IV). Impr. per nos Joh. Lettou et Wilh. de Machlinia 1481. in-fol. (7 l. Willett.) ib. id. 1482. in-fol. (11 l. 11 sh. Roscoe. 16 l. Towneley.)

Voir sur l'éd. de Lettou et Machl. *Dibdin, Bibl. Sp.* T. IV. p. 385.

—— Nova Statuta (ab a. 1 Eduardi III — ad a. 12 Henrici VII). Emprinted by my Richarde Pynson (1497). in-fol.

Les statuts commencent en anglo-normand et en partie en latin, mais à partir de l'année 2e du règne de Henry VIII ils sont en anglais. (Voir *Dibdin* T. IV. p. 433.)

—— Parvus codex qui antiqua Statuta vocatur. s. l., R. Pynson 1508. in-12. ib. 1519. 1527. in-12.

—— Statutes made in the first, second and third Parliaments of Henry VII. Printed by Caxton. in-fol.

Un fragment en est décrit chez *Dibdin, Ames* T. I. p. 354 sq. et *Bibl. Spenc.* T. IV. p. 344.

—— Statuta etc. Anno Xi⁰ Henrici VII. The Statutes and Ordynances in the XII of Hen. VII. Emprynted by W. de Worde (1502). in-fol. (24 ff. 27 ff. 4 ff.)

Une seconde édition par le même impr. sous la même date in-fol. à 92 ff. — Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 415.

—— Vieux Abrigement des Statutes. Impr. per J. Lettou et W. de Machlinia (*vers* 1481). in-fol. Sans ch. ni récl., av. sign. (4 l. 16 sh. White Knights. 27 l. 6 sh. 6 d. Alchorne. 4 l. 4 sh. Libri.)

Cet ouvrage se joint ordinairement à la première éd. de *Littleton's Tenures* (7 l. 10 sh. Sykes. — Voir *Dibdin* T. IV. p. 384). Reprod. sous le titre suivant:

—— Abbreuimentum Statutorum. Impr. per Rich. Pynson 1499. in-12. (3 l. 3 sh. Roxburghe.)

Voir *Dibdin* T. VII. p. 187. Il existe une nouvelle éd. avec une continuation (sous le titre séparé: *Le Breggement de tous les Estatutz* etc. *par Guillaume Owein de Medill' Temple Et imprimez par Rich. Pynson* etc. M. D. XXVIII.) *Lond. per R. Pynson s. d.* in-12. (CCV ff. — 1 l. 10 sh. Chalmers.) *ib. id.* 1528. in-12.

—— The Abbreuiacion of Statutis translatyt out of French into English by John Rastell. Impr. by J. Rastell 1520. in-8⁰.

Ce premier abrégé des statuts en anglais a été souvent reproduit. Pour d'autres éditions voir *Lowndes* Vol. V. P. I. p. 2498 sq.

Statuta magnificae civitatis Anconae. Anconae, De Grandis 1566. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Statuta civitatis Asulanae. Questi sono statuti vulgarmente tracti deli Statuti literali del commune de la cipta d'Ascoli. (*A la fin:*) Li supradicti statuti sono stampati p le venerabile Frate Joanni da Theramo. Fu la ecclesia di Sca. Maria d Solistano d la Cita d'Ascolo . . . . in l'anno M. CCCC. LXXXXVI . . . . die vero Viiij aprilis. in-fol. à 2 col. de 30 l.

Statuta inclytae civitatis Avenionis. Lugd. 1612. in-4⁰. (2 l. 1 sh. Libri.)

Statuta communitatis Bergomi. (*A la fin:*) Brixie per Angelum et Jacobum fratres de britannicis omni cura ac diligentia impressa sunt. Anno Dom. Jesu Christi 1491 XV Kal. Januarii. in-fol. Car. rom.

Une nouvelle éd. des *Statuta civitatis Bergomi c. correct. et aliis decretis add. a Bern. Riccio* a paru *Bergomi, Santini* 1727. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Statuta insignis oppidi Blanderati et ejus comitatus. (Mediol.) in aedibus Palatinis s. d. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Publié par le comte Don. Silva au milieu du 18e siècle. La première éd. avait paru *Novariae in off. typ. Fratrum de Sesallis s. d.* (15e siècle) in-4°, une seconde *Mediol. ex typ. Jos. Ambr. Maiettae* 1679. in-4°.

Statuta Bojardi. Statuta terrarum et locorum magnifici et potentis Domini Domini Comitis & Equitis Domini Joannis Boiardi videlicet Arceti, Casalgrandi, Dinazzani, Salvaterrae & Montisbule etc. (*A la fin:*) Impressum quidem opus Scandiani per Peregrinum de Pasqualibus anno dom. M. CCCCXCIX die vero octauo Martii. in-4°.

Cité par *Tiraboschi, Bibl. Moden.* T. IV. p. 380.

Statuta Bononiae. (*A la fin:*) Explicit liber tertius causarum civilium etc. s. l. ni d. in-fol. Car. rom.

Impr. par Balthasar Azoguido vers 1475 à Bologne (voir *De Licteriis* T. III. p. 155 sq.).

—— Incipiunt statuta criminalia cōis bononie sumpta ab originali existēte ī archiuo publico cōis boñ. (*A la fin:*) Impressa in alma ac inclita ciuitate bononie per me Ugonem Rugeriū etc. MCCCCLyyyyi die 14 marcij. in-fol. (55 ff. à 2 col. de 55 l. et 2 ff. non ch.)

Nous citons les *Statuta Civilia et Criminalia Civit. Bononiae rubricis non antea impressis, provisionibus ac litteris apostolicis aucta* etc. *Ed. comes P. C. Saccus. Bon.* 1735—37. 2 vol. in-fol. (1 l. 5 sh. Libri.)

Statuta communis Brixiae. (*A la fin:*) Brix. Thoma Ferrando auctore M. CCCC. LXXIII tertio Kl. Julii. in-fol. (310 ff. divisés en 6 part.)

Décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. n°782. p. 18. Ce n'est pas la première production des presses de la ville de Bresse, car le *Virg.* du même imprimeur a paru *die vigesimo primo aprilis* M. CCCC. LXXiij.

Mr. *Lechi, Tipogr. Bresc.* p. 48 et 74 décrit les deux vol. suivants: *Leges brixianae.* (A la fin:) *Impressa fuerunt hec statuta valde correcta per Jac. Brita.* (sic) *de palazolo anno dñi* MCCCCLXXXX *die* VIII *mensis decembris.* in-fol. (Un ex. sur vélin dans les archives de Brescia) et *Pacta generalia omnium duciorum civitatis Brixiae* etc. (A la fin:) *Finis Th. Ferando auctore in Brixia.* in-fol. (178 ff. y compris 2 ff. bl.)

Statuta Castilionis Terrae Communionis. Perusiae 1535. 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. front. en bois représ. l'archange S. Michel et le dragon. (14 sh. Libri.)

Statuta civitatis Cesenae. Venetiis per Joannē et Gregorium de gregoriis impssores 1494 die XVii Junii. pet. in-fol.

Statuta Cremonae. (*A la fin:*) Impraessa (*sic*) Brixiae per Boninū de Boninis de Ragusia 1485 die XViiij Nouēbris. in-fol. Car. rom. (162 ff. 2 ff. bl. non compris les *Statuta mercatorum Cremonae.*)

Nous citons les *Statuta civit. Crem. a.* 1381 etc. *Crem.* 1578. in-fol. (1 l. 11 sh. Libri.)

Statuta civitatis Eugubii illustr. ab A. Conciolo. Acc. additiones F. Romaguera. Gerundae 1685. in-fol. (1 l. 17 sh. Libri.)

Statuta Feltriae magnificae civitatis et communis LL. VI. Ven. 1749. in-4°. (5 sh. Libri.)

Statuta civitatis Ferrariae. (*A la fin:*) Laus deo anno dñi M. CCCC. LXXVI. Sever(inus). Ferr(ariensis). in-fol. Goth. (230 ff., dont plusieurs blancs, et 11 ff.) 92 fr. Brienne Laire.

Voir sur ce vol. très rare *Antonelli, Ricerche sulla tip. Ferrar.* p. 230 sq. *Baruffaldi, Typ. Ferr.* p. 69 sq. — Nous citons encore les *Statuta urbis Ferrar. nuper reformata. Ferr., Rubeus* 1566. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *ib., Succius* 1624. in-fol. (5 sc. le même.)

Statuta populi et communis Florentiae, publica auctoritate collecta, castigata et praeposita Anno sal. MCCCCXV. Friburg. 1778—83. 3 vol. in-4°. (2 l. 18 sh. 6 d. Libri.)

Statuta et decreta communis Genuae. (*A la fin:*) Vale qui legeris M. CCCC. LXXXXIIII die XVII Augusti. in-fol.

Il y en a une seconde éd. *Bononiae ab Caligula Bazalerio* 1498 *pridie Kalendas Quintiles.* in-fol. (6 ff. non ch. 87 ff. ch. 1 f. bl. 29 ff. ch. 1 f. bl. — Voir *Hain* n° 15007.)

Statuta Laudensium seu jura municipalia quibus additus est index, quo, quidquid in ipsis continetur, nulla mora nulloque negotio sciri potest. Laude Pompeja 1586. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Statuta Lucensia. (*A la fin:*) Impressum in inclita civitate Luc. per Henricum de Colonia 1490 XVIII mens. Aug. in-fol.

Nous citons les *Statuta civitatis Lucensis. Lucae, Jo. Bapt. Phaellus Lucensis aere publico impressit* 1539. in-fol. (5 sc. Gallarini. 15 sh. Libri.)

Statuta Mediolani criminalia et civilia. (*A la fin:*) Impressum opera et impensa .... Pauli de Suardis anno dom. M. CCCCLXXX die XX decembris. in-fol. Goth.

Il faut y joindre *Tabula statutorum. Mediol.* 1482 (ou 1492) *per Pachel et Scinzenzeler die ultimo novembris.* in-fol. (ens. 60 fr. Riva.)

—— Statuta civilia Mediolani reformata a Ludovico-M. Sfortia Duce. (*A la fin:*) Impressum Mediolani die decimo mensis Novembris MCCCCLXXXXVIII. in-fol.

—— Statuta Daliorum Mediolani. Mediol. 1480. in-fol.

—— Statutum Mediolani. Mediol. apud Alexandrum Minutianum impensis Petri Martyris et Baptiste Fratrum de Bugatis 1512. 2 tom. in-fol. (144 et 156 ff.) 30 fl. Crevenna.

La souscription de la 1re partie porte: *Imp. P. Martyris et Baptistae fratrum de Mantegaciis* (voir le *Cat. Crevenna* in-8°. T. II. p. 31).

—— Statuta et leges Ducatus Mediolan. comm. illustr. ab Honor. Carpano. Mediol. apud Bidellium 1616. 2 tom. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Il y en a une éd. antérieure: *Mediol., Pontius* 1583—85. 2 vol. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Statuta gabellarum ciuitatis Mutine. (*A la fin:*) Impressa Mutinae opera et impensis Antonii Mischomini et Dominici Ruchozoli 1487 die XX aprilis. in-fol.

Statuta Novarum insignis oppidi dominii Genuensis civilia nuper impressa LL. III. Alexandriae 1605. in-fol.

Statuta communis Paduae. (*A la fin:*) Impresso in Vicenza per maestro leonardo de basilea die xxvi iulii M. CCCC. LXXXii. in-fol. (158 ff. à 42 l.) Car. rom.

Statuta magnificae ciuitatis Parme. (*A la fin:*) Impressa Angeli Ugoleti ciuis Parmensis Hilarii Ugoleti filii diligenti cura et opera solerti, Olimpiade DLXVIII, id est anno a nat. Christi M. CCCC. XCIII. XVI Kal. octobr. in-fol.

Statuta Pistorii. Leges municipales Pistoriensium. Florentiae, Vangelisti 1682. in-fol. (4 sc. Gallarini. 1 l. 15 sh. Libri.)

Statuta civitatis Placentiae. s. l. ni d. pet. in-fol.

Imprimé avec les caractères d'Ang. Ugoleto (voir *De Licteriis* T. III. p. 157 sq.).

Statuta et privilegia magnif. civitatis Portusnaonis LL. IV collecta. Ven., Zatta 1755. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Statuta, Constitutiones et, Regni Poloniae. s. l. ni d. (Crac. *avant* 1496.) in-4°.

—— Statuta regni Poloniae in ord. alphab. dig. a Joh. Herburto de Fulstin. Samoscii 1597. in-fol. (5 th. Weigel.)

Statuta magn. communitatis Regii. Ferrariae 1480. in-fol.

Statuta Riperiae. Salodii apud Bernardinum Lantonum 1620. in-fol. (7 fl. 15 st. Crevenna.)

Statuta antiqua urbis (Romae). s. l. ni d. in-fol.

Impr. à Rome de 1467 à 1470 avec le plus gros caractère d'Ulric Han. Ce vol. divisé en 4 parties doit contenir 165 ff. y compris 7 ff. contenant *Ordinationes nuptiarum dotium funeraliũ* etc. lesquels manquent à l'exempl. décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 168. p. 113 (voir *Audiffredi, Spec. edd. Rom.* p. 70. *Hirsching, Beschr. sehensw. Bibl. Bd.* III. *Abth.* I. p. 475). Il existe des édd. ultérieures, savoir: *Romae* 1519. *ib. in aedibus Populi Romani* 1580. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 1590. in-4°. 1597. *(c. Glossis Leandri Galganetti) ib., Cam. Apost.* 1611. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1636. in-fol.

Statuta Sabaudie nova et vetera noviter impressa. Gebennis per magistrum Johannem Belot anno dñi M. D. XII. XXiV maii. in-fol. Goth. (88 ff. à 2 col.)

On joint à cette éd. genevoise la pièce suivante: *Statuta per D. Karolum secundum Sabaudiae ducem condita . . . Impressa fuerunt per Jacobum Vivian anno dñi* M. V^c XIII *die* V *decembris Gebenis.* (4 ff. à 2 col.) C'est d'ailleurs une réimpr. d'une éd. de ces statuts *Taurini, Fr. de Silva* 1497 *die* XXI *m. Julii.* in-fol. (à 50 l.) Goth. *ib.* 1505. in-fol. Une 4e éd. a paru *ib. id.* 1530. in-fol. Pour les deux premières édd. voir l'art. **Decreta.**

Statuta communitatis rippariae Salodii et Brixiensis. (*A la fin:*) Actum Portesii opera Bartholomaei Zanni impressoris et impensa Angeli cozalii 1489 idibus octobris et perfectum anno proxime sequenti XIII Kalendas Septembris. in-fol. Car. rom.

Statuta Tarvisii civitatis Provisionesque ducales cum addit. noviss. Ven. 1768. in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Statuta inclytae civitatis Tergesti per Ferdinandum I et Carolum VI confirmata. Lat. et Ital. Utini 1727. in-4°. (1 l. 6 sh. Libri.)

Statuta et privilegia Vallis Antigorii c. novis addit. Franc. de Villegas y Contardi. Genuae, Cattanei 1685. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Statuta Venetorum. (*A la fin:*) Venetiis per Dionysium Bertochum impressa Anno M. VIIID (1492) die ult. octob. pet. in-fol. Goth. (à 2 col. ch. de II à LXXXV.)

En latin et en italien. Il existe une éd. italienne antérieure sous le titre suivant:

Statuti et ordeni de li jnclita citta de Venesia cum le sue correction, traducti cum ogni diligentia di Latino in volgare. (A la fin:) *Finisce li statuti et ordeni de uenesia stampadi per magistro Philipo di Piero a di* XXiiij *de aprile* MCCCCLXXVII. in-fol. Car. rom. Voir sur ces deux édd. *De Licteriis* T. III. p. 158 sq.

—— Videbis Lector hoc in volumine Statuta Veneta emendatissima. Eisdem de novo additis correctionibus etc. Ven. per Bern. Benalio 1528 a di XV Luio. pet. in-4°. ((79 pp. 230 et 16 ff.)

Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 236 sq.

—— Statuta Veneta, additis correctionibus in creatione principum Barbadici, Lauredani, Grimani, Gritti, Trivisani, Venerii ac Laurentii Priolo Lat. et Ital. colle Leggi et Correttione nove. Ven. 1586. 2 vol. in-4°. Av. fig. (2 l. 3 sh. Libri.)

Reprod. *Ven.* 1504. 1586. 1598 et sous le titre de *Pax tibi Marce Evangelista meus. s. l. ni d.* (*Ven.* 1632.) in-4°. (371 ff. — En latin et en italien. Voir *Baumgarten* p. 238 sq.) Une nouvelle collection des loix Vénitiennes par Marino Angeli publiée en 1678 a effacé toutes les antérieures. Nous citons encore les *Statuta novissima Ven. ac venetarum legum* (en latin et en italien). *Ven., Pinelli* 1729. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Statuta, Leges et, civitatis Veronae . . . . data in cancellaria communitatis Veronae XIIII Idibus sept. Anno M. CCCC. I. (*A la fin:*) Hoc opus sic effigiatum impressum est per Hermannum Levilapidem coloniensem Anno dñi M. CCCC. LXXV die vero Mercurii XX mensis Decembris. in-fol. Car. rom.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. III. p. 159 sq. Nous citons encore les *Statuta magnificae urbis Veronae. Ven., Carnacioli* 1561. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Veronae* 1588. in-fol. (6 sc. le même) et les *Statuti, Ordini e Parti con altre publiche Scritture e Terminationi concernenti il Beneficio e buon Governo dello Territorio Veronese* (*dal* 1418 etc.). *Ver.* 1613. in-fol. (10 sh. Libri.)

Statuta Vincentina. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam: & summa diligentia emendatum: ut opus patebit Anno dñi M. CD. XCIX Octavo Idus Octobris. in-fol. (4 ff. non ch. et 110 ff. ch. à 44 l.)

Statuta synodalia Reuerendi patris domini: domini Friderici Epi Augustenss. (*A la fin:*) Datum ꝛ actj jn opido nostro Dillingj Anno a natiuitate domini: Miliesimo (*sic*) q̃dringentesimo octuagesimo sexto. Inditione quarta. Põtificatus domini nostri Sanctissimi: domini Innocentij pape octaui anno tertio: die vero Martis . vicesima q̃rta Mensꝭ octobris. in-4°.

Imprimé à Memmingen. Il y en a une seconde éd. de 1486 in-4°.

Statuta synodalia in Synodo publica per Renerendissimũ in Xp̃o patrem et dñm dnm Heinricum dei gratia Ep̃m Bambergeñ. in ecclesia Bambergeñ celebrata. (*A la fin:*) Liber Statutorũ synodaliũ Bamberge Anno dñi . ꝛc M. CCCCycj Mensis Maij Xij Kl. Junij impressus. in-fol. (22 ff.) Av. front. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

On y peut ajouter: *Die Reformation des gerichtes der Dechaney des Thumstifts zu Bamberg durch den hochw. Herrn Georgen Bischoff zu Bamberg gemacht. Bamb.* 1488. in-fol. Av. une gr. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Statuta synodalia dioecesis Belvacensis a Carolo episcopo sancita. Paris. per Ludovicum Cyaneum 1531. in-4°.

Statuta ecclesiae Coloniensis, a domino Conrado, archiep. Coloniensi edita. (*A la fin:*) Per Johem Guldẽschaff . . . . impssuꝫ Ac anno dñi M. CCCC. LXXViij. in-fol.

Voir sur ce livre *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. n° 783. p. 21.

—— Statuta s. Decreta provincialium synodorum S. Eccl. Colon. ex pervetusto et authentico codice, qui in archivo archiep. asservatur, aliisque vetustis exempl. restit. et emaculata. Col. ex off. haeredum Jo. Quentel 1544 mense Mart. in-fol.

Une éd. *Monast. Westph.* 1486. in-4°. est douteuse.

Statuta synodalia dioecesis Claramontensis a Guillermo de Prato, episcopo Claromontensi, de novo ordinata anno M. D. XXXVII. Clermont, Nic. Petit 1538. in-4°.

C'est selon Mr. Brunet le plus ancien livre imprimé à Clermont.

—— Statuta synod. episc. Henrici Curiensis. s. l. (Col., Quentell) ni d. in-4°.

Statuta provincialis Arnesti (*et non* Ernesti). In nova Plzna 1476. in-4°. (60 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

On ne connaît qu'un exempl. unique, conservé dans la bibl. de l'univ. de Prague, de cet ouvrage imprimé à Pilsen en Bohême (v. *Ungar, Neue Beitr. z. Gesch. d. Buchdr. K. in Böhmen* p. 12 sq. *Abhandl. e. Privatges. in Böhmen* T. V. p. 230). C'est la collection de loix synodales de l'archevêque Arnest du 12 nov. 1349. (Voir *Dobrowsky, Böhm. Lit.* T. I. p. 53 sq. *Gesch. d. böhm. Spr.* p. 207.) Il y eu a une seconde éd. soignée par G. Barth. Pontan: *Prag, Strauss* 1606. in-4°.

Statuta Synodalia Eystettensia cum statutis synodalibus

Moguntinis. s. l. ni d. (Typis Reyser.) in-fol. (2 ff. non ch. 22 ff. ch. 5 et 6 ff. non ch. 31 ff. num.)

Il y en a des réimpr., savoir: *s. l. ni d. (Typis Reyser.)* in-fol. (2 ff. non ch. 16 ff. ch. 8 et 6 ff. non ch. 31 ff. ch.) *s. l. ni d.* in-4°. (87 ff. à 36 l. 1 f. non ch. — Voir *Hain* n° 15029—31.)

Statuta (synodalia) innouata recepta et de nouo edita in sinodo celebrata p reuerendum in cristo patrem et dn̄m sixtum episcopum ecclesie frisingen̄. frisinge. diebus mercurij et iouis post dominicam. Misericordias domini. Anno dn̄i Milesimo quadringentesimo octogesimo. s. l. ni d. in-fol. (18 ff. à 31 l.)

Statuta vel manuale Ecclesiae Gebennensis. Genevae M. CCCC. LXXXXIII. in-4°.

Statuta prouincialia toti puincie Gneznensi. Poznañ. Wratislauien̄. Cracouien̄. ceteris et singulis episcopatibus subarchiepiscopatu cōtentis valencia. auctoritate apostolica edita. s. l. ni d. in-4°. (51 ff. à 36 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (64 ff. à 32 l.)

Statuta synodalia noua Episcopatus Gratianopolis. s. l. ni d. in-4°. Démigoth.

Imprimé selon Mr. Brunet à Lyon ou à Grenoble en 1495, date de la publication des *Stat. Nova.*

Statuta synodalia Herbipolensia. (*A la fin:*) Geben vñ gescheen Am dinstag nach sant Lamprechts des heiligē Bischofs tage Anno ꝺc yLvij. s. l. ni d. in-fol. (127 ff. à 32 l.)

Imprimé par Reyser à Eichstaedt.

Statuta synodalia Leodiensia. (*A la fin:*) Impressa Louanii per me Rodulphū de driel s. d. (*vers* 1484). in-4°. Goth. (62 ff. à 28 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* (*Lovan., Joh. de Westfalia* vers 1486.) in-4°. (116 ff. à 29 et 30 l.) Goth. (2 fl. Lempertz.)

Statuta synodalia Lingonensis Ecclesiae. s. l. 1479. in-4°.

Statuta provincialia Ecclesiae Magdeburgensis ceterarumque diversarum provincialium sub eadem existentium cura Alberti Archiepiscopi. Impressa Liptzgk 1489. in-4°.

Statuta provincialia antiqua et nova Moguntina. s. l. ni d. pet. in-fol. (50 ff. à 41 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Attribué aux presses de J. Gutenberg à Mayence par *Panzer* T. II. p. 138. n° 91 et par *Oberlin, Annal. de la vie de Gutenberg* p. 39. Mais Mr. *Langer* dans les *Gött. Gel. Anz.* 1802. p. 156 a prouvé que les caractères sont loin d'être ceux du *Catholicon*; ce sont les caractères employés par une presse à Reutlingen et copiés par *Braun T. I. Tab.* VI. n° 5.

On en cite deux édd. *s. l. ni d.* in-4°. (49 ff. à 41 l. et 4 ff. non ch. 28 ff. ch. de III—XXX. I f. non ch. et 18 ff. ch.) *Hagen., Henr. Gran* 1512. in-4°. (90 ff.)

Statuta synodalia ecclesiae Nitriensis a. 1494. Viennae in aedibus Coll. Caes. Soc. Jesu 1560. in-4°.

Statuta synodalia eccles. Olomucensis acta. s. l. ni d. in-4°.

Statuta provincialia Passaviensia. s. l. ni d. (Passaviae, Joh. Petri.) in-4°.

Statuta dioecesana s. synodalia ecclesiae Ratisponensis. Bamb., J. Pfeil 1512 XV die Maji. in-fol.

Statuta Provincialia Salzburgensia. s. l. ni d. (Pataviae *vers* 1491.) in-4°. (29 ff. à 33 l.)

Statuta synodalia Segoviensia. s. l. ni d. (1472). in-fol.

Statuta synodalia et provincialia Slesvicensia. (*A la fin:*) Impressus in imperiali civitate Lubicensi per Stephanum Arndes Anno Dom. MCCCCXCVI. in-4°.

Statuta synodalia vet. eccles. Sueogothicae ed. H. Reuterdahl. Lundae 1841. in-4°.

Statuta synodalia dioecesis Suessionensis, sancita a Symphor. de Bullioud, episcopo. Paris., Reginaldus Chaudière 1532. in-4°.

Statuta synodalia ciuitatis et dioecesis Tholosanae per Joa. d'Orléans episcopum. Tholosae 1531. in-8°.

Statuta provincialia et synodalia Trajectensia. (*A la fin:*) Goude p Gerardū Leeu M. CCCC. LXXXiiij in festo sancti odulphi. in-4°. (40 ff. à 33 l.) Goth.

Statuta synodalia ciuitatis ꝛ dioecesis ſtrecen̄ Impressa ex ordinatione reuerēdi in Christo patris et domini dn̄i Jacobi trecen̄. episcopi. (*A la fin:*) Ces presens synodaulx a lusaige de Troye furēt acheuez a Paris Lan mil cinq cens et ung. Le XXV iour de Jāuier pour Mace panthoul libraire: demourāt a Troyes a la grāt rue a lenseigne saīt Jehan Leuāgeliste aupres du pellican. pet. in-fol. Goth. (63 ff. ch. et 4 ff. de table.)

En latin et en français. Il existe une réimpr. du texte accompagnée d'une glose sous le titre suivant:

Statuta synodalia civitatis et dioecesis Trecen̄ Nouiter impressa ex ordinatione Reuerēdi ... Dom. Odoardi henequin Trecensis episcopi. Impressum Trecis in edibus Johannis le Coq. (*A la fin:*) *Expliciunt ... Statuta seu precepta synodalia trecen̄ ... cum glosis seu apostillis Johānis Coleti. Impressa Trecis prelo Johannis Lecoq die II mēsis Julii Anno Dom.* M. CCCCC. XXX. in-4°. (CXXXV ff. ch. et 16 ff.) Av. des lettr. init. fleuronnées.

Statuta synodalia olim per Tullenses Praesules edita et per Hugonem de Hasardis episcopum innovata, reformata et aucta. Paris. per Simon. Vostre M. D. XV. in-4°.

Statuta provincialia concilii Viennensis. s. l. ni d. pet. in-4°. (56 ff. à 25 l. p. p.) Car. démigoth. Sans ch., récl. ni sign.

Ce volume contient les statuts provinciaux arrêtés au concile de Vienne, en Dauphiné, en l'an 1289, sous le rév. Guillaume de Valence, renouvelés et publiés à la fin de l'année 1478 par Guy de Poisiaco, archevêque de Vienne. Les deux premiers feuillets contiennent une ordonnance de ce prélat, en date du 4 novembre 1478, par laquelle il est enjoint aux curés et vicaires de son diocèse d'avoir à se procurer ces statuts avant Noël. Or ce vol. doit avoir été imprimé en 1478 avant Noël, et probablement (selon Mr. Brunet) à Vienne en Dauphiné par Jehan Solidi, le même dont le nom se trouve consigné dans la souscription du Ve livre du *Compendium breve* du pape Innocent III (voir l'art. **Lotharius**) souscription portant la date *Anno* M CCCC. LXXViij (voir *Mercier de St. Léger, Suppl. à l'Hist. de l'Impr.* p. 97. *Mélanges litt. du Dauphiné* T. I. p. 101 sq.).

Statuta synodalia ecclesiae Vratislaviensis. Vratisl., Conr. Elyas 1475. in-4°.

Voir sur ce livre, resté inconnu à tous les bibliographes, *Hanuš, Zus. u. Verbess. zu Hanslik's Gesch. u. Beschr. d. Prager Univ. Bibl. Prag* 1863. in-8°. p. 3. On cite encore les réimpr. *Nurnb., Hi. Höltzel expensis Fr. Klosse* 1512. in-4°. *Wratisl.* 1585. in-4°. (Voir *Janozki, Von seltnen Büch. d. Zaluski. Bibl.* T. II. p. 1. 4.)

Statuta ordinis Cartusiensis a domino Guigone priore Cartusie edita. Basil., Amorbach 1510. in-fol. Goth.

Ouvrage très rare et imprimé seulement pour les membres de l'ordre des chartreux (voir *Engel* T. I. p. 69).

Statuta Sigismundi I. Poloniae regis in conventibus generalibus edita et promulgata. Crac., Hier. Vietor 1524. in-fol.

Reprod. *ib.* 1602. in-fol. Voir *Janozki, Nachr.* T. I. p. 50.

Statuta ordinis S. Johannis Hierosolymitani. s. l. 1586. in-fol. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

Ce volume peu commun est rempli de figures en cuivre; entre autres on y trouve les portraits des 51 premiers Grands-Maîtres. C'est sans doute le même livre que le suivant.

—— Statuta hospitalis Hierusalem a Jo. Bapt. Rondinelli edita. Romae 1586. in-fol. Av. front., portr. et pl. en t. d. gr. p. P. Thomassin. (9 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.)

—— Statuti della religione de' cavalieri gierosolimitani, trad. di latino in lingua toscana da Paolo del Rosso. Fir., Giunti 1567. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib. id. 1570. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Statuta. Volume che contiene Li statuti della Sacra Religione Gierosolimitana; Le Ordinationi dell' ultimo Capitolo Generale; Il nuovo Ceremoniale; Il modo di far li processi de' miglioramenti delle comende etc. L'ordine nel dar l'abito et li Privileggi. Borgonovo, Bartol. Cotta 1676. in-fol. (4 fl. Crevenna.)

—— Statuti della Sacra Religione Gerosolim. col compendio alfabetico del fu Ven. Gran Priore di Lombardia Garavita. Borgo Novo 1718. in-fol. ib. 1729. 2 vol. in-fol. (1 fr. Bearzi.)

Statuta concilii Florentini. Flor., Sermartelli 1564. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Statuta vel praecepta scholarum. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 30 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 30—31 l.) En vers latins et allemands.

Statuten, Stadtrechten und, der loblichen Statt Fryburg im Pryszgow gelegen. Fryburg, Ad. Petri 1520. in-fol. Av. 2 fig. en bois par H. Holbein. (3 fl. Butsch.)

L'auteur de ces rares statuts fut Ulr. Zasius (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 442).

Statutenbuch, Gesatz, ordnung, vnnd Gebrauch Kayserl. allgemeiner vnnd etlicher besonderer Landt vnnd Stadtrechten. Frcft., Chr. Egenolff 1553 im Merzen. in-fol. Av. fig.

Statuti della corte de Mercanti di Luca. (*A la fin:*) Tandem finit gli statuti della corte de Mercadanti con le addicioni suoi per mi maestro righo di Colonia MCCCCXC die Xii novembr. in-fol. Goth.

Statuti e professioni degli signori dei creditori del credito delli Morelli, Gualchiere et Gabella grossa della città di Bologna. Bologna per Ant. Manutio 1557. in-fol. (6 ff. avec l'ancre aldine.) 109 fr. Costabili. 6 l. 6 sh. Libri.

Statuti dell' agricoltura, con varie osservazioni, bolle, decisioni della S. Rota e decreti intorno alla medesima, volgarizzati d'ordine de' signori Consoli della nobile arte dell' agricoltura. Roma, Cam. Apost. 1718. in-4°. Av. front. et fig. (5 sc. Gallarini.)

L'auteur fut Giov. degli Annibali della Molara, un des consuls (voir le *Giorn. de' lett. d'Italia* T. XXXI. p. 454 sq.).

Statuti e costituzioni dell' Ordine de' cavalieri di S. Stefano con le dichiarazioni ed addizioni per tutto l'anno 1575. Fir., Giunti 1577. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Une éd. antérieure a paru à *Fir. per i figliuoli di Torrentino* 1564—70. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi), mais la première porte: *Statuti capitoli et constitutioni del Ordine de Cavalieri di S. Stephano fundato et dototo dal Ill. et Eccell. Signor Cosimo Medici Duca di Fiorenza et di Siena colla Dichiaratione. Fior., L. Torrentino* 1562—63. 3 part. en 1 vol. in-fol. (3 sh. 6 d. Libri) Celle ci-haut a été reprod. *Fior., Giunti* 1590. (1 sc. le même) 1595 (1 sc. 50 b. le même) *(con addiz.) Fir. per Franc. Onofri* 1665. in-4°. *(con add.) Pisa, Bindi* 1746. in-4°. (2 sc. le même.) Selon *Moreni, Bibl. ist. d. Toscana* T. II. p. 402 l'auteur fut Lelio Torelli de Fano.

Statuti di Valtellina, riformati nella città di Coire nell' anno 1548. — Capitolazione della pace et amicitia perpetua stabilita e giunta etc. Poschiavo, Masella 1668. gr. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Statuti dell' Opera di S. Jacobo di Pistoia volgarizzati l'anno MCCCXIII da Mazzeo di Ser Giovanni Bellebuoni, con due Inventari del 1340 e del 1401 etc. Pisa, Prosperi 1814. in-4°.

Statuti, Due, Suntuarii circa il Vestire degli Uomini e delle Donne, ordinati prima dell' anno 1322 dal Comune di Perugia. Perugia, Baduel 1821. in-4°.

Reprod. par *G. B. Vermiglioli, Opuscoli. Perugia, Baduel* 1825—26. *Vol.* IV. in-8°.

Statuti suntuarj ricordati da Giovanni Villani circa il vestiario delle Donne, i regali e banchetti delle nozze, e circa le pompe funebri, ordinati dal Comune di Pistoia negli anni 1332 e 1333. Pisa, Prosperi 1815. in-4°.

Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV secolo raccolti ed illustr. per cura del prof. F. Bonaini. Firenze 1854. T. I—III. in-4°. Av. fig.

Ouvrage pas encore terminé.

Statuti criminali et civili della magnifica communità della Riviera. Salo 1626. in-4°.

Statuti civili e criminali di Corsica publicati da G. C. Gregorj. Lione 1843. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Statuti della Archiconfraternita del Confalone. Roma 1633. Privilegia, Facultates et Indulgentiae Ven. Archiconfrat. Confalonis. ib. 1633. in-4°. (1 sh. Libri.)

L'*Archiconfraternita del Confalone* a été établie en 1260 comme la première compagnie italienne pour des représentations dramatiques: leur local fut le Colossée à Rome.

Statuti politici della Città di Savona. Genova 1610. Statuta Criminalia civ. Saonae. ib. 1610. Concessi, Decreti et Ordini della Città di Savona concessi dalla Ser. Rep. di Genova 1610. — Concessi 1626—42. ib. 1642. in-fol. (10 sh. Libri.)

Statuto della Val d'Ambra del MCCVIII, del Conte Guido Guerra III e ordinamenti pei fedeli di Vallombrosa degli Anni MCCLIII—MCCLXIII. Pisa 1851. in-4°. (6 sh. Libri.)

L'éditeur, F. Bonaini, donne à la fin une bibliographie des *statuti* italiens.

Statuto di Trento volgarizzato (da D. Franc. Zettele, trentino). Trento, stamp. Brunati 1714. in-fol.

Statuts, Les, de l'Oratoire de Nostre-Dame-de-Vie-saine institué par Henri troisième, roy de France et de Pologne. Paris, Jamet Mettayer 1586. in-8°. (160 pp.) 50 fr. Coste.

Statuts, Les, de la congregation des penitens de l'annonciation de Nostre Dame, par le commandement d'Henri III. Paris, Jamet Mettayer 1583. in-4°. et pet. in-8°.

Ce volume a donné lieu, selon Mr. Brunet, aux deux écrits suivants:

Apologie de la confrairie des pénitens, érigée et instituée en la ville de Paris par le roy: par C. de Cheffontaines, archevesque de Cesarée. Paris 1583. in-8°.

Metanocologie sur le sujet de l'archicongregation des penitens de l'annonciation de Nostre Dame, et autres deuotieuses assemblées (par le P. Edmond Auger). Paris, Mettayer 1584. in-4°. (10 fr. 50 c. Monmerqué.)

Statuts, Les, de l'ordre du Saint-Esprit, établi par Henry III en 1579. Paris, imp. roy. 1703. in-4°. (16 fr. Giraud. 1 l. 9 sh. Libri.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (151 fr. La Vallière.) Il existe une éd. antérieure: *Paris* 1629. in-4°. (20 fr. Asher.)

Statuts de l'ordre du St. Esprit au droit desir ou du noeud institué à Naples en 1352 par Louys d'Anjou I. Man. du XIVe siècle conf. au Louvre. Avec une not. sur la peinture des miniat. etc. p. H. du Vieil Castel. Paris 1853. in-fol. (30 th. Weigel.)

Statuts, ordonnances et reglement de la communauté des maistres de l'art de peinture et sculpture, graveure et enlumineure de cette ville et fauxbourg de Paris, tant anciens que nouveaux. Imprimez suivant les originaux en parchemin, et scellez du grand sceau et reimprimez en l'an 1698, étant en charge de jurande de Henry Bonnard etc. Avec les sentences et arrests donnés en consequence tant de la jonction de l'Academie, contrats passez que vérification d'iceux. Paris, Colin 1698. in 4°. (154 pp., plus 4 pp. pour la table.) Av. front. allégor. gravé. (60 fr. Goddé n° 933.)

Statutz et ordonnances faictz entre les seigneurs gouuer-

neurs de la noble et imperialle cite de Metz et les bourgeois (qu'on dict en langne vulgaire du pais le grand Atour de la Cite) par lesquelz est notoire a tous combien grande et honneste liberte ont eu du passe, les bourgeois de la dicte Cite de Metz; il est demonstre au commencement, comment tres lourdement ont tresbuchez en leur office, ceulx qui auoient le gouuernement des cytoiens, deuant que ces statutz et ordonnances fussent faictz. Imprime nouuellement (Metz, Jean Pallier) 1542. in 8°.

Voir sur cette pièce *Teissier, Essai philol.* p. 33—37.

Statuz. Los Estatuz (36) de la Tresque deuota Nobla ⁊ Antiqua Confrayria de la sagrada Conception de Nostra Dama Mayre de nostre senhor dieu Jhesu xp̄t. fundada en la deuota et Antiquissima Gleysa de la Daurada de Tholosa. in-4°. Goth. (39 ff. non ch.) Av. une pl. en bois répétée.

Édition rarissime de ces statuts en langue toulousaine. Le second f. recto donne dans le sommaire le nom du libraire et la date de l'impression de cette manière: *Sjecse la tenor de le Statutz ... Et nouelament empremitz per mestro Johan gran Johan librayre de Tolosa. En lan mil* V. C. *et* XV *et lo.* XIII. *jour del mes de Jenier.*

Mr. Brunet cite une traduction française de ces statuts sous le titre suivant:

Les Statutz, ordonnances et establissemēts de la saincte ⁊ tres deuote confrairie dediee a lhonneur de la glorieuse vierge Marie fondee en la saincte et anticque Eglise de la Daurade de Tholose, ensemble la teneur de lauctorisation et confirmation dyceulx. Toulouse (sans nom d'impr.) 1533. pet. in-4°. Goth. (36 ff. dont le dern. bl.) Av. la même pl. *ib., Jac. Colomiès* 1568. in-4°.

Mr. Brunet cite encore d'après Du Verdier trois autres statuts analogues à ceux-ci, savoir:

Statuts de la confrairie de Nostre Dame, vierge, mere de Jesu-Christ, instituée en l'Eglise metropolitaine Saint Estienne de Tholose. Tholose par Guyon Boudeville 1553. in-4°.

Statuts et ordonnances de la noble confrairie dediée à l'honneur de Jesus-Christ et de Madame sainte Anne, fondée d'ancienneté en l'église Nostre-Dame de Taur, à Tholose, redigés par ordres, titres et chapitres. Tholose, G. Boudeville 1552. in-4°.

Prelude sur les statuts de la venerable confrairie des confreres du merite de la passion de nostre Seigneur Jesus Christ, instituée en la deuote eglise de Saint-Saturnin, en la chapelle du Crucifix, dite de Saint Gilles à Toulouse. ib. 1559. in-4°.

Statz, V., und G. Ungewitter. Gothisches Musterbuch. Mit Einl. v. Reichensperger. Lpzg. 1856—61. 18 livr. in-fol. Av. 216 pl. (36 th. Weigel.)

Stauff, Argula von Grumbach, geb. **von.** Sendbrieffe an die hohe schul zu Ingolstadt. s. l. (Breslau) 1523. in-4°. Avec fig. en bois.

Voir sur ces pièces *Panzer, Deutsche Ann.* T. II n° 1882—1891. *Weller, Rep. bibl.* n° 2696 sq.

—— Ain christenliche schrifft, darin sy alle christenliche stendt vnd obrikayten ermant, Bey dar warhait vnd dem wort Gottes zu bleyben. s. l. 1524. in-4°. (6 ff.)

—— Ain antwort in gedichtsweisz, ainem ausz der hohen Schul zu Ingolstat auff ainem spruch newlich võ jm auszgãgen, welcher hyndē dabey getruckt steet. (4 ff.) Johannes student von Ingolstadt, eyn Spruch von der Staufferin jres Disputirens halber. s. l. 1524. in-4°. (4 ff.)

Ces deux poèmes se retrouvent chez *Rabus, Historien der Martyren* T. V (1556) p. 116 sq. Nous citons encore de la même femme: *An ain Ersamen Weysen Radt der stat Ingolstat Ain Sandtbrieff. s. l.* 1523. in-4°. *An den Edlen vnd gestrengen Herren Adam von Thering der Pfaltzgrauen stathalter zu Newburg s. d.* (1523) in-4°. *Dem durchlauchtig. Fürsten Herrn Johansen Pfaltsgrauen bey Reyn. s. l.* 1523. in-4°. *Sendschreiben an den Fürsten Friederich Hertzogen zu Sachsen. s. l.* 1523. in-4°.

Stauffenberg. Die gantz warlich legend von dem thüren vnd strengen oventhürlichen ritter genandt her Peter diemringer geboren von stauffenberg ausz der ortenowe ... wie er vnnd ein merfeye sich in grosser lieb vnnd trew zu ein verpflicht haben. s. l. ni d. (Straszburg, Martin Schott *vers* 1482.) in-fol. Goth. Av. 14 fig. en bois. (14 ff.)

Première éd. de ce poème allemand, mal attribué à *Hartmann von Owe* (ou *Ave*).

Stauffenberg. Der Ritter von Stauffenberg, ein altdeutsches Gedicht herausg. nach d. Handschr. d. öffentl. Bibl. zu Straszburg, von Ch. Mr. v. Engelhardt. Strassb., Treuttel u. Würtz 1823. in-8°. Av. atlas de 26 pl. in-8°. obl.

—— Die Legende vom Ritter Herrn Peter Diemringer von Stauffenberg in der Ortenau (herausg. v. F. Culemann). Hann. 1849. in-8°.

—— Erhenwerte Beschreibung der wol gedenckwürdigen, Alten vnd warhafften verwunderlichen Geschicht: Von dem unlängst Berühmten, Thewren vnd Gestrengen Abentheürlichen Ritter: Herrn Peter von Stauffenberg, genant Diemringer ausz der Orttenau bej Rhein was Ehren vnnd Wunders er sein Tag in manchen Landen erholt vnnd vollbracht: Vnd besonders, wie er nicht viel erhörter weisz sich mit einer Meerveie oder Meervenus zu stäter lieb vnd Trew hat verpflichtet: Aber als er ihrem trewen Rath nicht allerdings nachgesetzt, alsbald darüber in dreyen Tagen in bester blühender Jugend sey gestorben. Nun auff ein newes zu ein rechten Adelsspiegel, darinn er sich seiner Adelichen Gebür hab zu ersehen, erneuwert vnnd an den tag gebracht durch I(oh). F(ischart). Strassb., Jobin 1588. 1595. in-8°. ib., Bl. Jobins Erben 1598. in-8°. Av. fig. en bois. ib., Carolus s. d. in-8°. Magdeb., Francke s. d. in-8°.

Staupitz, Johann von. Eyn buchleyn von der nachfolgung des willigen sterbens Christi. Anno dñi 1523. in-4°.

Voir sur cette pièce *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 140. n° 1461. Il y en a une éd. antérieure: *Lips. Melch. Lotther* 1515. in-4°. (Voir *Panzer* T. I. p. 377.)

—— Decisio questionis de audientia misse in parochiali ecclesia dominicis et festis diebus. Cum cæteris annexis. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

—— Libellus de executione eterne predestinatōis. Nurēberge Frideric⁹ Peypus impressit die sctē Thorotee a. 1517. in-4°. (22 ff.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Il en existe une trad. allemande *ib. eod.* in-4°. (33 ff.) Voir *Panzer, Ann.* T. I. p. 403. *Strauss, Opera var. in bibl. Rebdorf* p. 148 sq.

—— Ain säligs newes jar. Uon der lieb gottes. (*A la fin:*) Tausent fünffhundert (Jesus) XViij dein pin ich mach mich sälig PIVS. in-4°. Av. front. en bois.

Voir *Panzer* T. I. p. 414. Ce n'est pas la première éd. qui porte pour titre: *Von der Liebe Gottes ein wunderhüpsch vnderrichtung, bewert vnd approbiert durch D. Mart. Luther. s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. — 1 fl. Butsch.) Une autre a paru *Basel, Ad. Petri* 1520. in-4°. (1 fl. le même.) Av. front. en bois.

—— Von dem heyligen rechten Christlichen glauben Johannes Staupitz. Nach seinem abschayden an tag kumen vnd auszgangen 1525. in-8°. (40 ff.)

Staunton, Sir George Leonard. An authentic account of an Embassy from the King of Great Britain to the Emperor of China: taken chiefly from the Papers of the Earl of Macartney etc. by Sir Geo. Staunton, Bart. London 1797. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 44 pl. in-fol. (4 l. 4 sh. White Knights. 4 l. 3 sh. Heath. Gr. pap. 6 l. 16 sh. Steevens. 2 l. 3 sh. Dunn Gardner [av. les premières épr. et eaux-fortes et 4 pl. non publiées] 7 l. 7 sh. Hibbert n° 7722.)

Reprod. *London* 1797. 3 vol. in-8°. 1798. 3 vol. in-8°. Il y en a deux trad. en allemand par J. Ch. Hüttner (*Zürich* 1798—99. 2 vol. in-8°. Av. fig.) et par Math. Chr. Sprengel (*Halle* 1798. 2 tom. in-8°.), une autre en hollandais (*Amst.* 1798—1801. 7 vol. in-8°. Av. fig.), une quatrième en polonais par Markiewicz (*w Krakow.* 1801. 2 tom. in-8°.) et une cinquième en

français par J. Castéra (*Paris an* XII [1804] 5 vol. in-8°. Av. atlas in-4°.) augmentée du voyage en Chine et en Tartarie par J. C. Hüttner, trad. de l'allemand.

Staunton, Sir George Leonard. La Tsing Leu Lee: being the fundamental laws, and a selection from the supplementary statutes of the penal code of China; translated from the chinese and accompanied with an appendix etc. by Ge. Th. Staunton. London 1810. in-4°.

Ce code pénal de la Chine a été traduit sur l'édition originale du texte, impr. à Peking en 1811, et c'est d'après la version anglaise qu'a été faite la trad. franç. par M. Fél. Renouard de St. Croix: *Paris* 1811. 2 vol. in-8°.

On cite encore du même auteur:

Narrative of the chinese embassy to the Khan of the Tourgouth Tartars in 1712, 13, 14 *and* 15 *by the chinese ambassador und publ. by the emperor's authority at Pekin; transl. from the chinese and accompanied by an appendix of miscellaneous translations by Ge. Th. St. London, Murray* 1821. in-8°. Av. une carte.

Miscellaneous notices relating to China and our commercial intercourse with that country, including a few translation from the chinese language by G. T. St. The second ed. enlarged. London, Murray 1822—23. 2 vol. in-8°.

Le 2nd vol. renferme les textes chinois.

Notes of proceedings und occurrences during the british embassy to Pekin in 1816 *(by G. T. St.) Havant-Press, pr. by H. Skelton* 1824. in-8°. (480 pp.) 18 sh. Willis.

Cet ouvrage n'a été publié que ponr les amis de l'autenr, ainsi que le suivant:

Memoir of the life and family of the late Sir Geo. Leon. St., Knt. with an appendix, cons. of illustr. and authorities; and a copious selection from his private correspondence. Havant-press pr. by H. Skelton 1823. in-8°. Av. portr.

Memoirs of the chief incidents of public life of Sir G. St. London 1856. in-8°. Av. portr.

Staygmayer, Hanns, Beck zu Reutlingen. Ein schoner Dialogus oder Gesprech von aynem Münch vnd Becken, wölcher die Osterayer samlen wollt. s. l. 1524. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois. (8 gr. Heyse.)

Voir sur ce vol. *Panzer, D. Ann.* T. II. p. 338. n° 2565.

Stazio, Andr. Voyez Stagi.

Stazoni, Gli, e perdonanze che sono la queresima et l'octava della Pasqua di Resurrexo in Roma, che sono à cinquanta quattro chiese. (*A la fin:*) Finiti gli stazoni indulgentie et reliquie della inclita et alma capita di Roma. s. d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. une fig. en bois. (55 fr. Libri.)

Opuscule en octaves imprimé probablement à Rome vers la fin du XVe siècle.

Stchékatoff, A. Slovar geographitcheski rossiskavo gossondarstva. Dictionnaire géogr. de l'empire de Russie. Moscou, impr. de l'univ. 1801—9. 7 vol. in-4°.

Steber, Barthol. A Malafranczos morbo Gallorū preservatio ac cura a Barth. Steber, Uiennensi artium ꝛ medicine doctore nuper edita. (*A la fin:*) Impressum Uienne p Jo. W. (Joh. Winterburg) s. d. in-4°. Goth. (1 l. 6 sh. Libri.)

Ce vol. doit avoir été imprimé vers 1498, puisque Briccius, recteur de l'université de Vienne, à qui il est dédié, n'a exercé cette charge que depnis le mois d'octobre jusqu'au mois d'avril 1498. Ce Steber, qu'on nomme aussi Scipio, mourut en 1506 (voir *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 297 sq. et *Garelli Bibl.* p. 175.)

Stebius, Jo. Christoph. Coelum sephiroticum Hebraeorum. (Opus creationis.) Mogunt. 1679. in-fol. (1⅚ th. Naumann. 3 th. Weigel.)

Stecchi, Gio. Lor. Delli meteori libri tre, poema filosofico. Fir., Paperini 1726. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Stechito, Lo. Comedia nuova et ridiculosa, intitulata il Farfalla, composta dallo Stechito da Siena. Roma, Valerio Dorico e Luigi fratelli 1549. in-8°. (8 ff.) Car. demi-goth. (6 fr. Soleinne.)

Cette pièce à sept interlocuteurs est due à Ant. Marin Cartajo. Il en existe des réimpr. faites à *Siena* 1551. 1580 et à *Fir.* 1572. in-8°.

Stedman, J. G. A narrative of a five years' expedition against the revolted negroes of Surinam etc. London 1796. 1806. 2 vol. gr. in-4°. Av. 80 pl.

Il y en a une trad. française par P. F. Henry sous le titre de: *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane. Paris an* VII (1799) 3 vol. in-8°. et atlas de 44 pl.

Steele, Rich. The Spectator (by R. Steele and Jos. Addison) with illustr. notes by Rob. Bisset. London 1797. 1801. 8 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage a d'abord parn périodiquement en feuilles in-fol. de 1711 à 1712 (1 l. 7 sh. Field) et après pour la première fois *London* 1712 en 8 vol. in-12. Il en existe un grand nombre de réimpr. p. ex. *London* 1747. 8 vol. in-8°. Avec d. front. gr. (135 fr. Bertrand. Gr. pap. 14 l. 14 sh. Williams.) *ib.* 1803. 8 vol. pet. in-8°. Av. fig. (On y joint *The Guardian* en 2 vol. et *The Tatler* en 4 vol. impr. sous la même date.) *(With pref. hist. and biogr. by Chambers.) ib.* 1806. 8 vol. gr. in-8°. 1822. 6 vol. in-8°. *ib.* 1811. 1830. 1857. 1 vol. gr. in-8°. *ib, Bohn* 1843. 1850. 1861. gr. in-8°. (avec le *Tatler, Guardian, Rambler, Adventurer, Idler* et *Connoisseur*). *ib.* 1850. 3 vol. in-8°. Pour d'autres édd. voir *Lowndes T. V. P.* I. p. 2470.

Il existe aussi une trad. franç. sous le titre: *Le Spectateur ou le Socrate moderne, trad. de l'anglois. Paris* 1754—55. 9 vol. in-12. ou 3 vol. in-4°. *Amst., Mortier* 1715—18 et *Wetstein* 1721. 5 tom. en 9 vol. in-12. (16 fr. 2 c. Dn Fay), mais elle ne contient qu'une partie des 635 discours, qui se trouvent dans les dernières édd. de l'original.

Il y a un ouvrage italien sons le titre de: *Lo Spettatore ossia Varietà istoriche, litterarie, critiche, politiche e morali. Mil., Stella* 1814—18. 8 vol. in-8°. (8 duc. Selvaggi) qui n'a rien de commun avec notre journal.

—— The Guardian. London 1797. 2 vol. in-8°. 1801. 2 vol. in-8°. 1813. in-8°.

La prem. éd. est de 1710, ainsi que de l'ouvr. suivant.

—— The Tatler. London 1797. 4 vol. gr. in-8°. 1801. 4 vol. in-8°. 1814. in-8°.

Cet ouvrage périodique a d'abord paru sous ce titre: *The lucubrations of H. Bickerstaffe esq.* depuis le 11 avril 1709 jusqu'an 2 janvier 1711 en 271 numéros in-fol. (1 l. 5 sh. Bindley.) Il en existe une trad. franç. sous le titre de *Le Babillard ou le philosophe naturaliste* (par Armand de la Chapelle). *Amst.* 1734—35. 2 vol. in-12.

—— Dramatic Works. London 1711. in-12. Av. portr.

Reprod. *ib.* 1712. 1717. 1734. 1736. in-12. *Dublin* 1737. in-12. *London, Tonson* 1755. in-12.

Quatre comédies de R. Steele ont été trad. en allemand sous le titre de: *Steelens Lustspiele aus dem Engl. v. M. Chr. H. Schmid. Lpzg.* 1767. in-8°.

—— The epistolary correspondence of Sir R. Steele. Illustr. with literary and hist. anecd. by John Nichols. London 1787. 2 vol. in-12. Sec. ed. enlarged and augm. ib. 1809. 2 vol. in-12.

Stefani, B. L'arte di ben cucinare. Ven. 1685. in-12.

Stefani, Feder. Le Antichità dei Bonaparte, con uno studio stor. sulla Marca Trivigiana. Ven. co' tipi Cecchini 1857. pet. in-fol. (XIII et 160 pp.) Av. une planche de blason, en or et en couleurs.

Tiré à 100 exempl. non mis en vente.

Stefani, Marchionne di Coppo. Istoria. Fir., Cambiagi 1772—84. 11 vol. in-8°.

Cet ouvrage fait partie des *Delizie degli eruditi Toscani.*

Stefani (*ou* Stephanius), Bernard. Crispus, tragoedia. Neap. per Tarquinium Longum 1604. in-12.

La première éd. n'a pas parn *Romae* 1601. in-12., car on cite encore une édition: *Mussip.* 1600. in-12. Nous avons

du même auteur: *Flavia, trag. diu antea, vivente auctore flagitata: posthuma nunc tantum prodit. Mussip. apud Sebast. Cramoisy* 1622. in-16. *Romae* 1621. in-16. Ces deux tragédies ont été reprod. dans le 1er vol. des *Selectae PP. Soc. Jesu Tragoediae. Antv.* 1631. in-16.

Stefano, Pietro di. Descrittione de i luoghi sacri della città di Napoli con li Fondatori di essi, Reliquie, Sepolture, et epitaphii scelti, in quelle si ritrovano l'intrate et possessori, che al presente le possedeno, et altre cose degne di memoria. Nap., Raim. Amado 1560. in-4°. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

Steffan von Lüllheym. Ein brüderliche warnung an meyster Mathis (Zell) Pfarrherrn zu Sant Lorentzen im Münster zu Straszburg, sich vor seinen widersachern zu verhüten vnd bewarē. Auch seiner fürgenommenen. Christlichē leer dē wort gottes treüwlich an zu hangē, als standthafft vnnd hertzlich der berüfften gemeyn zu predigen. Gedr. zu Lanstall durch Johannem goücken schnabel s. d. in-8°. (8 ff.)

En rimes. Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. — Voir *Röhrich, Mittheil.* T. III. p. 94 sq.) Le même a donné: *Klagred eines jungen Münchs über seine Kutten* (en rimes). *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.)

Stegman. Ornamente der Renaissance aus Italien. Wien 1861. in-fol. 24 pl.

Stehelin, J. P. Rabbinical literature or the traditions of the Jews contained in the Talmud and other mystical writings. London 1748. 2 vol. in-8°. (3 l. 10 sh. Willis.)

Steier. Jephtes. Eine trawrige Byblische Tragedia von Jephthes Glübd Ausz dem Buch der Richter am Elfften Capittel. Von Martin vnd Siluester Steier. Datum VIII Januar 1591. (*À la fin:*) Gedr. zu Nürmberg durch Nic. Knorrn. in-8°. (40 ff.)

Cette pièce a été faite sur la tragédie de Buchanan sous le même titre.

Steier, Sylvester, Leovalla. Hymnorum oeconomicorum in octavas Heptadum classes distribut. LL. II prior latino-german. alter germanico-latinus. Norib. 1588. in-8°.

—— Historia genealogiae Domini nostri Jesu Christi. Frcft., Nic. Bassaeus 1594. in-fol.

Ouvrage rare et très curieux: on y trouve 19 pp. contenant des figures eu bois représentant les portraits des ancêtres de Jésus-Christ (voir *Le Long, Bibl. Sacra* T. II. p. 972. *Götze Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 307).

Steiger, Crescent. Wachtelgesang Das ist Warhafftige, gründliche vnd eigentliche Nahmens Abbildung, wie nemlich etc. das schändliche heillose Gesindlein der guten Müntz Ausspäher vnd Verfälscher, welche der Teuffel etc. auszgebrütet hat, in dem Wachtelschlag etc. namhafft gemacht werden. Dann ein newes lustiges Gesprech zwischen allerhand Müntzsorten, von dem jetzigen vnträglichen Gelt auffsteigen vnd elenden Zustand im Müntzwesen. (*En vers.*) Gedr. zu Kipswald etc. (1621). in-4°. (8 ff.) 6 gr. Heyse.

Stein, Frdr. Vergleichende Anatomie und Physiologie der Insecten in Monographien bearbeitet. I. Monographie der weiblichen Geschlechts-Organe der Käfer. Berlin 1849. gr. in-4°. Av. 9 pl.

Nous avons du même auteur: *Die Infusionsthiere auf ihre Entwickelungsgeschichte untersucht. Lpzg.* 1854. in-4°. Av. 6 pl.

Steinbach, J. Ein sehr schöne warhafftige Historia grosser fehrlichkeyt, Männlicher tugent vnnd frölicher erlösung herrn Maximilians des heyl. Röm. Reichs erwehlten Königs. Gantz lustig zu lesen. (*En vers.*) s. l. 1534. in-4°.

Steinberger, Hans. Lauff Quid pro aliquod zu Teutsch. Huy abermal etwas Funckel-Spon-Feuer-Nagel-Neues. Das erste wie der Mayrr sein Hauszgesind, Knecht vnd Mägd pflegt auffzuwecken. (*En vers.*) s. l. 1631. in-4°.

Steinberger, Hans. Siben lächerliche Geschnälz oder Gikes gakes Ofenloch, Dille delle Häuszle bauen. s. l. 1631. in-4°. Av. fig. en bois.

Steinbüchel, A. Notice sur les médaillons romains en or du Musée impérial de Vienne, trouvés en Hongrie, dans les a. 1797 et 1805; par A. Steinb. Vienne, Heubner 1826. in-4°. Av. 4 pl. et vign.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1827. p. 59.

Le même auteur a donné: *Scarabées égyptiens figurés du Musée des antiques de S. M. l'empereur à Vienne. Vienne* 1826. in-4°. Av. fig.

Steingelius, F. Car. Josephus h. e. sanctissimi educatoris Christi .... ac aeternae virginis Mariae sponsi vitae historia. Monachi 1616. pet. in-8°. Av. fig. par Sadeler.

—— Monasteriologia, in qua insignium monasteriorum familiae S. Benedicti in Germania origines, fundatores clarique viri .... aere incisae oculis subjiciuntur. Aug. 1619—38. 2 vol. in-fol.

Steinhöwel, Heinrich. Hie hebt sich an ein tütsche Cronika von anfang der welt vncz vff Keiser Fridrich. (*À la fin:*) Gedruckt zu Vlm von Johanne Zainer vō Rütlingen Anno dñi M° CCCC° Lyyiii. in-fol. (36 ff. à 30 l.) 36 fl. Butsch.

Voir sur cette chronique *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. p. 74. *Gercken* p. 425. Nous citons la réimpr. continuée jusqu'à l'emp. Charles V par Jac. Köbel: *Frcft.* 1531. in-fol. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Ordenung wie sich der mensch zu den zeiten diser grausenlichen kranckheyt der Pestilentz halten soll. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff. à 29 l.) *Vlm, Cunrat Dunkmut s. d.* in-fol. (8 fl. Butsch. 8 th. Weigel.) *ib. id.* 1482. in-fol. Av. une fig. en bois. (5 fl. 30 kr. Butsch.) *Vlm, Joh. Zainer vō Rütlingen* M°. CCCC°. Lyyiij. in-4°. (40 ff. à 23—24 l.)

Steinmeyer, Vinc. Newe kundige, wolgerissene vnnd in Holz geschnittene Figuren — von Albert Dürer, H. Holbein, H. S. Böhem, H. Scheuffelin vnnd andern Teutscher Nat. Fürtrefflichsten Künstler mehr. Frcft. a. M., Vinc. Steinmeyer 1620. in-4°. obl.

316 gravures tirées du *Trostspiegel* de Pétrarque et de l'éd. des *Officia Cic.* de 1531 (*Augsb.*) et 39 autres. (Voir *Naumann's Archiv* T. II. p. 63—71.)

Steinschneider, M. Catalogus librorum hebraeorum in bibl. Bodlej. servatorum digessit et notis instr. Berol. 1852—60. in-4°. (CXXXII et 3304 col.)

Ouvrage important. Le même savant a donné: *Jewish Literature from the VIII to the XVIIIth Century with an Introduction to Talmud and Midrash. From the German. Revised throughout by the author. London* 1857. in-8°. (L'article allemand de l'Encyclopédie d'Ersch et de Gruber: *Jüdische Literatur* en est la source.)

Stella, A. In Funere Juliani Martii oratio. Venet., Aldus 1550. in-8°. Av. la fig. de la Sibylle sur le front. (1 sh. Libri.)

Stella, Cherubino de. Itinerario delle poste per diverse parte del mondo con il viaggio di Jan Jacomo di Galitia et altre cose. Roma 1563. form. d'agenda in-12. Av. fig. en bois. (7 sh. Libri.)

Ouvrage très curieux compilé par Giovanni da l'Herba, chef des couriers pour Gênes, et formant une espèce de guide de voyageur ou manuel de poste.

Stella, Diego de. The Contempte of the World and the Vanitie thereof, written by F. Diego de Stella of the Order of S. Fr. transl. out of Italian into Englishe Anno Dom. 1584. in-8°.

Reprod *St. Omers* 1622. in-8°. Av. portr. Il existe une seconde traduction par Th. Rogers: *London* 1658. in-24. La trad. ital. par Ger. Foresti a paru à *Fior., Marescotti* 1573. in-12. L'orig. espagnal *De la vanidad del mundo* a paru *Salam., Gast.* 1574. 3 tom. in-8°. Voir *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 217.

Stella, Diego de. O potupenj swietskych marnostj knihi tři. w Praze, Burwalda 1589. 3 tom. en 1 vol. in-8°.

La traduction du premier livre est de Wilh. de Waldstein, celle des deux autres par Ad. v. Winoxže (voir *Balbin, Boh. docta* T. III. p. 184).

Stella, Erasmus. De Borussiae antiquitatibus LL. II. Bas., Jo. Oporinus 1518. in-4°. (20 ff.)

Voir sur ce livre rarissime *Hummel, Neue Bibl.* T. II. p. 418 sq.

Stella, Jacques, peintre du Roy. Divers ornemens d'architecture, recueillis et dessegnes (*sic*) apres l'antique par Mr. Stella. Paris 1658. gr. in-fol.

—— Livre premier et second des vases inventés par M. Stella. Paris, Claudine Stella, Françoise Bouzonnet sculpsit 1667. gr. in-fol. (exempl. incompl. 75 fr. Bearzi.)

Deux recueils de 460 et de 104 pièces de Jacques Stella, d'Ant. Bouzonnet son neveu et de Claudine et Antoinette Bouzonnet, qui ont été vendus 92 fr. Mariette en 1775.

—— Les jeux et plaisirs de l'enfance inventés par Stella et gravés par Claudine Bouzonnet Stella 1654. in-4°. obl. (50 pièces, non compris le titre gr., la dédic. impr. et le privilège.) 33 fr. Solar. 4 th. Weigel.

Stella, Joannes. Vitae ducentorum et triginta summorum pontificum a beato Petro apostolo: usque ad Julium secundum. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Bernardinum venetum de Vitalibus. Anno ....millesimo quingentesimo quinto X Kal. Febr. in-4°.

Reprod. *Bas. per Jacobum de pfortzheim* X *Kal. Marcii* 1507. in-4°. (1 th. Weigel) *ib. per Mich. Furter pridie Kal. Septemb.* 1507. in-4°. (3 fr. La Vallière.) Voir *De Bure, Hist.* I. n° 4477.

—— Joa. Stellae Vita romanorum Imperatorum. Venetiis per Bernardinum venetum de Vitalibus 1503. in-4°.

Stella, Jul. Caesar. J. Caes. Stellae nobilis romani Columbeidos libri priores duo. Lond. ap. Joh. Wolfium 1585. in-4°.

Stella clericorum. s. l. ni d. (Antv., Math. Goes *vers* 1486.) in-4°. (18 ff. 28 l.) Goth.

Ouvrage souvent reprod. s. l. ni d. (voir *Hain* n° 15060 sq.) et *Daventr., R. Paffroet* 1488. in-4°. (1⅓ th. Lempertz.) *ib. id. in platea episcopi* 1490. in-4°. *ib., J. de Breda* 1491. in-4°. *ib. id.* 1494. in-4°. 1495. in-4°. *s. l. ni d.* (*Antv., G. Back* 1496. 1498.) in-4°. (*Col., H. Quentel* 1490.) in-4°. (*Fulginei, Aemilianus de Orsinis* vers 1490.). in-4°. (14 ff. à 36 l.) *s. l. ni d. (Lond., R. Pynson.)* in-4°. (Deux édd. différ. — 6 l. Heber.)

Stelladoro. La famosa historia di Stelladoro principe d'Inghilterra, nella quale si trattano diversi avenimenti d'arme et d'amori di molti valorosi cavalieri et particolarmente di Oridano di Norvegia padre di Stelladoro: nuovamente ritrovato et di lingua gothica et inglese tradotto in questa nostra lingua da Lud. Ferrari parmegiano. Venetia, Giov. Alberti 1607. pet. in-8°.

Stellando, Lor., di Capua. Il ruffiano, comm. Napoli, Savio 1643. in-12.

Stellarium coronae benedictae Mariae Virg. in laudes ejus pro sing. predicationibus elegantiss. coapt. Hagen., H. Gran 1501. in-fol. (1 fl. 30 kr. Butsch.) Aug. V., Otmar 1502. in-fol. (2 fl. 30 kr. le même.) Voyez **Pelbartus.**

Voir sur ce livre *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 11.

Stellini, Jac. Opera omnia. Patavii, Penada 1778—79. 4 vol. in-4°.

Il faut y joindre: *Opere varie e lettere di Jac. Stellini. Padova, Penada* 1781—84. 6 vol. in-8°.

Nous citons du même littérateur: *De ortu et progressu morum atque opinionum ad mores pertinentium. Pat.* 1740. in-8°. traduit en italien par L. Valeriani sous le titre de *Saggio sopra l'origine e il progresso de' costumi. Mil.* 1806. in-8°. 1827. in-16. et de nouveau par Melchior Spada: *Bassano* 1816. in-8°. Voir aussi les *Lettere Stellinianae di Luigi Mabil. Mil.* 1811. in-8°.

Stelliola, N. A. Il telescopio celeste. Nap., Maccano 1627. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Stelluti, Franc. Trattato del legno fossile minerale nuovamente scoperto. Roma, Mascardi 1637. pet. in-fol. (12 pp. et 13 pl.) 50 fr. Gaignat. 18 fr. Floncel. 20 fr. Bonnier.

Steno, Nicolaus. Elementorum myologiae specimen s. Musculi descriptio geometrica, cui accedunt Canis Carchariae dissectum caput et dissectus Piscis ex Canum genere. Florent. 1667. in-4°. Av. fig. (1 sh. Libri.)

—— De solido intra solidum naturaliter contento dissert. prodromus. Flor. 1669. in-4°. Av. une pl. (8 sh. 6 d. Libri.)

Il n'en existe qu'un seul exempl. sur gr. pap. (13 sh. Libri). On cite une trad. anglaise par H. Oldenburg: *London* 1671. in-8°. (3 sh. Libri.)

Nous citons par le même auteur:

Epistola exponens methodum convincendi acatholicum juxta D. Chrysostomum. Flor. 1675. in-4°. (1 sh. Libri); *Ad novae philosophiae reformatorem de vera philosophia epist. ib.* 1675. in-4°. (1 sh. le même); *Epistola detegens illorum artes qui suam de Interprete S. Scripturae errorem SS. Patrum testimonio confirmare nituntur. ib.* 1675. in-4°. (7 sh. 6 d. Libri); *Scrutinium reformatorum ad demonstrandum Reformatores morum in Ecclesia fuisse a Deo, Reformatores fidei non fuisse a Deo. ib.* 1677. in-4°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Stephan. Voyez **Schachspiel.**

Stephani, Clemens. Eine geistliche Action ausz Lud. Beroaldi Dialogo: Wie man des Teuffels listen vnnd eingeben Fürnemlich in sterbens stundt vnd zeiten entpfliehen soll. Allen buszfertigen sündern zu Trost gestellet durch Cl. St. von Buchaw. Gedr. zu Nürnberg durch Nic. Knorrn 1568. in-8°. (44 ff.)

—— Teutsche auszerlesene Psalmen, Muteten vnd geistliche Lieder von berühmten dieser Kunst componiert vnd mit vier Stimmen gesetzt. Nürnb. 1568. in-4°.

—— Harmoniarum liber. Norimb. 1568. in-4°.

—— Eine kurtze vnd fast lustige Satyra oder Bawrenspiel mit fünff Personen von einer Mülnerin, vnd irem Pfarherr Reymen weisz gestellet vnnd in fünff Actus. Gedr. zu Nürnb. d. Nic. Knorrn 1568. in-8°. (24 ff.)

Stephani, Joh. New teutscher Gesäng nach art der Madrigalien P. I u. II. Nürnb. 1599. in-4°.

Stephani, Ludolf. Der ausruhende Herakles, ein Relief der Villa Albani, erläutert. St. Petersb. 1854. in-4°. Av. 7 pl.

Stephanius, Bern. Voyez **Stefani, Bern.**

Stephanonius, Petrus. Gemmae antiquitus sculptae a P. Stephanonio collectae et declarationibus illustratae. Romae 1627. in-4°.

Recueil de 51 pl. médiocrement gravées par Valeriano Regnart et qui n'ont d'autre texte que les distiques latins qui accompagnent les figures. Ces mêmes planches ont été reprod. *Patav. apud Matthaeum Bolzettam de Calderinis* 1646. pet. in-4°. avec une dédicace de Jac. Stephanonio, fils de Pierre, à Henri comte d'Arundel et depuis avec un texte, sous ce titre: *Hieroglyphica s. antiqua schemata gemmarum annularium explicata a Fortunio Liceto. Patavii, Sebast. Sardus* 1653. in-fol. Voir le *Cat. Cicognara* T. II. n° 3215.

Stephanus Byzantinus. *ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ.* (*A la fin:*) Venetiis apud Aldum Romanum mense Januario M. DII. in-fol. (80 ff. non ch.) 1 l. 16 sh. Pinelli. 88 fr. Mac-Carthy. 13 fl. Meerman. 1 l. 16 sh. Heber. 30 fr. Giraud.

Stephanus Byzantinus. Stephanus de Vrbibus. Florentiae per heredes Phil. Juntae A. D. M. D. XXI pridie Kalendas Maias. in-fol. (69 ff. et 1 f. pour la marque.) 9 sh. Pinelli. 10 fl. Meerman. 15 sc. Gallarini.

Cette éd. faite sur la première Aldine est beaucoup plus rare. Elle n'a point de préface.

—— Stephanus de Vrbibus Guil. Xylandri August. labore a permultis foedisque mendis repurgatus duobusque inventariis (uno auctorum quorum e scriptis testimonia petuntur: altero Rerum & Verborum memorabilium) auctus. Caetera ex ejus ad Lectorem praefatione intelliges. Idem opus latine factum, insertum ejusdem Onomastico geographico, paulo post in lucem dabitur. Bas. ex offic. Oporin. 1568. in-fol.

Xylander a corrigé assez ingéniensement le texte sans avoir des mss., mais les commentaires et le vocabulaire qu'il promet n'ont jamais paru, seulement les tables s'y trouvent.

—— Steph. de Vrbibus, quem primus Thomas de Pinedo Lusitanus Latii jure donabat et observationibus e scrutinio variarum linguarum ac praecipue Hebraicae, Phoeniciae, Graecae et Latinae delectis illustrabat. His additae praeter ejd. Stephani fragmentum collationes Joa. Gronovii cum cod. Perusino una cum gemino rerum et verb. ind. ad Steph. et Thomae de Pinedo observationes. Amst. typis Jacobi de Jonge 1678 (*nouv. titre:* 1679). in-fol.

Dans cette éd.-ci se trouve pour la première fois le *Fragmentum Stephani de Urbibus depromtum ex fidelissimis membranis perantiqui codicis bibl. Seguierianae cura, interpr. et notis Sam. Tennulii. Amst. apud Petrum le Grand* 1669. in-4°. (2 ff. 25 pp.) reprod. (*Abr. Berkelius lat. interpr. et animadv. adj. Acc. Hannonis Periplus et Ptolemaei Euergetae monumentum Adulitanum) Lugd. B. apud Dan, a Guesbeek* 1674. in-4°. et plus correctement par *Montfaucon, Bibl. Coislin. Paris.* 1715. in-fol. p. 281. (Ces fragments sont les seuls restes de l'ouvrage original de Stephanus, car ce qui nous a été conservé sous ce titre-là n'est autre chose qn'un abrégé.)

Les notes de Pinedo ainsi qne ses corrections sont dues ponr la plupart à Jac. Hartung, dont le nom est resté sonvent caché.

On connaît des exempl. sous un nonveau titre daté de 1694, dans lesquels après la p. 772 sont ajoutés 2 ff., qui renferment des remarques et une réponse à Gronovius.

Il y en a une réimpr. minutieuse: *Amst. ap. Rud. et Gerh. Wetstenios* 1725. in-fol. (10 ff. 800 pp. 41 ff. 1 f. — Gr. pap. 90 fr. Caillard.)

—— Steph. Byz. Gentilia per epitomen, antehac περι πολεων de urbibus inscripta. Quae ex mss. codd. Palatinis ab Cl. Salmasio quondam collatis et Ms. Vossiano restituit, supplevit ac latina versione et integro commentario illustr. Abr. Berkel. Accedunt collectae ab Jac. Gronovio variae lectiones ex cod. Ms. Perusino et admixtae ejd. notae. Lugd. B. apud Dan. a Gaesbeek 1688. in-fol. (9 ff. 772 pp. 8 ff. de table. 4 ff. 27 pp.) 6 sc. Gallarini.)

Les *Lect. Var. et notae* ont leur titre séparé.

—— Steph. Byz. gentilia per epitomen, antehac περι πολεων de urbibus inscr. Quae ex mss. codd. Palat. ab Cl. Salmasio quondam collatis et ms. Voss. restituit, supplevit ac lat. vers. et integro comment. illustr. Abr. Berkel. etc. Lugd. B., Fred. Haaring 1694. in-fol. (9 ff. 786 pp. 8 ff. 4 ff. 27 pp.)

C'est tout à fait la même éd. que la précédente.

—— Stephanus Byz. c. annot. L. Holstenii, A. Berkelii et Th. de Pinedo. Cum Guil. Dindorf. praefatione, cui insunt lectiones libri Vratisl. Lips. in libr. Kühn. 1825. 4 vol. in-8°. (30 th.)

—— Steph. Byz. *ΕΘΝΙΚΩΝ* quae supersunt gr. ed. Ant. Westermann. Lips. 1839. in-8°. (1⅕ th.)

Stephanus Byzantinus. Steph. Byz. Ethnicorum quae supersunt, ex recens. Aug. Meinekii. Berol. 1849. T. I (*seul*). in-8°.

On ajoute à l'éd. du *Steph. Byz.* de 1678 le vol. suivant: *Lucae Holstenii Notae et Castigationes posthumae in Steph. Byz. Ἐθνικα quae vulgo περι πολεων inscribuntur post longam doctorum exspectationem ed. a Th. Ryckio qui Scymni Chii fragmenta hactenus non edita, item dissert. de primis Italiae colonis et Aeneae adventu et alia nonnulla addidit. Lugd. B. ap. Jac. Hackium* 1684. in-fol. (reprod. *[c. dissert. III de pila staffilari, de Milliario aureo, atque in laudem Boreae et Vet. pictura Nymphaei antehac omissa et in eam commentariolo] Lugd. B.* 1692. in-fol.

Stephanus philosophus. Stephani Atheniensis explanationes eruditae in Galeni librum priorem Therapeuticum ad Glauconem graece editae. Ven. apud Aldum 1536. in-8°.

Cette éd. citée par *Fabric., Bibl. Gr.* T. XII. p. 693 n'existe pas du tout.

—— Lectio prima περι χρυσοποιΐας gr. et lat. c. notis crit. primus ed. Ch. Gf. Gruner. Jenae 1777. in-4°.

—— Stephani Atheniensis phil. Explanationes in Galeni priorem librum therapeuticum ad Glauconem, August. Gadaldino Mutin. interprete. Cum ind. locupletiss. eorū que in hoc opere cōtinent̄: & Scholia quibus castigationes in his explanationibus factae explicātur. Venetiis apud Juntas 1554. in-8°. (2 ff. 14 ff. 8 ff. 83 ff. ch. 1 f.)

Reprod. *Lugd. apud Sylvium* 1555. in-8°. *ib. apud Frellon.* 1558. in-8°. et dans la collection de *J. P. Crassus, Medici antiqui graeci* 1581. in-4°.

Stephanus de Gaieta de Neapoli. Sacramentale neapolitanum perutile. (*A la fin:*) Anno M° CCCC° LXXV° die vero XIIII mēs. Septēbris ... Neapoli per me Jodocum Hauēstain ... Neapoli impressum feliciter explicit. in-fol. (227 ff. non ch. à 2 col. de 51 l.) Car. rom.

Stephanus ex Nottis. Opus remissionis a pena ⁊ culpa. (*A la fin:*) Impr. Mediolani per magistrum Leonardum pachel Anno dn̄o 1500 die prīo decembris. in-fol. (162 ff. à 39 l.)

Stephanus Tornacensis. Epistolae auctiores, emendatiores et notis illustratae, studio etc. du Molinet. Paris., Dezallier 1682. in-8°. (2 th. Weigel.)

Stephanus, Henricus et Robertus. Voyez **Estienne.**

Stephen. Steven Steple to Mast Camell. London by Rich. Lant s. d. in-12.

Voir sur ce pamphlet curieux écrit dans un jargon barbare anglais *Dibdin, Ames* T. III. p. 582.

Stephens, James Francis. Illustratrons of british entomology or a synopsis of indigenous insects, containing their generic and specific distinctions. London 1828—46. 86 n^os^ en 12 vol. gr. in-8°. Av. fig. col. (8 l. 8 sh.) 112 fr. Leon Leclerc.

Cet ouvrage est divisé en deux classes: *Mandibulata* et *Haustellata.* La 1re classe comprend: *Coleoptera, Strepsiptera, Dermaptera, Orthoptera, Neuroptera, Trichoptera* et *Hymenoptera*, la seconde: *Hemiptera, Homoptera, Lepidoptera, Diptera, Homaloptera, Aphaniptera* et *Aptera.*

Stephens, John. Cinthias Revenge or Maenander's Extasie. London 1613. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Rhodes.)

Pièce dramatiqne d'une longueur énorme et en même temps très ennuyante.

—— Satyrical Essayes, Characters and others or accurate and quick descriptions fitted to the Life of their Subjects. London by Nich. Okes 1615. in-8°. (321 pp. non compris les prél.) 1 l. 5 sh. Sykes.

Reprod. par *Halliwell, Old Book of Characters* 1857. in-4°. Voir sur ce livre *Brydges, Restituta* T. IV. p. 503.

—— Essayes and Characters ironical and instructive. The second impression. With a new Satyre, in Defence of

common Lawyers, mixt with Reproofe against their common Enemy with many new Characters and divers other Things added: and every thing amended. By John Stephens the yonger of Lincolne's Inne, Gent. London by E. Allde 1615. pet. in-8°. (540 pp.) 1 l. 5 sh. Dent.

En vers. Reprod. *Lond.* 1631. in-8°. (17 sh. Heber.)

Stephens, P. 150 Views in Italy etched by various Artists and Amateurs on the Spot. Lond. 1767. in-4°. obl.

Stephens, Thomas. The Literature of the Kymry being a critical essay on the History of the Language and literature of Wales during the twelfth and two succeedings centuries; cont. numerous specimens of ancient welsh poetry in the original and accompanied with english translations. Llandovery (London) 1849. in-8°.

Il y en a nne trad. allemande par San Marte (Schnlz): *Halle* 1865. in-8°. (T. III de ses *Parcival-Studien.*).

Stephenson, John. Medical Botany or Illustrations and Descriptions of the Medicinal Plants of the London, Edinburgh and Dublin Pharmacopoeias. By J. Steph. and James Morss Churchill. London 1831. 4 vol. in-8°. Av. fig.

Reprod. par les soins de Gilbert et Bennet: *London* 1833. 3 vol. in-8°. Av. fig. col.

—— Medical Zoology and Mineralogy or Illustrations and Descriptions of the Animals and Minerals employed in Medicine, including an account of the Animal and Mineral Poisons. London 1832. in-8°. Av. 42 pl. col.

Reprod. *ib.* 1838. in-8°. roy. Av. 45 pl. col.

Stepney, W. The Spanish Schoole Master, containing seven Dialogues. London, R. Field 1591. in-8°. (1 l. 6 sh. Field.)

Stepney and Hackney. The Anncient seuerall Custrmes of the seuerall Mannors of Stebbnnhnth and Hackney within the Countie of Middlesex, rectified, allowed and approved by Henrie Lord Wentworth, Lord of the saide senerall Mannors the X day of November 1587. in-4°. Goth. (24 ff.)

Reprod. *Lond.* 1587. 1651 et 1736. in-4°. avec de considérables changements.

—— The Free Customes, Benefits and Privileges of the Copyhold Tenants of the Mannors of Stepney and Hackney. London by W. Jones 1617. in-4°. ib.1651. in-4°.

Stepling, Jos. Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, vulgo differentialis. Vetero-Pragae 1774. in-4°. (14 fr. de Lalande.)

Sterbeeck, Franc. van. Citricultura oft regeringhe der uythemsche boomen te weten oranien, citroenen, limoenen, granaten, laurieren en andere. T'Antw. by Jos. Jacops 1682. in-4°. ib., Fr. Huysens 1712. in-4°. Av. 14 pl.

—— Theatrum fungorum oft het tooneel der campernoelien. T'Antw. by Jos. Jacops 1675. in-4°. ib., Hnysens 1712. in-4°. Av. 36 pl. et le portr. de Jan van Buyten.

Sterbender Mensch. Wie man sich halten sol bei einem sterbenden menschen. s. l. Anno Lyyyij. in-4°. (5 ff.)

Sterfboeck. Een notabel boeck ghenoemt dat sterf boeck. (*A la fin:*) Tot loue gods eñ tot stichtinge eñ beteringe alre kerstẽ mẽschẽ is dit boec dat genoẽt is Ars moriẽde (*sic*) dats die cõste vã steruẽ voleyndt te delf ĩ hollãt ĩt iaer õs herẽ M. CCCC. LXXXViij. in-4°. (168 ff. à 28 l.) Goth. Av. fig. en bois.

Imprimé par Eckert van Hombergh. Il y en a des réimpressions, savoir (*Dat sterfboeck of die conste van sterven*) *Zwolle, Peter van Os* 1488. in-fol. (90 ff. à 2 col. de 36 l.) Av. fig. en bois. *ib., Peter van Os* 1491 *in dẽ maẽt Junio.* in-fol. (84 ff. à 2 col. de 36 et 37 l.) Av. fig. en bois.

Sterling, William Alexander earl of. Voyez Stirling.

Stern, Giov. Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edificj della villa suburbana di Giulio III, misurati e delineati da G. St. Roma, Fulgoni 1784. in-fol. max. Av. 30 pl. (63 fr. Hurtault. 19 fr. Boutourlin.)

Sternberg, Gaspar comte de. Revisio saxifragarum. Ratisbonae 1810. gr. in-fol. Av. 31 pl. col. (72 fr. Pappenheim.) — Supplementa I et II. Ratisb. et Pragae 1822—31. in-fol. Av. 26 pl.

—— Essai d'un exposé géognostico-botanique de la Flore du monde primitif, par le comte de St. traduit en français par le comte de Bray. Prague et Leipsic 1820—27. Livr. I—IV. gr. in-fol. Av. 64 pl. col.

L'original allemand porte le titre: *Versuch einer geognostisch-botanischen Darstellung der Flora der Vorwelt. Lpzg. u. Prag* 1820—25. in-fol. Av. 90 pl. col. Un second vol. contenant 70 pl. a paru en 1838. in-fol. (ens. 60 th.)

Sterne, Rev. Laurence. The Works of L. St. with a life of the author, written by himself. London 1780. 10 vol. gr. in-8°. Av. pl. d'après Hogarth. (1 l. 6 sh. Drury. 3 l. 5 zh. Heath.)

C'est la meillenre éd. Il y en a plusienrs autres, savoir: *Dublin, Armitage* 1776. 8 vol. in-12. *London* 1788. 10 vol. gr. in-8°. 1793. 10 vol. in-8°. Av. pl. *Gainsborough* 1795. 8 vol. in-12. *London* 1798. 10 vol. in-8°. *Berwick* 1800. 8 vol. in-18. *London, Cadell* 1803. 4 vol. in-8°. Av. portr. et pl. *ib. id.* 1808. 4 vol. in-8°. Av. pl. d'après Stothard et Thurston. *ib.* 1815. 4 vol. in-12. 1819. 4 vol. in-16. 1823. 5 vol. in-18. 1829. 1 vol. in-8°. 1839. 1843. 1847. 1854. 1860. 1 vol. in-8°. Il existe nne trad. française des oeuvres de Sterne par de Frenais, de Bonnai et Salaville: *Paris, Bastien an* XI (1803) 6 vol. in-8°. *ib.* 1810. 4 vol. in-8°. Av. 1 gr.

—— Sermons of Dr Yorik. London. T. I. II. s. d. T. III. IV by Becket and de Hondt 1766. T. V—VII by Strahan, Cadell, Miller and Becket 1769. in-12.

Reprod. *London* 1773. 7 vol. in-12. 1787. 1 vol. in-8°.

—— Sentimental Journey trongh France and Italy by Mr Yorick. London 1768. 2 vol. in-12.

Onvrage sonvent reproduit, p. ex. *London* 1792. in-8°. Av. 6 pl. d'après Stothard. *Paris, Didot* 1800. in-18. (On y trouve anssi *Yoricks Letters to Eliza.* — On en a tiré 2 ex. sur vélin 4 l. 5 sh. Junot.) *ib., Crapelet pour Ant. Aug. Renouard* 1802. in-12. (On en a tiré 1 ex. snr vélin.) *London, J. E. Nichols* 1839. 1841. in-8°. Av. 100 gr. en bois d'après les dessins de Jaques et Fussell. *ib.* 1857. in-8°. Av. pl. d'après Johannot.

—— Voyage sentimental, en anglais et en français, suivi des lettres de Yorick à Elisa. Paris, Dufour an VII (1799). 2 vol. tr. gr. in-4°. Av. fig.

Il en existe deux autres tradnctions, l'nne très fautive et défectueuse par M. Moreau Christophe, accompagnée de notes hist., crit. et littér. (*Paris, Dentu* 1828. gr. in-4°.), l'autre précédée d'nn essai sur la vie et les onvrages de Sterne par J. Janin (*Paris, Bourdin* 1834. gr. in-8°.). Nons en citons encore une trad. polonaise (*w Warsz.* 1817. in-8°.), deux en italien par Didimo Chierico (c'est-à-dire: Ugo Foscolo: *Pisa* 1813. in-12.) et par Costantino de Gregorini (*Dresda* 1822. in-8°.) et deux autres en allemand par Jo. Lp. Bode (*Hamburg* 1771—75. 4 vol. in-8°. — Le même a aussi tradnit les lettres de Yorick à Élise [*Hamb.* 1778. in-8°.] et celles d'Élise à Yorick [*ib.* 1775. in-8°.], ses lettres à ses amis [*ib.* 1775. in-8°.] et ses lettres à Élise et à ses antres amis [*ib.* 1778. in-8°.]) et par J. Laur. de Benzler (*Lpzg.* 1801. in-8°.)

Il existe aussi quelques continuations par d'autres écrivains, savoir:

Yoricks sentimental Journey continued. To which is prefixed some Account of the Life and Writings of Sterne. London 1780. 2 vol. in-12.

Continuation of Yorick's Sent. Journey. London 1782. 1788. in-12.

A sentimental Journal, intended as a Sequel to Mr Sterne's through Italy, Switzerland and France by Mr Shandy. London 1793. 2 vol. in-12.

Sterne, Rev. **Laurence.** Life and Opinions of Tristram Shandy, gentleman. London 1759—67. 9 vol. in-12.

Les deux prem. vol. portent la rubrique: *York* 1759 et ont été reprod. *s. l. ni nom d'impr.* La seconde éd. porte T. I. *London, Dodsley* 1760. Av. front. p. Hogarth. T. II. *ib. id.* T. III. *ib.* 1761. Av. front. p. Hogarth. T. IV. *ib. id.* Av. une gr. p. Hogarth (p. 112). T. V. VI., *Becket and Hondt* 1762. T. VII. VIII. *ib.* 1765. T. IX. *ib.* 1767 etc.

Il en existe deux trad. allemandes par J. Lr. de Benzler (*Lpzg.* 1801. 3 tom. in-8°.) et par J. J. Gr. Bode (*Hamb.* 1776. 9 vol. in-8°. Av. fig.) et une autre en français (*Paris, Cazin s. d.* 4 vol. in-18.)

Nous citons les deux continuations supposées suivantes:

A supplement to the Life and Opinions of Tristram Shandy, serving to elucidate that work. London 1760. in-12.

The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gent. (By John Carr) London 1760. T. III. in-12.

—— Letters to his Friends on various occasions: To which is added his History of a Watch Coat, with explanatory Notes. London, Kearsley 1775. in-12.

—— Letters of the late Rev. L. Sterne to his most intimate Friends, with a Fragment in the Manner of Rabelais: to which are prefixed Memoirs of his Life and Family, written by himself and publ. by his daughter, Mrs Medalle. London 1775. 3 vol. in-12. Av. le portr. de Lydia Sterne de Medalle d'après B. West.

—— Letters from Yorick to Eliza. London, Kearsley 1775. in-12.

—— Original letters of the late Rev. Laur. St. never before published. London 1778. gr. in-8°.

—— Seven Letters written by St. and his Friends, hitherto unpublished. Ed. by W. Durrant Cooper. London 1844. in-8°.

Ouvrage non mis dans le commerce.

—— The posthumous works of a late celebrated Genius deceased. London 1770. 2 vol. in-12. Dublin 1770. 2 vol. in-12.

Ouvrage supposé, mais écrit avec la verve et l'esprit de Sterne. L'auteur fut Rich. Griffiths (voir *The Gentl. Mag.* T. LXVII. p. 565. 755. *Notes and Queries* T. I. p. 418). Un autre ouvrage attribué à tort à Sterne porte le titre: *Letters supposed to have been written by Yorik and Eliza. London* 1779. 2 vol. in-12.

Stesichorus. Fragmenta in unum collecta, certo ordine digesta et interpr. illustr. auct. J. And. Suchfort. Gott. 1771. in-4°.

Ces fragments ont été recueillis par Blomfield dans le *Museum crit. Cantabr.* n° VI. p. 256—272.

—— Stesich. Himerensis fragmenta collegit, diss. de vita et poesi auct. praem. O. F. Kleine. Berol. 1828. in-8°.

Stettler, Mich. Annales oder Beschreibung der furnembsten Geschichten vnnd Thaten, welche sich in gantzer Helvetia .... bisz auff das 1627 Jahr participirt verlaufen. Bern, Stüber 1627. 2 vol. in-fol. (12 gr. Heyse.)

Steuart, Sir **James.** Voyez **Stewart,** Sir **James.**

Steuchus Eugubinus, **August.** Recognitio vet. Testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione Septuaginta interpretum cum ipsa veritate hebraica nostraqꝫ translatione etc. Ven., Aldi in aedibus et Andreae soceri 1529. in-4°. (211 ff. et 2 ff. prél. 1 p. d'errata.) 49 fr. Chardin. 1 l. 9 sh. Drury. 7 sh. Butler. 12 fr. Costabili. 10 th. Weigel.

Ce livre est imprimé avec un petit caractère romain mêlé de grec et d'hébreu. Il y en a une réimpr. *Lugd. ap. Gryphium* 1531. in-4°. Nous avons du même auteur: *De perenni philosophia LL. X. Bas., Nic. Bryling. et Seb. Franck* 1542. in-4°. (2 sc Gallarini. 2 th. Weigel.)

Steudel, E. G. Synopsis plantarum glumacearum. Stuttg. 1854—55. 2 part. in-4°.

Steuerlein, Joan. Vier vnd zwantzig weltliche Gesäng mit vier auch fünff Stimmen componiert. Erffurt 1575. in-4°.

—— Das Buch Jesus Sirach der Jugent zu gut in liebliche Reimen gebracht. Frcft., Chr. Egenolffs Erben 1581. in-4°.

—— Warhafftige Geschicht, wie Kurfürst Friedrichs II. beede junge Herlein Herzog Ernst vnd Herzog Albrecht ausz dem Schlosz Altenburg durch Cuntzen von Kauffungen A. 1455 gestolen vnd wieder errettet worden. (*En rimes.*) Schleusingen 1610. in-4°. (32 ff.)

—— Johannes von Mergenthal Beschreibung der Reise Herzog Albrechts ins gelobte Land, reimenweise. Jena 1610. in-4°.

—— Teutsche Benedicite vnd Gratias vor vnd nach Tisch, betweisz zu singen mit 5 Stimmen componirt. Erff. 1575. in-4°.

—— 21 geistliche Lieder durch Helmboldum componiert. Erffurt 1576. in-4°.

—— Epithalamia. Geistliche hochzeitgesäng zum gebrauch in Kirchen vnd schulen, mit 4 vnd mehr stimmen componiert. Erff. 1587. in-4°.

—— 27 newe geistl. Gesäng mit 4 vnd mehr stimmen comp. Erff. 1588. in-4°.

—— Das gebett: Herr Jesu Christ war mensch vnd gott, mit 4, 5 vnd 6 Stimmen componiert. Erff. 1574. in-8°.

Stevanus, Jos. De osculatione pedum Romani Pontificis ad S. D. N. Gregorium XIII. P. O. M. Adj. praeterea ejd. auth. disputatio de coronatione, elevatione seu portatione Rom. Pont. Col. apud Maternum Cholinum 1580. in-8°.

Stevartius, Petrus. Tomus singularis insignium auctorum tam graecorum quam latinorum, ex variis bibliothecis nunc primum editorum, studio et lab. P. St. Ingolst. e typogr. Eder. 1616. in-4°.

Recueil intéressant d'écrits des pères ecclésiastiques, lequel s'annexe à celui de Canisius. A ce vol. se trouve quelquefois réuni l'opuscule suivant du même auteur:

D. Mauritius, Thebaeae legionis dux s. S. Mauritii martyrium a S. Eucherio conscriptum, nunc iterum editum cum notis; acc. etiam officium S. Mauritii. Ingolst. 1617. in-4°.

Stevens, F. Etchings of Views in Cottages and Farmehouses in England and Wales. London 1815. in-4° 53 pl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Stevens, George Alex. A Lecture on Heads by Ge. Al. St. with additions by Mr Pilon; as delivered by Charles Lee Lewes: to which is added an Essay on Satire. London 1799. pet. in-8°. Av. 24 têtes humouristiques p. Nesbit d'après les dessins de Thurston.

Reprod. *ib.* 1787. pet. in-8°. Av. front. dess. p. Ch. Fox. *ib.* 1802. in-12. Av. fig. en bois et une gr. pl. représ. des bêtes. *ib.* 1823. in-12. Pour les autres ouvr. voir *Lowndes* p. 1512.

Stevens, Joh. New Collection of Voyages and Travels into several Parts of the World, none of them never before printed in English. London, J. Knapton 1711. 2 vol. in-4°. Av. cartes et pl. (19 sh. Heber. 3 l. 7 sh. 6 d. Puttick.)

Stevens, Th. Historical Nuggets. Bibl. Americ. or a descr. account of my coll. of rare books relat. to America. London s. d. 2 vol. in-8°. (16 th. Weigel.)

Stevens, Capt. **John.** Monasticon Hibernicum. Lond. 1722. in-8°. (1 l. Heath.)

Traduction anonyme de l'*Histoire monastique d'Irlande par Mr Alemand* avec de nombreuses additions et altérations.

Stevenson, John Hall. Works corrected and enlarged with several original poems, now first printed with explan. notes. London pr. by J. Nichols 1793—95. 3 vol. in-8°. Av. front. (1 l. 5 sh. Hanrott.)

Voir sur cet auteur plein de verve *Nichols*, *Lit. Anecd.* T. III. p. 86. Son ouvrage le plus estimé porte le titre *Crazy Tales. London* 1762. in-8°. Av. front. *ib.* 1764. 1785. pet. in-8°.

Stevenson, Mathew. Florus Britannicus or Epitome of the History of England from William the Conqueror to Charles II. Are to be sold by T. Jenner 1662. in-fol. Av. des portr. gr. p. Elstrake, Delaram etc. (3 l. Sykes.)

—— Occasion's off-spring or Poems upon several Occasions. London 1654. in-8°. Av. portr. p. Gaywood. (125 pp.) 13 sh. Bright. 2 l. Utterson.

—— The twelve Moneths or a pleasant and profitable Discourse of every Action, whetter of Labour or Recreation proper to each particular Moneth. London 1661. in-4°. (Titre, 591 pp. et 2 ff. d'avis au lecteur.) 8 l. 6 sh. Lilly.

Il y a 32 gr. en taille-douce dans le texte représentant les mois.

—— Poems. London 1665. in-8°. (172 pp.) Av. le portr. de St. p. Gaywood. (1 l. 11 sh. Heber.)

—— Poems or a Miscellany of Sonnets, Satyrs, Drollery, Panegyricks, Elegies etc. London 1673. pet. in-8°. (134 pp.) 10 sh. Heber.

Il y a des ex. sous le titre de: *Norfolk Drollery, a collection of songs. London* 1673. in-8°. (12 sh. Hibbert. 3 l. Sykes) ou sous celui de: *The Wits or Poems and Songs on various occasions. London* 1685. pet in-8°. Voir sur cet auteur: *The Gentl. Mag.* 1835. T. III. p. 277.

Stevenson, Robert. Account of the Bell Rock Light House, including the Details of the Execution and peculiar Construction of that Edifice. Edinb. 1824. in-4°. roy. Av. front. d'après un dessin de J. M. W. Turner et 22 pl. (5 l. 10 sh. Hanrott.)

Stevenson, Seth William. Journal of a tour trough part of France, Flanders and Holland; including a visit to Paris and a walk over the field of Waterloo; made in the summer of 1816. Norwich by Stevenson 1817. in-8°. (2 l. 10 sh. Hanrott.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Stevin, Simon. Wisconstighe Gedachtnissen. Leyden, Joh. Boriwenz 1605—8. 5 tom. en 2 vol. in-fol.

—— Oeuvres mathématiques, revues, corrigées et augmentées par Alb. Girard. Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier 1634. 2 tom. in-fol. (12 fr. 50 c. Patu de Mello. 30 fr. 50 c. Labey. 6 th. Weigel.)

Cette traduction qui diffère tout à fait de l'original n'est pas complète. C'est la même affaire de la version latine suivante par W. Snell (voir *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 392 sq.).

—— Hypomnemata mathematica de cosmographia. Lugd. B. ex off. Joa. Patii 1608. T. I. in-fol. — T. II. De geometriae praxi. ib. 1605. — T. III. De optica 1605. — T. IV. De statica 1605. — T. V. De miscellaneis 1708. (212 pp.) in-fol. 3 part. en 1 vol. (5 sh. Libri.)

—— Livre de compte de prince à la manière d'Italie. Leyde 1602. in-fol.

Ouvrage très curieux sur la tenure des livres (voir *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erfind.* T. I. p. 13 sq. II. p. 177 sq.)

—— Arithmétique de S. Stevin, revue, corrigée et augmentée de plusieurs traittez et annotations par Alb. Girard. Leide de l'impr. des Elsevier 1625. pet. in-8°. (885 pp. sans la table.)

Il y en a une éd. antérieure *Anvers, Plantin* 1585. in-8°. (30 fr. Asher.) Son *Traité de navigation* (*ib.* 1599. in-4°.) a été trad. en latin par H. Grotius. (*Limen heuret. s. Portuum investig. ratio. Lugd. B.* 1624. in-4°.)

Stevin, Simon. La castramétation descripte par Symon Stevin selon l'ordonnance et usage . . . de Maurice, prince d'Orange. Seconde éd. revue et corrigée. Leyde, Matth. et Bonav. Elzevier 1618. in-fol. (34 pp.) Av. fig. et le portr. du prince d'Orange. (2½ th. Weigel.)

—— Nouvelle manière de fortification et écluse, descrite par St. Stevin. Leyde, M. et B. Elsevier 1618. in-fol. (61 pp.) Av. fig. en bois.

—— De Beginselen der Weeghconst. Tot Leyden in de Druckerye van Christoffel Plantin by Francoys van Raphelingen CIↃ.IↃ.LXXXVI. (95 pp.) — De Weghdaet. ib. (43 pp.) — De Beginselen der Waterwichts. ib. (81 pp.) in-4°.

Stewart, Charles. A descriptive catalogue of the Oriental Library of the late Tippoo Sultaun: to which are prefixed Memoirs of Hyder Ally Khan and his son Tippoo Sultan. Cambr. 1809. in-4°.

Ouvrage excellent tiré à 250 exempl. seulement (25 fr. 10 c. Langlès et S. de Sacy. 1 l. 5 sh. Heber.).

—— The History of Bengal, from the first mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the english A. D. 1747. London, Black 1813. gr. in-4°. Av. une carte de Bengale. (40 et 51 fr. Langlès. 20 fr. 50 c. Klaproth.)

—— Original persian letters and other documents, with facsimiles; compiled and translated. Lond. 1825. in-4°.

Stewart, J. C., bookseller. Catalogue of the library, collected by miss Richardson Currer, at Eshton Hall, Caven, Yorkshire. London printed for private circulation only 1833. gr. in-8°. Av. 4 pl. (5 l. 10 sh. 6 d. Heber.)

Un premier catalogue de la bibliothèque de cette dame, rédigé par Rob. Triphook, avait déjà été imprimé à Londres en 1820 en 1 vol. in-8°. de 308 pp., mais tiré à 50 exempl. seulement.

Stewart, Dugald. Works. Cambr., Un. St. 1829. 7 vol. in-8°.

—— Collected Works edited by Sir Will. Hamilton. Edinb. 1854—58. 10 vol. in-8°. Av. portr. (10 l.)

—— Elements of the Philosophy of the Human Mind. Edinb. and London 1792. 1814. 1827. 3 vol. in-4°.

Ouvrage souvent reproduit, c'est-à-dire les 2 premiers vol., car le 3e n'a été réimpr. que dans la collection des oeuvres de ce célèbre philosophe. Il existe une trad. française des deux premiers vol. par P. Prevost sous le titre d'*Eléments de la philosophie de l'esprit humain. Genève* 1808. 2 vol. in-8°. à laquelle on réunit la version du 3e vol. par M. Farcy: *ib.* 1826. in-8°. Une autre éd. revue par L. Peisse a paru à *Paris* 1843. 3 vol. gr. in-18. Il existe aussi une trad. allemande des deux premiers vol. par Glb. Lange: *Berlin* 1794. 2 vol. in-8°.

—— Outlines of moral philosophy. The fourth ed. Edinb. 1818. 1829. gr. in-8°.

Il existe une trad. française par Th. Jouffroy avec une préface très remarquable; *Paris* 1826. in-8°. et une autre en italien par P. Ferrario: *Padova* 1821. in 8°.

—— Philosophical essays. Third edition. Edinb. 1818. gr. in-8°.

Il existe une trad. française par Ch. Huret sous le titre d'*Essais philos. sur les systèmes de Berkeley, Priestley et Horne Tooke. Paris* 1828. in-8°.

—— Philosophy of the active and moral powers of man. Edinb. 1828. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. française par le Dr Léon Simon: *Paris* 1834. 2 vol. in-8°.

Stewart, Dugald. (Two) Dissertations exhibiting a general View of the progress of metaphysical, ethical and political philosophy, since the revival of letters in Europe. Edinb. 1815—22. 2 vol. in-4°.

Ces deux dissertations, qui avaient d'abord paru dans l'*Encyclop. Britann. T.* I et *Suppl. T.* V ont été traduites en français sous le titre suivant: *Histoire abrégée des sciences metaphysiques, morales et politiques depuis la renaissance des lettres, trad. de l'anglais et préc. d'un discours prél. par J. A. Buchon. Paris et Strasb.* 1820—23. 3 vol. in-8°.

Stewart, John. Works. London 1810. 3 vol. in-8°. (3 l. Hibbert n° 7610.)

Les ouvrages de ce visionnaire n'ont jamais été mis dans le commerce: il les a distribués uniquement parmi ces amis. Le catalogue s'en trouve chez *Lowndes* p. 2515 sq. Voir sur lui *De Quincy* dans le *London Magazine* 1823 *May and Septbr.* p. 253—260 et *Taylor, Records of my Life* T. I. p. 284—94.

Stewart, Sir James. An Inquiry into the Principles of Political Oeconomy. London 1767. 2 vol. in-4°.

Reprod. *Dublin* 1770. 3 vol. in-8°. *Basil* 1796. 3 vol. in-8°. Il en existe des traductions en français (par Senovert: *Paris* 1789. 5 vol. in-8°.) et en allemand (*Tübingen* 1769—72. 6 vol. in-8°.).

—— The works political, metaphysical and chronological. To which are subjoined Anecdotes of the Author. London 1805. 6 vol. in-8°.

Stewart, Rob. A Description of some ancient monuments with inscriptions, still existing in Lydia and Phrygia several of which are supposed to be tombe of the early Kings. London 1842. gr. in-fol. Av. 17 pl. (32 fr. 50 c. Raoul Rochette.)

Stewart, Will. The Buik of the Croniclis of Scotland or a metr. version of the history of Hector Boece ed. by W. T. Turnbull, with gloss., index and facs. London 1858. 3 vol. in-8°.

Steyr. Ainer ersamen Landschafft des löbl. Fürstenthumbs Steyr new verfasste reformation des Landes vnd Hofrechts daselbst im M. D. LXXIII Jar auffgericht. Augustae per Mich. Manger 1575. in-fol.

Sthen, J. Arithmetica Euclidea. Witeb. 1564. in-8°. (19 sh. Libri.)

Stibor (*ou* **Ctibor**) z Cimburku a z Towačowa. Knijha, kteraž gest oddana králi Giržimu. w Praze, Seweryn Mladssj 1539. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois.

Le 2nd f. a un second titre portant: *Počinagij se knihy Hadanij Prawdy a Lži o kniežskė zbožij a panowanij gich.* Voici un des meilleurs ouvrages en prose bohémienne. Il traite la question sur les biens du clergé avec beaucoup de liberté (voir *Balbinus, Boh. docta* T. II. p. 116. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 252).

Stiborius, Andreas, Bojus. Libellus Linconiensis de phisicis lineis angulis et figuris per quas omnes acciones naturales complentur. (*A la fin:*) Tractatus iste omni cum diligentia laboratus atque impressus Norimbergae a. sal. M. CCCCC. III. quarta Augusti. in-4°. (5 ff.) 24 kr. Butsch.

—— Andr. Stiborii Boji Theologi et mathematici et Georgii Tannstetter Collimitii phisici et mathematici super requisitione Sanctiss. Leonis Papae X et Divi Maximiliani Imp. P. F. Augusti de Romani calendarii correctione consilium in florentissimo studio Viennensi Austriae conscriptum et aeditum. Joa. Singrenius impressit Viennae expensis suis 1514. in-4°. (10 ff.)

Voir sur cette pièce rarissime *Pray* T. II. p. 368 sq. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 316 sq.

Stichologia Gaudensis. Enchiridion Poetarum. Homoiemata eorundem. Naumachia ecclesiastica cum carminibus diversis. In off. bone memorie Henr. Quentel 1503 III non. Febr. in-4°.

Stiefel, Andreas. Solutio captivitatis d. i. Ausführung des menschlichen Geschlechts aus Satans Reich so durch Christum geschehen ist, welche durch die Endschaft der Babylon. Gefängnisz aufs Osterfest 1683 mit der studir. Jugend in Leipzig auf dem Theatro in einem poetischen Schauspiele präsentiren wird. M. A. S. C. Lpzg. 1683. in-4°.

Cité par *Gottsched, Nöth. Vorr.* T. I. p. 246.

Stieglitz, C. L. Archaeologie der Baukunst. Weimar 1801. 3 tom. in-8°. Av. fig.

—— Von altdeutscher Baukunst. Lpzg. 1820. in-4°. Av. 34 pl. in-fol. (20 th.)

—— Plans et dessins tirés de la belle architecture. Lpzg. 1820. in-fol. Av. 113 pl.

100 exempl. de cet ouvrage médiocre, datés de Paris 1801, ont une préface de deux pages, qui n'est pas dans les autres.

Stieler, Caspar. Willmut ein Lust-Spiel des Spaten. Jena 1680. in-12.

—— Ballemperie, ein Trauerspiel des Spaten. Jena 1680. in-12.

Stieler, membre de la *Fruchtbringende Gesellschaft,* y reçut le surnom *der Spate.*

—— Der teutschen Sprache Stammbaum und Fortwachs oder teutscher Sprachschatz. Nürnb. 1691. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il y en a une nouvelle éd. refondue par Chph. E. Steinbach: *Breslau* 1734. in-8°. Voir sur cet auteur *Grimm, Deutsch. Wörterb.* T. I. p. XXII et CXXXVIII.

—— Zeitungs-Lust vnd Nutz. Entworffen von dem Spaten. Hamb. 1697. in-12.

Stiepan. Annibale d'Albanie à Frédéric Guilllaume de Prusse ... ou l'Alcoran des princes destinés au trône ... par Main De Maitre. Pétersbourg, impr. impériale 1783. pet. in-8°. (30 fr. Leber.)

Opuscule attribué (selon Mr. Brunet) à Cathérine II.

Stiernhjelm, G. Hercules. Upsala 1653. in-4°. Stockh. 1668. in-4°.

C'est le premier poète suédois qui adopta des mètres grecs et latins à la langue maternelle. Le poème moral ci-haut renferme 531 excellents hexamètres (voir *Molbech, Briefe über Schweden* T. III. p. 296). Il a été reproduit par G. A. Silverstolpe avec une paraphrase en suédois moderne: *Stregnäs* 1808. in-4°. Les autres poésies suédoises du même auteur ont paru sous le titre latin: *Musae Suethizantes. Stockh.* 1668. in-4°.

Stifel, Mich. Arithmetica integra cum praefatione Phil. Melanchthonis c. append. M. Stif. de Arithmetica H. Cardani. Norimb. ap. Joh. Petrejum 1544. in-4°. (322 ff.) 40 fr. Labey. 2 l. 8 sh. Libri en 1861.

Voir sur ce livre important reprod. *Norimb.* 1586. in-4°. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 113 sq.

—— Deutsche Arithmetik, inhaltend die Hauszrechnung, Deutsche Coss vnd Kirchenrechnung. Nürnb., Joh. Petrejus 1545. in-4°. (2 l. Libri en 1861. 2 fl. 30 kr. Butsch.)

M. Stifel a employé pour la première fois la marque + pour *plus* et la marque — pour *minus.*

Stifftung. Ain büchlein inhaltend die Stifftung des Stiffts Sannt Peters zum Ainsiedel in Schainbuch für Priester, Edeln vnd Burger des Landes zu Wirttēberg vnnd Swaben, geschehen von herren herren Eberharten etc. im Jar 1492. Gedr. zu Vlm 1593. in-4°.

Stigelius, Johann. Auff das christliche absterben des heiligen Theologen Doctoris Mart. Luther. Wittemb. 1544. in-4°. 1546. in-4°.

En vers allemands et latins. On cite du même auteur:

Der wahre und rechte gebrauch des Psalters (en vers). *Culmbach* 1551. in-4°. et *In Apotheosi Mr. Lutheri. Witt.* 1546. in-8°.

Stigliani, T. Il Polifemo, stanze. Milano, Pontio 1600. in-4°. (32 pp.) 1 duc. Selvaggi.

—— Il mondo nuovo, poema in 34 canti. Roma, Mascardi 1628. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Nous avons du même poète: *Elegia di Andromaco sopra la teriaca trad. in versi toscani. Napoli, Beltramo* 1645. in-4°.; *Arte del verso italiano. Roma, del Verme* 1658. in-8°. et *Lettere. Roma, Bernabo* 1664. in-12.

Stilkrich, L. Ein kurtzweylliger Spruch, von Ordnung der Schützen zu Nürnberg im J. 1532, mit Anmerk. neu herausgeg. v. Panzer. Nürnb. 1796. in-4°. Av. fig. en bois.

Still, John. Gammer Gurton's Needle. Played on Stage not long ago in Christes Colledge in Cambridge. London by T. Colwell 1575. in-4°. (8 l. 8 sh. Roxburghe. 11 l. Heber. 12 l. 12 sh. Jolley.)

Cette pièce est une des premières farces anglaises. Elle a été reprod. *London* 1661. in-4°. (2 l. 3 sh. Halliwell) et dans *Hawkins' Origin of the Engl. Drama* T. I. p. 165 sq.

Stille, Le, du parlement auec linstruction et stilles des requestes, la declaration des pays et prouinces subiects a la dicte court Et les noms des procureurs en icelle. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan Treperel demourant en la rue neufve Nostre Dame a lescu de France s. d. — Le Stille du Chastellet pour monstrer a ung chascun a aprendre quelle ordre est en court laye de proceder en la ville et viconte de Paris par la coustume notoirement garder pour droit: Et comment aucun pourra estre procureur et puis apres aduocat. (*A la fin:*) Icy finist le stille de Chastelet. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Il existe une seconde éd. des deux parties: *Paris p Guille Nyverd demourant au Paluys a la premiere porte.* pet. in-8°. Goth. (28 et 30 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet on trouve ajoutée à un exempl. de cette éd. une troisième pièce intitulée:

Les ordonnances des generaulx touchāt le fait des Aydes en langue de Ouy (en date du XXII *nouembre mil cinq cens huit)* pet. in-8°. Goth. (16 ff. non ch. avec la marque de Guill. Nyverd.)

Il y a une éd. du *Stille de Parlement, Paris, Jehan Real* 1538. pet. in-8°. goth., à laquelle se joint le *Stille obserue et garde par deuant le prewost de Paris . . . ensemble le priuilege donne aux bourgeois de Paris, auec l'ordonnance des pauures gens oisifs et vagabonds.* 1538. pet. in-8°. Goth. (90 fr. Techener.)

Mr. Brunet fait encore mention du suivant vol. intitulé:

Le vray stile de la cour souueraine de Parlement, et forme de plaider et proceder à icelle, tant es causes ciuiles que criminelles; reveu, corrige et reduict par titre. Paris, Gilles Corrozet 1563. pet. in-8°.

Pour le texte latin voir l'art. Stilus.

Stille, Le grant, et prothocolle de la Chancellerie de france. (*A la fin:*) Cy finist le grant prothocole ⁊ stille de la chancellerie de france, nouuellement veu et corrige oultre la premiere impression, auec plusieurs additions, cest assauoir les hōmaiges, anoblissemēs, legitimatiōs, cōfirmatiōs ⁊ autres choses singulieres qui defailloyēt en la premiere impression. Et a este acheue de imprimer le XVIII iour de feburier mil cinq cens Xiiii pour Galiot dupre. in-4°. Goth. (10 ff. prél., dont le dern. bl., et CLXXIX ff. 1 f. pour la marque.)

Ouvrage souvent reproduit, savoir: *Imprime p la vefue feu Jehan Trepperel et Jehan iehunnot imprimeur et libraire iure . . . . demourant en la rue neufue nostre dame.* in-4°. Goth. (6 ff. de prél. CXXIIII ff. ch. à 2 col. — La date est sans doute antérieure à l'a. 1520. Le ch. XXXiij placé au verso du dern. f. est celui du nombre des cahiers et non la date.) *(Le grand stille* etc. *auec le Guidon des secretaires, vestiges et instruction des finances) Paris, impr. par Anth. Bonnemere* 1518. pet. in-4°. Goth. (CLVij ff. ch. plus 10 ff. pour le titre, avec la marque de Jehan Petit.) *Paris par Nic. Cousteau pour Galiot du Pré* 1527. in-4°. Goth. (10 ff. non ch. et CLj ff. ch. 1 f. pour la marque. — 41 fr. Monmerqué.) *(Le guidon des secretaires) Impr. par Jacques Niverd demourant a paris en la rue de la Juifrye a lymaige suinct Pierre* (vers 1530). pet. in-8° (CLXXXXViij ff. ch. — 24 fr. Coste.) *(Le grand stille* etc. *auec le Guidon des secretaires) Impr. à Paris* (pour Jehan Petit) 1532. in-8° (16 ff. non ch. et CCLXVIII ff ch.) *Impr. nouuellement par Denis ianot pour Jehan Longis & pierre Sergēt libraires demourās a Paris.* in-8°. Goth (18 ff. prél. et 268 ff.) *Impr. a Paris par Estienne cuveiller le* XVIII[e] *iour de Janvier* 1539. in-8°. Goth. (8 ff. prél. 247 ff. ch. 1 f. bl.) *ib.* 1542 (nouv. titre: 1543). in-8°. Goth. (18 ff. non ch. et CCLXVIIj ff. ch.) *Paris impr.* (1548) *par Jehan real demourāt en la Rue trauersine a lenseigne du cheual blanc.* in-8°. Goth. (18 ff. et 268 ff. ch.)

Selon Mr. Brunet on trouve quelquefois joint à notre ouvrage le suivant intit.:

Forme et ordre de plaidoirie, en toutes les cours royalles et subalternes du royaulme, regies par coustumes, styles et ordonnances royaulx. La forme d'expedier les criminelz. On les vend a Paris a l'ymage sainct Nicolas 1544. (A la fin:) *Imprimé à Paris par Guillaume Thiboust demourant en la rue du bon puys à l'enseigne des cinq mirouers.* in-16. (8 ff. prél. et 222 ff. ch.) Lettr. rondes.

Stille. Le Tresor ou stile et protocolle de la chancellerie de France et des chancelleries establies par les Parlements: auec les reglements des dites chancelleries faictz par le roy Henri IV, depuis confirmez par le roy Loys XIII... Le style et reglement de proceder au conseil priué; Traictez ou instructions des finances; le Guidon des secretaires; les archeueschez, eueschez, parlements, chambres des comptes, cours des aydes, bailliages, seneschaussées, generalitez, elections et greniers à sel de France. Paris, Jean Richer 1614. in-8°.

Stille, Le, et maniere de composer, dicter et escrire toute sorte d'epistres ou lettres missiues . . . . auec epitome de la poinctuation (*sic*) et accentz de la langue françoise. Lyon par Jean Temporal 1555. in-16. (12 fr. Claudin.)

Reprod. à *Lyon, Estienne Michel* 1579. in-16.

Stille (*ou* **Style**), **Le,** et reglement sur le faict de la justice, et abbreviation de procès et moderation des fraiz d'iceulx dressé par la court du parlement de Savoye. Lyon, Pierre de Portonaris 1553. in-4°.

Mr. Brunet cite: *Apologie de Marc Claude de Buttet pour la Savoye contre les injures et calomnies de Barthelemy Aneau. Impr. à Lyon chez Augustin Benoit* 1554. in-8°. et remarque que cet ouvrage de Cl. de Buttet a été composé et mis en lumière à l'occasion d'un écrit injurieux que Aneau avait publié contre le Stile et Règlement de Savoie, ouvrage assez rare, que le Senat de Chambery avait fait imprimer.

Stille obserue et garde par deuant le Preuost de Paris, tant es matieres beneficiales, prophanes, ciuilles, mixtes. que personneles, et la maniere de proceder es criées. Paris, Galliot du Pré 1521. pet. in-4°.

Stillfried-Rattonitz, Rud. Freiherr **von.** Alterthümer und Kunstdenkmale des erlauchten Hauses Hohenzollern. Stettin (Berlin) 1841—42. Livr. I—III. in-fol. Av. 8 pl. chromol. et 9 pl. noir. (11⅓ th.) Livr. IV. Berlin 1843. Av. 6 pl., dont 4 enlum. (5 th.) Livr. V. ib. 1852. Av. 6 pl., dont 3 lithochr. (5 th.) Neue Serie. Livr. II—V. ib. 1853—56. Av. 24 pl. lithochr. et vign. (25⅔ th.) Livr. I. VI—VIII. ib. 1855—62. Av. 12 (dont 11 chrom.) et 13 pl. (dont 8 chrom.). (39 th. 10 gr.) Livr. IX. ib. 1863. Av. 5 pl., dont 3 lithochr. Livr. X. ib. 1864. in-fol. Av. 6 pl., dont 4 chrom. (11⅓ th.)

Il existe une éd. de luxe avec des pl. rehaussées d'or.

—— u. **Traug. Maerker.** Monumenta Zollerana. Urkundenbuch zur Gesch. des Hauses Hohenzollern. Berlin 1852—61. T. I—VII. in-4°. Av. fig. en bois. (35 th.)

Stilling, B. Disquisitiones de structura et functionibus cerebri. Jenae 1846. in-fol. Av. 22 pl.

—— Neue Untersuchungen über den Bau des Rückenmarks. Kassel 1859. 5 livr. in-4°. Av. atlas de 31 pl microscopo-anatom.

Stillingfleet, Benj. His literary life and select works by the rev. Will. Coxe. London 1811. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 3 sh. Gr. pap. fig. col. 3 l. 3 sh.)

Cet auteur a aussi composé quelques pièces de théâtre, dont le recueil *(Joseph, Moses and Zipporah, David and Bathseba)* imprimé in-8°. et tiré à 18 exempl. n'a été ni achevé ni publié (2 l. 5 sh. Bindley. 3 l. 13 sh. 6 d. Reed.).

Stillingfleet, Edward. Works with his life and character. London 1710. 6 vol. in-fol. Av. portr. p. White. (5 l. 10 sh. Sotheby en 1860.)

—— Origines sacrae or a rational account of the christian faith as to the truth and divine authority of the scriptures, and the matter contained therein. London 1662. in-4°.

Ouvrage souvent reprod., p. ex. (par les soins de Rich. Bentley avec le fragment d'un second écrit sur le même sujet, tiré des mss. de l'auteur) *London* 1709. in-fol. Une autre éd. a paru à *Oxford* en 1817 et 1837. 2 vol. in-8°. Il en existe une trad. franç. par J. B. de Rosemond: *Paris, Lucas* 1681. in-8°.

Stilus romane curie. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 35 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Romae, St. Plannck)* in-4°. (10 ff. à 32—33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (11 ff.)

Stilus supreme curie parlamenti per quem omnes curie reguntur et gubernantur, correctus a Guil. de Brolio; ordinationes Philippi regis super XIII punctis stili curie parlamenti; textus pragmatice sanctionis; regule cancellarie romane curie Julii II pontificis; Pragmatica S. Ludouici. Parisiis, Galiotus a Pratis 1515. pet. in-4°. Goth. (IV et 75 ff.)

Réimpr. à *Paris pour Galiot du Pré fils* en 1551 et en 1558 in-4°. avec des notes de Ch. Du Moulin et autres.

Mr. Brunet fait mention de l'ouvrage suivant relatif au Parlement de Paris:

Questiones fructuosissime ac practicabiles per arresta supremi senatus Parisiensis curie auditis partium allegationibus decise: una cum pluribus aliis constitutionibus . . . per juris consultissimum dominum Johannē galli . . . in unum collectis, adjecto indice alphab. veneunt parisius in aula regia pallatii . . . apud Galliotum du Pre. (A la fin:) *fuerūt aūt dicte decissōes nuperrime parisius impressiōi mandate sumptibus et expensis Gallioti du pre bibliopole. Anno dom. millesimo* CCCCCXIIII. XVI *mensis novembris.* in-4°. Goth. (6 ff. de prél. et XCIIII ff. ch.)

Stilus supremae curiae parisiensis atque Tholosanae: cum arrestis quam plurimis et regiis ordinationibus, scholiis praeclari . . . domini Stephani Aufrerii praesidis Tholosani. Parlamenti etiam Parisiensis decisiones . . . quibus adjunximus duos tractatus unum de ruribus et priuilegiis specialibus christianissimi regis Francorum; alterum de auctoritate et praeeminentia concilii et parlamentorum; apud Galiotum a prato . . . 1530. (*A la fin:*) Parisiis typis ac caracteribus Petri Vidouei . . . expensis Galeoti a pratis . . . anno tricesimo supra mille quingentos mense julio. in-fol. Goth. (12 ff. non ch. et CCXIIII ff. ch.)

Il existe une seconde éd. autrement disposée: *Excud. Ludovicus Grandinus . . . expensis . . . Galioti a pratis* 1542 *in mense novembri.* in-fol. Car. rom. (CCXXXVI ff.)

Stimmer, Tobias. Künstliche wolgerissene wolproportionirte Figuren vnd Abbildungen Deren etliche Tob. Stimmer vnd die andere Christoff Maurer gerissen. Strassb., Bernh. Jobin 1590. in-4°. obl.

35 belles pl. gr sur bois avec 2 ff. pour le titre et l'avertissement. La pl. *D* 4[b] porte la date *E* 1550 avec le monogramme de Stimmer.

—— Novae sacror. Bibliorum figurae, versibus latinis et germanicis expositae. Argent., Bernh. Jobinus 1590 (*à la fin:* 1589) pet. in-4°. (94 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 15 sh. Heber.

Recueil de 170 pl. gr. sur bois. Il y en a une éd. antérieure: *Basil.* 1576. in-4°. (12 sh. 6 d. Hibbert) et une autre ultérieure: *Strassb. in Verl. Laz. Zetzners Erben* 1625. in 8°. (30 fr. van Borluut. 1 th. 2 gr. Blenz.)

—— Künstlich wolgerissene Figuren vnd Abbildungen etlicher jagdbahren Thieren vnd andern zu lustigem Weydwerck gehörenden Stücken von den fürnemen Malern Tob. Stimmer vnd C. Maurer gerissen. Strassb. 1605. in-4°. obl. (4 fl. Butsch.)

70 fig. en bois avec des rimes allem.

Stirling, J. Methodus differentialis seu tractatus de summatione et interpolatione serierum infinitarum. London 1730. in-4°.

Il y en a une réimpr. *Lond.* 1764. in-8°. (20 fr. Labey. 15 fr. et 6 sh. Libri.)

—— Enumeratio linearum. Voyez **Newton.**

Stipitius, Joh. Christoph., von Straszburg. Nebucadnezar. Eine schöne geistliche Comoedia, genom̄en ausz dem Propheten Daniele vnd fürnemlich wider alle Abgötterey vnd Hoffart geschrieben. Erst newlich inn Lateinischer Sprach componirt, vnd zu Straszburg im Theatro Academico, Anno 1615 im Monat Julio agiret, Jetzund aber, allen der Lateinischen sprach vnerfahren zu lieb, ausz obgedachtem Exemplar ohngefehr in vnser Muttersprach transferirt vnd verteutschet. Gedr. zu Straszburg bey Theodosio Glasern, in verlegung Pauli Ledertz Buchhändlern s. d. (1613) in-8°. (76 ff.)

L'original latin a pour titre: **Casp. Brülovii** *Nebucadnezar, trag. Argent.* 1615. *Halae* 1616. in-8°.

Stirling, Will. Annals of the artists of Spain (A. D. 1000 —1800). London 1848. 3 vol. gr. in-8°.

Le même auteur a donné *Cloistre-Life of the emperor Charles V. London* 1853. III[d] *ed. enl.* in-8°. (On en a tiré 12 ex. sur pap. teinté avec 18 pl. lith.) et *Velazquez and his works. ib.* 1860. in-8°.

(Stirling, W.) The Armorial Bearings of the Stirlings of Keir and others of the Name. A Series of Designs for Dessert Plates. Glasgow 1860. in-4°.

50 pl. num. teintées, une pl. non num., front. et vign. et 15 pp. de texte. Cet ouvrage tiré à 26 exempl. dont 1 sur vélin n'est jamais entré en commerce.

Stirling, William Alexander earl of Recreations with the muses. London, Th. Harper 1637. in-fol. (16 sh. Heber.)

Des ex. auxquels était joint un portrait très rare de Stirling par Marshall, ont été portés à 45 l. dans le Cat. de Longman de 1806, à 50 l. Bibl. Anglo-Poet. n° 648 et à 14 l. 3 sh. 6 d. Hibbert n° 203. Voir sur les autres ouvrages de ce poète la *Bibl. Grenvill.* p. 689. Nous en signalons les suivants:

—— The Tragedy of Darius. Edinb. by Rob. Waldegrave 1603. in-4°.

—— A paraenesis to the Prince (Henry) by William Alexander of Menstrie. London by R. Field for Ed. Blount 1604. in-4°. (25 pp.)

—— Aurora containing the first Fancies of the Authors youth, Will. Alex of M. London 1604. in-4°. (94 pp.)

Cette pièce ne se trouve pas dans ses *Recreations* ci-haut.

—— The monarchicke Tragedies, Croesus, Darius, the Alexandrian, Julius Caesar. Newly enlarged by Will. Alex. Gentl. of the Princes priuie Chamber. Lond., V. Simmes 1607. in-4°. (408 pp.) 8 l. 8 sh. [av. les deux préc. ouvr.] Nassau.

Il existe une réimpr. *Lond., W. Stansby* 1616. in-12. (pp. 334) avec des diversités considérables. (4 l. Jolley.) La prem. éd. *London, V. S. and G. Elde for E. Blount* 1604. in-4°. ne renferme que le Darius et le Croesus.

—— Elegie on the Death of Prince Henrie. Edinb. by Andro Hart 1613. in-4°. (4 ff.)

Plusieurs exempl. sont datés de 1612. Reprod. par *Laing, Second coll. of Scottish Fugit. Pieces.*

—— Doomesday or the Great Day of the Lords Judge-

ment. Edinb. pr. by Andro Hart 1614. in-4°. (126 pp.) London 1614. in-4°. (1 l. 2 sh. Heber.)

Stirling, William Alexander earl of. An Encouragement to Colonies. London 1624. in-4°. Av. une carte de la Nouv. Angleterre. (2 l. 13 sh. Hibbert. 3 l. 3 sh. Jadis.)

Reprod. *London* 1625. in-4°. et sous le titre de *The Mapp and Description of New England. London, N. Butter* 1630. in-4°. (15 l. 15 sh. Sotheby en 1856.)

Stirpe, De, et origine domus de Courtenay, quae coepit a Ludovico Crasso, hujus nominis sexto Francorum rege, sermocinatio; cui inserti sunt supplices libelli regi ad hanc rem oblati, una cum repraesentatione juris et meritorum praesentis instantiae: addita sunt responsa celeberrimorum Europae jurisconsultorum. Antissiodori s. Paris. (*ou plutôt* impr. à Sens par Pierre Vatard) 1607. pet. in-8°. (3 l. 18 sh., 3 l. 3 sh., 1 l. 18 sh. et 1 l. 19 sh. Heber. 1 fr. 50 c. le bibl. Jacob.)

On trouve dans ce recueil la traduction de trois *Discours (Remonstrance et Répresentation)* déjà publiés séparément en français: *Paris* 1603. 1604. in-8°. et dont le premier est d'Hélie du Tillet, sieur de Goves. Voir *Le Long* T. II. nos 15317—25344. *Guigard, Bibl. Hérald.* nos 3779—3827.

Stith, Will. History of the first discovery and settlement of Virginia. Williamsburg in Virginia 1747. in-8°. (3 l. 3 sh. Puttick.)

Cette même éd. a reparu sous un nouveau titre daté: *Virginia, printed. London repr. for S. Birt* 1753. in-8°. Cet ouvrage n'a pas été terminé, car il ne va pas au-delà de l'année 1624 (voir *Halliwell's Shakspeare* in-fol. T. I. p. 321).

Stoa, Joh. Fr. Quintianus, Brixianus. Opera christiana. (*A la fin:*) Impressum hoc opus in celeberrima Parisiorum Lutetia impensis Joh. Parvi a Parthenopaeo partu M. D. XIIII anno duodecimo Kal. jun. pet. in-fol. (6 ff. de prél. et 142 pp.) 142 fr. Soleinne. 35 fr. Techener.

Le véritable nom de ce poète fécond fut Giovanni Conti, mais il y substitua celui du lieu de sa naissance Quinzano et a pris ensuite le surnom grec de Stoa (στοα, portique), sous lequel il est généralement connu. Ses biographes, entre autres *Jos. Nemher, Memorie aneddote critiche spettanti alla vita ed agli scritti di Gio. Franc. Quinziano Stoa. Brescia* 1777. in-8°. et Aimé Guillon dans la *Biogr. Univ.* T. XXXVI. art. *Quinzano* ont prétendu que Stoa avait été précepteur du duc d'Angoulême, depuis François I, et ensuite recteur de l'Université de Paris, mais *Nicéron* T. XXVII p. 99 sq. et *Tiraboschi* T. XXV p. 296 sq. (éd. in-32.) ont prouvé que cette assertion est absolument erronée. Uniquement il a reçu de la part du roi Louis XII à Milan le 14 juillet 1509 la couronne poétique, comme récompense pour un poème intit. *Heracleu bellum venetum* impr. à Milan en 1509 et célébrant les victoires du dit roi (voir le diplôme chez *Lancetti, Memorie intorno ai poeti laureati. Mil.* 1839. in-8°. p. 294 sq.) Pour ses ouvrages voir *Perroni, Bibl. Bresciana* p. 280 sq. — Le recueil ci-haut cité dans le *Catal. Courtois* n° 1358 sous le titre de *Omnia de Jesu Christo per Jo. Fr. Quintianum Stoam evigilata opera* renferme les ouvrages suivants: *Theoandrothanatos tragoedia, Theoanastasis sylva, Theoanabasis corollarium, Theocrisis tragoedia de extrema judicio, in Deiparae Virginis laudem oratio, cui titulus parthenoclea.* Plusieurs de ces poèmes avaient été déjà imprimés séparément *Papiae per Mag. Jacobum de Burgo Franco* 1509 et 1510. in-4°. D'ailleurs la préface qui est à la tête du Panégyrique de la Vierge est un chef d'oeuvre d'obscurité: il l'a intitulée *In Parthenorleam Orphnilogia*. Elle a été reprod. dans les *Menagiana* T. I. p. 94.

—— In laudem Rev. Patris Franc. Columbani, Min. Ord., Primarii Silva per Joannem Franc. Quintianum Stoam etc. ad Jacobum Crottum Cremonensem legum auditorem. Ticini apud Jacobum de Burgo Franco 1511 die VII augusti. in-4°.

Ces vers sont aussi attribués à Gian Jacopo Crotto lui-même.

—— Epographiae sex de syllabarum quantitate. Papiae 1504. in-4°.

Reprod. *Ven.* 1519. in-4°. Av. front. en bois. *ib.* 1568. in-4°. *Papiae* 1511. 1513. in-4°. Dans toutes ces édd.-ci on trouve de plus *De aliquibus metrorum generibus ac de omnibus heroici carminis speciebus.*

Stoa, Joh. Fr. Quintianus, Brixianus. De accentu contra Quintilianum. Ticini 1503. in-8°.

—— De Martis et Veneris concubitu LL. IIX. Ticini 1503. in-8°.

—— Diariorum LL. XII. Ticini 1503. in-4°.

—— Orthographia vetus et nova. Papiae 1504. 2 tom. in-4°.

—— Disticha in fabulas P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon; ejd. elegia qua deflet Philippum Beroaldum bononiensem. Impressum Papiae per magistrum Bernardinum Garaldum anno M. D. VI die XV Febr. in-4°.

Reproduit: *Bas.* 1544, *Brixiae* 1543 et *Paris., Joh. Gormont s. d.* in-4°. On y joint:

Ad Ludovicum XII elegia cui titulus Paraclesis, qua hortatur, ne adversam extimescat fortunam. Paris., Jo. Gormont s. d. (1514) in-4°. et

In Annae reginae mortem elegia, cui titulus Threnos. Jo. Gormont (1514) in-4°.

—— Jo. Fr. Quintiani Stoae Brix. Poetae facundissimi de celeberrimae Parrhisiorum urbis laudibus sylva cui titulus Cleopolis. Ejusdem Orpheos libri tres. (*A la fin:*) Impressũ est hoc opus a Joãne Gormõtio . . . . Anno a parthenopeo partu M. D. XIIII quarto nonas Augusti. pet. in-4°. (95 ff., dont 4 prél.)

Il y a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris. On trouve la première pièce, de 42 ff, quelquefois séparément. La seconde avait déjà paru sous le titre suivant:

Orpheos libri tres. (A la fin:) *Excussum Mediolanii* (sic) *aureum poema, chalcographo Petro Martyre Cassano* M. D. X *die XV septbr.* in-4°.

—— Tragoedia de passione D. N. Jesu Christi quae Theoandrothanatos inscribitur. Mediol., Petrus Martyr Mantegatius 1508 die XX mensis Aprilis. in-4°. (38 ff.) 24 fr. 50 c. Soleinne. 70 fr. Riva.

Il y en a une réimpr. *Gand., P. Caesaris* 1518. pet. in-8°. (48 ff.)

—— Christianarum metamorphoseon LL. VIII. Papiae 1511. in-4°.

—— Quinti et Polyphili Historiae. Papiae 1511. in 4°.

Nous citons encore de lui: *Monosyllabarum LL. IV. Papiae* 1511. in-4°.; *Gryphi decem de omnibus numeris ad imitationem Ludicri Ausoniani. Mediol.* 1512. in-4°.; *Paraclesis: ad Ludovicum XII elegia. ib.* 1512. in-4°.; *De membrorum privilegiis. Papiae* 1517. in-4°.; *De mulierum dignitate. Mediol.* 1517. in-4°.; *Exemplorum muliebrium LL. VI. Brixiae* 1533. in-4°.; *Facetiarum libri II. ib.* 1534. in-4°.; *Mirandorum libri XXX in quibus naturae totius miranda a mundi incunabulis ad nostram usque aetatem. ib.* 1536. in-4°.; *De miraculis ethnicis. Ven.* 1543. in-4°; *Ludicrorum LL. II. ib* 1568. in-4°.; *Linologiae LL. VI in quibus a semine ad chartam usque omnia quae de lino fiunt describuntur. ib.* 1583. in-4°. etc.

Stobaeus, Georg. Epistolae ad diversos. Ven., Rosa 1749. in-4°.

Stobaeus, Johannes. *ΚΕΡΑΣ ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΒΑΙΟΥ ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΘΗΚΩΝ.* Joannis Stobaei Sententiae ex Thesauris Graecorum delectae. Cyri Theodori Dialogus de Amicitiae exilio. Opusculum Platoni adscriptum de Justo. Aliud ejusdem, An virtus doceri possit. Item Loci communes sententiarum collecti per Antonium et Maximum monachos atque ad Stobaei locos relati. Subjunctis capitum, auctorum, verborum et rerum locupletiss. indd. Aureliae Allobr. pro Franc. Fabro bibl. Lugdun. MDCIX. — Joa. Stobaei Eclogarum libri duo: quorum prior physicas, posterior ethicas complectitur; graece editi interpr

Guil. Cantero. Ex bibliotheca C. V. I. Sambuci. Aur. Allobr. pro Franc. Fabro MDCIX. — Loci communes sententiarum ex S. Script., Veter. Theologis et saecularibus scriptoribus collecti per Antonium M. et Maximum monachos atque ad Jo. Stobaei locos relati. Subj. ad calcem necess. indd. Aur. Allobr. pro Fr. Fabro MDCIX. 3 part. in-fol.

12 ff. de prél. 632 pp. 15 ff. de table. 6 ff. de prél. 207 pp. 305 pp. 3 ff. C'est la seule éd. complète des oeuvres de Joh. Stobaeus.

Stobaeus, Johannes. Joa. Stobaei Collectiones sententiarum ....MDXXXVI. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Barthol. Zanetti Casterzagensis, aere vero et diligentia Joa. Franc. Trincaueli. Anno partus virginis M.D.XXXV mense Februario. in-4⁰. (2 ff. de prél. 2 ff. de table. 314 ff. de texte.) Av. une gr. fig. en bois au verso du dern. f. (9 fr. Rover. 11 sh. Heber.)

Première éd. des apophthègmes faite sur un très mauvais man. et défiguré par de graves fautes d'impression.

—— Joh. Stobęi Sententiae ex thesauris Graecorum delectae, quarum auctores circiter ducentos et quinquaginta citat & in sermones siue locos communes digestae, nunc primum a Conr. Gesnero Doct. med. Tigur. in Latinū sermonem traductae, sic ut Latina Graecis e regione respōdeant.... Adjecta sunt & alia quaedam (Cyri Theodori Dialogus de exilio amicitię, senarijs iambicis conscriptus, gr. & lat. Opusculum Platoni adscriptum de iusto [latine]. Aliud eidem adscriptum, An virtus doceri possit [latine]. Omnia per Conr. Gesnerum latinitate donata. Solonis elegia, citata a Demosthene de causis, quae adferant exitium regnis et magnis ciuitatibus conuersa a Phil. Melanchthone). Tiguri excud. Chph. Froschoverus 1543. in-fol. (11 ff. de prél. 536 ff. num. 1 f. 20 ff. de table.) 4 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.

Texte de Trincavelli collationné avec les auteurs, dont Stobée a extrait des passages.

—— Joh. Stobaei . . . (*même titre*). In hac secunda editione, praeter innumeros locos ex vetustissimis codd. mss. emendatos, maximum quoque passim sententiarum auctarium et integros sermones aliquot adscripsimus etc. Bas., J. Oporinus mense Augusto 1549. in-fol. (16 ff. de prél. 630 pp. 16 ff. de table.) 2 th. Weigel.

Malgré le titre Gesner a très peu profité dn man. de Mendoza (conservé maintenant à Madrid, voir *Iriarte*, *Cat. codd. gr. bibl. Matrit.* p. 277); car au lieu de relever les fautes de sa première éd. à l'aide de son man., il y a ajouté un grand nombre de nouvelles, de plus il a interpolé le texte et il a même abrégé plusieurs apophthègmes (voir *Gaisford*, *Flor. Vol.* I. p. Xii). Il existe une 3ᵉ éd. *(In hac tertia editione et menda quaedam sustulimus et elenchum authorum, qui, quoties ac ubi citentur, addidimus) Tig., Chph. Froschouer m. Aug.* 1559. in-fol. (12 ff. de prél. 632 pp. et 15 ff. de table. — 2 th. Weigel.) Une éd. *Tiguri* 1550. in-fol. n'existe pas du tout.

—— Loci communes sacri et profani sententiarum omnis generis ex authoribus graecis plus quam trecentis congestarum per Joa. Stobaeum et veteres in Graecia monachos Antonium et Maximum a Conr. Gesnero Tig. latinitate donati et nunc primum in unum volumen Graecis ac Latinis e regione positis conjuncti. Adj. sunt indices etc. Frcft. ex typogr. off. Andr. Wecheli impensis Rob. Cambieri M. D. LXXXI. in-fol. (10 ff. de prél. 962 pp. 3 ff.) 3½ th. Weigel.

L'éditeur a confondu les extraits de Stobée avec les collections de S. Maxime et d'Ant. Melissa, ce qui a donné lieu à une nouvelle disposition des chapitres: néanmoins il n'a pas entremêlé le texte de ces différents écrivains. Il y en a une contrefaçon intitulée: *Joa. Stobaei sententiae ex thesauris graecorum delectae et in sermones sive locos communes digestae (gr. et lat.) a Conr. Gesnero in lat. serm. traductae. Lugd., P. Frellon* 1608. in-fol (12 ff. de prél. 632 pp. et 15 ff. de table.)

Stobaeus, Johannes. Joh. St. Sermones e mss. codd. emend. et auctos ed. N. Schow. (Pars I. Sermo I—XXVII.) Lips. 1797. gr. in-8⁰.

—— Joh. St. Florilegium. Ad mss. fidem emend. et suppl. Th. Gaisford. Oxonii ex typ. Clarend. 1822. 4 vol. gr. in-8⁰. (Gr. pap. 7 l. 15 sh. Drury. 10 l. Williams. 7 l. 10 sh. Hibbert.)

Reprod. *Lips.* 1823. 4 vol: in-8⁰. On joint à cette éd. *Lectiones Stobaeenses ad noviss. Florileg. ed. congestae a Frd. Jacobs: praefixa est epist. ad Aug. Meinekium. Jenae* 1827. in-8⁰.

—— Florilegium. Recogn. Aug. Meineke. Lips. 1856—57. 4 tom. pet. in-12.

—— Joa. Stob. Eclogarum LL. VIII. Quorum prior physicas, posterior ethicas complectitur, n. prim. gr. ed. interpr. Gul. Cantero. Vna & G. Gemisti Plethonis de rebus Peloponnes. Orationes duae eodem Cantero interprete. Accessit et alter ejusdem Plethonis libellus graecus De virtutibus. Ex bibl. C. V. J. Sambuci. Antv. ex off. Chph. Plantini VI Kal. Jun. 1575. in-fol. (6 ff. de prél. 236 pp. 1 f.) 4 sc. 50 b. Gallarini.

Il y en a une réimpr. minutieuse: *Genevae pro Franc. Fabro* 1609. in-fol. (6 ff. de prél. et 207 pp.)

Canter s'est servi d'un man. très défectueux et fautif, mais corrigé par Sambucus sur un second beaucoup meilleur, appartenant à Sirlet: cet exempl. a péri dans la librairie de Plantin (voir *Heeren, Ecl. Phys.* T. I. p. XLVII sq.).

—— Eclogarum physicarum et ethicarum libri duo. Ad codd. mss. fidem suppleti et castigati, annot. et vers. latina instr. ab Arn. Herm. Lud. Heeren. Gott. 1792—1801. 2 tom. en 4 vol. gr. in-8⁰.

—— Eclogarum phys. et ethic. LL. II. Accedit Hieroclis comment. in aurea carmina Pythagoreorum. Ad mss. codd. rec. Th. Gaisford. Oxonii, Parker 1850. 2 tom. in-8⁰.

Choix d'apophthègmes tirés de Stobée.

Senarii graecanici quingenti et eo amplius versi, singuli moralem quandam sententiam aut typum proverbialem prae se ferentes, Ottmaro Nachtgall Argentino metaphraste. Jo. Knoblouch notis aereis excepit. Argent. 1515. in-4⁰. (26 ff.)

Il y en a une seconde éd. *ib. id.* 1521 *mense decembri.* in-8⁰. (2 l. 2 sh. Hibbert.)

Gnomologia graeco-latina h. e. insigniores et uetustiores sententiae Philosophorum, Poetarum, Oratorum et Historicorū ex magno Anthologio Joa. Stobaei excerptae et in locos supra bis centum digestae. Accessit praeterea *Ονειρος* vel *Αλεκτρυων* id est Somnium vel Gallus, Dialogus Luciani lectu jucundissimus: in quo deliria Pythagorica de Animarum migrationibus in varia corpora exagitantur: & quod pauperum & mediocrium uita hominum cōditio sit optima & tranquillissima, ostenditur: Graece & Latine. Adjecto etiam Commentariolo in quo loci difficiliores explicantur. Per Mich. Neandrum Sorauiensem. Basileae, Jac. Parvus 1557 mense Aug. gr. in-8⁰. (30 pp. 1 f. 309 pp. 3 ff. 78 pp. 1 f.)

Dicta Poetarum quae apud Jo. Stob. exstant. Emend. et lat. carm. redd. ab Hug. Grotio. Access. Plutarchi et Basilii Magni de usu Graecorum Poetarum libelli. Paris. apud Nic. Buon in via Jacobaea sub signis S. Claudii et Hominis Silvestris 1623. in-4⁰. (20 ff. 200 et 564 pp.) 32 fr. Caillard. 40 fr. Larcher. 26 fr. Courtois.

Volume très rare: les passages de Stobée y sont revus sur des mss. et corrigés sur des conjectures.

Traductions.

Apophthegmata ex variis auctoribus per Joa. Stobaeum collecta Varino Camerte interprete. Romae impressum per Jac. Mazochium anno M. D. XVII die XXVII mensis Novembris. in-4⁰.

Reprod. *Col., Joh. Gymnicus* 1530. in-8⁰.

J. Stobaei Sententiae a Gesnero in Latinum traductae. Lugd., Gryphius 1553. 2 vol. in-8⁰. (8 sh. Hibbert.)

Joa. Stobaei Scharpffsinnige Sprüche aus den schrifften der allervernünfftigsten, eltisten, hochgelerten Griechen, inn der zale, ob zwaihundert vnnd fünfftzig zusammengetragen, Ain übertreffenlich, alle menschliche tugendt vnd vernunfft innhaltend Buch. Durch Georgen Frölich, genant Letus von der Lömnitz, erstmals auss Latinischer jnn Teütsche Sprache gebracht, jm Jare der geburt Christi M. D. L. Mit ainer vorrede, den wege zum verstandt, vnd nutzbarkeit dieses herrlichen Buchs klärlich zeigende. (*A la fin:*) Gedruckt zu Basel by Joh. Herbst genannt Oporino als man zalt nach der geburt vnsers herren vnd seligmachers Jesu Christ, Tusend, fünffhundert, fünfftzig vnd ein Jar. in-fol. (CCCCCLXVj pp.) 3 fl. 30 kr. Butsch. 2½ th. Weigel.

Les Apophtegmes des Anciens, tirez de Plutarque, de Diogene Laerce, d'Elien, d'Athenee, de Stobee, de Macrobe et de quelques autres, et les Stratagemes de Frontin, de la Trad. de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. A Paris chez Louis Billaine 1664. in-4⁰.

Stobaeus, Kilianus. Opuscula, in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum historia illustr. Dantisci, Knochius 1753. pet. in-4⁰.

Stockfisch, Der kurzweilige. Erzählungen. s. l. 1690. in-12.

Stockfleth, Heinr. Arnold. Curieuses Reise Geschenk. Mönchsberg 1686. in-12.

Voir sur ces chansons pieuses *Wetzel, Gesch. d. Liederdicht.* T. III. p. 263.

(**Stockfleth, Maria Cathar.,** née Frisch.) Die Kunst- und Tugendgezierte Macarie oder histor. Kunst- und Tugend Wandel. Nürnb. 1669. in-12. — Zweiter Theil benahmet der bekehrte Schäfer. In einer anmuthigen Liebesgeschichte vorgestellet durch die gekrönte Blumengenosz-schäferin Dorilis. ib. 1673. in-12.

Stockmann, Ernst. Poetische Schriftlust oder hundert geistliche Madrigalien. Lpzg. 1660. in-8⁰. 1668. in-8⁰.

Le même poète a donné: *Lob des Landlebens. Jena* 1681. in-8⁰. *Lob des Stadtlebens. ib.* 1683. in-8⁰.

Stockmann, J. A. Pinacotheca mariana, exhibens per singulos anni dies, antiquitatem, sanctitatem et utilitatem cultus Mariani, in personis omnium fere statuum et nationum etc. Aug. Vind. 1760. in-8⁰. Av. des pl. gr. p. Klauber d'après les dessins de Stockmann.

Stockwood, John. A Barthelmew Fairing, shewing that Children ought not to marry without Consent of their Parents. London by John Wolfe for John Harison the Younger 1589. in-8⁰. (3 l. 4 sh. Dent.)

—— A plaine and easy Learning open of the Meaning and Understanding of the Rules of Construction in the English Accidence by J. St. sometime Schoolmaster of Tunbridge. London by the Assignees of Francis Flower 1590. in-4⁰. (88 pp.)

Le même auteur a laissé *Disputatiuncularum grammaticalium libellus. Lond., Th. Judson* 1589. in-12. et *Progymnasma scholasticum. ib., Adam Islip* 1597. in-8⁰.

Stoddart, S. The way for a people to live long in the land that God hath given then. Boston U. St. 1703. pet. in-4⁰.

Annoncé à tort comme unique dans le *Cat. Willis and Sotheran* n⁰ 13205.

Stöber, Fr. Der Mythos der alten Dichter in bildlichen Darstellungen. IIᵗᵉ verbess. Aufl. Wien 1821. pet. in-fol. 60 pl. et texte explic. (36 th.)

La prem. éd. a paru de 1815 à 1820. Il y en a une seconde éd. *Berlin* 1829. gr. in-4⁰. cont. 61 pl. avec des explications en français et en allemand.

Stöckel, Leonard. Historia von Susanna in Tragödienweise gestellet zu Vbung der Jugent zu Bartfeld in Vngern. Durch L. St. zu Bartfeld Schulmeister. Gedr. zu Wittenberg durch Hans Luft 1559. in-8⁰.

Stöcklein, Joseph. Der neue Weltbott mit allerhand Nachrichten dern Missionariorum Soc. Jesu. Allerhand so lehr- als geist-reiche Brief-Schriften und Reis-Beschreibungen welche von denen Missionariis der Gesellschafft Jesu von Beyden Indien und andern über Meer gelegenen Ländern, seit Anno 1642 biss auf das Jahr 1726 sq. in Europa angelangt seynd. Jetzt zume Erstenmal theils aus handschrifftlichen Urkunden, theils aus denen Französischen Lettres Édifiantes verteutscht und zusammen getragen. Anderte Edition. Augspurg und Grätz im Verlag Philipp, Martin und Joh. Veith seel. Erben 1728—58. XXXVI Parties en 5 ou 9 vol. in-fol. Av. fig. et cartes. (60 th. Weigel. 41 fl. vente Butsch en 1858. T. I—IV. 1642—1740. 120 fr. Tross, Cat. 1863. II n⁰ 460. 10 l. 10 sh. Trübner.)

Une table complète analytique de cet ouvrage en 36 parties est donnée par *De Backer, Bibl. des écrivains de la Comp. de Jésus, Liège* 1854. T. II. p. 17—102. Mais le *Cat. Bearzi* n⁰ 3632 annonce un exempl. en 38 part. contenant les années 1642—57 sous la date de 1728—61 (vendu 95 fr.). C'est d'ailleurs la traduction de 723 Lettres Édifiantes ou relations des missions des jésuites dans les deux Indes, réimprimées nulle part.

Stöffler, Joannes. Elucidatio fabricae ususque astrolabii nuper ingeniose concinnata atque in lucem edita. Impressum Oppenheym anno 1513. (*A la fin:*) Exactum insigne hoc atque preclarum opus astrolabii a Joa. Stoefflerino Justingense, viro in astronomia peritissimo Alemano editum: impressum Oppenheym per Jacobum Koebel 1512. in-fol. Av. fig. (1 th. 22 gr. Naumann. 12 fr. Asher.)

Il y en a une seconde éd. *(Jam denuo ab eodem vix aestimandis sudoribus recognita diligenter locupletataque) Oppenheim in aedibus Jacobi Cobelii mense martio anno* M. D. XXIIII. in-fol. Goth. Av. fig. (8 sh. 6 d. Libri. — Voir *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* T. II. n⁰ 402 qui regarde à tort cette éd. comme la première) et une troisième: *Moguntiae, Petrus Jordan excudebat impensis Petri Quentel civis Coloniensis anno* M. D. XXXV *mense Junio.* In-fol. reprod. *Paris.* 1564. in-8⁰. (9 gr. Naumann.) *ib.* 1570. in-8⁰. (3 sh. Libri.) Dans cette même année et à la date du mois de Juin la presse de l'imprimeur P. Jordan produisit une autre rédaction du traité de l'Astrolabe sous ce titre:

Astrolabii declaratio ejdq. usus mire jucundus, non modo Astrologis, medicis, geographis, ceterisque litterarum cultoribus multum utilis ac necessarius: verum etiam mechanicis quibusdam opificibus non parum commodus a Jac. Koebelio facilioribus formulis nuper aucta longeque evidentior edita.

L'*Elucidatio* de Stöffler a été réimpr. avec l'*Astrolabii declaratio* de *Jac. Köbel: Paris., Hier. de Marnef et Vᵉ Cavellat* 1585. in-8⁰. Av. fig. Il y en a une trad. française sous ce titre-ci:

Traité de la composition et fabrique de l'Astrolabe par Jean Stöfler avec annotations sur l'usage de l'Astrolabe et mesures geometriques faites par Jean Pierre de Mesmes. Paris, Cavellat 1560. in-8⁰. Av. fig. (4 fr. 50 c. Arago.)

—— Elucidatio fabricae ususque Astrolabii Joa. Stoefflerino Justing. autore. Cui perbreuis ejd. astrolabii de-

claratio a Jac. Koebelio adjecta est. Cum diligenti recognitione una cum schematum negotio accommodatorum exactissima expressione. Adj. est index rerum et verborum copiosus. Col. Agripp. Typis Lamb. Andreae 1594. (182 ff.) — Astrolabii declaratio . . . a Jac. Koebelio . . . . cui accessit Isagogicon in astrologiam judiciariam. ib. eod. (31 ff.) in-8°.

L'*Isagogicon* annoncé sur le titre ne s'y trouve pas.

Stöffler, Joannes. Commentarius in Procli Diadochi Sphaeram. Tub., H. Morhart 1534. in-fol. Av. fig. (1⅓ th. Weigel.)

—— Calendarium romanum magnum Caesareae majestati dicatum. Oppenh. per Jac. Koebel 1518. in-fol.

Reprod. sous le titre de: *Der Newe gross Römisch Kalender mit seinen Auslegungen, Erklärungen vnd Regeln. Oppenheim, Köbel* 1522. in-fol. Av. fig. en bois. (Av. le préc. 9 th. Weigel.)

—— Almanach nova plurimis annis venturis inservientia per Joa. Stoefflerinum Just. et Jac. Pflaumen Ulmensem accuratissime supputata & toti fere Europe dextro sydere impartita. (*A la fin:*) Opera arteq3 impressiõis mirifica viri solertiss. Joa. Reger a. sal. Christi dom. 1499 Idibus Februariis He Ephemerides nove explete atque absolute sunt Ulme. Lector Vale. IMS. in-4°., Goth.

Ces *Ephemerides* commencent à l'année 1499 et finissent à l'a. 1531. Elles font suite aux *Ephemerides* de Regiomontanus. Il y a 520 ff. en tout, dont les ff. 17, 32, 33 et 34 sont blancs. Au f. 3ᵉ commence *Joa. de Monteregio commentarium* qui finit au f. 16 par une première souscription de l'imprimeur. Les ff. 18 à 31 contiennent une explication en allemand, les *Ephemerides* occupent les ff. 55 à 516 et la *Tabula correctoria* les ff. 517 à 520. Il existe plusieurs réimpr., p. ex. *Ven. per Petrum de Lichtenstein* 1506. 1507. 1513. 1518. in-4°. et une autre: *Paris. apud Joh. Parvum mense martio* 1533. in-4°. laquelle donne les Ephémérides jusqu'en 1532 et pour les vingt années suivantes.

—— Ephemeridum opus (1532—51) ad veterum imitationem accuratissimo calculo elaboratum. Tub., H. Morhart 1533. in-4°. Av. le portr. de St. en bois. (4 sh. 6 d. Libri.)

Voir sur F. Stöffler *Delambre, Astronomie du Moyen-Âge* p. 373 sq.

—— Von künstlicher Abmessung alle grösse, ebene oder niedere, in die Länge, Breite, Höhe und Tiefe. Ein gar künstlich Sonnenuhr Horarium bilimbatum genannt . . . . Ein fast leichtes künstliches geometrisches Instrument durch Herrn Philipsen Weiss Schöffen und des Raths zu Frankfurt an den Tag gegeben. Frcft. a. M., Chr. Egenolph 1536. in-fol. (17 ff.) Av. fig. en bois. (2⅚ th. Hartung.)

Voir sur ce vol. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 652 sq.

Stör, Steph. Von der Priester Eee. s. l. ni d. (1524) in-4°. (66 pp.)

Stör, Thomas. Von dem christlichē Weingarten wie den die geystlichē Hymel Böck durch ire ertichte Trygerei vñ Menschen fündt verwüstet. s. l. ni d. (1524) in-4°. Av. une fig. en bois. (5 sh. Libri.)

Voir sur ces deux pièces *Panzer, D. Ann.* II. p. 316 sq.

Stoke, Melis. Hollandsche Rijm Kronik, inhoudende de Geschiedenissen der Graven van Hollant tot het Jaer 1305, dor eenen wiens næme onbekent is, voor 286 Jaren beschreven. Met een Voorrede van Jan van der Does daarbij de moort van Gr. Floris ende Gh. van Velsens wedervaren. Amst., Barent Adriaensz 1591. in-fol. (6 ff. 100 pp. ch.) 5 fl. 70 c. Meerman. 4 th. Weigel.

Première éd. anonyme de cette célèbre chronique rimée. Elle est très rare, la plupart des exempl. ayant été détruits par un incendie (voir *Liter. Blätter* T. VI. p. 74 sq.). Une description de 3 mss. se trouve dans le *Cat. bibl. Röver.* T. I. p. 67 sq.

Stoke, Melis. Hollandtsche Rymkronyk van Melis Stoke met der Voorrede van J. van der Does. Gravenh., Hillebr. Jacobszoon 1620. in-fol. (2 th. Weigel.)

—— Hollandse Jaarboecken of Rymkronyk van M. St. met Bylagen en Uitleggingen d. Corn. van Alkemade. Leyden, J. de Vivie 1699. in-fol. Av. fig. (4 th. Weigel.)

—— Rymkronyk van M. St. met Historie-Oudheid- en Taalkundige Aanmerkingen door Balth. Haydecoper. Leyden, J. de Mair 1772. 3 vol. in-8°. (4 fr. 50 c. van Borluut.)

Il y faut réunir *Adr. Kluit, Conspectus hist. comitatus Hollandiae et Zeelandiae. Item epistola de nonnullis quae in nupera editione chronici vernaculi rhythmici Aemilii Stoke occurrunt. Traj. ad Rh.* 1773. in-4°.

Stokes, Will. The Vaulting Master or the Art of Vaulting reduced to a Method, comprized under certain rules, illustr. by examples. Lond. 1641. in-8°. Av. portr. p. Glover et fig.

Reprod. à *Oxford* 1652 — 1655. in-4°.

Stolberg, Christ. u. Frdr. Leopold Grafen von, Werke. Hamburg 1820—24. 20 vol. in-8°. (26⅗ th. pap. vél. 47½ th.)

Stolberg, Fr. Leopold Graf von. Geschichte der Religion Jesu Christi, fortgesetzt von Frdr. v. Kerz. Hamburg, Perthes 1807—55. 50 vol. in-8°. et index en 2 part. in-8°. (58 th. T. I—XLII. 171 fr. Quatremère.)

Vaste ouvrage plein de mystique et écrit sans critique: les premiers 15 vol. seuls sont de Stolberg, le reste par Kerz: il est resté inachevé.

Stoll, Gaspard. Représentation exactement coloriée d'après nature, des cigales et des punaises qui se trouvent dans les quatre parties du monde. (En hollandais et en français.) Amst. 1788—90. 2 vol. in-4°. Av. 29 pl. p. les cig. et 41 p. les pun. (60 fl.)

—— Représentation des spectres ou phasmes, des mantes, des sauterelles, des grillons, des criquets et des blattes des quatre parties du monde. (En holl. et en franç.) Amst. 1787—90—1815. gr. in-4°. Av. 75 pl. col. (65 fl.)

Stoll n'a publié que 4 livr. des spectres, pl. 1—18, et une des sauterelles (pl. 1—6); l'ouvrage a été terminé après sa mort, arrivée en 1795, par Houttuyn.

Stoll, Max. Ratio medendi in nosocomio practico Vindobon. Viennae 1783. 1790—94. 7 vol. in-8°. (2 th. Weigel.)

Il y a une trad. franç. de la Médecine pratique de Stoll par Mahon: *Paris* 1801. 1809. 3 vol. in-8°. et une autre en allemand par Gl. Seb. Fabri: *Breslau* 1783—96. 7 vol. in-8°.

—— Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. Vind. 1786. in-8°.

Il y en a deux trad. franç., l'une par Corvisart (*Paris* 1797. in-8°.) et l'autre par Mahon (*Paris* 1801—1809. in-8°.) On y ajoute: *Commentarii in M. Stollii aphorismos. Viennae* 1788—93. 6 vol. in-8°.

—— Dissertationes medicae ad morbos chronicos pertin., ed. et praef. est Jos. Eyerell. Viennae 1788—92. 4 vol. in-8°.

—— Praelectiones in diversos morbos chron. ed. Jos. Eyerell. Vind. 1788—89. 2 vol. in-8°.

Stoltzius de Stolzenberg, Daniel. Viridarium chymicum figuris cupro incisis adornatum et poeticis picturis illustratum. Frcft. 1624. in-12. obl. Av. fig. (9 fr. Camus de Limare.)

—— Hortulus Hermeticus flosculis philosophorum cupro incisis conformatus et breviss. vers. explic. Frcft. 1627.

in-12. (9 fr. Sepher. [Av. le préc.] 36 fr. Barou. 10 sh. Hibbert.)

Le même ouvrage a paru sous le titre *Chymisches Lustgärtlein.* (En vers.) Frcft. 1624. in-8°. Av. fig.

Stonehenge. The most notable Antiquity of Great Britain, vulgarly called Stone Heng, on Salisbury Plain, restored by Inigo Jones. To which are added the Chorea Gigantum or Stone Heng restored to the Danes by Dr. Charleton; and Dr. Webb's Vindication of Stone-Heng restored, in Answer to Dr. Charleton's Reflections, with Observations upon the Orders and Rules of Architecture in Use among the Romains. London 1725. in-fol. Av. 14 pl. y compris le portr. d'In. Jones p. Hollar et 14 pl. impr. dans le texte. (1 l. 15 sh. Dent. Gr. pap. 3 l. 15 sh. North.)

Stoop, Theod. and **Roderic.** The Solemnity of the Earl of Sandwich's Embassy to Lisboa to conduct Queen Catherine to England, with her Reception, and the King's Procession on the River from Hampton Court to Whitehall. (London) 1661—62. in-fol.

Il y a 7 pl. gr. par des artistes Flamands; le texte explicatif est en latin, anglais et portugais.

Stoopendaal, D. Veues de la maison de Zeyst avec ses jardins et allées. Excud. N. Visscher. s. l. ni d. in-fol. obl. 21 pl. (3 fl. 36 kr. Windprecht.)

Stopes, L. An Ave-Maria in Commendation of our most vertuous Queene (Mary). London by Rich. Lant. in-4°.

Voir sur cette pièce en stances de 4 vers *Dibdin, Ames* T. III. p. 382.

Stopinus, Magister. Mag. Stop. poetae ponzanensis Capricia macaronica. Paduae apud Gasp. Ganassum 1636. pet. in-8°. Av. titre gr. (49 fr. Nodier. 20 fr. Riva.)

Le véritable auteur de ces 8 macaronées (suivies d'un dialogue à trois personnages, d'épigrammes, d'élégies et d'un appendice) est César Orsini de Ponzano, secrétaire du cardinal Bevilacqua, qui s'est caché sous ce pseudonyme. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Ven., Sarzina* 1636. in-12. (6 fr. 5 c. Du Fay.) *ib.* 1639. (17 fr. Libri.) 1647. pet. in-12. (1½ th. Weigel.) *Cremona* 1640. in-12. Les éd. de *Ven.* 1651. 1653. in-12. (9 sh. Hibbert.) *Mil., Monti* 1662. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1688. in-16. *Ven.* 1700. 1704. (5 fr. 50 c. Libri.) *ib., Domen. Lovisa* 1716. in-12. (140 pp. — 14 fr. Libri.) 1723. in-12. 1738. in-8°. et *Fir.* 1819. in-18. sont augmentées de plusieurs morceaux non contenus dans les édd. antérieures. (Voir *Genthe, Gesch. d. macar. Poesie* p. 144 sq.) Le même auteur a laissé: *Epistole amorose con otto Idilli. Ven.* 1622. in-12.

Stopius, Nic. Panegyricum carmen de laudibus D. Joannae Aragonae. Flor., Torrentinus 1555. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.).

Stoppe, Daniel. Erste Sammlung v. D. St. Teutschen Gedichten. Frcft. u. Lpzg. 1728. in-8°. Zweyte Samml. ib. 1729. in-8°. (14 gr. Heyse.)

—— Der Parnasz im Sättler oder Scherz- und Ernsthafte Gedichte Hr. D. St. aus Hirschberg in Schlesien. ib. 1735. in-8°. (14 gr. Heyse. 25 gr. Maske.) ib. s. d. in-8°. (25 gr. le même.)

—— Neue Fabeln oder Moralische Gedichte der Teutschen Jugend zu einem erbaul. Zeitvertreib aufgesetzt. Breszlau 1738. in-8°. (15 gr. Maske.) ib. 1740. 2 tom. in-8°. (20 gr. le même.) 1745. 2 tom. in-8°. (20 gr. le même.)

—— Sonntagsarbeit oder geistliche Gedichte auf alle Sonn- und Festtäge durch das ganze Jahr. Hirschberg 1737. in-8°. Lpzg. u. Lauban 1742. in-8°.

Voir sur ces deux dern. recueils de poésies *Gottsched, Beitr.* T. VII. p. 299 sq. V. p. 342. *Goedeke, Eilf Büch. D. D.* T. I. p. 539.

Stoppel, Jac. Repertorium in formam alphabeticam redactum in se continens totius jam cogniti orbis terras, maria, pontes, flumina, montes, gentes, civitates atque villas, secundum earum longitudines ac latitudines tam ab ipso Ptolemaeo quam caeteris modernioribus lustratus. (*A la fin:*) Per eximium medicinae doctorem Jac. Stoppel editum etc. Impressum Memmingen per Albertum Kune, opera vero et impensa ejd. Doctoris ac mathematici insignis a. 1519. in-fol. (20 th. Weigel.)

Ancien dictionnaire géographique cité déjà par *Panzer,* T. VII. p. 104.

Storace, Bald. Istoria della famiglia Acquaviva d'Aragona. Roma, Bernabo 1738. in-4°. (3 sc. 60 c. Selvaggi.)

Stordito Academico intronato. Voyez **Dialogo** della bella creanza et **Piccolomini.**

Stordito, Acad. Insensato. La conversione di San Cipriano. Urbino per Tomm. Guerrieri 1626. in-12. 1627. in-8°.

C'est une soi-disante *rappresentazione* en vers, divisée en 5 actes.

Storer, James. History and Antiquities of the Cathedral Churches of Great Britain (27) with numerous highly finished Engravings. London 1814—19. 4 vol. in-8°. Av. 256 pl. (2 l. 8 sh. Gr. pap. 10 l. 10 sh.)

—— Antiquarian and Topographical Cabinet, containing 500 Views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain by J. Storer and J. Greig with letter-press Descriptions. London 1806—12. 60 n^os en 10 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Heber. Gr. Pap. 16 l. White Knights.)

—— Ancient Reliques. London 1812. 16 n^os en 2 vol. in-8°.

—— Description of Fonthill Abbey, Willshire, with Views drawn and engraved by J. St. London 1812. in-8°. hyper-roy. Av. 8 pl.

—— The Antiquarian itinerary. London 1815. 12 n^os en 7 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Strettell.)

—— Graphic and Hist. Descriptions of the City of Edinburgh and its vicinity. By J. and H. St. Edinb. 1820. 2 vol. in-8°. Av. 97 pl., 4 vign. et un plan.

Storer, Thomas. The Life and Death of Th. Wolsey, cardinall. Divided into thre parts: his Aspiring, Triumph and Death. London by Th. Dawson 1599. in-4°. (78 pp.) 6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 12 l. 15 sh. Heber. revendu 9 l. 12 sh. Heber.

Reprod. *Oxford* 1826. in-8°. et dans le 2nd vol. des *Heliconia.* Voir *The Retrosp. Rev.* T. V. p. 475 sq.

Storia de' principali avvenimenti degli anni 1730—1810. Amst. (Ven.) a spese di Franc. Pitteri. 88 vol. in-8°.

La rubrique d'*Amsterdam* finit à l'a. 1766, les tomes suivants portent celle de *Venezia.* Il y en a plusieurs compilateurs, p. ex. Innoc. Montini, le moine grec Castiforo, D. Giov. Epis (—1756), Gir. Zanetti, Dom. Caminer (à partir de l'a. 1788), l'abbé Pegorini (depuis l'a. 1797).

Storia de' SS. Barlaam e Giosofat. (Pubbl. da Gio. Bottari.) Roma, Salvioni 1734. in-4°.

Reprod. *Roma, Mordacchini* 1816. in-8°.

Il y a une autre *Storia e vita di Barlaam e Giosafatte* publ. p. *Telesf. Bini* dans les *Rime e prose del buon sec. della lingua. Lucca* 1852. in-8°. p. 124 sq. qui en diffère entièrement.

Storia dei dogi di Venezia. Ven., Grimaldo 1857. 2 vol. in-4°. Av. 120 portr., monum. et méd.

On y ajoute: *Numismatica veneta o serie di monete e medaglie dei dogi di Venezia. Ven., Grimaldo* 1857. in-4°.

Storia dei monumenti del reame delle due Sicilie. Nap. 1846. Vol. I. II. gr. in-8°. Av. fig.

Storia del duomo di Orvieto. Voyez **Valle, Della.**

Storia di S. Croce, Incomincia la. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) Car. rom.

Petit poème sur la S. Croix de Lucques, imprimé probablement dans cette ville à la fin du XVe siècle (voir *Panzer*, T. IX. p. 247).

Storia della distruzione di Gerusalemme. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 4 oct.) Car. Goth. Sans ch. ni sign.

Poème en octaves cité par *Molini, Operette* n° 334 p. 193.

Storia della accademia dei Rozzi, estratta dei manoscritti della stessa dall' accademico secondante e pubblicato dall' Accesso. Siena, Pazzini 1775. in-8°. (72 pp.) Av. une gr. (3 duc. Selvaggi.)

Storia, Della, di Genova dal trattato de Worms fino alla pace d'Aquisgrana LL. IV. Leida 1750. gr. in-4°. Av. une gr. carte top. de Gênes. (2 duc. 40 b. Selvaggi.)

Ce n'est qu'une nouv. éd. de l'ouvrage suivant augmentée d'un 4e livre.

Storia, Della, di Genova negli a. 1745—47 LL. III. (dal march. Doria). Modena 1748. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Storia della Lomellina e del principato di Pavia, dei primi suoi abitatori sino all' a. 1746. Lugano, stamp. Elvetica d. frat. Agnelli 1756. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

L'auteur fut le jésuite Luigi Portalupi.

Storia dell' America in continuazione del Compendio della Storia Univ. del signor cônte di Segur. Opera orig. ital. (del cav. Gius. Compagnoni). Mil. 1820—23. 28 vol. in-12. non compris le vol. d'index.

Storia della guerra di Semifonte, scritta da messer Pace da Certaldo, e Cronichetta di Neri degli Strinati. Fir. 1752. in-8°.

Voir sur ce vol. *Moreni, Bibl. st. della Toscana* T. I. p. 250 sq. T. II. p. 364 sq. *Gamba, Serie* n° 1082. cf. *Mazzuchelli* T. IV. p. 1278.

Storia delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300 al 1348 e dell' origine della parte bianca et nera che di Pistoja si sparse per tutta Toscana e Lombardia etc. scritta per autore, che ne' medesimi tempi visse. Fir., Giunti 1578. in-4°. (12 ff. de prél. et 217 pp. non compris l'errata, le rég. et le fleuron de l'imp.)

Il y a des exempl. qui finissent à la p. 212. La préface est de Vinc. Borghini. Le vocabul. de la Crusca cite ce vol. sous le titre de *Storie Pistolesi*, titre que porte la réimpr. de *Fir., Tartini et Franchi* 1733. in-4°. L'auteur ne fut pas, comme croit *Moreni, Bibl. St. d. Toscana* T. II. p. 362, Zambino ou Zenobio, chanoine à Pistoja (voir *Melzi, Diz.* T. III. p. 106 sq.). Dans cette deux. éd. on trouve de plus le *Diario del Monaldi* avec des notes d'Ant. Marca Biscioni, de Rosso Martini et de Jac. Corbinelli.

Storia delle rivoluzioni della republica cristiana, con riflessioni analoghe. Crema, Ronna 1803—4. 6 vol. in-8°.

L'auteur n'en fut pas Pi. Tamburini, mais Bart. Bettoni.

Storia di Sesto Tarquinio et Lucretia. — Poema della malitia delle femine. (*A la fin:*) Gabriel Petri impressit. s. l. ni d. (Tarvisii *vers* 1475.) in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 15 sh. Heber.)

Deux petits poèmes en octaves.

—— La historia & morte di Lucretia Romana. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 40 l.) Car. rom. Av. une vign. en bois.

Il existe deux réimpr. de ce poème: *Ven., Agost. Bindoni s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (39 fr. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. de 48 l.)

Storia di Tobia e Sposizione della Salve Regina, testi di lingua, citati nel Vocab. della Crusca ora per la prima volta pubbl. (da Gaet. Poggiali). Livorno nelle case dell' editore 1799. in-8°.

Cette pièce diffère de la *Leggenda di Tobia e di Tobiolo*. Il existe une *Storia di Tobia. Livorno* 1764. in-8°. qui n'est pas un ouvrage ansien, mais qui appartient à la main de Giov. Bottari.

Storia e descrizione della reale badia d'Altacomba, antico sepolcro dei reali di Savoia. Torino, tip. di Aless. Fontana 1844. 2 vol. gr. in-fol., dont un pour les pl. (141 fr. Louis Philippe.)

Storia letteraria d'Italia dall' anno MDCCXLVIII al MDCCLV. Ven. e Modena 1750—59. 14 vol. in-8°.

Le rédacteur de ce journal fut le jésuite Fr. Ant. Zaccaria, à qui le vol. 14e entier est dû. Les PP. Gir. Gerardi, Leon. Ximenes et Dom. Troilo, ces deux pour la section des mathématiques, en furent ses collaborateurs.

Storia overo cronica como il signore ludovico q. duca de milano si parti di milano e ando in terra todescha e como torno con exercito el paese che conquisto e como al fine e stato preso e in che modo e doue fu preso Monsignor Ascanio suo fratello con molti altri signori. (*A la fin:*) Finis impresso Bologna s. d. in-4°. Av. une vign. en bois.

Opuscule en vers italiens postérieur à l'a. 1499 (voir *Panzer* T. IX. p. 217).

Storia. Voyez **Historia.**

Storm, Edv. Originale Fabler og Fortællinger. Kjøbh. 1782. in-8°. — Samlede Digte. ib. 1785. in-8°. — Skrivefrihed, poet. Forsog. ib. 1788. in-8°. — Digte udg. ved A. E. Boye. ib. 1832. in-8°.

Story of XII men that Moyses sent to spye owt the land of Canaan: of which XII only Josea and Caleb were found faythful messengers. Lond., W. Hill. 1548. in-8°. Goth. (16 sh. Hibbert.)

(Stosch, Frdr. Wilh.) Concordia rationis et fidei, siue harmonia philosophiae moralis et religionis christianae. Amst. a. 1692 (sans nom d'impr.). in-8°. (16, 124 et 56 pp.) (Ex. à la plume 2 th. Maske.)

Imprimé à Guben en Prusse et quant aux deux appendices, qui manquent souvent, à Berlin. On ne connaît que 6—10 ex. conservés de cet ouvrage supprimé avec rigueur à cause de l'athéisme de son auteur (qu'on nomme quelquefois *Stossius*). Voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 120 sq.

Stosch, Phil. Gemmae antiquae caelatae sculptorum nominibus insignitae ad ipsas gemmas aut earum ectypos delin. et aeri incisae etc. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dess. et gr. par B. Picart, expl. par Ph. Stosch (avec la trad. franç. par De Limiers). Amst., Picart 1724. gr. in-fol. Av. 70 pl. (5 sc. Gallarini. 9 th. Weigel. — Gr. pap. 15 th. le même. 50 fr. de Cotte. 40 fr. Morel Vindé. 42 fr. Chateaugiron. 79 fr. De Bure.) — Voyez **Poncelin.**

—— Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autrefois au baron de Stosch, qui se trouvent maintenant dans le cabinet du roi de Prusse, accomp. de notes et d'explications par Fr. Schlichtegroll. Nuremb. 1798. in-fol. Av. fig.

Il n'a paru de cet ouvrage que le 1re vol. et le 1er cah. du second, daté de 1806. — Voir **Winckelmann.**

Stothard, Charles Alfred. The monumental Effigies of Great Britain; consisting of Etchings from Figures executed by the Sculptor, and introduced into our Cathedrals and Churches as Memorials for the Dead: from the Norman Conquest to the Reign of Henry VIII drawn and etched by C. A. Stothard. London 1821. 13 n^{os} pet. in-fol. Av.

147 pl. au trait col. ([no 1—11] 8 l. 8 sh. Hibbert. — Prix réduit Gr. pap. 12 l. 12 sh.)

Dans les exempl. avec prix réduit par Bohn il se trouve de plus un index alphab. et 4 pl. qui avaient paru séparément.

Nous citons du même auteur: *Memoirs, including Journals, Letters and Papers of C. A. Stoth. With some Account of a Journey in the Netherlands. By Mrs Ch. St. London* 1823. in-8°. Av. portr.

Stothard, Mrs Charles. The Tapestry of Bayeux; publ. by the Society of Antiquaries. Lond. 1816—23. in-fol. max.

17 pl. color., dont les 16 premières contiennent chacune 2 tranches et représentent la tapisserie réduite à peu près aux trois dixièmes, tant de sa longueur que de sa hauteur. La 17e pl. est un facsimile d'un morceau de la tapisserie dans les mêmes dimensions que le monument. C'est la meilleure représentation qui en ait été faite (voir le *Journ. d. Sav.* 1826 *Novbr.*). Il existe aussi la relation du voyage entrepris pour ce but-là sous le titre suivant:

Letters written during a tour through Normandy, Brittany and other parts of France in the y. 1818. *London, Longman* 1820. in-4°. Av. 21 pl.

(Stoup, le Sr.) La religion des Hollandois representée en plusieurs lettres écrites par un Officier de l'Armée du Roy à un Pasteur de Berne. Paris, Clouzier 1673. in 12. (2 fr. 1 c. Du Fay.)

Stow, John. A summarie of English Chronicles. London (1561). in-12. Goth. (120 ff.)

Il n'existe qu'un exempl. unique de cette première éd. dans la Bibl. Greuvill. Reprod. *In aedibus Thomae Marshi* 1565. in-12. (1 l. 2 sh. Hibbert.) 1566. 1570. 1573. in-12. *ib., Rich. Tottle and Henry Binneman* 1575. in-8°. *ib.* 1579. *ib., H. Denham and R. Newbery* 1584. 1587. 1590. in-8°. *ib., R. Bradocke* 1598. in-8°. Goth. (13 sh. Hibbert) L'éd. de 1604 in-16. a été corrigée et continuée jusqu'à l'a. 1604.

—— Annales or a Generall Chronicle of England from Brute unto this present Yeare of Christ 1580. Collected by J. St. citizen of London. London by Ralph Newberie at the Assignement of Henrie Bynneman 1580. in-4°. (1223 pp.)

Reprod. *London, R. Newbery* 1592. 1600. in-4°. (1 l. Hanrott.)

—— Annales or a Generall Chronicle of England begun by John Stow, continued and augmented by Edmond Howes. London 1615. in-fol. (1 l. 16 sh. Dent. 2 l. 12 sh. Libri. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Il existe une seconde éd. continuée jusqu'en 1730: *London* 1631. in-fol. (3 l. Dent. 2 l. 7 sh. Heber) et un *Abridgement of the English Chronicle . . . continued unto this present yeare* 1607 *by Ed. Howes. London* 1607. pet. in-8°. 1611. 1618. pet. in-8°.

—— The Successions of the History of England from the Beginning of Edward VI to the end of the Reign of Queen Elizabeth, together with a list of the Dukes, Marquises, Earls, Viscounts and Barons of England to this present Time. London 1638. in-fol. (843 pp.)

Ce n'est que le fragment d'un autre ouvrage plus étendu.

—— A survay of London, conteyning the Originall Antiquities, Increase, Moderne Estate, and description of that City, written in the y. 1598 by J. St. Also an Apologie (or defence) against the opinion of some men concerning that City the greatnesse thereof. With an Appendix by Will. Fitzstephen. Impr. by J. Wolfe 1598 (1599). in-4°.

Les pp. 451—466 ont été omises et les pp. 465—480 répétées. Il y en a une réimpr. (*A Survay* etc. *Since by the same Author increased with diuers rare notes of antiquity) Impr. by J. Windet* 1603. pet. in-4°. *London* 1842. in-8°. (av. d. notes p. W. J. Thoms.) Il existe aussi deux édd. augmentées p. Anth. Munday (*London* 1618. pet. in-4°.) et Hr. Dyson (*ib.* 1633. in-fol. Av. une carte de Londres et de Westminster).

—— Survey of the Cities of London and Westminster by J. St. corrected, improved etc. by J. Strype. London 1720. in-fol. Av. 41 et 25 plans non compris deux grands plans de Londres.

On préfère la 6e éd. continuée jusqu'en 1754: *London* 1754—55. 2 vol. in-fol. Av. 132 pl. num. (8 l. 5 sh. Heber. 16 l. Hibbert.)

Stowe. General Plan and Prospects of Lord Visc. Cobham's Gardens at Stowe by Sarah Bridgman. 1739. in-fol. obl. Av. 14 pl.

On y ajoute *A description of the House and Garden of Ge. Grenville Nugent Temple, marq. of Buckingham. Buckingham* 1797. in-8°. Av. 32 pl. *ib.* 1817. 1827. in-8°.

Nous citons aussi le *Catalogue of the important Collection of Manuscripts from the Stowe Library (with notes abridged from those of Dr Conor by W. J. Smith). London for S. Leigh Sotheby and Co* 1849. in-8°. Av. 2 pl. (La bibliothèque a été vendue au comte d'Ashburnham.)

Strabo. ΣΤΡΑΒΩΝ ΠΕΡΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Novembri 1516. in-fol. (14 ff. et 366 pp., dont la dern. mal num. 348. 1 f.) 33 fr. La Vallière. 27 fl. Rover. 170 fr. Caillard. 120 fr. Giraud. 3 l. 3 sh. Heber. 4 th. Weigel. 14 fl. Crevenna. 26 fr. Bearzi.

Jolie éd. faite sur un man. très fautif et défigurée de fautes d'impression: elle a été soignée par Bd. Thyrrenus.

—— ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ περι της γεωγραφιας βιβλια ιζ΄. Strab. de situ orbis LL. XVII Græce & latine simul jam in eorum qui pariter & Geographiae et utriusq; linguae studiosi sunt, gratiam editi: ut olim quidem putatur, a Guarino Veronensi & Gregorio Tifernate in latinum conversi: ac deinde Conr. Heresbachii opera ad ejus generis autorum fidem recogn. nunc uero postremum, eruditorum aliquot industria ac studio, quorum in praef. fit mentio, ab innumeris, quibus aeque & Graecum exemplar & Latina translatio scatebant, mendis repurgati. Bas. per Henr. Petri 1549 mense Augusto. in-fol. (4 ff. de prél. 12 ff. de table. 797 pp.) 2 th. Weigel.

Cette éd. réimpr. sur le texte Aldin a été soignée par Marc Hopper, qui à l'aide de Conr. Heresbach, de Hieron. Gemusaeus, de Henr. Glareanus et de Joh. Hartung a corrigé la plupart des fautes d'impression.

—— Strab. Rerum Geographicarum LL. XVII. A Guil. Xylandro August. magna cura recogn. ac mendis, quae adhuc inhaeserunt innumeris majore ex parte fideliter ac laboriose sublatis, sibi restituti. Iidem ab eodem Xylandro in sermonem lat. summa fide et accuratione de integro transscripti. Adj. sunt ejd. Annotatiunculae non poenitendae: versionis etiam et correctionis rationem . . . . . explic. Bas. ex off. Henricpetrina 1571 mense Augusto. in-fol. (6 et 52 ff. 977 pp. 1 f.) Av. les cartes de Mercator en bois, impr. dans le texte. (2 th. Weigel.)

Le texte a été corrigé sans consulter des mss. (voir *Baumgarten, Nachr.* T. V. p 114 sq.). La version latine de Xylander qui est nouvelle a paru aussi séparément sous le titre suivant:

Strabonis nobiliss. et doctiss. Philos. ac Geogr. Rerum geographic. commentarii LL. XVII contenti, Latini facti Guil. Xylandro Aug interprete. Adjecimus ejd. annotatiunculas. Bas. ex off. Henricpetr. 1571. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Strab. Rerum geographicarum LL. XVII. Is. Casaubonus recensuit summoque studio & diligentia, ope etiam vett. codd. emend. ac commentariis illustr. Accessit & Tabula Orbis totius descriptionem complectens. Adj. est etiam Guil. Xylandri Aug. latina versio cum necess. indd. Excud. (Genevae) Eustathius Vignon Atreb. M. D. LXXXVII. in-fol. (4 ff. de prél. 620 pp. 4 ff. 223 pp.) Av. une gr. mappemonde. (2½ th. Weigel.)

Excellente édition faite sur 4 mss.: le commentaire est au-dessus de tout éloge, mais la version de Xyl. est changée. Il y en a une seconde éd. dans laquelle les remarques de Fed. Morel ont été ajoutées: *Lut. Paris. typis regiis* 1620. in-fol. (6 ff. 843 pp. 2 ff 282 pp. 1 f. bl. 56 ff.) Gr. pap. 20 fr. de Cotte. 4 fl. 10 st. Crevenna.

Strabo. Rerum geograph. LL. XVII. Accedunt huic ed. ad Casaubon. III (*sic*) expressae, notae integrae G. Xylandri, Is. Casauboni, F. Morelli, Jac. Palmerii, selectae vero ex scriptis P. Merulae, J. Meursii, Ph. Cluverii, L. Holstenii, Cl. Salmasii, S. Bocharti, Is. Vossii, Ez. Spanhemii, Ch. Cellarii, aliorq. Subjiciuntur Chrestomathiae. Gr. et Lat. (ed. Th. Jansson ab Almeloveen). Amst. apud Jo. Wolters exc. Pe. Sas 1707. 2 vol. in fol. (22 ff. de prél. 1329 pp. 48 ff. 1 f.) 3 fr. 25 c. van Borlunt. 8 th. Weigel. Gr. pap. 150 fr. d'Hangard 247 fr. Caillard. 216 fr. Larcher. 71 fl. Meerman. 45 fr. Du Fay. 22 fl. Crevenna.

Dans cette éd. joliment imprimée il se trouve l'*Apparatus* entier pour la critique et l'explication de Strabon (voir *Baumgarten* T. V. p. 115).

—— Strab. Rerum geogr. LL. XVII ad fidem mss. emend. cum latina Xylandri interpr. recogn. adnotatt. et indd. (cura Oudard de Brequigny). T. I. Paris. 1763. in-4⁰.

De cette édition restée inachevée il n'a paru que les trois premiers livres, publiés sur un man. Parisien.

—— Strab. Rerum Geogr. LL. XVII. Graeca ad optimos codd. mss. rec., varietate lect. adnotationibusque illustr., Xylandri versionem emend. Phil. Siebenkees. Inde a VII⁰ libro cont. Car. Henr. Tzschucke. Inde a VII⁰ Tomo cur. Fr. Tr. Friedemann. Lips. 1796—1818. T. I—VII. in 8⁰.

Texte revu sur les meilleurs mss.: c'est dommage que du savant commentaire il n'a paru que les trois premiers livres.

—— Strab. Rerum geogr. LL. XVII cum variorum, praecipue Casauboni, animadversionibus juxta editionem Amstelodam., codd. mss. collationem, annotatt. et Tab. Geogr. adj. Th. Falconer. Subjiciuntur Chrestomathiae gr. et latine. Oxonii e typ. Clarendon. 1807. 2 vol. gr. in-fol. (5 l. Gr. pap. 8 l.) Gr. pap. 7 l. Drury. 4 l. 5 sh. Hibbert. 170 fr. Du Theil. 25 sc. Gallarini.

Cette éd. joliment imprimée mais défigurée par un grand nombre de fautes typographiques a été vivement blâmée dans l'*Edinb. Review* 1809. T. XIV. p. 429—441 et dans le *Class. Journal* n⁰ XI. p. 45—74. XIII. p. 52—161; la réplique de l'éditeur *ib.* n⁰ XIV. p. 446 sq. n'a pas su réfuter ces reproches.

—— *Στραβωνος Γεωγραφικων Βιβλια Ἑπτα και δεκα ἐκδιδοντος και διορθουντος Α. ΚΟΡΑΗ. Ἐν Παρισιοις ἐκ της τυπογραφιας Ι. Μ. Ἐβεραρτου.* Se trouve chez Theoph. Barrois père, libraire *ΑΩΙΕ—ΑΩΙΘ* (1815—19). 4 vol. in-4⁰. (52 fr.) 10 th. Weigel.

Excellente éd. avec des notes en grec moderne: le savant Koray a collationné de nouveau le man. n⁰ 1393 de la bibl. de Paris.

—— Strab. rerum geogr. LL. XVII. Ad optt. libr. fidem accur. editi. Ed. ster. Lips. 1819. 3 tom. in-12.

Il faut joindre à toutes ces éditions-ci:

Fragmenta libri VII Geographicorum Strab. gr. (e codd. Vatic.) prim. ed. G. Kramer. Berol. 1843. in-4⁰. (24 pp.) — *Novis curis emend. et illustr. Th. L. Frdr. Tafel. Tub.* 1844. in-4⁰. (½ th.)

—— Geographica recensuit, comment. crit. instr. Gust. Kramer. Berol. 1844—52. 3 vol. in-8⁰. (11 th.)

C'est la meilleure édition. Le même texte a été publié aussi par le même savant pour l'usage des écoles: *ib.* 1852. *Ed. minor.* 2 vol. in-8⁰.

—— Geograph. Recogn. Aug. Meineke. Lips. 1851—52. 3 vol. in-8⁰.

—— Geogr. Graece cum vers. reficta. Acc. index variantis lectionis et tabula rerum nominumque locupletissima. Cur. C. Müllero et F. Dübnero. Paris. 1853—57. 2 tom. gr. in-8⁰. Av. 15 cartes enlum. (9⅔ th.)

—— Iberia s. rerum geograph. liber III Graecis diligenter emend. rerum argumentis praem. indiceque graecitatis adj. juvenum usibus accomm. Gp. Gtl. Groskurd. Lundiae 1819. in-8⁰.

Traductions.

α) en latin.

Strabonis Geographia latine. (*A la fin:*) Cōradus Suueynheym: Arnoldus pānartzq₃ magistri Romae impresserunt talia multa simul. Petrus cum fratre Francisco maximus ambo Huic operi aptatam contribuere domum. s. l. (1469—70). in-fol. (240 ff. à 46 l.) Sans ch., récl. ni sign. (130 fr. Gaignat. 350 fr. d'Ourches. 25 l. 10 sh. Sykes. 16 l. Heber. 176 fr. Bearzi.)

On n'en a tiré que 275 exempl. Les premiers dix livres ont été traduits par Guarino, le reste par Greg. Tifernas (voir *Dibdin* T. II. p. 378).

Strabonis Geographia. s. l. Impressus digitis Videlianis (*sic*). (Ven., Vindel. de Spira) 1472. in-fol. (217 ff. à 51 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (80 fl. Crevenna. 120 fr. Gaignat. 50 fr. Brienne Laire. 106 fr. Jourdan. 133 fr. Mac-Carthy. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 23 fr. Boutourlin.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VI. p. 264.

Strab. Geographia. Rome, Conr. suueynheym Arnoldus pannartzque magistri M. CCCC. LXXIII die vero Veneris XII mensis Februarii. gr. in-fol. (235 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (60 fr. Brienne Laire.)

Réimpr. minutieuse de la première édition sortie des mêmes presses, mais sans la préface ni la table (voir *Dibdin* T. II. p. 379. *Denis, Garelli Bibl.* p. 40).

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *(Tarvisii) Joa. Vercellensis* 1480 *septimo Kal. Septembris.* in-fol. (318 ff. à 39 l.) Sans ch. ni récl., mais avec sign. (3 fl. Crevenna. 8 duc. Starace. 9 fr. Bearzi.) *(Ven.) Joh. Vercellensis* 1494 *die* XXVIII *Januarii.* in-fol. (16 ff. non ch et CL ff. ch.) Car. rom. *Ven. per Bartholomeum de Zanis de Portesio* 1502 *die* XIIII *Januarii.* in-fol. (16 ff. non ch. 150 ff. ch.) Car. rom. *Ven. a Phil. pincio Mantuano impr.* 1510 *die* XIII *Julii* in-fol. (1 f. 15 ff. CL ff. ch. — 1 th. Weigel. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 109 sq.) *Paris. per Egidium Gourmont* (ou *Le Fevre*) 1512. in-fol. (39 fr. Solar.) *Lugd., Gabr. Colerius* 1559. 2 tom. in-12. *Amst. ap. Joh. Jansson.* 1652. 2 vol. in-12.

Strab. Geographicorum commentarii, olim, ut putatur, a Guarino Veron. et Gregorio Tiphern. latinitate donati, jam vero denuo a Conr. Heresbachio recogn. Bas. in aedd. Valent. Curionis 1523 mense Martio. in-fol. (6 fl. Butsch. 49 fr. Solar.)

Strab. Geograph. LL. XVII. Olim ut putatur etc..... recogniti. Item Epitomae eorundem decem et septem de Geographia librorum, n. pr. de Graeco sermone in Latinum conuersae Hier. Gemusaeo, D. Med. et Phil. interprete. Bas. ap. Joa. Vualder 1539. in-fol. (5 ff. de prél. 38 ff. 1 f. 549 pp. 12 ff.) 3 sc. Gallarini.

Le seul abrégé ancien de la géographie de Strabon a été publié d'abord avec *Arriani periplus. Bas.* 1533. in-4⁰. et en grec et latin dans *Hudson, Geogr. gr. minores* T. II. et en latin sur la version de Gemusée à la suite de *Dom. Marii Nigri Geographiae commentariorum LL. XI. Bas., Henricpetri* 1557. in-fol.

β) en allemand.

Des Strabo, eines alten stoischen Weltweisen aus der Stadt Amasia gebürtig, allgemeine Erdbeschreibung. Abr. Jac. Penzel hat sie aus d. Griech. übers., durchgehends von neuem disponirt, mit Anmerk., Zusätzen, erläuternden Rissen, einigen Landcharten u. vollst. Reg. versehen. Lemgo 1775—77. 4 tom. in-8⁰.

Une partie de cette version estimée, ainsi que les notes et la carte sont dues à G. S. Forbiger.

Strabo's Geogr. übers. v. K. Kärcher. Stuttg. 1829—30. 4 tom. in-12.

Strab. Erdbeschr. in XVII Büchern. Nach bericht. griech. Texte unter Begleitung krit. u. erklär. Anmerk. ver-

Strabo. (Traductions.)

deutscht v. Chph. Gl. Groskurd. Berlin 1831—34. 4 tom. pet. in-8°.

Le même savant avait déjà donné: *Strabo's Iberien nach Berichtigung des Textes a. d. Griech. übers. v. Chph. Gl. Groskurd. Strals.* 1819. in-8°.

γ) en anglais.

The Geography of Strabo. Literally transl. by H. C. Hamilton and W. Falconer. With notes and a complete index. London 1854—57. 3 tom. in-8°.

δ) en français.

Géographie du Strabon trad. du Grec en Français (par De la Porte Dutheil, Coray et Letronne et avec des notes et une introd. p. Ch. Gosselin). Paris 1805—19. 5 vol. pet. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 60 th. Weigel.)

Excellente version avec des notes savantes (voir le *Mus. Crit. Cantabr.* T. I. p. 253 sq), mais par malheur le 6e vol. qui devait renfermer des dissertations, des notes et des tables alphabétiques, n'a pas paru.

ε) en italien.

La Prima parte della Geografia di Strabone, di Greco tradotta in volgare Italiano da M. Alf. Buonaccinoli gent. Ferrarese, con due copiosiss. Tavole. T. I. Ven. appr. Franc. Senese 1562. T. II. Ferr. appr. Val. Panizza 1565. in-4°. (1 l. 1 sh. Pinelli. 3 duc. Selvaggi.)

Della Geografia di Strabone LL. XVII volgarizz. da Fr. Ambrosoli. Mil. 1834—35. 5 vol. in-8°. Av. cartes. (3 sc. Gallarini.)

Strabone. Della Geografia. Roma, Desideri 1792. 3 vol. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

ζ) en espagnol.

Libro III de la geografia de Estrabon, que comprehende un tratado sobre la España antigua. Traduc. del latin por J. Lopez. Madrid 1787. in-8°.

Strabus, Walafridus, Fuldensis monachus. Strabi Galli poetae et theologi doctiss. ad Grimaldum coenobii S. Galli abbatem Hortulus. (*A la fin:*) Viennae Austriae pridie Kalendas Novembris per Hieron. Philovallem anno MDX die XXXI Octobr. pet. in-4°.

Première éd. de ce petit poème latin écrit vers 842 et consistant en 444 hexamètres (voir *Choulant, Bücherkunde f. ält. Medicin* p. 228 sq). Il a été reprod. par *Canis. Thes. mon. eccles. ed. Basnage T.* II. *P.* II. p. 176 sq.

—— Hortulus qui carminis elegantia tam est delectabilis q. doctrinae cognoscendarum quarundam herbarum varietate utilis nuper apud Helvetios in S. Galli monast. repertus. Norimb., Weyssenburger 1512 die IX mensis Julij. in-4°. (12 ff.) Car. goth. Avec front. en bois. (1½ th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

—— Wal. Strabi Hortulus. Carmen ad cod. ms. veterumque edd. fidem recens., lectionis varietate notisque instr. Acc. analecta ad antiquitates Florae German. et capita aliquot Macri nondum edita. Auct. F. A. R(euss). Wirceb. 1834. in-8°.

Une éd. du *Hortulus, Ingolst,* 1604. in-4°. citée dans le *Cat. Bibl. Bodlej. Oxon.* 1674. in-fol. P. II. p. 182 paraît n'avoir pas existé.

Straccha. Clarissimi Jurisconsulti Benvenuti Stracchae Patritii Ancaritani de mercatura s. mercatore tractatus. Venetiis, Aldus 1553. pet. in-8°. (6 sh. Butler.)

Impr. en lettres rondes. Il existe des exempl, dont le titre ne porte pas la date (31 fr. 50 c. Reina).

Strada, Famianus. De Bello Belgico decades duae. Romae, H. Scheus 1640—47. 2 vol. in-fol. Av. 11 et 19 grav. par Guill. Baur, Jean Wiele et Collignon. (24 fr. 50 c. La Serna. 37 fr. van Borluut. 8 sc. Gallarini.)

Réimpr. (le 1er vol.) *Antv.* 1635. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. *Lugd. B.* 1645. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. *Antv.* 1649. pet. in-8°. Av. fig. *Romae, Manelphius* 1637—50. 2 vol. in-16. Av. portr. (6 fr. Du Fay. 1 sc. 60 b. Gallarini.) *Frcft.* 1651. in-4°. Av. fig. en t. d. (1 th. Weigel.) *Ven., Basili* 1730. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *Ratisb. et Viennae, Bader* 1754. 2 vol. in-fol. Av. portr. Toutes ces réimpr. ne s'accordent pas avec cette première édition. Les pl. qui se trouvent rarement complètes doivent se trouver au *T.* I. p. 180. 188. 230. 240. 248. 262. 277. 288. 336. 346. 358 et au *T.* II. (outre le front.) p. 56. 89. 116. 147. 168. 193. 231. 235. 238. 247. 250. 268. 296. 306. 327. 367. 377. 444. 477. Le 3e et dernier vol. est resté en man., la cour d'Espagne en ayant empêché la publication, quoique cet ouvrage soit très partial. Il y en a une trad. française par P. Du Ryer *(Suivant la copie impr. à Paris* 1652. 1665. 2 vol. in-8°. Av. fig. [24 fr. La Vallière. 149 fr. de Bure.] *Paris* 1649. 2 vol. in-fol. *ib.* 1712. 3 vol. in-12. *Amst.* 1729. 2 vol. in-8°. Av. fig.). Il existe aussi une trad. anglaise par Sir Rob. Stapylton: *London* 1650. in-fol. et une autre en italien par C. Papini (*Roma, Scheus* 1639. T. I. in-4°) et par P. Segneri (*ib., Corbeletti* 1648. T. II. in-4°. [1½ th. Weigel]) et une troisième en espagnol (*Trad. en romance p. Melch. de Novar. Col.* 1681. 2 vol. in-fol. Av. pl. [5 sc. Gallarini]).

On joint à cette dernière éd. un *Supplément à l'histoire des guerres civiles de Flandre sous Philippe II, trad du P. Strada et d'autres auteurs, contenant les procès criminels des comtes d'Egmont et de Hornes, avec des pièces authentiques. Amst, Michiels* 1729. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. (réimpr. avec les deux vol. du texte à *Brux.* 1759. 4 vol pet. in-12.) Ce supplément a été tiré d'un ancien man. appartenant au conseiller Wynants; or il n'est ni de Jean Godefroy ni de Jean Dubois, comme croit Barbier dans son *Dict. d. anon.* n° 14883 (voir le *Cat. van Borluut* n° 3649).

Nous avons du même auteur: *Eloquentia bipartita. Amst., Ravestein* 1658. 2 tom. in-8°. et *Prolusiones academicae. Oxonii* 1631. in-18. 1662. in-8°. 1745. in-8°. *Romae ap. Mascardum* 1617. in-4°. *Mediol.* 1626. in-12.

Strada, Fr. Le glorie dell' aquila trionfante: risposta sopra diverse materie toccanti la differenza delle due città di Palermo e Messina. Palermo, Coppula 1682. in-fol. (4 duc. Selvaggi. 4 sc. Gallarini.)

Strada, Jacques de. Epitome du thresor des antiquitez; c'est-à dire pourtraits des vrais medailles des empereurs tant d'Orient que d'Occident, de l'etude de Jacques de Strada, mantouan antiquaire, trad. du latin par Jean Loueau. Lyon impr. par Th. Guerin pour Jacq. Stradan 1553. in-4°. Av. portr. en bois à la manière noire. (7 fr. Du Fay. 5 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Libri.)

On trouve cet ouvrage quelquefois relié avec le Promptuaire publié par Guill. Roville, également en 1553 (voir **Promptuarium**). L'*Epitome* latin a aussi été impr. à *Lyon chez Strada* en 1553. in-4°. (5 sc. Gallarini. 1½ th. Weigel), reprod. *Tiguri* 1545. 1557. in-8°. (1 th. le même.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 260.

—— Dessins artificieux de toutes sortes de machines, moulins à vent, à eau, à cheval et à la main, avec diverses sortes de pompes et autres inventions pour faire monter l'eau en hault, sans beaucoup de peines et despens . . . faits et mis tracez . . . par feu Jacques de Strada Rosberg . . . . maintenant mis en lumière et publié par Octave à Strada à Rosberg, nepveu du dict seigneur. (*A la fin:*) Imprimez à Francfort sur le Mein par Paul Jaques, aux depens du dit Octave et se vendent en la boutique de Lucas Jennis 1617—18. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 100 pl. (36 fr. Patu de Mello.)

Strada a Rosberg, Octavius. Vitae imperatorum Caesarumque Romanorum orientalium et occidentalium, uxorum et liberorum item tyrannorum qui romanum imperium occupare diversis temporibus conati sunt, a Cajo Julio Caesare usque ad Ferdinandum II Rom. et a. Chr. 1629

una cum eorum effigiebus et numismatibus. Frcft., Kieser 1629. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Une éd. antérieure qui ne va que jusqu'à l'emp. Matthias a paru *Frcft., Joh. Bringer* 1615 in-fol. ($1\frac{2}{3}$ th. Weigel.) Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 631 sq. Sur les deux Strada voir *Lambec., Bibl. Vindob. L.* I. p. 165 sq.

Strada a Rosberg, Octavius. Genealogia et series Austriae ducum, archiduc. et imperat. eorumque illustr. conjugum et liberorum utrq. sexus, a Rudolpho II ad Ferdinandum II. Lugd. B. ap. Hackios 1664. in-fol. Av. fig. (6 sc. Gallarini.)

Stradan, Jo. Equile Joá. Austriaci, Caroli V filii, in quo omnis generis equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum delineati a Jo. Stradano et a Ph. Gallaeo editi. s. l. ni d. in-fol. obl. (Ex. daté de 1578 et cont. 44 pl. 60 fr. Hope.)

Première éd. contenant 41 pl. en 4 suites (dont la prem. à 17 et les trois autres à 8 pl. chacune). Il existe une seconde éd., dont il y a des exempl. sur gr. pap., avec les ff. numér. de suite. D'ailleurs l'intitulé est un peu différent, car au lieu des premiers mots: *Equile Joannis Austriaci* etc. il y a *Equile seu speculum equorum* et on a ajouté au bas du front. *Antv. apud Joa. Galleum.* Une contrefaçon par Marc Sadeler a paru *s. l. ni d.* in-fol. obl. (6 sc. Gallarini.)

—— Venationes ferarum, avium, piscium, pugnae bestiarum, depictae a J. Stradano: editae a Ph. Gallaeo, carmine illustr. a Corn. Kil. Dufflaeo. s. l. ni d. (Antv. *vers* 1580.) in-fol. obl. 1 front. et 104 pl. en taille-douce. (30 fr. 50 c. Huzard. 18 fr. Du Fay. 42 fr. van Borluut. Av. le préc. 100 fr. le baron d'Heiss.)

Stradling, Joa. Epigrammatum libri quatuor. Lond. impensis Georgii Bishop et Joa. Norton 1607. pet. in-8°. (4 ff. et 176 pp.) 4 l. 10 sh. Hanrott. 3 l. 4 sh. Heber. 7 l. 10 sh. Hibbert n° 7628.

—— Beati pacifici: a divine poem written to the King's most excellent Majesty. London 1623. in-4°. Av. le portr. de Jacques I par Vaughan.

—— Diuine Poems, in seuen seuerall Classes. Lond. 1625. in-4°. (302 pp.) 3 l. 3 sh. Heber. 5 l. 2 sh. 6 d. Jolley.

Strafalcione. Voyez **Cacciaconti.**

Strafforde, Thomas Wentworth earl **of.** Letters and dispatches with an Essay towards his Life by Sir G. Radcliffe collected by W. Knowler. London 1739. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Willett. Gr. pap. 8 l. 10 sh. Sykes.)

Le front. du 1er vol. contient les portraits du comte de Strafford et de son secrétaire et celui du 2nd ceux de Lord Wentworth et de Lady Anne et Arabella Wentworth d'après Van Dyck par Vertue. La réimpr. publiée à *Dublin* 1740 en 2 vol. in-fol. n'a pas ces portr. (18 sh. Drury.)

On cite du même fameux comte:

Verses lately written by Thomas earle of Strafforde. London 1641. in-fol.

Strafforiados. The Lieutenants Legend: As it was first compared and now published according to the original Copie. Writ by his owne hand in the Tower. Printed in the y. 1652. in-8°. (3 l. 10 sh Caldecott.)

Straffpredig über alle Stend, geystlich vnd weltlich. s. l. ni d. in-4°. (2 ff.)

En vers (voir *Keller, Fastnachtspiele* p. 1537).

Straffred, Ain, vnd ein vnderricht — wie es des bapsts junger auff geytz hond zugericht — darwider ist aufferstanden ain bauer vnd ein reitter — leest fürbas so wert jr hören weiter. (*En rimes.*) s. l. ni d. (*vers* 1530). in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Strahlenberg, Phil. Johann Tobbert von. Der nord- und östliche Theil von Europa und Asia, insoweit solches das ganze russische Reich mit Siberien und der grossen Tartarey in sich begreift. Stockholm 1736. pet. in-4°. Av. cartes et fig. (14 fl. 50 c. Meerman. 51 fr. Langlès. 25 fr. 50 c. Klaproth. $3\frac{1}{2}$ th. Weigel.)

Il se trouve dans cet ouvrage une table polyglotte de 32 dialectes des peuples tartares et un vocabulaire kalmouck. Il existe une seconde éd. *Leipzig, Kiesewetter s. d.* (1730?) in-4°. (13 ff. de prél. 438 pp. de texte et 21 pl. et cartes. — 14 fr. Remusat) et une trad. française sous le titre de *Description hist. de l'empire de Russie* (par Barbeau de la Bruyère). *Paris, Desaint* 1757. 2 vol. in-12. Une autre version en anglais a paru à *Londres* de 1736—38 (y compris le suppl.) in-4°. av. pl. et cartes.

Straith, Captain **Hector.** Treatise on Fortification deduced from established Principles, with Observations on the increased effects of Artillery. London 1858. VIIth ed. in-8°. roy. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

La première éd. (*London* 1833. in-8°.) et les suivantes ont les planches séparément dans un atlas in-fol.

(Stramberg, Carl von.) Denkwürdiger und nützlicher rheinischer Antiquarius, welcher die wichtigsten und angenehmsten geographisch-histor. . . . politischen Merkwürdigkeiten des ganzen Rheinstromes etc. darstellt. Von einem Nachforscher in historischen Dingen. Coblenz, Hugt 1851—64. in-8°.

Il a paru de cet ouvrage très intéressant la partie du *Mittelrhein* divisée en 4 sections; de la 1re voll. 1—4 sont en vente, de la 2e voll. 1—13, de la 3e voll. 1—11 et de la 4e vol. 1.

Strange, Giov. Sopra l'Origine della Carta naturale di Cortona e della Conferva Plinii e di altre Piante congenere. Pisa 1764. in-4°. (2 sh. Libri.)

Imprimé sur du papier naturel, trouvé près de Cortona en Toscane.

Strange, Robert. Works. 1750—99. in fol. (36 l. Dawson Turner. 33 l. Cutlar Fergusson. [27 pièces] 161 fr. La Vallière. [35 pièces] 560 fr. Mac-Carthy.)

Cette collection de gravures a été faite en 1792: elle renferme son portrait, une introd. et 49 pl. num. en chiffres romains. Quoique on prétende que toutes les planches aient été détruites par le graveur, on est parvenu néanmoins d'en restaurer quelques-unes et à en tirer un assez grand nombre d'exempl. Voir sur ces estampes *Millin, Mag. encycl. T.* I. *prem. année* p. 220 sq.

Strange Metamorphoses of Man transformed into a Wildernesse, deciphered in Characters. London 1634. in-8°. (1 l. 3 sh. Heber.)

Stranitzky, Jos. Anton. Olla Potrida des Durchgetriebenen Fuchsmundi. s. l. 1722. in-8°. (524 pp. et 2 ff.)

Reprod. sous le titre de *Der kurtzweilige Satyricus. Cosmopoli* 1728. in-8°. (8 ff. 524 pp. 2 ff.)

—— Lustige Reysz-Beschreibung aus Salzburg in verschiedene Länder. Herausg. v. Jos. Ant. Stranitzky oder den sogenannten Wiennerischen Hannsz Wurst. s. l. ni d. in-4°. Av. 13 pl. (1 th. 3 gr. Blenz.)

Reprod. per G. Prehauser: *Pintzkerthal s. d.* (1787). in-8°.

—— Hannswurstische Träume allen Gnädig Hochgeneigten Gönnern der hiesigen deutschen Schauspiele zu einem Neuen-Jahrs Geschänke dargereicht von Joh. Wurstio. s. l. ni d. in-4°.

Stransky, Paulus. Res publica Bohemiae descripta. Lugd. B. ex off. Elzevir A. 1634. in-24. (507 ff. non compris les prél. et la table.)

Voici une des meillenres républiques Elzeviriennes reprod. *Amst, Elz.* 1643. in-24. (575 pp.) avec deux chapitres ajoutés. Une contrefaçon avec une bonne carte de Bohème a paru *Amst. ap. J. Fr. Rüdiger* 1713. in-24. (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 125 sq.).

Straparola, Giovanfrancesco, da Caravaggio. Le piacevoli notti. Nelle quale si contengono le favole con i loro enimmi da dieci donne et duo giovani racontate, cosa dilettevole, nè più data in luce . . . Appresso Orpheo dalla

Carta, tien per insegna S. Aloise. M. D. L. (*A la fin:*) In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato L'anno M. D. L. (186 ff. et 2 ff. pour la table.) — Libro secondo. ib. id. 1553 il primo di settembre. in-8⁰. (21 fr. Le Marié. 1 l. 14 sh. Pinelli. 2 l. 2 sh. Borromeo.)

On trouve très rarement les deux vol. ensemble, ce qui s'explique parceque au frontispice on ne lit ni *Libro primo* ni *Parte prima*, probablement puisque l'auteur ne voulut d'abord publier que ce premier vol. seul.

Straparola, Giovanfrancesco, da Caravaggio. Le piacevole notte. P. I. A S. Luca al segno del diamante 1551. (*A la fin:*) Ven., Comin da Trino 1551. (186 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 4 fr. Du Fay. 2 sc. 50 b. Gallarini. — P. II. A S. Bartholomeo alla libreria della Colombina 1554. (*A la fin:*) Comin da Trino 1554. (256 ff. ch. et 4 ff. non ch.) in-8⁰. Av. fig. sur bois.

Cette éd. n'est probablement autre chose que l'éd. de 1553 ci-dessus avec le titre et le dernier f. réimpr.

Dans l'exempl. avec date de 1550 et 1554, 2 vol. in-8⁰. vendu 74 fr. Libri (1847 n⁰ 2438) le second vol. est composé de 155 ff. ch. et de 4 ff. non ch., ce qui prouve que du moins ce vol.-là doit être d'une autre édition. De même la bibl. roy. à Dresde possède un exempl. du 1er vol. composé de 309 ff. de texte et de 5 ff. de table: il porte la date: *A San Luca al segno del diamante* 1551.

—— Le piacevole notte. Vinegia, Comin da Trino 1557. 2 part. in-8⁰. (2 l. 12 sh. Borromeo.)

Aussi cette éd.-ci n'est autre chose que l'éd. de *Vin., Comin da Trino* 1555 in-8⁰. avec un nouveau frontispice. La seconde partie est une nouvelle impression, car on y a remplacé la 4e nouvelle de la IXe nuit par une autre, commençant ainsi: *Pre Papiro Schizza.*

Nous citons encore les édd. suivantes comme non mutilées: *Ven. per Francisco Lorenzini da Trino* 1560. in-8⁰. *ib., Comin da Trino* 1562. in-8⁰. *ib. per Giov. Bonadio* 1563. in-8⁰. *ib., Andrea Ravenoldo e Giorgio de Zilij* 1565. in-8⁰. *ib.* 1567. (12 sh. Hibbert.) 1569. 1570. 1578. 1580. in-8⁰. *ib. appr. Domen. Cavalcalupo* 1586. in-8⁰. (29 fr. 50 c. Gancia. 19 sh. Hibbert.)

Les édd. *Ven., Farri* 1570 in-8⁰. (10 fr. Du Fay), *ib., Picchi* 1578. in-8⁰. (6 fr. 3 c. le même), *ib., Farri* 1584. in-8⁰. (5 sc. Gallarini. 9 sh. Libri.) *ib., Zanetti* 1597. in-8⁰. (3 fr. 5 c. Du Fay) et *ib.* 1601. in-8⁰. (14 sh. Hibbert) sont châtrées. La 4e fable de la VIe Nuit est châtrée dans les édd. ital. de 1570, 1578 et 1597, mais elle est dans les édd. des trad. françaises.

L'édition de *Ven., Alessandro de' Vecchi* 1599. in-4⁰. (348 pp. ch. 4 ff. de table) est mutilée, mais recherchée à cause de ses belles figures en bois et parcequ'on y trouve de plus les *Cento enigmi di Giulio Cesare della Croce* (13 fr. Lauraguais). Il existe encore une autre réimpr. *Ven. appr. Zanetto Zanetti* 1608. in-8⁰. (309 ff. ch. et 6 ff. non ch. de table.) Av. fig. en bois, reprod. d'une éd. antérieure *ib.* 1604. in-8⁰. Av. fig. (9 sh. 6 d. Libri. 1 l. 18 sh. Stanley.)

—— Les facecieuses nuitz du seigneur Straparole (trad. de l'italien par J. Louveau). Lyon, Guill. Rouille 1560. pet. in-8⁰. (5 fr. 50 c. Heber.)

La première partie seulement; la seconde, trad. par P. de Larivey, n'a paru, selon Mr. Brunet, qu'en 1572. Le traducteur s'est permis de substituer aux énigmes et aux contes du texte original des contes tirés d'ailleurs et des énigmes, dont il paraît bien qu'il est lui-même l'auteur.

Les deux parties ont été réimpr. *Paris, Martin et Gaultier* 1573.; *Paris, l'Angelier* 1576. 2 vol. in-16.; *Lyon, B. Rigaud* 1577. 1581—82, 1596. 2 tom. en 1 vol. in-16. (16 fr. Du Fay); *Paris, Abel l'Angelier* 1585. 2 tom. en 1 vol. in-16. (21 fr. 19 c. Du Fay); *Rouen, J. Osmont* 1601. 2 tom.; *Lyon* 1611. 2 tom.; *Paris, Jos. Guereau* (ou *Sanlecque*) 1615. 2 part. en 1 vol. in-16.

Selon Mr. Brunet dans l'éd. de 1585 la traduction du premier vol. par Louveau a été revue par P. de Larivey, ainsi que l'indique le privilège daté de 1580. Ce dernier y a ajouté des sonnets et des chansons. D'ailleurs ce texte corrigé n'a été reproduit que dans les réimpr. de 1725 et de 1857, toutes les autres postérieures à l'année 1585 donnent le texte primitif.

—— Les facétieuses nuits (avec une préface de B. de la Monnaye et des notes du poëte Lainez). Paris, Guerin 1726. 2 vol. pet. in-12. (18 sh. Hibbert. 40 fr. Solar.)

Il y a quelques exempl. de cette éd. sur peau vélin partagés en 6 vol. (326 fr. de Boisset. 244 fr. La Vallière. 222 fr. d'Ourches. 255 fr. Mac-Carthy. 200 fr. Lair. 4 l. Hibbert.)

Straparola, Giovanfrancesco, da Caravaggio. Les facétieuses nuits etc. Amst. 1725. 3 vol. in-12.

—— Les facétieuses nuits par Straparole, trad. par Jean Louveau et Pierre de Larivey. Paris, P. Jannet 1857. 2 tom. in-12.

Excellente édition, dans laquelle l'éditeur rend ces contes au public dans la forme adoptée par Larivey, en indiquant conte par conte, énigme par énigme les changements faits par Larivey à la traduction de Louveau et au texte même de Strap. et rétablissant ce qu'il a supprimé. Ces nouvelles fort libres sont en même temps de véritables contes de fées, mais un grand nombre est tiré des nouvelles de Morlini (voir la comparaison chez *Melzi, Diz. d. anon.* T. III. p. 113) à l'exception de la 4e nouvelle de la IIe nuit qui au fond n'est autre chose que la fameuse nouvelle de *Belfagor* qui en 1545 avait été déjà insérée dans les *Rime e Prose* de *Brevio* (voir cet art.) et qui en réalité appartient à Macchiavel. Dans la 3e nouv. de la IXe Nuit Franc. Sforza, fils de Lodovico il Moro duc de Milan, se défend contre des assassins par une espèce de *revolver* (p. 385 de l'éd. de 1604). La 1re nouvelle de la Ire nuit a paru aussi séparément sous ce titre:

Copia d'un caso notabile intervenuto a un gran Gentiluomo Genovese etc. *Ven. s. d.* (vers 1558). in-4⁰. (1 l. 16 sh. Borromeo.)

Reprod. *Ven. ad instanza di mess. Vinc. Cancelliere da Pistoia* 1558. in-8⁰. et dans les *Novelle otto. Londra* 1790. in-4⁰.

Il existe aussi une trad. de 18 contes de Str. en allemand avec des notes savantes par *Fr. W. V. Schmidt* sous le titre de *Märchen-Saal. Berlin* 1817. T. I. in-8⁰.

Strascino Campano. Voyez **Campano.**

Strass, Die geystlich, bin ich genant | Im leyden Christi wol bekant | Mich gewandert hat der starke Heldt | Des menschen Sachen vom vater erwelt. | Nürnb. 1521. in-4⁰. Av. fig.

Voir sur cette pièce *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n⁰ 1042.

Straszcewicz, Jos. Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre 1830. Paris, Pinard et A. Jelowicki et Cie 1832—37. gr. in-fol. (240 fr.)

100 portraits lithographiés sur des dessins originaux.

Straten, Petrus, ICtus. Venus Zeelanda et alia ejus poemata, C. Boyus ICtus coll. et ed. Ejd. Basia, Epigrammata, Silvarum liber, Anacreon latinus s. Opera Anacr. versibus elegiacis latine expr. Praelium rosarum inter Nymphas et Cupidinem. Hag. Com. ex off. Theod. Maire 1641. in-12. (72 rs. de la Cortina.)

Stratham. Abridgment. s. l. (Per me R. Pynson) ni d. in-fol.

Ce sera une éd. des *Statutorum abbrev.* Voir l'art. **Statuta** p. 483.

Stratico, Sim. Bibliografia di Marina nelle varie lingue dell' Europa. Mil. 1823. in-4⁰.

Le même auteur a donné: *Dell' antico teatro di Padova. Verona, tip. de Seminario* 1795. in-4⁰. Av. fig. et *Oratio hab. in gymnasio Patavino. Pat., Cominus* 1765. gr. in-8⁰. (48 pp. — 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Stratius, Jehan. Oraison a Tres illustre Princesse, madame Alienor Royne de France, composee par maistre Jehan Stratius, translatee de latin en francoys. s. l. ni d. pet. in-4⁰. Goth. (12 ff.)

Le privilège est daté du 29 juillet 1530. Le texte latin a paru sous le titre suivant:

Ad eminentissimam ac nobilissimam Galliae reginam, Caroli Caesaris germanum sororem, de ejus felicitate et matrimonio cum christianiss. Francisco Gallorum rege gratulatio autore Joa. Stratio. Parisiis apud Sorbonam ex officina Gerardi Morrhii Campensis, impensis Petri, in coenobio D. Benedicti commorantis M. D. XXX *pridie iduum Julii.* in-4⁰. *(Antv.) Jo. Graphaeus excud.* 1530. in-8⁰.

Strato. Stratonis aliorumque veterum poetarum graecorum epigrammata n. pr. a Ch. Ad. Klotzio edita. (Graece.) Altenb. 1764. in-8°.

Stratonica, Verdeutschte, oder Gemahlin Königs Seleuci, welche ihrer unvergleichlich vollkomnen Schönheit halber von dero Stief-Sohn Prinz Antiocho tödtlich geliebet. Zum Drittenmahl. Jena 1675. in-12.

Il y a deux éd. antérieures: *Amst.* 1663. 1666. in-12. Le traducteur de ce roman italien de Luca Assarino se signe *J. L. V. A.* (voir *Gervinus* T. III. p. 382.)

Stratto de' doganieri et passaggieri del contado et distretto di Fiorenza. Fir., Marescotti 1578. in-4°.

Straub, G. Trachten oder Stammbuch aller fürnemsten Nationen Mans vnd Weibs Personen. St. Gallen 1600. in-4°. Fig. expliquées par des vers.

Strauch, Aeg. Tabulae sinuum tangentium logarithmorum et per universam mathesin. Acc. Chr. Sturmii tabulae plane novae architectonicae, fortif. geometr. Amst. 1700. 2 tom. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Le même auteur a donné *Doctrina astrorum mathematica. Viteb.* 1696. in-12. *Astrognosia. ib.* 1694. in-12. *Aphorismi astrologici. ib.* 1690. in-12. Av. fig. Une trad. de son *Breviarium chronolog.* (*Lips.* 1708. *Ed. VI.* in 8°.) en anglais a été donnée par Rich. Sault: *London* 1722. in-8°.

Straus-Durk(h)eim, Hercule. Considérations génér. sur l'anatomie comparée des animaux articulés, auxquelles on a joint l'anatomie descriptive du hanneton, donnée comme un exemple de l'anatomie des coléoptères. Ouvrage couronné en 1824 par l'Institut de France. Paris, Lévrault 1828. gr. in-8°. Av. un atlas de 19 pl.

—— Anatomie descriptive et comparative du chat, type des mammifères en général et des carnivores en particulier. Paris chez l'auteur 1846. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 24 pl.

Le même savant a donné un *Traité pratique et théorique d'anatomie comparative. Paris* 1842. 2 vol. in-8°.

(Strauss, A.) Monumenta typogr. quae extant in Bibl. collegii can. reg. in Rebdorf. Eichst. 1787. in-4°. — Opera rariora quae latitant in bibl. can. reg. collegiatae eccl. in Rebdorf notis illustr. ib. 1790. in-4°. (3 th. Weigel.)

Strauss, Jac. Ein new wunderbarlich Beychtbüchlin in dem die warh. gerecht beycht gelert vnd angetzeygt wirt. Geschr. zu Eysenach a. 1523. in-4°. (21 ff.)

Nous avons du même auteur: *Ain tröstlich leer über das wort S. Pauli. Der Mensch soll sich selbst probieren* etc. *Gepredigt zu Hall im Intal. s. l.* 1522. in-4°. *Wider den symoneischen tauff vnd erkauftñ krysem vnd oel. s. l.* 1523. in-4°. *Auffrür, Zwytracht vnd vnainigkait, zwischen waren Evangel. Christen fürzukommen, kurtz auch vnüberwintlich leer besunder allen Christl. Fürsten . . . notturfftig. s. l.* 1526. in-4°.

Strauss, Jac. Erotemata in libros Aristotelis de anima digesta per M. Jac. Str. Labacensem Carniolum in Viennensi archigymnasio physices profess. ord. Viennae Austr. exc. Raph. Hofhalter 1560. in-8°.

Le même auteur a donné: *Descriptio cometae. Labaci* 1577. in-4°.

Strausz, Günther. Von dem Abgott zu Meissen vnd seinem Nachbar dem schwarzen Herrgott zu Dresden. s. l. 1539. in-4°.

Voir sur ce poème satirique *Flögel, Gesch. d. com. Lit.* T. III. p. 233.

—— New Zeytung von dem verjagten stümpfichten weiszen Rosz. Zum Leser. New Zeittung bring ich auff die pahn | Wiess dem weissen Rosz ist ergahn etc. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) 7 gr. Heyse.

Reprod. chez *Haupt, Zeitschr. f. Deutsch. Alterth.* 1850. p. 11. Ce poème satirique se rapporte au duc Henri de Brunsvic. Le même poète a donné: *Newe zeyttung von einer tapffern Kriegszrüstung auff den yetzigen Früling* 1544 *Der Trommelschlager rüfft: Herbey herbey jr lieben gsellen | Die sich kriegsgebrauchen wölln* etc. in-4°. (4 ff. — Deux édd. — 7 gr. Heyse.) — *Ein lustig new gedicht von einem Lewen, Adler vnd Rosz. s. l. ni d.* in-8°. (8 fl.) reproduit chez *Adrian, Mittheil.* p. 401 sq. et *Ein newer Pasquillus von der christlichen Kirchen-Clage. s. l.* 1541. in-4°.

Strausz, Joh. Sehr schwere, widerwärtige und denkwürdige Reisen durch Griechenland, Moscau, Liefland, Tartarey, Ostindien und andere Theile der Welt. Aus d. Holländ. (von And. Müller.) Amst., Jac. v. Meurs 1678. in-fol. Av. pl. en t. d. (3 fl. 30 kr. Butsch. 4 th. Weigel.)

Pour l'original voir l'art. *Struysz.*

Strate, Thom. Astronomia Carolina; a new theory of the Coelestial Motions. London, Smith 1710. in-4°. (3 fr. Du Fay.)

Streinius, R. De gentibus et familis Romanornm. Ven. in aedd. Manutianis 1571. in 4°. (1½ th. Weigel. 2 duc. 40 c. Starace. 1 sc. Gallarini. 36 rs. de la Cortina.)

Reprod. sous le titre de: *Gentium et familiarum rom. stemmata. Exc. Hr. Stephanus* 1559. in-fol. (2 sc. Gallarini. 110 rs. de la Cortina.)

Strena contra impium dictum: Aliquos esse destitutos omni medio ad salutem necessario. Lugd. 1648. in-24. (72 rs. de la Cortina n° 8872.)

Pamphlet contre les jansénistes en vers rimés latins dans le genre des *prosae*.

Strengleikar ed a Liodabok. En Samling af Romantiske Fortaellinger efter Bretonske Folkesange (Lais), oversat fra Fransk pao Norsk ved Midlen af Trettende Aarhundrede efter Foranstaltning af King Haakon Haakonssön. Udg. af R. Keyser og C. R. Unger. Christ. 1850. in-8°. Av. facs.

La plupart de ces pièces est tirée des oeuvres de Marie de France.

Striccha, Dello. Voyez **Legacci.**

Striccius, Wolfg. Neue teutsche Lieder mit vier Stimmen ad pares voces componiert. Nürnberg 1588. in-4°.

Stricerius (*ou* **Streichart**), **Joh.** De Düdesche Schlömer. Dat ys, Ein Geistlick Spil, darinne affgemalet, gewarnet vnd tho warer Bothe vormanet werden alle Gades vorgetene, wilde, rökelose vnd sekere Minschen vp dat se mit dissem Schlömer bekeret vnd salich werden möchten. Gedrucket . . . Lübeck dorch Johan Balhorn (1548) in-8°. (112 ff.)

Reprod. *Frcft. a. d. Oder d. Nicol. Voltz* 1593. in-8°. (*Magdeb. bey Ambr. Kirchner* 1588. in-8°. en haut-saxon.) Cette comédie est une libre rédaction de l'idée contenue dans le *Homulus*, raison pourquoi Mr. *Goedecke* l'a reprod. dans son *Homulus u. Hekustus.*

Strickere, Der. Kleinere Gedichte. Herausg. v. K. A. Hahn. Quedl. u. Lpzg. 1839. in-8°.

Il y a un grand poème: *Karl der Grosse von dem Stricker herausg v. K. Bartsch. Quedl.* 1857. in-8°., par le même poète allemand du 13e siècle.

Strick, Joh. Ein Geistlich Spiel von dem erbermlichen Falle Adams vnd Even: allen frommen Christen vnd insonderheit der lieben Jugend zu gut vnd besten gestellet: Durch den Ehrwird. Herrn Joh. Str. Pastorn des Klosters Cismar. Gegeben 1590 den 25. Martij. Gedruckt A. 1602. in-8°. (96 ff.)

C'est probablement le même personnage que le *Stricerius* ci-haut: par conséquent l'original serait en bas-saxon.

Strigel, Der. Ich bin der Strigel Im deutschen landt, zu trost vnd gutt dem Roszkamp gesandt. Wer wöll jnnen

werdē ꝺ gaystlichen ordnung vnd lauff. Der lug dasz er disz bichlein kauff . . . (Also sagt der hochgemutt Niclas vnder dem Rotten hutt. Im Jar 1521.) in-4°. (6 ff.) 1 fl. Butsch.

Apologie de Luther, de Fr. de Sicking et d'Ulric de Hutten contre la cour de Rome (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 43).

Strigel, Victor. Epitome doctrinae de primo motu aliquot demonstratt. illustr. Viteb. 1565. in-8°. Av. fig.

—— Conciones XXI quibus breviter expl. historia passionis D. N. Jesu Christi. Witeb. 1577. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Nous citons les trad. suiv. de ces ouvrages: *Proceeding in the Harmony of King Davids Harp, translated by Rich. Robinson. London by John Wolfe* 1591. in-4°. *Third Proceeding in the Harm. of K. David's Harp. ib. by Valentine Sims* 1595. in-4°. et *Part of the Harm. of K. Dav. Harp conteining the first* XXI *Psalmes, briefly and learnedly expounded by the Rev. D. Vict. Strig.* etc. *Newly transl. into English by Rich. Robinson. London by J. Wolfe* 1582. in-4°. (130 ff.) *P.* II *cont.* 23 *Psalmes transl. by R. Robinson. ib. for Abr. Kitson* 1593. in-4°. *Psalms* LXII *to* LXVII. *ib. Val. Simmes* 1596. in-4°. (Voir *Herbert, Ames* T. II. p. 1171.)

Stritter, Joa. Gottl. Memoriae populorum olim ad Danubium, Pontum Euxinum, Paludem Maeotidem, Caucasum etc. incolentium ex scriptoribus byzantinis erutae ac digestae. Petrop. 1771—79. 4 tom. en 6 vol. in-4°. (70 fr. Larcher. 75 fr. Eyriès. 121 fr. Klaproth. 18 th. Weigel.)

Le 2ᵉ et 3ᵉ vol. sont en deux parties et sous une seule pagination, le 4ᵉ est terminé par des index très amples (311 pp.) qui manquent souvent.

Strixner et Piloty. Oeuvres lithographiques, choix de dessins d'après les grands maîtres de toutes les écoles, tiré du Musée de S. M. le roi de Bavière. Stuttg. et Munich. 4 vol. gr. in-fol. (34 th. Heberle.)

Copies exactes de 432 principaux dessins originaux de grands maîtres qui font partie de la galerie royale de Munich. Les tomes I et II contiennent l'*École d'Italie*, le T. III les *Écoles flamande, hollandaise et française*, le T. IV l'*École allemande.*

—— Königliche Gallerie von München und Schleissheim, herausg. von Piloty, Selb u. Flachenecker etc. Stuttg. 1820—30. 50 livr. de 4 pl. chac. gr. in-fol. (à 5 th.) 400 fr. van Borluut.

Nous citons encore: *Auswahl von* 50 *der vorzüglichsten Gemälde der Pinakothek in München, als Folge der grossen Baierschen Gemäldesammlungen: lithogr. v. Borum, Hohe, Leiter, Piloty* etc. *München* 1831 sq. gr. in-fol.

Königl. Bayerische Pinakothek in München und Gemäldegallerie zu Schleissheim, in lithogr. Abbild. herausg. in d. Kunstanstalt v. Piloty und Löhle. München. gr. in-fol. Av. pl. (100 livr. 480 fr. van Borluut. 78 livr. 470 fr. Louis Philippe.)

Vierzig lithogr. Abbildungen vorzügl. neuer Gemälde aus der im K. Lustschlosse zu Schleissheim aufgest. Privatsammlung S. M. d. Königs Ludwig I von Bayern. Herausg. in d. Kunstanst. v. Piloty und Löhle. München 1842. 10 liv. de 4 pl. chacune in-fol. (à 6⅙ th.)

Neue Malerwerke aus München in lithogr. Abbild. v. F. Hohe, Karst etc. gr. in-fol. (11 cah. de 3 pl. sur pap. de Chine à 5 th.)

Die Königl. Baierschen Pinakotheken in München und die Schönheits-Gallerie. München 1861. in-8°. (25 photogr.)

—— Album S. M. des Königs Ludwig I von Bayern, von deutschen Künstlern gewidmet . . . herausg. v. Piloty und Löhle. München 1851 sq. gr. in-fol.

La 1ʳᵉ année se compose de 6 livr. cont. 37 planches (32 th.), les années suivantes ont été publiées en 4 livr. cont. 25 pl. (25 th.)

—— Schönheiten-Sammlung. Gallerie von 36 weiblichen Bildnissen, nach dem Leben gemalt v. Jos. Stieler und im Saalbau der Neu. Kön. Residenz zu München aufgestellt. München, Piloty u. Löhle 1857. in-fol. (30 th.)

Publié en 6 cah. de 3 gravures et 3 lithogr.

Strobel, G. Thdr. Vermischte Beitr. zur Gesch. der Literatur. Nürnb. 1775. in-8°. — Miscellaneen liter. Inhalts. ib. 1778—82. 6 tom. in-8°. — Beitr. zur Liter. bes. d. XVI. Jhdts. ib. 1784—87. 4 cah. en 2 tom. in-8°. — Neue Beitr. zur Litt., bes. des XVI. Jhdts. ib. 1790—94. 10 fasc. en 5 vol. in-8°.

Ces écrits biblio- et biographiques sont indispensables à tous ceux qui s'occupent de l'étude de l'histoire de la réforme.

Strobel, Valentin. Melodeyen. Bei dem Authore zu finden in Strasburg. 1654. in-fol.

Voir sur cet auteur *Deutsches Mus.* 1785. T. II. p. 320 sq.

Strobl, A. Das geistliche teutsche Karten-Spil in 4 Thail d. i. in d. Hertz- Schell- Grün- und Aichel Farb abgetheilt. Sulzbach 1693. 2 tom. in-4°. Av. pl. (2 th. Maske.)

Strocchi, Andr. Memorie istor. del duomo di Faenza e de' personaggi illustri di quel Capitolo corredate di XIV tavole. Faenza, Montanari 1838. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Strode, Will. The floating Island, a tragi-com. acted before his Maj. at Oxford, by the students of Christ Church. The Aires and Songs by Henry Lawes. London 1655. in-4°.

Voir sur cet auteur *Wood, Ath. Oxon. ed. Bliss* T. III. p. 151. *Ellis, Specimens* T. III. p. 173. *Gentl. Mag,* T. XCIII. P. II. p. 7.

Stroganoff, comte S. Dmitriefski sobor vo Vladimiré. La cathédrale de S. Demétrius à Vladimir bâtie de 1194 à 1197. Moscou 1849. in-fol. Av. 23 pl.

Stroller's, The, Packet open'd containing seven jovial Drolls or Farces, calculated for the Meridian of Bartholomew and Southwark Fairs. London 1742. in-12. (226 pp.)

Stromaturgie ou l'excellence de la manufacture des tapits dits de Turquie, nouvellement établie en France sous la conduite de P. Dupont, tapissier du roy. Paris 1633. in-4°. (12 fr. Monmerqué.)

Cet opuscule se rapporte à la première manufacture de tapis établie en France, et devenue plus tard la Savonnerie.

Strombeck, F. C. von. Deutscher Fürstenspiegel aus dem XVIᵗᵉⁿ Jhdt. Braunschweig, Vieweg 1824. in-4°.

On en a tiré un exempl. sur vélin (v. *Ebert, Ueberlieferungen* T. I. p. 59).

Stromer, H. Algorithmus linealis numerationem Additionem Subtractionem Duplationem Mediationē Multiplicationē Divisionē et progressionē una cū regula de Tri perstringens. Liptzk, J. Thanner 1517. in-4°. (6 ff.) Av. fig. (4 th. Weigel.)

Il y en a une éd. antérieure *Lyps. per Baccalarium Martinum Lanssberck herbipolensem* 1504. in-4°. reprod. *Lips., Jac. Thanner* 1510. *Vindob. per Henr. Vietorem et Joh. Singrenium* 1512. in-4°. (8 ff.) Goth. *ib. id.* 1514 *die* 22 *Septbr.* in-4°.

—— Regiment wider dye pestilentz. Leipzig, M. Lotther 1516. in-4°. Av. front. en bois. (1½ th. Weigel.)

Il y en a une sec. éd. augmentée: *Menz* 1517. in-4°. reprod. *Lpzg.* 1542. in-4° Traduit en latin sous le titre suiv.: *Saluberrimae adversus pestilentiam observationes recens edite. Lips., Schumann* 1516. in-4°. *Argent., Grüninger* 1518. in-4°. (314 th. Weigel.)

—— Ein getrewe vleissige vnd ehrliche Verwarung, widder das hesliche Laster der Trunckenheit, vnd durch Geo. Spalatinum gedeudscht. Witt., Rhaw 1531. in-8°. Av. fig. en bois.

Stroobant, F. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique, dessinés et lithogr. par F. Str., accompagnés de notions hist. et archéol. par F. Stappaerts. Brux. 1854—55. 2 vol. in-fol. (80 pp. de texte.) Av. 60 pl. à l'aquarelle. (140 fr. Gr. pap. 200 fr.)

Il a paru un exempl. de cet ouvrage en 36 pl. gr. in-fol. (75 fr.)

Strosse, De. Le Guidon des capitaines, utile et necessaire à toutes personnes et principalement à ceux qui suiuent l'art militaire (en vers), auec un excellent traicté pour apprendre à tirer des armes. Plus un discours excellent de la chasse pour facilement prendre toute sorte de gibier et oyseaux par les quatre saisons de l'année fait et experimenté par le sieur de Strosse. Rouen, Cl. Le Villain 1609. in-12. (87 fr. Veinant.)

Strong, James. Joanereidos or Feminine Valour eminently discovered in Western Women, at the Siege of Lyme. Printed A. D. 1645. in-4°. (3 l. 6 sh. Bindley.)

Ce poème a été reprod. à *Lond.* 1674. in-4°. (12 sh. Heber. 8 sh. Libri.)

Stroth, F. A. Aegyptiaca seu veterum scriptorum de rebus Aegypti commentaria et fragmenta. Gothae 1782. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Strozii, Titus Vespasianus et Hercules, poetae, pater et filius. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri M. DXIII. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (8 ff. de prél. 100 ff., dont le prem. et le dern. non ch., et 152 ff.) 30 fr. Detune. 1 l. 19 sh. Libri. 66 fr. Curée. 5 sc. Gallarini. 2 fl. 24 kr. Butsch. 8 fr. Du Fay. 2 duc. 40 c. Starace. 1½ th. Weigel. 1 th. 25 gr. Maske. 50 rs. de la Cortina.

Il y en a un exempl. impr. sur vélin (voir le *Cat. bibl. Hohendorf.* III. n° 2940). Nous citons les réimpr. de ces poésies: *s. l. ni d.* (*Bas., Westhemerus* vers 1535—40.) in-8°. (8 ff. de prél. non ch. 259 ff. ch. — ⅝ th. Weigel. 13 fr. Villoison); *Paris. ex off. Sim. Colinaei* 1530. in-8°. (32 rs. de la Cortina.) Nous citons encore *Titi Uespasiani Strosçe oratio ad Sanctissimū ac Beatissimum dn̄m nr̄m dn̄m Innocentium Octauū pont. max. s. l. ni d. (Romae, Steph. Planck.)* in-4°. (4 ff. à 33 l.)

Strozza, Augustin. Odae septem de septem verbis domini in cruce pendentis. Mantuae 1486. in-4°.

Nous avons du même auteur: *De raptu Pauli LL. II ex patribus scholasticis collecti. Mantuae* 1498. in-4°.

Strozza, Petrus. De dogmatibus Chaldaeorum disputatio. Romae ex typogr. Barth. Zanetti 1617. in-4°. (4 fr. Du Fay.)

Ouvrage important pour l'histoire du christianisme en Asie. L'exempl. de dédicace a été acquis 1000 rs. de la Cortina n° 8877.

Strozza, Thom. Poemata varia. Neap. 1689. in-8°. Av. le portr. de Gaston de Medicis et pl.

Strozzi, Carlo. Quadro di geografia numismatica per servire alla classificazione geograf. delle collezioni. Fir. 1836. in-4°. Av. une gr. carte, sur laquelle sont marquées les villes qui ont frappé des monnaies.

Strozzi, Giam-Batt., il vecchio. Essequie d. . . . Franc. Medici gran duca di Toscana. Fir., Sermartelli 1587. in-4°. (70 pp.) Av. le portr. du Grand duc et une pl. représ. son catafalque. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nous avons du même: *Madrigali. Fir., Sermartelli* 1593. in-4°. (8 ff. 125 pp. 1 f. — 1 duc. 50 c. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Strozzi, Giov. Batt., il giovine. Della famiglia Medici. Fir., Sermartelli 1610. in-4°. (32 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Nous citons du même: *Esortatione per la pace d'Italia. Fir., Sermartelli* 1625. in-4°. (4 ff. — 1 duc. 20 c. Selvaggi) et *Orazioni et altre prose. Roma, Grignani* 1635. in-4°. (4 ff. 219 pp.) Av. front. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Strozzi, Giulio. Feste theatrali pr. la finta pazza, drama rappres. nel piccolo Borbone in Parigi quest' anno 1645 et da Giac. Torelei da Fano invent. Parigi 1645. in-fol. Av. de très jolies fig. (5 fl. Butsch.)

Nous citons du même auteur: *Erotilla, trag. Ven., Violati* 1615. in-4°. Av. fig. *Roma, Facciotti* 16 6. in-12. *Ven., Alberti* 1621. in-12.; *La Venetia edificata, poema heroico in XXIV canti con gli argomenti di Franc. Cortesi. Ven., Ciotti* 1621. in-fol. Av. fig. *ib., Pinelli* 1624. in-fol. Av. 24 gr. pl. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) *ib., Pinti* 1626. in-12. Av. 24 pl. (1 duc. 20 c. le même); *Il Barbarigo, ovvero l'amico sollevato, poema eroico. Canti V. Ven., Pinti* 1626. in-4°. Av. une gr. en taille-douce. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Ven., Ginammi* 1628. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même); *Le glorie della sig. Anna Renzi, romana. Ven., Surian* 1644. in-4°. Av. portr.

—— Esequie fatte in Venetia dalla natione fiorentina al serenissimo Cosimo II gran duca di Toscana. Ven. 1621. in-fol. (24 ff.) Av. front. et 18 grav. en taille-douce. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Strozzi, Piero. Oratio funerale in morte dell' imperatore Ferdinando Secondo. Fir., Massi 1637. in 4°. Av. front. et portr. gr. en taille-douce par Stef. della Bella. (2 sc. Gallarini.)

Strozzi, Pietro. Narratione della Gran Scaramuzza fatta tra l'illustre Signore Pietro Strozzi et l'illustre Marchese di Marignano. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1554.) in-4°. Av. un plan de la bataille en bois.

Strozzi, Tomm. Controversia della Concezione della B. Vergine Maria, descritta istoricamente. Palermo 1703. in fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Strozzi. Sucesso della Giornata et Vittoria havuta contra il Strozzi in Thoscana. Milano, F. et S. Moscheni s. d. pet. in-4°.

On y trouve la relation de *la Rotta del (Piero) Strozzi a di II d'Agosto* MDLIIII.

Struchtmeyer, Jo. Christ. Theologia mystica s. de origine Tartari et Elysii LL. V, de allegoriis etc. Hag. Com. 1753. in-8°.

Le même auteur a donné: *Rudimenta linguae graecae ad systema analogiae a Tib. Hemsterhusio primum inventae effinxit et passim emend. Ever. Scheidius. Zutph.* 1784. in-8°.

Strutt, Jac. George. Sylva Britannica (et Scotica) or Portraits of Forest Trees, distinguished for their Antiquity, Magnitude or Beauty, drawn from nature and etched by J. Ge. Str. London 1826. in-fol. imp. Av. 50 magnif. eaux-fortes (y compris le front. et le titre gr.) (4 l. 4 sh. Bohn.)

Il existe une éd. réduite *London* 1830. in-8°. imp. Av. 50 eaux-fortes.

Nous citons encore ses *Deliciae Sylvarum or Grand and Romantic Forest Scenery of England and Scotland. London* 1821. in-fol. imp. 12 eaux-fortes.

Strutt, Joseph. Regal and ecclesiastical Antiquities of England, containing the most authentic Representations of all the English Monarchs from Edward the Confessor to Henry the Eighth; together with many of the Great Personages that were eminent under their several reigns, taken from coeval Authorities, preserved in the Public Libraries and Cathedrals of Great Britain. London 1773—74. 4 nos. in-4°. Supplement. ib. 1791. in-4°. (44 fr. Suard.)

On préfère l'éd. seconde: *ib.* 1793 in-4°. Av. 60 et 12 pl. (4 l. Hanrott. 4 l. 4 sh. Dent. 3 l. 3 sh. Hibbert) reprod. sous le titre de: *Regal and Eccles. Antiq. of England. New and greatly improved Edition w. crit. and explan. Notes by J. R. Planché. London* 1842. in-4°. roy. Av. 72 pl. (2 l. 2 sh. enlum. en or et en coul. à l'instar des anciens mss. 12 l. 12 sh.) 50 fr. Bussche. 12½ th. Weigel.

—— Horda Angel-Cynnan or a complete View of the Manners, Customs, Arms, Habits etc. of the Inhabitants

of England from the Arrival of the Saxons, till the reign of Henry the Eighth; with a short Account of the Britons, during the Government of the Romans. London printed for the author and sold by J. Thane 1774—76. 3 vol. in-4°. Av. 157 pl. (14 l. 5 sh. Heath. 17 l. Hanrott. 7 l. 14 sh. Holland. 268 fr. duc de Feltre.)

Il existe une trad. franç. avec les mêmes pl. (*Angleterre Ancienne ou Tableau des Moeurs, Usages, Armes, Habillements* etc. *des anciens habitants de l'Angleterre* etc. *trad. de l'Anglais par M. B[oulard]. Paris* 1789. 2 vol. in-4°. Av. 67 pl. — 5 th. Weigel) mais dont le 3e et dernier vol. n'a pas paru.

Strutt, Joseph. The Chronicle of England from the arrival of Julius Caesar to the Norman Conquest. Lond. 1777—78. 2 vol. in-4°. (3 l. Dent. 6 l. 16 sh. Hanrott. 2 l. 19 sh. Heber. Gr. pap. 10 l. 5 sh. Holland. 77 fr. duc de Feltre.)

Il existe des diversités dans les ex. respectifs, car dans quelques-uns la préface est datée de l'Avril 1777, dans d'autres du Février 1779.

—— Biographical Dictionary of Engravers from the earliest period to the present time with a short list of their most esteemed works, monograms etc. and an Essay on the rise and progress of Engraving both on copper and wood. London 1785—86. 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh. Hanrott. 60 fr. Suard. 55 fr. Morel Vindé. 20 th. Weigel. Gr. pap. 10 l. 5 sh. Holland.)

Il existe quelques exempl. impr. d'un seul côté du f. sur papier très fort et reliés en 4 vol. (9 l. 9 sh. Sykes.)

—— A complete View of the Dress and Habits of the People of England; from the establishment of the Saxons in Britain to the present time: illustr. by Engravings taken from the most authentic Remains of Antiquity: to which is prefixed an Introd. cont. a general Description of the ancient Habits in Use among Mankind. London 1796—99. 2 vol. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 116 fr. Lamy. [Av. le suiv. 148 fr. Chardin. 480 fr. d'Ourches.] Fig. col. pap. fin 16 l. 15 sh. Sykes. 8 l. 12 sh. 6 d. Holland.)

Il en existe une *New and improved ed. with crit. and explan. notes by J. R. Planché. London* 1842. 2 vol. in-4°. roy. Av. 153 pl. (4 l. 4 sh. Pl. col. 7 l. 7 sh. — Il existe 25 ex. enlum. en or et en argent à l'instar des missels, 20 l.) 119 fr. Bussche. 24 th. Weigel.

—— The Sports and Pastime of the People of England, including the rural and domestical Recreations, Maygames, Mummeries, Pageants, Processions and pompous Spectacles from the earliest Period to the present Time. London 1801. in-4°. Av. 39 pl. (3 l. 3 sh. Hibbert. Pap. fin, fig. col. 5 l. 2 sh. 6 d. Sykes.)

Reprod. *London* 1810 in-4°. (*N. ed with a copious Index ed. by W. Hone) ib.* 1830. in-4°. Av. 140 fig. en bois. *ib.* 1838. in-8°. 1845. in-8°. Av. 140 fig. (6 th. Weigel.)

Struve, F. G. W. Stellarum duplicium et multiplicium mensurae micrometricae, per magnum Frauenhoferi tubum annis a 1824 ad 1837 in specula Dorpatensi institutae. Petrop. typis acad. 1837. gr. in-fol. (CLXXVI et 331 pp.) Av. 2 pl. — Additamentum. ib. 1840. in-4°. (30 pp.)

Voir sur cet ouvrage Biot dans le *Journ. des Sav.* 1838. p. 297 sq.

—— Observationes astronom. instit. in specula Univ. Caes. Dorpat. 1814—26 ed. F. G. W. Struve. Dorp. 1820—30. 6 vol. in-4°. ib. 1838—39. Vol. VII—VIII. in-4°.

—— Description de l'observatoire astronom. central de Poulkova. St. Pétersb. 1845. 2 vol. in-fol. 30 feuilles grav. av. atlas. (15 th.)

Voir sur cet ouvrage Biot dans le *Journ. d. Sav.* 1847.

De cet ouvrage e t tiré séparément:

Librorum in bibliotheca speculae pulcovensis contentorum catalogus systemat., ex opere descr. spec. seorsim excudi cur., ind. et praef. auxit W. Struvius. Petrop. 1815. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. beaucoup augmentée sous ce titre-ci: *Libr. in Bibl. Spec. Pulcov. a* 1858 *exeunte cont. Cat. system. Ed. cur. O. Struve. Petrop.* 1860. in-8°. roy. (4 th. 7 gr.)

Struve, F. G. W. Stellarum fixarum, imprimis duplicium et multiplicium positiones mediae, pro epocha 1830, deductae ex observationibus meridianis, annis 1822 ad 1843 in specula Dorpat. institutis. Petrop. 1852. in-fol. (CCLX et 380 pp.)

—— Expédition chronométrique exécutée par ordre de l'emp. Nicolas, entre Poulkova et Altona pour la détermination de la longitude géographique relative à l'observatoire central de Russie, rapport fait à l'Acad. Imp. de St. Pétersbourg 1844. in-fol. — Expédition executée entre Altona et Greenwich pour le même objet, rapport fait par F. G. W. Struve et O. W. Struve. ib. 1846. in-fol. Av. 2 pl.

Les rapports sur les expéditions chronométriques de 1845 et 1846, lus à l'Académie des sciences de St. Pétersbourg par O. Struve, en 1853, sont impr. dans le T. VI de la VIe Série des Mémoires de cette académie, et tirés à part en 2 part. in-4°. (130 et 46 pp.)

Struvius (Struve), Burc. Gotth. Introductio in notitiam rei litterariae et usum bibliothecarum, Coleri, Lilienthalii, Koecheri etc. notis aucta: sextum prodit cura Jo. Chr. Fischer. Frcft. 1754. 1 tom. en 2 vol. in-8°.

Il y en a une seconde éd. augmentée, mais dans laquelle il y a des omissions considérables, ce qui le rend nécessaire qu'on possède toutes les deux. Cette dernière porte le titre:

Bibliotheca hist. litterariae selecta, olim titulo introd. in notit. rei liter. etc. *insignita; cujus primas lineas duxit Struvius: post variorum emendationes et additamenta opus ita formavit, ut fere novum dici queat, Jo. Fr. Jugler. Jenae* 1754—63. 3 vol. in-8°. *Supplementa et emendatt. add. H. Fr. Koecher. Jenae* 1785. *Fasc.* I. in-8°.

Dans la 4e éd. (*Jenae* 1715. in-8°.) il se trouve l'*Oratio de meritis Germanorum*, opuscule qui n'est pas dans les autres.

—— Bibliotheca historica, instr. a Burc. Gotth. Struvio, aucta a Chr. Gottl. Budero: nunc vero a Joa. Ge. Meuselio ita digesta, amplificata et emend. ut paene novum opus videri possit. Lips. 1782—1804. 11 tom. en 22 vol. in-8°.

Par malheur ce grand ouvrage n'a pas été terminé, car des états de l'Europe il n'y a que trois, l'Espagne, le Portugal et la France: les autres ne s'y trouvent pas. Une contrefaçon, augmentée des livres publiés en Italie: *Ticini* 1789. T. I. II. in-8°. n'a été non plus achevée. C'est pourquoi il faut toujours consulter la dernière édition de cet ouvrage savant: *Jenae* 1740. 3 tom. in-8°.

Nous citons encore de lui ses *Collectanea manuscriptorum et acta litteraria ex mss. eruta atque coll. Jenae* 1713—20. 2 tom. in-8°. et *Antiquitatum roman. syntagma. Jenae* 1707. in-4°. Av. fig.

—— Bibliotheca juris selecta. Emend. Chr. Gottl. Buder. Jenae 1756. Ed. VIIIa. 1 tom. en 2 vol. in-8°.

—— Bibliotheca philosophica Struviana emend., contin. et aucta a L. Mart. Kahlio. Gott. 1740. 2 vol. in-8°.

Struys, John. Voyages and travels through Moscouia, Tartary, India and most of the Eastern World, transl. from the Dutch by J. Morrison. London 1683. (1684) in-4°. Av. pl. (7 sh. Nassau. 5 l. 5 sh. White Knights.)

Le texte original en hollandais porte le titre: *J. Janssen Struyss. Drie aanmerkelyke en seer rampspoedige Reysen door Italien, Grieckenlands, Lyflands, Moscovien, Tartaryen, Meden, Persien, Oost-Indien, Japan* etc. *Amst.* 1676. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel.) Il existe aussi une trad. franç. par Glanius: *Amst.* 1678. in-fol. Av. fig. (20 fr. Langlès.) Reprod. à *Lyon* 1682, 1684. 3 vol. in-12. Av. fig. *Amst.* 1718. 1720. 3 vol.

in-12. Av. fig. Pour la trad. allem. voir l'art. Strausz, Joh. ci-haut. Dans cette relation il est dit tout nettement qu'il existe à l'île de Formosa une race d'hommes avec des queues.

Stryck, Sam. Operum praestantiorum collectio. Halis 1746—47. 4 vol. in fol. (av. le suiv. 15 fl. Butsch.)

—— Sam. et J. Sam. Stryckii Opera omnia. Frcft. et Lips. (Ulmae) 1744—55. 17 part. en 15 vol. in-fol. (120 fr. Soubise.)

Il y en a une réimpr. faite à Florence 1837 en 15 vol. in-4°. (43 sc. Gallarini.)

Strykowski, Mathias. Kronika Polska, Litewska, Zmudzka y Wszystkiéy Rusi etc. w Królewcu (Königsberg) u Jerzego Osterbergera 1582. in-fol.

Ouvrage très recherché, parce que l'auteur s'est servi de chroniques russes et lithuaniennes actuellement perdues. Selon *Podczaszynski* dans le *Tableau de la Pologne par Malte Brun* T. II. p. 422 il en existe une seconde éd. publiée à Varsovie en 1766. Cependant c'est une notice inexacte: elle a été insérée dans le T. II de *Fr. Bohomolek, Spis dziejopisów polskich. (w Warsz.* 1764—68. 4 tom. in-fol.)

Alexandre Guagnin avait publié à Cracovie en 1578 sa *Sarmatiae Europeae descriptio* (ouvrage réimpr. *Spirae* 1581. in-fol. et dont la 3e éd., réduite aux seuls événements qui concernent l'histoire de Pologne, fait partie de la collection de *Pistorius* impr. à Bâle en 1581), et Strykowski a soutenu que Guagnin lui avait volé le manuscrit de cette histoire, et que c'était à tort qu'il publiait sous son nom un ouvrage, dont il n'était que le traducteur. Mais le savant Polonais mentionné ci-haut et de plus le célèbre Lelewel ont trouvé des différences si grandes entre ces deux historiens qu'il faut absolument révoquer en doute la dite assertion de Strykowski. Les vol. suivants sont en vers.

—— Goniec Cnoty. w Krak. u Szarfenberg 1574. in-4°.

—— O wolności korony pol. y Wielk. Xięztwa Litewskiego. w Krak. u Mik. Szarfenbergera 1575. in-4°.

Voir sur notre auteur *Bentkowski, Hist. Litt. Polsk.* T. I. p. 353 sq. et *Chodynicky* T. I. p. 195 sq.

Strype, John. Memorials of Arshbishop Cranmer. Lond. 1694. in-fol. Av. les portr. de Cr. p. R. White, de Joh. a Lasco par J. Savage et de Petrus Martyr Vermilio par Sturt. (3 l. 3 sh. Heath.)

Il existe des réimpr. avec des additions, savoir: *Oxford* 1812. 2 vol. in-8°. roy. (Il existe 50 ex. sur gr. pap. 1 l. 10 sh. Sykes.) *Oxford* 1840. 2 vol. in-8°. *London* 1848—54. 4 vol. in-8°. *ib.* 1853. 2 tom. in-12.

—— The Life of Sir Th. Smith. London 1698. in-8°. Av. portr.

Il y en a une sec. éd. avec des additions: *Oxford* 1820. in-8°. Av. port. (50 ex. sur gr. pap. à 16 sh.)

—— The Life and Actions of John Aylmer, bishop of London. London 1700. in-8°. Av. portr. p. R. White.

Il existe une nouv. éd. *Oxford* 1820. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 15 sh.)

—— The Life of Sir John Cheke. London 1705. in-8°. Av. portr. p. J. Nutting.

Il existe une réimpr. *Oxford* 1821. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 15 sh.)

—— History of the Life and Actions of Edmond Grindall, archbishop of Canterbury. London 1710. in fol. Av. portr. p. Van der Gucht. (15 sh. Hibbert. Gr. pap. 1 l. 6 sh. le même. Très-gr. pap. 2 l. 17 sh. Heath.)

Réimpr. à *Oxford* 1821. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 1 l. 8 sh.)

—— The Life and Acts of Matthew Parker, archb. of Canterb. London 1711. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (17 sh. Hibbert.)

Il y en a une nouv. éd. *Oxford* 1821. 1828. 3 vol. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 3 l. 6 sh.)

Strype, John. Life and Acts of John Whitgift, archb. of Cant. London 1718. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Reprod. *Oxford* 1822. 3 vol. in-8°. Av. port. (50 ex. sur gr. pap. à 4 l. 4 sh.) Voir *The retrosp. Rev.* T. XIII. p. 1—18.

—— Annals of the Reformation and establishment of Religion and other various occurrences in the Church of England during Q. Elizabeth's happy Reign: together with an Appendix of original Papers of State Records and Letters. London 1709—31. 4 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1725. 1735—38. 4 vol. in-8°. (Il existe 11 ex. sur gr. pap. 21 l. Evans.) La nouv. éd. *Oxford* 1824. 4 vol. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 10 l. 10 sh.) a des additions.

—— Ecclesiastical Memorials, relating to Religion and the Reformation of it, and the Emergencies of the Church of England, under K. Henry VIII, K. Edward VI and Q. Mary I. with large Appendixes. London 1721—33. 3 vol. in-fol. Av. portr. p. Vertue. (2 l. 5 sh. Heber. Gr. pap. 10 l. 15 sh. Sykes.)

Reprod. *London* 1816. 7 vol. in-8°. *Oxford* 1822. 6 vol. in-8°. (50 ex. sur gr. pap. à 7 l. 10 sh.)

La nouv. éd. des oeuvres de Strype donnée à Oxford en 27 vol. in-8°. (y compris le *General Index to the hist. and biogr. Works of Str. By the rev. R. T. Lawrence. Oxford* 1828. 2 vol. in-8°.) est très recherchée (Gr. pap. 43 l. Hanrott), mais néanmoins elle a été faite avec très peu d'exactitude. (Voir *The Gentl. Mag. N. S.* T. XXIX. p. 33 sq.)

Stuart, George. Joco-serious Discourse in two Dialogues between a Northumberland Gentleman and his Tenant, a Scotchman, both old Cavaliers. London 1686 in-4°. (16 sh. Heber.)

Stuart, Gilbert. The History of Scotland, from the Establishment of the Reformation till the Death of Queen Mary. London 1782. 2 vol. in-4°. (1 l. 17 sh. Heath.) 1783—84. 2 vol. in-4°.

Stuart, James. The Antiquities of Athens, measured and delineated by Ja. Stuart and Nicholas Revett. London, Haberkorn T. I. 1762. T. II. Nichols 1787. T. III. id. 1794. T. IV. Bensley 1816. 5 vol. in-fol. imp. Av. 70, 74, 77 et 85 pl. (500 fr. Hurtault. 52 l. 10 sh. Hibbert. 100 sc. Gallarini.)

—— The Antiquities of Athens and other places in Greece, Sicily etc. Supplementary to the Antiq. of Athens by Ja. Stuart and Nich. Revett, delineated and illustr. by C. R. Cockerell, W. Kinnard, T. L. Donaldson, W. Jenkins and W. Railton. London 1830. in-fol. (ens. 33 l. Hanrott.) Av. 60 pl.

Le 4e vol. donné par Jos. Woods, qui se n'est pas nommé, s'occupe des marbres du temple de Minerve à Athènes et de la collection du Lord Elgin, a aussi été publié séparément: *London* 1816 en 1 vol. gr. in-4°.

Il existe une nouvelle éd. très augmentée des trois premiers vol. sous le titre suivant: *Antiquities of Athens, second edition, ed. by Kinnard, the plates on a reduced scale, with a supplem. volume by Cockerell* etc. *London* 1825—30. 4 vol. in-fol. roy. (10 l. 10 sh.)

Un abrégé porte le titre: *Antiquities of Athens and other Monuments of Greece, as measured and delineated by Ja. Stuart and Nich. Revett, in seventy one plates engraved in outline, with short letter-press descriptions. London* 1841. in-12. obl. *ib.* 1858. in-8°.

On y ajoute: *The unedited Antiquities of Attica compr. the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium and Thoricus by the Dilettanti Society (by Will. Wilkins). London* 1817. gr. in-fol. Av. 84 pl. (27 fr. Raoul-Rochette.)

Il existe aussi une trad. française de cet ouvrage célèbre sous le titre suivant:

Les Antiquités d'Athènes, mésurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, trad. de l'anglais par M. L. F. F(euillet) et publiées par Landon. Paris 1808—24. 4 vol. in-fol. Av. fig. au trait. (200 fr.)

Il y en a des ex. avec des pl. color.

On y ajoute: *Les Antiquités inédites de l'Attique contenant les restes d'architecture de Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus; par la Société des Dilettanti. Ouvr. trad. de l'anglais, augm. de notes et de plusieurs dessins par J. J. Hittorff. Paris, Olivier (impr. de F. Didot)* 1832. gr. in-fol. Av. 60 pl. (56 fr. Pap. vél. 84 fr.)

Stuart, Math. Romeinsche Geschiedenissen. Utr. et Amst. 1792—1810. 30 vol. in-8⁰. Av. pl.

Cet ouvrage s'arrête à l'époque de Constantin le Grand. Il y en a un abrégé en 4 vol. par Ysbr. v. Hamelsveld.

Stuart Family. A trewe Description of the nobill Race of the Stewards; sucedinge linealie to the Crown of Scotland unto this Day: and now this Yeir 1603 unto the Crown of England; with their lyvelie Portraturs, declaring exactlie what Tyme they begane to reigne·how lange they reigned and of what Qualities they were. Amsterdam at the expense of Andro Hart Buikseller in Edinburgh a. 1603. in-fol. (10 l. 16 sh. Sykes.)

Dans l'exempl. de la *Bibl. Harlei.* T. III. n⁰ 348 il se trouvaient les portraits de dix princes de la famille de Stuart à partir de Robert III jusqu'à Jacques VI et la reine Anne, gr. sur bois, un sur chaque page avec une courte biographie du prince respectif (v. *Aikin, Athen. Mag.* T. I. p. 390 sq.).

Il existe aussi une éd. avec les mêmes portraits sous un titre latin portant:

Vera descriptio Augustiss. Stevvartorum Familiae in amplissimo Scotiae regno linealiter et jure succedentium, una cum veris ipsorum iconibus in aere ad vivum expressis. Amst. sumpt. Andr. Hart s. d. in-fol. Av. des vers latins.

—— The true effigies of our most illustrious Soveraigne Lord King Charles, Queene Mary with the Rest of the Royall Progenie etc. London, J. Sweeting 1641. in-4⁰. (18 pp.) Av. 8 pl. p. Hollar et Vaughan. (25 l. 4 sh. Bindley.)

Stubbe, Henry. Indian Nectar: or a Discourse concerning Chocolata: wherein the nature of the Cocoa-nut and the other ingredients of that composition is examined etc. London 1662. in-8⁰. (18 sh. Puttick.)

Nous avons du même auteur: *Clamor, Rixa, Joci, Mendacia, Fustes, cachinni or severe Enquiry into the oneirocritica of J. Wallis. London* 1657. in-4⁰. et *Deliciae poetarum Anglicanorum in Graecum versae. Oxonii* 1658. in-8⁰.

Stubbe, Philip. Fraus honesta, comoedia Cantabrigiae olim acta. Lond. 1632. pet. in-8⁰. (2 sh. 6 d. Heber.)

Stubbes, John. The Discoverie of a Gaping Gulf, whereinto England is like to be swallowed by another French Marriage, of the Lord forbid not the Banes, by letting her Maiestie see the Sin and Punishment thereof. s. l. 1579. pet. in-8⁰. Car. rom. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 8 l. Bandinel.)

John Stubbs, l'auteur, et Page, le libraire-éditeur de ce pamphlet perdirent l'un et l'autre au marché de Westminster leurs mains droites par le couteau d'un boucher sur l'ordre du Lord Mayor de Londres.

Stubbes (*ou* Stubs), Philip. The Anatomie of Abuses. London by Rich. Jones 1 Mai 1583. in-4⁰. (3 l. 3 sh. Heber.)

La seconde éd. de ce livre très populaire dans son temps, publiée sous la même date in-8⁰. a un chapitre additionnel *On great Swearing.* Nous citons les autres reimpr. *Lond., R. Jones* 1584 *October.* in-8⁰. (2 l. 5 sh. Halliwell.) *(Now newly reuised, recognised and augm. the third time by the same Author.) ib.* 1585. 1595. in-4⁰. (5 l. 12 sh. 6 d. Dunn Gardner.) *(Repr. from the ed. of* 1585 *ed. by W. T. Turnbull.) Edinb.* 1836. in-8⁰. (Tiré à 100 ex. seulement.)

—— The second part of the Anatomie of Abuses. London by Roger Ward 1583. in-8⁰. ib. for W. Wright 1583. in-16. (Av. le prem. tome 10 l. 10 sh. Jadis. 3 l. 15 sh. Hibbert.)

Voir sur ce livre *Brydges, Restit.* T. I. p. 526 sq. *Collier, Poet. Decam.* T. II. p. 235 sq. *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 126 sq. *Shakespeare Society's Papers* T. IV. p. 71. Pour les autres écrits de St. voir *Lowndes* p. 2539.

Stubbs, George. The Anatomy of the Horse, including a particular Description of the Bones, Cartilages, Muscles, Fascias, Ligaments, Nerves, Arteries, Veins and Glands. In XVIII Tables all done from Nature by G. St. Painter. London 1766. in-fol. Av. pl. num. de 1—3 et 1—15.

Plusieurs de ces planches ayant été accompagnées de leurs contours, la sec. éd. *Lond., Bohn* 1853. in-fol. roy. est annoncée comme ayant 24 planches.

Stucco, Messer. Il Fernia sentenziato, favola, a messer Cattabrighe. Cagliari (Milano), Anselmo 1724. in-8⁰. (64 pp.) 6 duc. Selvaggi.

Pièce très rare, dont l'auteur fut R. J. Martello.

Stuckenberg, J. Ch. Hydrographie des russischen Reichs oder geogr. statist. technische Beschreibung seiner floss- und schiffbaren Flüsse und Seen, seiner Küsten, innern Meere, Häfen und Anfuhrten. St. Petersb. 1844—49. 6 vol. in-8⁰.

Stuckius, Jo. Guil. Operum tomi duo contin. antiquitatum convivalium LL. III et sacrorum gentilium descriptionem. Lugd. B. ap. Jac. Hackium 1695. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (30 rs. de la Cortina. 12 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel.)

On y trouve notamment: *Antiquitatum convivalium LL. III. Tig. apud Froschoverum* 1582. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Frcft. ap. Cambierium* 1613. in-fol. (6 sc. le même.)

Stud-Book, The general, containing Pedigrees of Race Horses etc. etc. from the earliest Accounts. London 1820—57. 8 vol. in-8⁰. (5 l. 5 sh.)

Studentenconfect, Gepflücktes Fincken- oder, auffgetragen in zwoen Trachten, jede von 100 Gerichten. Franckenau s. d. in-18.

Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti de porte e finestre, tratti da alcune fabbriche insigni di Roma, con le misure, piante, modini e profili, opere dei più celebri architetti de' nostri tempi, pubbl. da Dom. de Rossi. (En allemand et en italien.) Roma 1702. in-fol. Av. 52 pl. (5 sc. Gallarini.)

Stuer, B. von. Prognosticon auf das Jahr 1601. (*En vers.*) Magdeb. 1601. in-4⁰. Av. fig. en bois.

Il existe un second *Prognosticon astrologicum des* 1601 *Jahres* (En prose) *Newstadt* 1601. in-4⁰. Av. fig.

Stukeley, Sir Thomas. The famous History of the Life and Death of Captaine Thomas Stukeley. With his marriage to Alderman Curteis' Daughter and valiant Ending of his Life at the Battaile of Alcazar. As it hath beene acted. Printed for Thomas Pauyer 1605. in-4⁰. Goth. (5 l. 5 sh. Dent. 12 l. 5 sh. Jolley.)

Voir sur ce sujet *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* T. II. p. 266 sq. et l'art. **Peele.**

Stukeley, Will. Itinerarium curiosum or an Account of the Antiquities and remarkable Curiosities in Great Britain. London 1776. IInd ed. in fol. Av. 101 et 202 pl. non compris celles des front. et la carte de Grande-Bretagne sous les Romains. (9 l. 9 sh. Dent. 7 l. 10 sh. Hibbert. 4 l. Heber.)

Cet ouvrage étant devenu très rare Mss Leigh et Sotheby en ont donné une réimpression facsimilaire imprimée sur du papier fait exprès pour ce but-là et qui a si bien réussi que c'est impossible, de la distinguer de l'éd. originale. La prem. éd. parue à Londres en 1724. in-fol. av. 99 pl. (1 l. 5 sh. Heber) ne renferme que la moitié du contenu de la seconde (voir *Savage, The librarian* T. II. p. 145 sq. 176 sq.) et notam-

ment: *Centuria II to which is added the itinerary of Richard of Cirencester, monk of Westminster with an account of that author and his work.*

Stukeley, Will. Stonehenge, a Temple restor'd to the British Druids. London 1740. in-fol. Av. le portr. de St. sous le nom de Chyndonax par Van der Gucht et 35 pl. (4 l. 18 sh. Baker.)

—— Abury; a Temple of the British Druids, with some others described. London 1743. in-fol. Av. 40 pl. et plus. gr. dans le texte.

Ces deux ouvrages précédents ont été publiés ensemble *London* 1740—43 en 2 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Dent. 11 l. 10 sh. 6 d. Sykes. 242 fr. Millin. 125 fr. Langlès. 6 l. 2 sh. Heber. 7 l. 17 sh. Hanrott) et avec les anciennes pl. *London, Reid* 1838 sous le titre original en 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh.)

—— Palaeographia Britannica or Discourses on Antiquities in Britain. London 1743—52. 3 n^os^ en 1 vol. in-4°. Av. 3, 6 et 16 pl.

Ce vol. contient *Origines Roystonianae* en 2 part. et *A disc. respecting Oriuna said to be the Empress or Queen of England, the supposed wife of Carausius.*

—— The medallic History of Marcus Aurelius Valerius Carausius, emperor in Britain. London 1757—59. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 32 pl. (16 sh. Heber.)

Il faut y joindre *Rich. Gough, The History of Carausius or examination of what has been advanced on that subjet by Genebrier and Dr Stukeley. London* 1762. in-4°.

Stullus, Joach. Lexicon latino-italico-illyricum ditissimum ac locupletiss. Budae typis univ. 1801. 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel.)

Le même auteur a aussi donné un dictionnaire de la langue illyrique expliqué par le latin et l'italien: *Ragusa* 1806—10. 2 vol. in-4°. sous un titre illyrien.

Stultifera navis. Voyez **Badius.**

Stummelius. Voyez **Stymmelius.**

Stumpf, Joh. Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen vnd Völckeren Chronikwürdiger thaaten beschreybung. Zürich, Froschouer 1548. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. cartes et fig. en bois. (1 th. Heyse. 18 sh. Heber.)

La seconde éd avec de mauvaises épreuves des anciennes pl. a été continuée par J. Rod. Stumpf jusqu'en 1586 (*Zürich in der Froschow* 1586. in-fol.) et la troisième par un anonyme jusqu'en 1606 (*Zürich, J. Wolf* 1606. in-fol. Av. fig. en bois.).

—— Keyser Heinrychs des vierdten, Hertzogen zu Francken vnd am Rhyn etc. fünfftzigjärige Historia. Zürich, C. Froschouer 1556. in-fol. Av. fig. en bois. (3⅚ th. Weigel.)

Stunica. Annotationes Jacobi Lopidis Stunicae contra Jacobum Fabrum Stapulensem (s. apologia, qua probat editionem hanc vulgatam apostolicarum epistolarum ... esse quam divus Hieronymus recognovit). Impressum in acad. complutensi per Arnoldum Guill. de Brocariis 1519. in-fol.

—— Annotationes contra Erasmum Roterod. in defensionem translationis Novi Test. ib. id. 1520. in-fol. (Av. le préc. 10 fl. Meerman.)

On peut annexer ces deux écrits à la polyglotte de Ximenes, à laquelle Stunica ou Zuniga avait pris part. Nous citons encore:

Annotationes contra Erasmum ... Apologia Erasmi in Stunicam; ejd Stunicae Annot. in Jac. Fabrum super epist. Pauli. Vaeneunt Lutetiae apud Conr. Resch. (A la fin:) *Luteciae apud P. Vidouaeum sumptibus Conr. Resch mense julii* MDXXII. in-fol.

Blasphemiae et impietates Erasmi Roter. n. pr. prolatae a priori volumine redargutae. Romae apud Ant. Bladum de Asula 1522. in-4°.

Libellus trium illorum voluminum praecursor, quibus Erasmicas impietates ac blasphemias redarguit. Romae per Ant. Bladum de Asula 1522. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

Stunica. Itinerarium ab oppido complutensi Toletanae provinciae ulterioris Hispaniae usque ad urbem Romanam ad Joa. Stunicam fratrem ... feliciter incipit a. 1512. Romae per Marcellum Silber alias Franck 1521. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

Pour d'autres ouvr. de Stunica voir *Panzer, Ann. Index.*

Sturlög then Arbetsames Historie paa Swenska af G. Olafzson. Upsala 1694. in-4°.

Sturlonides. Voyez **Snorro.**

Sturm, Caspar, keiserl. Herold. Wie die drey Kriegszfürstén, Nemlich Trier, Pfaltz vn Hessen, Frantzen von Sickingen vberzogen, Inen vñ seine anhenger eins teyls gestrafft, auch etlich Schlösser gewunnen vnd erobert haben. s. l. ni d. (1523) in-4°. (10 ff.)

Repr. *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (20 ff.)

Sturm, C. Eyn kurtzer begriff vnd anzeygung: wie erstlich durch Mosen vnnd nachvolgens durch Römische Keyser, Künig vnd Fürsten das ampt, nam vnd beuelhe der Erenholden auffkummen vnd gehalten wordē. s. l. 1524. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Wie die Röm. Kais. Maie. von Insspruck ausz zu Schwatz., München vnd volgends auff angesetzten Reychstag Anno 1530 zu Augspurg eingeritten. s. l. 1530. in-4°.

—— Die vier namhaffsten Künigreich: nemlich des Königs der Teuffel, der Esel, der Menschen vnnd der König. Frcft., Chr. Egenolff 1538. in-4°.

Sturm, Jacob. Der frommen Weiber Tugendlob, der bösen Männer Lasterprob. (*En vers.*) Nürnb. s. d. in-12. Av. fig.

Sturm, Jac. Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Nürnb. 1798—1848. in-8°. Av. fig. col.

Il a paru de cet ouvrage 1° *Phanerogamen* 1798—1855. Cah. 1—96 en 20 part. avec 1528 pl. et autant de ff. de texte; 2° *Kryptogamen* 1798—1839. Cah. 1—31 av. 416 pl. et texte; 3° *Pilze* 1813—62. Cah. 1—36. de 12 pl. enl. chac. (à 20 gr.)

—— Deutschlands Fauna in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Nürnb., Verfasser s. d. pet. in-12.

De cet ouvrage resté inachevé les I^e^ et IVe sections n'ont pas paru du tout et des autres les suivantes livraisons seulement:

Abth II. *Die Vögel. Bearb. v. J. H. C. F. u. J. W. Sturm. Livr.* I—III. 1829—34. Av. 18 pl. col. (2 th.)

Abth III. *Die Amphibien.* 1797—1828. 6 livr. Av. 61 pl. enlum. (4 th.) — Terminé.

Abth. V. *Die Insecten. Livr.* I—XVI. 1805—45. Av. 319 pl. enlum. *Livr.* XVII. 1846. Av. 7 pl. enl. et 2 pl. noir. *Livr.* XVIII—XXIII. 1846—56. Av. 16 pl. enl. chacune. (à 2⅔ th.)

Abth. VI. *Die Würmer (Land- und Süsswasser-Mollusken). Bearb. v. J. Wolf v. Veith u. W. Hartmann v. Hartmannsruthi. Livr.* I—VIII. 1803—29. Av. 118 pl. enlum. (à ⅚ th.)

Sturm, Joa. De amissa dicendi ratione ad Franc. Frossium ICtum LL. II. Argent. ap. Chph. Wendelinum Rihelium 1538. in-4°.

—— Nobilitas literata. Argent. ap. Chph. Thretium 1549. in-8°.

—— Epistolae duae duorum amicorum, Barthol. Latomi et Joa. Sturmii de dissidio, periculoque Germaniae, et per quos stet, quo minus concordiae ratio inter partes ineatur. Item alia quaedam Sturmii de emendatione ecclesiae et religionis controversiis. Argent. ex off. Cratonis Cratomiliani Argent. 1540. in-8°.

Sturm, Joa. Palinodia ad Lucam Hosiandrum. Theses Hermanni Pacifici de coena domini. Neapoli Palatin. in offic. Matth. Harnisch 1581. in-4°.

Réplique à l'*Antisturmius* d'Osiander. Sturm donne une explication très ridicule du mot *Osiander*, car il dit: „*peto a te, ut hanc unam mihi veniam des, quod te Hosiandrum, non Osiandrum, salutarim: non enim te Graecum origine, sed Suevum, putabam, nomenque te habere ut re et nomine sis Catigula, quam Germani Hosam* (Hose) *vocant.*"

—— Confessio Augustana Argentinensis. Epistolarum eucharisticarum L. I epistola IV ad Cl. ICtum. Dr Bernardum Botzemium. ib. 1581. in-4°. Libri II epist. II. Ambrosia ad Joa. Pappum. ib. 1581. in-4°.

Nous citons encore: *Sturmiani Manes s. epicedia scripta in obitum summi viri D. Joh. St. una cum parentaliis eidem memoriae et gratitudinis ergo factis, a diversis amicis atque discipulis. Arg. exc. Joh. Rihelius* 1590. in-8°.

Sturm, Joa., prof. math. in univ. Lovan. Ludus fortunae ad recreandam societatem. Latinis versibus omnibus in contrario sensu retrogradis exhibitus, et in tres libros distinctus. Ejd. de accurata circuli dimensione et quadratura cum silvula epigrammatum, aenigmatum, aliorumque versuum de numeris ad animum partim instruendum partim recreandum inventus. Lov. 1633. in-4°. (24 rs. de la Cortina.)

Sturm, J. Ch. Scientia cosmica s. astronomia tam theoretica quam sphaerica, paucis tabulis in usum incipientium comprehensa. Norimb. 1708. in-fol. Av. fig.

—— Scientia Cosmica s. Astronomia. Norimb. 1693. in-fol. Av. fig. (1 sh. Libri.)

—— Collegium experimentale s. curiosum in quo primaria hujus seculi Inventa et Experimenta physico-mathematica, speciatim Campanae urinatoriae, Camerae obscurae, Tubi Torricelliani seu Baroscopii, Antliae Pneumaticae, Thermometrorum, Hygroscopiorum, Telescopiorum, Microscopiorum etc. Phaenomena et Effecta exhibita; cum epistola ad Henr. Morum Cantabr. de Spiritu ipsius Hylarchico etc. Norimb., Wolfgang 1676—85. 2 part. in-4°. Av. pl. et fig. (3 sh. Libri. 6 sc. Gallarini.)

—— Mathesis compendiaria. Coburgi 1714. in-fol. (1 sh. 6 d. Libri.)

Nous avons du même: *Math. Compendiaria s. tyrocinia mathematica. Lips.* 1707. in-fol. *Math. enucleata. Nor.* 1695. in 8°. Av. fig. et tables. *Mathesis juvenilis. ib.* 1695—1701. 2 tom. in-8°. Av fig. (1 fl. 12 kr. Butsch) et *Entdeckung der unstreitig allerbesten Manier zu befestigen. Frcft.* 1704. in-8°. Av. fig.

Sturm, L. Ch. Vollständige Anweisung grosser Herren Palläste stark, bequem und nach dem heutigen Gusto schön und prächtig anzugehen. Augsb. 1788. 6 tom. in-fol. Av. fig. (3½ th. Weigel.)

Sturm, Samuel. Der Kron Franckreich rechtmässige Praetensiones an und Zuspruch auff die Graffschafft Avenio in Franckreich gelegen, und der Gewalt und Herrschafft des Papstes unterworffen, aus vielen glaubwürdigen Geschichtschriften verfasset. Worbey kürtzlich die Ursachen der jüngst zwischen dem Papste und Kron Franckreich entstandenen Schwürigkeiten angezogen werden. Embden in verlegung des Autorn 1663. in-4°.

Sturmy, Sam. Mariner's Magazine or Mathematical and Practical Arts. London 1669. 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. front. et pl. (1 sh. 6 d. Libri.)

Sturz, Frdr. Wilh. Lexicon Xenophonteum, collegit Thieme et post eum Sturz. Lips. 1801—4. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage se joint au *Xenophon* d'Ernesti.

Styfel, Bruder Michael, Augustiner von Esslingen. Von der Christförmigen rechtgegründten Leer Doctoris Martini Luthers, ein überusz schön kunstlich Lyed, sampt seiner nebenuszlegung. In bruder Veiten thon.

Lisz mich mit fleysz	Der wort nimm acht
Gotts Gnad ich preyss	Der werck nitt acht
Entschleiss kurtzlich	Christlichen Standt
Hy ligt di Kugel	an der Wandt.

s. l. ni d. in-4°. Av. un des premiers portr. de Luther en costume d'un moine Augustinien gr. en bois.

Cette première éd. contient 32 stances à 8 lignes avec une explication en prose en regard. Il y en a une contrefaçon *s. l. ni d.* (1522.) in-4°. (24 ff. — 3 th. Weigel.) La 3e éd. *(Newlich gemert vnd erstreckt vff fünfftzig gesetz, jnhaltend den gantzen grundt Christlichen wesens) s. l. ni d.* in-4°. a 50 strophes. (170 ff.) Elle a été reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (92 ff.)

Il existe aussi une éd. sous ce titre-ci: *Ein lieplicher schöner auszug in gesetzts weisz gemacht vō ersten anfangs, von ainē Engelschlichen leerer, der göttlichen warheit. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.), dans laquelle les anciennes 32 strophes se trouvent sans l'explication en prose: la 50e est comptée comme la 31e et la 49e comme la 32e. Ces mêmes 32 strophes ont été reprod. dans le *Supplement zu den zufälligen Relationen. Ulm* 1719. p. 48 sq. Voir aussi *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n° 1493.

Styfel, Bruder Michael, Augustiner von Esslingen. Wider Doctor Murners falsch erdicht Lyed: von dem vndergang Christlichs glaubens. Bruder Michael Styfels von Esslingen vszleg vnnd Christliche glosz darüber. Ach du armer Murnar, was hastu gethon. s. l. ni d. in-4°. (28 ff.)

Voir sur cette pièce *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n° 1495.

—— Euangeliū von den zehen pfunden Matthei am XXV mit schöner christliches vszlegung Michael Styffels von Esszlingen. s. l. ni d. (1522.) in-4°. (28 ff.)

—— Antwort Michel Styfels vff doctor Thoman Murnars murnarrische phantasey; so er wider yn erdichtet hat. Mit einer kurtzen beschreibung des waren vnd einigen glaubens Christi. Darzu von Keyserlicher Oberkeit welcher alle Christen geistlich oder weltlich genent, zu gehorsamen pflichtig seyen. *(A la fin:)* Geben zu Wittenburg Anno 1523. in-4°. (12 ff.)

—— Das Euangeliū von dez verlornē Son, Luce XV. ca. Ain mensch hatt gehabt zwen sön etc. Auszgelegt durch Mich. Styffel von Eszlingen. M. D. XXiii. in-4°. (33 ff.)

Voir sur cette pièce *Panzer, D. Ann.* T. II. n° 2486.

—— Ein schön Lied: Dein armer Haufe Herr thut klagen, darüber der zehnte Psalm zu singen wider den Antichrist vnd sein Reich im Ton: Pange linguam, von Michael Styfel. s. l. 1525. in-4°.

Nous avons du même auteur plusieurs ouvrages de mathématiques (voir l'art. Stifel). Nous ajoutons ici: *Rechenbuch von der welschen vnd deutschen Pracktick. Nürnb* 1546. in-4°. et *Ein sehr wunderbarliche wortrechnung sampt einer mercklichen erklerung etlicher zalen Danielis vnd der Offenb. S. Johannis A.* 1553. in-4°.

Voir sur Stifel ou Styfel *Götz, Beitr. zur Gesch. d. Kirchenliedes* p. 44 sq. *Schnurrer, Erläut. d. Würtemb. Reform. Gesch.* p. 41 sq. *Strobel, Neue Beitr. T.* I. *P.* I. p. 5—90.

Style. Voyez Stile.

Stymmel (*ou* **Stummel**). Studentes, comoedia de vita studiosorum, n. prim. in lucem edita, authore M. Chph. Stummelio F. Ejd. carmen in judicio Paridis: addita est praefatio Jodoci Willich et epilogus a M. Christoph. Cornero. Col. excud. Petrus Horst 1557. pet. in-8°. (58 ff.) 4 fr. Méon. 10 fr. 50 c. de Soleinne. 5 fr. 50 c. Baudelocque.

La première éd. a paru *Frcft. ad V. excud. Joh. Eichorn* 1549. 1550. in-8°. (48 ff. — daté de 1500! dans le *Cat. Soleinne* n° 316. — ⅝ th. Weigel. 148 rs. de la Cortina), reprod. *Col.* 1552. 1561. *Argent.* 1562. *Col.* 1577. 1579. 1589. in-12. (48 kr. Butsch.) *ib. ap. Gosuinum Cholinum* 1593. pet. in-8°. (39 ff — 6 fr. Soleinne.) *Magdeb. s. d.* (½ th. Weigel.) *ib.* 1594. 1614. *Lips.* 1596. pet. in-8°. et à la suite de plusieurs éditions de

Nugae Venales sous la fausse date *Aletophili* 1647 *in aedibus Iberiorici Nobilenii „auctore ignoto Peerdeklontio“* et avec son *Isaac immolandus* (*Magdeb.* 1613. 1614) dans ses *Comoediae duae. Isaac. Studentes. Access. alia poemata. Stetini* 1579. in-8°. (1½ th. Weigel.)

(Suard, J. B. Ant., et l'abbé **Arnaud.)** Variétés littéraires ou recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts. Paris 1768—69. 4 vol. in-12.

Reprod. avec quelques différences: *Paris* 1804. 4 vol. in-8°.

—— Mélanges de littérature. Paris 1803. 5 vol. in-8°.

—— Variétés morales et philosophiques. Paris, impr. de Monsieur 1785. 2 vol. pet. in-12. (XXI, 204 et 260 pp.)

—— Notice sur la personne et les écrits de La Bruyère. Paris, Didot 1781. in-18. — Notice sur la personne et les écrits du duc de La Rochefoucauld. ib. impr. de Didot jeune 1781. in-18.

Il n'a été tiré de ces deux derniers opuscules que 25 ex. séparément, vendus chacun 8 fr. Renouard et 5 fr. Pixerécourt.

(Suard née Panckoucke, **Madame.)** Essai de mémoire sur M. Suard. Paris, impr. de P. Didot l'aîné 1820. in-12. (35 fr. Garnier. 10 fr. 50 c. Pixerécourt. Pap. vél. 40 fr. Nodier.) — *Tiré à* 300 *ex.*

Suares, Vic. Gusmão. Rimas varias em alabança del principe. Porto 1630. in-8°.

—— Luzitauia restaurada, poema heroico. Lisboa 1641. pet. in-4°.

Suaresius, Jos. Maria. Praenestes antiquae libri II. Roma, Bernabo 1655. in-4°. Av. 3 pl. représ. le temple de la *Fortuna Praenest.* sous les différentes formes archit. et 2 pl. représ. plus. mosaïques anc. (5 sc. Gallarini.)

—— Arcus L. Sept. Severi Aug. anaglypha, cum explicatione. Romae 1676. in-fol. (20 fr. de Cotte.)

Les 6 pl. de cet ouvrage ont servi plus tard pour les *Veteres arcus* de Bellori.

Suarez, Franc. Opera omnia. Mog. et Lugd. 1630 sq. 23 vol. in-fol.

Cette collection se trouve rarement complète. L'indication de chaque volume y contenu est au verso du frontisp. du vol. intitulé *De gratia,* mais ce traité, qui doit contenir trois parties, est le plus rare. Il y en a une réimpr. de *Ven.* 1740 en 23 vol. in-8°. et une autre *(Ed. nova a D. M. André juxta ed. Venet. accurate recogn.) Vesont. et Paris., L. Vivès* 1856—61. 26 vol., dont 2 doubles (les 22e et 23e). in-8°.

—— Opuscula sex inedita nunc primum e codd. rom., lugd. ac propriis eruit et praefatt. instr. Joa. Malou, episc. Brugensis, tomi XI pars altera. Brux., Greuse 1859. gr. in-8°. à 2 col. (10 fr., in-fol. 15 fr.)

L'indication de *T.* XI *pars altera* se rapporte à l'édition de Vivès.

—— Tract. de religione Societatis Jesu, auctus et notis illustr. cura R. F. Guéau de Reverseaux. Brux. 1857. in-fol.

Ce vol. porte aussi le titre: *Omnium operum tom.* XXIV. Il est évident que ces deux derniers opuscules servent de suppléments à la collection des oeuvres de Suarez ci-haut. Il existe un abrégé de ses écrits dogmatiques sous le titre de *Operum de religione summa conscr. a P. Conr. Vogler. Dilingae* 1750. 4 tom. en 1 vol. in-8°.

Suarez de Alarcon, Juan. Comentarios de los hechos del Señor Alarcon, marques de la Valle Siciliana. Madrid 1665. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— La Infanta coronada por el rey D. Pedro; dona Ines de Castro. Lisboa 1666. in-4°.

Suarez de Chaves, Lorenzo. Dialogo de varias questiones en dialogos y metro castellano, sobre diversas materias, con un romance al cabo del dia final de juyzio y de sus señales. Alcala de Henares, J. Gracian 1577. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Suarez de Deza. Donayres de Tersicore. Madrid 1663. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Suarez de Figueroa, Christoval. La constante Amarilis, prosa y versos. Madrid, Sancha 1781. in-8°. (8 sh. Salva.)

Ce roman, mêlé de prose et de vers, a été imprimé d'abord à *Valencia* en 1609 in-8°. et depuis avec la traduction française de N. L. (Nicolas Lancelot): *Lyon, Morillon* 1614. pet. in-8°. (8 ff. prél. y compris le front. gravé, 565 pp. et 9 ff. pour la table. — 5 sh. 6 d. Heber.)

—— España defendida, poema heroyco. Madrid, Juan de la Cuesta 1612. in-8°. (4 ff. prél. texte coté de 9 à 247.) 14 sh. Heber.

—— Hechos de Don Garcia Hurtado de Mendoza quarto marques de Cañete. Madrid, impr. real 1613. pet. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Cet ouvrage contient l'histoire de la guerre d'Araucanie, sujet qu'Ercilla a traité en vers.

—— El Passagero. Advertencias utilissimas a la vida humana. Barcelona 1618. pet. in-8°. (12 sh. Salva.)

—— Plaza universal de todas ciencias y artes. Madrid 1615. pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

—— Varias noticias importantes a la humana comunicacion. Madrid 1621. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Suarez de Figueroa, Diego. Caminas del Cielo. Emblemas christianos. (En verso.) Madrid 1738. pet. in-8°. Av. titre gr. et vign. (6 sh. Salva.)

Suarez de Mendoza y Figueroa, Enrique. Eustorgio y Chorilene, historia moscovitica. Madrid 1629. in-4°.

Ce roman a été réimpr. à *Çaragoça* 1665. pet. in-4°. (12 ff. de prél. 152 ff. ch. — 10 sh. Salva. 70 fr. Tross.)

Suarez de Peralta, Juan. Tratado de la cavalleria, de la gineta y brida. Sevilla, Fr. Diaz 1580. pet. in-4°.

Suave, Orl. de. Deuis sur la vigne, vin et vendanges d'Orl. de Suaue, auquel la façon anciēne du plāt, labour & garde est descouuerte & reduitte au present usage. (Paris) on les vend au Palais en la boutique de Vincent Sertenas 1549. pet. in-8°. (48 ff. non ch.) 15 fr. Barré. 17 fr. Colbert. 65 fr. Pressac. (daté 1550) 79 fr. Veinant et 1 l. Heber I. n° 6992.

Opuscule en forme de dialogue très rare, attribué à Jacques Gohory. D'autres pièces sur le vin sont indiquées dans le *Cat. Barré* nos 2713—2724.

Suavio. Operette del Parthenopeo Suauio, in varij tempi et per diuersi subietti composte, et da Silvan Flamineo insiemi (*sic*) raccolte, Et alla amorosa et moral sua Calamita intitulate. (*A la fin:*) Stampata in Bari per maestro Gilliberto Nehou francese in le case de Santo Nicole a di 15 de ottobre ne lanno de la Natiuita del Signore M. D. XXXV. in 4°. (188 ff.) Av. fig. en bois. (8 duc. Starace n° 391.)

Première production de la presse de Bari (voir *Panzer* T. XI. p. 370 et *Cat. de La Vallière-Nyon* T. IV. n° 16341).

Suberville, Henri de, breton. L'Henrymètre instrument royal et universel avec sa theorique, usage et pratique demonstrée par les propositions élémentaires d'Euclide et règles familières d'Arithmétique. Paris, Perier 1598. in-4°. Av. le portr. de Henri IV par De Leu et pl. (3 fr. Labey. 24 fr. Libri en 1857. 2 sh. le même en 1861.)

Cet ouvrage traite la théorie et pratique de l'extraction des racines carrées *(square-roots).*

Subhat ul abrar. (سبحة الابرار) Calcutta 1811. in-4°.
Poème ascétique avec les Rikaat, recueil de petites pièces en vers, mêlées de prose. En persan.

Subhe-ï-sibyan. (سبحهٔ صبيان) Const. 1217 (1802). in-4°.
Vocabulaire arabe-persan-turc en vers, reprod. *Const.* 1249 (1834). 1251 (1837). in-4°. *Boulacq* 1249 (1834). in-8°. Il en existe aussi un commentaire paru à *Const.* en 1840 in-8°. (265 pp.)

Subleyras, L. Nella venuta in Roma di Madama Le Comte e dei Signori Watelet e Copette, componimenti poetici di L. Subl. colle figure in rame di Stefano della Vallée-Poussin. (Roma) 1764. in-4°. (27 fr. Robert-Dumesnil.)
Volume tiré à peu d'exempl. Le texte est gravé et les planches qui le décorent sont des eaux-fortes gr. par Lavallé-Poussin, Weioter et H. Robert.

Subscriptiones. Sequuntur principia Subscriptiones et suprascriptiones lrarum missioarum ad ōnes persunas cuiuscūq. status gradus conditionis aut preeminentie fuerint. s. l. ni d. (Ulr. Han) in-4°. (6 ff. à 30 l.)
Décrit par *Dibdin* T. VII. p. 114.

Subtiles et facétieuses rencontres de J. B. Voyez **Verboquet.**

Successi di Eumolpione. Nap., Bulifon 1678. in-12. Av. une grav. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Successo, Il, di tutti li fatti che fece il Duca di Borbon con la presa di Roma. Nouamente stampato. s. d. pet. in-8°. (16 ff. non ch.) Av. front. encadré.
Petit poème en octaves imprimé en Italie vers 1530. Le monogramme de l'imprimeur, *J. A.* et *S.* au dessous, se trouve au bas du titre.

Successo, Il, della imprēsa di Carignan ed el gran fatto darme fatto a Crisol, extratto de Francese in Italiano, col nome de tutti li capitani. s. l. ni d. in-4°. (34 fr. Costabili.)
Il se trouve dans cette pièce un morceau latin daté XV *Kal. April.* M. D. XLIIII. C'est selon Mr. Brunet la traduction du *Discours de la bataille de Cerizolles.* (Voir l'art. **Discours.**)

Successo, Il, in morte della regina de Inghilterra con il consiglio di S. Magestà, et la morte di quattro gran Baroni del regno consentienti al delitto con le lamentabili parole, che disse la sconsolata Regina in escusatione dil suo peccato, stando sopra al tribunale de la giustizia alla presentia del popolo Inglese. Bologna, Phaelli s. d. in-4°. (30 fr. Costabili.)
Cette pièce relative au procès d'Anne Boleyn est datée *Londra* X *Giugno* 1536.

Suchen, Ludolphus a. Voyez **Ludolphus.**

Suchenwirt, P. Werke aus dem 14ten Jhdt. Ein Beytrag zur Zeit- und Sittengeschichte. In der Ursprache herausg. v. Al. Primisser. Wien 1827. in-8°.
Il y faut ajouter *A. Koberstein, Ueber die Sprache des P. Suchenwirt. Naumb.* 1828. in-4°. et *Quaestiones Suchenwirtianae. ib.* 1842. in-4°.

Suchet duc d'Albuféra, Le maréchal. Mémoires sur ses campagnes en Espagne depuis 1808 jusqu'en 1814 écrits par lui même. Paris 1834. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol. de 16 pl.
Il y a une trad. anglaise de ces mémoires (écrits d'après ses notes, et non par lui-même) *London* 1829. 2 vol. in-8°.

Suckling, Sir **John.** Works containing his Poems, Letters and Plays. London 1770. 2 vol. in 12. (18 sh. Willett.)

—— Fragmenta Aurea (or Works). A collection of all his incomparable Pieces. London 1646. in-8°. (120 pp. et 3 ff.) Av. le portr. de S. p. Marshall. (1 l. 15 sh. Heber.)
Reprod *London* 1647. in-8°. 1648. in-8°. (av. des additions) *ib.* 1658. in-8°. 1696. 1709. in-8°. *ib.* 1719. in-8°. Av. portr. d'après Marshall par Van der Gucht. (16 sh. Mitford.) Voir *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 19 — 38. *Leigh Hunt's Compan.* p. 81. 104. Nous citons encore une épître en vers intit. *A Letter sent by Sir J. Suckl. from France deploring his sad Estate and Flight; with a discoverie of the Plot and Conspiracie, intended by him and his Adherents against England. Impr. at London* 1641. in-4°. (4 ff.) reprod. par *Brydges* dans sa *Cens. Lit.* Il existe aussi *Selections from his works with a life of the author and remarks on his writings and genius by the Rev. Alfr. Suckling. London, Longman* 1836. in-8°. roy. Av. portr. (1 l. 1 sh. — Tiré à 250 ex.)

Sucquet, Ant. Via vitae aeternae .... iconibus illustrata per Boetium a Bolswert. Antv., Mart. Nutius 1620. in-8°. Av. 32 jolies grav.
Reprod. plusieurs fois, p. ex. *Antw., H. Aertssens* 1625. IVta *ed.* in-8°. *ib.* 1630. VIIa *ed.* in-8°. Il y en a une trad. française avec les mêmes figures sous le titre suivant: *Le chemin de la vie éternelle, composé en latin par le P. Ant. Sucquet, translaté par le P. Pi. Morin. Anvers, Henri Aertssens* 1623. in-8°. (950 pp.) 10 fr. Morel Vindé.

Sudeedee. Ashshursh-ool-Moognee, commentatio absoluta a commentary to the Moogiz-ool-Qanoon, known by the name of سديدى the Sudeedee, compiled by the celebrated physician Moulana Sudeed Kazronee, on the theory and practice of physic and the materia medica. Edited by Hakeem Moulavee Abdool Mujeed Moulavee Ghoolam Mukhdoom and Moulavee Abdoollah. Publ. under the authority of the commiss. of public instr. Calcutta, at the educ. press 1832. gr. in-4°. (836 pp. de texte arabe, titre angl., 1 f. table des chap., 8 pp., table alphab. des matières, 24 pp. et titre arabe.) 50 fr. S. de Sacy.

Sudermann, Daniel. Hohe geistreiche Lehren über die fürnembsten Sprüche des Hohen Liedes Salomonis von der liebhabenden Seele. Mit schönen Figuren geziert durch J. v. der Heyden. Frcft. bey Eberh. Rieser verl. d. Jac. v. d. Heyden 1622. in-fol.

—— XXV schöne auserlesene Figuren und hohe Lehren von der begnadeten liebhabenden Seele nemlich der christlichen Kirche und ihrem Gemahl Jesu Christo. s. l. ni d. (Frcft. 1620.) in-fol. (Av. lè préc. 12 th. Weigel.)

—— Die gantze Summ vnd Inhalt vnserer Seligkeit. (Frcft. 1618.) in-fol. Av. fig.

—— Schöne auserlesene Sinnreiche Figuren auch Gleichnuss Erklärungen Gebettlein etc. Zum theil ausz Heiliger Schrifft: wie auch auss der alten Christlichen Kirchen Lehrern Schrifften gezogen vnd in Teutsche Reimen verfasst. Alles mit Heiliger Schrifft Concordierend nach dem vralten Text S. Hieronymi. Gedr. bey Joh. Erhard Wagner in Verleg. Jac. von der Heyden. s. l. ni d. 3 tom. in-fol. (50, 49 et 50 ff.) 10 th. Heyse.
Entièrement gravé sur cuivre, le texte rimé avec des caractères ornam. et fleuronnés. Voir sur ce poète mystique, sectateur de Schwenckfeld: *Koch, Deutsche Lit.* T. II. p. 23 sq. *Goedeke, Deutsche Dicht.* T. I. p. 421. *Schneider, D. Sudermann. Berlin* 1857. in-4°.

Sudraka. Mricchakatika id est Curriculum figlinum Sudrakae regis fabula, sanskrite. Ed. Ad. Fr. Stenzler. Bonnae 1847. in-8°.
Il existe une éd. antérieure, intit. *The Mrichchhakati: a comedy by Sudraka Raja. With a commentary explan. of the Prakrit passages. Calc.* 1829. in-8°. (343 pp. — 15 fr. Rémusat.) Il y en a une trad. française par MM. Mery et Ger. de Nerval: *Paris* 1850. in-16.

Suecia antiqua et hodierna. Holmiae s. d. (1693—94). 3 tom. en 2 ou 3 vol. in-fol. obl. Av. 150, 77 et 126 pl. (40 et 38 fr. van Borluut. 98 fr. Lolliée. 50 fr. Lamy. 50 fr. 50 c. De Bure.)
Cet ouvrage, entrepris aux frais du roi de Suède par le comte Eric de Dalberg, fut d'abord reservé pour faire des présents; mais on en mit plus tard dans le commerce un

nombre d'exempl. avec un titre daté de 1772 ce qui a empêché qu'il ne devint rare. Les 132 pp. de texte av. les sign. *A—O* par Pierre Lagerlöf qui n'ont pas été mises dans le commerce manquent souvent. Les ex. du premier tirage n'ont pas le titre daté de 1772. Les figures sont assez bien dessinées et pour la plupart passablement gravées par W. Swidde, Aveelen, S. Blesendorff, E. Reitz, J. J. Sandrart, A. Perelle, Le Pautre, Padtbrugge et J. Marot. Ces figures représentent des villes, des ports de mer, des palais, des vues intéressantes et divers objets d'antiquité suédoise. Elles offrent de plus plusieurs dessins et plans de bâtiments qui n'ont jamais été exécutés. On trouve dans le *Repertorium Benzelianum* (1 vol. in-8°. publié à Stockholm en 1791) et parmi les mss. y mentionnés une *Collection de mémoires hist. et topogr. pour servir d'explication aux planches de la Suecia Ant. et Hod. par le comte de Dalberg.* Voir *Catteau, Voyage en Allemagne et en Suède. Paris* 1810. T. III. p. 156 sq.

Suenckfeld, Casp. De duplici statu etc. Voyez **Schwenckfeld.**

Sündenfall, Der, und Marienklage. Zwei niederdeutsche Schauspiele aus Hss. der Wolfenbüttler Bibl. herausg. v. O. Schönemann. Hann. 1855. in-8°.

Deux pièces dramatiques en bas-saxon: la première en 3953 vers par Arnold Immessen de Goslar vers 1460, la seconde vers 1460 par un anonyme.

Sueo. Sueonis Aggonis filii primi danicae gentis historici quae extant opuscula: Steph. Joh. Stephanins ex vetustiss. cod. ms. bibl. Hafn. primus publ. juris fecit notisque hist. illustr. Accessit incerti auctoris genealogia regum Daniae, a primo rege Dan. ad Christophorum primum. Sorae, typis H. Crusii 1642. pet. in-8°.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Cai Suetonii Tranquilli de XII Caesarum uitis libri. (*A la fin:*) Absolutus Rome, in prima regione via pape 1470 Sextili mése Pauli antem Veneti. ii. Pont. Max. anno sexto. in-fol. Car. rom. (126 ff. à 35 l.) Sans ch., sign. ni récl. (240 fr. 3 c. Gaignat. 20 l. Askew. 1340 fr. La Vallière. 500 fl. Crevenna. 305 fr. Mac-Carthy. 41 fl. Meerman. [ex. décoré de miniat.] 84 l. Longman, Cat. 1816. n° 105. 7 l. Heber.)

Première éd. très rare imprimée par Jo. Phil. de Lignamine (et non par Ulric Han), comme on voit de sa lettre à la tête de *Cavalca, Pongie di Lingua* de 1472 (voir *Santander, Dict.* T. III. p. 375 sq.), C'est sa première production. L'éditeur fut Joh. Ant. Campanus. Les mots grecs sont laissés en blanc. Selon *Fossi* T. II. p. 624 il y a 128 ff. (Voir *Dibdin, Bibl. Sp.* T. II. p. 380. *De Licteriis* T. III. p. 165.)

—— De XII Caesaribus. Romae, Con. Suueynheym et Arn. Pannartz in domo Petri et Francisci de Maximis 1470 Pontificatus (Pauli II) Anno VII. in-fol. (107 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (83 fr. 5 c. Du Fay. 429 fr. La Vallière. 175 fl. Crevenna. 15 l. 15 sh. Heber.)

Cette édition publiée par Andreas, évêque d'Aleria, est postérieure à la précédente, publiée *VI anno pontif. Pauli II.* Elle en diffère tout-à-fait et a été sans doute donnée sur d'autres mss. Dans quelques exempl. on rencontre au commencement de la vie de chaque César des initiales fleuronnées, gr. sur bois, avec des ornements du même genre à la marge, et adhérents aux initiales, chose qui ne se retrouve dans aucune autre production des presses de Sweynheym, raison pourquoi *Audiffredi, Spec. edd. rom.* p. 65 croit qu'elles ont été ajoutées après coup par un autre imprimeur. (Voir *Dibdin* T. II. p. 382. *De Licteriis* T. III. p. 165 sq.)

—— De vita XII Caesarum libri XII. Ven., Nic. Jenson 1471. in-4°. (162 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (240 fr. Brienne. 8 l. 8 sh. Hibbert. 3 l. 3 sh. Heber. 135 fr. Bearzi. 18 fr. van Borluut. 13 l. 2 sh. 6 d. Pinelli. 99 fl. 95 c. Meerman.)

Belle et rare éd., dans laquelle le texte est divisé pour la première fois en chapitres: les passages grecs sont restés en blanc (voir *Dibdin* T. II. p. 384). Il existe un exempl. tiré sur vélin vendu 1200 fr. par Jos. Molini à Mr. Trivulzio de Milan (voir le *Cat. Molini* 1807. p. 3).

—— De vitis XII Caesarum libri XII. Romae, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz 1472 die XVII Septbr. in-fol. (106 ff.) 500 fr. Brienne. 1 l. 11 sh. Heber. 40 fr. Boutourlin. 30 fr. Solar.

Réimpr. de l'éd. de 1470 ci-haut, mais sans l'épître de l'éditeur au 1er f. (Voir *Dibdin* T. II. p. 385.) La place des grandes initiales de chaque vie restée en blanc est assez ordinairement remplie au pinceau. Il n'existe pas du tout deux sortes d'exempl. de cette éd, comme on a cru (voir *Molini, Operette* p. 348 sq.).

Suetonius, Cajus, Tranquillus. De vita XII Caesarum. s. l. ni d. (Ferrariae *vers* 1472) in-4°. (162 ff. à 32 l.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. 14 sh. 6 d. Pinelli. 10 fr. Boutourlin. 40 fr. Brienne.)

Réimpr. minutieuse de l'éd. de Jenson de 1471 (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 386).

—— De XII Caesaribus. Mediolani XX Jul. 1475. in-fol. (60 fr. à Paris en 1829.)

Partie détachée d'une éd. des *Scriptores Hist. Aug.*, mentionnée ci-haut T. III. p. 302.

—— De vita XII Caesarum libri. s. l. ni nom d'impr. 1480 (*et non* 1475) in-fol. (109 ff. à 39 l.) 2 l. 2 sh. Pinelli. 2⅚ th. Langer. 4 fl. Crevenna. 6 duc. Starace. 124 rs. de la Cortina.

—— De vita XII Caesarum. Mediol. per Ant. Zarotum opera et impensa Johannis Legnani die XVI Novbr. 1480. in-fol. (125 ff.) 21 fr. La Vallière.

—— De vita XII Caesarum. Bononiae impr. per Platonem de Benedictis 1488. VII Kal. Martias. in-fol. Goth. (95 ff. à 44 l.) Av. sign. *a—q.*

Cette éd. a été soignée par Simon Pasqualis.

—— De vita XII Caesarum. Ven. per Joa. Rubeum de Vercellis 1490 die XV Julii. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Cette éd. n'est pas restée inconnue aux bibliographes, comme on a cru, car elle contient encore les autres *Scr. Hist. Aug.* (voir ci-haut T. III. p. 303. col. 1.)

—— Suetonius cum commento (Ant. Sabellici). Ven., Bapt. de Tortis 1490 die XV Febr. in-fol. (32 ff.) Car. rom. (5 sc. Gallarini.)

Première éd. du commentaire de Sabellicus (voir *De Licteriis* T. III. p. 167.) Reprod. *Mediol. per Ulder. Scinzenzeler die* XIX *Novbr.* 1491. in-fol. (8 sh. Pinelli.) Une éd. *Ven.* 1492. in-fol. n'est pas constatée.

—— De vita duodecim Caesarum cum comment. M. Ant. Sabellici. Ven. per Damianum de Gorgonzola 1493 die XXIX men. Martii. in-fol. (11 fl. Rover. 3 duc. Starace. 5 sc. Gallarini.)

Cette éd. est citée sous la rubrique de *Damianus de Mediolano* par *De Licteriis* T. IV. p. 265. ce qui le rend probable qu'il existe des exempl. avec des diversités.

—— Suetonius cum commentario Phil. Beroaldi. Bon. imp. Bened. Hectoris Bonon. 1493 Nonis Aprilibus. in-fol. (6 ff. de prél. 334 ff. ch. de II—XVII et 8—326, 1 f.) 20 fl. Rover. 3 th. Weigel. 5 fr. 95 c. Bearzi.

Voir *De Licteriis* T. III. p. 167 sq. Reprod. *Mediol., Leon. Pachel* 1494 *IV Idus Januarias* in-fol. (2⅔ th. Weigel.)

—— Suetonius Tranq. cum Ph. Beroaldi et M. Ant. Sabellici commentariis. Ven. per Simonem cognomento Bevilacqua Papiensem 1496. in-fol. (353 ff.) Sign. *aa*, *a—z*, &, ꝫ, ℞, *A—S.*

Reprod. *ib., Bernh. de Zanis* 1500 *die XXVIII Julii.* in-fol. Av. sign. *aa*, *a—z*, &, ꝫ, *R*, *A—S. ib., S. Bevilacqua* 1502. in-fol. Av. fig. en bois. (3½ th. Weigel.) *ib., J. Rubeus* 1506 *die VI Jun.* in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. 358 ff.) 2⅚ th. Weigel.

—— Commentationes conditae a Phil. Beroaldo in Suetonium Tranquillum additis q̃ plurimis annotamentis; que ut facilius cognoscantur, asterisco* notauimus. Eiusdem Phil. Beroaldi vita per Bartholomeum Blanchinum compo-

sita. Bon., Bened. Hectoris 1506 IX cãl. Novbr. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 1 f. 326 ff. 11 ff. non ch. de table.)

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Caii Suet. Tranquilli de vita XII Caesarum. Lugd. (Gryphius) a. dom. M. CCCCCViij. Die vero. iij Octobris. in-8°. (176 ff. ch.) 1 l. 9 sh. Heber. 14 sh. Butler. 1⅚ th. Weigel.

Cette éd. dédiée par Casp. Argilensis au fameux J. Grolier offre maintes bonnes variantes. L'éditeur dit dans l'épitre dédicatoire:

Balthasari calcographo Lugduneñ elegãtissimo: typis excusorijs ad Enchyridij formã p mille exẽplaria describẽdas. Et sub nōte suo publicãdas dedimus.

—— Suetonius. Paris. in aedibus J. Tonsoris (Barbier) s. d. in-8°.

Édition rare citée dans le *Cat. bibl. Thott.* T. VII. p. 266.

—— De duodecim Ces. vitis diligentiori studio a mendis prope omnibus per Guidonem Morillonum nuperrime vindicatus. Dispersis in marginibus annotatiunculis. (Paris.) in aedibus Joa. Barbier et Ponfeti le Preux s. d. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 211 ff. 1 f. non ch. 2 ff. bl.)

La préface de Gui Morillon est datée 16 *cal. Septbr.* 1508. Reprod. *Paris., Aeg. Gourmont, Dionys. Roce et Ponfet. le preux* 1509. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 204 ff.) L'éditeur s'est servi d'un man. de la bibl. de St. Victor, mais son texte est incorrect.

—— De vita XII Caesarum. Flor. op. et imp. Phil. de Giunta 1510 Idibus Februarii. in-8°. (179 ff. 1 f. bl.) 9 fl. 75 c. Meerman. 3 fr. 50 c. Boutourlin. 80 rs. de la Cortina.

Selon la préface de l'éditeur, Marianus Tuccius, le texte a été corrigé sur un man., mais selon l'avis de Burmann ce n'est qu'une réimpr. de l'éd. de 1508.

—— Commentationes conditae a Phil. Beroaldo in Suetonium Tranq. additis q̃ plurimis annotamentis : que ut facilius cognoscantur, asterisco * notauimus. Caii Suet. uita per Phil. Beroaldum. Caii Suet. uita per Sabellicum. Cũ cõmento eiusdem. Phil. Beroaldi Vita p Barth. Blanchinũ. Habes insuper mi lector candidae (*sic*) ipsius Tranq. Suetonii tabulam uocabulorum & historiarum & locorum multorum declarationem non iniocundam. Ven., Phil. Pincius 1510 die XVIII Febr. in-fol. (10 ff. d'index. 4 ff. non ch. et 341 ff. ch.) Av. 74 gr. en bois d'un maître de l'école Vénitienne. (2⅚ th. Weigel. 240 rs. de la Cortina.)

—— Commentationes condite a Phil. Beroaldo adjecta paraphrast. M. Ant. Sabellici interpretatione in Suet. Tranq. additis quam plurimis annotam. quae ut facilius cognosc. asterisco notavimus. Ejd. Phil. Beroaldi vita per Barth. Blanchinum comp. Venundantur Parrhisiis sub intersignio trium coronarum foelicis Coloniae Agrippinae in vico divi Jacobi. (*A la fin:*) Impr. Parrhisiis opera — Joa. Philippi aere vero necnon impensis — Ludov. Hornken et Godofr. Hittorpii 1512. in fol. (6 ff. non ch. de prél. 334 ff. ch. 19 ff. non ch. de table. 1 f. bl.) 2½ th. Weigel.

Cette éd. a été soignée par Jo. Kierher.

—— De vita duodecim Cesarum LL. XII. Argent. ex aedibus M. Schureri m. Martio 1515. in-4°. (2 ff. non ch. 140 ff. ch., dont le dern. mal ch. CXLIIII.)

Cette édition reproduit à peu près le texte de l'édition Juntine. Il y en a des réimpr., savoir: *Selestadii ex aedd. Laz. Schureri m. Febr.* 1520. in-4°. (2 ff. non ch. de prél. et 144 ff. ch.) *Argent. in aed. Jo. Prüss* 1520 *m. Aug.* in-4°. (2 ff. non ch. et 154 ff. ch.) *Arg. ex off. lit. Jo. Schureri* 1521. in-4°.

—— Vitae duodecim Caesarum diligentissime recognitae. Flor. opera et sumptu Phil. Juntae 1515 m. Martio. in 8°. (184 ff. ch. et 8 ff. non ch.) 2 fl. 16 st. Crevenna.

Cette éd. est accompagnée d'une lettre de l'éditeur, Ant. Francinus, à Aloys. Rossi.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. C. Suet. Tranquilli XII Caesares. — Sexti Aurelij Victoris a D. Caesare Augusto usq3 ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Romanorum LL. X. Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropij historiam additi. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri m. Augusto 1516. in-8°. (32 ff. non ch. de prél., dont un bl., et 320 ff. ch.) 6⅓ th. Weigel. 4 fr. 50 c. Bearzi.

Cette éd. soignée par J. Bapt. Egnazio se trouve rarement en bon état. Dans les *Script. Hist. Aug. Bas., Froben.* 1518. in-fol. Des. Erasme a donné le texte de Suétone sur un man. du monastère de St. Martin à Tournay.

—— Vitae XII Caesarum diligentissime recogn. cum ind. alphab. nuperrime addito. In calcographia Guilhelmi Huyon Ludugñ. (*sic*) anno a nat. Dom. D. XX supra mille. die XIII mensis Januarij. in-8°. (9 l. 5 sh. Renouard. 2 l. 9 sh. Heber. 1 l. 1 sh. et 7 sh. Butler. 1 fl. 28 kr. Butsch.)

Contrefaçon rare de l'éd. Juntine de 1515: le titre est imprimé en rouge et encadré d'une bordure. Cette éd. se joint à la collection Aldine.

—— C. Suet. Tranq. XII Caesares. S. Aur. Victoris a D. Caes. Aug. usq3 ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Roman. LL. X. Pauli Diaconi LL. VIII ad Eutropij hist. additi. Index rerũ memorabiliũ p singulos Trãquilli Caesares ab Joa. Bapt. Egnatio Veneto cõpositus. Annotationes eiusdem Egnatij in omnes Tranquilli Caesares. Annotationes etiã Erasmi in Suetoniũ, Eutropiũ & Paulũ Diaconũ per literarum ordinem. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1521 m. Majo. in-8°. (60 ff. de prél., dont le 32° bl. et 320 ff. ch.) 18 fr. La Vallière. 2 fr. 18 c. Du Fay. 2⅚ th. Weigel. 12 fl. Rover. 15 fr. Duriez. 9 sh. Butler. 20 fr. Giraud. 2 fr. 29 c. Bearzi. 2 fr. van Borluut. 4 sc. Gallarini. 2 fl. 24 kr. Butsch.

Simple réimpr. de l'éd. Aldine de 1516, à laquelle l'*index memorab.* d'Erasme de l'éd. de 1518 a été ajouté. Il en existe deux ex. tirés sur vélin. (325 fr. La Vallière.)

—— Suetonii Caesares. Venundantur a Steph. Aufray in Vico Jacobaeo sub signo Ensis. Paris. 1522 Idibus Martiis. in-8°.

—— Duodecim Caesares ex Erasmi recognitione. Paris., Simon Colinaeus 1527. in-8°. (215 ff. 1 f. bl. 16 ff. non ch. 24 ff. non ch.)

Reprod. *ib. id.* 1535. in-8°. 1543. in-8°.

—— Suet. Caesares. Jo. Bapt. Egnatii annotatt. in Suetonium. Annot. in Suet. et loca aliquot restituta per Erasmum Rot. Lugd., S. Gryphius 1534. in-8°.

Reprod. *(cum J. Bpt. Egnatii de Romanis principibus LL. III.) Lugd. Seb. Gryph.* 1537. 1539. 1544. 1547. 1548. in-8°. 1551. in-8°. *ap. her. S. Gryph.* 1558. in-12. *Lugd., Tornaesius et Gazeius* 1558. *Lugd., Gryph.* 1565. in-8°.

—— Suet. XII libri Caes. a mendis ad interpretum sententiam et vetust. exempl. fidem repurgati. Locis etiam obscurioribus qui plurimi erant, explic. aut. F. M. Gallo. Bas. per Henr. Petri 1537. in-8°.

—— Duodecim Caesares. Ad ueterum codd. spectatam atque probatam fidem recogniti. Lugd., Steph. Doletus 1541. in-8°. (528 pp. et 16 ff. non ch.) 68 rs. de la Cortina.

—— Caesarum XII libri jam denuo bonorum exempl. et comment. ope emend. cum M. Ant. Sabellici comment. Item Jo. Bapt. Egnatii scholia in Suet. Atque etiam

Erasmi Rot. annotationes. Basil., Hr. Petri m. Mart. 1542. in-8°.

Cette éd. a été soignée par Hier. Gemusaeus.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. XII Caesares. Ex vetusto exemplari emendatiores multis locis. Paris., Rob. Stephanus XV cal. Decbr. 1543. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 352 pp. 1 f. p. la souscr.) 2 fl. 10 st. Meerman. 490 rs. de la Cortina. 132 fr. Solar.

Nouvelle récension du texte sur le codex Memmianus.

—— Caesares. Ex castig. Erasmi Rot. et Gysb. Longolii. Col. exc. Joh. Gymnicus 1544. in-8°.

—— XII Caesares cum Phil. Beroaldi, Marcique item Ant. Sabellici comment. et Bapt. Aegnatii aliorq. doct. vir. annotatt. Lugd., J. Frellon 1548. in-fol. (40 ff. non ch. de prél. 761 pp. 1 f. pour le priv.) 118 rs. de la Cortina.

—— Caes. XII LL. jam denno bonor. exempl. et comment. ope emend. cum M. Ant. Coccii Sabell. comment. nihil annotatu dignum dissimulantibus. Jo. Bapt. Egnatij Veneti annotatt. in Suet. Annotata in eundem et loca aliquot restituta per D. Erasmum Rot. Antv. ex off. Joa. Loëi 1548. in-8°. (11 ff. de prél. 1 f. bl. 661 pp.)

—— XII Caesares. Obscuriorum locorum breuis et dilucida explanatio aut. F. M. Gallo. Ausonius poeta de XII Caesaribus per Suet. Tranq. scriptis. Ejd. tetrasticha a J. Caesare usque ad tempora sua. Jo. Bpt. Egnatij de Rom. princ. LL. III. Ejd. Annot. in Suet. Annotata in eundem et loca aliquot restituta per D. Erasmum Rot. et Gysbertum Longolium. Col. Agr. imp. Gualth. Fabricii 1553. in-8°. (672 pp. 15 ff. non ch. d'index.)

Reprod. *Col. Agr., Gualth. Fabricius* 1568. in-8°.

—— XII Caesares Th. Pulmanni opera et st. emend. In eosdem annotatt. atque lect. varr. ex doctiss. hom. scriptis et ex vetustis vulgatisque libris ab eodem. coll. Ejd. Suet. de illustr. grammat. et claris rhetor. LL. II c. Achillis Statii comment. Jo. Bapt. Egnatii, D. Erasmi Rot. et Hi. Loriti Glareani in Suet. annotatt. Antv. ex off. Chph. Plantini 1574. in-8°. (316 pp. 6 ff. non ch. d'index. 35 pp. 118 pp. 2 ff. non ch. d'index.)

Repr. *(cum Laev. Torrentii in Suet. Tranq. XII Caes. comment.) Antv., Plantin.* 1578. in-8°. *(Ed. auctior.) Antv. ex off. Plantin. apud viduam et Jo. Moretum s. d.* (1591) in-8°. (5 ff. non ch. de prél. pp. 7—407. 11 ff.) et dans *Sylburg, Scr. Hist. Rom.* T. II. p. 1 sq. Le texte de Suét. avait paru avec des variantes à la marge par les soins de Hi. Lor. Glaréanus *(c. Hr. Lor. Glareani in Suet. annot.). Bas.* 1560. in-8°.

—— De XII Caes. LL. VIII. Is. Casaubonus rec. et animadv. libros adjecit. Adjecti sunt et Suet. libelli de illustr. grammat. et de claris rhetor. (Genevae) apud Jac. Chouet 1595. in-4°. (20 ff. non ch. de prél. 191 et 32 pp. 13 ff. non ch. d'index. 315 pp. 6 ff. non ch.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Nouvelle récension, un peu inexacte, sur plusieurs mss. mais accompagnée d'un excellent commentaire. Reprod. *Lugd., Exc. Steph. Gamonetus* 1605. in-4°. (1 th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.) *(Ed. II aucta et emend.) ib. ap. haer. Jac. Chouet* 1611. in-4°. (1½ th. Weigel.) Le même texte a été inséré dans les *Hist. Rom. Scr. Col. Allobr.* 1609. T. II. p. 1 sq.

—— XII Caesares et de ill. gramm. et claris rhet. libelli II. Add. notae quibus scripturae ratio redd. et varietas lectionum indicatur. Lugd. B. ex off. Plantin. 1596. in-8°. (400 pp. et 8 ff. non ch. d'index.)

Texte de l'éd. préc. avec des notes choisies. L'éditeur qui se signe *S. P.* fut Pet. Scriverius ou (selon Gronov. chez *Oudendorp, Prolegg.* f. 13) St. Pighius.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. De XII Caes. LL. Is. Casaubonus iterum rec. Acc. ejd. animadv. appendicula. Add. s. Suet. lib. de ill. gramm. et de cl. rhet. Apud Sam. Crispinum 1607. in-16.

—— De XII Caes. LL. VIII. Ejd. de illustr. gramm. et cl. rhet. Is. Casaubonus ex fide vetustiss. libr. rec. et libros adj. animadvers. Ed. altera ab auctore emend. et locis quam plur. aucta. Seorsim adj. sunt doct. virr. in eundem Suet. comment. aut aliae lucubrationes. Paris. apud Hadr. Beys 1610. in-fol. (12 ff. non ch. de prél. 128 pp. 11 ff. non ch. d'index et 1 f. p. le privilège.) — Is. Casaub. in S. Suet. Tranq. de XII Caes. libros VIII animadv. Ed. alt. ab auct. emend. et multis locis aucta. (222 pp. à 2 col. 1 f. bl. 11 ff. de table. 1 f. p. le priv.) — Ad C. Suet. Tr. XII Caes. Gramm. et Rh. commentarii. Ph. Beroaldi, M. Ant. Sabellici, Laev. Torrentini, Th. Pulmanni, J. Bpt. Egnatii, Des. Erasmi, Hr. Glareani, Fulv. Ursini, Ju. Lipsii, Ach. Statii, El. Vineti, Theod. Marcilii. C. indd. certiss. Paris., Hadr. Beys 1610. (4 ff. non ch. de prél. 1754 col. 1 f. bl. 34 ff. non ch. de table.) — C. Suet. Tr. Liber IIX s. tres Imperat. Caes. Vespasiani interpretati et emend. a Th. Marc(ilio). Variis aliorum quoque augtorum (*sic*) locis quam plurimis interpretationis emendationisque lux data est. (3 ff. non ch. 122 col. 2 ff. non ch. d'index. 1 f. de priv.) in-fol.

C'est la meilleure éd. donnée par Casaubonus. Quelques ex. offrent les noms de Séb. Cramoisy ou de Hier. Drouard comme ceux du libraire. Une éd. du Suétone avec des notes de J. Gruter et revue sur trois mss. Palatins se trouve dans les *Scr. Hist. Aug. Hanov.* 1611. p. 97—242. et not. p. 45—81.

—— Opera. Amst., Jansson 1621. in-24.

Parmi les autres édd. en petit format nous signalons le *Suet. Paris.* 1623. in-12. *(ex mus. J. Is. Pontani.) Amst., Jansson* 1627. in-24. *(c. annot. varr.) Amst., Guil. Blaeu* 1630. in-16. *ib* 1645. in-12. 1647. in-12. *(c annot. div.) Amst., L. Elzevir* 1650. in-12. *Amst., Dan. Elzevir* 1671. in-16. *ib., sumt. soc.* 1700. in-12.

—— Opera quae extant M. Zuerius Boxhorn rec. et anim. illustr. Lugd. B. ex off. Jo. Maire 1631. in-12. Av. front. gr.

Reprod. *Lugd. B.* 1645. in-12. *Amst., Jansson Valkenier* 1661. in-12. *ib. ap. Jo. Jansson et Eliz. Weyerstraedii viduam* 1668. in-12. *Traj. ad Rh., Guil. a Poolsum* 1715. in-4°.

—— C. Suet. Tr. Th. Pulmanni op. et st. emend. Antv. 1635. in-8°.

—— C. Suet. Tranq. Paris. e typ. regia. 1644. in-12. Av. portr. et une pl. (4 ff. non ch. 558 pp. 15 ff. non ch.) 18 fr. Gouttard. 8 fr. de Cotte. 5 fr. 15 c. Du Fay.

—— C. Suet. Tr. Acc. e sel. mult. observatt., quarum non paucae novae prodeunt, comment. exhib. Joa. Schildio. Lugd. B. ex off. Frc. Hackii 1647. in-8°. Av. fr. gr.

Texte de Casaubonus avec changements. Repr. *Lugd. B., Hack* 1651. 1656. 1662. 1667. in-8°.

—— C. Suet. Tr. c. Is. Casauboni animadv. et diss. polit. Jo. Boecleri itemque uberr. ind. Arg., Mülbius 1647. in-4°. ib. sumt. Jo. Staedel. 1688. in 4°. 1694. in-4°.

—— Suet. ex rec. J. G. Graevii c. ejd. animadv. ut et comment. integro Laev. Torrentini et Is. Casaub. His acc. notae Theod. Marcilii et Frc. Guyeti necnon index Math. Bernecceri. Traj. ad Rh. typis et ex off. Gisb. a Zyll 1672. in-4°. Av. front. gr. (Gr. pap. 29 fr. de Cotte.)

Nouvelle récension faite sur des mss. et d'anciennes édd. Il y en a une réimpr. assez incorrecte avec quelques additions: *Hag. Com., Jo. a Velsen* 1691. in-4°. Une 3e éd. donne de plus les notes de Patin dans un appendice: *Traj. ad Rh., Ant. Schouten* 1703. in-4°. (5 fl. Meerman.) *(Nouv. titre.) Traj. ad Rh. ap. Guil. a Poolsum* 1708. in-4°. (2 th. Weigel.)

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Opera quae extant. Car. Patinus notis et numism. illustr. suisque sumpt. ed. Basil. 1675. (*à la fin:* typis Genathianis). in-4°. Av. front. gr. et des figures de méd. impr. dans le texte. (8 ff. non ch. de prél. 1 gr. f. 472 pp. 9 ff. de table. 1 f. pour la date.) 1¼ th. Weigel.

Reprod. *Bas. apud Thurneysen* 1706. in-4°.

—— Opera cum notis brev. et sel. ad usum lect. Oxonii e th. Sheld. 1676. in-8°. 1690. in-8°.

—— Caes. XII vitae et alia quae extant c. M. Zuerii Boxhornii, Laev. Torr., Is. Casaub., J. G. Graevii aliorq. notis et obss. praec. accur. Dan. Hartnaccio. Dresdae 1677. in-12. 1695. in-12. 1705. in-12.

—— Opera omnia q. ext. interpr. et notis illustr. Aug. Babelonius. Paris. ap. Frd. Leonard 1684. in-4°. (2½ th. Weigel. 20 fr. Du Fay.)

On préfère la réimpr. faite *Lond. e typogr. Mar. Matthews imp. R. Knaplock* 1718. in-8°. parceque le grand nombre de fautes d'impr. de l'éd. orig. y a été relevé. Il y en a une réimpr. *Bassani* 1787. 2 vol. in-4°.

—— Opera et in illa comment. Sam. Pitisci quo antiq. roman. ab interp. doct. Beroaldo, Sabellico, Egnatio, Vrsino etc. al. perp. tenore explic. Traj. ad Rh., Frc. Halma 1690. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Le commentaire de Pitiscus n'est autre chose qu'une compilation faite sans jugement ni goût de tout ce qui a été annoté jusqu'à l'a. 1690 de la part des différents érudits quant à l'explication du Suétone: le texte n'a reçu aucune amélioration. Mais on recherche cette éd. à cause de leur belle exécution surtout la sec. éd. *Leov. exc. Frc. Halma* 1714—17. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 90 fr. Barthélemy. 100 fr. Jourdan. 2 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. Tr. gr. pap. 300 fr. Didot. 100 fr. Larcher. 330 fr. Mac-Carthy.) 4 th. Weigel.

—— Suet. ex rec. Jo. G. Graevii cum ejd. notis. Amst., Wetsten. 1697. in-12.

—— Vitae XII Caes. et quae ex ill. Gramm. et cl. Rhet. supersunt c. prioris partis coll. facta a Cl. Salmasio ad ms. cod. Memm. integra. Adj. emendatt. Jac. Gronov. Lugd. B. ex off. Joh. du Vivié et Is. Seuerini 1698. in-12.

Nouv. récension du texte.

—— Suet. expurgatus ab obscoenitate et varie ill. (a Pet. Jos. de Grainville). Rothomagi, Boullanger 1707. in-12.

—— In Suet. de XII Caes. libros VIII comment. p. Pet. Almeidam (c. textu). Hag. Com., Adr. Moetjens 1727. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

Édition incorrecte et châtrée, mais accompagnée de bonnes notes. A la tête de l'épître dédic. il faut se trouver lo portrait du prince Joseph de Portugal.

—— XII Caesares cum libera vers. etc. or the lives of the XII first Emperors with a free transl. by John Clarke. London pr. for A. Bettesworth and Hitch 1732. in-8°. ib. 1739. in-8°.

—— Opera cum notis int. Jo. Bpt. Egnatii, Hr. Glareani, Laev. Torrentini, Fulv. Orsini, Is. Casauboni, J. Gruteri, Th. Marcilii, Jo. Ge. Graevii, Car. Patini qui ex numism. illustr. et sel. alior. cur. Pe. Burmanno qui et suas annotatt. adj. Amst. ap. Janson Waesbergios 1736. 2 vol. in-4°. (4 th. Weigel. Gr. pap. 136 fr. Lolliée. 78 fr. Lamy. 70 fr. Didot. 36 fl. Meerman.)

Le texte a été revu sur des mss. mieux collationnés qu'auparavant: les anciennes édd. ont été aussi consultées et les variantes annotées. Le texte est celui de Graeve et les notes des meilleurs commentateurs s'y trouvent soit complètes soit en extraits.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Suet. c. animadv. Jo. Aug. Ernesti. Lips. 1748. in-8°.

Le texte a été corrigé sur des conjectures et sur l'*app. crit.* déjà connu, mais beaucoup de passages difficiles sont restés sans explication. La seconde édition est corrigée sur l'éd. d'Oudendorp: *Lips.* 1775. in-8°. Le même texte a servi aussi pour l'éd. *Bip.* 1783. in-8°. (avec les fragm.) *Arg.* 1800. in-8°. *Bip. (Vind.)* 1808. in-8°.

—— C. Suet. Tranq. ex rec. Frc. Oudendorp. qui variantes lectt. suasque animadvv. adj. intermixtis J. G. Graevii et J. Gronovii necnon ineditis Car. Andr. Dukeri adnotatt. Lugd. B. ap. Sam. Luchtmans et filios 1751 (*à la fin:* E typogr. Dammeana). 2 part. gr. in-8°. Av. front et 12 pl. (35 fr. Caillard. 7 fl. Meerman. 2½ th. Weigel.)

Nouvelle récension sur un grand nombre de mss., notamment sur celui de Florence. Les notes critiques et philol. démontrent le sain jugement et l'esprit de l'éditeur.

—— Suet. ex opt. atque accuratiss. Frc. Oudendorpii ed. feliciter expr. Subjic. in Tomo sec. versio libera anglicana. Edinb. exc. A. Donaldson et J. Reid, veneunt autem apud A. Donaldson 1761. in-8°.

—— C. Suet. Tranq. chrestomathia illustr. a J. P. Miller. Berol. 1762. in-8°.

Jolie édition, dans laquelle la *Chrestom.* remplace le commentaire.

—— C. Suet. Tranq. vitae XII imp. erläutert v. J. Hr. Bremi. Zürich 1800. gr. in-8°.

Il existe une seconde éd. augmentée, dans laquelle on a consulté surtout l'éd. de Baumg. Crus. *Zürich* 1820. in-8°.

—— Opera textu ad codd. recogn. cum J. A. Ernesti animadvv. nova cura auctis emendatisque et Is. Casauboni comment. ed. F. A. Wolf. Insunt reliquiae monum. Ancyrani et fastorum Praenest. Lips. 1802. 4 vol. in-8°.

Le texte a été revu sur 4 mss. de Wolfenbüttel et de Berne: les notes d'Ernesti ont été corrigées par Wolf qui a ajouté les siennes et celles de Ruhnken: le 3e vol. contient le *lib. de ill. gr. et rh.* collationné sur un man. de Colbert et le 4e le commentaire de Casaub. Le *Mon. Anc.* a été donné sur l'éd. de Chishull et les *Fasti Praen.* sur celle de Foggini.

—— Opera. Textu ad praestantiss. edd. recogn. cont. comment. illustr. clavem Suet. adj. D. C. Glb. Baumgarten Crusius. Lips. 1816—18. 3 tom. in-8°. (9 th.)

Texte de l'éd. Bipontine revu sur les meilleures édd.: le commentaire s'occupe surtout de la partie historique et la *Clavis* du langage de Suétone. Il y en a une contrefaçon: *Aug. Taur., Pomba* 1822. 2 vol. in-8°. et une éd. réduite à l'usage des écoles: *Lips.* 1820. 2 vol. in-8°.

—— Opera rec. et accur. J. Carey. Lond. sumpt. Whittaker 1824. in-18. (*Regent's ed.*)

—— Opera ex ed. Baumgarten Crusii c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt., notis varr. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1826. 4 tom. in-8°. (n° 84—86 et le comm. du n° 87 de la coll. de Valpy.)

—— XII Caesares et minora quae supersunt opera., Baumgarten-Crusii commentario, excursibus Ernestii et annotatt. varr. novisque illustr. C. Bd. Hase. Paris., Lemaire 1828. 2 vol. in-8°.

—— Suet. de vitis XII Caes. sel. varr. animadv. suisque instr. E. Gros. Paris., Panckoucke 1836—37. 2 tom. in-8°. ib., Charpentier 1845. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore les suivantes édd. séparées:

C. Suet. Tranq. Diuus Julius Caesar Dictator. (A la fin:) Τέλος. *C.N. APPIVS BIBLIOPONVS ERPHORD. AERE SIGNATO TORCVLARIO. TRANSCRIBEBAT. Mense Julio* M. D. VIIII. in-4°.

Suet. Octavius Caesar Augustus. Lut. ap. Mich. Vascosanum 1555. in-4°.

Ex C. Suetonio Neronis Claudii Caes. Vita. Col. ex aedibus Eucharii (Ceruicorni) 1531. in-4°. (20 ff.)

C. Suetonii Tranq. D. Titus Vespasianus Rom. Imp. augustiss. Exc. Erfurdii per me Joh. Cnappum 1514. in-4°.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. Suet. Tranq. de grammaticis et rhetoribus clarissimis libellus. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (16 ff. à 24 l., dont le dern. bl.) 30 fl. Crevenna. 36 fr. d'Ourches.

Les caractères sont ceux de Nic. Jenson à Venise (voir le *Cat. Crevenna* in-8°. T. IV. p. 218), employés dans son éd. du *Luctus christ.* de 1471.

—— De gramm. et rhet. clar. s. l. ni d. in-8°. Car. rom. (16 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. (7 l. 10 sh. Libri en 1862, Partie res. n° 521. 40 fr. La Vallière.)

Les caractères ressemblent plutôt à ceux employés par Jo. Gensberg à Rome (voir *Cat. Crevenna* in-8°. T. IV. n° 7336) qu'à ceux de Schurener de Bopardia qui exerça dans la même ville vers 1475 (voir *Audiffredi, Spec. edd. rom.* p. 393). L'éditeur fut Joh. Aloisius Toscanus.

—— De grammaticis et rhetoribus claris liber. Impressum Flor. apud Sanctum Jacobum de Ripoli 1478. in-4°. Car. rom. (14 ff. à 27 l.) 36 fr. La Vallière. 1 l. 16 sh. Pinelli. 10 sh. Heber.

Voir sur ces trois édd. préc. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 387 sq.

—— De gramm. et rhet. cl. lib. (c. castig. Beroaldi). Bon., Bened. Hectoris 1504 die XXVII Jan. in-4°.

—— De clariss. rhet. et gramm. lib. ex castig. Geo. Valle et Phil. Beroaldi. Lips., Guolfg. Monacensis 1511. in-4°.

—— De grammat. et rhet. libellus castig. et ind. aucti quibus access. Suet. ejd. vita per El. Vinetum Santonem, Plinii avunculi vita ex cat. illustr. vir. Suet. ejd. n. pr. formis in lucem data, Oratii poetae vita ab eodem Suet. conscr. ut P. Nannius nuper ed. Pictavii ex off. Enguilb. Marnefii 1556. in-4°.

—— LL. II de inlustr. gramm. et cl. rhet. Cum Ach. Statii comment. Romae ex off. Vinc. Lucchini 1565. in-8° (3 ff. non ch. de prél. et 20 ff.)

Il y en a une réimpr. soignée par Dion. Lambin *(LL. II c. Ach. St. comment. falso Lugd. J. Bpt. Egnatii nom. inscr. et ed.) Lut. ap. Fed. Morell.* 1568. in-8°. (2 fl. Meerman.)

—— Vita Terentii emend. et ill. a Nic. Fritsch. Bonnae 1852. in-8°.

—— De Grammat. et rhet. libelli ex ejd. opere de Viris illustr. superst. ad fidem codd. rec. et adn. crit. instr. Frd. Osann. Giessae 1854. in-4°.

—— In Q. Horatii Fl. a C. Suetonio Tranq. conscr. notas varr. coll. suasque et comment. perp. necnon synopsin chronol. adj. E. J. Richter. Zwick. 1831. in-8°.

—— C. Suet. Tranq., praeter Caesarum libros, Reliquiae. Ed. Aug. Reifferscheid. Inest vita Terentii a Frdr. Ritschelio emend. atque enarr. Lips. 1860. in-8°.

Traductions

α) en allemand.

C. Suet. Tranq. von Geburt, Leben, Thaten vnd Todt Julij, Augustj, Tyberij, Caligule, Claudij, Neronis, Galbe, Othonis, Vitelij, Vespasianj, Titj vnd Domitianj der XII ersten Röm. Kaiser Auffs allerfreiest niemandts etwas entzogen, noch hinzu gethan on alle schmeychlerei beschr. etc. Jetzund new ausgangen (durch Jac. Polychorius). Strassb. bei Jac. Cammerlander von Mentz 1536. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. LXXXIX ff. 1 f.) 1 th. Röse.

Suetonius, Cajus, Tranquillus. (Traductions.)

Philomusen verdeutschter Suetonius Tranq. von den zwölf Ersten Röm. Kaysern. Kopenh. bey Ge. Lamprecht 1663. (1664). in-8°.

Trad. par le comte Detlef de Holk dans la prison et dédié au roi de Danemarc Fréd. III.

C. Suet. Tr. übers. u. m. erläut. Anmerk. begl. v. J. P. Ostertag. Frcft. a. M. 1788. 2 vol. in-8°. Wien 1799. 2 vol. in-8°.

La version de N. G. Eichhoff: *Frcft.* 1821. 2 vol. in-8°. n'est autre chose qu'une nouvelle éd. refondue de celle d'Ostertag. Nous citons encore les versions de J. Frz. Wagner (*Lemgo* 1771. in-8°.), de C. G. F. Schenk (*Prenzlau* 1828—29. 5 vol. in-12.), de C. Andree (*Stuttg.* 1834—56. 5 tom. in-12.) et de Ad. Stahr (*Stuttg.* 1857. 2 tom. in-16.).

β) en anglais.

The History of the XII Caesars transl. into Engl. with notes by Phil. Holland. London 1606. in-fol.

Version exacte et beaucoup meilleure que la suivante.

The lives of the XII Caesars, done into english by several Hands with a life of the author and notes (by Andr. Marvell). London 1670. in-8°. Av. portr.

Reprod. *ib.* 1672. 1677. 1688. 1689. 1690. 1692. 1698. 1704. in-8°.

The lives of the XII Caesars, transl. into Engl. by Jabez Hughes. London 1717. 2 vol. in-12. Av. fig. 1726. 2 vol. in-12.

The lives of the XII Caesars in Latin and Engl. by J. Clarke. Lond. 1732—39. 1761. in-8°.

The lives of the first XII Caes. transl. from the Latin of C. Suet. Tr. with annot. and a Review of the Govern. and Liter. of the different Periods by Al. Thomson. London 1796. in-8°.

C'est la meilleure version anglaise. Il existe une nouv. éd. soignée par T. Forster, dans laquelle les Vies des gramm., rhét. et poètes ont été ajoutées: *London, Bohn* 1855. in-8°.

γ) en danois.

Suetonius paa dansk ved Th. Schmidt. Kjøbhv. 1750. 2 vol. in-8°.

Une trad. danoise par le comte de Holk n'existe pas du tout et est confondue avec l'allemande du même auteur.

δ) en espagnol.

Las vidas de los doze Cesares traduzidas de latin en lengua castellana por el Dr Jayme Bartholome. Tarrag., Phil. Roberto 1596. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Reprod. *Madr, Frc. Sanz* 1679. in-8°.

ε) en français.

La tres illustre et memorable vie, faitz et gestes des douze Cesars, nouuellement translatee de latin en francoys par Guillaume Michel dict de Tours. Imprime a Paris par Pierre Vidoue pour Galliot du Pre 1520. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (17 sh. Heber. 85 fr. Giraud. 30 fr. Salmon. 70 fr. Solar.)

Réimpr.: *Paris par Jean Petit* M. D. XXX. (A la fin:) *Impr. par Pierre Leber .... et fut acheue le troiziesme iour de Feurier mil cinq cens* XXX. in-4°. ou pet. in-fol. *ib.* 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (1 l. Heber I. n° 6832.) *ib., Arn. l'Angelier* 1540. 1542. in-8°. (Sans nom du traducteur. — 16 fr. Veinant.)

Pour une traduction libre antérieure voir l'art. **Lucanus** (Trad. franç.).

Suetonius, Cajus, Tranquillus. (Traductions.)

Suetone Tranq. de la vie des XII Cesars. Traduit par George de la Boutière. Lion par Jan de Tournes 1556. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 369 pp. 15 ff. non ch. 2 ff. de table. 1 f. de priv. et 1 f. p. la marque.) Av. les portr. des emp. gr. en bois à la tête de chaque vie. ib. 1569. in-4°. Av. portr. (28 fr. Giraud.) Paris, Cl. Micard 1570. (1569. [3 fr. Filheul.]) in-24. Av. les portr. des XII Cés. (1 fl. 48 kr. Butsch. 1 th Weigel.)

De la vie des XII Césars nouv. trad. en franc. et illustrée d'annotat. (par Jean Baudouin). Paris, Richer 1611. in-4°.

Reprod. *Paris* 1616. in-4°. 1621. in-4°. *ib., Est. Richer* 1628. 1641. in-4°. *Rouen, Caillloué* 1654. in-8°. *Paris, Le Gras* 1663. in-12. *ib., Bobin et le Gras* 1667. in-12. 1688. in-12. 1700. in-12.

L'Hist. des empereurs romains trad. par Du Teil. Paris, Loyson 1664. in-4°. Av. fig.

Reprod. *Paris* 1667. 1670. *Amst., L. et D. Elzevir* 1663. in-12. (impr. à Rouen et non par les Elzevirs. — 30 fr. Nodier.) *Amst., Roger* 1699. 1700. Av. fig. *Paris* 1725. in-12. *Amst., Pi. Humbert* 1732. in-12. Av. fig.

Les douze Césars trad. du latin avec des notes et des réflexions par De La Harpe. (Avec le texte.) Paris, Didot 1770. 2 tom. in-12.

Mauvaise version, reprod. *Paris, Gabr. Warée an XIII* (1805). 2 tom. in-8°. Av. 12 portr. (revue par Auger) *Paris, Samson fils* 1822. 3 tom. in-8°. Av. fig.

Histoire des douze Césars de Suét. trad. en franç. par Henri Ophellot de la Pause avec des melanges philos. et des notes. (Av. le texte latin.) Paris, Saillant et Nyon 1771. 4 tom. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

Attribué à Delisle de Sales.

Suétone trad. par De La Roche. Paris 1807. in-8°.

L'Hist. des XII Césars trad. du latin de Suét. sans aucun retranchement et avec des tables indic., des notes et des observ. p. Maur. Levesque. (Av. le texte.) Paris 1808. 2 vol. in-8°.

Suétone. Trad. nouv. par De Golbéry. (Av. le texte.) Paris, Panckoucke 1830—33. 3 vol. in-8°.

Suétone etc. Trad. nouv. avec le texte latin, un comment. hist. et un index p. E. Pessonneaux. Paris 1856. in-8°.

ζ) en hollandais.

Suetonius Leven van de XII Roomsche Keizeren verduischt door A. Bogaert. Amst. 1699. in-8°. Av. fig. Dordr. 1735. in-8°. Av. fig.

Suetonius overgezet door J. D. Batavus. Delft 1719. in-4°.

η) en italien.

Vita de duodeci imperatori descritta per Suetonio in volgare. Historia d'Herodiano de lo imperio dopo Marco trad. in lingua toscana. Ven., Roffinelli del mese di Febraio 1539. in-8°.

Ce sont les vies de 13 empereurs tirées de Suétone et d'autres historiens, mais en abrégé.

Le vite de dodici Cesari trad. in lingua toscana per Paolo del Rosso. Roma, Ant. Blado 1544. in-8°.

Reprod. *Ven. appr. Hier. Calepino* 1550. in-8°. *ib. appr. Bald. Constantini* (à la fin: *Vin. per Giou. Griffio al instanza di Bald. Constantini*) 1554. in-8°. (289 ff. et 1 f. bl.) *Ven., Bosello* 1556. in-8°. *(Aggiuntovi l'ordine di leggere gli scrittori dell' istoria rom. del Sign. Pi. Aug. da Barga e trad. da Frc. Serdonati) Fir., Fil. Giunti* 1611. in-8°. (4 ff. non

Suetonius, Cajus, Tranquillus. (Traductions.)

ch. de prél. et 583 pp. — 1 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.) *(Nuova ed. con le vere effigie de' Cesari ed altre illustr.) Ven., Piacentini* 1738. in-4°. Av. les portr. des Cés. tirés de Golz. (2 sc. 40 b. Gallarini. — Pap. bleu 39 fr. Brienne.) *Piacenza* 1807. 3 tom. in-8°.

ι) en polonais.

K. T. Swetoniusza Dzieje XII Cesarzów Rzymskich przez K. Kwiatkowskiego przełożone. w Wroklawiu 1826. 2 tom. in-8°.

κ) en suédois.

Suetonius. De Tolf Förste Romerske Kejsarne. Stockh. 1832. 2 tom. in-12.

Sueur. Voyez **Le Sueur.**

Suffren, Amélie. Voyage pittoresque dans le midi et le nord du pays de Galles, dessiné et gravé au lavis. Paris 1802. T. I (*seul*). gr. in-fol. Av. 24 pl.

Suhm, Ped. F. Critiske Historie af Danmark i den hedenske Tid. Kjøbh. 1774—1828. 14 vol. in-4°.

Cette histoire s'arrête à l'année 1400, mais les sept premiers vol. seuls ont été publiés par Suhm lui-même, les autres d'après ses papiers par A. Kall (vol. 8 et 9) et R. Nyerup (vol. 10—14). L'auteur en a donné lui-même un extrait: *Kopenh.* 1813. in-8°. Les deux premiers vol. ont été trad. en allemand par F. D. Gräter: *Lpzg.* 1803—4. 2 vol. in-8°.

—— Samlede Skrifter, Kjøbh. 1788—99. XVI vol. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Forsog til et Udkast af en Historie over Folkenes Oprindelse i Almindelighed. Kjobh* 1769. in-8°. (Trad. en allemand par E. Ch. Werlauff: *Hamb.* 1816. in-8°.); *Udkast om de Nordiske Folks äldste Oprindelse. Kjøbh.* 1770. in-4°.; *Om Odin og den Hedniske Gudelære og Gudstieneste i Norden. ib.* 1771. in-4°.; *Historie om de fra Norden udvandrede Folk. ib.* 1772—75. 2 vol. in-4°.; *Samlinger til den Danske Historie. Kjøbh.* 1779—84. 2 vol. in-4°.; *Nye Samlinger* etc. *ib.* 1792—95. 4 vol. in-4°.

Suhr, le prof. C. Costumes de Hambourg, dessinés et gravés par lui. (Hamb.) 1812. in-fol. Av. 41 pl. col. (25 fr. Duriez.)

Il existe un second recueil sous le même titre contenant 36 pl. col. pet. in-fol. (50 fr. Duriez.) On cite du même auteur:

La regratterie de Hambourg représ. en 120 *figures col. Hamb.* 1808. gr. in-8°. (32 fr. Duriez.)

Suicerus, Joa. Caspar. Thesaurus ecclesiast. e patribus graecis, ord. alphab. exhibens quascunque phrases, ritus, dogmata, haereses etc. Gr. et Lat. Amst. 1728. (*Nouv. titre:*) Traj. ad Rh. 1746. 2 vol. in-fol. (45 fr. Seguier.)

L'éd. antérieure: *Amst.* 1682. in-fol. est moins complète.

Suidas. *ΤΟ ΜΕΝ ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ, ΣΟΥΙΔΑ. ΟΙ ΔΕ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΙ | ΤΟΥΤΟ ΑΝΔΡΕΣ ΣΟΦΟΙ. ΕΥΔΗΜΟΣ ΡΗΤΩΡ. ΠΕΡΙ ΛΕΞΕΩΝ ΚΑ | ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ. ΕΛΛΑΔΙΟΣ ΕΠΙ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΟΜΟΙ | ΩΣ. ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΠΟΛΕΩΣ. | ΖΩΣΙΜΟΣ ΓΑΖΑΙΟΣ ΛΕΞΕΙΣ ΡΗΤΟΡΙΚΑΣ, ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ. ΚΕΚΙΛΙΟΣ ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΝ ΛΕΞΕΩΝ ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙ | ΟΝ ΛΟΓΓΙΝΟΣ Ο ΚΑΣΣΙΟΣ, ΟΜΟΙΩΣ. ΛΟΥΠΕΡΚΟΣ ΒΗΡΥΤΙΟΣ, | ΑΤΤΙΚΑΣ ΛΕΞΕΙΣ. ΙΟΥΣΤΙΝΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΣΟΦΙΣΤΗΣ, ΕΠΙΤΟ | ΜΗΝ ΤΩΝ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΓΛΩΣΣΩΝ. ΠΑΚΑΤΟΣ ΠΕΡΙ ΣΥΝΗΘΕΙ | ΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ. ΠΑΜΦΙΛΙΟΣ, ΛΕΙΜΩΝΑ ΛΕΞΕΩΝ. ΕΣΤΙ ΔΕ ΑΠΟ | ΤΟΥ Ε ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ ΕΩΣ ΤΟΥ Ω. ΤΑ ΓΑΡ ΑΠΟ ΤΟΥ Α, ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ | Δ, ΖΩΠΥΡΙΩΝ ΠΕΠΟΙΗΚΕ. ΠΩΛΙΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΥΣ, ΑΤΤΙΚΩΝ | ΛΕΞΕΩΝ ΣΥΝΑΓΩΓΗΝ ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ.* (*Au f. 10 verso:*) Anno ab incarnatione M. CCCC. LXXXXViiii die XV novembris, Im-

pressum Mediolani impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli & Joannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium. in-fol. (510 ff. non ch.) 70 fr. La Vallière. 110 fr. Larcher. 90 fr. Bosquillon. 10 fr. Du Fay. 16 fl. Crevenna. 68 fr. Chardin. 5 l. Dent. 2 l. 10 sh. Drury. 81 fr. Coulon. 60 fr. De Bure. 1 l. 10 sh. Libri. 20 th. Weigel. 24 duc. Starace.

Cette éd. est bien imprimée, mais remplie d'omissions et d'interpolations. Le premier f. commence par le *Διάλογος Στεφανου του μελανος*, pièce qui n'est pas dans les autres éditions. Sur le 2nd f. se lit l'épître *Clarissimo viro D. Alberto Pio Joannes Maria Cutoneus* et au 3e f. commence le texte de *Suidas*. Voir *De Licteriis* T. III. p. 170 sq. *Dibdin* T. III. p. 109.

Suidas. SVIDA. | *ΣΟΥΙΔΑ. ΤΟ ΜΕΝ ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΣΟΥΙΔΑ. ΟΙ ΔΕ ΣΥΝΤΑΞΑΜΕΝΟΙ ΤΟΥΤΟ ΑΝΔΡΕΣ ΣΟΦΟΙ. Ἐυδημος ῥητωρ, περι λεξεων κατα στοιχειον. Ἑλλαδιος ἐπι θεοδοσιου του νεου, ὁμοιως. Εὐγενιος αὐγουστοπολεως της ἐν φρυγιᾳ παμμιγη λεξιν κατα στοιχειον. Ζωσιμος γαζαιος λεξεις ῥητορικας, κατα στοιχειον. Λογγινος ὁ κασσιος, λεξεις κατα στοιχειον. Λουπερκος βηρυτιος, ἀττικας λεξεις. Ἰουστινος ἰουλιος σοφιστης, ἐπιτομην των Παμφιλου γλωσσων βιβλιων ἐνενηκοντα ἑνος. Πακατος περι συνηθειας ἀττικης κατα στοιχειον. Παμφιλος, λειμωνα λεξεων ποικιλων περιοχην βιβλιων ἐννενηκοντα πεντε ἐστι δε ἀπο του ε στοιχειου, ἑως του ω. τα γαρ ἀπο του α μεχρι του δ, ζωπυριων πεποιηκε. Πωλιων ἀλεξανδρευς, ἀττικων λεξεων συναγωγην κατα στοιχειον.* (*À la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Febr. M. D. XIII. in-fol. (391 ff. non ch. à 2 col.) 30 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Pinelli. 23 fl. Meerman. 1 l. Butler. 25 fr. Giraud. Gr. pap. 5 l. 18 sh. Heber. 7 fl. 5 st. Crevenna. 10 th. Weigel.

Cette édition différente de la précédente a été faite sans doute sur un autre man.

—— *ΣΟΥΙΔΑ.* Basileae apud Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium mense Augusto a. 1544. in-fol. (3 th. Weigel.)

Cette éd. faite sur l'Aldine est défigurée par des fautes d'impression.

—— *ΣΟΥΙΔΑΣ.* Suidas cujus integram latinam interpretationem et perpetuam Graeci textus emendationem Aem. Portus Franc. Porti Cret. F. olim in celeberr. Heidelb. Acad. ord. linguae Graecae professor accuratissime conscr., infinitis mendis sublatis. Opus nunc primum in lucem emissum etc. (Genevae) Coloniae Allobrogum ap. Petrum et Jac. Chouet 1619 (*nouv. titre:* 1630). 2 vol. in-fol. (4 ff. de prél. 1558. 1189 pp.)

Dans cette éd. aucun man. n'a été consulté, pas même l'*ed. princeps*.

—— *ΣΟΥΙΔΑΣ.* Suidae Lexicon Graece et Latine. Textum Graecum cum mss. codd. collatum a quamplurimis mendis purgavit, notisque perpet. illustr.: versionem lat. Aem. Porti innumeris in locis correxit; indicesque auctorum et rerum adj. Lud. Kusterus. Cantabr. typis acad. 1705. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 173 fr. Caillard. 12 l. 12 sh. Porson. 212 fr. Larcher. 5 l. Drury.) 52 fr. Du Fay. 10 th. Weigel. 24 fl. Crevenna. 4 l. Dent. 2 l. 2 sh. Libri.

Quoique Kuster ait étalé sa grande érudition dans les notes, il a néanmoins agi assez imprudemment, en se permettant des abbréviations et omissions dans les passages qui lui semblaient interpolés. Voir *(Jac. Gronovii) Recensio brevis mutilationum quas patitur Suidas in editione nupera Cantabr. Lugd. B.* 1713. in-8°. et *(Lud. Kusteri) Diatribe Antigronoviana, in qua editio Suidae Cantabrigiensis defenditur. Ed. II emend. et auctior. Amst., Petzold* 1712. in-8°.

On y peut ajouter: *Th. Reinesii Observat. in Suidam. Enotavit, digessit notisque suis adspersis ed. Ch. Gf. Müller. Lips.* 1819. in-8° ; *J. F. Schleusner, Auctarium Observationum in Suidam et Hesychium ac alios Lexicographos graecos, ratione maxime habita glossarum sacrarum. Viteb.* 1809—11. 4 part. in-4°.; *J. Schweighaeuseri Emend. et Observ. in Suidam. Arg. typ. Fr. J. Dannbach* 1789. in-8°.; *Jo. Toup, Epist. crit. (de Suida Kusteri) ad Guil. episc. Glocestriensem (Warburtom). Lond.* 1767. in-8°. et *Emendationes in Suidam. Lond.* 1760. 3 vol. in-8°. et *Curae noviss. s. Appendicula notarum et emendatt. in Suidam. ib.* 1775. in-8°. (reprod. dans *J. Toupii Opuscula critica. [Cura F. H. Starkii.] Lips.* 1780—81. 2 tom. in-8°. et sous le titre *Emendationes in Suidam et Hesychium et alios Lexicographos Graecos [cura R. Porson]. Oxonii* 1790. 4 vol. in-8°.). D'un *Appendix notarum in Suidae Lexicon ad paginas ed. Cantabr.* 1705 *adcommod. colligente qui et suas etiam aliquammultas adj. Joa. Taylor* 1766 quatre cahiers seulement ont été imprimés, mais non publiés.

Suidas. Suidae Lexicon post L. Kusterum ad codd. mss. recens. Th. Gaisford. Oxon. 1834. 3 vol. in-fol. (5 l. Bliss. 24 th. Weigel.)

C'est la meilleure édition (sans la version latine), dont le 3e vol. est entièrement consacré à l'index.

—— Suidae Lexicon gr. et lat. ad fidem optimorum librorum exactum post Th. Gaisfordum recensuit et annot. crit. instr. Godfr. Bernhardy. Halae 1834—55. 4 part. in-4°. (16 th. — 70 fr. Raoul Rochette.)

—— Suidae Lexicon ex recens. Imm. Bekkeri. (Graece.) Berol. 1854. gr. in-8°. (6⅔ th.)

—— Suidae et Phavorini Glossae sacrae, gr. cum spicilegio glossarum sacr. Hesychii et Etymologici Magni. Congessit, emend. et notis illustr. J. Ch. Gttl. Ernesti. Lips. 1786. in-8°.

Traductions.

Suidae historica caeteraque omnia, quae ad cognitionem rerum spectant, solis verborum explicationibus praetermissis. Opera ac studio Hier. Wolfii in latinum sermonem conversa. Bas., Oporin. et Hervag. (1564). in-fol.

Wolf ne s'est servi de mss., ce qui explique la foule d'erreurs qu'on rencontre dans sa version. Il existe une seconde éd. corrigée et augmentée d'un index: *Bas. ex off. Hervag. per Eus. Episcopium* 1581. in-fol. (1060 pp. 15 ff. 1 f. — 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. Weigel.)

Hoc ex Suidae libro graeco decerptum est quod et judaica perfidia agnoscit filium Dei esse Jesum Christum D. N. (*À la fin:*) Impressit Venetiis presbyter Franciscus lucensis cantor ecclesiae S. Marci et Antonius Francisci venetus litterarum artifex 1499. in-4°. (6 ff.)

Il y en a une trad. française par Fr. Le Fevre (voir ci-haut T. IV. p. 141. col. 2).

Suiseth Anglicus, Ric. Opus aureum calculationum (ex recogn. Joa. Tollentini). Papiae per Franc. Gyrardengum 1498 die iiij januarii. gr. in fol. (80 ff. à 2 col. de 64—65 l.) 33 fr. Gaignat. 25 fr. 1 c. Du Fay. 29 fr. Boutourlin. 1 l. Libri.

Mal cité sous la date de 1488 par Maittaire (voir *De Licteriis* T. IV. p. 265).

Reprod. dans le Recueil intitulé: *Questio de modulibus Bassani Politii. Tractatus proportionum introductorius ad calculationes Suisset. Tractatus proportionum Thomae Brudini* (Bradwardini). *Tractatus proportionum Nicolai Orem. Tract. de latitudinibus ejusdem Nicholai. Tractatus de latitudinibus formarum Blaesii de Parma. Venetiis mandato et sumptibus heredum Octav. Scoti per Bon. Locatellum* 1508 *Kal. Septbr.* in-fol. et sépar. *(Calculationum Opus per Johanē de Cipro emend.) Padue s. d.* in-fol. (85 ff. à 2 col. de 58 l. — 6 sc. Gallarini. — Voir *De Licteriis* T. III. p. 171.) *(Explicit questio de reactione edita ab .... dño Victore Trincavello .... nouiter impressa) Venetiis ere ac sollerti cura heredum octauiani Scoti .... ac sociorum anno ... millesimo quingentesimo decimo Kal. Aprilis.* in-fol. *(Calculator s. Calculationes. Acc. Vict. Trincavelli questio de reactione juxta doctrinam Aristotelis et Averrois) ib.* 1520. in-fol. (vendu 60 fr. Du Fay avec: *Tib. Bacilerii Bon. Lectura in tract. Calculatoris*

de intensione et remissione c. annot. *Ben. Victorii. Bon., Bened. Hectoris* 1512. in-fol.) Voir sur S. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 50 sq.

Suite, La, très plaisante mascarade veüe en l'autre monde par le capitaine Ramonneau, envoyé à tous ses amis, ensemble le remerciement à maistre Berton de sa cornemuse pour ce carneval. s. l. 1619. pet. in-8°. (19 fr. Bergeret.)

Suitter, D. Nouvelle théorie simplifiée de la perspective, ouvrage approuvé par l'Académie impériale des beaux-arts. Paris, Jules Tardieu 1858. in-4°. Av. 60 pl.

Sullivan, Will. S. The Musci and Hepaticae of the United States, east of the Mississippi River. N. York 1857. gr. in-8°. Av. 8 pl.

Réimpr. dans le *Manuel of the botany of the Northern United States* de Asa Gray, *N. York* 1856. IIe éd. in-8°.

Sully, Maurice de. Voyez **Exposition.**

Sully, Maximilien de Bethune duc **de.** Mémoires mis en ordre; avec des remarques (par l'abbé de l'Écluse des Loges). Londres (Paris) 1745. 1747. 13 vol. in-4°. Av. 63 portr. d'Odieuvre ajoutés. (250 fr. La Vallière. 213 fr. Mac Carthy. 14 l. 14 sh. de Noailles. 208 fr. Morel Viudé. — Gr. pap. 500 fr. St. Mauris. 4 l. 6 sh. Hanrott. 61 fr. Solar.)

Selon Mr. Brunet les deux édd. de 1745 et de 1747 diffèrent dans le nombre des pages. Celle de 1745 a pour le *T.* I. 596 pp. et 1 f. d'errata, pour le *T.* II. 664 pp. et 1 f. d'errata, pour le *T.* III. 565 pp. et errata. Celle de 1745, où les épreuves des portraits sont moins bonnes, a au *T.* I. 607 pp. et en face du titre impr. une grav. représ. Henri IV sur son trône avec cette inscription: *Mémoires de Sully*, au *T.* II. 612 pp. et au *T.* III. 619 pp. Le nombre des portr. d'Odieuvre ajoutés au Ier vol. est 27, y compris ceux de Henry IV et de Sully, 19 au *T.* II. et 12 au *T.* III. Il y a de plus dans quelques exempl. 2 grandes pl., savoir: *T.* I. p. 20 le massacre du jour de St. Barthélemy, et *T.* III. p. 240 l'assassinat de Henri IV.

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Londres (Paris)* 1745. 8 vol. in-12. Av. les portr. d'Od. réduits (à laquelle on ajoute: *Supplément aux Mém. de Sully, cont. des observations sur les remarques jointes aux dits mémoires* [par l'abbé Petit de Montempuis, avec une préface de l'abbé Goujet] *Amst.* 1762. in-12. 1778. in-12.) *Paris* 1788. 6 vol. in-8°. 1814. 6 vol. in-8°. Av. le facs. de l'écriture de Sully et de Henri IV. *ib.*, 1822. 1827. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr. et facs. (à la fin du *T.* VI. on a joint l'*Eloge de Sully* par Daru).

La première éd. et ses réimpr. doivent être conservées parcequ'elles renferment l'ouvrage tel que l'auteur l'a dicté, tandis que dans les édd. ci-haut le style a été rajeuni à la faute de l'originalité. Elle porte le titre suivant:

Mémoires des sages et royales oeconomics d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand. Amstelredam, Aletinosgraphe de Clearetimelée et Graphexechon de Pistariste. s. l. (1638.) 2 vol. in-fol. (av. la suite 72 fr. Hallé.) 40 fr. Solar.

Imprimé au château de Sully en 1638 par un imprimeur d'Angers. Sur les titres se voit le chiffre de la maison de Sully (c'est-à-dire les VVV) peint en vert. Aussi *le parallèle de César avec Henry le Gr.* y est imprimé en caractères romains (*T.* I. p. 469—476), tandis qu'il est imprimé en italique dans les réimpr de *Rouen* 1649 et de *Paris* 1664 en 2 part. in-fol. Il existe aussi une réimpr. *Jouxte la copie d'Amsterdam* 1652, 4 vol. pet. in-12. (34 fr. Solar) avec des caractères semblables à ceux des Elsevier (av. la sec. partie 23 fr. Sensier. 39 fr. 50 c. Bérard) et une autre *Paris* 1663. 4 part. en 8 vol. pet. in-12. (3 fl. Butsch.) Toutes ces édd. comprennent seulement l'époque de 1570 à 1610, et la suite de 1610 à 1628 a été ajoutée par les soins de Le Laboureur: *Paris, Courbé* 1662. 2 part. in-fol. ou *Rouen* 1662 4 tom. en 3 vol. in-12. Enfin on donna à *Amst. (Trévoux)* 1713 une éd de l'ouvrage entier en 12 vol. pet. in-12. La réimpr. des *écon. d'éstat* fait aussi partie des collections publiées par Petitot et Michaud.

Nous citons encore des trad. en allemand (*Denkwürdigkeiten nach d. neuesten- u. vollständ. Ausg.* [1778] *übers. Zürich* 1783—86. 7 vol. in-8°.) et en anglais (*Memoirs of the Duke of Sully* etc. *Transl. by Charl. Lennox. To which is added the Trial of Francis Ravaillac for the Murder of Henry the Great. London* 1756. 3 vol. in-4°. 1757. 5 vol. in-8°. 1761. 3 vol. in-4°. 1763. 6 vol. in-12. *Edinb.* 1770. 5 vol. in-12. 1773. 5 vol. in-12. *London* 1778. 6 vol. in-12. Av. les portr. de Sully et de Henri IV. *Dubl.* 1781. 6 vol. in-12. *Edinb.* 1805. 5 vol. in-12. *[rev. and corr. with addit. notes, some Letters of Henry the Gr. and a brief Introd. by Sir W. Scott] London* 1810. 5 vol. in-8°. Av. portr. *[With an Appendix cont. Represent. of the Abbé de l'Écluse's correct. notes exculpatory of the Jesuits.] Edinb.* 1819. 5 vol. in-8°. Av. portr. *London, Bohn* gr. in-8°. Av. 4 portr.

Sulpicia. Sulpiciae Satira de corrupto Reipublicae statu temporibus Domitiani cum edicto Philosophos urbe exegisset (*av. une trad. allem.*) c. comment. Chr. Gottl. Schwarz. Ed. Jo. Gurlitt. Hamb. 1819. 2 part. in-4°.

—— Satira de corr. stat. reip. etc. gallicis versibus redd. notisque illustr. a Car. Monnard. Ed. II. Frcft. ad M. 1820. in-8°.

Cette trad. en vers français libres avait déjà paru (avec le texte) à *Paris* 1816. in-8°.

La première éd. de cette satire se trouve dans *P. Gregorii Tifern. Opusc. Ven., Bernardinus* 1498. in-4°. et avec des notes de Élie Vinet ajoutée à son éd. de l'*Ausonius* (*Burd.* 1580. 1590. in-4°. p. 588 sq.) Elle se trouve aussi chez *Burmann, Poetae Lat. Min.* T. II. p. 408 sq. et chez *Wernsdorf. Poet. Lat. Min.* T. III. p. LX sq. 83 sq. T. IV. 2. p. 826 sq. V. 3. p. 1457 etc.

Nous citons encore la trad. portugaise: *La satira de Sulpicia, matrona Romana, trad. do latim con annot. p. L. Ant. de Azevedo. Lisboa* 1786. in-8°.

Sulpicius Severus. Voyez **Severus.**

Sulpitius Verulanus, **Joannes.** De octo partibus orationis libellus. s. l. ni d. in-4°. (80 ff.)

Il existe plusieurs édd. *s. l. ni d.* in-4°. (3 sc. 50 b. et 4 sc. 50 b. Gallarini — voir *Hain* n° 15140 sq.) et *Dauantria* (sic), *Rich. Paffroed s. d.* in-4°.

—— De arte grammatica opusculum compendiosum. (*A la fin:*) Romae (per Stephanum Planck) M.CCCC.LXXXI nonis Augusti. in-4°.

La première éd. de ce vol. avec date a paru *Perusiae* 1475. in-4°. (Voir *F. Benigni, Lettera sulla vera epoca della prima edizione della grammatica di Sulp. Verulano eseguita in Perugia* dans les *Opusc. lett. di Bologna* 1821. n° 17 et dans le *Giorn. Arcad. di Roma* 1821. *Fasc.* XXXII.) Reprod. *Impensis atque dilig. Petri Michaelis civis Barcinone impr.* 1481 *die XVI mensis Augusti.* in-4°. *Nuremb. per cunradum zeninger* 1482. in-4°. (112 ff. à 31—34 l. — Voir *Strauss, Opera rar. bibl. Rebdorf.* p. 28 sq.) *Aquile (per Adamum de Rotwil)* 1483 *die XVIIII Martii.* in-4°. (voir *Audiffredi, Spec. ed. Ital.* p. 6) *s. l.* 1486. in-4°. (95 ff. à 36 l.) *Romae per. Eucharium Silber* 1490. in-4°. *Ven. per Johannem de Tridino alias Tacuinum* 1500 *die uero uigesimo Augusti.* in-4°. (64 ff. à 40 l.)

—— Libellus de octo partibus orationis; Donati de figuris opusculum; Verulanus de componendis epistolis; de scansione et syllabarum quantitate. Ven., Christoph. de Pensis de Mandello 1488. in-4°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin.

—— Opusculum grammatices. Neap., Tresser 1492. in 4°. (99 ff. à 28 l.) Av. sign., sans ch. ni récl. (8 duc. Selvaggi Cat. p. 264.)

Édition restée inconnue à tous les bibliographes.

—— Opus insigne grammaticum feliciter incipit. Lond. per Rich. Pynson 1494. in-4°. (42 l. Willett.)

Reprod. *(c. Textu Ascens. recogn. et aucto) ib. id.* 1505. in-4°. et *(Quinta Recogn. atque Additio ad gramm. Sulpit. cum Textu Ascens.) s. l. ni d. (Lond., Wynkyn de Worde)* in-4°.

—— Sulpitii Verulani Grammatica. Paris. imp. Jo. Petit 1495. pet. in-8°.

—— Grammatica Sulpitiana cum textu ascensiano recognito et in compluribus locis aucta, cui recentissime hec addita sunt. Textus de graduum formatione suo loco po-

situs; textus de generibus ... illustr., textus de naturis et constructione graduum; textus triginta regularum elegantie; Franc. Nigri regule compendiose de orthographia etc. (*A la fin:*) Impressum est jam quarto loco recognitumque atque auctum: Ascensiana accuratione in clarissimo parrisiorum gymnasio. Anno M. D. VI ad calendas Apriles. in-4°.

Reprod. (*Quinta recognitio atque additio ad grammaticam Sulpitianam, cum textu Ascensiano: et Ant. Mancinelli de figuris opusculum: et Badius Ascensius de recta scribendi ratione, et Guarini Veron. de ratione diphthongandi .... Impr. et jam quinto loco exacteque recogn. et rursus auctum hoc opus aureum Ascensiana accuratione in clarissimo Parrhisiorum Gymnasio anno MDVIII ad XV. cal. Januar.* in-4°. (*ed. Jac. Fullonius Valesiensis) Basil. per Gregorium Bartholomei exp. dom. Wolfg. Lacher* 1509 *ad cal. Februarii* in-4°. *Paris., Regnauld* 1514. in-4°.

Sulpitius Verulanus, **Joannes.** De cōponendis et ornandis epistolis ad Philippū Gentilem Pallauicinum Patritium Genueñ opusculum. s. l. ni d. (Romae, Euch. Silber.) in-4°. (24 ff. à 33 l.)

Reprod. (*cum Prisciano gramm. de praeexercitamentis Rhetorice ex Hermogene translatis) Rome per mag. Steph. Plannck absolutumque die III Junii* 1491. pet. in-4°. (32 ff.)

—— De uersnū (*sic*) scansione. De sillabarum quantitate. De heroici carminis decoro & uitiis. De pedibus & diuersis generibus carminū precepta. Deqȝ illorum connexionibus observationes ad Cyprianum Omagium lege foeliciter. s. l. (Romae) ni d. in-4°. (66 ff. à 29 l.) Av. d. init. fleuronnées.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (46 ff. — 2 duc. Selvaggi) et in-8°. et (*c. ejd. Sulpitii in Nestorem recriminatione et Prisciano de accentibus) s. l. ni d. (Romae, Steph. Planнck)* in-4°. (66 ff.) *Mediol., Ant. Zarotus* 1482 *die II Nouembris.* in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— De carmine et syllabarum ratione. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 26 l.)

—— Commentariolus (in Quintilianum) de compositione orationis ad clariss. virum Falconem Sinibaldum. Rome per Euchariū Silber alias Franck 1487 die Lune XI. Lal. (*sic*) Nouembris. in-4°. (39 ff. à 33 l.)

—— De moribus puero℞ carmen iuuenile. Liptzk p Jacobū Thanner Herbipolenseȝ a. dñi 1503. in-4°. (6 ff.) s. l. ni d. (Lipsiae, Martinus Herbipolensis) in-4°.

Imprimé dans *Jo. Sulp. De arte gramm. Aquilae* 1483 et dans les *Auctores octo* (voir cet art.) et depuis (*Libellus de moribus in mensa servandis Joa. Sulp. Verul. autore cum elucidatione gallico-latina Guil. Durandi) Lugd. apud Steph. Doletum* 1542. in-8°. (56 pp. — 6 fr. Coste.) *Lut. Paris. ex off. Car. Stephani* 1555. pet. in-8°. *Lugd.* 1548. in-8°. *ib., Thibaud Payen s. d.* in-8°. *Paris., Rob. Stephanus* 1564. 1574. in-8°. *ib., Guil. Buon* 1570. in-8°.

—— Les bonnes moeurs et honestes contenances que doit garder un jeune homme tant à table qu'ailleurs, avec autres notables enseignemens, euvre composé en latin par M. Jean Sulpice de Saint Albin dit Viruan, nouvellement tourné et traduit en rime françoise par M. Pi. Broë, praticien de Tournon sur le Rhosne. Lyon, Macé Bonhomme 1552. pet. in-8°. (38 pp.) 50 fr. Coste.

Reprod *Lyon* 1555. in-8°. *Paris, Jean Cavellat* 1584. in-8°. Car. de civilité.

Sulpitianus Paulus Alexius. De verborum copia et elegantia LL II. (*A la fin:*) Impressum est opus Romae per magistrū Stephanum Planck de Patavia absolutumque die XXi. Martii. 1491. in-4°.

Cité par *De Licteriis* T. III. p. 171 sq.

Sultanini, Balt. Voyez **Puttanismo.**

Sulzer, Joh. Georg. Allgemeine Theorie der schönen Künste. Neue verm. Aufl. (v. F. von Blankenburg.) Lpzg. 1792—94. 4 vol. in-8°. — Nachträge zu Sulzer's Allg. Theorie d. schön. Künste od. Charactere der vornehmsten Dichter aller Nationen. ib. 1792—1808. 8 vol. in-8°.

Les *Zusätze* de Blankenburg ont aussi paru séparément: *Lpzg.* 1796—98. 3 tom. in-8°.

Sulzer, J. Heinr. Die Kennzeichen der Insecten nach Linné. Zürich 1761. pet. in-4°. Av. 24 pl. col.

—— Abgekürzte Geschichte der Insecten, nach Linné. Winterthur 1776. 2 tom. en 1 vol. gr. in-4°. Av. 32 pl. col. (7 fl. Butsch.)

Sumaran, Aug. a. Thesaurus linguarum, in quo facilis via hispanicam, gallicam, italicam attingendi per latinam et german. sternitur. Ingolst. 1636. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Sumarokoff, Alex. Théâtre tragique, trad. du russe par Manuel Léonard Papadopoulo. Paris, Renouard 1801. 2 vol. in-8°.

Sūma collacionū, Incipit, ad oē genus hominū. (*A la fin:*) Finitū est hoc opus. Anno Domini 1.4.72. die 14. mensis Julii. in-fol. (111 ff. à 2 col. de 40 l.) 150 fr. La Serna.

Imprimé à Bruxelles par les frères de la vie commune. On cite encore les édd. suivantes de cet ouvrage du minorite *Gallensis* (voir *Hain* n° 7442 sq.) *s. l. ni d.* in-4°. (262 ff. à 27 l. — Impr. par Ulric Zell. Voir *Dibdin* T. IV. p. 123 — 2 fl. 4 st. Crevenna) et *Aug. V., Ant. Sorg* 1475. in-fol. Goth. (204 ff.)

Summa de quatuor virtutibus cardinalibus et vitiis oppositis. Paris. per mag. Ulr. Gering et G. Maynyal 1480 die vero 16. Augusti. in-fol.

Summa librorum, quos in omnibus scientiis ac nobilioribus artibus, variis linguis conscriptos, vel antea nunquam divulgatos, vel utilissimis et pulcherrimis scholiis correctionibusque illustratos in lucem emittet Academia Veneta. In Academia Veneta MDLIX. pet. in-4°. (IV et 40 ff. dont un bl.) 32 fr. Renouard. 34 fr. Bearzi. 1 l. 10 sh. Libri.

Ce prospectus des édd. que l'Académie Vénitienne se proposait de mettre au jour, a été tiré à 1100 exempl. non compris 12 sur gr. pap. L'année précédente elle avait publié une *Somma delle opere che .... ha da mandare in luce l'Academia Venetiana.* MDLVIII. in-fol. (31 ff. non ch. suivis d'un f. bl.) tirée à 400 ex. seulement. Cette Académie ayant été bientôt supprimée la plupart de ces projets ne se sont pas réalisés (voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 270 sq.).

Summa poenitentiae. (*En latin et en allemand.*) s. l. ni d. in-4°. (33 ff. à 33 l.)

Summa rudium autentica. (*A la fin:*) Inpressa (*sic*) expensis magistri Johānis Otmar in Reuttlingeñ Anno M. CCCC. Lyyyvij. in-4°. (70 ff. à col. de 46 l.)

Reprod. *ib. id.* 1487. in-4°. (71 ff. à 2 col. de 46 l. — Deux édd.)

Summaria declaratio Bullae indulgentiarum sacratiss. quas summus pontifex ordinavit in Germaniae, Daciae, Sueciae, Norwegiae, Frisiae, Prussiae regionibus contra Rabidos Thurcos. Datum Romae apud S. Petrum a. 1503. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Summario delle cose successe a Don Giovanni di Castro governator del stato della India per il Re di Portugallo tanto nelle guerre contro lo Ydalcaaon signore della terra ferma qual è presso alla citta di Guoa, come nella victoria che hebbe rompendo l'esercito del Re di Cabaja etc. Roma, Blado 1549. in-4°. (16 ff.) Av. une table généal. en bois. (10 duc. Selvaggi.)

Summaripa, Georgio. Chronica (vulgare in terza rima) de le cose geste nel Regno Napolitano per anni numerati in tutto novecentocinquantanove. Incominzādo lanno de la

salute cinquecentotrenta sette in sino per tutto el Mille quatrocento nonātacinque per rithmos compilata sumatim. (*A la fin:*) Questa opereta (*sic*) et elegante Historia Parthenopea: lucubrata e divisa in capitoli XXXiij. Oltra (*sic*) lo argumēto e prologo . . . Fo (*sic*) Impssa per me Christoforo Cremonese etc. in Venesia. M. CCCC. LXXXXVI. die XXViij Agosto. pet. in 4⁰.

Voir sur cette éd., citée par *Quadrio* T. VI. p. 136, *De Licteriis* T. III. p. 173. Mr. Brunet la cite sous la date de *Venetia per Manfredo de Monfera* M. CCCC. XCVI. in-4⁰. Goth. (3 l. en 1859 Libri nº 2562. 55 fr. Solar nº 2884.)

Summaripa, Georgio. Carmina. Italice. s. l. ni d. in-4⁰.

Il y a deux différents recueils, l'un de 21 pièces et l'autre de 18, imprimés à Venise vers 1495. Tous les deux sont restés entièrement inconnus aux bibliographes. Voir la description exacte de ces vol. chez *De Licteriis* T. III. p. 174—176.

—— Ecco il martyrio cum tutto il processo formato in Trento per nouel Symone da chan Judei tradito e in croce messo: Quiui tradutto in materno sermone da Zorzi Summarippa ueronese . . . in terza rima. (*A la fin:*) In magnifica ciuitate Taruisii Anno Christi M. CCCC. LXXX. die XIIII Julii per Bernardinum celerinm de Luere. in-4⁰.

Décrit par *Federici, Memorie Trivig.* p. 91 sq. Le même bibliographe cite encore (p. 92 sq.) les suivants opuscules relatifs au même événement:

1⁰ *De B. Symonis Pueri Tridentini Martyrio cum Joa. Heinderbachii Episcopi et Principis Tridentini Panegyri. Quintii Aemiliani Cimbriaci Carmina Elegiaca. Impr. in magnifica civitate Tarvisii a. Chr.* M. CCCC. LXXX *die XIV Julii per Bernard. Celerinm de Luere.* in-4⁰.

2⁰ *Martyrium Sebastiani Novelli trucidati a perfidis Judaeis (per spectab. Geo. Summaripam Veron.) Tarvisii impr. per Bern. Celerium de Luere* 1480 *die* XII *Madii.* in-4⁰.

3⁰ *Enarratio sententiae latue a Sereniss. Venetorum imperio in infidos Judaeos patratores atque participes Martyrii Beati Sebastiani Novelli in Portubuffoletto Tarvisiano trucidati* etc. *Datum in magna civitate Tarvisii apud Fluvium Silerem a. Christ. sal.* 1480 *die quarta septembris Annuente Deo et Marco et ibidem impressum penultima ejusdem.* in-4⁰.

Il existe un autre opuscule sur le même sujet sous le titre suivant:

Joannis Hinderbachii episcopi tridentini Epistola ad Raphaelem Zovenzanium Tergestinum de puero Simone. (A la fin:) *Ex arce nostra boni consilii Tridentini jam fere tota circum circa innovata pridie calendas maias* M. CCCC LXXV (*Venetiis per Gabrielem Petri Taruisium*) in-4⁰.

Voir aussi les articles **Sylvester** et **Tyberinus.**

Summe le Roy. Voyez **Somme** des vices.

Summenhart, Conradus, de Calw. Tractatus bipartitus de decimis defensiuus opinionis theologorū aduersus cōiter canonistas de quotta decimaꝝ si debita sit jure diuino vel humano. (*A la fin:*) Hagennaw per Henr. Gran 1497 ipo die Briccij. in-fol. (41 ff. à 2 col. de 51 l.)

On cite une éd. antérieure: *Argentinae* 1490. in-fol.

—— Septipertitū opus de contractibus pro foro cōscientie atqȝ theologico. Hagenaw per industrium Henricum Gran: impēsis et sumptib⁹ prouidi Johānis Rymman 1500 Viij die mensis Octobris. in-fol. (433 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Tractatulus exhortatorius ad attendendū sup decē defectib⁹ viroꝝ monasticoꝝ. (*A la fin:*) Ex Thubingē M. CCCC. ycviij. s. l. ni d. in-4⁰. (20 ff. à 2 col. de 38 l.)

Premier livre imprimé à Tübingen (par Joh. Ottmar). Voir *Reichhart, Druckorte* p. 18.

—— Tractatus bipartitus in quo q. deus homo fieri voluerit: q. qȝ messias in lege ꝛ prophetis pmissus: non solum homo sed etiam Deus esse debuerit et debeat: quinquaginta duobus et vltra: veteris testamenti et infidelium hebreorum simulqȝ gentilium ex scriptura testimonijs etc. s. l. ni d. in-4⁰. (79 ff. à 2 col. de 39 l.)

Impr. par Mrt. Flach à Strasbourg (v. *Hupfauer* p. 321) ou par Joh. Ottmar à Tübingen (voir *Braun* P. II. p. 38).

Summenhart, Conradus, de Calw. Oratio funebris et luctuosa habita ad vniversitatem Tüwingēsem in officio exequiaꝝ qđ eadem vniuersitas pro illustri pncipe domino Eberhardo primo duce in wirtemberg ꝛ Deck: tanqȝ pro suo patrono et fundatore vij. ydus Martij Anno M. CCCC. ycvi pie pegit. (*A la fin:*) Impressa in oppido Tuwingn̄ p Mag. Johannē Othmar Anno M. CCCC. ycviij. in-4⁰. (12 ff. à 2 col. de 37 l.)

Summer. The debate and stryfe betwene Somer and Wynter with the estate present of Man. (*En vers.*) Lond., Laur. Andrews s. d. in-4⁰. (4 ff.) Goth.

Summer Islands. A plaine Description of the Bermudas now called Sommer Islands, with the manner of their Discovery, 1609, by the shipwreck and admirable deliverance of Sir Th. Gates and Sir Geo. Sommers, wherein are set forth the commodities and profits of that rich, pleasant and healthful countrie. London 1613. in-4⁰. Goth. (6 l. 6 sh. Lilly.)

Pour d'autres pièces relatives aux îles de Bermudas voir *Lowndes* p. 2546.

Summerhart, Heinrich, von Colmar. Ain hübsche frag von ainem iüngling an ainen alten Cartheuser wie die Epistel ad Tit. I zu versteen sey, vnnd wie der Carteuser in vnterweyszt, vnd im darleget, wie yetz vnsere schefflin von den hürten so übel versorgt seind, darbey ist ein Lantzknecht gestanden, hat solches auffgeschrieben, mit namē H. S. v. C. 1524. in-4⁰. (4 ff.) Av. fig. en bois.

Voir sur cette pièce *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. p. 320. nº 2487.

Summers, William. The History of the Life and Death of Will. Summers King Henry the Eighth's Jester. London 1676. in-4⁰. Av. portr. (1 l. 1 sh. White Knights.)

Reprod. *London* 1794. in-8⁰.

Summo, Faustino. Discorsi poetici. Pad., Bolzetta 1600. in-4⁰. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nous citons par le même auteur: *Risposta in difesa del metro nelle poesie et nei poemi. Vic., Bolzetta* 1601. in-4⁰. *Due discorsi, l'uno contro le tragicomedie et moderne pastorali, l'altro particol. contro il Pastor Fido di G. B. Guarini. Vic., Bolzetta* 1601. in-8⁰. *Risposta all' apologia di G. B. Livieri. Pad., Pasquati* 1590. in-4⁰. (14 ff. — 2 duc. 40 c Selvaggi.) *Due discorsi: l'uno intarno al contrasto tra il signor Sperone Speroni et il giudicio stampato contra la sua tragedia di Canace et l'altro della nobiltà. Pad., Meietti* 1590. in-4⁰. (72 pp. — 1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Summonte, Giov. Ant. Istoria della città e regno di Napoli. Napoli 1601—43. 4 vol. in-4⁰.

Les deux derniers vol. ont été publiés par les soins de Domen. Montanaro. On préfère les édd. augmentées *(con la raccolta di varie notizie hist. non meno appartenenti all' hist. del Summonte che curiose di Tobia Almagiore e Biagio Altomare). Nap., Bulifon* 1675. 5 tom. en 4 vol. in-8⁰. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi. 14 sh. Libri.) *ib.* 1748. 1751. 6 vol. in-8⁰. Av. fig. (31 fr. Libri.)

Summula della pacifica conscienza. (*A la fin:*) Impressa e con ogni diligentia emendata questa aurea opereta: ne la cita de Bressa per el venerabile miser pre. Baptista: farfengo nel anno M. CCCC. LXXXXVII a di XII. de septembre. in-4⁰.

Summule, Modernorum, logicales cum notabilibus topicorum ac disputatis elenchorū librorum ex aristotele, boetio, beato augustino, marsilio et ab alijs subtilioribus sententijs, viris doctissimis fideliter enucleate, ac a ma-

gistris collegij moguntini regentibus de modernorū doctrina sunt studiosissime innonate. (*A la fin:*) A Petro drach viro consulari ciuitatis Spirę, scdm primā correcturā impressę summulę feliciter expliciunt. (1484) in-fol. (180 ff. à 33—55 l.)

Sunczel, Fridericus, Mosellanus. Collecta et exercitata in octo libros Phisicoꝝ Aristotelis in almo studio Ingolstadiensi. (*A la fin:*) Impssa elaborataqȝ in impiali oppido Hagenaw (expēsis prouidi Johis rymman) per industrium Henricum Gran a. 1499. yj. die mēsis Maij. in-4°. (140 ff. à 48 l.)

Sunderreütter, Georg. Episteln auff alle Sontag vnd die fürnembste Fest Christi vnd der lieben Gottes Heiligen, sampt etlichen Texten ausz dem alten vnd newen Testament, in geistliche liebliche Melodeyen verfast ... reymenweisz. Lauwingen 1580. in-8°.

—— Davids Himlische Harpffen von neuwem aufgezogen vnd auff alte vnd neuwe Seyten, deren 80 gerichtet: Das ist die 50 Psalmen ... in vnterschiedliche 80 Melodeyen verfaszt, reimenweisz. Nürnb. 1581. in-8°.

Le même prêtre d'Augsbourg, publia et interpola les poésies d'une maîtresse d'école à Regensbourg et à Kaschau, nommée **Magdalena Heymairin,** en y mêlant du sien. En voici les titres:

Die Sonntegliche Epistel, vber das gantze Jar in gesangweis gestellt durch Magd. H., Teütsche Schulmeisterin zu Clamb. 1566. in-4°. (133 ff.) *Nürnb.* 1568. in-8°. *Augsp.* 1578. in-8°.

Das Büchlein Jesu Syrach in Gesange verfast. s. l. 1572. in-8°. *(Jetzt vbersehen vnd etwas wenigs geendert vnnd gemehret durch Ge: Sund.)* 1586. in-8°.

Die Apostelgeschiehte in Liedern. 1573. in-4°. (87 ff.) *(durch Ge. Sunderr. vbersehen.) Strassb.* 1586. in 8°.

Das Buch Tobiae Inn christliche Reimen vnnd Gesangweise gefast etc. *Jetzt aber durch einen gut Hertzigen Christen gebessert vnd gemehret vnd von newem mit andern einverleibten Gesänglein in Truck verfertiget.* 1586. in-8°.

Sunneberg, Wilhelm. Ein hubscher spruch von hertzog Albrecht vō beyrn vñ hertzog Ruprecht vom rein. Darinnē man vind welcher des lāds von Beyrn rechter erb sey. s. l. ni d. (1504) in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Voir sur ce poème, mal reprod. par *Soltau, Deutsche Volksl.* p. 180, *Panzer, Zusätze* p. 100. n° 550.

Sunthemius, Ladisl. Der löblichen fürsten vñ des lands österrich altharkomē vñ regier. Basel 1491. in-4°. (21 ff.) Av. portr. en bois.

Réimpr. avec des omissions par *Pez, Scr. Rer. Austr.* T. I. p. 1005 sq.

Suola, Janus a. Periochae omnium Librorum Vet. Instrumenti. Cantica canticorum cū oratione dominica, carmine neutiquam aspern. reddita. Viennae, Hier. Vietor 1531 die XVI Martii. in-4°.

Voir sur Swolski *Denis, Wien. Buchdr. G.* p. 361 sq.

Superchius, Valerius, Pisaurensis Physicus. De laudibus Astronomiae Oratio habita in Gymnasio Patavino s. l. ni d. in-4°. (à 28 l. p. p.)

Opuscule décrit pour la première fois par *De Licteriis* T. III. p. 171.

Superstitions anciennes et modernes. Voyez **Cérémonies** réligieuses.

Supinas, Angelus Cato, de Benevento. De cometa qui anno 1472 mense Januario apparuit, s. l. ni nom d'impr. ni d. in-8°. (31 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Impr. probablement à Naples en 1472 ou 1473. Une autre éd. mais qui selon Mr. Brunet est la même que celle-ci, est décrite par *Hain* n° 4706 qui l'attribue aux presses de Sixtus Riessinger: cette dernière-là n'a que 29 ff. à 26 l. p. p.

Il existe sur le même comète deux autres traités (voir les art. **Judicium** et **Thurecensis tract.**).

Suppico, P. Joze. Collecçao politica de Apothegmas ou ditos agudos e sentenciosos. Coimbra 1761. 2 vol. in-4°.

Supplementum seu Summa que Magistrutia seu Pisanella vulgariter nuncupatur. Venetiis, Bartholomaeus Cremonensis 1473 die ultimo Novembris. in-fol.

Il en existe deux exempl. tirés sur vélin (9 l. et 15 l. 10 sh. Pinelli. 381 fr. Mac-Carthy).

—— Lib qui dicit supplemētū. (*A la fin:*) Uēdelinus opus pressit spireus vtrunqȝ Labe repurgatū (crede) volumē emis. Impressum est Sixto sacroꝝ antistite 4°. Et veneto troni principis imperio. s. l. ni d. (*vers* 1471). in-fol. Goth. (341 ff. à 2 col. de 46 l.) 1 l. 5 sh. Libri.

—— Incipit liber qui dicitur supplementum. (*A la fin:*) Expletum feliciter Janue. X° Kalendas Julij. Millesimo quadrigēte° Lii° quarto per Mathiam moraunm de olomuntz et Michaelem de monacho sotium eius. pet. in-fol. (20 fr. Laire.)

Au lieu de la faute typographique 1456 il faut lire selon Mr. *Audiffredi, Spec. ed. ital.* p. 400 note 1: 1474.

Il existe un grand nombre d'autres éd de ce traité, p. ex. *Venetijs p Franc. de Hailbrun & Nicolaū de Francfordia socios* 1474, in-fol. (334 ff. à 2 col. de 47—48 l.) *ib. id.* 1476 in fol. (355 ff. à 2 col. de 47 l.) *Nurmberge ductu Joannis sensenschmid eiusdem vrbis ciuis et Andree frisner de bunsidel* 1475 *die* XX *mensis Januarii.* in-fol. (175 ff. à 2 col.) *Ven. p Franciscū de Hailbrun & Petrū de Bartua socios* 1477. in-fol. (429 ff. à 2 col. de 42 l.) *Nurnbergae p Antoniū Koburger* 1478. in-fol. (323 ff. à 2 col. de 52 l.) *Venetiis* 1479 *die primo Januarij.* in-4°. *Mediolani per Leonardum Pachel et Uldericum Scinzenzeler* 1479 *die* XXII *Aprilis.* in-fol. *In Colonia per Conradum de Homburch* 1479. in-fol. *Venetijs cura ac diligētia Bartholomei de Alexādria Andree de Asula & Maphei de Salo socioꝝ Anno* 1471 *die* X *mensis Martij.* in-4°. (317 ff. à 2 col. de 52—53 l.) *Florentiae apud S. Jacobum de Ripoli* 1482. in-fol. *In Rutlingen* (s. nom d'impr.) 1482. in-fol. (417 ff. à 2 col. de 45 l.) *Uenetijs per Franciscū renner de Hailbrun* 1483. in-8°. (527 ff. à 2 col. de 42 l.) *ib. per Paganinū de Paganinis Brixiensem et Georgium de Riuabenis Mantuanum* 1485 *die* XXViij *Martij.* in-8°. (500 ff. à 2 col. de 42 l.) *Vercellis per Jacobinum de Succo de sancto Germano* 1485 *die* XXVII *octob.* in-8°. *Nurēbge Ant° Koburgē* 1488 *mensis Junii die* XX. in-4°. (366 ff. à 2 col. de 47 l.) *Uenetijs cura atqȝ diligentia Leonardi Uuild de Ratisbona* 1489. in-4°. (378 ff. à 2 col. de 48 l.) *ib. id.* 1494. 1499. in-4°.

Sureau. Confession et recognoissance de Hugues Sureau, dict du Rosier, touchant sa cheute en la papauté, et les horribles scandales par luy commis. Basle, Martin Cousin 1574. pet. in-8°. (25 fr. Potier.)

Surgens, Marc. Ant. De Neapoli illustrata cum annotatione Mutii fratris. Neap. apud Nasum 1727. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Surirey de Saint Remy, Pierre. Mémoires d'artillerie. Paris 1745. III éd. 3 vol. in 4°.

Surius. Voyez **Lipomannus.**

Surprise, La, et fustigation d'Angoulevent, poëme héroïque adressé au comte de Permission par l'Archipoète des Poispilez. Paris M.DCIII. pet. in-8°. (12 pp. ch.) 15 fr. La Vallière. 24 fr. Bonnier.

Cette pièce a été reprod. p. *Fournier, Variétés litt.* T. VIII. p. 81 sq. — Voir **Angoulevent.**

Surrey, Henry Howard earl of. Songes and Sonettes written by the ryght honorable Lorde Henry Howard, Earle of Surrey, and other. (London) ap. Ricardum Tottel 1557. pet. in-8°. (120 ff.)

Le seul exempl. connu se trouve dans la Bibl. Bodleïenne. Il y en a une sec. éd. sous la même date. in-4°. (cont. 1 f., de titre 117 ff. 3 ff. — 12 l. Heber. 15 l. Singer) et une exacte copie reproduite par les soins de l'évêque Percy in-8°. et tirée à petit nombre. (1 l. 15 sh. Heber.) Nous citons les réimpr. *London, R. Tottell* 1559. in-8°. (120 ff. — Voir la *Bibl. Grenvill.* p. 702.) *ib. id.* 1565. (8 l. 12 sh. Heber.) 1567. in-12. 1574. in-8°. (14 l. 5 sh. Heber IV. n° 2563.) *ib., John Windet* 1585. pet. in-8°. (10 l. 10 sh. Utterson. 14 l. 5 sh. Jolley.) *ib., Rob. Robinson* 1587. in-8°. (3 l. 11 sh. Heber.) *(Poems of H. How. etc. and Sir Th. Wyatt; to which are added some Memoirs of his Life and Writings by Dr. Sewell.) London for J.*

Meures and Brown 1717. in-8°. *(Songes and Sounettes.) Lond., E. Curll* 1717. in-8°. (Éd. incomplète.)

Nous citons encore: *The Praise of Geraldine (a Florentine Lady). Being the celebrated Love Poems of the R. H. H. H. Earl of S. Also the poetical Recreations of Sir Th. Wyatt. London, Curll* 1728. in-8°. (90 pp.)

Surrey, Henry Howard earl **of.** Henry earl of Surrey and Sir Th. Wyatt's poetical Works with notes by the Rev. G. F. Nott. London 1815—16. 2 vol. in-8°. Av. le portr. du comte de S., facs. et plan. (Gr. pap. 4 l. 4 sh. Hibbert.)

—— Poems of the earl of Surrey and Sir Th. Wyatt, with original memoirs. (Ed. by Sir Harris Nicholas.) London, Pickering 1831. 2 vol. pet. in-8°. (18 sh.)

Une éd. antérieure publiée par les soins de l'évêque Percy et de Geo. Steevens est devenue très rare, presque tous les exempl. ayant été détruits lors de l'incendie de l'imprimerie de J. Nichols (*Lond., S. Nichols* 1807. 2 vol. in-8°. [5 l. 85 sh. Heber]). C'est la même affaire d'une autre éd. publiée par Bensley in-4°., dont on n'a imprimé que 367 pp. Il existe encore deux autres éd. par R. Bell (*London* 1854. in-8°.) et R. Gilfillan (*Edinb.* 1856. in-8°.).

Surrey. Picturesque beauties of Surrey and Sussex, from Drawings by Gastineau, Whittock etc. London, Virtue 1834. in-4°. 55 pl.

Nous citons encore: *History of the counties of Surrey and Sussex by Th. Allen, illustr. by a series of Views by Whittock. London, Virtue* 1829. 2 vol. in-8°. roy.

Surrhentinus, Carolus. Cohortatio ad italos contra turchas. s. l. ni d. in-4°.

Petit poème latin en vers élégiaques, attribué aux presses de Sixtus Riessinger par *De Licteriis* T. III. p. 176 sq.

—— De modo augendi orationem. s. l. ni d. in-4°. (56 ff.)

Imprimé à Naples, mais non par Riessinger (voir *Dibdin* T. VII. p. 114.)

Surse de Pistoye. Ici commence la controversie de noblesse plaidoyee entre Publius Cornelius Scipion dune part. Et Gagus Flaminius de autre part. Laquelle a este faicte et composee par vn notable docteur en loix et grant orateur nomme surse de pistoye (*et trad. en français par Jean Mielot*). s. l. ni d. in-fol. Goth. (30 ff. à 2? l.)

Cet ouvrage est accompagné d'un second de 9 ff. intitulé: *Cy commēce ung debat entre trois cheualereux princes (Alexandre, Annibal et Scipion).* Il est imprimé avec les mêmes caractères que le *Jardin de devotion*, imprimé à Bruges par Colard Mansion. *La controversie de noblesse* à été réimpr. avec quelques changements dans le livre intitulé: *Gouvernement des princes. Paris, Verard* 1497. in-fol. (Voyez **Aristote.**) Ce Surse de Pistoye est nommé dans un man. de la bibl. des ducs de Bourgogne à Bruxelles *Bonne Curse de Pistoye*, ce qui se rapproche davantage de *Bonacursius*, nom que porte l'original latin de l'ouvrage, qui selon *Panzer* T. IV. p. 99 et *Hain* n° 3459 a paru sous le titre suivant: *Orationes Bonacursii oratoris clarissimi de vera nobilitate mag. a virtute quam divitiis orta* in-4° goth. de 12 ff. ou de 32 ff. y compris le *Tractatulus de miseria curialium . . . per Eneam filium de pecolominibus* en 20 ff. s. l. ni d. s. ch., récl ni sign Une autre édition est citée par Mr. Brunet d'après *M. Guigard, Bibl. héraldique* n° 4976 sous ce titre-ci:

Bonagarsi Pistoriensis, Legum doctoris consultissimi oratorisq3 percelebris Declamatio. Inter Publium Cornelium Scipionē et Cayum Flamineum de Nobilitate disceptantes. (A la fin:) *In celebre Vniuersitate Louaniensi. Joanne Lucenborchensi mendarum vindicatore. Et magistro Theodorico alostensi impressore solertissimo Anno natalis christ.* 1501 *ad calendas decembris.* pet. in-4°. (12 ff. dont un bl. à 38 l.)

Mr. Brunet doute lui-même que ce Bonagarsi soit le même que *Buonaccurso da Montemagno* dit *le jeune* dont quelques opuscules, en vers et en prose, ont été imprimés avec ceux d'un autre Buonaccorso (voyez **Montemagno**). Au surplus *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* T. I. p. 429 décrit une éd. de ce même traité in-4°. de 24 ff., en lettres rondes imprimée vers 1470, où se lit le nom de *Leonardus Brunus Aretinus* comme celui de l'auteur. Dans un autre man. du *Cat. Du Fay* n° 3774 le nom de l'auteur se lit: Bonne Suyse de Pistoye.

Surtees, Rob. The history and antiquities of the county palatine of Durham, compiled from original records . . . and illustrated by engravings of architectural and monumental antiquities, portraits of eminent persons etc. London, Nichols 1816—40. 4 vol. in-fol. Av. portr. et pl. (Gr. pap. 26 l. Puttick.)

Pour une continuation de cet ouvr. voir l'art. **Raine.**

Surya Siddhanta, The, an ancient system of Hindu astronomy; with Ranganatha's exposition, the Gudhartha-Prakasaka. Ed. by Fitz Edward Hall, with the assistance of Paṅdit Bapu Deva Sastri. (*En sanskrit.*) Calcutta 1854—59. in-8°.

Susato, Thielman. Livre des chansons (31) à 4, 5 et 6 parties. En Anvers 1543. in-8°. obl.

C'est le premier livre d'un recueil qui en a XIV, et dont le dernier, publié en 1560, est dû à Cipriano de Rore.

—— Ecclesiasticarum cantionum (4 vocibus) libri I—IV. 5 voc. LL. V—XIV; 5 et 6 voc. liber XV. Antw. excud. Thielm. Susato 1553—57. in-8°. obl.

Recueil contenant plus de 300 morceaux par 57 compositeurs, au nombre desquels se trouve encore Susato. Le 15ᵉ livre est entièrement d'Orlande de Lasso. (Voycz **Lassus.**)

—— Evangelia dominicorum et festorum dierum, musicis numeris comprehensa. Antv. 1554—1556. 6 vol. in-8°. obl.

Recueil reprod. *Nüremb. per Joh. v. Berg et Ulr. Newber.* (Voir *Schmid, Gesch. des Musiknotendrucks* p. 273 sq.)

Susio, Gio. Batt. Libro del conoscere la pestilenza. Mant., Ruffinello 1576. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— De l'injustitia del duello et di coloro che la permettono. Ven., Giolito 1558. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Suslyga, Laur., Polonus. Velificatio seu themata de anno ortus et mortis Domini deque universa Jesu Christi in carne oeconomia. Graecii excud. Geo. Widmanstadius 1605. in-8°.

L'auteur ayant prétendu dans cet opuscule qu'il manque quatre ans à l'ère vulgaire, *Kepler* y répliqua dans son traité intitulé: *De Jesu Christi servatoris vero anno natalitio consideratio noviss. sententiae Laur. Susl. Pol., quatuor annos in usitata epocha desiderantis. Pragae apud Paulum Sessium* 1606. in-4°.

Suso, Heinrich. Hie seind geschrieben die capitel des Buchs dz do der Seusse heisset etc. (*A la fin:*) Augsb., Anth. Sorg 1482. in-fol. (108 et 146 ff. Av. fig. en bois. (3 th. Heyse. 22 fl. Butsch. 5 th. Blenz. 54 th. Weigel.)

—— Disz buch das da gedicht hat der erleucht Vater Amandus genañt Seusz begreift in jm vil guter geistlicher leeren. Augsp., H. Otmar 1512. in-fol. Av. fig. (1½ th. Heyse 3⅔ th. Röse.)

Voir sur ces deux édd. *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 338.

—— Der ewigen wiszheit betbüchlin. (*A la fin:*) Gedr. u. vollendet in . . . Basel durch . . . Jacoben von Pfortzheim in costen Marx Werdenmüller von Zürch 1518. in 8°. Av. fig. en bois. (6 th. Maske.)

Trois. éd. rariss. du *Horolog. Sap.* (Voir **Orloge.**) Reprod.: *Dilingen* 1587. in-8°. *Neu-Ruppin* 1861. in-16.

Susruta, The, or system of medicine, taught by Dhanwantari and composed by his disciple Susruta; edited by Sri Madhusudana Gupta. Calcutta 1836. 2 vol. in-8°.

—— Ayurvedas, id est, medicinae systema a venerabili Dhanvantare demonstratum, a Susruta compositum, ex

sanscr. primum in latinum vertit, introductionem, annotationes indicemque adj. F. Hessler. Erlangae 1844—55. 3 part. en 1 vol. gr. in-8°.

Sussannaeus, Hubert. Dictionarium ciceronianum; et ejusdem epigrammatum libellus. Parisiis apud Sim. Colinaeum 1536. in-8°. — Ludorum libri nunc recens conditi atque editi: accessit enodatio aliquot vocabulorum, quae in aliis dictionariis non reperiuntur, aut forte paucula aliter explicantur, ex collectaneis ejusdem. Paris. apud Sim. Colinaeum 1538. in-8°.

On cite du même auteur: *Vita martyrum Gervasii et Prothasii fratrum cum descriptione Suessionensis civitatis (cujus illi Dii tutelares) per H. Sus. ejusdem loci ciuem. Paris. ex off. S. Colinaei* 1543. in-4°.

Sutherland, Elizabeth Duchess of. Views in Orkney and on the North Eastern Coast of Scotland, taken in 1805 and etched in 1807. in-fol. (41 pl. et vign. et 127 pp. de texte.)

Tiré à 120 exempl. non mis dans le commerce (8 l. 17 sh. 6 d. Eyton).

—— Views on the Northern and Western Coasts of Sutherland. Drawn by the Duch. of S. Engr. by F. G. Lewis. in-fol. obl.

Sutherland. Catalogue of the Sutherland Collection. London 1837. 2 vol. in-4°. roy.

Tiré à 250 ex. (6 l. 6 sh.) et à 10 ex. sur gr. pap. Un supplément, sans titre, cont. les pp. 513—600 et 2 pp. de corrections et additions a été publié en 1838.

Sutlivius, Matth. De missa papistica variisque Synagogae Romanae circa Eucharistiae sacramentum erroribus et corruptelis LL. V adversus Bellarminum et universum Jebusaeorum et Cananaeorum sodalitium. Lond., Islip 1613. in-4°.

—— De vera Christi ecclesia, de conciliis et de monachis adversus Bellarminum LL. III. Lond., Bollifant 1600. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

Sutor, Andr. Latinum Chaos de, ex, et pro omni seu Compendiolum pro usu quotidiano. Ein Teutsches durcheinander von unterschiedlichen Sachen. (*En vers latins et allem.*) Augsp., Gruber 1716. in-12. (8 gr. Blenz.)

—— Der hundert-Augige blinde Argos, und zwey-Gsichtige Janus oder Latinum Chaos, der andere Bettl-Hafen, sage König oder Glücks-Hafen aus vielen Bücheren herausgezogene Nutzlich Geist- und Weltliche Ehr- und Lehr-Sprüch etc. Kauffbeyren 1740. in-8°. (1040 pp.) Av. front. en bois. (1½ th. Weigel.)

Sutor, J. Künstliches Fechtbuch zum Nutzen der Soldaten, Stud. und Turner. Neu herausg. v. J. Scheible. Stuttg. 1849. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th.)

Réimpr. minutieuse de l'éd. originale de 1612.

Suys, F. T., et L. P. Haudebourt. Palais Massimi à Rome; plans, coupes, élévations, profils, voûtes et plafonds des deux palais Massimi, dess. et publ. Paris 1818. in fol. atl. Av. 45 pl. (49 fr. Hurtault. 7 th. Weigel.)

Suze, La. Voyez **Lasuze.**

Svensk Botanik. Voyez **Palmstruck.**

Svignine, Paul. Description des objets les plus remarquables de St. Pétersbourg et de ses environs. Pétersb. 1816—17. in-4°.

Swainson, Will. Zoological Illustrations or Original Figures and Descriptions of new, rare or interesting Animals selected chiefly from the classes of Ornithology, Entomology and Conchology, and arranged at the principles of Cuvier and other modern zoologists. Lond. 1820—33. (Ire Série 1820—23 en 3 vol. av. 198 pl. IIe 1829—36. en 3 vol. av. 136 pl.) 6 vol. in-8°. roy. Av. 318 pl. col. (Prix réduit 9 l. 9 sh.)

Parmi le grand nombre de manuels publiés par ce naturaliste distingué on signale:

Birds of Western Africa. London s. d. 2 vol. in-8°. Av. 64 pl. col.

Fly Catchers. London s. d. in-12. Av. 31 pl. col.

Ces deux vol. font partie de *Jardine's Natur. Libr.*

Ornithological Drawings being Figures of the rarer and most interesting Birds of Brazil. London 1841. 7 part. en 1 vol. in-8°. Av. 78 pl. col. (Prix réd. 2 l. 5 sh.)

Exotic Conchology or Figures and Descriptions of rare, beautiful or undescribed shells with new Letter-press descr. By W. Swainson and S. Hanley. London 1841. 6 part. en 1 vol. in-4°. roy. Av. 94 pl. col. (Prix réd. 4 l. 12 sh. 6 d.)

Swallow, John. Cinthia's Revenge or Maenander's Extasie. London 1613. in-4°. (1 l. 11 sh. Halliwell.)

Swammerdam, J. Biblia naturae s. historia insectorum in classes certas redacta, necnon exemplis et anatom. nomine aeneisque tabulis illustr. Omnia lingua batava conscripta. Acc. praef. Hr. Boerhavii. Lat. vers. adscr. Hi. D. Gaubius. Leydae, Is. Severinus 1737—38. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 33 pl. (Gr. pap. 70 fr. Patu de Mello. 32 fr. van Borluut. 2 l. 15 sh. Hibbert.)

Il y en a une trad. allemande (*Lpzg.* 1752. in-fol. Av. 53 pl.) et une autre en anglais (par Th. Floyd sous le titre de *The book of nature .... rev. and improved with notes by Dr Hill. London* 1758. in-fol. Av. 53 pl.). Le T. V de la Collection académique, Partie étrangère, contient une trad. française du *Biblia naturae* avec des notes par Savary, Guéneau de Montbeliard etc.

—— Historia insectorum generalis. Ex Belgica lingua lat. fecit H. Ch. Henninius. Lugd. B., Luchtmans 1685. Ultraj. 1693. in-4°. Av. fig.

L'original hollandais paru à *Utrecht* 1669. in-4°. av. 13 pl. a été trad. en français: *Utrecht* 1685. in-4°. av. 12 pl. (3 fr. 10 c. Filheul.) On cite du même auteur: *Tract. de respiratione usuque pulmonum: acc. Alb. Halleri tr. de diaphragmatis musculis. Lugd. B., Wishoff* 1738. in-4°. Av. fig.

Swan, Abraham. Designs in Architecture, cont. New Plans and Elevations of Houses for general use. London 1757. 2 vol. in-fol.

Nous avons du même auteur: *Designs for Chimney Pieces. London* 1768. in-8°. Av. 54 pl.

Swan, J. Demonstration of the nerves of the human body, founded on the subjects of the collegial prizes, adjuged by the royal college of Surgeons. London, Longman 1832—34. gr. in-fol.

50 belles pl. gr. p. Finden, d'après les dessins d'E. West et publ. en 4 cahiers (12 l. 12 sh.). Il a paru, en 1834, une édition du même ouvrage in-4°. en 25 pl. et depuis une trad. française avec des additions par E. Chassaignac: *Paris, Baillière* 1838. in-4°. av. les mêmes 25 pl. (sous le titre de *Neurologie*).

—— Illustrations of the comparative anatomy of the nervous system. London 1836—40. P. I—VI. in-4°. Av. fig.

Swan, John. Speculum mundi or a Glasse representing the Fare of the world. Cambr. 1635. in-4°. 1643. 1665. in-4°.

Swan, Joseph. Picturesque Views on the River Clyde, from Drawings by J. Fleming, with histor. and descr. Illustrations by J. M. Leighton. Glasgow 1830. in-4°. 43 pl.

On cite du même auteur: *Views of the Lakes of Scotland with hist. and descriptive Illustr. by J. M. Leighton and Remarks on the Scenery of the Highlands by Prof. Wilson. Glasgow* 1836. in-8°. roy. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Swartz, Olav. Flora Indiae occidentalis, illustr. et aucta. Erlangae 1797—1806. 3 vol. in-8°. Av. fig.

On cite du même auteur: *Icones plantarum incognitarum.*

Erlangae 1794. in-fol. Av. 13 pl. (non terminé); *Lichenes americani. Norimb.* 1811. *Fasc.* I. in-8°. Av. 18 pl. col.; *Synopsis filicum, earum genera et species system. complectens. Kiliae* 1806. in-8°. Av. fig.; *Annotationes botanicae, quas reliquit Ch. Swartz, post mortem auct. coll., examin., in ord. system. red. atque notis et praef. instr. a Jo. Em. Wikström. Holmiae* 1829. in-8°. Av. fig.

Swedenborg, Emanuel. Opera philosophica et mineralia. Dresdae et Lips. 1734. 3 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. (Gr. pap. 44 fr. Patu de Mello.)

Il existe une trad. française des oeuvres de Sw. par J. P. Moët „publiée par un ami de la vérité“: *Paris, Treuttel et Würtz* 1819—24 en 12 vol. in-8°. qui n'est pas terminée.

—— Arcana coelestia quae in script. S. s. verbo Domini h. e. in Genesi et Exodo sunt detecta. Lond. 1749—56. 8 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. publiée par J. F. E. Tafel: *Tubingae* 1841. 13 vol. in-8°. et une trad anglaise (*Arcana coelestia or heavenly Mysteries contained in the Sacred Scriptures or Word of the Lord, manifested and laid open with a complete Index*) *London* 1784—1806. 12 vol. in-8°. *Index. ib.* 1810. in-8°. Reprod. *ib.* 1840—51. 13 vol. in-8°. *Index. ib.* 1852. 2 vol. in-8°. *Boston* 1837—48. 13 vol. in-8°.

—— Oeconomia regni animalis. Transactiones I et II. Lond. 1740—41 (*nouv. titre:* Amst. 1742). 2 vol. in-4°.

Il y en a une nouvelle éd. par J. G. Wilkinson: *Lond.* 1847. in-8°. et une trad. anglaise par A. Clissold: *Lond.* 1845. 2 vol. in-8°.

—— Regnum Animale, anat., physice et philos. perlustratrum. P. I. II. Hag. Com. 1744. P. III. Lond. 1745. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise par J. G. Wilkinson: *London* 1843—44. 2 vol. in-8°.

—— De cultu et amore Dei, ubi agitur de telluris ortu, paradiso et vivario. P. I. II. Lond. 1745. in-4°.

Il existe une trad. anglaise de la première partie: *Manchester* 1816. in-8°.

—— De coelo et ejus mirabilibus et de Inferno ex auditis et visis. Lond. 1758. in-4°.

Il y en a trois trad. anglaises, l'une anonyme (*Lond.* 1778. in-4°. *Salford* 1812. in-8°. *Lond.* 1817. in-8°.), l'autre par W. Noble (*London* 1843. 1851. in-8°.) et une troisième sans nom d'auteur (*London* 1839. in-8°.). Une trad. française par le D[r] Pernetti a paru à *Berlin* 1786. 2 vol. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— De Ultimo Judicio et de Babylonia destructa. Lond. 1758. Continuatio. Amst. 1763. in-4°.

Il existe une traduction de cet opuscule (*London* 1788. in-8°. *ib.* 1842. in-8°.) et de sa continuation (*ib.* 1791. in-8°.) en anglais. Une trad. française a paru à *Londres* 1787. 2 part. in-4°.

—— De Equo Albo in Apocalypsi et dein de Verbo et ejus sensu spirituali sive interno. Lond. 1758. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise avec un appendice: *London* 1841. in-8°.

—— De Telluribus in mundo nostro solari, quae vocantur planetae et de Telluribus in coelo astrifero deque illarum incolis. Lond. 1758. in-4°.

Reprod. *Lond.* 1787. 1840. in-8°.

—— Doctrina Novae Hierosolymae de Domino. Lond. 1758. in-4°. Amst. 1763. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise (*The Doctrine of the New Jerusalem respecting the Lord. London* 1784. in-8°. 1791. in-12. [trad. par L. Tulk] 1812. 1834. in-8°. — On y joint *The Doctrine of the New Jerusalem respecting the Sacred Scriptures. ib.* 1787. 1812. 1834. 1842. in-8°. et *The Doctrine of the New Jerusalem resp. Faith. ib.* 1787. 1812. 1834. 1842. in-8°.). Une trad. française de la nouvelle Jérusalem et de sa doctrine céleste par Chastanier a paru à *Londres* 1782. in-8°. Nous citons encore le *Tableau anal. et raisonné de la doctrine céleste de l'église de la nouvelle Jérusalem ou précis des oeuvres théol. de Sw. La Haye* 1786. in-8°.

Swedenborg, Emanuel. Doctrina Vitae pro Nova Hierosolyma ex praeceptis Decalogi. Amst. 1763. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *London* 1787. 1791. 1810. 1834. in-8°.

—— Sapientia Angelica, de divino amore et de divina sapientia. Amst. 1763. in-4°. — De divina providentia. ib. 1764. in 4°.

Il y a une trad. anglaise de ces deux traités: *Lond.* 1788—90. 2 vol. in-8°. et une autre en français: *Londres* 1786. 2 vol. in-8°. Le premier traité reproduit en latin par J. Fr. Em. Tafel: *Tubingae* 1855. in-8°. a été traduit séparément: *Lond.* 1826. 1843. 1860. in-8°. et le second *ib.* 1810. 1833. 1844. 1861. in-8°.

—— Summaria Expositio Doctrinae Novae Ecclesiae. Amst. 1769. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *London* 1840. in-8°. et une autre en français par Chastanier: *Paris* 1797. in-8°.

—— De commercio Animae et Corporis. Lond. 1769. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *Lond.* 1784. 1812. in-4°. 1844. in-8°. et une autre en français: *Londres* 1785. in-8°.

—— Vera christiana religio s. Universalis Theologia. Amst. 1771. Appendix. Lond. 1780. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise (*London* 1786. *Chester* 1796. 3 vol. pet. in 8°. *London* 1819. 2 tom. in-8°. 1837. 1847. in-8°.). L'appendice a été trad. p. R. Hindmarsh: *Manchester* 1811. *London* 1843. in-8°. Une trad. française de ce livre a été publiée à *Paris an* X (1802). in-8°.

—— Summaria Expositio sensus interni Prophetarum et Psalmorum. Lond. 1784. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise (*Lond.* 1813. 1840. in-8°.).

—— Clavis Hieroglyphica Arcanorum naturalium et spiritualium. Lond. 1784. 1847. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise par J. G Wilkinson: *London* 1847. 2 tom. in-8°. On cite encore *The New Jerusalem Magazine, a Treasury of celestial, spiritual and natural Knowledge. Landon pr. for the Society* 1790. in-8°. Av. front.

—— Apocalypsis Revelata, in qua deteguntur Arcana quae ibi praedicta sunt. Amst. 1766. in-4°.

Il y en a une trad. anglaise: *Manchester* 1791. 2 vol. in-8°. *Index. London* 1797. in-8°. Reprod. *London* 1832. 1851. 2 vol. in-8°. Une trad. française a paru à *Paris* 1723. 2 vol. in-4°. (4 th. Weigel.)

—— Apocalypsis explicata secundum sensum spiritualem ubi revelantur Arcana, quae ibi praedicta et hactenus recondita fuerunt. Lond. 1785—89. 4 vol. in-4°.

Il y en a une nouv. éd. par J. F. E. Tafel: *Tub.* 1861—62. T. I. II. in-8°. Nous en citons la trad. anglaise: *London* 1811—15. 6 vol. (y compris l'index) in-8°. *ib.* 1834—40. 6 vol. in-8° *Boston* 1846—47. 5 vol. in-8°. Il existe une trad. française de l'*Apoc. rev. et expl.* par J. F. E. Boys des Guays: *Paris, Minot* 1861. 7 vol. in-8°.

—— Deliciae Sapientiae de Amore conjugali et voluptates insanae de Amore scortatorio. Amst. 1768. in-8°.

Réimpr. par les soins de L. Hofacker: *Tubingae* 1841. in-8°. Ce traité assez obscène a été trad. en anglais: *London* 1790 in-8°. Av. portr. et 3 pl. de mus. *ib.* 1794. in-4°. *Manchester* 1811. 2 vol. in-8°. *London* 1841. 1855. in-8°. (Voir des extraits dans le *Recreative Rev.* T. I. p. 286 sq.) Une trad. française a paru à *Berlin* 1784. in-8°. par Brumore (Guyton).

—— Principia or the First Principles of Natural Things. Transl. by A. Clissold. London 1845—46. 2 vol. in-8°.

—— The Generative Organs considered Anatomically, Physically and Philosophically. Transl. from the Latin by J. G. Wilkinson. London 1852. in-8°.

—— Posthumous Tracts. Transl. by J. G. Wilkinson. Lond. 1847. in-8°.

—— Itinerarium ex operibus posthumis. Lond. 1847. P. I. II. in-8°.

Swedenborg, Emanuel. Specimen of a work on the Principles of Chemistry. Transl. by C. E. Strutt. Lond. 1847. in-8⁰. Av. fig.

—— Observations on physical Sciences. Translated by C. E. Strutt. London 1847. in-8⁰. Av. fig.

—— Prodromus philosophiae ratiocinantis de infinito, de causa creationis et de mechanismo operationis animae et corporis. Dresdae 1734. in-8⁰. (1 th. Weigel.) 1773. in-4⁰.

Il y en a une trad. anglaise par J. G. Wilkinson: *London* 1847. in-8⁰.

—— A New Translation of Jesaiah with an Exposition from the works of Swedenborg. By J. H. Smithson. London 1860. in-8⁰.

—— Drömmar 1744 jemte andra hans Anteckningar. Efter Original Handskrifter meddelade af G. E. Klemming. Stockholm 1859. in-8⁰. Av. facs.

Tiré à 100 ex. seulement et non mis dans le commerce.

—— Diarii spiritualis partes VII. E chirogr. ejus in Bibl. reg. univ. Upsal. et Acad. Holm. asservato n. pr. ed. J. Fr. Im. Tafel. Tub. 1843—46. 7 part. en 9 vol. in-8⁰. Av. portr. et facs.

Nous citons encore *A compendium of the theological and spiritual writings of Em. Swed. being a systematic and orderly epitome of all his religious works, selected from more than thirty volumes and embracing all his fundamental principles with an appropriate introduction, prefaced by a full life of the author; with a brief view of all his works on sciences, philosophy and theology. N. York* 1853. *Boston* 1854. in-8⁰.

Sweertius, Emman. Florilegium amplissimum et selectissimum, tractans de variis floribus, ex IV linguis concinn. Frcft., Kempner 1612. (3 sc. Gallarini.) Amst. 1620. 1631. in-fol. Av. 67 et 43 pl.

Reprod. *ib.* 1647. in-fol. (Gr. pap. 21 fr. L'Héritier. Fig. col. 18 fl. 5 st. Crevenna.)

Sweertius, Franc. Epitaphia jocoseria, lat., gall., ital., hisp., lusit., belg. coll. Col., Gualtherus 1623. 1645. pet. in-8⁰. (Av. le suiv. 4 fr. 3 c. Du Fay.)

Nous avons du même auteur: *Selectae christiani orbis deliciae s. varia monumenta ex urbibus, templis* etc. *coll. ib., Gualtherus* 1608. in-8⁰. 1625. in-8⁰. (4 fr. 1 c. Du Fay.)

Sweerts, H. Gedichten. Amst. 1697. in-4⁰.

Sweet, Rob. Geraniaceae; the natural history of Gerania. London 1820—30. 5 vol. in-8⁰. roy. Av. 500 pl.

Cet ouvrage a paru en nᵒˢ mensuels, de 4 pl. col. chacun.

—— The British Flower Garden; containing coloured Figures and Descriptions of the most ornamental and curious hardy Herbaceous Plants. London 1823—38. II Séries de 178 nᵒˢ en 7 vol. in-8⁰. roy. Av. 712 pl. col. (12 l. 12 sh.)

Reproduit (?) sous le titre d'*Ornamental flower garden and strubbery. Loudon, Willis* 1852—54. 4 vol. gr. in-8⁰. Av. 288 pl. col.

—— Flora Australasica or a Selection of handsome or curious Plants, natives of New Holland and the South Sea Islands. London 1827—28. in-8⁰. Av. 56 pl. col. (1 l. 16 sh.)

—— Cistineae, the natural Order of Cistus or Rock-Rose, illustr. by Descriptions with Directions for their cultivation. London 1825—30. 30 nᵒˢ in-8⁰. roy. Av. 112 pl. col. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Florist's Guide and Cultivator's Directory, containing coloured figures and descriptions of the choicest Flowers cultivated by Florists. London 1827—32. 2 vol. in-8⁰. roy. 200 pl. col. (7 l. 12 sh.)

—— Hortus Britannicus or Catalogue of Plants, indigenous or cultivated in the Gardens of Gr. Britain, arranged according to their Natural Orders. London 1827. in-8⁰. Third ed. greatly enlarged and improved. Ed. by Ge. Don. London 1839. in-8⁰. (1 l. 1 sh.)

Swerre. Anecdoton historiam Swerreri regis Norvagiae illustrans, e cod. membr. bibl. Arna-Magnaeanae c. vers. lat. et comment. a Chr. Werlauff. Hafn. 1815. in-8⁰.

Traité de droit public écrit en ancienne langue islandaise par Swerre, roi de Norwège, à qui l'on attribue le Miroir royal, imprimé en 1768. (Voir l'art. **Kongs Skugg-Sio.**)

Swestermulner, Conrad. Regiment vnd lere wider die swären kranckheit der pestilentz. Colen an der Sprew A. cc. LXXXiiij. in-4⁰. (6 ff. à 42 l.) Goth.

Swetnam, Joseph. The Arraignment of lewd, idle, froward and unconstant women: or the Vanitie of them choose you wheter. With a commendation of the wise, vertuous and honest Woman. London by Thomas Archer 1617. in-4⁰.

Il y en a plusieurs autres édd., savoir: *ib.* 1615. 1616. in-4⁰. Av. une fig. en bois. 1619. in-4⁰. 1620. in-4⁰. 1622. in-4⁰. 1632. in-4⁰. Av. front. (1 l. 3 sh. Sykes.) 1634. in-4⁰. 1637. in-4⁰. Av. front. 1662. in-4⁰. 1682. in-4⁰. 1704. in-4⁰. Av. front. 1807. in-4⁰.

Il existe plusieurs répliques à ce pamphlet, p. ex.

The Worming of a mad Dogge: or a Sop for Cerberus the Jaylor of Hell. No Confutation, but a sharpe Redargution of the Bayler of Women (i. e. Jos. Swetnam). *By Constantia Munda, dux foemina facti. London* 1617. in-4⁰. (77 pp.)

Esther hath hung'd Haman or an Answere to a lewd Pamphlet, entit. the Arraignment of women: with the Arraignment of lewd, idle, froward and unconstant Men and Husbands. Diuided into two Parts. Written by Esther Sowernam, neither Maide, Wife nor Widdowe yet really all, and therefore experienced to defend all. London for Nicholas Bourne 1617. in-4⁰. (53 pp.) *London* 1807. in-4⁰.

Swetnam the Woman hater arraigned by Women. A new Comedia acted at the Red Bull by the late Queenes Servants. Lond. for Rich. Meighen 1620. in-4⁰.

Asylum Veneris or a Sanctuary for Ladies, justly protecting them, their virtues and sufficiencies from the foule aspersions and forged imputations of traducing Spirits. London 1616. in-12.

Rachel Speght. A Mouzell for Melastomus, the cynicall Bayter of and foule-mouthed Barker against Evah's Sex. London 1617. in-4⁰. (7 sh. Caldecott.)

Swift, Jonathan. The Works of J. S., D. D. D., S. P. D. Dublin, George Faulkner 1735. 4 vol. in-8⁰. Av. portr.

Première éd. des oeuvres de Swift sous le titre de *Works*; publiée à Dublin par souscription; plusieurs pièces ont leurs titres séparés datés 1733 et 1734. Ce n'est qu'une réimpression de ses *Miscellanies in Prose and Verse (by Swift and Pope). London, B. Motte* 1727. 4 vol. in-8⁰. 1733. 4 vol. in-8⁰. (avec deux vol. suppl.) *ib.* 1736. 6 vol. in-12.

L'éd. ci-haut a été reprod. à *Dublin, Faulkner* 1735. 4 vol. in-12. Av. portr. et deux vol. suppl. *ib.* 1788. 6 vol. in-12. lesquels sont suivis par deux autres en 1741 et 1745.

—— Miscellanies (ed. by Pope). London 1742. 13 vol. in-8⁰.

—— Miscellanies. London 1745—48. 13 vol. in-8⁰.

Voir la description exacte de cette édition chez *Lowndes* p. 2556 sq.

—— Works. Edinb., Donaldson 1752. 8 vol. in-12. Edinb. 1756. 8 vol. in-12. ib. 1761. 8 vol. in-12.

—— Works with his life and notes by J. Hawkesworth. (T. I.—VIII, *by Deane Swift* T. IX—XI *and by Chr. J. Nichols* T. XII—XIV.) London 1755—68. 14 vol. in 4⁰. (7 l. Dent. 16 l. Heath.)

Reprod. *London* 1755—68. 22 vol. in-8⁰. 1760. 24 vol. et 3 vol. suppl. in-8⁰. Av. pl. *ib.* 1765—75. 24 vol. et 3 vol. suppl. in-8⁰. Av. pl. *ib.* 1766. 1768. 28 vol. in-8⁰. *(Letters* 6 vol. *Suppl.* 3 vol.) in-8⁰. *Dublin, Faulkner* 1772. 20 vol. in-12. Av. portr. 1774. 15 vol. in-12. On joint à toutes ces édd.-ci: *Supplement to Dr Swift's Works cont. Miscellanies in prose*

ond verse by the Dean Dr Delany, Dr Sheridan, Mrs Johnson and others, his intimate friends, with explanatory notes of the editor. London, J. Nichols 1779. 3 vol. in-4°. et in-8°.

Swift, Jonathan. Works arranged, revised and corrected with life by Th. Sheridan. London 1784. 17 vol. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. revue et corrigée par J. Nichols: *London* 1801. 19 vol. in-8°. Av. portr. (5 l. 7 sh. 6 d. White Knights.) *ib.* 1804. 24 vol in-18. *ib.* 1808. 19 vol. in-8°. On y ajoute *Miscellaneous Pieces in Prose and Verse by the rev. Jon. Sw. not inserted in Mr Sher. edition of the Dean's Works. London* 1789. in-8°.

—— Works cont. additional Letters, Tracts and Poems, not hitherto published with notes and a life of the author by Sir W. Scott. Edinb. 1814. 19 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une seconde éd. augmentée: *Edinb.* 1824. 19 vol. in-8°. Av. portr. Voir une critique de l'éd. prem. par Lord Jeffrey dans l'*Edinb. Review* 1818. *Septbr.* T. XXVII. p. 1 sq.

—— Works containing interesting and valuable papers not hitherto published. With a memoir of the author by Th. Roscoe. Lond., Bohn 1848. 1850. 1856. 1859. 2 vol. in-8°. roy.

—— Poems on several occasions. London 1734. in-4°.

—— Poetical Works. London 1736. in-8°.

—— Poetical Works, with Life by Mitford. Lond., Pickering 1833—34. 1853. 3 vol. in-12. (*Aldine ed.*)

—— Miscellanies in Prose and Verse. Lond., J. Morphew 1711. in-8°.

Cette première éd. parue sans nom d'auteur a été reprod. *London* (s. nom d'impr.) 1721. in-8°. Av. portr. p. Vertue. *ib., H. Curll* 1727. in-8°. Av. portr.

—— The tale of a Tub; with an Account of a Battle between the Ancient and Modern Bookes in St. James Library. London 1704. in-8°.

Reprod. (*with the Authors Apology and explanatory notes by W. Wotton and others) London* 1710. in-8°. Une troisième éd. parue dans les *Miscellaneous Works, comical and diverting containing Tale of a Tub and Miscellanies in Prose and Verse.* (Hollande) 1720. in-8°. contient des chapitres additionnels, relatifs au progrès de la réformation en Angleterre et non reproduits dans les édd. ultérieures de 1721, 1733, 1742 et 1811. Il y en a une trad. française par Van Effen (*Le Conte du tonneau, cont. tout ce que les arts et sciences ont de plus sublime, trad. de l'anglais de Jon. Sw. La Haye, Scheurleer* 1721. 2 vol. in-12. Av. fig. [25 fr. La Vallière. 20 fr. Méon.] *ib.* 1732. 2 vol. in-12. [on y a ajouté en 1733 un 3e vol. renfermant d'autres ouvrages du même auteur] *ib.* 1741. 3 vol. in-12. *Laus. et Gen.* 1742. 3 vol. in-12. Av. fig. p. A. Reinhart.)

—— Travels into several remote Nations of the World, in four parts by Lemuel Gulliver, first a Surgeon, and then a captain of several ships. London, B. Motte 1726—27. 2 vol. in-8°. Av. portr. et pl. par Sturt. (1 l. 6 sh. Heber.)

Reprod *ib.* 1727. 2 vol. in-8°. (un 3e vol. paru dans la même année n'est pas de Swift) etc. Nous signalons encore l'éd. suiv.:

Gulliver's Travels, illustr. with upwards of 400 *wood-cuts from designs by Grandville. To which are added copious Notes and a Life of the Author, with an Essay on Satirical Fiction by W. C. Taylor. London* 1840. in-8°. roy.

Il en existe une trad. franç. par l'abbé Desfontaines sous le titre de: *Voyages de Gulliver. Paris, Jacques Guérin* 1727. 2 tom. en 1 vol. in-12., à laquelle on ajoute *Le Nouveau Gulliver ou Voyage du cap. Gulliver, trad. du man. anglais par M. L. D. F.* (l'abbé Desfontaines.) *Paris, veuve Clousier* 1730. 2 tom. en 4 vol. in-12. Il y en a une réimpr. *Paris, de l'imp de P. Didot l'aîné an VI* (1797) 4 vol. in-18. Av. fig. (On en a tiré 2 ex. sur vélin.) *ib., Lahure* 1860. in 8°. Av. les mêmes fig. Il existe aussi une nouvelle trad. franç. du *Voyage de Gulliver, éd. illustrée par Grandville. Paris, Furne* 1838. 2 vol. in-8°. Av. plus de 400 grav. sur bois impr. dans le texte.

Il y a une trad. portugaise (*Viagens de Gulliver a varios paizes remotos. Lisboa* 1807. 3 vol. in-8°.), une seconde en espagnol (*Viages del capitan Lemuel Gulliver a diversos paises remotos, traduzidos por Don Ramon Maximo Spartal. Madr.* 1824. 3 tom. pet. in-8°. Av. fig.), une autre en hollandais (*Reize naar Leliput. t'Hage* 1727. 4 tom. in-8°.), plusieurs en allemand (par Csp. Risbeck: *Zürich* 1787. in-8°.; deux autres anonymes ont paru: *Lpzg.* 1810. 4 vol. in-8°. et *Berlin* 1805. in-8°., une troisième par F. Kottenkamp: *Stuttg.* 1839. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois d'après Grandville), en danois par C. Jansen (*Kjøbh.* 1636. in-12.), en suédois (*Linköp.* 1840—41. 4 tom. in-8°.), en polonais (*Lipsk* 1841. 2 tom. in-8°. Av. fig.) etc.

Nous citons encore deux trad. allemandes des écrits satiriques et sérieux de Swift par J. H. Waser (*Zürich* 1751—66. 8 vol. in-8°. *Hamb. u. Lpzg.* 1760—66. 8 vol. in-8°.) et par Degenhard Pott (*Swift und Arbuthnot's vorzüglichste pros. Schriften. Lpzg.* 1798—99. 6 vol. in-8°.) et une française par Léon de Wailly (*Oeuvres humoriques de Sw. trad. p. la prem. fois. Alençon et Paris* 1859. in-12.).

Swift, Jonathan. Letters written by the late Jon. Sw. and several of his friends. From the y. 1703 to 1740. Published from the orig. with notes explan. and histor. by J. Hawkesworth. London 1766. 3 vol. in-8°. 1767. 3 vol. in-8°. Second Series from the y. 1696—1712. Coll. and revised by Deane Swift. ib. 1768—69. 1775. 3 vol. in-12.

Voir la liste des écrits relatifs à Dr. Swift chez *Lowndes* p. 2556 sq.

Swinburne, Henry. Travels through Spain in the years 1775 and 1776; in which several Monuments of Roman and Moorish Architecture are illustrated by accurate Drawings taken on the Spot. London 1779. in-4°. (2 l. 5 sh. Heath.)

Reprod. *ib.* 1787. 2 vol. in-8°.

—— Travels in the Two Siciles in the y. 1777, 1778, 1779 and 1780. London 1783—85. 2 vol. in-4°. Av. une carte et pl.

Reprod. *ib.* 1700. 4 vol. in-8°.

—— Voyage dans les Deux Sicilies, traduit de l'anglais (par J. B. de La Borde). Paris, de l'impr. de Didot l'aîné 1785—86. 4 vol. gr. in-8°.

On ajoute, comme 5e vol., à cet ouvrage, le *Voyage en Sicile de Denon. Paris* 1788. gr. in-8°., dont il y a un petit nombre d'exempl. en papier d'Annonay (sous la date de 1787) avec le *Voyage de Bayonne à Marseille* par Swinburne qui n'est pas dans les exempl. en pap. ord., et qui occupe les pp. 249 à 345. On trouve aussi dans quelques ex. de cette dernière partie la carte des Pyrénées dressée par les soins de M. de La Borde. (21 fr. Renouard. — Un ex. des 5 vol. av. 60 dessins col. 305 fr. Labédoyère.) On y joint aussi comme 6e vol. le *Voyage en Espagne trad. de l'anglais (par De La Borde). Paris de l'impr. de Didot l'aîné* 1787. gr. in-8°. (78 fr. 50 c. Chateaugiron.) Il existait un ex. sur vélin de ces 6 vol. chez le prince Galitzin (voir la *Notice d. Mss du pr. Galitzin* p. 82.)

Nous citons encore la trad. allemande de ces voyages en Sicile par J. Rhd. Forster: *Hamb.* 1785—88. 2 vol. in-8°. à laquelle se joint une autre de son voyage de Bayonne à Marseille: *ib.* 1789. in-8°.

—— Picturesque tour through Spain, with 20 engrawings by Angus, Medland, Watts etc. London 1806. in-fol.

Swinden, Jan Hendrik van. Grondbeginsels der Meetkunde. Amst. 1810. IIde Uitg. in 8°. — Verhandeling over volmaakte Maaten en Gewigten. ib. 1802. 2 vol. in-8°.

Swinhoe, Gilbert. The Tragedy of the unhappy fair Irene. London 1658. in-8°.

Swinton, Joh. Inscriptiones Citieae s. in binas inscriptiones Phoenicias conjecturae. Acced. de numis quibusdam Samaritanis ac Phoeniciis diss. Oxonii e th. Sheldon. 1750. in-4°. Av. fig. (12 fr. De Bure. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Une continuation en 7 feuilles a été imprimée, mais non publiée.

Swotlik, G. H. Vocabularium latino-serbicum. Budae 1721. in-8°.

Sybilla, Barthol. Speculum peregrinarum quaestionum, in quo de animabus, de coelo etc. Decades III. Lugd., Myt. 1521. in-8°. (1 sc. Gallarini.) Ven., Zalterius 1587. in-8°. (1 sc. 50 b. le même.) — Voyez **Sibylla, Barth.**

Sydenham, Thomas. Opera medica. Genevae, de Tournes 1749. 2 vol. in-4°.

Il y en a des édd. antérieures, savoir: *Patavii* 1714. in-8°. *Genevae* 1716. 2 vol. in-4°. *Ven.* 1735. in-fol. et une nouvelle par G. A. Greenhill: *Lond.* 1846. *Ed.* II. in-8°. Il en existe des traductions en italien *(Opere trad. da Campanelli. Pavia* 1816. 8 vol. in-8°.), en anglais *(Works transl. with a variety of annot. by G. Wallis. London* 1788. 2 vol. in-8°.) et en allemand *(Werke übers. u. m. Anm. vers. v. J. J. Mastalier. Wien* 1786—87. 2 vol. in-8°.). Sa médecine pratique a été trad. en français par A. F. Jault: *Paris* 1774. in-8°. (Rev. et augm. p. J. B. Th. Baumes:) *Montpellier* 1816. 2 vol. in-8°.

Sydney. Voyez **Sidney.**

Sydot, J. B. Relacion del Viage que hizo el abad don Juan Bautista Sydot desde Manila al imperio del Japon, embiado per nuestro S. Padre Clemente XI; sacada por fray Augustin de Madrid. s. l. ni d. in-fol.

Cette relation commence à l'année 1704 et finit en 1717; elle a été rédigée d'après les papiers de l'abbé Sydot, par le frère Augustin (voir la *Bibl. Grenvill.* p. 704).

Sydrach. La fontaine de toutes sciẽces du philosophe Sydrach. (*A la fin:*) Cy finist le liure que Sydrach philozophe a fait, lequel liure est la fontaine de toutes sciences imprime a paris le XX. iour de feurier Mil CCCC huitãte et six pour anthoine verad (*sic*) libraire demourãt a paris sur le põt nostre dame a lymaige saint iehan leuangeliste ou au palaiz au premier pillier deuant la chapelle ou on chãte la messe de messeigneurs les presidens. in-fol. (22 ff. de prél. et 164 ff. ch.) Av. une grav. en bois. (2 l. 1 sh. Heber. 425 fr. Bertin. 410 fr. Solar.)

Première éd. de ce livre curieux, espèce de roman moral avec des demandes fort singulières auxquelles se font des réponses également bizarres. On croit que l'original latin de cet ouvrage appartient au 13ᵉ siècle (voir les *Opusc. di autori Sicil.* T. XII. p. 138 sq.). Voir *Van Praet, Catal. d. livres sur vélin* T. III. p. 32. *Barrois, Bibl. Protypogr.* p. 38. 80. 81. *Leroux de Lincy* dans le *Bull. du Bibl.* 1836. p. 139. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 707 sq. *Du Roure, Analectabibl.* T. I. p. 232 sq.

Nous citons par curiosité les questions suiv. ch. CCLXXXI. *Pourquoy sacostent les hommes charnellement aux femmes grosses et les bestes ne le font pas?*; ch. CCCXLi. *Peult lhomme engendrer a chascune fois quil sacoste de femme?*; ch. CCCXLij. *Que pourroit faire femme affin quelle engrossist tost?*; ch. CCCXLiiij. *Comment sassemble lesclate* (sperme) *de lhomme quant elle yst du corps et quelle chose cest?*; ch. CCCLXiiij. *Lesquelles femmes proffitent plus a lhõme des brunes ou des blanches quant il est couche auec elles et il habite charnellemeut auecques elles?*; ch. CCCLXX. *Une femme en donnant se corrompt de son vine peult elle iamais engroysser ne lhõme engendrer?*; ch. VCXij. *Le mẽbre de lhomme cõment se dresse et dont yst il et cõment sen retourne il?* etc.

—— .... Imprime a paris pour Anthoine verard libraire demourãt a paris sur le põt nostre dame a lymage saint iehã leuangeliste. pet. in-fol. Goth. (186 ff. à 2 col. de 37 l.)

Imprimé vers 1488 avant la chute du pont Notre-Dame. On en connaît un ex. tiré sur vélin. (200 fr. Gaignat. 300 fr. Mac-Carthy.)

—— La fontaine de toutes sciences du grant philozophe Sydrach. (*A la fin:*) Imprime a valence. Lan mille sinq (*sic*) cent ꝛ Xiij . ꝛ le . XXV. daost (*sic*) gr. in-4°. (18 ff. de prél. et 141 ff.)

Imprimé par J. Belon. Mr. Brunet remarque que les six grav. sur bois au titre sont les mêmes, autrement disposées, qu'on rencontre dans l'*Avertissement ès trois estatz* impr. également par J. Bélon en 1513 (voir *L'ami des Livres* 1861. p. 108 sq.).

Sydrach. Le Liure intitule Sydrach le grãt philosophe, fontaine de toute science: contenant mille nonãte et quatre demãdes et les solutions dicelles .... On les vent a prix cõptent chez Raulin gaultier, demourant a Rouen en la rue de grand põt lèseigne du fardels. (*A la fin:*) Et fut acheue pour Raulin gaultier le dixiesme iour de Septembre. Mil. V. cens et saize. pet. in-4°. Goth. à 2 col.

Nous citons encore les réimpr. suivantes: *Paris pour la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehanot s. d.* pet. in-4°. Goth. à 2 col. *Impr. a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot s. d.* pet. in-4°. Goth. (162 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (5 l. Libri. (14 fr. [aprè 1530] Regnault Bretel.)

—— MIL IIII Vingtz et quatre demandes, auec les Solutions & Responses a tous propoz, oeuure curieux & moult recreatif, selon le saige Sidrac. (*A la fin:*) imprime a Paris par Maistre Pierre Vidoue ... Pour ... Galliot du pre 1531. pet. in-8°. Lettres rondes. (32 ff. prél. 271 ff. ch. 1 f. pour la marque de Vidoue.) 15 fr. Chenier. 25 fr. Chardin. 32 fr. Duriez. 30 fr. Pixerécourt. 8 fr. Bergeret. 95 fr. Solar. 11 fr. Du Fay. 24 fr. Filheul.

—— Een schoone Historie gehyeten Sydrac. Welke Sydrac was een philosooph end was op aertrike duisend jaer voor Goods geboorten. Leyden 1495. in-fol. Deventer 1496. in-fol.

Cette trad. flamande a été faite vers 1318 ou 1329 sur le français: la préface est en rimes Une autre éd. en flamand a paru: *Antw.* 1516. in-fol. sous le titre de: *Historie des Philosops Sydrack.* Une 4ᵉ éd. a paru: *Antw.* 1540. in-fol. Il existe encore une autre rédaction rimée de ce roman en flamand faite au 14ᵉ siècle (voir *Bibl. Uffenbach. Mscr.* P. IV. p. 31. *Mone, Gesch. d. Niederl. Volkslitt.* p. 352 sq. *Weckherlin, Beitr.* p. 105 sq.).

—— The History of King Boccus and Sydracke; translated by Hugo of Campeden oute of Frenche into Englisshe. London by Thomas Godfray (1510?) in-4°. Goth. (30 l. Roxburghe. revendu 35 l. 14 sh. White Knights. 24 l. 10 sh. Hibbert. [défect. du titre] 2 l. 19 sh. Steevens.)

362 questions, avec leurs réponses, en vers anglais (voir *Warton* T. I. p. 147 sq.). Pour une traduction italienne, restée inédite, voir *Cat. bibl. Heber* T. XI. nº 1520—21. *Farsetti, Bibl. Manoscr.* T. II. p. 97 sq. Il existe aussi un poème allemand sur un tel roi Sydrus (voir *Hagen, Grdr.* p. 439).

Syen, Ant. Hortus malabarius. Voyez **Van Rheede.**

Sygaea, Aloysia. Sintra Aloysiae Sygaeae Toletanae aliaque eiusdem ac nonnullorum praeterca virorum ad eandem epigrammata: quibus accessit Pauli III., P. M., epistola de singulari eius doctrina ac ingenii praestantia; Tumulus eiusdem ab Andr. Resendio et Claud. Monsello concinnatus. (Ed. Jac. Nicot.) Paris. ex typogr. Dionysii a Prato 1566. pet. in-8°.

Volume très rare contenant un petit poème en vers élégiaques sur les jardins de Cintra, palais des rois de Portugal, près de Lisbonne, écrit vers 1546. Ce poème se retrouve dans les: *Clarorum hispanorum opuscula selecta et rariora, tum latina tum hispana, magna ex parte nunc primum in lucem edita, coll. et illustr. a Franc. Cerdano et Rico. Matr.* 1751. in-4°. et par *M. P. Allut* dans sa dissert. intit. *Aloysia Sygea et Nic. Chorier. Lyon, Nic. Scheuring (impr. de L. Perrin)* 1862. pet. in-8°. (X, 64 et 23 pp. — Tiré à 112 ex.)

Mr. Allut ayant prétendu, comme nous l'avons aussi fait ci-haut (art. **Meursius**), que l'ouvrage obscène fameux, *Elegantiae latini sermonis,* publié sous le nom de cette dame savante, appartient à Nic. Chorier, M. *Ant. Péricaud* l'aîné dans ses *Curiosités littéraires. Lyon* 1862. in-8°. p. 21 a essayé de sauver la renommée du célèbre jurisconsulte, mais envain.

Sylburgius. Voyez **Etymologicum Magnum.**

Sylloge nova epistolarum varii argumenti (collecta a J. L. Uhlio). Norimb., Felsecker 1760—69. 6 vol. in-8°. (38 fr. Villoison. 39 fr. Quatremère.)

Pour une autre collection plus importante voir **Burmann, Petrus**.

Syllogismes en quatrains. Voyez **De Rossan**.

Sylva anachoretica. Voyez **Bloemaert**.

Sylva carminum in nostri temporis corruptelas, praesertim religionis ex diversis autoribus collecta (a Th. Naogeorgo). 1553. pet. in-8°. (127 pp.)

Ce recueil dont il y a une réimpr. sans date, faite dans le même temps, doit être accompagné du suivant pareil intit.

Sylvula carminum aliquot, a diversis piis et eruditis viris conscriptorum: quibus variae de religione sententiae et controversiae brevissime explicantur (coll. Th. Naogeorgo). 1553. pet. in-8°. (16 pp. — 20 fr. 50 c. d'Ourches. 7 fr. 80 c. Chardin. 2 fl. 15 st. Crevenna. 56 rs. de la Cortina.)

Ces deux pièces sont ordinairement jointes au *Regnum Papist.* de Naog., et font même partie intégrante de l'édition de 1559.

Sylva sermonum jucundissimorum, in qua novae historiae et exempla varia, facetiis undique referta continentur. Bas. apud Sam. Apiarium 1568. pet. in-8°. (11 fr. 50 c. Méon. 2 fr. 50 c. Courtois. 30 rs. de la Cortina.)

Sylva, Andres Nuñes de. Poesias varias. Lisboa 1671. in-8°.

Sylva Lisboa, Balth. da. Annaes do Rio de Janeiro. Lisboa e Rio do Jan. 1834. 7 vol. in-8°.

Sylva Mascarenhas, Andre de. A Destrucção de Hespanha, restauraçao Summaria da mesma, poema heroico. Lisboa 1671. in-4°.

Sylva y Sosa. Ivizio o vaticinio politico al nobile reyno de Suecia: Debaxo de la conducta del muy alto y poderoso principe Carlos Gustavo. Holmiae 1655. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (16 sh. Salva.)

Sylvain, Le. Voyez **Bussche, Van den** et **Silvain.**

Sylvani, C., Germani Panegyris ill. princ. Matheo Longo imp. Caes. Maxim. Aug. legato dicta. s. l. ni d. (1512.) in-4°. Av. front. (24 rs. de la Cortina.)

Sylvaticus. Voyez **Silvaticus.**

Sylveira, Joh. de. Comment. in textum Evangelicum. Lugd. 1697. 6 vol. in-fol.

—— Commentarii in S. Scripturam. Venet., Balleoni 1748. 10 tom. en 6 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Sylvester de Balneoregio. Conclusiones cum earum declarationibus edite .... a .... magistro Siluestro de balneoregio .... super canonizatione beati Symonis Tridentini quem ipsa gens Hebrea in contemptum fidei christianae crudeliter enecauit, ad reuerendissimum Episcopum et Tridentine ciuitatis principem dominum Johannem Hynderbach. (*A la fin:*) Padue die VI Decēbris M. CCCC. Lyyv. in-4°. Goth. (9 ff. à 34 l.)

Pour d'autres écrits y relatifs voir l'art. **Summaripa.**

Sylvester, Joa., Pannonius. In tristissimum sereniss..... Dominae D. Annae, Rom. Hung. ac Boh. reg. etc. invictiss. regis Ferdinandi etc. conjugis clariss. obitum epitaphium. Viennae Austr. apud haer. Syngrenii 1547. in-4°.

—— De Bello Turcis inferendo Elegia n. pr. et nata et aedita. Psalmi: Deus venerunt gentes etc. Paraphrasis. Cum audieritis praelia et seditiones nolite terreri. Lucae XXI. Vienn. Pann. exc. Joa. Syngrenius 1544. in-4°.

Voir sur cette pièce *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 411 sq. Nous avons du même auteur (voir *Denis* p. 487 sq.): *Querela Fidei ad Sereniss. Rom.* etc. *Regem Diuum Ferdinandum. Vienn. Austr. Joh. Carbo exc.* 1551. in-4°.

Sylvestre, Gregorio. Las obras del famoso poeta Greg. Sylv., recopilados por diligencia de sus erederos, y corregidas conforme a sus mas verdaderos originales. Granada por Sebast. de Mena 1599, vendense en casa de Pedro Rodriguez de Ardila. pet. in-8°. (XXIV ff. non ch. et 387 ff. ch.) 1 l. 16 sh. Heber. 10 fr. 50 c. Raetzel.

Entre les ff. 296 et 297 doit se trouver une page in-4°., impr. en 5 col., qui contient *Los versos que dizen, a la larga y al traves.* Une éd. antérieure avec une épître prél. de Pedro de Caceros y Espinosa sur la vie de l'auteur († 1570) a été donnée par Manoel de Lyra: *Lisboa* 1592. in-12. Une première éd. avait paru à *Granada* 1582. in-8°.

Sylvestre, Jose de. El Robo de Proserpina. Madrid 1731. in-4°.

Poème héroï-comique, dont l'auteur (le marquis de Cuellar, depuis duc d'Albuquerque) s'est caché sous le masque de Jose de Sylvestre.

Sylviolus, Antonius. Ex Sylvula Ant. Sylv. Parrhisiensis Decerpta. Primo elegia de Spiritu sancto. Elegia de ligno sanctae crucis. Elegia de resurrectione Domini. Elegia de Lauro ad .... Joa..... Ambasianum Lingonensem Episcopum. Elegia de nobilitate generis, ad Georgium Ambasianum Rotomagensem. Elegia de victoria Ludovici XII. In Genuenses Elegia de Genuensium fortuna ad Joan. Pinum Tolosanum. Elegia de clementia Regis in Genuenses. Panegyricus ad Ant. Malleium, hendecasyllabo carmine. Hendecasyllaborum carminumque ad diversos libellus. Sermo in Stratoclem nobilitate generis insolescentem, hendecasyllabo carmine. Heroïcum carmen in laudem divae Genovefae virginis Parrhisiensis. Dialogus naturae et virtutis. Dialogus scientiae et sectatorum ejus. Epigrammata ad illustres jurisconsultos Papienses. Responsio ad Bern. Dardanum Parmensem, hendecasyllabo carmine. (*A la fin:*) Papiae impressum per magistrum Bernardinum Geraldum Anno salutis M. CCCCC. Viij. Die XV mensis Decembris. in-4°. Goth.

Recueil de poésies latines d'Ant. Sylviolus ou Forestier cité pour la première fois par Mr. Brunet. Voir sur d'autres ouvrages du même auteur *Gesner, Bibl.* p. 63. On signale encore les deux suivantes pièces:

De Triumphali atque insigni victoria Ludovici XII Galliarum regis in Venetos. Paris., Enguilbert de Marnef s. d. in-4°. (22 ff. non ch.)

L'épître de l'auteur à Georges d'Amboise est datée *Papiae in aedibus suis, idibus Juliis.* Ce poème se compose d'un millier de vers et l'auteur le nomme pour cela *Chilias heroica.*

De Dolendo semperque deplorando reuerendiss Patris ac Dñi Georgii Ambasiani cardinalis Galliarum legati. Archiepiscopique Rotomagensis obitu lamentabilis elegia. Epitaphium ejusdem. (A la fin:) *Impressum Rothomagi pro Ludovico Bouuet* (1510) *cum priv. ne quis alius imprimere audeat sine judicis auctoritate.* in-4°. (6 ff.)

Sylvius, Aeneas. Voyez **Aeneas.**

Sylvius, Ant. Clarus. Commentarius ad leges tam regias quam XII tabul. mores et canones Romani juris antiqui. Paris., M. Orry 1603. in-4°.

Voir sur cet ouvrage rarissime *Hugo, Civil Mag.* T. III. p. 67—73.

Sylvius, Fr. Commentarii in S. Thomam et opuscula varia ed. Norb. d'Elbecque. Antv. 1684. 1698. 6 vol. in-fol.

Imprimé d'abord à Douay 1662 en 4 vol. in-fol.

Sylvius, Jacobus. In linguam gallicam isagoge, una cum ejusdem grammatica latino-gallica, ex hebraeis, graecis et latinis authoribus. Paris. ex off. Rob. Stephani 1531. in-4°. (6 ff. de prél. 1 f. bl. 1 f. non ch. 159 pp.)

On trouve dans cet ouvrage la prononciation figurée jointe en regard de chaque mot français, traduit du latin.

Goujet, Bibl. Franç. T. I. p. 46 cite (d'après *Maittaire, Vita Rob. Steph.* p. 86) une *Grammaire françoise* par Jacques Dubois

dit Sylvius impr. à Paris en 1537, mais selon Mr. Brunet un tel livre n'existe pas du tout et coïncide avec l'*Isagoge* annoncée ci-haut.

Sylvius, Jacobus. Jac. Sylvii, ambiani, opera medica jam demum in sex partes digesta, castigata et indicibus necessariis instr. Adjuncta est ejusdem vita et icon, opera et studio Renati Moraei. Genevae 1630. 1635. in-fol.

Outre les ouvrages de médecine on trouve dans cette collection des oeuvres de J. Sylvius, ses poésies latines, ses *epistolae ad Hier. Montuum* et ses *Consilia varia*, mais non son *Isag.* et sa *Gramm* Voir aussi *Niceron* T. XXIX. p. 98 sq.

—— Livre de la generation de l'homme .... recueilly des antiques et plus seurs autheurs de medecine et de philosophie, par Jacq. Sylvius, iadis docteur en medecine, a Paris, mis en françois par Guillaume Chrestien. Paris, Guill. Morel 1559. pet. in-8°. (12 fr. 50 c. Veinant. 31 fr. Solar.)

A ce traité se trouve ordinairement réuni celui d'Hippocrate sur le même sujet, trad. du grec par Guill. Chrestien, et le Livre de la nature et utilité des moys des femmes, composé en latin par Jacques Sylvius et depuis mis en français par G. Chrestien: *Paris, Guill. Morel* 1559. pet. in-8°. (pp 1—58. 1 f. bl. pp. 61—96 et pp. 97—286. — ens. 110 fr. Hebbelynck.)

Sylvius, P. Luthers vnd Lutzbers eintrechtige vereinigung so in XXII eygenschafften sindt allenthalben gleychförmig verfüget. s. l. 1535. in-4°. (19 ff.) 9 gr. Heyse.

—— Warhaftige unterrichtūg in wilcher gestalt die leyen dē leichnā Christi sollē entfahē. Leypsigk 1526. in-4°.

Symbolae ad literaturam teutonicam antiquiorem ex codd. manu exaratis qui Hauniae asservantur, editae sumptibus P. Fr. Suhm (cur. Er. Nyerup). Hauniae 1787. in-4°. (15 fr. 50 c. Heber.)

Symbolae litterariae. Voyez **Gori.**

Symbolum apostolicum. s. l. ni d. pet. in-4°.

Production xylographique du 15e siècle. Il y a 7 ff. impr. d'un seul côté et contenant 12 grav. en bois. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé à Munich (voir *Massmann* dans le *Serap.* 1841. n° 20. p. 305. *Dibdin, Bibliogr. Tour* T. III. p. 284. *Falkenstein, Gesch d. Buchdr. K.* p. 41 sq.).

Symbolum, Das, oder gemeine Bekentnis der zwelff Aposteln, darinn der grund gelegt ist des Christlichen glaubens, auffs kürzte ausgelegt vnd erkleret. Witt., G. Rhaw 1539. in-fol. (29 ff. ch. 1 f. non ch.)

Il y a 12 belles fig. en bois d'après les dessins de Lucas Cranach, représ. les apôtres, parmi lesquels S. Matthieu est décapité par une guillotine. Les mêmes pl., mais en épreuves fatiguées, se retrouvent dans le livre intit.: *Der heil. XII Apostel Ankunfft, beruff, glauben, lere, leben und seliges Absterben durch Pollicarius. Witt., J. Rhaw Erben* 1549. in-fol. *ib. id.* 1551. in-fol. (Dans cette dernière éd. on a ajouté un portr. de St. Paul et une vignette à la dern. p., mais sans le monogr. de L. Cr.) Pour d'autres éditions voir *Heller, Leben Cranach's* p. 295 sq. Le *Symbolum der heiligen Aposteln. Nürnb., Geyssler* 1572. in-8°. a 12 fig en bois par Virg. Solis.

Symeon, monachus Dunelmensis. Libellus de exordio atque procursu Dunelmensis ecclesiae: e cod. ms. descripsit Th. Bedford. Acc. Historiae Dunelmensium episcoporum continuatio. Lond. 1732. in-8°.

Symeoni. Voir **Simeoni.**

Symes, Michael. Account of an Embassy to the Kingdom of Ava, sent by the Governor General of India in 1795. London 1800. in-4°. Av. une carte et 26 pl. (1 l. 13 sh. Drury. Gr. pap. 22 l. 3 sh. Hibbert.)

Il y en a une seconde éd. *London* 1860. 3 vol. in-8°. et atlas de pl. La relation de cette ambassade se trouve aussi chez *Pinkerton. Coll. of Voyages* T. IV. Il existe une trad. française par J. Castéra: *Paris an* IX (1800). 3 vol. in-8°. et atlas gr. in-4°. Une trad. hollandaise a paru à *Amst.* 1802—4 en 3 vol. in-8°. av. fig., une autre plus courte en allemand forme le 4e vol. de la Bibl. d. voyages de Sprengel.

Symmachus, Quintus Aurelius. Symmachi senatoris Romani Epistolae familiares et elegantissimae nunquam alias impressae, et noviter per Bartholomaeum Cynischum Amerinum ab inferis pene revocatae, in calce Epistolarum nonnulli tractatus utilissimi impressi sunt: tractatus de mensura astrolabii: tractatus de statu mundi: mensura de Horologio: ad inveniendam cujuslibet rei altitudinem: argumentum quomodo magnitudo terrae deprehendenda sit: De gnomonica institutione et umbrarum discursu: Quotiens in leuca rotetur rota. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus s. d. in-4°. (21 fr. Courtois.)

Première éd. qu'on trouve rarement complète. Elle ne porte point de date, mais une épigramme de Barthélemy Cynischus qu'on lit en tête de ce volume, indique qu'il a été imprimé sous le pontificat de Jules II, c'est-à-dire de 1503—1513. Les lettres de Symmaque qui forment la première partie de cette édition (qui a des sign. de *a*—*dd* par cah. de 4 ff. à 25 l. p. p.) se trouvent quelquefois séparément et ne portent alors ni nom d'imprimeur ni lieu d'impression. (2 l. 3 sh. Pinelli.) C'est probablement sur la vue d'un pareil exemplaire que quelques bibliographes citent une édition de Symmaque, impr. à la fin du XVe siècle.

—— Epistolae Familiares; item Landini in epistolas Turci magni traductio. Argent. ex off. Joa. Schotti: impensis vero Georg. Maxilli (als übelin) III idus Augusti 1510. in-4°. (56 ff.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Il s'y trouvent 343 lettres publiées sur un autre man. que dans l'éd. précédente, qui n'a pas été consultée (voir *Hummel, Neue Bibl. selt. Büch. C.* VI. p. 137 sq. *Neuer Lit. Anz.* 1808. p. 302). Il y en a une contrefaçon: *Argent., J. Knoblouch* 1511. in-4°. (56 ff., dont le dern. bl.) Une éd. *Argent, J. Knoblouch s. d* in-4°. n'existe pas du tout et doit sa naissance à un ex. défectueux de l'éd. de 1511, dans lequel manquaient les deux dernières feuilles avec la date.

—— Epistolarum Symmachi libri duo. D. Ambrosii epistolae in Symmachum II Epist. Magni Turci ad uarias gentes liber unus a Landino latine redditus. Bas., Froben. cal. Septembr. 1549. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. et 263 pp.)

Nouvelle récension faite par Mart. Lipsius et Sig. Gelenius. Le premier livre entier a été ajouté sur des mss., le second contient les 342 lettres déjà connues (voir *Neuer Lit. Anz.* 1808. p. 302).

—— Epistolarum ad diversos libri X. Ex bibl. coenobii S. Benigni Divionensis magna parte in integrum restituti. Cura et st. Frc. Jureti cujus etiam notae adjectae sunt. Paris. apud Nic. Chesneau 1580. in-4°. (6 ff. de prél. 371 et 118 pp. 8 ff. de table. 1 f. p. la souscr.) 3 sc. Gallarini.

Nouvelle récension sur le man. mentionné au titre et sur un second de P. Pithou et d'après des conjectures. Les édd. de 1510 et 1549 ont été consultées et plusieurs lettres publiées pour la première fois. Le texte des inscriptions des lettres à été aussi rétabli; on trouve ajoutées deux lettres d'Ambroise et deux autres de Prudence contre Symmaque.

—— Epist. ad diversos LL. X Jac. Lectius restituit, auxit notis. Additae item notae Frc. Jureti jam ante vulgatae. Cum ind. cop. Apud Eustathium Vignon 1587. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 487 pp. 15 ff. non ch. de table.) — Frc. Jureti ad Symm. notae. Per Dionysium Probum et Heliam Viollier 1587. in-8°. (5 ff. non ch. de prél. 183 pp. 9 ff. non ch.) 54 rs. de la Cortina.

Même texte que dans l'éd. préc. mais revu sur deux nouveaux mss. Carrion ayant découvert trois lettres inédites de Symmaque, on en rencontre deux dans cette éd.-ci.

—— Epistol. ad diversos LL. X. Jac. Lectius secunda cura recensuit, notis, emendationibus, epistolis etiam auxit. Add. item notae Frc. Jureti. Sumptibus heredum Eust. Vignon 1598. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 573 pp. 15 ff. non ch. de table.) — Frc. Jureti ad Symm. notae.

ib. id. 1598. in-8°. (5 ff. non ch. de prél. 183 pp. 9 ff. non ch.)

Dans cette éd. Lectius a consulté trois nouveaux mss.: aussi a-t-il corrigé le texte sur les conjectures de Gruter, Mercier, Scioppius et J. Wouwer. Il existe une *Ed. tertia Gervasii sumt. haer. Eust. Vignon* 1601 (10 ff. de prél. 721 pp. 17 ff. non ch. de table. *Frc. Jureti ad Symm. notae. ib.* 1601. 6 ff. non ch. de prél. 236 pp. 10 ff. non ch.) in-8°. où l'on a ajouté quelques lettres.

Symmachus, Quintus Aurelius. Epistolarum LL X castigatissimi. Cum auctuario (*sic*). Duo libelli S. Ambrosii ad Valentinianum Imp. ejusdemque epistola ad Eugenium. Cum miscellaneorum libris X et notis nunc primum ed. a Frc. Jur(eto). Paris. ex typogr. Orriana 1604. in-4°. (X pp. de prél. 1 f. de priv. 333 et 334 pp. 14 ff. non ch. d'index et errata.) 3 fl. 50 c. Meermann. 6 sc. Gallarini.

Nouvelle récension du texte sur trois mss., les notes ont été fort augmentées.

—— Epistolarum nova editio. Gasp. Scioppius recensuit. Mogunt. impr. Jo. Albinus 1608. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 347 pp.)

Nouvelle récension dans laquelle les variantes tirées par Fr. Modius de deux mss. ont été mises à profit. Les corrections et remarques ont été, dit-on, volées des papiers d'Obertus Gifanius.

—— Epistolarum ad diversos LL. X. Ex nova recens. J. Ph. Parei. Access. etiam Electa Symmachiana. Cum ind. Neap. Nemetum, Jo. Car. Unckel exc. Hr. Starckius 1617. (486 pp. 1 f. d'errata. 8 ff. [*vita S.*] 1 f. bl.) — Calligraphia Symmachiana st. et op. Jo. Ph. Parei. ib. id. 1617. (325 pp. et 11 pp. de table.) — Electa Symmachiana st. et op. Ph. Parei. ib. id. 1617. (101 pp. 7 pp. de table. 2 ff. bl.) — Lexicon Symmachianum ad ed. quae prodiit nova recens. J. Ph. P. ib. id. 1617. in-8°. (272 pp. et 1 f. bl.)

Nouvelle récension, dans laquelle le texte est souvent mal changé. Les exempl. complets sont très rares (voir *Leipz. Litt. Int. Bl.* 1806. n° 51. p. 806. 1807. n° 9. p. 131). Il a paru une sec. éd. *Neap. Nem.* 1628. in-8°.

—— Epist. ad diversos LL. X. J. Ph. Pareus tertium recensuit. Acc. Electa Symmach. Ed. nova quamplurimis epistolis nunquam ed. aucta. Frcft. in off. libr. Jo. Bayeri 1642. in-8°. (488 pp. 101 pp. 3 ff. de table.) 3 fr. Du Fay. 1 th. Weigel.

Malgré le titre on n'y trouve qu'une vie de Symmaque ajoutée. La *Callígr.* et le *Lexicon* ont été omis. Il en existe une simple réimpr. *Frcft., Bayer* 1651. in-8°.

—— Epist. LL. X cum Ambrosii nonnullis. Lugd. B., Gerh. Wingendorp 1653. in-12. Av. front. gr. (4 ff. de prél. et pp. 19—461.) 12 fr. De Thou. 13 fr. Lamy.

Jolie réimpr. du texte de Parée sans les marginales.

—— Q. Aur. Symmachi VIII orationum ineditarum partes. Invenit notisque declar., Ang. Majus. Acced. additamenta quaedam. Mediol. typis reg. 1815. in-8°. Av. facs.

Ces fragments reprod. *Frcft.* 1816. in-8°. et à la suite de l'éd. de *Fronto* par Niebuhr (*Berol.* 1816. in-8°.) ont été réimpr. avec des additions tirées d'un man. de Bobbio par *A. Peyron, Adnot. ad Invent. Bibl. Bobb.* p. 182—184.

—— Novem orationum partes ex palimpsestis eruit, adnotatt. instr. et ed. Ang. Maius. Romae 1846. in-8°.

Quant aux traductions de Symm. nous signalons:

Lettere di Q. Aur Simmaco fatte volgari da G. Ant. Tedeschi. Roma nella stamp. di Girol. Mainardi 1724. in-4°. (12 ff. non ch. 342 pp.) 2 sc. 50 b. Gallarini.

Trois harangues, une de Symmache et deux de S. Ambroise sur le sujet de la demolition de l'autel de la Victoire. Paris 1639. in-12.

Symon de Millan. Sensuiuent aucunes gentillesses pour faire en toute bõne compaignie Esprouue par maistre Symon de Millan. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Selon Mr. Brunet il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°, de 4 ff. sous ce titre: *Sensuiuēt plusieurs belles nouueautez ioyeuses proffitables ꝛ honnestes, comp. p. S. de M.* Ce sont des recettes pour remèdes et contre les insectes.

Symposius. Symphosii veteris poëtae Aenigmata nunc pr. inventa et excusa; cum sententiis septem Graeciae sapientum emendatioribus et auctioribus. Paris. apud Ludov. Cyaneum 1533. in-8°.

Première éd. faite sur un man. (*ex bibl. Cormoeriana*) par Joach. Perionius.

—— Symphosii Poëtae ueteris elegantiss. erudita juxta ac arguta et festiua Aenigmata n. pr. et inuenta et excusa. Access. septem Graeciae sapientum sententiae multo quam antehac emendatiores et versibus etiam aliquot auctiores. Paris. apud Jac. Kerver 1537. in 8°. (12 ff.) 39 rs. de la Cortina.

—— Aenigmata Symph. Poëtae cum scholiis Jos. Castalionis. Romae apud Frc. Zannettum 1581. pet. in-4°.

Cette éd. qui ne contient que 99 énigmes a été publiée sur un man. différent (voir *Schelhorn, Amoen. lit.* T. II. p. 486). Un autre man. a servi de base à l'éd. donnée par R. Pithou dans ses *Poem. Vet. Paris.* 1590. p. 404 sq. (*Lugd., Chouet* 1596. p. 539. sq.)

—— Aenigmata. Romae 1594. in-12.

Réimpr. de l'éd. de 1581 (voir *Heumann, Praef.* p. XLIX). Vu qu'on n'a jamais rencontré un ex. de cette éd., elle est fort douteuse.

—— Aenigmata Symposii poetae ueteris, cum scholiis auct. Jos. Castalionis, J. C. Romani elogiisque doctiss. vir. de Symp. Romae apud heredes Aloys. Zanetti 1607 sumptibus Julii Franceschini. in-4°.

Il y a 100 énigmes. L'éd. de Pithou a été consultée, mais dans les notes il a omis beaucoup de ses remarques données dans l'éd. de 1581; en revanche il a ajouté un grand nombre de nouvelles (voir *Schelhorn* T. II. p. 487). Le même texte se trouve aussi chez *Maittaire, Corpus poet. lat.* p. 1609.

—— L. Caec. Firmiani Lactantii Symposium s. centum epigrammata tristicha aenigmatica quae vero suo auctori post longissimi temporis decursum redd. a librariorum mendis ope codd. mss. repurg. suisque, Jos. Castalionis, Casp. Barthii, Frdr. Besselii aliorq. notis illustr. Chph. Aug. Heumann. Hann. 1722. in-8°.

Nouvelle récension sur cinq mss. et les anc. édd., mais dans laquelle le texte à été hardiment corrigé (voir *Irenaei Bibliophili Observ.* dans *Schelhorn, Amoen. litt.* T. II. p. 469—496.)

—— Centum aenigmata vetera diu sub Symposii Poetae nomine circumlata, deinde a nonnullis tamquam Symposium a Lactantio conscriptum edita. Rec. illustr. atque praef. est Joa. Frdr. Heynatz. Frcft. ad V. 1775. in 8°.

Les mêmes énigmes ont été reprod. par *Wernsdorf, Poetae Lat. Min.* T. VI. P. II. p. 410—580 et par C. Zell à la suite du *Publius Syrus. Stuttg.* 1829. in-8°. p. 135—154 et dans plusieurs édd. du Lactance.

Nous citons une trad. italienne de Symposius sous ce titre-ci:

Enigmi di Simposio. Poeta antico. Tradotti da Latino in Rima da Jac. Castiglione. Roma appr. L. Zannetti 1604. in-4°.

Syms, Christopher. Great Britain's Al-arm discovering national sinns and exhorting to Reformation of life and holiness, and courage in the Battels of God against the Antichrist etc. collected and knit together in this poem. London pr. by R. A. and J. M. 1647. in-4°. (23 ff. de prél. et 78 pp.) 12 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Silly.

Syncelius. Voyez Byzantinae n° 5.

Synesius episc. Cyren. De regno Dion s. de suae vitae ratione. Calvitii laudatio. De providentia s. Aegyptius.

Concio quaedam panegyrica. De insomniis, cum Nicephori Gregorae explicatione. Epistolae. (Graece.) Paris., Adr. Turnebus 1593. in-fol. (9 fr. Soubise. 3 sh. Libri.)

Synesius episc. Cyren. Opera quae extant omnia, n. pr. Gr. et Lat. conjunctim edita. interpr. Dion. Petavio, cujus opera eadem illa ex veterum, praesertimque Bibl. Reg. Codd. fide recens. ac notis illustr. prodeunt. Lut. typis reg. apud Claud. Morellium 1612. in-fol. (4½ th. Weigel.)

D'autres ex. portent: *apud H. Drouart* 1612 ou *apud Nivellium* 1612. Il y en a une seconde éd. corrigée et augmentée: *Lut. Paris. sumpt. Seb. Cramoisy via Jacobaea sub Ciconiis* 1633 (nouv. titre 1640) in-fol. L'éd. citée par *Maittaire* T. III. p. 896 sous la rubrique: *Paris. apud Car. Morellum* 1631. in-fol. coïncide sans doute avec celle ci-haut ou se rapporte à l'éd. de *St. Cyrillus* de Jérusalem de 1631, auquel les oeuvres de Synesius se trouvent réunies.

—— Syn. episc. Cyren. Opera quae extant omnia, ed. et interpr. Dion. Petavio: acced. Theodori mopsuesteni episc. S. Arsenii episc. eremitae scripta vel scriptorum fragmenta quae supersunt. Gr. et Lat. Petit Montrouge, Migne 1859. gr. in-8°. (*Patrol. Gr.* T. LXVI.)

Il a paru en même temps une éd. en latin seulement, sous ce titre:

Synesii ep. Cyr. Opera quae extant omnia: acc. Theodori mopsuest. episc., S. P. N. Procli episc. Cp., necnon Severiani gabalitani episc., Theophili alexandr., Palladii hellenopolit., Philostorgii, S. Attici, S. Flaviani Cp., S. Marci eremitae, B. Marci Diodati, Marci diaconi, S. Arsenii erem. scripta vel scriptorum fragm. q. supersunt. Petit-Montr. 1859. gr. in-8°. (*Patrol. gr. lat. tantum edit.* T. XXXV.)

—— Synesii de dono ad Paeonium. Concio secunda. Constitutio. Constitutio altera. Hymni carmine. N. pr. gr. simul et lat. ed. Interpr. Guil. Cantero. Bas. per Joa. Oporinum 1567 mense Sextili. in-8°. (1 f. 221 pp.)

Cette éd. est mal citée sans date par *Ebert* n° 22097.

—— Syn. Cyrenaei Catastasis s. Constitutio, in qua Pentapolis calamitas describitur, quam in max. barbarorum irruptione pronunciavit, quo tempore principis partes Gennadius ageret duxque Innocentius esset. Graece cum lat. Pe. Morelli Jur. interpret. et conjectaneis. Ejd. Synesii de eodem argum. ad Troilum epistola (quae est ejus Epist. LXXIII). (Ed. Pap. Masson.) Lut. ap. Fed. Morellum 1595. in-8°.

Voir sur cette éd. *Maittaire* T. III. p. 810 sq.

—— Synesii Ep. Cyrenes Homiliae duae et Constitutio s. Elogium Anysii Graece ex bibl. Huralti Messaei, aug. sacrique consessus consiliarii, et lat. interpr. Fed. Morello. Lut. ap. Fed. Morellum 1600. in-8°.

—— Syn. epistolae lectu digniss. Gr. et Lat. st. Th. Naogeorgi. Bas. per Joa. Oporinum 1558. in-8°.

—— Syn. Epist. quaedam breves et laconicae. Graece. Lut. apud Fed. Morellum 1581. in-4°.

—— Syn. Cyr. ep. Epistolae. Graecis cum antiquis codd. mss. accur. collatis. Cum interpr. lat. viri eruditiss. (Franc. Porti) et notis. Paris. apud Marcum Orry via Jacobaea ad insigne Leonis salientis 1605. in-8°. (8 ff. 632 pp.)

D'autres exempl. portent *Ex offic. typ. Cl. Morelli* (voir *Maittaire* T. III. p. 847).

—— *Ἐπιστολαι, μετα των Σχολιων του Διδασκαλου Νεοφυτου, με καλλιωτερον ταξιν και ακριβους διορθωσεως και παντος αλλου τυπογραφικου καλλωπισμου. Νεα ἐκδοσις. Ἐν Βενετια, Νικ. Γλυκυς* 1812. in-8°.

La prem. éd. avait paru à Vienne en 1792. in-8°.

—— Syn. Cyr. *ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΙ* s. fratrum Amantes vel de Benignitate oratio n. pr. Graece prodit ex bibl. reg. cum lat. Fed. Morelli versione. Paris. apud Fed. Morellum 1604. in-8°.

Synesius episc. Cyren. Syn. Cyrenes episc. de Insomniis, ad fidem optt. codd. emend. Graece. Lut. apud Fed. Morellum 1586. in-8°.

Il en existe une trad. lat. *(Syn. Cyr. ep Liber de insomniis lat. Ant. Pichonio interpr.) Turoni* 1571. in-8°. *(c. Nicephori Gregorae comment. lat. n. pr. ab eo don.) Lut. ap. Fed. Morellum* 1586. in-8°.

—— Syn. Catastasis. Graece. (Cura Ch. F. Boerner.) Lips. 1711. in 8°.

—— Syn. Dissert. super dono Astrolabii ad Paeonium. Graece, ant. cod. ms. e bibl. Hr. Messaei eruti accurateque coll. ope locupletior et castigatior ed. et latina facta notisque insign. a Fed. Morello. Paris. ap. Fed. Morellum 1601. in-8°.

—— Syn. Cyr. Calvitii encomium. Ad fidem compl. codd. mss. recens., interpr. germ. instr. et Dion. Petavii suasque annot. adj. J. G. Krabinger. Stuttg. 1834. in-8°.

Il y en a une trad. latine sous le titre suivant:

Ludus L. Anni Senecae de morte Cl. Caesaris. Synesius Cyren. de laudibus Calvitii cum scholiis Beati Rhenani et Des. Erasmi Rot. Encomion Moriae cum commentariis Listrii. Bas. apud Joa. Frobenium 1513. in-4°. 1515. 1517. 1519. in-4°. (275 pp.) 1521. in-8°. *Paris. in aed. Jod. Badii* 1524 *octavo cal. Julias.* in-8°.

—— Éloge de la chevelure, discours inédit d'un auteur grec anonyme, en réfutation du discours de Syn., intitulé Éloge de la calvitie, publié d'après un ms. grec de la Bibl. Imp. p. E. Miller. Paris 1860. in-8°. (80 pp.)

—— Synesios des Kyreu. Aegyptische Erzählungen über die Vorsehung. Griech. u. deutsch nach Hdschr. verbessert u. erläutert v. J. G. Krabinger. Sulzbach 1835. in-8°.

Il y en a une trad. latine sous ce titre-ci:

Synesii Cyr. Aegyptii s. de providentia Disputatio: conversa in latinum sermonem de exemplo manuscripto, cujus discrepantia ab edit. Gall. diligentissime indic. Add. epist. ejd. Synesii ad Orum hactenus non edita cum interpr. lat. et ipsa. Elaborata omnia ab Esr. Rudingero Papeb. Bas. per Joh. Oporinum 1557 *mense Martio.* in-8°. (191 pp.)

—— Syn. d. Kyr. Rede an den Selbstbeherrscher Arkadios oder über das Königthum; griech. u. deutsch n. Hdschr. verb. u. erläutert v. J. G. Krabinger. München 1825. in-8°.

—— Syn. Hymni ac Gregorii Naz. Odae aliquot, graece n. pr. et cum vers. notisque ed. Franc. Portus. Exc. Henr. Stephanus 1568. in-32.

—— *ΣΥΝΕΣΙΟΥ κυρ. Επ. ὑμνοι δεκα. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ του Ναζιανζηνου ᾠδαι τεσσαρες. Προετεθη ὁ του ΙΩΑΝΝΟΥ Δαμασκηνου ὑμνος εἰς την Θεογονιαν.* Graece et Latine. Paris. apud Joa. Benenatum 1570. in-8°.

—— Synesii Hymni; Greg. Naz. Odae. Graece. Paris. apud Fed. Morell. 1586. in-8°.

Les mêmes odes en grec et en latin ont paru: *Turnoni* 1603. in-12. et *Paris. ap. Th. Morellum* 1618 in-12. Nous citons encore:

Synesius Vter Hymnus übers. u. erläut. v. E. F. K. Rosenmüller. Lpzg. 1786. in-8°. Il se trouve une traduction des hymnes de Synésius en vers français dans les *Oeuvres poétiques de Jacq. Courtin. Paris* 1581. in-12.

—— Hymnes de Synésius, trad. en français, avec le grec en regard; préc. d'une étude sur sa vie et ses écrits, accomp. d'une hymne au Christ par S. Clément d'Alexandrie, d'une version latine par Fr. Portus; et suivies des hymnes sacrées de Manzoni, trad. en franç., avec l'italien en regard, par MM. Grégoire et Collombet. Lyon, Perisse 1840. in-8°.

On attribue au même auteur des comment. chymiques inédits pour les livres de Démocrite (v. *Not. et Extr. de la Bibl.*

du Roi T. VII. p. 222 sq.) voir l'art. **Democritus** et: *Democritus Abderyta Graecus de Rebus sacris naturalibus et mysticis.; c. notis Synesii et Pelagii. Ed. Fr. Rothscholz. Norimb.* 1717. in-8°. Nous citons encore son *Tract. chymicus ad Dioscorum* en grec et en latin dans *Fabric., Bibl. Gr.* T. VIII. p. 221 sq. et d'un autre **Synesius** *abbas* (au 13ᵉ siècle) un traité sur la pierre philosophale en grec dont il existe deux trad. allemandes, l'une anonyme (*Zwei auserlesene chymische Büchlein. s. l.* 1680. in-8°.) et l'autre par Fr. Rothscholz (*Des vortrefflichen Abts Synesii aus Griechenland Chymische Schrifften, von dem gebenedeyten Stein der Weisen und dessen Bereitung, wie solche ehemals aus der Kais. Bibl. zu Wien sind communicirt nun aber zum Druck befördert worden. Nürnb.* 1718. in-8°.) et de plus une troisième en français dans le vol. intit.:

Trois Traitez de la philosophie naturelle, sçavoir: le secret Livre du Philosophe Artephius, traitant de la Transmutation metallique, en latin et en françois; les Figures hieroglyphiques de Nic. Flamel: le vray Livre du docte Synesius sur le même sujet, trad. du Grec. Le tout par Pi. Arnauld Sieur de la Chevallerie. Paris, Dallin 1659. in-4°. (3 fr. Du Fay.)

Synesius medicus. Syn. de febribus, quem nunc primum ex cod. ms. bibl. Lugd. Bat. ed., vertit, notisque illustr. J. St. Bernard. Acc. Viatici Constantino Africano interprete Lib. VII. Pars. Amstel. ap. Gerard de Groot et Lugd. B. ap. Phil. Bouk 1749. in-8°.

Syngrapheus, Polyonimus. Schola Apitiana ex optimis quibusdam Authoribus dilig. ac noviter constr. Access. Dialogi aliquot Desid. Erasmi et alia quaedam lectu jucundissima. Antv., Steelsius 1535. in-12.

Il y en a une éd. antérieure: *Frcft.* 1534. in-12.

Synodale dioecesis Albiensis, item confessionale jussu Enardi de Boysi Albiensis episc. editum. Lemovicis per Paulum Berton 1527. in-4°.

Synodi episcopales Herbipolenses annorum 1452 et 1453. s. l. ni d. (Herbipoli, G. Reyser *vers* 1495) in-fol. Goth. (135 ff. à 32 l.) Sans ch., sign. ni récl.

La première synode finit au f. 33 recto avec le sceau du notaire J. Moler gr. en bois; la seconde commence au f. 33 verso et finit au f. 113 verso; au f. 114 recto commence *Tractatus de periculis contingentibus, circa sacramentum Eucaristie;* au f. 118 recto commence la constitution de l'évêque Godefroi en allemand de l'a. 1447 et finit au f. 135 verso.

Ce vol. a été mal regardé comme une production typographique de l'a. 1452 ou 1453 (voir *Panzer* T. I. p. 461. n° 9. *Camus, Not. d'un livre impr. à Bamberg* p. 22 sq. *Koning, Bydragen tot de Geschiedenis der Boekdrukkunst* St. I. p. 104 sq. *Allgem. Lit. Anz. d. Deutschen* 1811. p. 1579.)

Synodo (primer) diocesana, celebrola el señ. D. Pedro Phelipe de Azua y Yturgoyen obispo de esta santa Iglesia de la Concepcion de Chile etc. 1644. (Lima.) En la off. de la viuda de Peralta 1749. in-fol. (25 fr. Quatremère.)

Synodo diocesana del Obispado de Santiago de Chile que celebrò don Manuel de Alday y Aspee, con la carta pastoral convocatoria por D. Fray Bernardo Carrasco y Saavedra. Lima, offic. de la calle de la Encarnacion 1764. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Synonyma. s. l. ni d. (Eichstad., Reyser) in-4°. (105 ff.)

Synodus avium depingens miseram faciem ecclesiae propter certamina quorundam, qui de primatu contendunt, cum oppressione recte meritorum (auct. J. Majore) s. l. 1557. in-4°. (12 ff.) 43 rs. de la Cortina.

Poëme satyrique très rare, composé à l'occasion du schisme qui s'était introduit dans la nouvelle église protestante (voir *Struvii Acta litt. T.* I. *Fasc.* IV. *Allg. Lit. Anz.* 1800. p. 1265 sq.)

Synopsis chronologica de subsidios para a historia e estudio critico da legislação Portugueza, publicada pela academia das sci. de Lisboa. Lisboa 1800. 2 vol. in-4°.

Syntax, Dr. Dr. Syntax's Tour in search of the Picturesque. A Poem. London 1812. in-8°. roy. Av. 31 pl. col. de caricatures d'après Rowlandson.

Reprod. *ib.* 1813. 1815. 1820. in-8°. Une trad. allem. a paru: *Berlin* 1822. in-8°. Av. 30 pl. lithogr.

Syntax, Dr. Second Tour of Dr. Syntax in search of consolation, a poem. London 1820. in-8°. roy. Av. 24 pl. col. ib. 1826. in-12. Av. fig. col.

—— Third Tour of Dr. Syntax in Search of a Wife, a Poem. London 1821. in-8°. roy. Av. 25 fig. col. ib. 1826. in-18. Av. fig. col.

Ces trois poëmes ont été reprod. sous le titre de *The Three Tours of Doctor Syntax. London, Nattali* 1855. 3 vol. in-8°. Av. 80 pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— English Dance of Death, a poem. London 1815—16. 2 vol. in-8°. roy. Av. 74 pl. col. p. Rowlandson. (3 l. 3 sh.)

—— Dance of Life, a poem. London 1817. in-8°. roy. Av. 26 pl. col. p. Rowlandson. (1 l. 1 sh.)

—— Johnny Quae Genus or the little Foundling. London 1822. in-8°. roy. Av. 24 pl. col. p. Rowlandson.

Sous le pseudonyme du Dr. Syntax s'est caché Will. Coombe, auteur ingénieux anglais († 1823). On lui a attribué à tort: *Doctor Syntax in Paris in search of the Grotesque. London* 1820. in-8°. Av. pl. col. (1 l. 1 sh.) et *Doctor Syntax's Life of Napoleon, a poem. London* 1823. in-8°. Av. pl. col. (1 l. 5 sh.)

—— The Tour of Dr Syntax through London or the pleasures and miseries of the Metropolis, a poem. London 1820. gr. in-8°. Av. fig. (1 l.)

Cet ouvrage n'est pas de Coombe.

Syntipas. Synt. philos. Persae fabulae LXII gr. et lat. Ex duobus mss. Mosquensibus primus ed. et animadv. adj. Ch. F. Matthaei. Acc. scholia inedita Porphyrii aliorumque ad Iliad. Homeri Ω et not. varior. codd. russ. Lips. 1781. in-8°. (½ th.)

Ces fables ont été traduites de la langue syriaque en grec par Michael Andreopolus. Des variantes tirées d'un man. d'Augsbourg ont été publiées par *Chr. Fr. de Matthaei, Ποικίλα Ἑλληνικά. Mosquae* 1811. p. 276 sq.

L'original syriaque a paru sous le titre suivant (voir *Journ. d. Deutsch. Morg. Ges.* T. XII. p. 149 sq.):

מתליא דסופוס *Die Fabeln* (67) *des Sophos, syrisches Original der griechischen Fabeln des Syntipas in bericht., vocalis. Texte zum ersten Male vollständig mit einem Glossar herausg. nebst liter. Vorbemerk. u. einleit. Unters. über das Vaterland der Fabel von R. Dn. Jul. Landsberger. Posen, Merzbach* 1859. in-8°.

—— De Syntipa et Cyri filio Andreopuli narratio e codd. Paris. ed. a Jo. Fr. Boissonade. Paris. 1828. in-8°.

Voir sur cette éd. *Heidelb. Jahrb.* 1829. *Cah.* II. et *Götting. Gel. Anz.* 1830. n° 171 sq.

Il existe une traduction en néo-grec faite sur un mauvais man.: *Μυθολογικον Συνθιπα του φιλοσοφου τα πλειστα περιεργον ἐκ της Περσικης γλωσσης μεταφρασθεν. Εν Βενετιη* 1805. in-8°.

C'est une erreur quand Mr. Buttmann (chez *Ideler, Ueber die Bedeutung der Sternnamen* p. 329) croit, que le nom de Syntipas soit défiguré du mot sanscrit „Hitopadesa". Il est plus probable qu'il est corrompu de Sendabad, roman oriental, dont il a été question ci-haut T. VI. p. 364 (voir *S. de Sacy* dans les *Not. et Extr. d. Mss. T.* IX. *P.* I. p. 404).

Syreński (ou Syrennius), Szymon. Zielnik, Herbarzem który z języka Lacińskiego zowią. Viridarium herbarum latine vocant, VIII LL. w Krak. w druk. Bazyl. Skalskiego 1613. in-fol. (1540 pp.) Av. fig. en bois.

Voir sur ce livre *Arnold, De monum. hist. nat. Pol.* p. 79 sq.

Syria, Pedro de, natural de la ciudad de Valencia y letrado de la dicha ciudad. Arte de la verdadera navegacion, en que se trata de la machina dèl mundo, es a saber Cielos y Elementos, de las mareas y señales de tem-

pestades: del Aguja de marear: del modo de hazer cartas de nauegar: del uso dellas: de la declinacion y rodeo que comunmente hazen los pilotos: del modo verdadero de nauegar por circulo menor: por linea recto sin declinacion ni rodeo: el modo como se sabra el camino y leguas que ha nauagado el piloto, por qualquier rumbo: y ultimamente el saber tomar el altura del Polo. Impr. en Valentia en casa de Juan Chrys. Garriz, junto al molino de Rouella 1602. in-4°.

Voir sur le contenu *Gras* T. III. p. 117.

Syrianus. Syriani antiquissimi interpretis in LL. XII et XIII Arist. libros metaphysicos Commentarius, a Hier. Bagolino, praestantiss. philos. latinitate donatus. In Academia Veneta 1558. in-4°. (4 ff. de prél., dont le dern. bl., et 123 ff.) Gr. pap. 2 l. 2 sh. Libri.

L'original grec n'a pas encore paru. La préface est très curieuse à cause des livres que l'Académie Vénitienne y annonce comme préparés pour l'impression.

Syrus, Publius. Mimi s. dicta s. sententiae selectae cum scholiis Erasmi Rot. Londini 1692. in-8°.

La première éd. faite sur un mauvais man. de Canterbury se joint à l'éd. de *Catonis Disticha* par Érasme: *Col.* 1515. in-4°.

—— Selectae sententiae et Dion. Catonis disticha de moribus cum vers. graeca Planudis paribus versibus, sententiae Publianae totidem versibus graecis et quaedam Catonis disticha graece a Jos. Scaligero reddita c. notis ejd. Lugd. B. ex off. Plantin. 1598. in-8°.

—— L. A. Senecae et P. Syri Mimi forsan etiam aliorum singulares sententiae centum aliquot versibus n. pr. auctae et corr. Ope codd. Palatinorum et Frising. op. J. Gruteri. In bibliop. Commelin. 1604. in-8°. (46 pp. 1 f. d'errata.)

Nouvelle récension qui forme un appendice aux tragédies de Sénèque. Le même texte se trouve dans *J. Gruteri Floril. ethico-polit. Frcft.* 1610. in-8°. T. I. p. 157. 793 sq. et a paru séparément par les soins de Hub. Faber: *Ven. ap. Ge. Valentinum* 1618. in-8°.

—— Selectae sententiae auctiores et ord. commodiori quam hactenus descr. et graecis jambicis vers. a Jos. Scaligero expr. cum gall. explanatione rhythmica. Fed. Morellus auxit et recens. Paris., Libert 1611. in-8°.

—— L. Ann. Senecae et P. Syri Mimi forsan etiam alior. singul. sent. centum aliquot vers. ex codd. Pal. et Frising. auctae et corr. stud. et op. J. Gruteri. Cum notis ejd. recogn. et cast. Acc. ejd. notae posthumae; ut et versio graeca Jos. Scaligeri. N. pr. ex utrq. autographis adorn. et in lucem ed. Lugd. B., Joh. du Vivie 1708. in-8°. Av. front. gr.

Reprod. *ib.* 1727. in-8°. avec la prem. feuille réimpr. C'est une nouvelle revision du texte faite par Sig. Havercamp et Abr. Preyger sur le man. longtemps perdu: le commentaire offre un grand nombre d'apophthègmes pareilles.

—— Sententiae cum vers. gr. Scaligeri notisque Erasmi et Em. Swedborgii. Ups. 1709. in-8°.

Un choix des sentences de Syrus a été publié avec des notes et revu sur cinq mss. par R. Bentley dans son éd. du *Terentius. Cantabr.* 1726. p. 77—87.

—— Mimi aucti et corr. ex cod. ms. Frising. c. notis viri docti et varr. lectt. Pat., exc. Jos. Cominus 1740. in-8°. (80 pp.)

Tirage à part du T. III° de *Mureti Op.* 1740, impr. à petit nombre. Reprod. *ib., Jos. Cominus* 1769. in-8°. (80 pp.)

Dans la réimpr. des *Mimi* à la suite de *Phaedrus. Paris.* 1742. in-8°. l'éditeur, Is. Mascrier, s'est servi de mss. de la bibl. imp. de Paris.

—— P. Syri sent. in usum schol. adsp. notulis ed. ex recens. J. Gruteri. Cur. Hr. Tzchucke. Misn. 1790. in-12.

—— Poetae sententiosi latini: P. Syrus, C. D. Laberius etc. instr. Jac. Elphinston. Lond., Richardson 1794. in-12.

Syrus, Publius. Carmina ethica ex diversis aut. coll. Ant. Aug. Renouard. Paris., typ. Didot natu maj. 1795. in-12.

Ce sont *P. Syri Sent., Cat. dist.* et les apophthègmes de quelques poëtes modernes.

—— Mimi similesque sent. sel. e poetis antiquis latinis Livio, Ennio, Pacuvio, Planto etc.; e mss. duobus add. versus LX; graecis: Euripide, Menandro, Theophrasto, Hesiodo cet. interpretibus Cicerone, Ausonio etc. quos olim Erasmus Rot. delegerat et comment. explan. excusae cum hoc comment. ed. atque vers. germ. redd. a J. F. Kremsier. Lips. 1809 (*nouv. titre:* 1818). in-8°.

Une nouvelle éd. sous un titre allemand a paru: *Lpzg.* 1834. in-8°.

—— P. Syri et alior. sent. cum D. Laberii prologo et fragmentis moral. Acc. sententiae coll. per G. Fabricium, necnon J. Camerarii et Jani Anysii sententiae, J. Scaligeri jambi gnomici et M. A. Mureti institutio puerilis. P. Syrum et Laberium recensuit, vers. gr. J. Scaligeri ejdq. in eam scholia adj., notis varr. partim integris, partim sel. illustr., anim. J. Csp. Orelli suasque et indd. necess. add. J. Cnr. Orellius. Lips. 1822. in-8°.

Nouvelle récension du texte sans consulter des mss.: la disposition des sentences est celle de Gruter, mais 27 apophthègmes omises ont été ajoutées (voir *Bothe* dans les *Heidelb. Jahrb.* 1823. n° 40—41). Mr. Bothe ayant ajouté dans son édition insérée dans ses *Poetae Lat. Scen. Halberst.* 1823. T. V. p. 204 sq. 326 nouvelles sentences tirées des collections de Camerarius et d'Anysius et d'autres sources non mentionnées, Mr. Orelli les a réimpr. dans son *Supplementum edit. Lips. noviss. sentent. P. Syri et D. Laberii cont. emendatt. et annotatt. F. H. Bothii et censoris Heidelberg. necnon sententias novas plus quam CCC a Bothio coll. Ed. et suarum notarum additamenta inser. J. Cnr. Orelli. ib.* 1824. in-8°. (ens. 2½ th.)

—— Mimi cum notis varr. illustr. cura Frc. Levasseur. Paris. 1825. Ed. II. in-12.

—— P. Syri sent. cum F. J. Desbillonii emendatt. n. pr. ed., Dionysii Cat. disticha de moribus ad filium, Caelii Symposii aenigmata. Accedunt D. Laberii et Cn. Mattii fragmenta, sententiae vett. poetarum per Geo. Fabricium coll., alii sim. argum. versus antiqui. Ad optt. libr. fid. c. varr. lect. del. Ed. Cr. Zell. Stuttg. 1829. in-8°.

C'est le texte de Bothe; mais une nouvelle récension des *Sententiae ad codd. Basil. et Turic. antiquiss. c. sent. circiter* XXX *n. pr. ed.* se joint à l'éd. des *Fabulae novae Phaedri* (*Tur.* 1832. in-8°.) d'Orelli.

—— Mimi adhib. libro scripto Gryphisw. membr. nunquam antea coll. rec. et var. lect. instr. C. Guernh. Reinhold. Ed. minor. Acc. aliquot novae sententiae ex libro Gryph. excerptae. Anclam. 1838. in-8°. (¼ th.)

Une nouvelle récension par O. Ribbeck fait partie des *Scenicae Romanae poesis fragmenta. Lips.* T. II. p. 261—308.

Traductions.

α) en allemand.

Denksprüche des P. Syrus u. mehrerer Alten metr. übers. u. d. goldene Dreifuss, eine Erzähl. v. J. L. Schwarz. Gött. 1813. in-8°.

β) en anglais.

Dhe Sentencious Poets: Pubblius dhe Syrrian: C. D. Laberius dhe Rhoman Knight: L. A. Seneca, dhe Philosopher: D. Cato, dhe Morralist; also, from Ausonius dhe Sayings or dhe Sevven Greek Sages; arrainged and translated into Correspondent Inglish Mezzure by James Elphinston. London, Richardson 1794. in-12.

Livre curieux à cause de son orthographe. Il existe une version antérieure sous le titre de *Mimi Publiani that is to saye quicke and sentencious verses or meters of Publius. With the interpretacion and brief scholyes of Richarde Ta-*

Syrus, Publius. (Traductions.)

verner à la suite de sa version des *Proverbes of Erasmus. London, Rich. Bankes* 1539. f. 65 sq.

γ) en danois.

Publius Syrus Sentenzer. Kjøbhv. 1750. in-8°.

δ) en espagnol.

Sentencias de P. Syro, D. Laberio, Seneca y de algunos otros antiguos comprendidas cada una en un verso yámbico, por orden alfabetico, y trad. de Latin en Castellano por D. J. Ant. Gonzalez de Valdes. Madrid 1790. in-8°.

ε) en français.

Mimes de Publian mis en françois. Lyon chez Benoit Rigaut 1538. in-8°.

Mimes de Publian mis de latin en françois et accordés avec plusieurs bons auteurs ensemble XII paraboles et VI enigmes par Ch. Fontaine. Lyon, Citoys 1557. in-8°.

Mimes de Publian en latin et en françois pour l'instr. de la jeunesse. Paris 1558. in 8°.

Mimes de Publian trad. par Ch.... P.... Paris 1561. in-12.

Les mimes de Publian trad. par J. D. S. M. Paris chez Vincent Sertenas 1561. in-8°.

Les Sentences de P. Syrus trad. p. Franç. Levasseur. Paris, Panckoucke 1825. in-16.

Les Sentences de P. Syrus trad. p. J. Chenu. Paris, Panckoucke 1835. in-8°.

Pensées de P. S. trad. en distiques franç. p. E. Sonesme. Brux. s. d. (1856) in-12.

Systema ou collecção dos Regimentos Reaes. Lisboa 1783 sq. 6 vol. in-fol.

Système de la nature. Voyez **Mirabeau.**

Sytz, Alex, von Marckpach. Menschlichs lebensart vnd vrsprung, vnd wie man dass befristen soll durch die wilbäder beuor zü Oberbaden. Ouch von deren crafft, tugent vnd eygẽschafft. Basel, Adam Petri 1516. in-4°. (28 ff.) 6 fr. 50 c. Bearzi.

Il y en a une réimpr. *s. l.* 1576. pet. in-4°. (5 fr. 15 c. Bearzi.)

—— Ein nutzlich regiment wider die bosen Frantzosen mit etlichẽ clügen fragstücken. Pfortzheim 1509. in 4°. (8 ff.)

—— Ein schoner tractat darinnen begriffen ist die art vnd ursach des Träumes, wañ jme zeglauben sey oder nit mit vszlegung aius erschröckenlich träumes ainem gaystlichẽ Waldbruder begnt etc. Landshut 1515. in-4°. (20 ff.)

Syxt, Erazm. O cieplicach w Szkle (pod Lwoweru) ksiąg troje. w Zamościu w Druk. akad. 1617. in-4°. w Warsz. 1780. in-4°.

Szabo, Dav. Költeményes Munkak. Kaschau 1789. 2 tom. in-4°.

Le même poète hongrois traduisit le *praedium rusticum* de Vanier dans sa langue maternelle sous le titre de *Paraszti Majorság. ib.* 1794. in-8°.

Szafieddini Hellensis ad Sulthanum Elmelik Eszszaleh Shemseddin Abulmekarem Ortokidam carmen arabicum. E cod. ms. bibl. reg. Paris. ed., interpret. et lat. et germ. annotationibusque illustr. G. H. Bernstein. Lips. excud. Tauchnitz, vendit J. Ambr. Barth 1816. in-fol. (8 et 24 pp.)

On en a tiré des exempl. sur pap. vélin anglais avec des bordures en or et en couleur à l'instar des mss. orientaux (4⅓ th. Maske), et un exempl. sur peau vélin décoré de la même manière (conservé dans la bibl. roy. à Dresde).

Szarzyński, Mikołaj Sęp. O Rzymie pogańskim i chrześciańskim. w Krak. w druk. Jana Szarfenberg 1610. in-4°.

Il avait déjà paru *Rytmy albo Wiersze polskie. Po jego śmierci zebrane i wydane. ib. id.* 1601. in-4°.

Szecheny, Fr. comes de. Catalogus bibliothecae Hungaricae (auct. Mich. de Tibolt). Sopronii 1799. 2 tom. in-8°. Index alter, libros in scient. ord. distributos exhibens. Pestini 1800. in-8°. Supplementum I. Posonii 1803. in-8°. Index alter Suppl. I. ib. 1803. in-8°. Supplementum II. Sopr. 1807. in-8°. Index alter Suppl. sec. Pestini 1807. 2 tom. in-8°.

On trouve très rarement un exempl. complet de ce catalogue, qui n'a jamais été mis en commerce, mais distribué seulement en cadeaux.

—— Catalogus numorum Hungariae ac Transilvaniae instituti nationalis Szechenyani. Pestini 1807. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. atlas de 79, 20 et 8 pl. représ. des médailles.

Le véritable auteur de ce catalogue fut St. Schönwiesner.

—— Catalogus manuscriptorum bibliothecae nation. Hungaricae-Szechenyo-regnicolaris. Oedenb. 1814—15. 3 vol. in-8°.

Voir sur cette bibliothèque *Schedius, Zeitschr. für Ungarn* T. II. p. 231. T. III. p. 334 et *Serapeum* T. VI. p. 48.

Szegedin, Steph. Speculum romanorum pontificum, in quo decreta cum verbo Dei pugnantia, vitae cursus, prodigia horrenda accurate depinguntur. Bas. 1584. in-8°. 1592. in-8°. (309 pp.)

Voir sur ce livre rare, dont il existe une 4ᵉ éd. *s. l.* 1602. in-8°. *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 252 sq. Pour ses autres ouvrages voir le *Cat. Szecheny* T. II. p. 403.

Szekely, Stephan. Chronica ez Vilagnac Escles dolgairol. (Chronicon mundi per sex aetates ad a. 1558 Hungarice.) Craccoba niomtatot Stryikoviai Lazar. (*A la fin:*) Ezer ött szász öttuen kilencz esztendöbe niomtatot szent Görg' hauának tizedik napián. τελος. (Cracov. 1558 X m. April.) in-4°. (237 ff.)

Szent-Ivan, Mart. Curiosiora et selectiora scientiarum miscellanea. Tyrn., typis acad. 1689—96. 4 vol. in-4°.

Szydlowicz. Numismata polonice inscripta. Paris. 1727. in-fol. (4 ff.)

On n'en a tiré que 40 ex. (v. *Janotzki, Krit. Briefe* p. 75).

Szymkiewicz, Jac. Dzielo o piiansiwie. Wilna 1818. in-8°.

Szymonowicz, Szymon, Bendonski. Flagellum livoris, continens omnia fere metrorum genera quibus usus est Horatius. Crac., Lazar. 1583. in-4°.

—— Castus Joseph. Crac. in off. Lazar. 1587. in-4°.

—— Joel propheta. Crac. ap. Lazar. 1593. in-4°.

Traduit en vers polonais par Minasowicz: *w Warsz.* 1771. 1772. in-8°.

—— Hercules Prodiceus ad Th. Zamoscium. Zamoscii exc. Mart. Lenscius 1602. in-4°.

—— Penthesilea, trag. Zamosc. in off. Acad. 1618. in-4°.

Il existe une version polonaise: *Pentesilea tragedya Szymona Simonidesa, wierszem częścią nierymowym przełożona przez K. Xaw. Zaburskiego. w Warsz.* 1778. in-8°. *w Lublin.* 1786. in-8°.

—— Stanislaus caesus. Crac. 1614. in-4°.

Ses poésies de circonstance ont été recueillies dans ses *Opera* cités ci-dessus T. I. art. **Bendonski.**

Szyrwid, Const. Dictionarium trium linguarum polonicae, latinae ac lithuanicae. Vilnae 1677. in-8°.

Rodar-Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.